

Jiří Havelka

Č S . F I L M O V É H O S P O D Á Ř S T V Í

---

1 9 4 5 - 1 9 5 0

---

Pokračování Filmového hospodářství  
1929-34, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939-45 a 1945-46

Český filmový ústav  
1970

## Ú v o d e m

Čs. filmové hospodářství se svými ročníky již od r. 1929 zařadilo mezi publikace, které se staly pomocníky a rádci všem, kdož se chtějí seznámit s naším filmem minulých let. Tím více je pocíťována jejich nepřítomnost v zestátněném filmu od r. 1947, když aspoň první dva roky - 1945/46 - mohly zaznamenat bouřlivý vývoj prvních let po osvobození. A pak již není nic. Tehdejší poměry nepřály takové systematické ekonomické dokumentaci a jejímu publikování.

Teprve obnovený Filmový ústav vytvořil v šedesátých letech možnosti a předpoklady, aby se navázalo na dobrou tradici a vyplnily se dosavadní mezery, v nichž je tolik svědeckví vývoje, budování i omylů, jež léta a zkušenosti krystalizovaly. Až do dnešních dnů. Tak dochází k dalšímu vydání Čs. filmového hospodářství za období 1945/50, které jednak navazuje na dosavadní, zpracovává je s vyčerpávajícími podrobnostmi podle jednotných kritérií, aby byly zřejmé návaznosti příštích období. Bude v nich pokračováno v dalších pětiletých obdobích až do poslední doby. Přitom období 1945/46, vydané v r. 1947 je doplněno - hlavně ve filmografii - dalšími skutečnostmi a je přizpůsobeno celkové koncepci dalších pokračování ČFH.

V poválečné době je posuzováno české filmové hospodářství odděleně od slovenského kromě společných zájmů dovozních a vývozních, jakož i celostátních statisticko-ekonomických výsledků. Je to dáno počáteční strukturou českého a slovenského filmového podnikání v celé šíři ihned v r. 1945, které sice v padesátých letech zapadlo do tuhé správní centralizace, přitom však slovenské větvi trvale zůstával výjimečný charakter, daný nejen poměry, nýbrž i prostředím a konečně i tvorbou samou.

Zmíněná koncepce Čs. filmového hospodářství zůstává v základních rysech nezměněna. Jen výsledky jsou přizpůsobovány dlouhodobému srovnávacímu pohledu, čímž mohly vyniknout různé stupně vývoje ve všech složkách. Byly to ovšem nemalé úkoly vytvořit ucelený obraz našeho filmovnictví již v prvních letech jeho zestátněného života, neboť nejruznější základní materiály jsou roztroušeny v ojedinelých a kusých publikacích, často jen pomocného nebo účelového zaměření a často již neexistují vůbec. Profil dosavadního 25letého vývoje je nadmíru mnohotvárný a poučný a tak jeho postupné zpracování dává ucelený obraz vývoje zestátněného filmovnictví stejně plasticky jako první publikace zachycovaly začínající éru zvukového filmu "teprve" před 40 lety.

Ještě několik poznámek k uspořádání ČFH. V kronice jsou chronologicky zaznamenány všechny události pětiletí 1945/50 a v dalších kapitolách pak celostátní organizační vývoj. Ve filmové tvorbě a distribuci je studována oblast česká odděleně od

poměru slovenských. Jako dokumentační materiál je tu shromážděna filmografie české a slovenské tvorby, jakož i filmografie všech zahraničních filmů, které viděli diváci v našich kinech v tomto období.

Na závěr představení této práce čtenářům chtěl bych je požádat o laskavou pozornost: aby se podrobně seznámili se vším, co tato kniha obsahuje. Naleznou tu všechno, co hledají, co chtějí nebo potřebují znát. Věřte mi, že jsem byl často dotazován na skutečnosti, které v těchto studiích jsou, ale jen podrobná znalost jejich obsahu může dát vyčerpávající odpovědi na takové dotazy.

V Praze, v říjnu 1969

J.H.

Nejdůležitější události let 1945/50 v časovém přehledu: -

1945 k v ě t e n : 8. při obraně Barrandova proti okupantům padl Miroslav Hamr - 9. Národní výbor českých filmových pracovníků, který dosud pracoval v ilegalitě, ujímá se z pověření České národní rady a ÚRO správy filmových věcí - 10. zemřel baletní mistr Josef Jenčík - 17. ustavení Svazu filmových pracovníků z NVČFP a otevření Vančurova domu v Praze v Klimentěské ulici - 17. schůzka českých a sovětských filmových pracovníků /rež. Ilja Kopalin, pražský zástupce Sojuzintorgkina Vladimir Pridorogin aj./ - 18. zahájení vydávání korespondence Filmové zprávy - 21. zemřel národní umělec Josef Hora - 23. jmenování zmocněnců ministra informací pro jednotlivé úseky filmu - 26. zahájení vydávání časopisu Filmová práce - 26. zřízení disciplinární rady SČFP - 28. ustavení cenzurního sboru při min. informací /předseda Vítězslav Nezval/ - **č e r v e n :** 1. premiéra prvního sovětského filmu Generál Suvorov za účasti prezidenta republiky - 1. ustavení jednotné odborové skupiny ÚRO filmových pracovníků - 4. dohoda o České, Slovenské a Československé filmové společnosti mezi min. informací a poverenikem informací - 8. zahájení činnosti Státní výroby filmů - 8. Čs. filmová kronika vydala první číslo Týdne ve filmu - 8. premiéra prvního anglického filmu San Demetrio - 8. zahájení činnosti senátu disciplinární rady SČFP - 11. smlouva se Sojuzintorgkinem o dovozu sovětských filmů - 13. zahájení činnosti dramaturgie Státní výroby filmů - 15. zahájení ateliérových prací na Barrandově - 15. nový zmocněnec pro ateliéry a laboratoře Jan Sinnreich - 18. zahájení organizace vědeckého a školního filmu - 21. ustavení Svazu českých filmových pracovníků - 23. zavedení dávky ze zábav v kinech podle kategorií filmů - 28. tragická smrt Josefa Jaurise - 30. zahájení výroby krátkých a kreslených filmů - **č e r v e n e c :** 1. založení Svazu slovenských filmových pracovníků - 2. návštěva první oficiální sovětské filmové delegace /gen. řed. Michail Kolotozov, řed. Vladimir Golovna, rež. Alexandr Ptuško/ - 6. smlouva sovětské filmové výroby o natáčení filmů v ČSR - 10. zahájení ateliérových prací na filmu Lavina - 12. smlouva se Sojuzintorgkinem /řed. N. Bolšakov/ o exploataci sovětských filmů v ČSR, o výrobě kopií, synchronizaci, titulkování ap. - 13. premiéra prvního amerického filmu Věčná Eva - 14. ustavení prozatímního správního výboru České filmové společnosti /předseda Emil Sirotek/ - 19. tragická smrt fotografa Jaroslava Balcara - 23. založení Slovenské filmové společnosti - Slofis - 24. manifestační schůze filmových pracovníků pro sestátnění filmu - 24. vyhlášení plánu výroby a ideového programu dlouhých hraných filmů - 26. pracovní program ústřední filmové dramaturgie - 27. ustavení Svazu slovenských filmových pracovníků - 28. manifestační schůze pracovníků krátkého filmu - 30. návštěva přípravného výboru Slofisu a SSFP v Praze k jednání o koordinaci společných zájmů - **s r p e n :** 2. Čs. filmoví pracovníci /Pavol Bauma, Jindřich Elbl, dr. Ladislav Faix, Ján Fintora, dr. Julius Kalaš, Elmar Klos, Jaroslav Lubina, dr. František Papoušek, Karel Plicka,

Emil Sirotek a Ján Svíkruha/ u prezidenta republiky, jemuž přednesli žádost o zestátnění filmu - 7. vládní projednání dekretu o zestátnění filmu - 10. obnovení výroby filmu 13. revír - 11. podepsání dekretu o zestátnění filmu prezidentem republiky - 14. manifestační schůze českých filmových pracovníků k podepsání dekretu o zestátnění filmu - 16. ustavení odbočky SČPP v Brně /předseda Emil Čejka, místopředseda Stanislav Vašíček/ - 28. vyhlášení dekretu prezidenta republiky č. 50 o opatřeních v oblasti filmu - 31. zmocněnec se svým zástupcem /Jindřich Elbl s Ladislavem Koldou/ do Francie a Velké Británie - z á ř í : 1. potvrzení dosavadních zmocněnců a jmenování zmocněnce pro hospodářství a finanční věci v oboru filmu /dr. Karel Dvořák/ a ředitele půjčovny filmů /Josef Hlinomaz/ - 2. Filmový kongres v Basileji bez českých filmů /pozorovatel red. Artuš Černík/ - 5. zemřel býv. rež. Svatopluk Innemann - 7. ustavení přípravného výboru Sdružení filmových novinářů - 12. premiéra filmu Věrní zůstaneme - 14. až 16. Sjezd českých a slovenských filmových pracovníků v Piešťanech a manifestace čs. filmové jednoty - 15. volby nového výboru SČPP v Piešťanech - 17. smlouva s britským min. informací o dovozu britských filmů do ČSR - 18. zahájení výroby sovětského filmu Kamenný kvítek na Barrandově - 27. smlouva s francouzskou Alliance Française Cinematographique a Atlantic-filma o dovozu francouzských filmů do ČSR - 29. zřízení dvou výrobních skupin u Státní výroby filmů /Karel Feix a Zdeněk M. Reimann/ - F í j e n : 1. vypsání soutěže na filmový námět ústřední dramaturgií - 1. založení čs. filmového nakladatelství - 4. ustavení Svazu pracovníků na úzký film při SČPP - 12. premiéra čs. dokumentárního filmu Věrní zůstaneme za účasti prezidenta republiky - 13. valná schůze skupiny filmových tvůrčích pracovníků při SČPP /předseda dr. Julius Kalaš/ - 15. Filmové zprávy změněny na Filmové zpravodajství - 23. zahájení činnosti tvůrčího kolegia Státní výroby filmů - 24. francouzská návštěva /výrobce André Paulvé, rež. Christian Jacques aj./ ke zkoumání možnosti pro francouzskou výrobu - 26. ing. Jiří Slavíček jmenován ředitelem filmových ateliérů a laboratoří v zemi České a Moravskoslezské - 27. dekret prezidenta republiky o zřízení Akademie musických umění /s filmovou fakultou/ - l i s t o p a d : 1. ustavení poradního sboru pro kreslený film - 7. Miles Sherover jmenován zástupcem pro jednání o prodeji amerických filmů pro ČSR - 9. dohoda se Švýcarskem o vývozu čs. filmů - 9. premiéra prvního francouzského filmu Věčný návrat za účasti prezidenta republiky - 12. zahájení výroby prvního českého filmu po revoluci Průlom - 15. vyhlášení dekretu prezidenta republiky o AMU - 15. zahájení kurzu pro filmové pracovníky Čs. filmovým ústavem - 20. návštěva podtajemníka britského min. obchodu Gardenera k zjištění možnosti pro anglickou výrobu - 23. premiéra filmu Vlast vítá - 28. jednání zástupců čs. filmového dovozu a vývozu /Ján Fintora a Ladislav Kolda/ v Kodani a Stockholmu - p r o s i - n e c : 5. požár v hostivařských ateliérech - 7. první číslo časopisu Kino - 13. začlenění SČPP do ÚRO - 14. premiéra filmu Rozina sebrance - 15. ustavení schvalovacího sboru pro krátký film - 15. návštěva britských zájemců z Rankova koncertu /Coward a Saunders/ o výrobní možnosti v ČSR - 16. veřejná diskuse o fil-

mu, pořádaná Kulturní politikou - 19. založen Klub filmových novinářů /předs. A.M. Brousil, místopředs. dr. Jan Wenig, jednatel Jiří Havelka/ - 19. ustavení akčního výboru pro obnovení hostivařských ateliérů - 20. zahájení výstavy 50 let kinematografu v Um.prům.museu v Praze - 21. úprava pracovních a platových podmínek zaměstnanců kin.

1946 l e d e n : 9. pražský sjezd Svazu pracovníků na úzký film při SČPP - 15. skončení soutěže na filmový námět - 25. návštěva prezidenta republiky na výstavě 50 let kinematografu - 25. premiéra filmu Řeka čaruje - 25. první číslo časopisu Věstník čs. filmu - ú n o r : 1. Filmový karneval ve prospěch hostivařských ateliérů - 7. světová premiéra sovětského filmu Osvozené Československo za účasti prezidenta republiky - 8. v kinu Olympic zahájen provoz kina retrospektivních filmů - 14. pražská návštěva britského rež. Anthony Asquitha - 23. výklad ministra informací Václava Kopeckého v informačním výboru ÚNS - 23. návštěva 70členné výpravy slovenských filmových pracovníků v Praze - 27. 100 000. návštěvník na výstavě 50 let kinematografu - b ř e z e n : 1. zavedení 5 % daně z obrátu - 1. obnovení vydávání Filmové kartotéky - 4. přednáška dr. Adolfa Hoffmeistera o americkém filmu - 8. zemřel František Horký, zakladatel Elektajournalu a Gongfilmu - 8. premiéra filmu 13. revír - 11. zahájení prací na sovětském filmu Přísaha na Barrandově - 12. členská schůze zaměstnanců filmového oboru v Brně s volbou /předseda Otto Gajdoš, místopředsedové Pavel Švehla a Drahoumír Paseka, jednatel Antonín Pišer/ - 15. zařazení promítání výchovných filmů do školního vyučování - 15. obnovení činnosti Státního filmového a diapositivového ústavu - 19. vyznamenání průkopníků české kinematografie - 21. návštěva maršála Tita na Barrandově - 22. zahájení Festivalu francouzského filmu v pražském kinu Juliš - 24. tragická smrt Zorky Janů - 25. vytvoření prozatímního správního výboru Čs. filmové společnosti a jmenování jejího ústředního ředitele ing. Lubomíra Linharta - 27. zemřela spisovatelka Gabriela Preissová - 31. skončení výstavy 50 let kinematografu, kterou navštívilo 142 500 osob - d u b e n : 3. zemřel průkopník české kinematografie František Ponec - 4. zemřel výrobce českých filmů Antonín Vlas - 4. návštěva ministra průmyslu Bohumila Laušmana na Barrandově - 5. zakončení Festivalu francouzského filmu v Praze premiérou Děti ráje za účasti prezidenta republiky - 5. nový týdeník Čs. filmové noviny s českým a slovenským komentářem - 5. až 8. Festival francouzského filmu v Bratislavě - 18. návštěva jugoslávské delegace v Praze /dr. Oton Berkopec, prof. France Brenk, Konstantin Hlavatý, Rudy Omota/ - 20. filmová herečka Mary Jansová /choť Josefa Císáře, člana odbojové Rady tří/ vyznamenána čs. medailí za chrabrost - k v ě t e n : 3. premiéra českého dokumentárního filmu Cesta k barikádám za účasti prezidenta republiky - 17. zahájení sovětského festivalu filmem Průlom za účasti prezidenta republiky - 17. návštěva maďarského filmového teoretika Bély Balázse v Praze - 20. jmenování Jaroslava Jílovce ředitelem Kresleného filmu - 20. zahájení prací na prvním českém barevném filmu Jan Roháč z Dubé - 22. otevření přírodního kina v pražské Stromovce -

23. zemřel rež. Rudolf Měšťák - 26. jednání o dovoz amerických filmů s řed. Ludvíkem Kantůrkem - 30. zakončení festivalu sovětského filmu premiérou Vybava s monogramem za účasti presidenta republiky - č e r v e n : 1. jmenování Elmara Klose ředitelem a rež. Jiřího Lehovce uměleckým šéfem Krátkého filmu - 3. až 5. festival sovětského filmu v Bratislavě - 5. čs.-holandská dohoda o dovozu čs. filmů do Holandska - 6. čs.-rumunská dohoda o dovozu čs. filmů do Rumunska - 7. premiéra Průlomu, prvního českého filmu po revoluci - 8. návštěva jugoslávské delegace /Jakša Petrič a Konstantin Hlavatý/ k nákupu dalších filmů - 17. vyhlášení výsledků soutěže na filmový námět - 28. vydání organizačního statutu AMU - č e r v e n e c : 3. zahájení činnosti kulturní filmové brigády pro rekreační tábory, dětské odzdravnovny aj. - 5. premiéra filmu Lavina - 15. dvacátépaté výročí otevření vlnohradského ateliéru AB - 25. návštěva Franka J. Veskrny z Chicago k nákupu čs. filmů pro česko-americkou veřejnost - s r p e n : 1. zahájení Filmového festivalu v Československu s mezinárodní účastí v Mariánských Lázních a Karlových Varech - 8. zemřela filmová herečka Lenka Podhajská - 14. skončení festivalu v Karlových Varech - 16. vyznamenání ing. Lubomíra Línharta řádem Slovenského národního povstání I. tř. za zásluhy - 28. otevření výstavy 50 let kinematografu v Brně - 30. cesta ústř. řed. ing. Lubomíra Línharta a zmocněnce Jindřicha Elbla k jednání s MPEA do New Yorku - z á ř í : 1. vypsání soutěže na filmovou veselohru ústřední dramaturgií - 6. premiéra filmu Nezbedný bakalář - 9. výnos min. sociální péče o platech vedoucích kin - 10. smlouva o natáčení sovětských filmů v ČSR - 12. dohoda min. informací a povereníka informací o jednotném hospodářském a organizačním vedení podniků pro české země a Slovensko - 17. schválení čs.-americké filmové smlouvy vládou - 19. zahájení MPF v Cannes - 20. pražská návštěva zástupců Filmu polského /Alexander Ford a Julius Turbovič/ a zástupce švédské spol. Scandia Helmuta Spandowa - 27. premiéra filmu Panchó se žení - 27. zahájení Festivalu britského filmu v ČSR premiérou Jindřicha V. za účasti presidenta republiky - ř í j e n : 2. zemřel novinář a spisovatel Eduard Bass - 4. premiéra filmu Hrdinové mlčí - 5. až 7. Festival britského filmu v Brně - 6. až 8. Festival britského filmu v Bratislavě - 6. vyznamenání čs. filmů v Cannes - 10. ustavení Filmového uměleckého sboru /FIUS/ a jmenování jeho členů - 11. zemřel filmový a divadelní herec Ada Karlovský - 15. zahájení činnosti pražské spol. Motion Picture Export Ass./MPEA/, řízené Ludvíkem Kantůrkem - 17. premiéra prvního amerického filmu podle nové smlouvy Wilson za účasti presidenta republiky - 18. zahájení Týdne čs. filmu v Brně - 24. vyhlášení cen za promítání náborových filmů a diapozitivů v kinech - 25. premiéra filmu Muži bez křidel - 25. ustavení Filmového technického sboru /FITES/ a jmenování jeho členů - 25. reorganizace Státní výroby dlouhých filmů na 5 výrobních skupin - 25. ustavení aprobační komise pro hodnocení filmů a jmenování jejích členů - 29. jmenování zástupce a náměstků ústředního ředitele Čs. filmové společnosti - l i s t o p a d : 6. prof. Karel Plicka prvním děkanem FAMU - 12. zahájení přijímacích zkoušek na FAMU - 8. premiéra filmu Právě začínáme - 15. vypsání soutěže na tři základní

typy kin - 17. práce polského rež. Buczkowskiho na Barrandově - 19. pražská návštěva švýcarských zájemců o čs. krátké filmy /M.R.Hartmann a Fritz Schäfli/ - 20. smlouva o vývozu čs. filmů do Holandska - 21. smlouva o vývozu čs. filmů do Kecka - 25. ustavení aprobační komise FIUS a jmenování jeho členů - 29. premiéra filmu Nadlidé - 30. návštěva vicepresidenta MPEA Irvinga Maase v Praze - p r o s i n e c : 5. otevření obnovených hostivařských ateliérů - 5. expozé min. Václava Kopeckého v rozpočtovém výboru ÚNS - 8. ustavující schůze Syndikátu čs. umělců a techniků - 10. prodloužení soutěže na filmovou veselohru do 31. ledna 1947 - 20. premiéra filmu Velký případ - 21. prohlášení filmových pracovníků ke zvýšení výkonů a odpovědnosti na budování zestátněného filmu - 31. zastavení týdeníku Filmová práce.

1947 l e d e n : 1. výrobní plán Státní výroby filmů - 3. zahájení týdeníku Filmové noviny - 5. zemřela Marie Křížencová, vdova po průkopníku české kinematografie - 14. zrušení funkce zmocněnce pro čs. filmový ústav a jmenování ředitele ing. Ladislava Křivánka; zrušení funkce zmocněnce pro hospodářské a finanční věci a její převedení na náměstka pro hospodářské a finanční věci - 15. schválení Syndikátu čs. filmových umělců a techniků ministerstvem vnitra - 16. slavnostní premiéra českého filmu Housle a sen v Hořovicích - 18. návštěva gen. ředitele Filmu Polského Alexandra Forda, Jerzyho B. Toeplitze a šéfa produkce Suchczuckého k jednání o polskou produkci u nás - 23. slavnostní otevření AMU za účasti presidenta republiky - 28. zrušení funkce zmocněnce pro filmovou výrobu a jmenování Ladislava Koldy ředitelem výroby - 31. premiéra filmu Housle a sen - ú n o r : 1. zahájení činnosti výrobní skupiny Vladimíra Kabelíka - 2. zemřel herec Ludvík Veverka - 6. jmenování nové dovozní komise za předsednictví dr. Františka Papouška - 7. premiéra sovětského filmu Mládi a krása za přítomnosti presidenta republiky - 10. zřízení Správního sboru filmového podnikání pro věci hospodářské a finanční - 13. manifestační schůze barrandovských pracovníků pro práci a plné využití ateliérů - 14. premiéra filmu Mrtvý mezi živými - 14. Filmový karneval v pražské Lucerně - 16. zemřel filmový herec Václav Menger - 17. zahájení přednášek na FAMU - 21. zahájení provozu první skupiny 9 kin Čas - 23. zemřel spisovatel Václav Stech - 26. návštěva technické delegace ze SSSR v Praze /Vysockij, Tomašov, Alexijev, Rosenthal, Taškarov a Lavrov/ - 28. premiéra filmu Nikola Šuhaj - 28. zahájení provozu druhé skupiny 7 kin Čas - b ř e z e n : 5. jmenování zástupce ústředního ředitele dr. Juraje Tatary a náměstka ústředního ředitele pro Slovensko Jána Svíkruhy - 8. smlouva o dovozu čs. filmů do Jugoslávie - 9. vydání statutu příplatkového fondu pro podporu filmovnictví a jmenování komise - 10. jmenování dr. Adolfa Grimma vedoucím pro dozorčí a koordinační úkoly v zemi Moravskoslezské - 12. vydání statutu FIUS - 13. jmenování do Správního sboru pro věci hospodářské a finanční - 14. premiéra filmu Uloupená hranice - 21. slavnostní premiéra prvního českého barevného filmu Jan Roháč z Dubé v Dubé - 28. pražská premiéra Jana Roháče z Dubé za účasti presidenta republiky - 31. vyhlášení výsledků soutěže na 3 typy kin - d u b e n : 1. ote-

vření filmového archivu, ústřední knihovny a čítárny Čs. filmového ústavu - 3. otevření výstavy MPEA "Hollywood zdraví Prahu" v Bílé Labuti v Praze - 5. návštěva britského rež. Basila Deardena - 8. až 16. Filmový festival v Salzburgu za účasti Čs. filmů Housle a sen a Nezbedný bakalář - 9. návštěva Ebbe Neergarda k jednání o vzájemné výměně Čs. a dánských krátkých filmů - 10. slavnostní premiéra českého filmu Siréna na Kladně a 11. v Praze - 11. zahájení pražského Kina mladých - 12. zemřel herec a spisovatel Franta Sauer - 15. nařízení SNR o opatřeních v oblasti filmu na Slovensku podle dekretu 50/45 - 15. vyhlášení výsledků soutěže na 3 základní typy kin - 17. pražská návštěva zástupce sovětského ministra pro kinematografii K.M.Kolotozova - 18. zavedení nové dávky ze zábav - 19. kolektivní smlouva Státní výroby filmů se Syndikátem Čs. spisovatelů - 19. návštěva vicepresidenta MPEA Irvinga Maase v Praze - 20. pražská návštěva dokumentaristy Jorise Ivensse - 25. návštěva francouzské filmové delegace /Cravenne, Berbigier, Metzger, Artus/ k projednání vzájemné filmové smlouvy - 26. opatření min. informací o působnosti náměstka pro hospodářské a finanční věci - 25. pražská premiéra slovenského filmu Varuji! - 27. podepsání kulturní dohody Čs.-jugoslávské v Bělehradě - 30. zřízení další výrobní-skupiny Antonína Procházky - k v ě t e n : 2. až 9. Týden Čs. filmu v Londýně - 7. podepsání filmové dohody s Bulgarsko Delo - 8. vyhlášení výsledků soutěže na filmovou veselohru - 8. udělení cen země České - 9. podepsání filmové dohody s Rankovým koncernem v Londýně - 10. Večer Čs. filmu v Bělehradě, kde byly předvedeny Uloopená hranice a Vánoční sen - 11. jmenování rež. Martina Friče šéfredisérem skupiny Zdenka M.Reimanna - 12. zahájení Festivalu Čs. filmu v Glasgowě - 14. návštěva informačního výboru UNS na Barrandově - 17. návštěva ing. Linharta v Bulharsku, podepsání smlouvy o vývozu Čs. filmů do Bulharska a večer Čs. filmu v Sofii, kde byla předvedena Uloopená hranice a několik kreslených filmů - 19. předvedení českého filmu Siréna v britském parlamentě - 20. A.M.Brousil čestným členem Sdružení britských filmových kritiků - č e r v e n : 2. premiéra českého filmu Muži bez křídel v Moskvě - 3. jmenování uměleckých šéfků ve Státní výrobě dlouhých filmů - 4. odjezd technické delegace na studijní cestu do USA /dr.ing. Jaroslav Bouček, František Pilát, František Rubáš a Vilém Taraba/ - 8. až 20. MFF v Bruselu s účastí Čs. filmů Jan Roháč z Dubé a Varuji! a kongres dokumentárního filmu /delegát rež. Jiří Lehovec/, kde dostal v kat. loutkových filmů první cenu film Vzpouza hraček - 14. a 15. Celostátní konference Svazu zaměstnanců umělecké a technické služby - 19. zemřel herec Ferenc Futurista - 19. vyhlášení úpravy vstupného do kin - 21. zemřel herec Karel Kolář - 22. ustavení Syndikátu filmových umělců a techniků - 26. až 11. 7. MFF v Locarnu bez Čs. účasti - 28. zemřel básník S.K.Neumann - 28. sjednání kulturní dohody s Velkou Británií a 29. s Bulharskem - č e r v e n e c : 1. jmenování Elmara Klose členem výboru ÚNESCO - 2. návštěva předsedy Sdružení britských filmových kritiků Mathewa Morgate v Praze - 4. až 10. Týden italského filmu v ČSR - 4. platnost nové úpravy vstupného - 5. příjezd nového zmocněnce Sovexportu filmu A.A.Lebeděva - 8. pražská návštěva americké herečky

Rity Hayworthové - 10. zemřel prof.dr. Vladimír Ůlehla - 12. návštěva presidenta MPEA Erica A.Johnstona v Praze - 12. zahájení prací rež. Basila Deardena na exteriérech v Praze a v Průhonících - 15. noční filmová garden party ve Valdštejnské zahradě, pořádaná Syndikátem Čs. filmových umělců a techniků - 17. a 18. Dny italského filmu v Bratislavě - 18. návrat Rudolfa Myzeta z Hollywoodu po 25 letech - 20. kameraman Václav Vích vyznamenán v Itálii stříbrnou stuhou - 28. zahájení Mezinárodního kongresu filmových pracovníků v Mariánských Lázních - 28. zahájení výstavy "Přehlídka nové Čs. filmové tvorby" v Praze - s r p e n : 2. až 16. II. MFF v Mariánských Lázních - 5. návštěva gen. ředitele Bulgarsko Delo Strašimira Raševa v Praze - 8. premiéra filmu Alena - 10. až 16. Mezinárodní soutěž amatérského filmu ve Stockholmu /ČSR mezi 11 státy na 3. místě/ - 13. návštěva parlamentní úsporné komise, NOKU aj. na Barrandově - 15. zemřel dr. František Papoušek - 22. premiéra filmu Týden v tichém domě - 24. zahájení benátského Biennale - 28. vypálení čestných cen Filmového ústavu z oboru filmové teorie - 29. premiéra filmu Píseň míru - z á ř í : 1. jmenování Artuše Černíka předsedou dovozní komise - 5. premiéra filmu Poslední mohykán - 6. rozšíření Správního sboru o zástupce zaměstnanců a odborové organizace - 8. návštěva rumunského předsedy vlády dr. Grozy na Barrandově - 12. zahájení MFF v Cannes bez Čs. účasti - 15. udělení velké ceny Biennale českému filmu Siréna - 19. premiéra filmu Čapkovy povídky - 19. až 21. Dny českého filmu v České Lípě - 20. Mezinárodní filmologický sjezd v Paříži - 23. zemřel malíř Stanislav Hlavsa, který natočil r. 1913 první náš "zvukový film" - 23. návštěva amerického spisovatele Johna Steinbecka na Barrandově - ř í j e n : 4. A.M.Brousil zvolen místopředsedou FIPRESCI na kongresu v Cannes - 10. premiéra filmu Parohy - 15. zřízení výrobní skupiny Fábera/Řezáč - 22. otevření výstavy Čs. filmového ústavu "Kus filmové historie" v Praze - 24. premiéra filmu Portáši - 28. udělení státních filmových cen tvůrcům filmu Siréna - 28. návštěva Čs. filmové delegace /ing. Lubomír Linhart, Emil Sirotek, Adolf Mertl/ v Polsku - 31. premiéra filmu Znamení kotvy - l i s t o p a d : 3. valná schůze Klubu filmových novinářů - 6. expozé ministra informací v informačním výboru UNS - 8. prohlášení o Čs.-polské filmové spolupráci - 8. zahájení Dnů slovanského filmu v Chebu - 14. kino Olympic jako kino náročního diváka - 14. premiéra filmu Nevíte o bytě - 15. a 16. pražské porady o slovanské filmové spolupráci - 18. Večer polského filmu v Praze - 22. a 23. Dny slovanského filmu v Českých Budějovicích - 23. Večer Čs. filmu v Moskvě /Siréna a krátké filmy/ - 28. premiéra filmu Nikdo nic neví - 30. zemřel průkopník Čs. kinematografie František Tichý - p r o s i n e c : zahájení kursu pro autory a scenáristy v Bratislavě - 2. pražská návštěva ředitele polského filmového ústavu J.Zaremby - 6. otevření bratislavského Kina mladých - 10. návštěva gen. ředitele MPEA Irvinga Maase v Praze - 16. odevzdání daru Čs. filmové společnosti ve výši 10 mil. Kčs ministerstvu informací na podporu uměleckých snah - 18. zahájení Výstavy nové tvorby českého filmu ve Zlíně - 20. resignace dr. Julia Kalaše jako předsedy Syndikátu Čs. filmových umělců a techniků - 23. zemřel filmový novinář

František Vodička - 25. premiéra filmu Tři kamarádi a Předtucha.

