

Otázky k zápočtu předmětu Literatura pro děti a mládež II, PS 2021

- 1. okruh: Vývoj LPDM v první polovině století
 - a) Krátce popište situaci naší literatury pro děti v první polovině 20. století (před r. 1945) – její postavení, co se dělo v kritice, nakladatelské praxi atd.
 - b) Vysvětlete pojem „boj o pohádku“.
 - c) Uveďte příklady osobností literární vědy a kritiky, které vstoupily v první polovině století do debat o literatuře pro děti, nebo se jí jinak odborně věnovaly.
 - d) Který specializovaný časopis se věnoval v daném období literatuře pro děti a kdo byl s jeho vydáváním spojen (uveďte aspoň jedno jméno).
- 2. okruh: Pohádka
 - a) Uveďte základní typologii pohádky, vysvětlete jednotlivé termíny blíže.
 - b) Uveďte cesty, jimiž se ubírala česká pohádková produkce – a autorská tvorba – v první polovině 20. století.
 - c) Uveďte příklady autorů, kteří se zabývali adaptací lidové pohádky. O jednom, Vámi vybraném, napište více.
 - d) Uveďte příklady autorů, kteří se zabývali pohádkou autorskou. O jednom, Vámi vybraném, napište více.
- 3. okruh: Příběhová próza ze života dětí
 - Vysvětlete pojem příběhová próza ze života dětí a pojem referenční hrdina.
 - Uveďte příklady autorů, kteří se zabývali příběhovou prózou ze života dětí před rokem 1918 (aspoň 4 jména), o jednom, Vámi vybraném, napište trochu více.
 - Ve kterých oblastech (typech, subžánrech) se rozvíjela příběhová próza ze života dětí mezi lety 1918-1945)? Vyjmenujte.
 - Uveďte příklady autorů, kteří se v období 1918-1945 zabývali příběhovou prózou ze života dětí, ke každému typu alespoň 1 jméno, o jednom, Vámi vybraném, napište více.
- 4. okruh: Poezie
 - a) Jmenujte tvůrce, kteří se zabývali v období 1918-1945 tvorbou poezie pro děti (aspoň 6 jmen), o jednom z nich (mimo F. Hrubína a F. Halase) napište více.
 - b) Jmenujte tvůrce, kteří se poezií pro děti zabývali po roce 1945 (do poloviny let 50.), aspoň 5 jmen, o jednom, Vámi zvoleném, napište více
 - c) Krátce charakterizujte tvorbu, zvláště básnickou, F. Hrubína pro děti ve 40. (případně i dalších) letech, jmenujte příklady děl, o jednom, Vámi zvoleném, napište trochu více.
 - d) Krátce charakterizujte poezii Františka Halase pro děti a uveďte název knihy, v níž se objevila.
- 5. okruh: Dobrodružná próza
 - a) Uveďte příklady autorů, kteří se v první polovině 20. století zabývali dobrodružnou prózou pro mládež (aspoň 5 jmen). O jednom, Vámi zvoleném, napište více.
 - b) Napište, jaká témata se profilovala v dobrodružné próze první poloviny 20. století (aspoň 3 příklady). Přidejte ke každému alespoň jeden titul (včetně jména jeho autora).
- 6. okruh: Adaptace
 - a) Uveďte příklady autorů, kteří se ve 30. a 40. letech 20. století zabývali adaptacemi jiných než pohádkových látek pro děti, ke každému uveďte příklad díla z této oblasti.
 - b) Blíže představte jeden, Vámi zvolený, titul, který v 30. nebo 40. letech 20. století přinesl dětem adaptaci (jiné látky než lidové pohádky).
- 7. okruh: Literatura pro děti a únor 1948
 - a) Uveďte příklady, jak zasáhl politický vývoj po únoru 1948 do vývoje literatury pro děti.
 - b) Uveďte příklady časopisů pro děti, které musely po únoru 1948 ukončit činnost, jeden, podle Vaší volby, krátce charakterizujte.

- c) Uvedte příklady časopisů pro děti, které postupně po únoru 1948 nově vznikají, jeden, podle Vaší volby, krátce charakterizujte.