

Povinná literatura

ČERNÝ, Jaromír. *Hudba v českých dějinách: od středověku do nové doby*. Praha: Supraphon, 1989. 483 s.

HANSLICK, Eduard. *O hudebním krásnu: příspěvek k revizi hudební estetiky: Vom Musikalisch-Schönen (Orig.)*. 1. vyd. Praha: Editio Supraphon, 1973. 137 s.

NIETZSCHE, Friedrich. *Zrození tragédie: z ducha hudby*. Translated by Otokar Fischer. Praha: Gryf, 1993. 81 s.

ROSEN, Charles. *The romantic generation*. London: Fontana Press, 1999. xv, 723 s.

SMOLKA, Jaroslav. *Dějiny hudby*. Vyd. 1. Brno: TOGGA agency, 2001. 657 s.

TROJAN, Jan. *Dějiny opery: tvůrci předloh, libretisté, skladatelé a jejich díla*. Vyd. 1. Praha: Paseka, 2001. 482 s.

Doporučená literatura

Monografie, studie

Adorno, Theodor W.: *Philosophie der neuen Musik*. Frankfurt am Main 1991.

Berlioz, Hector: *Große Istrumentationlehre: mit Anhang: Der Dirigent. Zur Theorie seiner Kunst*. Leipzig 1921.

Blaukopf, Kurt: *Gustav Mahler. Současník budoucnosti*. Jinočany 1998.

Dahlhaus, Carl: *Neues Handbuch der Musikwissenschaft. Band 6, Die Musik des 19. Jahrhunderts*. Darmstadt 1997 / Dahlhaus, Carl: *Nineteenth-century Music*. Berkeley 1989.

Dahlhaus, Carl: *Vom Musikdrama zur Literaturoper*. München 1983.

Einstein, Alfred: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989.

Hanslick, Eduard: O hudebním krásnu. Příspěvek k revizi hudební estetiky. Praha 1973.

Hons, Miloš: Hudba zvaná symfonie. Praha 2005.

Jaroš, Zdeněk: Mladý Gustav Mahler a Jihlava. Jihlava 1994.

Kuna, Milan – Hubala, Alfons: Gustav Mahler a Praha. Praha 1996.

Mahler, Alma (ed.): Gustav Mahler Briefe 1879-1911. Berlin 1924.

Mahler, Alma: Můj život. Praha 1993.

Mahlerová, Alma: Gustav Mahler: Vzpomínky. Praha 2001.

Rosen, Charles: The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven. London 1971. / Rosen, Charles: Klasicizmus: Haydn, Mozart, Beethoven. Bratislava 2005.

Slovníková hesla

Bonds, Mark Evan: Symphony, 19th century. In: The New Grove Dictionary of Music and Musicians online.

Wilson, Charles: Symphony, 20th century. In: The New Grove Dictionary of Music and Musicians online.

heslo Instrumentation v The Grove Dictionary of Music and Musicians

online heslo Orchestration v Die Musik in Geschichte und Gegenwart: allgemeine Enzyklopädie der Musik (ed. F. Blume)

Periodika

Gozenpud, Abram: Janáček a Musorgskij. In: *Opus Musicum* XII/1980, s. 101–109; I – IV; VII – VIII.

Chew, Geoffrey: „Literaturoper“: A Term Still in Search of a Definition. In: *Janáček and the Literaturoper*. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity H 42-43/Brno, 2009/, s. 5-13.

Zahrádka, Jiří: Několik poznámek k instrumentačním zvláštnostem Janáčkovy opery *Výlety páně Broučkovy*. In *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity*. Brno: Masarykova univerzita, 2007, s. 242-248.