1948 l e d e n : 1. kino Studio v Brně změněno na Kino mladých - 5. poprvé udělena cena českých filmových kritiků filmu Spalíček - 5. nový předseda Syndikátu čs. filmových umělců a techniků Jaroslav Frůcha - 7. dr. Juraj Tatara vyznamenán čs. vojenskou medailí za Zásluhy I. stupně za účast v SNP - 9. premiéra filmu Podobizna - 13. otevření výstavy Bratři v triku - 16. zahájení prozatímního ateliéru v Bratislavě - 17. a 18. Dny slovenského filmu v Ostravě - 18. návštěva českého filmového herce Herberta Loma z Londýna - 23. otevření Výstavy slovenského filmu v Košicích - 29. Večer vítězství čs. filmu na Biennale 1947 v pražské Alfě - 31. Filmový karneval v pražské Lucerně - u n o r : 6. premiéra filmu Polibek ze stadionu - 7. zemřel vedoucí kina Čas /dříve Lido II./ Eduard Novák v 71. roku - 9. slavnostní hold vítězství čs. filmu na Biennale 1947 v bratislavském kinu Slovan - 17. vzpomínkový večer na rež. S.M. Eisensteina /zemřel 11.2./ - 20. premiéra filmu Ves v pohraničí - 25. ustavení akčního výboru NF pro filmové podnikání - 26. opatření min. informací o zrušení funkcí zmocněnců - 27. vzpomínkový večer na rež. Františka Vodičku - 28. Akční výbor zastavil činnost Syndikátu čs. filmových umělců a techniků a SINTĚFU - b ř e z e n : 1. až 5. Dny slovenského filmu v Praze - 1. Lavoslav Reichl a Emil Sirotek odvolání z funkcí zmocněnců - 4. pražská návštěva zástupců rumunského státního filmu /dr. Natalie Mustatová a Tudor Posmatiru/ - 4. dr. František Kout pověřen funkcí ideového vedoucího v čs. filmu - 4. pražská předměstská kina Revoluce a Svět jako premiérová - 5. dr. Vladimír Václavík jmenován náměstkem-ústř. ředitele pro výrobu - 5. premiéra filmu Dnes neordinuji - 10. až 13. Dny slovenského filmu v Brně - 12. usnesení vlády o zřízení státního podniku Čs. státní film - 15. pražská návštěva gen. ředitele podniku Film Polski Tadeusze Kanského - 21. Národní směna vítězství - 24. dohoda Čs. filmové společnosti a ČOS o sletovém filmu - 25. prohlášení Čs. filmové společnosti o únorových událostech - 26. premiéra filmu O ševci Matoušovi - 26. vyšlo 1. číslo časopisu Filmový technik orgán FITES - 31. zemřel Egon Erwin Kisch v Praze - d u b e n : 2. dr. Jaroslav Málek jmenován náměstkem-ústř. ředitele pro distribuci - 3. ustavení kulturní komise při ústředním akčním výboru NF /za film prof. A.M. Brousil, ing. Lubomír Linhart, Marie Pujmanová, rež. Karel Steklý/ - 9. premiéra filmu Krakatit - 10. a 11. Sjezd Národní kultury v Praze - 11. až 18. Čs. týden v Bukurešti s promítáním čs. filmů a výstavkou - 12. pražská návštěva maďarského filmového teoretika Bély Baláze na FAMU - 13. vládní nařízení o zřízení a organizaci Čs. státního filmu - 15. pražská předměstská kina Arbes a Oko jako premiérová - 16. jmenování umělecké komise pro ČSF na Slovensku - 19. předvádění čs. filmů na mezinár. konferenci o svobodě informací v Ženevě - 20. pražská návštěva amerického spisovatele Johna Wexleye - 22. návštěva Valko Červenková, člena bulharské vládní delegace na Barrandově - 23. vl. nař. z 13. 4. nabylo účinnosti - 27. zemřel PhDr. Milan Svoboda, člen dovozní komise - 29. vypsání soutěže ČSF na původní filmový námět - 30. premiéra filmu Dravci - k v ě t e n : 1. vypsání

soutěže na původní námět hraného filmu - 5. zemřel Zdeněk Podlípny - 6. ustavení dalších dvou pracovních skupin ve filmové výrobě - 8. odhalení pomníku obětem nacistu z řad filmových pracovníků na Barrandově - 10. udělení filmových cen země České pro vědu a umění za r. 1947 - 12. zemřel dramatik Josef Skružný - 15. zvláštní filmové číslo měsíčníku Československo - 17. společná konference čs. a polských pracovníků v Szklarské Porembě - 20. návštěva Ústřední plánovací komise v čele s dr. ing. Eduardem Outratou na Barrandově - 21. premiéra filmu Muzikant - 22. otevření 500. českého kina na úzký film v Jesenicích u Prahy - 26. min. Václav Kopecký čestným občanem Mariánských Lázní - 31. Syndikát čs. spisovatelů zahájil kurs pro scenáristy - č e r v e n 2. předseda vlády Antonín Zápotocký na návštěvě v novém premiérovém kinu Revoluce - 6. pražská návštěva francouzského herce Louise Jouveta - 7. tragická smrt kameramana Josefa R. Ziky - 14. zahájení kursů promítačů úzkého filmu v Sadecké u Poděbrad - 15. až 19. Mezinár. přehlídka zemědělských a lesnických filmů v Praze - 15. zahájení MF kreslených a loutkových filmů v Paříži s čs. účastí - 18. Barrandovské náměstí přejmenováno na náměstí arch. Kříženeckého, ulice proti ateliérům na ulici Lumièrů a další Filmažskou ulicí - 19. zahájení výstavy 50 let českého filmu a přírodního kina na Letné - 20. zahájení Mezinár. kongresu kinoamatérů UNICA v Mariánských Lázních - 21. prof. A.M. Brousil zvolen děkanem FAMU - 25. vypsání 4 čestných cen Filmového ústavu za vědeckou a kritickou činnost filmových teoretiků - 26. otevření letního kina na STeleckém ostrově - 30. vypsání soutěže na pouhý film a na scenář školního filmu bratislavským Ústavem pro školní a osvětový film - č e r v e n e c : 1. až 11. MFF v Locarnu - 2. otevření letního kina na brněnském Zimním stadionu - 7. návštěva polského ministra kultury a umění Dyborowského na Barrandově - 7. otevření informačního kina na ruzyňském letišti - 9. rozhlasový rozhovor s filmovými pracovníky na pražské výstavě Mevro - 11. zemřel prof. dr. Viktorin Vojtěch - 17. až 1.8. III. MFF v Mariánských Lázních - 18. zahájení Světového kongresu dokumentaristů v Mariánských Lázních - 21. návštěva amerických krajanů na Barrandově - 28. až 3.8. I. FFF ve Zlíně - 28. pražská kina Apollo a Juliš přejmenována na Jaltu a Paříž - 29. ustavení Klubu filmových novinářů - s r p e n : 11. jmenování umělecké správy kresleného filmu Bratři v triku - 12. pražská návštěva amerického filmového výrobce dr. B. Bernarda Kreislera - 12. zemřel filmový novinář Břetislav Jedlička-Brodský - 18. ing. Lubomír Linhart jmenován velvyslancem v Bukurešti - 18. zahájení Biennale - 22. Elmar Klos jmenován uměleckým šéfem výroby dlouhých hraných filmů - 22. dr. Vojtěch Trapl jmenován ředitelem Krátkého filmu - 27. vinohradské kino Maceška změněno na kino Bystrica - 27. premiéra filmu Bílá tma - z á ř í : zahájení MFF v Salzburgu - 5. až 9. MF dokumentárních filmů v Modeně - 6. vyhlášení ceny Biennale 1948 - 7. Emil Sirotek jmenován zástupcem ČSF pro Polsko a skandinávské země - 10. smíchovské kino Na knížecí změněno na kino Sofia - 15. Kongres filmových archivů v Kodani - 17. brněnské Studio zahájilo jako kino národního diváka - 17. vypsání soutěže na zeměpisné filmy o ČSR Výzkumným ústavem pedagogickým - 23. zemřel

rež. Oldřich Křížek - 23. konference filmových pracovníků na Barrandově o aktuálních otázkách filmových námětů s min. vnitřního obchodu Františkem Krajčirem - 28. další konference s min. průmyslu Gustavem Klimentem - 28. opatření min. informací o ústředním řediteli ČSF a jmenování gen. řed. Oldřicha Macháčka, ústř. ředitele výroby dr. Vladimíra Václavka, ústř. ředitele distribuce dr. Jaroslava Málka, ústř. ředitele plánování a výzkumu Františka Piláta a správního ředitele Vlastimila Harnacha - \* i j e n : 1. distancování rež. Františka Čápa - 5. bratislavské Kino mladých zahájilo jako Kino náročného diváka - 6. zemřel František Sedláček, správce FISYO, v 39 letech - 8. vlnohradské kino Valdek změněno na kino Varšava - 22. zahájení výstavy sovětského filmu k 31. výročí VHR v pražském Arsu - 22. břevnovské kino Ideál změněno na kino Radost - 22. premiéra filmu Kariéra - 22. zemřel filmový novinář Viktor Srkal - 26. zahájení Divadla filmového studia v Praze - 28. udělení státních filmových cen - 28. pověření profesorů a docentů a zahájení nového studijního roku na FAMU - 28. udělení státních cen v oboru filmu - l i s t o p a d : 6. reorganizace výroby dlouhých filmů - 10. Mezinárodní kongres UNESCO v Bejrutu - 11. a 12. Celostátní podniková konference ČSF - 19. dejkické kino Bajkal změněno na kino Kyjev - 21. otevření 250. kina na Slovensku ve Zvolenské Slatině - 30. zakončení výstavy 50 let českého filmu - p r o s i - n e c : 3. premiéra filmu Železný dědek - 3. nuselské kino Světovid změněno na kino Morava - 13. zasedání Světové unie dokumentaristů ve Varšavě - 17. ostravské kino Hvězda jako Kino náročného diváka - 19. vyznamenání rež. Karla Zemana v VII. kole Národní soutěže - 23. návštěva předsedy NS dr. Oldřicha Johna a předsedy vlády Antonína Zápotockého v Čs. kinematografickém muzeu - 24. premiéra slovenského filmu Vlčie díry - 28. cena Čs. filmových kritiků seriálu filmů o panu Prokoupkovi.

1949 l e d e n : 7. pražské kino Máj zahájilo jako první Kino krátkých filmů v ČSR - 8. otevření výstavy Výtvarníci ve filmu v olomouckém kinu Světozor - 8. v Příbrami otevřeno Kino mladých - 10. ustavení slovenské sekce Klubu filmových novinářů /předseda Vojtech Andreánsky/ - 11. až 16. Dny sovětského filmu v Brně - 12. diskusní večer Slovenské umělecké rady o filmu Vlčie díry - 15. jmenování Josefa Kainara dramaturgem SPVF v Brně - 18. schválení organizačního řádu Filmové rady - 19. rozpočet MIO v kulturním výboru NS - 26. ustavující schůze Filmové rady - 26. odevzdání cen vyznamenaným na Biennale 1948 v pražské Alfě - 28. premiéra filmu Návrat domů - ú n o r : 2. Večer francouzských filmů ve Francouzském ústavu v Brně - 5. I. sjezd Čs. a polských techniků v Nieborowě - 5. až 8. Dny slovenského filmu v Handlové - 8. Festival Čs. filmu v Nancy - 10. opatření min. informací a osvěty o reorganizaci MIO - 10. jmenování Vítězslava Nezvala osobním poradcem MIO pro věci filmové - 10. bratislavské kino Liga a brněnské Jalta jako Kino krátkých filmů - 11. premiéra filmu Červená ještěrka - 14. ustavení krajského tvůrčího kolektivu v Liberci - 17. jmenování Zdenka Mlýka ústředním dramaturgem - 18. vydání organizačního řádu Filmové rady - 18. zahájení Týdne sovětských filmů v Pardubicích - 22. ustavení tvůrčího kolektivu slovenské filmové výroby - 25. premiéra filmu Případ Z 8 - 25. pražské předměstské kino Odboj jako premiérové -

25. vyhlášení soutěže na námět dlouhého hraného filmu - 26. zřízení slovenské ústřední dramaturgie - b ř e z e n : 4. pražské předměstské kino Aero jako premiérové - 4. premiéra filmové veselohry Jaroslava Zrotala Železný dědek jako div. hry v DFS - 9. polský časopis Film polski jako Čs. číslo s úvodním projevem velvyslance Píška - 13. zrušeno pražské kino Konvikt, kde uspořádal před 100 lety J.K. Tyl první český bál - 15. zastavení kompendence Filmové zpravodajství - 15. ustavení tvůrčího kolektivu Kresleného filmu - 13. premiéra slovenského filmu Čertova stena - 19. na Kongresu italských partyzánů byl promítán slovenský film Vlčie díry - 25. premiéra filmu Svědomí - 27. vyznamenání Českého chlapce Ivana Jandla, který hrál s Jarmilou Novotnou ve švýcarském filmu Poznamenání Oscarem za nejlepší dětský výkon a pozlaceným globusem od hollywoodského Svazu zahraničních zpravodajů - d u b e n : 1. premiéra Fadžejovy Mladé gardy v DFS - 1. ČSF monopolním dovozcem filmové suroviny - 1. až 7. Týden sovětského filmu v Gottwaldově - 2. zřízení Českého správního sboru - 7. Vlastimil Harnach ústředním správním ředitelem - 8. premiéra filmu Léto - 15. premiéra filmu Císařův slávek - 15. pařížská premiéra Sirény v Studio d'Étoile - 20. zřízení Sboru pro dokumentární film - 22. premiéra filmu Pytláková schovanka - 23. až 26. Dny slovenského filmu v Prešově - 25. podniková uprava platových a pracovních podmínek zaměstnanců ČSF - 25. brněnská přednáška francouzského teoretika Léona Moussinaca, 26. v Bratislavě a 28. v Praze - 29. premiéra filmu Píseň o sleutovi I. a Divá Bára - 30. otevření prvního nádražního kina v Plzni - k v ě t e n : 1. dr. Miroslav Svoboda tajemníkem ústřední dramaturgie - 1. zrušena filmová censura - 5. pražská návštěva polské herečky Barbary Drapiňské - 6. premiéra filmu Němá barikáda - 11. přednáška dr. Zdenka Nejedlého na FAMU o jiráskovské tradici ve filmu - 15. zemřel italský filmový teoretik Daniel Francesco Pasinetti - 16. až 28. MF dětského filmu v Bathu - 7. zemřel maďarský filmový teoretik Béla Balázs - 20. až 26. Týden sovětského filmu v Karlových Varech - 27. dar ČSF k IX. sjezdu KSČ, filmy Pan Novák a Pětiletka - 27. zahájení provozu brněnského letního kina na Benešově národním stadionu - 28. projev min. Kopecného na IX. sjezdu KSČ o kultuře a filmové tvorbě - č e r v e n : 1. volný prodej cukrovinek v kinech - 3. premiéra filmu Zelená knížka - 4. moskevská premiéra Čs. filmu Dravci - 9. až 13. II. sjezd Čs. a polských techniků v Praze a v Železném Brodě - 10. premiéra filmu Pan Novák - 13. zemřel scenárista Vladimír Tůma ve 40 letech - 14. novelizace statutu příplatkového fondu pro podporu filmovnictví - 16. až 18. II. podniková konference ČSF v Bratislavě - 20. vypsaní soutěže na námět filmu z hornického prostředí - 22. zahájení Ústřední filmové školy ČSF - 24. až 5.7. moskevský seminář o sovětské kinematografii s Čs. účastí - č e r v e n e c : 3. zrušení poplatků za šatnu v kinech - 9. moskevská premiéra Čs. filmu Bílá tma - 23. zahájení IV. MFF v Mariánských Lázních - s r p e n : 1. provolání pokrokových filmových pracovníků na MFF k filmovým pracovníkům na celém světě - 5. zahájení II. FFP v Plzni - 16. zemřel rež. Vladimír Slavínský v 59 letech - 19. DFS přejmenováno na Divadlo státního filmu DSF - 29. udělení slovenské národní filmové ceny -



z a ř í : 8. jmenování členů Českého správního sboru - 9. premiéra filmu Píseň o sletu II. - 10. vyhlášení výsledků soutěže na filmový námět z hornického prostředí - 14. až 16. kongres FIPRESCI, kde byl zvolen místopředsedou A.M.Brousil - 19. zemřel herec Bolek Prchal v 51 roce - 16. premiéra filmu Vzbuření na vsi - 23. až 28. Mezinárodní kongres filmových pracovníků v Perugii - 23. premiéra filmu Hostinec u kamenného stolu a Pětistovka - ř í j e n : 7. zrušení vstupného 24 a 28 Kčs do kin - 8. zemřel Karel Tobis /vl. jménem dr. Karel Pavlík/ - 9. až 12. Večery čs. filmu ve Stockholmu - 10. zemřel průkopník Vladimír Wokoun - 21. premiéra filmu Křížová trojka - 24. jmenování profesorů FAMU A.M.Brousila, dr. Julia Kalaše a Karla Plicky - 28. udělení státních a národních filmových cen - 28. premiéra filmu Pan Habětín odchází - 29. zemřel Julius Schmitt - l i s t o p a d : zemřel herec Filip Bálek-Brodský - 10. otevření Výstavy sovětské kinematografie v D 49 - 11. premiéra filmu Soudný den - 11. zahájení Večerní sovětského filmu v brněnském Domě umění - 25. premiéra filmu Dnes o 1/2 11 - 30. moskevská premiéra čs. filmu Němá barikáda - p r o s i n e c : 16. slavnostní večer na počest 70. narozenin J.V.Stalina - 16. až 18. III. Celostátní konference ČSF v Brně - 19. vydání zákona 272 o řízení výroby a distribuce v oboru působnosti MIO - 23. premiéra filmu Revoluční rok 1848 - 24. otevření Kinosluzby, pražské informační kanceláře ČSF - 28. vypsání soutěže na měřurinský námět dlouhého filmu - 30. premiéra filmu Rodinné trampoty oficiála Třísky.

1950 l e d e n : 1. úprava autorských honorářů - 1. zřízení prodejny a půjčovny ČSF pro úzký film - 13. slavnostní premiéra slovenského filmu Ocelová cesta v Bratislavě - 14. maďarská premiéra čs. filmu Němá barikáda v Budapešti - 20. pařížské předvedení čs. filmu Píseň o sletu - 21. vypsání soutěže na filmový námět z lesnického prostředí - 23. protokol o kulturní spolupráci mezi ČSR a MDR - 25. pražská návštěva gen. ředitele albánského státního filmu Mehilho - 26. veřejná diskuse o čs. filmovém umění na cestě k socialistickému realismu v estetickém semináři filosofické fakulty U.K. - 28. zahájení Výstavy čs. umění v Helsinkách s promítáním čs. filmů - ú n o r : 1. promítání čs. loutkových filmů na shromáždění čs. krajanů v Curychu - 8. nový čtvrtletník Nový film, vydávaný Svazem čs.-sovětského přátelství o sovětském filmovém umění - 8. otevření dětských koutků v pražském kinu Sofia a v českobudějovické Hvězdě - 10. zemřel národní umělec Jaroslav Kvapil - 10. otevření výstavy Vítězný film v pražské Lucerně na oslavu 30 let sovětského filmu - 11. zemřel spisovatel Josef Roden - 11. oslavy 30 let sovětského filmu v DSF - 12. premiéra filmu Dva ohně - 15. vypsání soutěže na plátek k V. MFF - 15. skončení soutěže Čs. textilních závodů na námět pro film, divadlo nebo rozhlas ze života textilních pracovníků - 23. představení filmu Němá barikáda v Ženevě pro Travail et culture a filmu Nezapomeneme v Curychu pro odborový Holzverband - 24. pracovní poradka krajských ředitelů v Praze - 25. slavnostní premiéra filmu Nové Československo - b ř e z e n : 7. zemřel houslový virtuos Jaroslav Kocián - 15. zahájení výstavy

Bokrok ve filmovém umění v Čs. kinematografickém museu - 15. představení čs. loutkových filmů v Basileji při Mezinár. dnu demokratických žen - 20. projev min. Václava Kopeckého v kulturním výboru NS o nové tematice při výchovném poslání filmu - 21. zemřel Antonín Procházka - 24. premiéra filmu Žízeň - 27. zahájení školení krajských filmových pracovníků ČSF, ROH a SČSP - 28. zahájení pražského cyklu FÚ o historii sovětského filmu v ČSR - 28. zahájení výstavy Vítězný film v ostravské Alfě - 31. premiéra filmu Čína v boji - d u b e n : 1. zemřel rež. Richard F.Branald - 1. zahájení provozu bratislavského ateliéru Slodob na Trnavské cestě - 2. vypsání soutěže na čestné ceny FÚ z oboru filmové teorie - 3. až 9. Festival čs. filmu v Bulharsku - 13. promítání slovenského filmu Tatranský pohár pro Dělnickou sportovní federaci v Helsinkách - 14. premiéra filmu Velká příležitost - 17. jmenování nové Filmové rady - 18. vyhlášení ÚV KSČ o tvářících kolech čs. filmu - 19. vydání statutu ústřední dramaturgie - 23. uvedení čs. filmu Pan Novák v Berlíně - 24. zahájení brněnského přednáškového cyklu FÚ o historii sovětského filmu v ČSR - 24. zemřel Jaroslav Lubina, vedoucí kina Moskva - 26. aktiv filmových tvářících pracovníků v Praze - 28. premiéra filmu Případ dr. Kováře - 29. až 14.5. Dny čs. filmu v Ženevě - k v ě t e n : 7. slavnostní zahájení 500. kina na Slovensku v Opatovicích - 7. až 14. Týden čs. filmu v Helsinkách - 12. otevření pražského podniku Sluna /služba návštěvníkům kin/ na Václavském nám. - 15. vyhlášení výsledků soutěže na filmový námět z hornického prostředí - 17. až 26. Festival čs. filmu v Polsku - 21. až 27. Týden čs. filmu v Lausanne v rámci výstavy čs. knihy - 26. premiéra slovenského filmu Tatranský pohár v Praze - 27. až 29. III. sjezd čs. a polských techniků v Sopotech - 27. až 29. Celostátní kongres a IV. národní soutěž kinoamatérů v Olomouci - š e r v e n : 2. zemřel herec Jarka Bráška-Zavadil - 9. premiéra slovenského filmu Ocelová cesta - 25. zemřel Jan W.Spegerger - č e r v e n e c : vyhlášení výsledku soutěže na filmový námět z vesnického prostředí - 5. zahájení kursu nových metod filmové propagace v Hostivě - 5. zahájení akce ČSF pracujícím - 6. zemřel herec František Matějovský - 15. až 30. V. MFF v Karlových Varech - 17. zemřela Antonie Nedošínská - 18. první zasedání pokrokových pracovníků na V. MFF - 27. zemřel Bohumír Buriánek, provozní vedoucí Studia loutkového filmu v Praze - 31. udělení čs. řádu sovětským pracovníkům na filmu Nové Československo - 21. na MFF v Karlových Varech zveřejněna výzva pokrokových filmových pracovníků a novinářů - 31. zahájení III. FFP - s r p e n : 1. nový zmocněnec Sovexportfilmu pro ČSR Dimitrij N.Semjakin - 4. premiéra filmu Poslední výstřel - 7. moskevská premiéra filmu Revoluční rok 1848 pod názvem Gerój staroj Prahy - 12. a 13. Dětský filmový festival v Gottwaldově - 13. až 23. cyklus vybraných filmů čs., sovětských a z lid.dem. zemí v Letním kinu při II. kongresu MSS - 18. zahájení oslav 5. výročí zstátnění filmu v kinech ČSF - 19. až 29. promítání čs. krátkých filmů na čs. výstavě v Curychu - 20. zahájení Biennale - 20. budapeštská premiéra filmu Katka - 23. pražská premiéra slovenského filmu Priehrada - 28. otevření Kinematografického musea v Praze - 28. vydání sborníku Cesta čs. filmu - 28. udělení národních filmových cen, čest-

ných uznání pracovníků ČSF a čestných cen Filmového ústavu - 28. oslava výročí zestátnění filmu v DSF - z á ř í : 2. slavnostní večer v moskevském Domě filmu o V. MFF v Karlových Varech 4. otevření Vyšší filmové školy v Klánovicích - 4. moskevská premiéra čs. filmu Dva ohně - 6. představení čs. filmu Němá barikáda v Mexiko City - 10. premiéra filmu Nové Československo v Pekingu - 12. otevření stálé expozice filmové techniky v Národním technickém muzeu - 15. pražská premiéra filmu Není stále zamračeno - 29. pražská premiéra filmu Chceme žít - ř í j e n : 6. vypsání soutěže MIO a MNO Kulturní pracovníci armády - 11. zahájení výroby rumunského filmu Život vítězí na Barrandově - 12. prof. A.M. Brousil jmenován rektorem AMU - 14. až 22. kongres Mezinárodní asociace vědeckého filmu ve Florencii - 15. až 21. krajské školní okresních filmových referentů brněnského kraje na zámku v Šebetově - 17. až 21. filmový seminář pro spisovatele, pořádaný Svazem čs. spisovatelů - 20. pražská premiéra filmu Pára nad hrncem - 28. zahájení činnosti Švédsko-čs. společnosti ve Stockholmu a promítnutí filmu Nové Československo - 28. varšavská premiéra filmu Nové Československo v kinu Praga - l i s t o p a d : 2. až 9. Týden čs. filmu ve Vídni - 9. jmenování ústřední dramaturgie Krátkého filmu a SLF - 12. zahájení cyklu představení filmů o boji proti fašismu v kinu Olympic, pořádaného Čs. protifašistickou společností a Socialistickou akademií - 13. pracovní konference technického výzkumu ve filmu - 17. pražská premiéra filmu Past - 23. sofijská premiéra slovenského filmu Priehrada - 23. udělení uměleckých a vědeckých cen hl.m. Prahy - 23. slavnostní premiéra čs. filmu Němá barikáda v Tel Avivu - 23. pražská návštěva předsedy rumunského komitétu pro film Nicolase Bellu - 27. pracovní konference technických pracovníků ČSF - 28. pražská návštěva gen. ředitele Defy Seppa Schwaba - p r o s i n e c : 1. zahájení brněnského kina Úderka - 5. zahájení akce kroužků přátel kina na Slovensku - 12. ČSF se stal zařízením státní správy - 21. otevření nových kin Čásek - 22. premiéra filmu Racek má zpoždění - 29. vypsání soutěže na námět hraného filmu s mírovým posláním, vypsání slovenským Výborem obránců míru, ČSF a poverenictvem informací a osvěty.

Ve Filmovém hospodářství 1939/45, jež se zabývalo okupační srovnáním, bylo umyslně pomínuto všechno, co nebylo v přímé souvislosti s tehdejší veřejným děním kulturním a hospodářským. Bylo to proto, že v rámci nebylo možné zachytit tajnou nebo utajovanou činnost ilegální bez spojitosti na její výsledky, které se projevíly teprve po květnové revoluci.

Po Mnichovu, za nejasných a často rozpačitých poměrů druhé, dualistické republiky, nedošlo k žádným podstatným změnám ve struktuře filmové tvorby či ekonomiky, ač nechyběly obavy o vývoj našeho filmového hospodářství v okleštěném území. Ani po 15. březnu nebylo zpočátku žádných zjevných zásahů okupantů do filmového dění u nás kromě povšechných opatření politického rázu /zákaz řady českých filmů, francouzských, amerických a anglických, všech filmů sovětských ap./, které se teprve v červenci 1939 změnily v přímý dohled a provádění tzv. arizace filmového oboru podle protektorátního nařízení, projevující se převzetím ateliérů, půjčovn, sokolských a jiných kin ap., dále zrušením cenzury při min. vnitřní, zavedením dvojjazyčných titulů v cizích filmech a německých titulů v českých filmech, atd.

Dobrovolné organizace ve filmovém oboru byly nahrazeny v únoru 1941 korporativním Českomoravským filmovým ústředím, které bylo také v prvních dobách vhodným organizačním základem pro různé akce a krytí ilegálních příprav.

Všechna opatření jen upevňovala odhodlání českých filmových pracovníků nevzdávat vlastní pozice okupantům, neodsuzovat český film k zániku a obor k roztržitému, nýbrž naopak hájit, co bylo už vykonáno, pracovat dále a současně se připravovat na budoucí dobu, která dá možnosti uspořádat vlastní věci svobodně a svrchovaně. Český film měl i nadále sloužit národu, který - aby mohl žít - pokračoval převážnou většinou ve svém všedním životě a práci, neboť nebylo možno celému národu odejít do emigrace nebo se ztratit v podzemí. A ona většina usilovala vlastním sebevědomím a všemi dosažitelnými prostředky o sebezáchovu, bránila se v těžkém a nerovném boji všemi použitelnými způsoby, z nichž chytrost, lest a využívání slabostí a neschopností nepřítelů, nebyly nejnanežšími.

V takovém prostředí a všeobecném přesvědčení, že německá okupace je záležitostí přechodnou, krystalizovaly se skupinové obrany proti německým úmyslům a vznikaly přípravy pro nové uspořádané filmovnictví v osvobozeném státu.

V prvním období okupace věnovala se přípravným úkolům Českomoravská filmová společnost, založená dr. Vladislavem Vančurou, který byl také jejím prvním předsedou až do podzimu 1938, kdy ustoupil na funkci místopředsednicou, kterou zastával až do své tragické smrti za heydrichiády. V rámci své činnosti snažil se tento kolektiv využít všech prostředků, jež byly filmu od protektorátní vlády k dispozici a deformovat všemi silami a cestami zá-

měry a úsilí kult.pol.oddělení Říšského protektora ve věcech filmových. Hlavním úkolem však bylo připravit plány na organizaci filmovníctví v obnoveném Československu. Těmto úkolům se věnovala skupina, která po mnohých schůzkách - střídavě v Praze a ve Zlíně - došla k rámcovému řešení celkového plánu a vypracovala zásadní obrisy budoucí organizace, přihlížející k významu filmu mezi hodnotami kulturními a ekonomickými, jež jsou na sebe navzájem odkázány.

Filmová tvorba, pokud je tvorbou, potřebuje svobodu. Pokud je výrobou, potřebuje zdravý hospodářský základ. A pokud jejich výsledky mají mít obecně užitečnou hodnotu, potřebují účelný společenský dohled.

Zásadními prvky takové organizace jsou správní autonomie, hospodářské soustředění a nezávislost, v oblasti společenského dohledu pak přímý styk s veřejnou správou. Byl proto především uplatňován požadavek hospodářského soustředění při současném zřízení autonomních ekonomických celků pod dohledem státní správy, včleněných do státního kulturního a ekonomického plánování. Soustředění předpokládá využívání vlastních hospodářských zdrojů, takže celek je samostatný a nezávislý na státní pokladně, neboť všechny prostředky a zdroje se stávají státním monopolem. Jeho praktickým výrazem má být výsadní společnost, která by také převzala a účelně rozšířila dosavadní veřejnoprávní funkci Českomoravského filmového ústředí. K ekonomickému využití zmíněného státního monopolu by byly zřízeny zvláštní podniky: průmyslový/ateliéry a laboratoře/, výrobní/tvorba/, obchodní/dovoz a vývoz, půjčovna a kina/ a další pomocná zařízení/Filmový ústav, dramaturgická rada, technický obor ap./.

Na podzim 1941 se utvořil Národně revoluční výbor inteligence, který schválil připravené základní směrnice na budoucí organizaci čs. filmovníctví na podkladě znárodnění. O celé koncepci byla informována Moskva a později byl podrobně informován i Londýn. Ještě než došly do Londýna návrhy z domova, vypracovalo tamější čs. ministerstvo průmyslu, obchodu a živnosti za spolupráce dr. Bedřicha Bělohlávkova zásady přechodných opatření v čs. filmovém oboru po osvobození. Bylo to zestátnění výrobních zařízení/ateliéry/, zřízení státní filmové ústřední a státního filmového ústavu, revize kinolicencí a zákon o výchově filmem. Zestátnění ateliérů mělo být využito pro zájmy státní a národní, aby bylo zabráněno soukromé obchodní spekulaci. Státní filmová ústředna byla určena pro filmovou distribuci na čs. trhu, jehož současnou kontrolou mělo být zabráněno zřizování zahraničních filiálék. Úkoly státního filmového ústavu stanovil londýnský návrh na založení filmového archivu, péči o výchovu filmového do-rostu, vzájemnou mezinárodní výměnou filmových pracovníků, výchovu obecněstva a na otázky úzkého filmu. Revize kinolicencí předvíдалa převzetí všech nebo aspoň většiny kin do státní správy, přičemž by společenské organizace, které byly před válkou licencionáři, dostávaly na svou činnost určitý příspěvek z provozu kin a osobám, jimž byl provoz kina pramenem obživy, by byly propůjčeny licence k dalšímu provozování za rámcových před-

pokladů státní správy kin. Konečně zákon o výchově filmem měl umožnit plné rozvinutí působení filmu při výchově a lidovými a výchovu k chápání a poslání hodnot a významu filmu.

Londýnské zásady byly v hlavních rysech souhlasné s řešením domácím. Zdály se však spíše improvizované jen pro přípravu zásadních změn po osvobození. Proto také podrobné a hluboce pro-nyšené domácí návrhy našly u londýnské vlády plné pochopení a podporu.

Návrh nařízení o zřízení státního monopolu, připravený domácími pracovníky buď pro zmocněnce vlády nebo vládu samu podle ustávené právních poměrů v době, kdy by nařízení vyšlo, je v ČFH 1945/46.

Za heydrichiády v roce 1942 byl Národně revoluční výbor inteligence rozbit. Dr. Vančura a prof. Felber zahynuli na popravě, dr. Kropáček, zatčený ve studentské skupině, zemřel v Osvětimi. Po heydrichiádě bylo neprodleně přikročeno k nové práci, věnované přípravě návrhů osnov zákonů o zestátnění filmu, organizačnímu rádu připravované čs. filmové společnosti jako monopolnímu hospodářskému útvaru a konečně statutu Národního výboru českých filmových pracovníků nejen po stránce činnosti zastupitelské, nýbrž i v ekonomickém převzetí a správě filmových a kinematografických podniků.

Na podzim 1944 vstoupily přípravy do konkrétního stadia a byla vypracována podrobná opatření a směrnice pro akci, jakmile nastanou vhodné okolnosti. V lednu 1945 byly dosavadní přípravy vtěleny do prohlášení, které v dubnových dnech podepsaly desítky našich filmových pracovníků /je otištěno v ČFH 45/46/.

V programu Národního výboru bylo především ustanovení o převzetí správy v Praze i na venkově prostřednictvím oblastních důvěrníků, vydání prozatímního prohlášení, žádost vládě o legalizaci v oboru hospodářské správy v duchu národního programu aj. Stejná opatření byla očekávána na Slovensku, kde byla však situace jednodušší, totiž státní správa prostřednictvím výsadní společnosti a koordinovaný celostátní postup /nebyla tam výroba ani ateliéry, ale byl tam dovozní a distribuční monopol Nastup/.

V dubnu 1945 události rychle zrály. Slovensko bylo osvobozeno, čs. vláda byla již v Košicích, kam se dostal přes frontu také ing. J.A.Holman, který pracoval v politickém podzemí na jiném místě. Holman měl předložit vládě návrh na uspořádání filmových záležitostí u nás ve formě národní správy s omezeným státním vlivem. x/ Jeho návrhy však byly vládou odloženy až do pražského řešení.

Na západě byla spojenecká vojska na hranicích republiky, na Moravě se probíjela Rudá armáda nacistickým odporem, v Čechách zmatené ustupovala německá vojska, šířící naposledy kolem sebe

x/ Jeho úloha nebyla vyjasněna ani anketou časopisu Film a doba v r. 1965/66 se svědectvími a dokumenty o znárodnění čs. filmu.

Po osvobození

zkázu. 5. května třesly v Praze první výstřely. Čtyři dny odolávala Praha brutální přesile Němců. Ale odolala a zvítězila.

VÝVOJ PO 5. KVĚTNU 1945

9. května byla Praha osvobozena. A 9. května skončila druhá světová válka. Nastala budovatelská práce na základech, které byly připraveny ještě za okupace. 9. května vydala Česká národní rada s podpisy předsedy Alberta Pražáka a gen. tajemníka Josefa Smrkovského pověření dr. Františku Papouškovi a Jindřichu Elblovi jako předsedovi a tajemníku Národního výboru českých filmových pracovníků k převzetí a zajištění všech německých ať soukromých, ať státních filmových podniků a institucí a jejich zařízení a organizování dalšího provozu těchto podniků stejně jako všech ostatních filmových a kinematografických podniků v zemi České a Moravsko-slezské jménem Národního výboru podle potřeb a pokynů České národní rady. Pověření stejného rázu vydala Ústřední rada odborů. Jmenovitě pověření bylo pak rozšířeno na další členy Národního výboru pro jejich zvláštní úkoly. Např. prozatímním správcem ateliérů a laboratoří byl Alois Fiala, výrobce Vladimír Kabelík, půjčovce Jan Mueil, technických zařízení František Pilát, Aktuality Ladislav Kolda, do správy Národního výboru bylo převzato býv. Českomoravské filmové ústředí v Klimentěské ulici s vedlejší budovou německé Uranie, přejmenované na Vančurův dům, který se stal sídlem Národního výboru a výhledovým střediskem Filmové akademie a společenského klubu. Kromě německé výroby Pragfilmu byly zajištěny i půjčovny Dafa, Elekta, Kosmos, Lucerna, National, Stella a Ufa a další německý majetek firem Franz Treml, Rudolf Stuchlík, Recono - ing. Zentner, Šlechta-Tobis a pražské Filmstelle der NSDAP. Byla zajištěna všechna kina v německém držení, přičemž ostatní kina měla být převedena do správy obcí, ÚRO a jiných společenských organizací.

Mezi návrhy na novou úpravu filmovnictví u nás, připravenými ještě za okupace, byla také koncepce státní monopolní filmové společnosti, jak ji ve svém návrhu předložil 9. května Miloš Havel. Vlastníkem společnosti měl být z 51 % stát a na 49 % se měli podílet filmoví pracovníci, kteří by mohli obdržet kupní hodnotu jako náhradu buď v hotovosti, v akciích nebo v podílech společnosti, aby nebyla zatěžována státní pokladna. Společnost měla obdržet od státu monopol k provozu všech úseků filmového podnikání, přičemž stát by určoval ideový program a měl dozor nad správou a vedením, které by byly samostatné a sestavené z odborníků. V rámci společnosti by byly provozovány ateliéry samostatně stejně jako sama výroba, rozdělená podle druhů /dlouhý film, krátký hraný, dokumentární ap./. Filmový obchod by byl samostatný ve dvou půjčovnách k vyvolání soutěživosti. Kina by byla samostatná /ve volbě programů/ pod jednotnou technickou správou. Celý plán kalkuloval především s hospodářskou soběstačností, nebyl však vzat v úvahu, neboť byla již v proudu opatření Národního výboru filmových pracovníků.

11. května se vrátila do Prahy čs. vláda, do jejíhož ministerstva informací byl film příslušný. Tehdejší ministr informací Václav Kopecký měl koncepci státní společnosti s monopolní výrobou, dovozu a vývozu, jakož i půjčování filmů, spravované širokým zastupitelským poradním sborem. Do této společnosti měla patřit i reprezentační kina, zatímco ostatní měla zůstat v majetku obcí nebo veřejně prospěšných institucí obdoby, tělovýchovných apod.

I když vládní názor nesouhlasil v některých bodech s koncepcí Národního výboru, byl po dohodě předložen návrh vládního nařízení o prozatímní úpravě filmových věcí. Státu mělo být vyhrazeno právo výroby, dovozu, půjčování a veřejného promítání filmů v českých zemích. Výkon takto zřízeného práva měl příslušet až do nové zákonné úpravy /jež měla být provedena do 90 dnů/ Národnímu výboru českých filmových pracovníků, jednotlivě i kolektivně odpovědnému vládě a složenému podle pravidel tehdy obecně platných pro zřizování národních výborů. Národní výbor měl právo vydávat se souhlasem min. informací normativní opatření a předpisy v oboru veřejné filmové správy. Do prozatímní správy Národního výboru měl být přikázán všechny filmový majetek německé a protektorátní státní správy, fyzických i právnických osob německé i protektorátní státní příslušnosti, pokud se tyto za okupace provinily, jakož i provoz všech ostatních podniků fyzických i právnických osob čs. státní příslušnosti.

Mezitím se organizoval v min. informací filmový V. obor, v jehož čele byl jako odborový přednost Vitězslav Nezval, jeho zástupcem byl jako min. rada ing. Lubomír Línhart a dalším pracovníkem vrchní odb. rada Jan Hejman. A již 23. května byli pověřeni ve smyslu zmíněné koncepce Národního výboru zvláštní zmocnění ministra informací, jmenovaní dekrety č. 80 008. Byli to Ladislav Kolda /ateliéry a laboratoře/, jehož po třech týdnech vystřídal Jan Sinnreich, Vladimír Kabelík /výroba dlouhých filmů/, Alois Fiala /půjčovna/, Emil Sirotek /správa státních kin/, Jindřich Elbl /dovoz a vývoz filmů/, dr. František Papoušek /Čs. filmová kronika/, František Pilát /Čs. státní ústředí pro kinofikaci/ a Jan Hejman /Čs. filmový ústav/. Pro výkon svých funkcí určili si zmocnění pětičlenná správní kolegia, schválená min. informací. Zmocnění utvořili zvláštní sbor, aby docílili potřebné ideové a ekonomické koordinace součinnosti jednotlivých složek a zároveň aby vypracovali hospodářský plán a jeho financování. K řízení hospodářských a finančních věcí byl zřízen l. září úřad zmocněnce /dr. Karel Dvořák/, v němž byly soustředěny věci právní, osobní, náhradové, propagační a tiskové, kontrolní, opravní, pojistovací, správa budov, plánování a rozpočty a střední účtárna.

Mezitím se 17. května ustavil na valném shromáždění zástupčí sbor filmových pracovníků, nazvaný Národní výbor českých filmových pracovníků, jako nejvyšší lidová samospráva v oboru umělecké tvorby, průmyslové výroby a veřejného promítání filmů. Prvním předsedou byl dr. František Papoušek, náměstkem Emil Sirotek, místopředsedy Ivan Olbracht, dr. ing. Jaroslav Bouček, Otakar

Vavra a Jaroslav Lubina, dále ing. Lubomír Linhart a tajemník Elmar Klos. Orgány Národního výboru byly valně shromážděny, pracovní odbory 5-15 členné /umělecký, technický, průmyslový, výrobní, distribuční, dovozní a vývozní, výzkumný a studijní, informační, tiskový, sociálně politický, správní, rozpočtový a kontrolní/, výkonný výbor /skládající se z předsedů odborů a zástupce podnikové správy v pracovních oborech/, předsednictvo jako nejvyšší výkonný orgán /předseda, náměstek, 4 místopředsedové a tajemní / a volební komise. Než mohl však Národní výbor rozvinout svou činnost, musil se zřici názvu, neboť toto označení bylo vyhrazeno orgánům politické lidosprávy. Ani ústřední výbor nebyl vhodný a tak se později s jiným posláním změnil Národní výbor na Svaz českých a slovenských filmových pracovníků, jemuž je dále věnována zvláštní kapitola.

27. července byl výnosem min. informací č. 80 243 vytvořen prozatímní správní výbor České filmové společnosti, v níž kromě 8 zmocněnců zasedali dva zástupci Svazu českých filmových pracovníků /dr. Julius Kalaš a Jaroslav Lubina/. Předsedou výboru byl Emil Sirotek, tajemníkem Elmar Klos. Úkolem výboru bylo připravit právní a ekonomickou organizaci státní společnosti s monopólní výrobou a promítáním filmů v českých zemích a zároveň se slovenskými partnery úpravu společných záležitostí - dovoz a vývoz filmů, Kroniku, Filmový ústav, zahraniční reprezentaci.

Záhy po osvobození došlo totiž při řešení zásadních otázek zůstání k jedné věci slovenským filmem o koordinaci českého a slovenského filmovnictví. Tato jednání vyvrcholila 2. srpna audiencí u prezidenta republiky a společným memorandem českých a slovenských filmových pracovníků o odborné samosprávě a spolupráci s ústřední státní správou. Výsledkem byl návrh zřízení Čs. filmové společnosti, nadřazené dvěma samostatným společnostem - české a slovenské - jako vykonavatelce celostátních zájmů v oboru filmu, jehož úseky jsou dosud spravovány zmocněnci. Dohodou min. informací a povereníka informací dr. Michala Chorvátha byli jmenováni do společných úseků slovenští zástupci zmocněnců, jimiž byli dr. Ladislav Paix /zástupce zmocněnce pro ateliéry a laboratoře/, Eugen Matelčka /pro Kroniku/, Ján Fintora /pro dovoz a vývoz filmů/, dr. Bohuš Vančo /pro Filmový ústav/ a Jozef Zourek /pro Čs. státní ústředí pro kinofikaci/.

Výroba, distribuce a kina měly výhradní oblast pro Slovensko /vedoucími úseky tu byli dr. Ján Kalina, Michal Frýd a Andrej Galan/.

V té době se již vláda zabývala návrhem osnovy dekretu o zůstání filmu, předloženým Svazem českých a slovenských filmových pracovníků. 11. srpna 1945 došlo k podpisu dekretu prezidentem republiky dr. Eduardem Benešem, který při té příležitosti prohlásil: "Poděpsal jsem dekret rád a s plným přesvědčením. Je to po mém soudu správné. Film v takovém malém národě jako jsme my, je věcí především veřejného zájmu, za druhé je to ta otázka veřejného podnikání, poněvadž bude vždycky vyžadovat ohromných kapitálů a konečně je to věc národní výchovy. To jsou tři hlavní důvody, pro které jsem to beze všeho a rád udělal. Přeji Vám,

aby se vám vaše práce dobře dařila a doufám, že budete mít plný úspěch". Vyhlášením ve Sbírce č. 24 z 28. srpna 1945 nabyl dekret č. 50 o opatřeních v oblasti filmu účinnosti /jeho znění je v mé knize Kronika našeho filmu/.

Státní filmové podnikání zahájilo tedy činnost 28. 8. 1945 a navázalo na činnost zmocněnců od osvobození oprávněných a i dále zmocněných k provozování filmového podnikání. S odstupem doby a z dnešního pohledu se zdá být dekret nedokonalý, neboť zmonopolizování bylo na překážku konsolidace vývoje a stabilizace podnikání v celé filmové oblasti, kdy vystupovaly do popředí nesrovnalosti a omyly tehdejší činnosti, již chyběla koordinace v jednotném řízení i jednotné nazírání na ekonomické a také na kulturně politické důsledky. To se projevilo při zrušení funkcí zmocněnců v r. 1948 a po zřízení Čs. státního filmu.

K zajištění provedení dekretu č. 50 vydal ministr informací zvláštní oprávnění dosavadním zmocněncům /kromě Fialy, Koldy a Šimonečka/, novému zmocněnci pro hospodářské a finanční věci dr. Karlu Dvořákovi, řediteli státních filmových ateliérů ing. Jiřímu Slavíčkovi /o rok později Lavoslavu Reichlovi/ a řediteli Státní půjčovny filmů Josefu Hlinomazovi. Podle těchto směrnic byli oprávnění zmocněnci, popř. ředitelé převzít pro stát v oboru filmu všechny předměty provozu, provozní prostředky, zásoby surovin a jiného materiálu jakož i všechny provozní zařízení podniků včetně provozoven, které dosud jsou v majetku nájmů nebo užívání kterékoliv osoby fyzické nebo právnické a jejichž majetek je shora jmenovaným dekretem postižen, tj. majetek, který sloužil k provozu filmových ateliérů, k výrobě osvětlených filmů kinematografických, k laboratornímu zpracování filmů, k jejich půjčování k jejich veřejnému promítání jakož i dovozu a vývozu. Ve směrnicích je dále vysvětleno, co to jsou předměty provozu a provozní prostředky, za jakým účelem a jakým způsobem se převzetí provádí, stanoví se povinnosti a oprávněnost zmocněnců k převzetí dosavadních zaměstnanců, k všem právním jednáním, vyplývajícím z provozu podniků aj. Zmocněnci byli rovněž povinni zajistit, aby všechny provozní příjmy plynuly ve prospěch státu. Směrnice konečně ukládaly zmocněncům provést likvidační bilance převzatých podniků ke dni nabytí účinnosti dekretu, tj. k 28. 8. 1945.

Cílem uvedených opatření bylo ve smyslu dekretu č. 50 vytvořit podmínky osvobození filmu od nároků fyzických i právnických osob k jakékoliv samostatné či soukromé činnosti ve filmu. Přitom byla tato činnost vkládána do správy veřejné, která měla dbát zájmů státu a funkce filmu v moderním spojení: soustředit všechny podniky nejružnějšího charakteru, často individuálně zaměřené a vedené do jednoho celku formou i náplní, usnadnit přechod do nového způsobu myšlení, tvoření a hospodaření, to bylo mnohem obtížnějším úkolem organizátorů z řad těch, kteří nově uspořádání plánovali a kteří až na několik výjimek spravovali filmové záležitosti před dekretem. Budovat na zákonném podkladě, vědomě a odpovědně pracovat pod střežící veřejnou kritikou a být kdykoli připraveni zodpovědět své počiny, diktované potřebou nebo záměrem, oprostít se od vnějšího lesku politického citu, to

byla práce, vyplývající z dekretů zmocněnců za úzké součinnosti s odborovými složkami. Na podzim 1945 bylo uvažováno o zřízení státní filmové rady jako nejvyššího uměleckého orgánu v oblasti filmu, ale k realizaci nedošlo. Vynořila se totiž otázka jednotné organizace celého čs. filmového podnikání, která vedla k přechodnému opatření min. informací po dohodě s poverenikem informací z 25. března 1946 č. 4417 a současně k jmenování ústředním ředitelem ing. Lubomíra Linharta, který byl zároveň jako zástupce přednosti V. filmového odboru MI spojovacím činitelem mezi MI a Čs. filmovou společností. V cit. opatření byl ustanoven sbor Prozatímní správní výbor Čs. filmové společnosti, který měl být až do definitivního ustanovení Čs. filmové společnosti sborem, společně řešícím všeobecné otázky zásadního významu v čs. filmu, jakož i rozhodujícím o případných rozdílných stanoviscích mezi zmocněnci a jich zástupci ve společných sektorech. Jeho usnesení nabývala platnosti a závaznosti se souhlasem pověřence informací teprve po schválení min. informací. Současně byl zrušen Prozatímní výbor České i Slovenské filmové společnosti.

Tímto způsobem byla prakticky centralizována správa čs. filmových věcí v ústředním ředitelství v čele s ing. Linhartem. V květnu 1946 byl jmenován gen. tajemníkem dr. Miroslav Svoboda. 12. září došlo mezi min. informací a poverenikem informací dr. Samuelem Bellušem k dohodě, že "až do definitivní právní úpravy správy čs. filmových podniků budou platit zásady jednotného hospodářského a organizačního vedení podniku pro země české i Slovensko". Kromě toho byla dohodnuta kádrová opatření ve Slovenské filmové společnosti: ředitelem distribuce se stal Fedor Fabry se zástupcem Michalem Frýdem a ředitelem státních kin Andrej Galan se zástupcem Ludovítem Tomáškem.

V té době předložilo min. informací do meziministerského řízení návrh vl. nařízení o organizaci a správě podnikání v oblasti filmu podle dekretu č. 50. Návrh zamýšlel zřízení Čs. filmové společnosti a její pověření výkonem oprávnění, příslušejících podle dekretu č. 50 výhradně státu. Organizaci a správu Čs. filmové společnosti určoval statut, který měl být součástí vládního nařízení a podle něhož měly být orgány Čs. filmové společnosti představenstvo, předsednictvo, ústřední ředitel a dozorní rada.

Návrh však v meziministerském řízení neprošel pro námítky zúčastněných resortů a tak byl po centralizaci správy filmových věcí v ústředním ředitelství Čs. filmové společnosti zjednodušen celý obor opatřením min. informací z 29. října 1946 č. 84470. Byly tu dva hlavní úseky, výroba a distribuce, dále technická správa a hospodářské a finanční věci. Pro hlavní úseky byli jmenováni náměstkovi Lavoslav Reichl /výroba/, Emil Sirotek /distribuce/, dále František Pilát /technická správa a kinifikace/ a dr. Karel Dvořák /hospodářské a finanční věci/, jež vystřídal 14.1. 1947 Oldřich Macháček.

Do úseku výroby patřily - řízené řediteli - ateliéry a laboratoře /Lavoslav Reichl/, výroba dlouhých filmů /zmocněnec Vladimír Kabelík, od 27. 1. 1947 Ladislav Kolda/, výroba krát-

kých filmů /Elmar Klos/, výroba kreslených a loutkových filmů /Jaroslav Jilovec/. Do úseku distribuce náležely dovoz a vývoz filmů /zmocněnec Jindřich Elbl/, půjčovna /řed. Josef Hlinomaz/ a kina /zmocněnec Emil Sirotek/. Čs. filmový ústav /zmocněnec Jan Hejman, od 14. 1. 1947 řed. ing. Ladislav Křivánek/ a Zpravodajský film - dříve Čs. filmová kronika /řed. Jaroslav Budín/ patřily přímo do oblasti ústředního ředitelství.

Záhy nato byl jmenován zástupce ústředního ředitele dr. Juraj Tatar a náměstek ústředního ředitele pro Slovensko Ján Svíkruha.

Počátkem února 1947 byla při ústředním ředitelství ustavena dovozní komise namísto aprobační komise, kterou měl zmocněnec pro dovoz a vývoz. Členy nové komise byli za předsednictví dr. Františka Papouška /od 1. září Artuš Černík/ Artuš Černík, dr. Miloš Kratochvíl, Adolf Mertl, ing. Jaroslav Pálený, dr. Josef Tráger, Arnošt Vaněček, později doplnění řed. Františkem Kaspárem-Dánem, dr. Milanem Svobodou a řed. A.J. Urbanem. V říjnu 1948 byla komise reorganizována na tzv. výběrovou komisi. Její předsedou byl ředitel Rozdělovny, členy pak ideovou vedoucí ČSP, kulturní referent distribuce, vedoucí programové skupiny, zahraničního oddělení, jazykové úpravy, bratislavské Rozdělovny, Správy kin a zástupci MIO podnikové rady a ROH. V tomto složení fungovala výběrová komise i v dalších letech.

Od 1. ledna 1948 byly do ústředního ředitelství soustředěny vlastní agenda, dále hospodářské a finanční věci, technická správa, Čs. filmový ústav a Zpravodajský film.

Dosavadní vývoj a zásady výlučného filmového podnikání ve všech složkách státem byly ve smyslu dekretu č. 50/45 různým způsobem vykládány, i když podstatný smysl zůstátnění byl jasný, aby totiž jen stát měl právo na filmové podnikání bez podnikatelské účasti jednotlivců-soukromníků nebo obchodních organizací. Tento problém vynikl hlavně v otázce kin, kdy přes veřejný požadavek úplného znárodnění a při ne zcela jednoznačném obsahu dekretu byly uplatňovány požadavky vyjmutí kin ze státní kompetence do sféry sokolských kin, částečně pak i pro politické strany Národní fronty a URO, nebo pro lidospravu. Bylo v této oblasti hodně politických polemik, zvláště když byla zdůrazňována politická předčasnost takových opatření v neprospekch drobných kinematografistů, neboť v oblastech mimořádných se uvažovalo jen o znárodnění podniků klíčových a velkých. Pro nedokonalou právní úpravu nebylo možno provádět úplné odevzdání provozních prostředků ze soukromého držení. Na Slovensku dokonce úřední místa popírala účinnost dekretu. Tato právní nejistota a zmíněné snahy o vyjmutí části kin ze zůstátnění znemožňovaly konstituování podnikatelské základny Čs. filmové společnosti a organizační nejednotnost mezi podnikovými složkami bránily plánování a konsolidaci, zvláště když bylo navazováno na bývalé soukromé podniky hlavně v distribuci.

Monopolní státní filmové podnikání bylo napadáno totiž i v otázkách podnikových, kdy nebyla příznivě posuzována koncen-

tracě všeho podnikání do jedné organizace a bylo usilováno o takové uspořádání, které by při zachování ducha zestátnovacího dekretu vytvořilo ve filmovém podnikání podmínky pro několik ses-  
terských podniků s charakterem filmové výroby či tvorby a pak distribuce.

V druhé polovině r. 1947 byly náznaky, že v politických stranách NF by mohlo dojít k základní dohodě na vytvoření takové organizace.

Filmem se velmi podrobně zabývalo na sklonku r. 1947 Ústřední Národní shromáždění, v jehož informačním výboru podal 6. 11. podrobný výklad min. Kopecký. Konstatoval, že čs. filmové hospodářství se již stalo hospodářstvím příjmových přebytků bez jakýchkoli finančních podpor státu. Příznivý stav měl svůj předpoklad ve zvýšení příjmů z úpravy vstupného, ačkoli i před tím - za starých příjmů - se mohlo státní filmové podnikání rozvíjet v tak velkém rozsahu a řešit své finanční problémy bez velkých schodků a státních podpor. Teprve však zvýšení vstupného, jež bylo dosud nepoměrně nízké ve srovnání s jinými zeměmi i po méně reformě r. 1945, kdy se všechny hospodářské číslíce být omezeno plnění úkolů zestátněného filmového podnikání, které se v r. 1947 dostávalo pozvolna do stadia konsolidace po cesturné politické i organizační obrody a nadřazení národních a státních zájmů zřetelům soukromohospodářských.

Ale Únor 1948 odstranil všechny kombinace a možnosti, jež často pramenily z faktických výsledků dosavadního vývoje. Byly vykonány rychlé přípravy k takovému řešení správy a organizace zestátněného filmového podnikání, aby duch dekretu č. 50 byl v nejširším rozsahu a v nehlubším obsahu zachován.

Již v únoru 1948 a po únoru byly provedeny rozsáhlé organizační a kádrové změny. Byl ustaven akční výbor NF/předs. Leo Wetzler/, který provedl očistu ve filmu propuštěním asi 210 pracovníků a zajišťoval provedení dalších opatření podle usnesení I. celostátní konference závodních rad ROH z 22. 2. 1948.

Výnosem min. informací z 26. 2. 1948 byly zrušeny funkce zmocněnců a jejich pravomoci přeneseny na náměstky a vládním nařízením č. 72 z 13. 4. 1948 byl zřízen státní podnik spravovaný podle zásad obchodního hospodaření - Čs. státní film/ČSF/v tomto znění:

## § 1

Pro státní podnikání v oblasti filmu, které je uvedeno v § 1, odst. 1 a 2 dekretu č. 50/1945 Sb. a které bylo až dosud provozováno státem pod označením Čs. filmová společnost a Slovenská filmová společnost, zřizuje se podnik Československý státní film/ČSF/. Tento podnik se prohlašuje za podnik, spravovaný podle zásad obchodního hospodaření.

## § 2

Vládní nařízení z 25. září 1924 č. 206 Sb., kterým se provádí zákon o úpravě hospodaření ve státních závodech, ústavách a zařízeních, jež převahou nemají plnit úkoly správní, ve znění předpisů je měnicích a doplňujících, se mění a doplňuje takto:

1. V ustanovení § 1 se ve výčtu podniků, spravovaných podle zásad obchodního hospodaření připojuje jako další podnik Československý státní film.

2. V § 8 se připojují další odstavce jako odstavce 6 a 7 tohoto znění:

/6/ Správní sbor podniku ČSF může být též 15 nebo 18členný.

/7/ Jednu třetinu členů správního sboru podniku ČSF jmenuje ministr informací z řad zaměstnanců podniku a zástupců jednotné odborové organizace, a to na návrh jednotné odborové organizace.

## § 3

Zaměstnanci podniku ČSF jsou v pracovním poměru soukromoprávním a jejich platové a pracovní podmínky se řídí předpisy, platnými pro příslušné odvětví a druh zaměstnání. Předpisy o státním řízení mzdové politiky zůstávají nedotčeny.

## § 4

Toto nařízení nabývá účinnosti dnem vyhlášení /tj. 23. 4. 1948/ a provedou je ministři informací a financí v dohodě s ministrem sociální péče.

Toto vládní nařízení legalizovalo, co bylo vytvořeno vývojem od r. 1945 a podchytilo tak dosavadní stav. Dosavadní ústřední ředitel ing. Linhart zůstal v čele nového ČSF do 18. 7. 1948, kdy odešel jako velvyslanec do Bukurešti. Na místo dosavadních náměstků pro výrobu a distribuci byli 4. 3. jmenováni dr. Vladimír Václavík a dr. Jaroslav Málek. Náměstek pro technickou správu byl změněn na náměstka pro plánování a výzkum /František Pišer/ i s úkoly býv. zmocněnce pro kinofikaci, náměstkem pro hospodářské a finanční věci se stal Oldřich Macháček. Po zrušení zmocněnce pro dovoz a vývoz bylo zřízeno u náměstka pro hospodářské a finanční věci zahraniční oddělení /vedoucí Jan Klement/. V obou úsecích, výrobním i distribučním, došlo k pronikavým kádrovým změnám. Ředitelem výroby dlouhých filmů se stal Karel Kohout, krátkých filmů dr. Vojtěch Trapl po E. Klosovi, který se stal uměleckým šéfem, kresleného a loutkového filmu Erik Švábík, ředitelem Rozdělovny /dřívější Státní půjčovny filmů/ Karel Fischer a Správy státních kin dr. František Klíma. Ve Zpravodajském filmu a v Čs. filmové ústavě nedošlo ke změnám.

1. 3. byla zřízena funkce ideového vedoucího ČSF /dr. František Kout/, dohlédajícího na tisk a propagaci, práci uměleckých šéfů výrobních odvětví ap. V březnu 1949 bylo u gen. ředitele

zřízeno kádrové oddělení s pododdělením osobním, sociálně zdravotním, školním a výchovným.

V r. 1949 bylo zahájeno podnikové politické školení v Černošicích, zčásti také internátní. V září 1950 byla zřízena vyšší filmová škola v Klánovicích /řed. Ladislav Eichler/ se 40 žáky, ústřední škola dělnická v Hostivěři, pokračovalo politické školení a pro promítače internátní kursy v Klánovicích a pro promítače úzkého filmu krajské kursy v různých městech.

Pro pracovníky ve výrobě uměleckých filmů byly pořádány kursy pro laboranty, kameramany, kostýméry, rekvizitáře, pro pracovníky krátkých filmů /asistenty, osvětlovače, stavěče, střiháče aj./ i pro administrativní pracovníky z plánování, projektování a distribuce.

V rámci kursů byly také prováděny kvalifikační zkoušky pracovníků v nejrůznějších odvětvích v souvislosti se mzdovými úpravami v r. 1949.

28. září 1948 provedl min. informací opatření v organizaci ústředního ředitelství ČSF, které jako jednotný řídicí orgán cestek pro Slovensko /Ján Svikruha/ a ústřední ředitel výroby /dr. Vladimír Václavík/, distribuce /dr. Jaroslav Málek/, plánování a výzkumu /František Pilát/ a ústřední administrativní /funkci pod dohledem gen. ředitele zastával jako správní ředitel Vlastimil Harnach, od 7. 4. 1949 jako ústřední ředitel/.

Do odvětví výroby byly zahrnuty úseky dlouhého filmu, krátkých, kreslených a loutkových a zpravodajského filmu. Ateliéry a laboratoře patřily do výroby dlouhých filmů.

Distribuce zahrnovala úsek Rozdělovny a Správy kin, která převzala z kinorikace stavební realizace, strojně technické investice a jejich údržbu.

Do plánování a výzkumu patřilo plánování ideové, výrobní, distribuční a technické a podnikový výzkum, na který byl napojen jako zvláštní jednotka Čs. filmový ústav v oblasti výchovy a výzkumu.

Hospodářské a správní odvětví zahrnovalo podnikové účetnictví s jeho zvláštními úkoly, dále kalkulaci, statistiku, právní a majetkové poměry, ústřední nákup, dopravu a zahraniční oddělení.

Pro hospodářskou kontrolu byl zřízen již 10. 2. 1947 správní sbor pro hospodářské a finanční věci filmového podnikání /předs. dr. Gustav Hrejsa/, který fungoval i pro ČSF od r. 1948. Jedním z hlavních úkolů správního sboru kromě kontrolní činnosti bylo vypracování zahajovací rozvahy k 28. 8. 1945 - tj. od účinnosti dekretu č. 50/45 - se všemi majetky a závazky, převzatými státem a podle zákona oceněnými. Majetek obsahoval kromě majetků investiční povahy převzaté nebo zajištěné zásoby, pokladní hotovosti, vklady u peněžních ústavů a pohledávky za odběrateli a různými dlužníky. Ocenování majetků bylo prováděno soudními znal-

ci /ateliéry, laboratoře ap./ nebo techniky /zařízení kin/ a dopadlo stamiliónových částek, zvýšených ještě o několik desítek miliónů Kčs za zásoby surovin.

Zahajovací rozvaha ČSF k 28. 8. 1945 vykazovala tedy již základní kapitál a rovněž i závazky podniku. Současně se zahajovací rozvahou ČSF bylo zpracována i účetní uzávěrka za období 1945/46, která byla ztrátová, neboť zestátněný film ještě neměl upravenou příjmovou základnu přiměřeně k tehdejší cenové a mzdové hladině. Rok 1947 však již vykazoval ziskový výsledek i při vyrovnání ztráty za předcházející období.

V r. 1949 nedošlo k zásadním změnám v organizaci ČSF. Na min. informací a osvěty byl 10. 2. 1949 zrušen V. odbor /filmový/ a při presidiu MIO byl zřízen filmový referát. Dosavadní přednosta V. odboru Vítězslav Nezval se stal osobním poradcem ministra s úkolem podnětně sledovat činnost ČSF se zvláštním zřetelem k filmové tvorbě.

Nová čs. ústava z r. 1948 obsahuje část, týkající se svobody tvůrčí činnosti a kulturní ochrany. V kap. I. oddíl Svoboda projevu a ochrana kulturních statků, praví § 22:

1. Právo k výrobě, šíření, veřejnému promítání, jakož i k dovozu a vývozu filmů je vyhrazeno státu.
2. Provozování rozhlasu a televize je výhradním právem státu
3. Výkon těchto práv upravují zvláštní zákony, které také stanoví výjimky, zejména pro amatérský film a amatérské vysílání.

§ 96 stanoví, že do zákonodárné pravomoci SNR náleží mj. i péče o rozvoj filmového umění.

V kap. VIII. Hospodářské zařízení prohlašuje § 148, že film může být jen národním majetkem.

Květnový IX. sjezd KSČ v r. 1949 stanovil pro Čs. film ve všech jeho složkách ideovou a kulturně politickou generální linii. Všechny základní problémy naší filmové tvorby a distribuce byly shrnuty v usnesení ÚV KSČ ze 18. 4. 1950, jež znamenalo hlavní kulturně politickou směrnicí pro Čs. státní filmovnictví v dalším období, aby se stalo mocnou výchovnou silou s ideově jasnými a umělecky přesvědčivými myšlenkami na cestě k socialismu.

## FILMOVÁ RADA

Na počátku r. 1949 zřídil ministr informací Filmovou radu, která měla zabezpečovat přímý styk výroby ČSF s aktuálními zájmy a potřebami, vypracovat tematický plán filmové tvorby a kontrolovat a kritizovat ji ve smyslu ideovém, kulturně a státně politickém. Složení FR bylo koncipováno tak, aby jako celek tlumočila potřeby všech složek národního života. Současně byl vydán 18. 1. 1949 organizační a jednacím řád FR.



Předsedou FR byl Bohdan Rosa, členy A.M. Broušil, Alois Jedlička, Václav Kejval, Štěpán Kokeš, Vladimír Koucký, Dominik Ledvinka, dr. Oldřich Mandák, František Nedvěd, Vítězslav Nezval, dr. Otakar Pohl, Bedřich Pokorný, Čestmír Potůček, Karel Šimon, prof. Ladislav Stoll, dr. Vojtěch Trapl, František Vacek, dr. Vladimír Václavík, plk. Josef Vozovský. Tajemnicí byla Taťana Navrátilová.

Jako rozhodující nejvyšší orgán v ideologických a uměleckých záležitostech filmové tvorby byla FR-17. 4. 1950 reorganizována, aby uvedla v život generální linii z IX. sjezdu KSČ, rozšířenou o konkrétní úkoly čs. filmové tvorby usnesením předsednictva ÚV KSČ. Statut stanovil její počet na 30 /z toho 10 ze Slovenska/. Z nich bylo jmenováno předsednictvo k soustavné činnosti, zatímco plénum mělo být svoláváno občasně. Novým předsedou byl jmenován Jiří Hendrych, členy předsednictva A.M. Broušil, Martin Friš, A. Jungwirthová, dr. Jiří Kotátko, Vladimír Koucký, plk. Jaroslav Kučera, H. Lefflerová, Oldřich Macháček, František Nečásek, Jiří Pelikán, Marie Pujmanová, Gríša Spurný, M. Šedivý, Vladimír Šmeral, František Vacek, dr. Vladimír Václavík, Otakar Vávra, M. Žaloudek. Tajemníkem FR byl Karel Maršálek.

## ČS. FILMOVÝ ÚSTAV

V plánu na uspořádání filmových věcí u nás po osvobození bylo vybudování filmového ústavu, jehož povšechným úkolem bylo vytváření předpokladů pro zvyšování úrovně čs. filmu prohlubováním odborného vzdělání /FAMU/ a praktickým školením v odborných kurzech v oblasti umělecké, technické i hospodářské, jakož i archivováním filmů historických a dokumentačních materiálů. Dále patřily do rámce činnosti Filmového ústavu vlastní tvůrčí úseky: kreslený, loutkový, vědecký a speciální film, krátký film hraný, poučný i školní v Praze a ve Zlíně. Praze však tyto obory filmové tvorby zařadila postupně do jiných pracovních úseků. Dále bylo v prvním uspořádání Filmového ústavu odd. patentové, sociologický výzkum, odd. zvláštní filmové techniky /instalované v býv. radlických ateliérech a zrušené v r. 1947, kdy bylo v ateliérech dopravní odd./ a Čs. filmové nakladatelství. Na půdě ústavu vyvíjel také činnost FIUS a FITES, o nichž jsou podrobnosti dále.

V r. 1949 došlo ke krystalizování činnosti ČSFÚ, které se při tehdejších názorech na vědeckou práci nesetkalo se zaslouženým pochopením a tak postupně zbyvaly z rozsáhlého programu jen dokumentace s filmotekou a výchova. ČSN bylo r. 1949 vyčleněno do nakl. Orbis, sociologický výzkum byl zrušen koncem r. 1950, ačkoli vykazoval dobré výsledky. Zrušení samotného ústavu, který od r. 1948 patřil do sféry ústředního ředitelství, následovalo pak příštího roku a jeho omezená činnost fungovala jako Školy a sbírky.

Technický výzkum, který se slibně rozvíjel od založení ČSFÚ, byl v r. 1949 přičleněn do úseku Plánování a výzkumu při ústřed-

ním ředitelství i s výzkumnými laboratořemi ve Vokovicích /vedoucí dr. Miroslav Jahoda/ a v Troji /vedoucí ing. Ladislav Krivánek/, zabývajícími se nejrůznějšími úkoly z oboru optiky, elektroakustiky a fotografie. Podrobnosti o další činnosti technického výzkumu v ČSF jsou uvedeny ve zvláštní kapitole.

Ve Filmovém ústavu vzniklo v r. 1946 Čs. filmové nakladatelství s edičním programem původní i přeložené literatury estetické, vědecké, historické, technické, hudební, ekonomické a popularizační i odborných časopisů informačních a populárních. Nápis ČSN řídil zvláštní ediční sbor a během své činnosti v letech 1946/49 /kdy přešlo do nakl. Orbis/ bylo vydáno 45 publikací původních a 7 přeložených kromě časopisů a bulletinů, jež byly vydávány v rámci ČSN.

Novými složkami ústavu byla výzkumná pracoviště v technických, chemických a fotografických laboratořích, jakož i ekonomickém a sociologickém výzkumu. Technický výzkum se již v r. 1946 zabýval v úzké spolupráci s FITES zdokonalováním pracovních metod a postupů, konstrukcí nových zařízení a přístrojů ajv. Nejvýznamnějším úkolem ústavu však byl filmový archiv, k němuž byly dány shromažďováním nejrůznějších materiálů základy již za okupace.

Bylo to archivování listinných sbírek, propagačních materiálů, fotografií, gramofonových desek a not, scénářů, návrhů kostýmů, staveb aj., především však filmů samotných nejen domácích, nýbrž i zahraničních a s tím spojená podrobná a dokonalá dokumentace čs. filmovnictví, na jejímž okraji byla i dokumentace světové kinematografie. V plánech ústavu bylo také pořádání retrospektivních představení a výstav, organizace filmových klubů a jiné podniky, zaměřené k popularizaci uměleckého filmu a výchově filmového diváka. Sem patřila také odborná knihovna a čítárna, poskytující vyčerpávající informace z oboru filmu.

V čele ústavu byl při jeho založení zmocněnec Jan Hejman se slovenským zástupcem dr. Bohušem Vančo. V lednu 1947 se stal ředitelem ústavu ing. Ladislav Krivánek, který byl v prosinci 1949 vystřídán dr. Milanem Tučkem. Poradním orgánem ústavu bylo správní kolegium.

První dvě léta Čs. filmového ústavu byla věnována základním pracím dokumentačním, výchově filmového diváka a budování technického výzkumu. V dokumentaci byly rozmožňovány sbírky pro připravované kinematografické museum, jehož základy vznikaly již ve 20. a 30. letech péči Jindřicha Brichty v rámci Technického musea na Hradčanech, kde bylo samostatné fotokinematografické oddělení.

Teprve však po okupaci, kdy byla nová budova Technického musea vrácena aspoň zčásti svému účelu, nalezlo kinematografické museum umístění a jeho další budování bylo pojmato do dvouletky podle smlouvy mezi ČSF a Národním museem z 18. 10. 1948 s dalšími perspektivami v pětiletce ČSF. Součinnost ČSF s museem se projevila již při výstavě "50 let kinematografu" v Praze a v Brně v letech 1945/46 a jež byla jakousi generální zkouškou k jubilej-

ni výstavě 50 let českého filmu v rámci kinematografického musea v r. 1948. Jako samostatná složka Národního technického musea bylo Kinematografické museum otevřeno 28. 8. 1950, v den 5. výročí zstátnění čs. filmu.

Výchova filmového diváka byla prováděna v debatních večerech a seminářích s tematy o vývoji filmového umění, spojených s promítáním významných němých i zvukových filmů, o kých, o autorském filmu, o grotesce, o české veselohře, o expresionismu, civilismu a realismu ve filmu, o kresleném filmu atd. Závažné přednášky byly opakovány v r. 1948 v tzv. malých seminářích v Banské Bystrici, Bratislavě, Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové, Košicích, Mladé Boleslavi, Olomouci, Ostravě, Pardubicích, Zlíně a Žilině. Jen v r. 1949 bylo uspořádáno 138 představení s 35 tis. diváky.

V červnu 1948 byl uspořádán scenáristický kurs pro mladé spisovatele - scenáristy ze Svazu čs. spisovatelů a pro adepty výrobních skupin ČSF.

Po zkušenostech ze seminářů a přednášek uvedena byla v r. 1950 v život Lidová škola filmového diváka jako cyklus populárních přednášek s filmovými ukázkami. Cílem této akce bylo přivést diváka ke správnému chápání filmu v naší společnosti. Škola měla - hlavně na venkově - velký ohlas a její výsledky potvrdily, že splnila svůj účel v orientaci diváka v různých druzích filmu, v chápání dobrého a špatného hereckého výkonu a pohledu na práci pokrokového umělce.

Současně se založením Akademie muzických umění v r. 1946 bylo při ústavu oddělení pro praktická cvičení posluchačů, jež zpočátku vedlo i administrativu filmové fakulty AMU. Ústav působil FAMU místnostmi v Klimentské ul. 4, v létě 1947 uspořádal letní seminář v Lešné u Zlína. Spolupráce byla podstatněji prohlubována teprve v r. 1948, kdy se změnil poměr MŠVU k uměleckým vysokým školám. Byly zřizovány pracovní a studio, získává technické vybavení a tak bylo také možno rozvinout tvorbu studijních filmů, umožňujících posluchačům ověřovat si přednášenou teorii praktickými poznatky pro příští tvůrčí práci. Vznikly filmy *Není stále zamračeno*, *Není železo jako železo*, *Věděl si rady*, *Montované stavby*, *Vltava po válce* aj. Další podrobnosti o činnosti FAMU jsou ve zvláštní kapitole.

V souvislosti s výchovou filmového diváka byla v květnu obnovena činnost oddělení sociologického výzkumu, aby se zabývala studiem návštěvnické obce kin. Již první výsledky přinesly zoruhozně skutečnosti o pravidelných návštěvách diváků v kině o složení návštěvníků podle pohlaví a třídního rozvrstvení, o libě krátkých filmů ap. V r. 1950 byl průzkum zaměřen i na kulturní strukturu v krajích, návštěvnické zvyky dětí, mládeže a dospělých. Byl také proveden průzkum diváků na festivalovém představení filmů v Mariánských Lázních.

Na jaře 1949 byl při ČSFÚ zřízen Sbor pro dokumentární film, aby pečoval o ideovou, uměleckou a technickou úroveň čs. dokumentárních filmů, hodnotil je podle mezinárodních měřítek a k

atalogizoval pro nekomerční promítání k osvětovým účelům. Podle zvláštního statutu Sboru /vydán 20. 4./ byli jeho členy Vlado Bahna, Ján Beer, Jindřich Brichta, František Görtler, Drahošlav Holub, Pavel Hrdlička, Elmar Klos /předseda/, ing. Ladislav Krivánek, Jiří Lehovec, Josef Miček, Jaroslav Novotný, Vladimír Novotný, dr. V. J. Staněk, dr. Vojtěch Trapl, Jiří Weiss a Bořivoj Zeman. Tajemníkem byl dr. Miroslav Ráž. Slibná činnost Sboru však během druhé poloviny 1950 ustávala a nebyla již obnovena.

Stejný osud potkal Sbor pro vědecký a technický film, zaměřený na tematické plánování a všestranné využití tohoto druhu populárně vědeckých filmů. Byl připravován na jaře 1950.

Koncem r. 1950 dosáhly dokumentační sbírky ČSFÚ počtu 101 693 fotografií, 26 567 kusů propagačního materiálu, 3 441 negativů, 12 093 negativů, 799 diapozitivů a 1 812 písemných dopisů, 12 093 negativů, 799 diapozitivů a 1 812 písemných dopisů z historie českého filmu. Všechny materiály byly katalogizovány a odborně ukládány. Ve filmotéce bylo uloženo 3 250 dlouhých a 3 800 filmů krátkých, které byly často zapůjčovány ke studijním účelům. V ústřední knihovně ČSF bylo 11 768 svazků s 5 270 výpůjčkami za rok. Návštěvníků v čítárně bylo 1 833.

Výstava 50 let českého filmu byla otevřena jako jubilejní v den 50. výročí prvního veřejného promítání filmů arch. Jana Kríženeckého na pražské výstavě architektury a inženýrství 19.6. 1898. Výstava byla instalována v rámci Kinematografického musea v Národním technickém museu na Letné a navštívilo ji 25 tis. osob.

Kinematografické museum jako samostatná složka Národního technického musea bylo otevřeno 28. srpna 1950, v den 5. výročí zstátnění čs. filmu. Do konce roku je navštívilo přes 30 tis. osob. Ze sbírek musea a archivu ČSFÚ byly uspořádány v tomto roce výstavy "Vítězný film" v pražské Lucerně a pak v Bratislavě, Ostravě, Brně a Ústí n. L., výstava soutěžních návrhů plakátů a cen pro V. MFF v Praze, expozice ČSF na budovatelské výstavě v Praze XIV, expozice na PVV, na Plzeňských výstavních trzích, na krajských výstavách v Soběslavi a ve Vsetíně, výstava Čs. film slouží lidu a Se sovětským filmem za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo v Karlových Varech /tato výstava byla pak v Kinematografickém museu při jeho otevření/, 30 putovních výstavek s námětem *Sovětský film v boji za mír, za vlast, za socialismus*.

## FILMOVÝ TISK A LITERATURA

Na podzim 1945 bylo zřízeno ú zmočnění pro hospodářské a finanční věci tiskové a propagační oddělení /vedoucí Jan Mikota/ a úkolem soustavně informovat veřejnost i samotný obor o dění, úkolech a cílech zstátněného filmu. V r. 1947 přešlo do ústředního ředitelství.

Z časopisů začala vycházet koncem května 1945 jako týdeník Filmová práce /šéfred. ing. Jaroslav Brož/, vydávaná Svazem čes-

kych filmových pracovníků, který také převzal filmovou korespondenci Pressa a vydával ji jako Filmové zprávy /šéfred. František Vodička/. Ty byly po reorganizaci převzaty Čefisem jako Filmové zpravodajství, které vycházelo až do března 1949 /po smrti Fr. Vodičky v r. 1947 je vedl František Čihák/. Na slovensku vydávala Slofisa od r. 1945 Informační zprávy, které zanikly v r. 1948. Také Filmovou práci vystřídal od r. 1947 Filmové noviny /šéfred. Rudolf Patera/, jež byly koncem r. 1948 spojeny s časopisem Kino. Tento časopis /šéfred. dr. Antonín Novák/ vydávalo od prosince 1945 Čs. Filmové nakladatelství jako čtrnáctidenník, ve II. ročníku jako týdeník a v r. 1948 opět jako čtrnáctidenník za redakce Jiřího Picka, kterého vystřídal v r. 1950 dr. Jaroslav Dvořáček.

V lednu 1946 začal vycházet jako oficiální časopis Čs. filmové společnosti měsíčně Věstník Čs. filmu s informačním obsahem za redakce Jiřího Havelky /v r. 1947 jako příloha Filmových novin, kdy také koncem roku přestal vycházet/. Byl obnoven v r. 1949 za redakce dr. Svetozara Vítka jako informační měsíčník ČSFR

Tiskové oddělení z r. 1945 postupně dělilo svou činnost na jednotlivé úseky výrobní a distribuční bez soustavnosti, koordinace a jednotné linie, neúplně a často i nedokonale /např. Informační zprávy Státní výroby dlouhých filmů v letech 1946/47/. V roce 1948, kdy došlo k soustředění celého filmového podnikání v jediný podnik, Čs. státní film, projevovaly se dosavadní nedostatky roztržitosti stále markantněji a tak došlo po různých bezvýsledných pokusech o zdokonalení tiskové a propagační služby ČSFR na sklonku r. 1950 k vytvoření tiskového a propagačního oddělení při ústředním ředitelství ČSFR /vedoucí dr. Jaroslav Dvořáček/ s programovými úkoly propagačními a publicistickými. Začaly vycházet cyklostilované Filmové informace za redakce Adolfa Kuby, Čs. film jako reprezentační časopis pro cizinu za redakce Jana Klimenta /předtím vycházel od r. 1946 jako korespondence/, Filmový přehled v redakci Jana Poláka nahradil dosavadní Filmovou kartotéku, Kino vycházelo jako čtrnáctidenník a příští rok byl obnoven Přehled technické literatury z oboru fotografie a filmu /vycházel v letech 1947/49 za redakce Františka Gürtlera/. Konečně vycházel časopis Film v přehledu časopisů a literatury.

Z mimopodnikových časopisů to byl měsíčník Sovětským filmem, vydávaný od r. 1950 za redakce dr. Otakara Váni Svazem Čs.-sovětského přátelství, který také vydával v r. 1950 čtvrtletník pro sovětské filmové umění Nový film. Od podzimu do léta 1949 vydával Otto Girgal za redakce Jindřicha Honzla dvouměsíčník Otázky divadla a filmu. Odborové organizace ROH při Čefisu vydávaly v r. 1947 měsíčník Radostná práce /jako příloha Filmových novin/, který koncem roku zanikl. Pak začala závodní skupina ROH na Barrandově vydávat od r. 1949 závodní měsíčník Záběr za redakce Jiřího Hartmana.

Na podzim 1945 vzniklo na pádě Čs. filmového ústavu Čs. filmové nakladatelství /řed. Karel Santar/, zabývající se plánovitým edičním programem literatury estetické, historické, vědecké,

technické, ekonomické, jazykové a popularizační, jakož i odborných časopisů informačních a populárních, o nichž je už zmínka výše. Navázalo se tu s hlubšími záměry a příznivějšími hospodářskými možnostmi na dřívější ediční činnost časopisu Filmový kurýr, v jehož knihovně vyšlo v letech 1932/44 celkem 46 publikací. Všechny publikace ČSFR /bylo jich 52/ i další, které vyšly mimo jeho rámec, jsou uvedeny dále v přehledu filmové literatury 1945/50. Pro FITEŠ tu byl vydáván od r. 1947 měsíčník Filmová technika v redakci Františka Gürtlera, byl vydáván i po zániku ČSFR. Od r. 1946 vycházel tu také měsíčník Film a diapositiv za redakce dr. Františka Ledvinky, věnovaný metodice školního filmu, filmovému výzkumu a vědeckému filmu. Zanikl současně s ČSFR. Pro Slovensko tu byl v letech 1948/49 vydáván měsíčník Náš film, založený rok před tím Slofisem.

Při organizačních změnách v r. 1948 došlo k likvidaci ČSFR, které přešlo od r. 1949 do nakl. Orbis, jež se stalo pro ČSFR vydavatelským podnikem, zdaleka však nevyvíjelo takovou činnost, jakou mělo v dlouhodobém plánu ČSFR, řízené zvláštním edičním sborem. Ten zůstal sice v činnosti i po zrušení ČSFR, ale jeho další podněty zůstaly v celkové činnosti Orbisu bezvýznamné.

## Filmová literatura

V letech 1945/50 vyšly dále uvedené publikace původní i přeložené. Jsou tu zaznamenány i práce, jež vyšly v omezeném nákladu pro vnitřní potřebu ČSFR v cyklostilované úpravě. ČSFR značí Čs. státní film, ČSFR - Čs. filmové nakladatelství, ČS - Čs. spisovatel, ESČ - Elektrotechnický svaz Čs., FF - Filmový festival, MI - ministerstvo informací, VP - pro vnitřní potřebu ČSFR.

Achuskov Š. viz Ataševa P.

Ako pisať pre film /sborník/ ČSFR 47

Alexandrov G.V.: Buržoasní kinematografie ve službách reakce. Přel. Josef Pernica. Orbis 50

Alexandrov G.: Zásady sovětské veselohry /přednáška/. Cykl.ČSFR 50

Anoščenko N.D.: Základy dnešní filmové techniky. Přel. Václav Kvičera. Cykl. ČSFR 50

Ataševa P.-Achuskov Š.: Charles Spencer Chaplin. Přel. Věra Pappoušková. ČSFR 46

Barjavel René: Film bez hranic. Přel. Vladimír Krejčí. ČSFR 47

Begak B.-Gromov J.: Velké umění pro malé. Cesty dětského uměleckého filmu /přednáška/. Cykl. ČSFR 50

Bellman Kenneth: Poznámky k výrobní technice nezávislého rámce /překlad/. Cykl. ČSFR 50

Beneš Oldřich: Fotografické a filmové tabulky. Orbis 49

-: Fotografie dokumentů /mikrofilm aj./. Orbis 49

## Filmová literatura

- Berdakin D.S.: Organizace technické kontroly ve filmové výrobě. Cykl. ČSF 50
- Blakeston Oswald: Film a dekorace. Rozmn. FITES 49
- Blok o filmu. Brno 47
- Boleslawski Richard: Herectví. Přel. Kateřina Borková. ČSFFN 48
- Bor Vladimír: O filmové hudbě. ČSFFN 46
- Bouček Jaroslav: Novodobá sensitometrická kontrola laboratorního procesu. Cykl. ČSF 50
- Bradley John G.: Filmové sklady, jejich konstrukce a užití. Cykl. ČSF 49
- Bratři v triku viz Hrubín František
- 4 Brichta Jindřich: Edison ukázal cestu /První film světa/. Otisk ČSF 50
- : Stručné poznámky k přednáškám o dějinách fotografie. Cykl. ČSF 50
- Brousil A.M.: Hudba v našem filmu. II. vyd. /I. vyd. z r. 1940 pod názvem Česká hudba v našem filmu/. ČSFFN 48
- : Film a národnost. II. vyd. ČSFFN 46
- : Problematika námětu ve filmu. II. vyd. ČSFFN 46
- Buchanan Andrew: Budoucnost filmu. Přel. Jiří Pick a ing. Jiří Volek. ČSFFN 46
- Cesta 8s. filmu /sborník k 5. výročí zstátnění/. ČSF 50
- Co má vědět vedoucí kina o propagaci filmu. Cykl. ČSF 50
- Czechoslovak Puppet and Cartoon Films. ČSF 50
- Československý film /zvláštní číslo časopisu Československo/. MI 48
- ČSF pozdravuje IX. sjezd KSS. ČSF Bratislava 50
- Díváme se na sovětský film /30 let sovětského filmu/. SS 49
- Drtilík Miloslav: Past /lit. scénář podle K.J. Beneše/. Práce 50
- II. celostátní podniková konference ČSF v Bratislavě. Cykl. ČSF 49 VP
- 6 Epstein Jean: Mysliací stroj. Přel. A. Marenčin. ČSFFN 48
- Eremin D.: Sovětská filmová dramaturgie a organizace scénaristické práce v SSSR /přednáška/. Cykl. ČSF 50
- Eurocord B /pracovní návod/. Cykl. ČSF 50
- Eurocord S /pracovní návod/. Cykl. ČSF 50
- Festival britského filmu v Československu. Čefis 46

## Filmová literatura

- Festival francouzského filmu v Československu. Delegace franc. filmu 46
- Festival sovětského filmu v Československu. Svět sovětů 46
- II film Cechoslovaoco /Festival v Benátkách/. ČSFFN 47
- Le film Tchecoslovaque /Festival v Cannes/. ČSFFN 46
- Filmografie díla D.W. Griffitha. Cykl. ČSF 49
- Filmotéka /seznam filmů/. Cykl. ČSF 50
- Filmová okénka: 1. Poslední příležitost, 2. Nezbedný bakalář. 3. Jindřich V., 4. Na troskách vyrásta život, 5. Caesar a Kleopatra, 6. Varují ČSFFN 46/47
- Filmová výstava Brno. ČSFFN 46
- Filmové příběhy. Svět sovětů
- Blejman M., Bolšincov M. a Ermler P.: Velký občan. 50
- Čiureli Michail a Pavlenko P.: Přisaha. Přel. Božena Wirthová. 49
- Eisenstein Sergej M.: Ivan Hrozný. 50
- : Křižník Potěmkin. 50
- Papava M.: Akademik Pavlov. 49
- Pavlenko P. a Čiureli M.: Pád Berlína. Přel. Karel Dvořák. 50
- Smirnova E.M.: Vesnická učitelka. Přel. Vladimír Vlček. 49
- Štejn A.: Čestný soud. 50
- Vasiljev S.a G.: Obrana Caricynu. 50
- Vinogradskaja K.: Dvoji tvář. Přel. Růžena Pochová. 50
- Virta Nikolaj: Stalingradská bitva I., II. 49
- Filmový festival v Mariánských Lázních I. /Našemu filmu/. FF 46
- Filmový festival v Mariánských Lázních II. ČSFFN 47
- Filmový kalendář 1949. ČSFFN 48
- Forman Miloš, Jasný Vojtěch, Kachyňa Karel: Budujeme pohraničí /lit. scénář filmu Není stále zamraženo/. Orbis 50
- František Vodička, novinář. ČSFFN 48
- Garin S.: Na obranu scénáře dokumentárního filmu /překlad/. Cykl. ČSF 50
- Garasimov S.: Soudobý námět ve filmovém umění /přednáška/. Cykl. ČSF 50
- Golovnja A.: Umění kameramana v sovětských filmech /přednáška/. Cykl. ČSF 50
- Gromov J. viz Begak B.
- Gürtler František: Filmový slovníček česko-polský a polsko-český. Cykl. ČSF 49
- : Fotografický a filmový slovníček anglicko-český a česko-anglický. ČSFFN 48
- : Malý filmový slovník. ČSFFN 48

- Gutwirth Václav: Thomas Alva Edison. Práce 47
- Hák Miroslav: Očima - Svět kolem nás. ČSFN 47
- Hála Bohuslav dr.: Mluva ve zvukovém filmu. II.vyd. ČSFN 46
- Hála Bohuslav dr.-Sovák M.MUDr.: Hlas, řeč, sluch. II. vyd. Unie 47
- Havelka Jiří: Filmová kronika. Otisk. ČSF 49
- : Čs. filmové hospodářství 1945/46. ČSFN 47
- : Filmové hospodářství 1939/45. ČSFN 46
- Hermann Karel: Fotografický archiv. ČSFN 47
- Holub Zdeněk dr.ing.: Elektrotechnika. II. vyd. ČSFN 47
- Hrdlička Gustav: Lišení ve filmu. Cykl. ČSF 49
- Hrdlička Pavel: Jak fotografovat dceru. ČSFN 47
- Hrdlička Pavel-Hrubín František: Vánoční sen. ČSFN 47
- Hrubín František viz Hrdlička Pavel
- Hrubín František, Trnka Jiří a Bratři v triku: Zasadil dědek řepu. ČSFN 47
- Instrukce výroby ve filmovacích kolektivech /překlad/. Cykl. ČSF 50
- Ivanov P.: Problém krásna v marx-leninské estetice. Přel. Božena Wirtová. Cykl. ZO KSČ Dok. filmu 50
- Jaroš Rudolf viz Noháč Milan
- Jasný Vojtěch viz Forman Miloš
- Jeníček Jiří: Úvahy o fotografii. ČSFN 47
- Ježek Svatopluk dr.: Panorama českého filmu. ČSFN 46
- : Režie amatérského filmu. ČSFN 46
- : Slovo oživé filmem. ČSFN 46
- Kabelík Vladimír: U mysu dobré naděje. Druhové V.K.46
- Kadlec Jaroslav: Říkají mu Suche-Bator /lit.scénář/. Práce 50
- Kachyňa Karel viz Forman Miloš
- Kalatozov Michail-Kisch E.E.: Nad Hollywoodem temno. Přel. Lubor Valenta a Jarmila Házová-Nečasová. Rudé právo 50
- Kalendovský Jan-Strnad Julius: Fotoelektrické články a jejich užití v technické praxi. II.vyd. ESC 49
- Kameník Karel: Amatérský film od A až do Zet. II. vyd. ČSFN 47
- : Vysoká škola kinoamatéra. ČSFN 47
- Kaufman František: Úvod do literatury /přednáška/. FAMU 50

- Kautký Oldřich: Umění vybrat si film. ČSFN 46
- Kennedy Margaret: Mechanisovaná musa. Přel. Jindra Mařanová. ČSFN 47
- Kinematografické museum viz Stroj základem nového umění
- Kisch E.E. viz Kalatozov Michail
- Klen A.G.: Nebezpečná křižovatka /lit.scénář/. Svět sovětů 50
- Koblic Přemysl ing.: Polygrad. ČSFN 47
- Kolaja Jiří: K problematice filmu. ČSFN 48
- Kolektivní smlouva moskevských filmových ateliérů Mosfilm na r. 1949 /přednáška/. Cykl. ČSF 50 VP
- Kopecký Jan: Růžena Nasková. MI 48
- Kopecký Václav: Myšlenkou a prací vítězí znárodněný film /projev v Mariánských Lázních/. ČSFN 47
- : O znárodněném filmu mluví fakta /expozé v informačním výboru ÚNS 6.11.47/. ČSFN 47
- Kopytov A.: Organizace distribuční sítě v SSSR /přednáška/. Přel. V.Šettner. Cykl. ČSF 50
- Kozlov P.V.: Úspěchy kinotechnické vědy /překlad/. Cykl. ČSF 50
- Krška Václav: Housle a sen /scénář/. ČSFN 47
- Křivánek Ladislav: Základy nauky o citlivém materiálu. Cykl. ČSF 50
- Kučera Jan: Filmová interpunkce. Cykl. ČSF 50
- : Kniha o filmu. II. vyd. ČSFN 46
- : Základy filmové skladby. Cykl. ČSF 49
- Kulešov Lev: Sovětská filmová režie /přednáška/. Cykl. ČSF 50
- Kuzněcov S.: Plánování a organizace výroby uměleckých filmů /přednáška/. Cykl. ČSF 50 VP
- La Grande F.: Kopírování 16mm distribučních kopií pomocí 35mm filmu. Rozm. FITES 49
- Lehovec Jiří: Cestovní zpráva z filmového festivalu v Bruselu. Cykl. ČSF 47 VP
- Lenin, Stalin a VKS/b/ o filmu /sborník/. Sestavil N.A. Lebeděv. Přel. Taťana Navrátilová. Orbis 49, II.vyd. 50
- Lindgren Ernest: O významu filmových archivů /překlad/. Rukopis ČSFD 49
- Maren Jan: Monsieur Verdoux /podle filmu/. Filmové noviny 48
- Marenčin Ivan: Přední hlíadka /filmová povídka/. Dukla Bratislava 50
- Matoušek František: Rusky ve filmu. ČSFN 47

## Filmová literatura

- Marto K.L.: Barevná fotografie. Přel. Václav Kvičera. Cykl. ČSF 50 VP
- Měření budiče zvuku. FITES 48
- Mezinárodní filmový festival /program/. ČSF 50
- Mináč Vladimír: Príelom /filmová povídka k filmu Boj sa skončí zajtra/. Dukla Bratislava 50
- Našemu filmu viz Filmový festival v Mar. Lázních
- Noháč Milan-Jaroš Rudolf: Film v nedbalkách. ČSFN 48
- Organizační řád filmového hereckého studia. Cykl. ČSF 50 VP
- Organizační řád závodu Praha-Barrandov. Cykl. ČSF 50 VP
- Ornano Alfredo-Veronesi L.: Učíme se filmovat. Přel. Svatopluk Ježek a Karel Kameník. ČSFN 49
- 50 let kinematografu /výstavní katalog/. ČSFN 46
- Patera Rudolf: Lenin a Stalin ve filmu. Svět sovětů 50
- : Sovětský film /album fotografií/. Svět sovětů 49
- V. mezinárodní filmový festival /program/. ČSF 50
- Pechar J.: Úvod do optiky /přednáška pro asistenty kamery/. Cykl. ČSF 50
- Petro František-Šalgovič V.: Přišli z východu /filmová povídka/. Dukla Bratislava 50
- Petrov Vladimír: Sovětský vojenský film /přednáška/. Cykl. ČSF 50
- Plateau J.A.F., vynálezce oživujícího obrazu. ČSF 48 /soukromý tisk/
- Podniková úprava pracovních a platových podmínek ve filmovém podnikání. Cykl. ČSF 50
- Populárně vědecký a naučný film. Cykl. ČSF 50
- Poslání sovětského filmu. Svět sovětů 49
- Priestley J.B.: Filmový fanoušek. Přel. Jaroslav Moravec. ČSFN 47
- Programy VGİK /přednáška/. Cykl. ČSF 50
- Procházka Jindřich JUDr: Film v právu původském. ČSFN 47
- I. celostátní podniková konference. Cykl. ČSF 48
- I. polsko-čs. sjezd filmových techniků v Nieborow. Cykl. ČSF 49
- Přehlídka vítězného filmu /30 let sovětské kinematografie/. ČSF 50
- Přenosná zvuková aparatura KZPU 2. Cykl. ČSF 50
- Pudovkin Vsevolod: Základní etapy vývoje sovětského filmu /přednáška/. Cykl. ČSF 50 VP
- Paň čechoslovackogo kinoiskustva. ČSF 50

## Filmová literatura

- Raibaud M.: Problémy postupu natáčení se zadní projekcí. Cykl. FITES 49
- Ranger Richard H.: Magnetofon pro zvukový film a rozhlas /překlad/. Cykl. Čs. rozhlas 49
- Rawnsley David: Nezávislý rámec /překlad/. Cykl. ČSF-FITES 50
- Ročenka filmová 1947. ČSFN 46
- : Sletěk František: Jak jsem je viděl /Čs. film v karikatuře/. ČSFN 47
- Roman Michail: O filmové dramaturgii. Cykl. ČSF 50 VP
- Rošal G.: Historické životopisné filmy /přednáška/. Cykl. ČSF 50 VP
- Sedláček K.F.: Dva ohně /lit. scénář/. Práce 50
- Semenov N.: Organizační základy struktury sovětské kinematografie /přednáška/. Cykl. ČSF 50
- : Sovětský film v boji s imperialistickou reakcí. Cykl. ČSF 50 VP
- Seznam filmů. Sestavil Jaroslav Brož. Cykl. ČSF 50
- Seznam kinofikovaných obcí v českých krajích. Cykl. ČSF 50
- Seznam odborných 16mm filmů. Oráč Bratislava 49
- Scheinplflug Karel JUDr: Problémy kinematografie v autorském právu. Kompas 45
- Slavík Josef B.dr.: Akustika kinematografu. III.vyd. ČSFN 47
- Směrnice pro elektrickou instalaci v kinech A. Cykl. FITES 50
- Směrnice pro práci s barevným filmem. Cykl. FITES 48
- Směrnice pro promítací zařízení pro školní a osvětový film. Cykl. ČSF 48
- Směrnice pro převíjecí a stahovací stůl. Cykl. FITES 48
- Smrč Karel: Amatér tvoří hraný film. ČSFN 48
- : Jak se kdysi dělal film. II.vyd. Jak se vlastně dělá film. ČSFN 47
- : Poslední cesta. Soukromý tisk autorův jako novoročenka 46
- : Z fotografa amatéra se stává filmař. Soukromý tisk autorův jako novoročenka 47
- Sovák M.MUDr viz Hála Bohuslav dr.
- Sovětská filmová technika /cestovní zpráva, sestavená Františkem Gürtlerem/. Cykl. ČSF 50
- Stabilini A.: Základy metodiky vyučování herectví v praxi herecké fakulty VSUK /VGİK/. Přednáška. Cykl. ČSF 50
- Strnad Julius dr.ing.: Elektrotechnika II. ČSFN 47
- : Stručné základy zvukové techniky. ESČ 50

## Filmová literatura

- : Zrnkový film /Theorie a praxe reprodukčních soustav/. EŠČ 47
- : Zrnkový film a jeho obsluha. IV.vyd. EŠČ 47
- Strnad Julius viz Kalendovský Jan
- Stroj základem nového umění /Kinematografické museum/. K výstavě 50 let čs. filmu. ČSFPN 48
- Salgovič V. viz Petro František
- Safránek Jan: Televisie. Hokr 47
- Šterbina V.R.: Ideově umělecké základy sovětského filmu /přednáška/. Cykl. ČSFP 50 VP
- Šebek Miloslav-Železný Oldřich: Filmová distribuce. Cykl. ČSFP 48
- Smok Ján: Theoretický úvod do fotografické praxe pro posluchače rež. odboru FAMU. Cykl. FAMU 50
- Štefl Jiří: Vražedný polibek /filmové libreto/. Jelínek Blansko 48
- Taraba Vilém: Úvod do ateliérové techniky /přednáška pro kurs asistentů kamery/. Cykl. ČSFP 49
- Trnka Jiří viz Hrabín František
- Učební plán VGIK /přednáška/. Cykl. ČSFP 50
- Utkin A.: Dekorace v sovětském filmu /přednáška/. Cykl. ČSFP 50
- Vácha Milan: Pět kapitol o našem filmu. Cykl. ČSFP 50
- Vilínek Karel: Obsluha kinematografické kamery /přednáška/. Cykl. ČSFP 49
- Vítězný film /30 let sovětského filmu/. Sborník. Svět sovětů 50
- Vlček Vladimír: Čtení o sovětských filmových režisérech. ČSFPN 47
- : Defilé sovětského filmu. ČSFPN 47
- : 30 let sovětského filmu. ČSFPN 47
- Výrobní plán českých hraných filmů pro r. 1947. Čefis 46
- Výtvarníci a kreslený film /výstavní katalog/. ČS 50
- Der Weg des tschechoslowakischen Films. ČSFP 50
- Wilson Donald: Zpráva o pokroku v systému výroby filmů s nezávislým rámcem. Cykl. FITES 50
- Záběry ze znárodněné kinematografie /sborník/. ČSFP 49 /i franc./
- Zguridi A.: Sovětská vědecká a nauková kinematografie /přednáška/. Cykl. ČSFP 50
- Znárodněný film a pokusy o jeho "odnárodnění". ČSFPN 47
- Zpráva čs. technické delegace o kinematografické technice ve Spojených státech. Cykl. FITES 47 VP

## Čs. státní ústředí pro kinofikaci

Zpráva o II. sjezdu čs. a polských filmových techniků v Praze a Železném Brodě 9.-13.VI.49. Cykl. FITES 49 VP

Železný Oldřich viz Šebek Miloslav

## ČS. STÁTNÍ ÚSTŘEDÍ PRO KINOFIKACI

Tato instituce byla vytvořena po osvobození jako společná celostátní technická správa, jejímž prvním úkolem bylo zajištění filmových materiálů a zařízení z německého a soukromého majetku a současně co nejrychlejší technické uvedení kin do provozu. Dalšími úkolem ústředí byly centrální nákup a distribuce všeho filmového materiálu a strojního zařízení, udržování technického zařízení v kiněch a dohled nad ním, zdokonalování sítě kin, návrhy úprav stávajících kin /provádělo vlastní stavební oddělení/, všech provozoven ve filmovém oboru, stavba přírodních a festivalových kin, laboratoří ve Zlíně ap., konečně pak technické plánování pro celý obor a normalizace. Likvidační Českomoravského ústředí pro úzký film a jeho půjčovny přešla na ústředí správa kin na úzký film, která byla později převedena do Správy státních kin a půjčovna do Státní půjčovny filmů.

Ústředí, v jehož čele byl zmocněnec František Pilát a jeho zástupcem pro Slovensko Josef Zourek, mělo pobočky v Bratislavě a v Brně. Na podzim 1946 bylo změněno na Technickou správu čs. filmové společnosti, kterou řídil jako náměstek ústředního ředitele pro technickou správu, dosavadní zmocněnec František Pilát. Technická správa měla oddělení pro plánování a zařízení kin, technické odd. pro 16 a 35 mm film a oddělení stavební. Změnil se tentokrát jen název. Bylo přikročeno k rozsáhlé kinofikaci v dlouhodobém plánování prozatímní kina /stanice/ ve spolupráci s MNV a místním obyvatelstvem. Rychlejšímu tempu kinofikace bránil nedostatek přístrojů a spotřebního technického materiálu.

Když byl v r. 1948 zřízen Čs. státní film, změnil se celý úsek na Plánování a výzkum jako součást ústředního ředitelství, přičemž technická správa byla přenesena do Správy státních kin. Tím se mu dostalo nových úkolů, především v přípravě pětiletky, kde měl ČSFP významné úkoly kulturně politické. Bylo to zvýšení výroby, snížení dovozu, zlepšení technické stránky výroby i re-produkční a zesílení kinofikace na ideální stav 1 sedadlo v kinu na 10 obyvatel.

Souhrnné plány 5LP nejlépe vystihuje několik údajů z let 1949 a 1953, které ve svých hodnotách vykazují převážně vzestupný vývoj /částky jsou vykazovány ve staré měně/:

	1949	1953
česká výroba mil.Kčs celkem	468	559
slovenská výroba mil.Kčs celkem	45	78





## FILMOVÝ TECHNICKÝ SBOR

K zajištění odborného technického vedení filmového oboru byl 25. 10. 1946 zřízen Filmový technický sbor /FITES/ s úkolem řešit rámcové otázky filmové techniky a jejích problémů. Ze stejných důvodů jako FIUS byl i FITES na pódě Čs. filmového ústavu.

Předsedou FITES byl František Pilát, členy ing.dr. Jaroslav Bouček, Jaroslav Bystřický, ing.dr. Zdeněk Holub, dr. Miroslav Jahoda, ing.dr. Bohumil Kröhn, ing. Ladislav Krivánek, dr. František Kysela, arch. Zdeněk Lakomý, Jan Plesník, dr. Josef Pliř /později nahrazený ing. Františkem Němcem/, Antonín Rambousek, ing. František Roznětínský, František Rubeš, dr.J.B. Slavík, Stallich, Vilém Taraba, Josef Vávra, kpt. Svatopluk Štorek /nahrazený později mjr. Milošem Stankem/. Tajemníkem byl František Görtler.

V r. 1948 po odchodu některých členů byl FITES doplněn J. Břichem Brichtou, Aloisem Cibulcem, Josefem Holubem, Jaroslavem Ledrem, dr. Jaroslavem Pecharem, ing.dr. Juliem Strnadem a Josefem Zavadilem.

Práce FITES se soustřeďovala do odborných komisí, kde vznikaly návrhy nových směrnic a opatření v oblasti ateliérové techniky, laboratorního provozu, promítání, zvukového příjmu a reprodukce, školení promítačů aj. V r. 1948 vypracoval FITES generální vývojový plán filmové techniky a pokračoval v komisích podle současného vývoje v prováděcích opatřeních. V r. 1949 do stoupil počet stálých a příležitostných komisí 18, mezi nimiž byly např. ateliérová, zvuková, fotografická, promítací, muzejní, pro ochranu kopií, názvoslovná, sensitometrická, televizní aj. Ve spolupráci s filmovým dokumentačním střediskem vydával pro odborné zájemce překlady různých odborných publikací /jsou uvedeny v oddílu o filmové literatuře/. Při své činnosti prováděl FITES také řadu nejvýznamnějších doporučení technického rázu praktických zkoušek, jakož i posudky zlepšovacích návrhů technického rázu.

## FOND PRO PODPORU FILMOVNICTVÍ

19. 1. 1945 byl při vstupném do kin /kromě dětských a školních představení/ zaveden zvláštní příplatek 1 K, z něhož polovina plynula do fondu pro podporu filmovnictví, druhá polovina pak na sociální účely. Fond byl původně spravován Československým filmovým ústředím a jeho dotace s příplatků zůstaly v platnosti i po osvobození. Na počátku r. 1947 byl vydán statut tohoto příplatkového fondu pro podporu filmovnictví, jehož správu měla tříčlenná komise při min. informací, jež také rozhodovala o použití získaných prostředků.

Vybírání příplatku zaniklo současně s novou úpravou vstupného od 4. 7. 1947, kdy byl zaveden ke vstupnému tzv. přechodný

příplatek na obnovu podle výše vstupného od 1,50 - 6,50 Kčs ve prospěch Příplatkového fondu pro podporu filmovnictví. Tento příplatek se postupem doby stal součástí hrubého vstupného do kin. Výsledky v tržbách jsou uvedeny v tabulkách Tržby v čs. kinech 1945/50 a Tržby v českých kinech 1945/50. V r. 1949 byl statut fondu novelizován a dispoziční právo bylo uděleno vedle řediteli ČSF po souhlase Správního sboru.

## FILMOVÁ FAKULTA AMU

Dekretem presidenta republiky č. 127 z 27. 10. 1945 byla zřízena dnem 15. 11. Akademie musicckých umění jako vysoká škola uměleckého směru se 4 obory: hudební, dramatická, taneční a filmová a čtyřletou studijní dobou. 28. 6. 1946 byl vydán MŠ organizační statut AMU, takže již mohl být zahájen školní rok 1946/47. Přednášky však byly zahájeny až počátkem r. 1947, neboť první přijímací zkoušky na podzim 1946 se pro velký počet přihlášek značně protáhly.

Filmová fakulta po různých provizorických nálezích domov ve Vančurově domě v Klimentěské ulici, který byl majetkem ČSF. Byly zde provedeny různé účelové úpravy poslucháren, kabinetů ap.

Filmová fakulta měla tři obory: dramaturgii, režii a kameramanství. První profesorský sbor tvořili A.M. Brousil, Karel Plicka a dr.ing. Jaroslav Bouček a řada lektorů /Jindřich Brichta, Martin Frič, Jiří Havelka, dr. Julius Kalaš, ing. Karel Šmrž aj./ Ve studijních letech 1948/50 byli kromě jmenovaných pověřeni profesory dr. Miloslav Fábura, Václav Hanuš, dr. Julius Kalaš, Elmar Kloa, Jiří Srnka, Karel Steklý, A.F. Šulc, Otokar Vávra a lektory Jindřich Brichta, Gustav Hrdlička, Martin Frič, dr. Bohumil Kröhn, ing. Karel Šmrž, Jan Stallich, dr.V.J. Staněk, arch. Jan Zázvorka a Antonín Zelenka. K nim přibyli v r. 1950 další pověřeni profesori dr. František A. Dvořák, Karel Hüger, Václav Huňka, dr. Miloš V. Kratochvíl, Václav Krška, Jan Libora, Radovan Lukavský, Josef Mach, Ivan Osvald, Jan Stallich, Zdeněk Stěpánek, Jaroslav Tuzar, Vítězslav Vejražka, Václav Wasserman a lektori dr. František Dvořák, J.M. Gottlieb, dr. Zdeněk Hrdlička, arch. Jan Pacák, Taťana Stehliková, Bohumil Vošahlík a Josef Zavadil. Profesori a lektori přednášeli o filmové dramaturgii, režii, fotografii, hudbě, herecké výchově, základy elektrotechnické a osvětlovací techniky, optiky, dějiny filmu, dějiny techniky, triky, o barevném filmu, o střihu a skladbě, o zvuku, o masce, o kostýmu a účesu, o architektuře, o výtvarné výchově, kreslení, o technice řeči atd.

Prvním děkanem FAMU byl Karel Plicka, ve studijním roce 1948/49 A.M. Brousil, 1949/50 dr. Julius Kalaš, 1950/51 dr. František A. Dvořák.

Prvním rektorem AMU byl Ladislav Zelenka, v letech 1948/50 Jiří Frejka, od r. 1950 A.M. Brousil.

Ve studijním roce 1949/50 bylo na FAMU 113 posluchačů /z toho 19 žen/, z nichž bylo 53 /9/ na režii, 23 /6/ na dramaturgii a 37 /4/ na kameře. V I. ročníku to bylo 46 /9/ posluchačů, ve II. - 20 /3/, ve III. - 28 /4/ a ve IV. ročníku 19 /3/ ženy/. Mimořádní posluchači byli 2, Slováků bylo 13, cizinců 37.

Praktická cvičení posluchačů FAMU byla prováděna ve Filmovém ústavu, v jehož činnosti jsou zachycena.

#### ODBORNÉ A ODBOROVÉ ORGANIZACE

Národní výbor českých filmových pracovníků jako nastupitelský sbor nejvyšší lidové samosprávy v oboru umělecké tvorby, průmyslové výroby a promítání filmů se ustavil 17. 5. 1945 s pracovními odbory /5-15 členů/ uměleckým, technickým, průmyslovým, výrobním, distribučním, dovozním a vývozním, výzkumným a studijním, informačním, tiskovým, sociálně politickým, správním, rozpočtovým a kontrolním. Předsedové odborů a zástupci podnikové správy tvořili výkonný výbor a jeho předsednictvo /předseda, náměstek, místopředsedové a tajemník/ pak nejvyšší výkonný orgán, v němž byli dr. František Papoušek, Emil Sirotek, Ivan Olbracht, ing. dr. Jaroslav Bouček, Otakar Vávra, Jaroslav Lubina, ing. Lubomír Linhart a Jindřich Elbl.

Sloučením ústředních výborů výroby a distribuce vznikl 21. 6. 1945 z Národního výboru Svaz českých filmových pracovníků, sloučující všechny složky umělecké, průmyslové a obchodní. Předsedou byl dr. František Papoušek, gen. tajemníkem Jindřich Elbl, místopředsedy dr. Julius Kalaš a Jaroslav Lubina, členy výboru Václav Dražil, Otto Fiala, Jiří Hofman, Bohumil Hynek, Miroslav Karnet, Jan Kavan, Antonín Kepka, Jan Knap, Josef Kořínek, Josef Kostrakiewicz, František Rubáš, Jiří Slavítek, Karel Steklý, Anna Svobodová, Josef Šlais a Josef Štěpánek. Ve Svazu byli vytvořeny skupiny výrobní /filmová a tvůrčí pracovníci a zaměstnanci ateliérů a laboratoří/ a distribuční /pracovníci půjčovny a kin/. Jednotlivé sekce volily vlastní výbory, jichž sloučením vznikl nadřazený výbor pro společné věci odborné a odborové. Tak vznikl výbor tvůrčích pracovníků /Martin Friš, dr. Julius Kalaš, Marie Burešová, Věra Ženíšková, Ela Nollová, Marie Ježková, Vladimír Řepa, Jan Kavan, Lola Skrbková, Vlasta Fabiánová, Ladislav Pešek, Jaroslav Marvan, Jaroslav Mach, Vladimír Valenta, Václav Berdych, Jiří Lehovec, Jaroslav Novotný, Karel Steklý, Jiří Fiala, arch. Jan Závorka, Karel Degl, J.M. Gottlieb aj./ a výbor pracovníků ateliérů a laboratoří /Karnet, Kepka, Honcová, Jindřich Němec, Kavan, František Rubáš, Říha/. Na Moravě byla 16. října 1945 zřízena odbočka SČFP /předs. Emil Čejka, Stanislav Vašíček, František Trnka, Tadeáš Fícha, Antonín Seknička, Josefa Bělousová, Drahomír Paseka, František Gála, Josef Čapka a JUC. Jan Čupík/.

Ve vývoji podstoupil však Svaz záhy řadu změn. V říjnu byl podle nových stanov rozdělen na čtyři odborné skupiny /výrobní pracovníci, zaměstnanci ateliérů a laboratoří, půjčovny a kin/

a změnilo se také složení výboru. Předsedou se stal dr. Julius Kalaš, členy předsednictva Jaroslav Lubina, Jaroslav Niklas, Josef Kořínek a Antonín Pyšvejc; gen. tajemníkem byl Theodor Pištěk.

V nových stanovách Svazu byla vyloučena odborová činnost a proto byla v prosinci sjednána s ÚRO dohoda o začlenění SČFP do ROH. Když v lednu 1946 nebyly Svazu schváleny stanovy, stal se složkou ROH ve výboru pracovníků umělecké a kulturní služby, sdružujícího divadlo, film, hudbu, rozhlas, výtvarníky, spisovatele a artisty. V čele tohoto výboru byl dr. Julius Kalaš, ve výboru za film Josef Škřácha, Josef Vančura a Josef Kořínek, dále Jan Munclinger, J. Černý, O. Kozák, F. Chlumský, J. Smítal, V. Vaškář, Vl. Müller a J. Jalovec; tajemníkem byl Lubomír Kraft.

Brzy na to na sjezdu ÚRO byl schválen XXII. svaz pracovníků umělecké a kulturní služby a jeho předseda dr. Julius Kalaš byl zvolen do výboru ÚRO. Ve sjezdové rezoluci bylo požadováno, aby na filmovém úseku byl po provedení postátnění čs. kinematografie vzat zřetel na ideologické úkoly filmu a na jeho distribuci. XXII. svaz po provizorním funkčním období se konstitoval na celostátní konferenci v červnu 1947 v čele s předsedou Josefem Smítalem a ve výboru zastupovali film Pavel Bauma, Antonín Fišer, Jan Knap, Antonín Nezhoda, Hedvika Švábová a Štefan Žák.

Po únoru 1948 byly do XXII. svazu přeneseny také úkoly Syndikátu čs. filmových umělců a techniků. V květnu byla tu ustavena odborná filmová komise v čele s Otakarem Vávrou a členy Václavem Hanušem, Gustavem Hrdličkou, Františkem Miličem, arch. Janem Pacákem, Jaroslavem Práchou, Jiřím Srnkou, Františkem Šindelářem, Bohumilem Štěpánkem a Antonínem Zelenkou; tajemníkem byl ing. Jaroslav Pálenský.

Ve Svazu českých filmových pracovníků se ustavila koncem května 1945 tzv. disciplinární rada s úkolem provést očistu filmového oboru. Předsedou DR byl dr. František Papoušek, členy dr. František Klíma, dr. Rudolf Bláha, Mr. Jaroslav Menčík a Karel Slaba. DR měla tříčlenný a sedmičlenný senát, které prováděly šetření a proti jichž nálezu na zastavení šetření nebo vyloučení z jakékoli filmové činnosti nebylo opravných prostředků. Teprve v říjnu byla zřízena zvláštní revizní komise /ze zástupců MI, řed. NB, ZOB, ÚRO a disciplinární rady/ s oprávněním obnovovat řízení a stanovit dobu vyloučení. DR skončila svou činnost 31. 12. 1945. Za tu dobu vyšetřila 269 případů, z nichž u 10 % sastavila řízení, před senáty bylo rozhodnuto 128 případů, z nichž bylo 66 zastaveno, v 62 případech byli obvinění vyloučeni; zbytek nebyl pro DR příslušný. Po schválení revizní komisí byla řada osob vyloučena z jakékoli filmové činnosti, další do odvolání a několik bylo po určité době omilostněno.

Zemskou úřadovnou st. bezpečnosti byla přezkoumána činnost 266 filmových pracovníků české národnosti. Z nich bylo 10 postoupeno veřejnému žalobci, 65 národním výborům a 1 národním soudu. U ostatních nebylo shledáno z hlediska SB závad.

Zařazení odborných filmových organizací do odborové složky ROH nedávalo možnosti odborného využití a tak došlo 23. 11. 1946 k vytvoření odborné organizace mimo rámec ROH, Syndikátu čs. filmových umělců a techniků s úkolem soustředit filmové pracovníky, pečovat o jejich odborné zájmy a iniciativně působit v organizaci filmového podnikání. V prozatímním výboru byli předsedou dr. Julius Kalaš, místopředsedy Otakar Vávra a Karel Degl, kteří současně reprezentovali sekce s dalšími: arch. Jan Závorka, Lola Skrbková, Josef Kobík, Miroslav Prokeš, Jaroslav Niklas, Vratislav Innemann, dr. František Sádek a Bohuslav Srámek. V červnu 1947 byl znovu zvolen předsedou dr. Julius Kalaš, členy výboru pak Miroslav Cikán, Karel Degl, Jaroslav Niklas, Jiří Plachý, Miroslav Prokeš, František Rubáš, František Růžička, ing. Karel Škovr, Karel Šobotník, Bohuslav Srámek, Míla Vích, František Vlček, za ÚRO dr. Valtř Feldstein a Lubomír Kraft. 18. 12. 1947 se stal předsedou Syndikátu Jaroslav Průcha. Po únoru 1948 byla činnost Syndikátu zastavena akčním výborem Čs. filmové společnosti a jeho úkoly přeneseny na XXII. svaz ROH.

Počáteční organizace čs. filmovnictví nedávala zaměstnancům prostřednictvím odborových orgánů možnosti přehledu o hospodářství celého podniku. Proto byla usnesením závodních rad z 12. 1946 ustavena prozatímní podniková rada z delegátů závodních rad úseku s dr. Vojtěchem Traplem jako předsedou. Byli v ní Miroslav Cikán, Jaroslav Čechura, Zdeněk Hapala, Jaroslav Jílovec /později Ladislav Hanuš/, dr. Vladimír Krejčí, Bernard Novotný, Vladimír Valter, Maxmilián Zvěřina. Po doplnění a změnách koncem 1946 byli členy PR J. Bedřich, Alois Cibulka, Václav Čejka, Anna Čiháčková, Marie Dlouhá, Jan Knap, Josef Kořán, Václav Krejčíř, Jan Křenek, Mr. Jaroslav Menčík, Jaroslav Novák, Antonín Rohel, Miloš Schmiedberger, Jaroslav Šebesta, Oldřich Šubert, ing. Josef Tesař, dr. Vojtěch Trapl, Richard Ullmann, Vladimír Valter a Rudolf Veselý. V listopadu 1948 byla ustavena nová podniková rada s předsedou Josefem Křivánkem a členy: V. Ježek, O. Kruliš, J. Kubíček, František Moravec, B. Nováková, K. Stolička a Vladimír Valter. Prohloubením odborové práce v jednotlivých úsecích i soustředěním do ČSF pozbyla záhy podniková rada svého účelu a nebyla již obnovena.

Filmoví novináři se organizovali v širším měřítku v r. 1938 jako Sdružení filmových novinářů /předs. A.M. Brousil/ při Syndikátu čs. novinářů. Za okupace bylo Sdružení likvidováno, ale záhy po osvobození obnovilo svou činnost jako Klub filmových novinářů /předs. A.M. Brousil/. Na III. MFF se ustavilo v celostátní klub čs. filmových novinářů /předs. A.M. Brousil/ jako zájmová skupina Svazu čs. novinářů, když ještě předtím provedl jeho akční výbor různá organizační opatření. Celostátní klub sdružoval dosavadní kluby v Praze, Brně, Plzni, Ostravě a Bratislavě. Na první valné schůzi 18. 12. 1948 byl zvolen nový výbor /předs. dr. Jaroslav Dvořáček, členy Vojtěch Andreánský, Přemysl Freiman, Jiří Hrbas, Rudolf Patera, Karel Vaněk, Jiří Voldán/. A.M. Brousil byl zvolen čestným předsedou.

Klub uděloval od r. 1947 ceny čs. filmům a jeho tvůrcům za

uplynulý rok. R. 1948 byla udělena cena české filmové kritiky za r. 1947 Špalíčku, r. 1949 seriálu filmů o panu Prokoukovi a r. 1950 FAMU.

Program a úkoly 5LP uváděly v život celostátní podnikové konference, jejichž smyslem bylo utužení jediného a jednotného podniku ČSF, který byl od svého založení i v předchozím uspořádání v neustálém vývoji. V listopadu 1948 byla první konference uspořádána v Praze, aby se zabývala reálnými úkoly v 5LP. Na podnikovou konferenci navázaly v zimě pracovní porady v Bratislavě, Brně a Zlíně s konkrétními problémy a úkoly filmových středisek v těchto městech.

V červnu 1949 byla další celostátní konference ČSF v Bratislavě, která zhodnotila plnění úkolů z předcházející konference a stanovila další vývojové cíle a konkrétní pracovní programy pro nejbližší období. V rámci konference byla uspořádána III. konference, která již hodnotila tematický výrobní plán, vyplývající z usnesení IX. sjezdu KSČ a plánovitě koordinovala činnost jednotlivých úseků a vytvořila předpoklady pro jednotný a rovnoměrný vývoj v českých zemích a na Slovensku. V rámci konference se také konala společná schůze českého a slovenského správního sboru, projednávala rozpočet a investiční program na příští rok.

V roce 1950 nebyla uspořádána konference celostátní, ale na podzim se konaly dílčí pracovní konference jako příprava pro celostátní konferenci v r. 1951. Technický výzkum se zabýval dosavadními výsledky a podněty pro další práci v oblasti barevného filmu, nových filmových materiálů ajv. Na tuto poradu navázala konference technických pracovníků ČSF, zabývající se koordinací technické, normalizační a typizační činnosti. Zvláštní konference se zabývala otázkami kadrovými, zdravotními a sociálními, školením a prohlubováním spolupráce tvůrčích pracovníků s dělníky, rozvíjením socialistického soutěžení a nových forem práce. Tiskovými a propagačními záležitostmi ve všech úsecích ČSF se zabývala konference, která zdůraznila soustředění soustavných informací o ČSF a jeho společnou linii v otázkách tiskových, publikačních, rozhlasových a výstavních. O legislativních úkolech jednala konference, která zdůraznila zásadu důsledného provádění základního charakteru ČSF jako kulturně politického zařízení ve všech jeho podnikových složkách. Na poradě pracovníků výroby uměleckých filmů zdůrazněna byla nutnost zlepšování technologického procesu výroby a techniky a z nich vyplývající produktivity. Na tuto poradu navázala konference laboratorů, z níž vyplynuly podněty k novým pracovním metodám.

Po vzoru podnikových konferencí konala se v říjnu 1950 I. celostátní konference tvůrčích pracovníků, která se zabývala tvůrčími úkoly čs. filmu ve smyslu usnesení předsednictva ÚV KSČ, výchovou tvůrčích pracovníků, aktivizací tvůrčích kolektivů, prosazováním nových tvůrčích metod a souladem tvůrčích a výrobních filmových složek.

Školení a výchovné kádrů byla věnována celostátní konference v říjnu 1950. Došlo na ní k sjednocení výchovné soustavy bez

## Vyznamenání a ceny

úzkého prakticismu a rutinérství nejen však na základě odbornosti, nýbrž na podkladech kulturně politických. S rozvinutím těchto forem výchovy a školení se počítá v příštím období.

## VYZNAMENÁNÍ A CENY

**Průkopníci.** Na závěr výstavy 50 let kinematografu 19. března 1946 byly uděleny zasloužilým pracovníkům a průkopníkům v českém filmovnictví pamětní diplomy. Byli to in memoriam arch. Jan Kříženecký /+ 1921/, Alois Jalovec /+ 1932/, Viktor Pourepo /+ 1926/ a Josef Sváb-Malostranský /+ 1932/, dále kameramani Josef Brabec /od 1908/ a Václav Münzberger /od 1912/, herci Antonie Nedošínská /od 1916/ a Theodor Pištěk /od 1916/, arch. Vilém Rittershain, arch. Max Urban a kinematografisté Josef Jandáček /od 1902/, František Paša /od 1911/, František Ponec /od 1903/, František Tichý /od 1907/ a Vladimír Wokoun /od 1908/.

**Národními umělci,** jichž tvorba zasahovala i do filmového umění byli v období 1945/50 jmenováni v r. 1946 in memoriam Vladislav Vančura, dále dr. Jaroslav Kvapil, Frána Sráček a Václav Vydra, v r. 1947 Leopolda Dostalová, dr. František Langer, Mari Majerová, Růžena Nasková a Ivan Olbracht, v r. 1949 Peter Jilemnický a v r. 1950 Otakar Jeremiáš.

**Státní filmovou cenu /100 tis.Kčs/** v r. 1947 udělil ministr informací k 28. říjnu tvůrcům Síriny Marii Majerové /za námět/, Karlu Steklému /za režii/, E.F. Burianovi /za hudbu/, Marii Váškové /za herecký výkon/ a Jaroslavu Tuzarovi /za fotografii/.

V r. 1948 byly uděleny státní ceny dr. Františku A. Dvořákově a Zdence Infeldové za námět a scénář filmu Ves v pohraničí, Jiřímu Krejčíkovi za režii téhož filmu, A.M. Brousilovi /za vynikající činnost v oboru filmové estetiky a dramaturgie/ a hud. skladateli Jiřímu Srnkovi. Čestné uznání bylo vysloveno Vladimíru Těmovi za spolupráci na scénáři Ves v pohraničí.

V r. 1949 byly uděleny státní ceny tvůrcům Námě barikády, rež. Otakaru Vávrovi, autoru Janu Drdovi, kameramanu Václavu Hunkovi, hud. skladateli Jiřímu Srnkovi, ing. Emilu Poledníkovi a hlavnímu představiteli Jaroslavu Průchovi.

**Ceny země České** byly v r. 1947 uděleny 8. května Františku Čápkovi za film Muži bez křídel a Jiřímu Trnkovi za Zvířátka a Petrovští.

V r. 1948 byly uděleny ceny kolektivu filmu Ves v pohraničí /dr. F.A. Dvořák, Zdenka Infeldová, Jiří Krejčík a herci Jarmila Kurandová, J.O. Martin a Bohuš Záhorský/ a rež. Otakaru Vávrovi /za Krakatit a Předtuchu/.

**Národní filmové ceny** byly poprvé uděleny u příležitosti MFF 1949 v Mariánských Lázních. Obdrželi je rež. Václav Kráča /Revoluční rok 1848/, rež. Josef Mach /Vzpourení na vsi/, Jiří Trnka /Čísarň slavík/, kolektiv filmu Píseň o sletu, rež. Drahošlav Holub /Vítězný lid/, dr. Jan Calábek /Jak roste chléb/, rež. Ivo

## Kulturní filmové akce domácí 1945

**Občan /Jarní práce/,** rež. Karel Zeman /Pan Prokouk vynálezcem/, kolektiv Zpravodajského filmu /IX. sjezd KSČ/, rež. Vojtěch Andreášský, František Lukeš a Tibor Andrašovan /Píseň strojov/, rež. Vlado Bahna /ze stavby Trati mládeže/, rež. Ján Beer a Vladimír Novotný /Slovenské ráno/, herci František Džbarbora, Ludo Jakubóczy, Mikuláš Huba, Karol Zachar, Jozef Budský, Beta Ponicanová a Magda Husáková /Vlčie diery/.

Národní filmová cena slovenská 1949 byla udělena k 5. výročí SNP rež. Paľo Bielikovi /Vlčie diery/.

V r. 1950 byli vyznamenáni národními filmovými cenami rež. Martin Frič /Zocelení/, Dominik Tatarka, Ondrej Jariabek, František Záček, rež. Paľo Bielik a Ludo Jakubóczy /Priehrada/, Jan Stallich /Temno/, Saša Rašilov /Rodinné trampoty oficiála Tríslov/, Vlasta Chramostová /Past/, Jiří Trnka, Václav Trojan a Vítězslav Nezval /Bajaja/, Karel Zeman /Kráľ Lávra/, Zdeněk Miler /Brigáda/, Eduard Hofman /Pejsek a kočička/, Emanuel Kanéra /Čína v boji/, rež. Otakar Vávra a básník Stanislav Neumann /Časka/, rež. Ján Beer a básník Milan Lajčiak /Pozdrav Stalinovi/, dr. V.J. Staněk /Škúďce/, dr. Jan Calábek /Rostlina a svetlo/, Jaroslav Novotný /Skočepiny/, Karol Skřipský /Zelené priehradý/.

**Cena českých filmových kritiků** byla udělena v r. 1948 za období 1945/47 filmu Spalíček, v r. 1949 seriálu filmů o Panu Prokoukovi /Podkova pro štěstí, P.P. ouraďade, na brigádě, v porušení, filmuje, vynálezcem/ a v r. 1950 FAMU.

V národní soutěži byl v r. 1948 vyznamenán čestným odznakem za zásluhy o výstavbu Oldřich Macháček, bronzovou medailí za pracovní obětavost rež. Karel Zeman.

**Čs. řády** byly uděleny sovětským filmovým pracovníkům v r. 1950 při uvedení jejich díla Nové Československo na MFF v Karlových Varech. Řády Bílého lva I. třídy byl vyznamenán kameraman Ruvim Chalušakov, III. tř. rež. Vasilij Beljajev a Alexej Lebedev, IV. tř. Boris Lakman a kameraman Jurij Monglovskij, V. tř. kameraman Ivan Sokolnikov.

## KULTURNÍ FILMOVÉ AKCE

### V Československu

1945

**Výstava 50 let kinematografu** byla uspořádána Čs. filmovým ústavem v Um. prům. muzeu v Praze péčí Jindřicha Brichty a arch. Josefa Hesouna. Zahájena byla 20. prosince 1945 a obsahovala na 900 exponátů ve skupinách: předchůdci kinematografu, kinematograf Lumière, 50 let vývoje technického a uměleckého, český film, česká filmová literatura, sociologie filmu, filmová výroba kdysi a nyní, kreslený a loutkový film, film a stát, kino budoucnosti.

Výstava byla 28. srpna 1946 přenesena do Brna.

Soutěž na filmový námět byla vypsaná 1. 10. 1945 ústřední dramaturgií SVF. Sešlo se v ní 512 českých a 44 slovenských pro-  
f. Porota/předs. Jiří Mařánek, dr. K. J. Beneš, Artuš Černík,  
Jan Sajjic, ing. Karel Smrž a expert pro slovenské náměty dr. Bo-  
huš Vanto/, udělila dvě I. ceny po 30 tis. Kčs pracím Děti této  
země /R. Fischerová/ a Svet pod kolami /Elena Holéczyová/, tři  
II. ceny po 20 tis. Kčs Parohy /Mírko Pašek/, Portáši /Milena  
Tomášková-Kalivodová/ a Niktoš /R. Justus/, pět III. cen po 10  
tis. Kčs Poslední den /Miloš Řehák/, Kterou cestou /Marta Russo-  
vá/, Rukojemníci /Ludo Zubeck/, Narodil se občanek /Jiří Hart-  
mann/ a Diktátor /J. Sedláček/, čtyři IV. ceny Trpící a vítěz  
/Jindřich Snížek/, Hrdinové od Zelené hory /J. Tengler/, Anto-  
nín Dvořák /Zbyněk Brynych/ a Neboj se, toliko věř /Marie Kvoč-  
ková/. Dalším pěti námětům, jež neodpovídaly soutěžním podmínkám,  
bylo vystaveno čestné uznání. Byly to Člověk, který nemá stín  
/Alfred Radok/, Vichřica /Andrej Bagar/, Čtyři dny /A.C. Nor/  
Zabloudil v Praze /Leopold Lahola/ a Alžběta, hraběnka Kinská  
/V. Janda/.

## 1946

Myšlenka filmových festivalů u nás bylo dáno do vinku po-  
slání přehlídky, kde byla na prvním místě umělecká přesvědčivos-  
tá. Toto poslání bylo později rozšířeno a vyjádřeno hesly, do-  
mnujícími jednotlivým ročníkům, jež získaly záhy formu meziná-  
rodních soutěží.

I. filmový festival v ČSR s mezinárodní účastí /1.-15. 8. 1946/ se konal v Mariánských Lázních a v Karlových Varech pod  
záštitou ministrů Václava Kopeckého, Antonína Zmrhala, dr. Adol-  
fa Procházky a povereníka informací dr. Samuela Belluše. Účast-  
nila se ho početná sovětská delegace /Vladimír Eriddrogin, G.  
Simonov, rež. Grigorij Alexandrov, Viktor Brjancev a Igor Vakar-  
herci Nikolaj Čerkašov, Ljuba Orlova a N. Trojancovskij/, místo-  
předseda americké MPKA mr. Harmon, americký filmový atašé Cogel-  
man, zástupce gen. ředitelství francouzského filmu v ČSR Lucien  
Vittet, gen. taj. Penklubu Henri Membre a další zástupci diplo-  
matických zastoupení, jakož i četní novináři domácí i zahraniční.  
Festivalu se zúčastnilo 7 zemí s 13 dlouhými a 18 krátkými filmy.  
Z čs. filmů byly uvedeny Hrdinové mlčí, Nesbedný bakalář a v ho-  
rách duní, dále americké Pět Sullivanů, Seržant York, Zapomenutá  
vesnice, britský Rozmarný duch, francouzské Čary a kouzla, Idioci  
sovětské Nepokoření, Přísaha, švédský Slovo, švýcarský Poslední  
příležitost. Z čs. krátkých filmů byly promítány Bejvávalo, Bra-  
tislava 4. IV. 1946, Čierne umenie, Denník z Tatier, Kto je vinen,  
Křeček, Made in Czechoslovakia, Nepokoření, Neviditelný svět, Ko-  
vý čas, Podkova pro štěstí, Přístav v srdci Evropy, Rozhodující  
generace a Skleněná suita, z cizích po 1 americkém, britském a  
sovětském. Filmy shlédlo 22,9 tis. diváků.

V rámci I. FF konala se v den výročí podepsání dekretu o za-  
státnění filmu v Mar. Lázních manifestace s projevem min. Václava  
Kopeckého, svazy filmových pracovníků konaly porady o české  
a slovenské spolupráci, Klub filmových novinářů uložil své ná-

by a požadavky do zvláštního memoranda a konečně byl uspořá-  
dan cyklus přednášek o filmu, zakončený rozpravou o aktuálních  
otázkách českého a slovenského filmu.

Festival francouzského filmu byl uspořádán v Praze od 22. 3.  
do 5. 4. 1946. V jeho rámci bylo otevřeno kino francouzských  
aktuálit v Juliši a předvedeny filmy Bitva o koleje /v Blaniku/  
přednáškou kameramana Henry Alekana a scenáristky Colette Au-  
dry, Sylvie a fantom /v Lucerně/ s úvodem rež. Claude Autant-  
Laryho, Děti ráje /Alfa/ s proslovem scenáristy Jacquese Préver-  
aryho, v Kinemě /pův. divadlo Vlasty Buriana/ byla uspořádána řada  
přednášek na temata film a kultura /Pierre Gérin/ film a divadlo  
/Gaston Goldschild/, soudobý francouzský film /Denis Marion/,  
analýza a technický vývoj filmu /Georges Sadoul/, film a litera-  
tura /Pierre Laroche/, film a umění /Nicole Vendřesová/, film a  
společnost /Jean Gremillon/. Ve Smetanově síni hrál Fiso na  
koncertu francouzské a české hudby.

Festivalu se zúčastnili státní tajemník informací a předsed-  
nictva vlády Gaston Defferre, gen. řed. Pierre Fourré-Corméray,  
Roger Mercanton, Jean Lallier, Fred Crain, Pierre Gérin, Gaston  
Goldschild, Maurice Hermann, Colette Audry, Georges Assié, Phi-  
lippe Acoulon, Pierre Chéret, André Chemel, Marcel Bouquin, Ro-  
bert Cravenn, rež. Claude Autant-Lara, rež. Jean Gremillon, Pier-  
re Laroche, Henri Alecan, Ferdinand Pardo, Robert Yvonne, Louis  
Didier, Jean Vivie a několik francouzských filmových novinářů.

Festival sovětského filmu byl uspořádán v Praze od 17. do  
31. 5. 1946. Předvedeny byly filmy Velký přelom /v Moskvě/, Ju-  
goslavie a Rozdrcení Japonska /v Pasáži/, Ať žije Moskva /v pří-  
rodním kinu ve Stromovce/, Kamenný kvítek a Výbava s monogramem  
/v Sevastopolu/.

V Kinemě byly přednášky o sovětském filmu /rež. G. Alexan-  
drov/, o barevném filmu /rež. F. Savčenko/, o sovětském dokumen-  
tárním filmu /Roman Karmen/, o filmu a hudbě /Isak Dunajevskij/  
o herecké masce ve filmu /Nikolaj Čerkašov/.

Pražský festival pokračoval od 3. do 5. června v Bratislavě.

Festival britského filmu byl uspořádán v pražské Alfě od  
27. 9. do 13. 10. 1946. Uvedeny byly filmy Jindřich V., Caesar  
a Kleopatra, Lidé dvou světů, Nehynoucí sláva, Pouto nejsilněj-  
ší, Sedmý závoj a Srdce v zajetí. V kino Atlas byl uveden docu-  
ment Zápas o moře a uspořádány přednášky o filmu pro děti /Mary  
Fieldová/, o filmu a mezinárodní solidaritě dělnické třídy /Jo-  
seph Reeves/, o historii britského filmu /Ernest Lindgren/, o vě-  
deckém filmu /Edgar Anstey/, o filmu a historii /T. Hankin/,  
o dokumentárním filmu /Paul Rotha/, o novém duchu v britském fil-  
mu /Roger Manwell/. Při předvedení filmu Bitva o hudbu byl uspo-  
řádán za řízení Muira Mathiesona koncert anglické filmové hudby.

V čestném předsednictvu festivalu byl min. zahraničí Ernest  
Bevin, min. výchovy Ellen Wilkinsonová, sir Philip Nichols, min.  
zahraničí Jan Masaryk, min. Václav Kopecký, povereník dr. Samuel  
Belluš. Festivalu se zúčastnili min. Ellen Wilkinsonová, posl.

## Festivaly v ČSR 1947

Joseph Reeves a Benn W. Levy, J.B. Priestley, William Alwyn, Mathieson, herci Felix Aylmer, Gordon Jackson a R. Adams, režiséři Anthony Asquith, Ralph Bond, J. Elvin, G. Coolins, Paul Robson, Alberto Cavalcanti, Michal Powell, P. Jackson a Frank Fuller, Mary Fieldová, T. Hankin, Ernest Lindgren, C.H. Goodhind, John Sutor, O.H. Cornelius a řada britských novinářů.

Na brněnském a bratislavském festivalu byly uvedeny některé filmy a proslaveno několik přednášek z pražského repertoáru.

Týden čs. filmu v Brně byl uspořádán od 18.-25. 10. 1946 v rámci výstavy 50 let kinematografu. Uveden byl film Hrdinové mlčí a řada krátkých filmů českých a slovenských.

Soutěž na filmovou veselohru vypsala ústřední dramaturgie SVF 1. 9. Porota ve stejném složení jako v předcházející soutěži udělila 8. května 1947 jen tři III. ceny po 10 tis. Kčs pracovníci život je moudrý /Fedor Kaucký/, 1+1 = 3 /Miloš Řehák/, Vyměnění lidia /František Zima/ a čtyři IV. ceny po 5 tis. Kčs Definitiva /Božena Svobodová/, Kristina - Kristián /Milena Žiarová/, Jednadvačet /Lída Merlinová/ a Stisko /Bři Khunová/. Dále vybrala porota 52 prací, na něž upozornila Státní filmovou výrobu.

1947

II. filmový festival v ČSR /2.-16. 8./ se konal v Mariánských Lázních za čestného předsednictví ministrů Václava Kopeckého a dr. Adolfa Procházky a povereníka informací dr. Samuela Belluše. Zúčastnili se ho kromě místopředsedkyně ÚNS Anežky Hrdinové-Spurné, ministrů Václava Kopeckého, Jana Masaryka, dr. Adolfa Procházky a Ivana Pietora diplomatictí zástupci a oficiální reprezentanti bulharského, polského a sovětského filmu a vedoucí osobnosti čs. filmu. Festivalu se zúčastnilo 9 zemí s 12 dlouhými a 44 krátkými filmy.

Předvedeny byly čs. filmy Alena, Poslední mohykan, Týden v tichém domě, americké Monsieur Verdoux, Paní Miniverová, Ztracený weekend, britský Otázka života a smrti, francouzské Kulička, Pastorální symfonie, sovětské Jaro, Ve jménu života, švédský Zločin a trest. Z čs. krátkých filmů byly promítány Budujeme na trokách, Budujeme nový Zlín, Čtenáři a jejich svět, Dárek, Heřecké mládí, Hotovo jedem!, Hudební máj, Kapsáři, Kvapka sinka, Kvítí z Čech, Liška a džbán, Na krátkých vlnách, Nerozumím, Pan Prokouk v pokušení, Poklad z hlubin staletí, Severnou stenou na Kriván, Smrtící zvuk, Stáj, finanční strážník, Sv. Jiří, Ve jménu míru, Vesnice na rozcestí, Věstonické mysterium, Vodníkova zahrada, Vzpouza hraček, Židé v Československu a ze Spalického Betléma, Posvícení a Pout, z cizích pak 8 sovětských, 3 dánské a po 1 americké, britské, bulharské, francouzské a polské. Filmy shlédlo 21,2 tis. diváků.

Před festivalem konal se v Mariánských Lázních od 27. 7. do 3. 8. I. mezinárodní kongres filmových pracovníků za účasti 58 delegátů z 11 zemí. Jednání kongresu bylo uloženo do několika

resolucí, které se zabývaly včleněním organizací filmových, divadelních a rozhlasových pracovníků do Světové odborové federace SOF, otázkami výchovy filmem a pro film, seznamování mládeže s filmem, zřizováním filmových kateder na vysokých školách, zřizováním filmových archivů a vyzkumnictví, vytvoření filmové slovníku a encyklopedie prostřednictvím FIPKESCI, zajištěním stejného využití všech technických novinářů a vynálezů, otázkami autorských práv filmových tvůrčích pracovníků a jejich výchovou ap. Prozatímním sídlem SINTEF byla zvolena Praha za předsednictví dr. Julia Kaláše.

Týden italského filmu byl uspořádán v Praze od 4.-10. července. Byly na něm uvedeny filmy Kavalír anů, Můj syn profesor, Páns, Preludium lásky, Sciucscia, Slunce ještě vychází a řada krátkých filmů.

Soutěž na tři typy kin vypsala 15. 11. Čs. ústředí pro kinematografii a odborná porota udělila pro typ A /kino do 250 míst/ dva II. ceny po 14 tis. Kčs projektu ing.arch. Mináše, Pacholika a Karla Součka a projektu ak.arch. Františka Bartáka a Döberta. III. cena 9 tis. Kčs byla udělena arch. Vladimíru Pallovi a J. Žákovi. Pro typ B /550 míst/ obdržel I. cenu 30 tis. projekt ing. B. Chvojky, ing.arch. J. Paroubka a J. Pelnáše, II. cenu 15 tis. Kčs ing.arch. V. Harmáčka, J. Lepána a J. Samberga, dvě III. ceny po 10 tis. Kčs ing. M. Kolomazníka a L. Lábusa a ak.arch. Josefa Gruse. Pro typ C /do 800 míst/ byla udělena jen odměna projektu 77 a ABCD. Odměnu mimo soutěž dostal projekt Kino DCCC.

1948

III. festival se konal již jako mezinárodní v Mariánských Lázních /17.7.-20.8./ pod záštitou předsedy vlády Antonína Zápotockého pod heslem "O nového člověka - o dokonalejší lidstvo". V čestném předsednictvu byli ministři Václav Kopecký, dr. Vlado Clementis, prof.dr. Zdeněk Nejedlý a povereníci dr. Ondřej Pavlík a Iaco Novomecký. Předsedou festivalového výboru byl Artuš Černík, ředitel festivalu Karel Slaba.

Festivalu se zúčastnilo 16 zemí s 26 dlouhými a 57 krátkými filmy. Byly uvedeny čs. film Bílá tma, americké Nejlepší léta mého života, Pošlapané květy, argentinský Albaniz, britské Svým vlastním katem, Zrádná neděle, dánský Ditta, dcera člověka, francouzské Bratři Bouquingantové, Antoine a Antoineta, Farrebique /mimo soutěž/, izraelský Dům svých otců, italské Tragický hon, Ztracené mládí, maďarské Obléhání Bessterose, Někde v Evropě /n.s./, mexický Rio Escondido, polský Čavětín, sovětské Píseň tajgy, Ruská otázka, Třetí úder, Vítěz nad smrtí, Vzdálená nevěsta, Život v citadele, švédské Když louky kvetou, Prší nám na lásku, švýcarský Poznamenání.

Z čs. krátkých filmů to byly Andělský kabát, Basa tvrdí muziku, Čarovný prut, Episódka, Jeden, tisíc, milion, Lidé a párky, Nepřítel mezi námi, Pan Prokouk filmuje, Starý smrk vypravuje,

59

Ukolébavka a dalších 18 filmů mimo soutěž. Zahraničních krátkých filmů bylo 27 /10 sovětských, 4 francouzské, 3 italské, po 2 bulharských, dánských, maďarských a OSN, po 1 holandském, polském a 2 mimo soutěž /britský a švýcarský/. Filmy shlédlo 34, tis. diváků.

Tento festival měl poprvé soutěžní charakter a byly na ně uděleny mezinárodní porotou /předseda A.M. Brousil/ tyto ceny: mezinárodní cena /křišťálový globus/ polskému filmu Osvětím, na míru sovětskému filmu Ruská otázka, cena práce sovětskému filmu Píseň tajgy, dále ceny za nejlepší režii Williamu Wylerovi /Nejlepší léta mého života/, za nejlepší fotografii Gabrielu Figueroovi /Rio Escondido/, za nejlepší hudbu Aramu Chačaturjanovi /Ruská otázka/, za nejlepší herecký výkon Madeleine Robinsonové /Bratři Bonquinquantové/, za nejlepší krátký film podle osnovy Čes. Jedem, tisíce milion, za nejlepší krátký film podle scénáře sovětskému Oni opět vidí, za nejlepší loutkový film Čes. Pan Prokouk filmuje, za nejlepší kreslený film Čes. Andělský kabát, za nejlepší barevný film sovětskému Píseň tajgy.

Čestná uznání byla udělena kameramanu A. Moskvini /Vítěz nad smrtí/, rež. Giuseppe de Santis /italský Tragický hon/, scenáristovi Robertu Sherwoodovi /americký Nejlepší léta mého života/, námětu a jeho zpracování /mexický Rio Escondido/ a těmto filmům: Čes. krátký Nepřítel mezi námi, dánský krátký Brouci níže obilí, italský Ostrov na laguně, izraelský Dům mých otců, krátký OSN Světlo nad národy, sovětský Šibal váňa, švédský Když louky kvetou.

Kromě toho byla založena putovní národní cena za nejlepší Čes. film s prémie 500 tis. Kčs, která byla udělena filmu Bílá tma. Některé filmy z MFF byly současně promítány v přírodním kinu pro 8 tis. diváků v Karlových Varech.

U příležitosti MFF konal se také I. kongres Světové unie dokumentaristů, jehož předsedou byl Elmar Klos. Zúčastnili se ho zástupci z 10 zemí, mezi nimiž byli Basil Wright, Donald Alexander, Jean Painlevé, Henri Langlois, M. Verneillon, Raymond A. Boch, Theodor Balk, Paul Kortesz, Beriska Szigmondí, Jerzy Bosak, Jerzy Toeplitz, Ludwik Perski, Jovis Ivens, J. Amado, Elmar Klos, A.F. Šulc, Ján Kadár aj. Předsedou Unie byl zvolen Basil Wright, sídlem Unie pak Varšava, kde je také gen.taj. Toeplitz.

Byly stanoveny čtyři kategorie dokumentárního filmu: sociální, kulturní a výchovná, vědecká, experimentální s nejvyšší mezdí 600 m. Statut Unie byl uveden definicí, že "dokumentární filmem se rozumí každé vyjádření skutečnosti s cílem působit na rozum nebo cit za pomoci faktů nebo jejich poetické a přesné rekonstrukce, aby byly vědomě zvyšovány a rozšiřovány lidské vědomosti a pravdivě vyloženy problémy a jejich řešení v oboru hospodářském, sociálním a kulturním".

V prosinci se konala ve Varšavě schůze výboru Unie, kde byly stanoveny zásady studijní a pracovní výměny dokumentaristů členských států, rozhodnuto vydávat mezin. katalogy dokumentár-

...filmů a informace o dramaturgických programech pro účelnou ... národní tvůrčí koordinaci.

... před MFF se konal od 20.-25. 6. v jeho rámci VII. mezinárodní kongres a X. mezinárodní soutěž UNICA /Union International du Cinéma d'Amateurs/ o nejlepší amatérské filmy. Na kongresu byl zvolen předsedou André Avasse, gen. tajemníkem Jean ... Soutěže se zúčastnilo 26 filmů ze sedmi zemí. Porota, ... zasadal také R.M. Procházka, přiznala I. cenu v kat. ... filmů Čes. filmu Příznak /J. Cmiral/, II. cenu Čes. Kosmický ... Weinzzettel/, v kat. dokumentárních filmů I. cenu fran- ... Ve zlém větru, III. cenu Čes. Dům sv. Víta, v kat. Zán- ... filmů III. cenu Čes. Vzpomínka; v kat. vědeckých filmů se ... neumístil. V klasifikaci národů se Čes. film umístil na ... za Francií a před Belgií.

Jako pokračování MFF v Mariánských Lázních byla v r. 1948 ... nazývána ve Zlíně přehlídka filmů, jež byla nazvána Filmový festival pracujících. Jejím účelem bylo umožnit v širokém měřítku seznámit veřejnost s naší i zahraniční filmovou tvorbou a umožnit jí vyjádřit úsudek o hodnotě nových filmových děl. Konal se od 28. 7. do 3. 8. pod záštitou pí. Marty Gottwaldové a za čestného předsednictví předsedy vlády Antonína Zápotockého.

Na I. FFF byly v přírodním kinu ve Zlíně pro 15 tisíc diváků předvedeny filmy: Čes. Bílá tma, americký Nejlepší léta mého života, britský Zrádná neděle, italský Tragický hon, maďarské Někde v Evropě a Obležení Besztercze, polský Osvětím, sovětské Ruská otázka a Třetí úder, švédský Když louky kvetou, švýcarský Poznámání a některé Čes. i zahraniční krátké filmy. Filmy shlédlo 48,3 tis. diváků.

Festivalová porota, složená z 260 zástupců pracujících, udělila rovnocenné ceny polskému filmu Osvětím a sovětským Píseň tajgy, Ruská otázka a Třetí úder; dále udělila čestné uznání italskému Tragický hon, maďarskému Někde v Evropě, švédskému Když louky kvetou a Čes. krátkému filmu Svářeči. Zlatými odznaky byli vyznamenáni rež. Karel Zeman a rež. Michail Romm.

Sjezd národní kultury konal se v Praze 10. a 11. 4., aby vytvořil předpoklady rozvoje kultury v nových poměrech. Předtím byla ustavena kulturní komise akčního výboru NF v čele s Janem Drdrou. Jejimi členy byli z filmových pracovníků A.M. Brousil, ing. Lubomír Linhart, Jaroslav Průcha, Karel Steklý a dr. Josef Tráger. Tato komise převzala záštitu sjezdu, v jehož výboru byli kromě jmenovaných Vítězslav Nezval a dr. Ján Kalina. Na sjezdu nastínil min. Václav Kopecký nové úkoly zůstávajícího Čes. filmu a rež. Otakar Vávra konkretizoval tyto úkoly jako úseil o vybudování našeho národního filmového slohu s hlubokým smyslem pro pravdu, lidskost a práva pracujícího člověka.

I. mezinárodní přehlídka zemědělského a lesnického filmu byla uspořádána v Praze jako součást II. konference slovanských a lidovědemokratických zemědělských a lesnických pracovníků. Z předvedených odborných filmů byla I. cena /pohár Ústavu pro mezinárodní spolupráci v zemědělství a lesnictví/ udělena sovětské-

mu Ze života rostlin, dvě II. ceny čs. Horské pastviny a palatináckému Dům v poušti, III. cena francouzskému Pěstování semených rostlin.

Dny slovenského filmu byly počátkem ledna pořádány v Praze Banské Bystrici, Bratislavě, Českých Budějovicích, Českých Velenicích, Chebu, Jihlavě, Komárně, Liberci, Ostravě a Trutnově. Promítány byly čs. a sovětské filmy. Při té příležitosti byla některá kina přejmenována slovenskými názvy.

Dny sovětského filmu byly uspořádány v prosinci v Jablonci n.H., Krnově, Liberci, Lipníku n.B., Litvínově, Mostě, Opavě, Plzni a v Železném Brodě. Promítány byly přední sovětské filmy.

Bratři v triku, tvrdí skupina kresleného filmu, uspořádala v lednu výstavu své práce v pražském divadle D 48.

Soutěž na námět hraného filmu byla vypsaná 1. května a bylo do ní vyzváno 67 českých a 21 slovenských autorů. Soutěž shromáždila do lhůty 25. 2. 1949 celkem 1 002 českých a 200 slovenských prací a její výsledky hodnotila porota za předsednictví A.M. Brousila, později dr. Josefa Trágera. I. cena /150 tis. Kčs/ nebyla udělena, II. cena 100 tis. Kčs byla spojena s III. cenou /50 tis. Kčs/ a rozdělena na tři ceny /po 50 tis. Kčs/ námětům Viadukt /František Petro/, Star 500 /ing. B. Fellner a Past /K.J. Beneš/. Pět IV. cen /po 20 tis. Kčs/ bylo uděleno námětům Prokop Diviš /A.J. Novotný a J. Mikula/, Sportovec č.1 /Josef Tengler/, Vítězství /Josef Rybák/, Táto dobrá, stará vlast /Štefan Žiarj/, O korunu a lásku /Jiří Weil/. Osm V. cen /po 10 tis. Kčs/ bylo uděleno námětům V údolním statku /Jiří Mařánek/, Badík /Josef Pleva/, Zlaté kapradí /Jiří Lehovec a Frank Tetauer/, Zlostný rok /Vlado Minář/, Bagr v mlze /Helena Dvořáková/, Rákos vezou /František Horčíčka-Havíř/, Ulice /Jiří Hrbas a Zbyněk Olšovský/, Anka Stránská /A. Fleischerová-Janovská/. Zvláštního uznání poroty se dostalo námětu Přední stráž /Marie Majerová/, který nebyl z formálních důvodů zařazen do soutěže. Porota upozornila na dalších 124 námětech se závažnými podněty.

Soutěže na školní film vypsaly Ústav pro školní a osvětový film v Bratislavě v červnu a Ústav J.A. Komenského v září. Výsledky soutěže nebyly publikovány.

Čs. filmový námět v polské soutěži o Chopinovi v r. 1948 byl mezi odměněnými. Byla to práce ing. Miro Procházky s cenou 75 tis. slotých.

## 1949

IV. MFF v Mariánských Lázních /23. 7.-7. 8./ se konal pod stejným heslem jako předcházející. Pro IV. MFF byl vydán zvláštní statut, podle něhož bylo účelem festivalu soustředit nejlepší filmy z celého světa v soulasu s jeho heslem. Festivalu se zúčastnilo 20 zemí s 38 dlouhými a 53 krátkými filmy. Byly uve-

řeny čs. filmy Pan Habětín odchází, Píseň o sletu II. a Pětiletý /mimo soutěž/, dále belgický Rubens, dánské Boj proti nepřátelům, Sakramentští kluci /mimo soutěž/, francouzské Píseň olověku, Na úsvitu, Přehlídka ztraceného času, Škola nešťastníků /m.s./, italské Země se chvěje, Zloději kol /m.s./, Bez souzrání /m.s./, maďarský Píde země, mexické Když padá soumrak, norský Dál Jitřenka, Blümova aféra /m.s./, Život v kamolovis, z NDR Dál Jitřenka, Blümova aféra /m.s./, Život v kamolovis /m.s./, norský Osudný vodopád, polské Za vámi půjdou jiní, Mladá se poklad /m.s./, sovětské Akademik Pavlov, Setkání na Labi, Stalingradská bitva, Život v květech, Po Volze, 1. máj v Moskvě, Příběh čapí rodiny, Puškin, V.I. Lenin /m.s./, švédské Boj na severu, Na mých bedrech, americké Johnny Belinda, Poklad v Sierra Madre, Rodná země, britské Boj o jižní točnu, Kdo je zločín? Z českých krátkých filmů to byly Bitva pod zemí, Dýmka míru, Fašaneček, Inspirace, Jak roste chléb, Jarní práce, Lašská rapsodie, Lenora, Na Ptačích horách, Nočná romanca, Pan Prokouk vynálezcem, Píseň strojov, Pionýrská abeceda, Spálená země, Tance slovanských národů, Telegram, z cizích pak armánských a sovětských, po 3 dánských a polských, po 2 francouzských, izraelských, maďarských, norských, OSN a švýcarských a indických. Filmy shlédlo 40,3 tis. diváků.

Soutěžní porota /předs. A.M. Brousil/ udělila tyto ceny: velká cena /křišťálový globus/ sovětskému Stalingradská bitva, cena míru sovětskému Setkání na Labi, cena práce maďarskému Píde země, dále ceny za režii Louisu Daquinovi /Na úsvitu/, za fotografii Gabrielu Figueroovi /Maclovla/, za scenář Davidu Wolffovi /Leo Hurwitzovi/, Paulu Strandovi a Paulu Robesonovi /Rodná země/, za hudbu W. Williamsovi /Boj o jižní točnu/, za herecký výkon Alexandru Borisovovi /Akademik Pavlov/, za dok. film rež. Eduarda Weissovi a kolektivu /Píseň o sletu II./, za krátký film podle scénáře obdržely ceny polský Mladá ves, za krátký film podle osnovy bulharský Dlouhá cesta cigarety, za naukový film sovětský Příběh čapí rodiny, za výchovný film čs. Jak roste chléb, za reportáž sovětský 1. máj v Moskvě, za kreslený film sovětský Čadé pírkó, za film pro děti sovětský Sedmibarevný kvítek, za barevný film sovětský Život v květech, za experimentální film francouzský Růže a reseda.

Čestná uznání byla udělena rež. Antoni Bohdziewiczovi /Za vámi půjdou jiní/, scenáristům Joachimu Barckhauserovi a Steinbooku Fermonovi /Dál Jitřenka/, herci Waltru Hustonovi /Poklad v Sierra Madre/, rež. Karlu Zemanovi /Pan Prokouk vynálezcem/ a těmto filmům: čs. Pan Habětín odchází, čs. krátké Bitva pod zemí, Cement, Píseň strojov, belgický Rubens, dánský krátký Práce dánských rukou, francouzský kreslený Vojáček, indický krátký Strom blahobytu, izraelský krátký Zrodil se stát, norský krátký Vlak 602, OSN krátký Aby se všichni učili, rumunské krátké Petrolej a Ironika č. 75.

II. MFF se konal jako součást IV. MFF pod záštitou ÚRO v přírodních kinech v Plzni /5.-11.8./, v Mostě-Litvínově /10.-17.8./, v Ostravě /12.-21.8./, v Gottwaldově /15.-21.8./ a v Bratislavě /14.-21.8./ V neděli odpoledne byly pořádány dětské filmové festivaly s dětskými filmy.



Na přehlídkách byly promítány čs. filmy Pětistovka, americký Poklad v Sierra Madre, Rodná země, britský Boj o jižní točnu, francouzské Na úsvitu, Přehlídka ztraceného času, maďarský Pád země, mexický Maclovía, polský Hledá se poklad, sovětské Setkání na Labi, Stalingradská bitva, Život v květech, Akademik Pavlov, Švédský Boj na severu. Filmy shlédlo 242,3 tis. diváků.

Předváděné filmy posuzovaly dělnické poroty, které prováděly o filmech diskuse v závodech. Kromě Bratislavy, kde se umělitel jako první sovětský film Setkání na Labi, v ostatních festivalových městech zvítězil sovětský film Stalingradská bitva. Ten také byl vyznamenán v Gottwaldově cenou vítězství. Cenu mu dostal sovětský Setkání na Labi, cenu lidových demokracií maďarský Pád země, cenu přátelství polský Za vámi půdou jiní, cenu práce sovětské Akademik Pavlov a Život v květech; zlaté odznaky obdrželi rež. Strand /Rodná země/, scenárista M. Papava /Akademik Pavlov/, rež. Grigorij Alexandrov a herec V. Davydov /Setkání na Labi/.

II. sjezd čs. a polských filmových techniků v Praze a Železném Brodě se konal od 9.-13. 6. jako pokračování I. sjezdu v polském Nieborówu. V komisích - fotografické, zvukové a ateliérové - byly určeny konkrétní technické úkoly pro stanovení měřítek citlivosti negativního materiálu, pro výrobní postupy a označování barevných filmů a fotopapíru, pro zkoušení laboratorních chemikálií. Ve zvukové komisi byly vyměněny zkušenosti se zvukovým zařízením v kinech, dohodnuto společné využití měřicího zvuku a měření vlastností akustických hmot. V ateliérové komisi byly stanoveny požadavky na ateliérové přístroje a zařízení a na shodné označování a měření objektivů.

Soutěž čs. filmového ústavu na teoretická filmová díla byla vypsaná k 50. výročí čs. filmovnictví. Čestná cena z oboru filmové estetiky /10 tis. Kčs/ byla přiznána dr. Luboši Bartoškovi /Desátá mísa Vladislava Vančury/, další čestné ceny /po 5 tis. Kčs/ V.J. Businskému /Filmová estetika/, Stanislavu Zvoníčkoví /K estetice filmu/, Vladimíru Borovi a Karlu Vančkovi /s oboru kritiky/.

Soutěž na námět filmu z hornického prostředí vypsala 20. 6. ČSP v rámci oslav 700 let hornictví. Soutěž skončila 31. 8. a shromáždila 64 prací, jež posuzovala porota za předsednictví Zdenka Míky. Místo I., II. a šesti III. cen byly uděleny čtyři rovnocenné ceny /po 25 tis. Kčs/ námětům Dva světy /Vladislav Miškovec/, Frézari fíraji na Adamu /Oldřich Sulč/, Sbíječka /Oldřich Jendřálek a J.S. Kupka/ a Valná Kubza /F.B. Kunc/. Další čtyři práce byly odměněny po 5 tis. Kčs: Vilém Hajn /Oldřich Prudel/, Živilo nás uhlí /Jan Šigut/, Šachta Naděje /Lubomír Šubrt/ a Boj o lepší já /Karel Žužek/. Dále doporučila porota pět prací k realizaci: Dál neměv /Jan Havlásek/, Dva /František Štábel/, Na dvou frontách /Josef Pribula/, Na správnou cestu /Drahomír Blažej/ a Ze tmy /Ludvík Dajda/; kromě toho doporučila porota dalších 22 námětů pro dobrou myšlenku nebo epizodní plotky. Vzhledem k tomu, že nebyla vyčerpána preliminovaná část

shromážděná porota, aby zbývající částka byla věnována dalším námětům, jež budou předloženy do 15. 2. 1950. Ze shromážděných námětů udělila pak porota odměnu 10 tis. Kčs námětu Dál presička /František Cimrner/, dvě odměny po 1 500 Kčs námětům Božena Kneprová/ a Bartošův rubáš /Jan Šigut/, sedm odměn po 1 tis. Kčs námětům Černí bojovníci /Karel Svoboda/, Za hřbitvovou věc /Ludvík Mištera/, Revír budoucnosti /Josef Bělohradský/, Bláha Svaton/, Ze soumraku k světu /Adolf Pastor/, Obětí /Klára Klimešová/ /Helena Vicherková/, Ze tmy /Ludvík Dajda/ a Příběh /Ondřej Duraže/ /Karel Fiala/.

1950

MFF se konal již v Karlových Varech /15.-30. 7./ pod novým heslem "Za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo". Soutěž probíhala v Mariánských Lázních II. část MFF s promítáním významných filmů karlovarského programu.

Festivalu se zúčastnilo 25 států a 38 dlouhými a 100 krátkými filmy. Byly uvedeny čs. filmy Poslední výstřel, Priehrada, Temná noc, Zocelení, Není stále zamračeno, Bajaja, dále americký Dědičství, britský Dej nám tento den, bulharské Kalin Orel, Ivan Susa, čínské On je nesartelný, čínské Čao, Dcery Číny, Světla města opět žijí, Život pekingského policisty, francouzské Dáblova krása, Každý je poštořevný panáček, Bitva o život, korejský Píseň družby, maďarské Její úspěch, S písní je život krásný, Zbojník Matyi, sovětský Vesničanka, z NDR Chléb náš vezdejší, Rada bohů, Zachráněný statek, norský Kluci z ulice, polské Čertův žleb, Dvě party, rumunský Proceș, rumunský Údolí hřmí, sovětské Kubánští kozáci, Pád Berlína, Spiknutí odsouzených, Mladí světa, Pověst o lese. Z českých krátkých filmů to byly Aleš, Brigáda, Budulínka a zlý dělník, Cihly, Král Léva, Lék č. 2357, Mistr třebonský, Navrátilův arak, Nejstarší umění, Pejsek a kočička, Povrchové napětí, Páje to, Slavná Litomyšl, Stvořeno z hlíny, Tvář a maska, Uderení, Valašské tance, Vltava po válce, Zelené priehrady, Znovuzrození. Z cizích pak 11 z NDR, 9 čínských, 8 francouzských, po 4 maďarských, maďarských a polských, 6 rumunských, po 4 holandských a indických, 3 finské, po 2 belgických, dánských a švýcarských, po 1 italském, izraelském, OSN a švédském. Filmy shlédlo 66,7 tis. diváků.

Soutěžní porota /předs. A.M. Brousil/ udělila za přítomnosti předsedy vlády Antonína Zápotockého tyto ceny: velká cena /Kristálový globus V. Hanuše/ sovětskému Pád Berlína, cena míru /Stříbrná ratolest a granáty B. Nušla/ sovětskému Spiknutí odsouzených, ceny práce /Slévači Oskara Kozáka/ sovětskému Kubánští kozáci, cena boje za svobodu čínskému Dcery Číny, cena boje za sociální pokrok čs. Zocelení, dále ceny za režii V. Pudovkinovi /Vláde vzduchu/, za scénář filmu Její úspěch, za fotografii Gabrielu Figuerovi /Vesničanka/, za hudbu Isaku Dunajevskému /Kubánští kozáci/, za herecký výkon Shih Liang-Sing /Čao/, za dlouhý dok. film sovětskému Mladí světa, za krátký film podle scénáře francouzskému Muž, jehož milujeme nejvíce, za krátký

## Festivaly v ČSR 1950

film podle osnovy maďarskému Poledne, za krátký naukový film z NDR Koně, za výchovný film sovětskému Pověst o lese, za bílou reportáž korejskému Píseň družby, za barevnou reportáž z NDR Vždy připraven, za dlouhý loutkový film čs. Bajaja, za krátký loutkový film čs. Král Lávr, za barevný film sovětské Smělí lidé, za experimentální film polskému Dvě party.

Zvláštní čestná uznání byla udělena filmu z NDR Rada bo a rež. E. Dmytrykovi /Dej nám tento den/. Čestná uznání obdrželi herec Imre Soos /S písní je život krásný/ a filmy: Čs. gáda, Cihly, Navracený zrak, Pejsek a kočička, Priebrada, americké Podivné vítězství, Deset hollywoodských, belgický Aby bulharský Kalin Orel, On je nesmrtelný, čínské Osvobození severovýchodní Číny, Rudá vlajka nad severozápadní Čínou, Vítězná píseň velkého jihu, Vítězný odpor na Yangtse, Znovuzrozená, francouzský Bitva o život, maďarský Sypký písek, polský roká cesta, rumunské Údolí hříbí a Mimuta, sovětský Kukačka a

Na konferenci zahraničních a čs. filmových pracovníků a vinářů byla vydána mírová rezoluce k filmovým umělcům a nově kům celého světa a ustavil se přípravný výbor mezinárodní organizace pokrokových filmových pracovníků /předs. A.M. Brousil, jehož prvním úkolem mělo být vybudování mezinárodního ideově litický a umělecky filmového časopisu se sídlem v Praze. Úkol časopisu mělo být vytvoření podmínek pro mezinárodní spolupráci pokrokových filmových pracovníků.

III. FFF pokračoval ve své tradici jako součást MFF a šířil se do přírodních kin 10. měst. Byly to Brno, Most, Opatowitz /31.7.-6.8./, Bratislava, Gottwaldov, Hradec Králové, Plzeň /6.-13.8./, České Budějovice, Košice, Liberec /13.-20.8./.

Festivaly byly pořádány pod patronátem místních závodů zaměstnaneckých svazů ROH zvláštními výbory zástupců ČSP, ROH lidové správy, strany a jiných masových organizací. Byly promítány čs. filmy Priebrada a Zocelení, dále britský Dej nám tento den, bulharský Kalin Orel, čínský Deery Číny, francouzský Bitva o život, maďarský Zbojník Matyi, mexický Vesničanka, Chléb náš vezdejší, polský Dvě party, sovětské Kubánští kozáci, Pád Berlína a čs. i cizí krátké filmy. Tyto filmy shlédlo 460 tis. diváků, z nichž plná 1/5 film Pád Berlína.

Ceny na tomto FFF nebyly udělovány, byly však všude zařazeny delegace zahraničních i čs. tvůrčích pracovníků četné besedy a diskuse. V mnoha krajích byly k FFF uzavírány pracovní závazky plnění bylo vyhlášováno při představeních FFF.

Filmové večery na vesnici byly zahájeny v prosinci v gottwaldovském kraji. Účelem této akce, která se má rozvinout v příštím roce, je doplnit síť stálých kin na vesnici.

Kinematografické museum bylo otevřeno 28. 8. v den 5. výročí zřetěnění čs. filmovnictví. V budově Národního technického musea na Letné byla instalována první část - filmová technika podávající obraz technického rozvoje kinematografie.

aktivní filmových tvůrčích pracovníků v Praze projednávala 4. usnesení předsednictva ÚV KSČ o tvůrčích úkolech a byla vypracována rezoluce, kterou se čeští filmoví pracovníci zavázali vytvářet díla vysoké ideové hodnoty, jež by se stala svou výchovnou náplní i uměleckými pracováním nejoblíbenějšími díly našeho lidu. Rovněž filmoví pracovníci se zabývali usnesením ÚV KSČ a jeho konkrétní úkoly.

Prvním úkolem filmu byl uspořádán filmovou komisí Svazu čs. spisovatelů a filmových pracovníků v Praze dne 10.-21.11. Členy filmové komise v české sekci byli A.M. Brousil, Jan Drda, dr. Miloslav Fábora, Marie Pujmanová, Václav Vít, Jiri Marek, Vítězslav Nezval, Marie Pujmanová a Václav Vít, slovenské sekci Vlado Mináč, V. Mládek-Skalka, Dominik Ivan Tereň. Úkolem semináře bylo seznámit spisovatele s tvůrčí činností a úkolů. Seminář se zabýval problémy tvůrčí činnosti a úkolů. Seminář se zabýval tématy: O ideovosti ve filmu, Hrdina a typizace ve filmu, O krátkém filmu, O kresleném filmu.

Festivaly čs.-sovětského přátelství k 30. výročí sovětského filmu byly pořádány v únoru v 55 tis. představeních kin, jež navštívilo 6 1/2 mil. osob.

Výstava Výtvarníci a kreslený film byla otevřena 5. 12. v pražské galerii Čs. spisovatele v Praze. Zachycovala práci výtvarníků a kreslený film v originálech jejich návrhů i v představeních pro filmování. Zastoupeni byli Josef Čapek, František Čížek, Jaroslav Kándl, Josef Lada, Kamil Lhoták, Zdeněk Mlýnský, Jaroslav Sekora, Zdeněk Seydl, Antonín Strnad, Karel Štrnka a Václav Zykumund.

Výstava loutkového filmu v listopadu byla součástí výstavy v Gottwaldovské galerii v Praze, která zachytila naši loutkovou tradici až do dnešní doby. Pražské a gottwaldovské studio mělo tu fotografickou, figurální a scénickou expozici, upravenou Janem Karpašem.

Soutěž na námět z vesnického prostředí vypsal 21. 1. ČSP v Praze. Účelem této soutěže bylo seznámit se s tvůrčí činností spisovatelů z Čs. zemědělskou akademií se lhůtou do 31. 5. Shromážděno bylo 140 prací, z nich 74 českých, 64 slovenských a 2 maďarské. Porota neudělila ceny podle soutěžních podmínek a odměnila vybrané práce dvěma cenami po 20 tis. Kčs Úroda štěstí /bři Khunová/ a Rozespíevaný chotár /Andrej Záborský/ a sedmi cenami po 10 tis. Kčs: Cesta k úspěchu /František Šumpich/, Krnáčové orné /Athena Ispinová/, Nad dědinou vychází slunce /Karel Chytil/ a Scalo se v horské dedine /Zdenka Bedrnová/, Uzavrel sa kruh /Rudolf Subaly/, Vesnice v přerodu /Stanislav Šindler/ a Vobčan-ka Jarodějka /Josef Klaban/. Porota upozornila na 10 dalších prací, jež by mohly být po úpravách dobrými náměty a na 34 námětů a podnětnými myšlenkami.

Soutěž Kresleného filmu, vypsaná koncem r. 1949, měla za úkol vyhodnotit herecký projev ve filmu Závistivá zvířátka. Porota bodovala uměleckou působivost a technickou zdařilost. Vítězná byla animátorská skupina Karla Štrébla a Josefa Tokčteina, za ní se umístily skupiny Břetislava Dvořáka a A. Bureše, Milo-

## Festivally v zahraničí 1946

slava Krejčího a O. Kudrnáče, a Ladislava Váni. V druhé soutěži vypsané v únoru 1950 soutěžilo individuálně osm animátorů z filmu O pejskovi a kočičce, jak myli podlahu. První místo obsadil podle počtu bodů, získaných v porotě Josef Kábrt, další pak Božena Možíšová, Vladimír Lehný a Břetislav Dvořák.

V soutěži Čs. filmového ústavu na vědecké práce byly uděleny k 5. výročí zestátnění filmu čestné ceny /po 10 tis. Kčs/ dr. Miroslavu Jahodovi /studie Diagram pro substruktivní míchání barev/, Jaromíru Průbovi /studie Dětský film v teorii a praxi/ a Miliči Jiráčkovi /studie Stereoskopický film/.

Soutěž Čs. textilních závodů, vypsaná 17. 2., zahrnovala náměty filmové, divadelní a rozhlasové z textilního prostředí. Porota /za film zasedal rež. Václav Wasserman/ vybrala pro filmové zpracování náměty První střetnutí /MUC. Alena Hrubá/, Textilka probouzí Frantu /Jaroslav Dušek/, Dvě cesty /Oldřich Brykner/, Oheň a voda /Jaroslav Pecháček/, Útek a osnova /Milena Beníčková/, Jde o člověka /Jiří Havel/, Jak jsme tenkrát stávkovali /Jaroslav Holubec/, Zlepšovatelé /Karel Šmejkal/, Anita se nedočkala /Vladimír Tesař a Rudolf Mattausch/, Soutěž nekončí /Petr a Olga Kottnerovi/ a Příroda, kterou napsal čas /Jan Orlovský/.

Soutěž Filmoví pracovníci armády byla vypsaná na podzim 1946 min. nár. obrany a informací v rámci celostátní soutěže Kulturní pracovníci armády z oblasti literatury, hudby, filmu, výtvarného a jevištního umění. Výsledky soutěže nebyly publikovány.

Soutěž zaměstnanců kin ke zvýšení návštěvnosti pokrokových filmů byla uspořádána v období od 1. 8. do 31. 12. Zvláštní soutěžní komise, oceňující počet návštěvníků, procento návštěvnosti, podmínky kin a zásluhy pracovníků ocenila jako nejlepší kino Květen v Teplicích /cena 15 tis. Kčs/, pak Stalin Trátnov /12 tis. Kčs/, Jalta Praha /10 tis. Kčs/ a řadu dalších kin, jichž pracovníci zaznamenali příznivé výsledky.

## V zahraničí

### 1946

MPF v Cannes se konal od 20. 9.-6. 10. za účasti 14 zemí s dlouhými a 86 krátkými filmy. Z čs. filmů byly uvedeny Muži bez křídel a Nezbedný bakalář, z krátkých Vánoční sen a Zvířátka a Petrovští.

Mezinárodní porota /předs. Georges Huismans, člen poroty A.M. Brousil/ udělila velké ceny za nejlepší film francouzskému Bitva o koleje a jeho režiséru René Clementovi, za herecký výkon Michèle Morganové /Pastorální symfonie/ a Ray Millandovi /Ztracený weekend/, za scénář Borisi Čirskovovi /Velký přelom a Zoja/ za hudbu Georgesi Auricovi /Caesar a Kleopatra, Pastorální symfonie, Kráska a zvíře/, za fotografii Gabrielu Figueroovi /Maria Candelaria/, za kreslený film čs. Zvířátka a Petrovští a americký

## Festivally v zahraničí 1947

rámu Make Mine Music, za dlouhý dokumentární film sovětskému Pád Berlína, za barevný film sovětskému Kamenný kvítek, za krátký dokumentární film švédskému Stíny ve sněhu. Mezinárodní mírové ceny byly uděleny švýcarskému Poslední příležitost a sovětské reportáži Mládež naší země, ceny FIPRESCI britskému Pouto nejsilnější a francouzskému Farrebique. Národní ceny získaly čs. Muži bez křídel, americký Ztracený weekend, britský Pouto nejsilnější, dánský Rudá země, francouzský Pastorální symfonie, indický Dolní město, italský Řím, otevřené město, mexický Maria Candelaria, sovětský Velký přelom, švédský Zkouška, švýcarský Poslední příležitost. Zvláštní cenu dostal čs. Vánoční sen.

V čs. delegaci byli Vítězslav Nezval, rež. František Čáp, Jiří Trnka, Artuš Černík, Jan Hejman, Jaroslav Jílovec, Jan Kučera, Jan Seba, Bohumil Štěpánek a řada čs. filmových novinářů.

### 1947

VIII. Biennale v Benátkách se konalo od 23. 8.-15. 9. za účasti 21 zemí. Nejvyšší cena Gran premio di Venezia byla udělena čs. filmu Sírěna, cena za nejlepší hudbu E.F. Burianovi k témuž filmu, mezinárodní ceny loutkového filmu Jiřímu Trnkovi /Posvičení/ a kresleného filmu Atom na rozcestí. Za nejlepší festivalový film pro děti byla označena Vzpouza hraček. Zvláštní cenu za umělecké zásluhy získal Martin Friš /Čapkovy povídky/ a čestné uznání Píseň míru.

Mezinárodní cena za pokrokový film byla udělena americkému Sny, které si lze koupit a mexickému La perla. Ceny za režii dostal Henry Georges Clouzot /Nábožní zlatník/, za námět sovětský Jaro /rež. G.V. Alexandrov/, za herecký výkon Adda Magnani /L'onorevole Angelina/ a Pierre Fresnay /Monsieur Vincent/, za fotografii Gabrielu Figueroa /La perla/. Zvláštní cena za davovou režii byla udělena V. Pudovkinovi /Admirál Nachimov/. V oblasti dokumentárního filmu získal hlavní cenu italský Náměstí sv. Marka, další ceny francouzský Růže a reseda, bulharský Zajatci alh, belgický Svět Paula Delcauxe a sovětský Sovětský sport.

V čs. delegaci byli dr. Juraj Fatara, A.M. Brousil, Ladislav Kolda a dr. Bohumil Kröhn.

Na MPF v Cannes na podzim, jehož se Československo nezúčastnilo, byly uděleny ceny za psychologický film francouzskému Antoine a Antoinette, za dobrodružný film francouzskému Nenávidění, za sociální film americkému Crossfire, za hudební revui americkému Velký Ziegfeld, za kreslený film americkému Dumbo a za dokumentární polskému Bouře.

MP filmu a výtvarnictví v Bruselu se konal od 8.-20. 6. Předvedeny byly čs. filmy Jan Roháč z Dubé a Varuj, z krátkých Gukr, Made in Czechoslovakia, Vánoční sen, Volavky, Vzpouza hraček.

Velkou cenu /soška sv. Michala/ získal francouzský Mlčeti slato, cenu za zvláštní hodnotu italský Paissa, cenu FIPRESCI

francouzský *Ďábel v těle*, cenu CIDALC italský *Žítí v míru*, ceny za režii Carol Reed /*Štvanec*/, za scénář R.E. Sherwood /*Nejlepší léta mého života*/, Gabriel Figueroa /*Enamorada*/, za herecké výkony Gerard Phillipe /*Ďábel v těle*/ a Myrna Loy /*Nejlepší léta mého života*/. V krátkém filmu dostaly cenu čs. loutkový Vzpouora hraček, americký kreslený *Kočiščí koncert*, francouzský *Zrození filmu* a týdeník *Pathé Journal*. Čestného uznání se dostalo čs. filmům *Betlém* a *Hotovo*, jedním čs. delegátem na festivalu byl Jan Hejman.

V rámci festivalu se konaly kongres CIDALC, ustavující schůzka FIPRESCI, založení Světové unie dokumentárního filmu /čs. delegát Jiří Lehovec/ a mezinárodní setkání filmoték /čs. delegát Jindřich Brichta/.

MFF v Locarnu se konal od 26. 6. do 11. 7. Velkou cenu obdržel francouzský *Mlčeti zlato*. Ceny za režii dostal René Clair /*Mlčeti zlato*/, za herecké výkony Jenifer Jonesová /*Píseň o Bernadettě*/ a Maurice Chevalier /*Mlčeti zlato*/, za scénář italský *Vivere in pace*, za fotografii Admirál Nachimov a mexický *Maria Candelaria*.

MFF v Salzburku se konal od 8.-16. 4. a byly na něm promítány čs. filmy *Housle* a *sen a Nezbedný bakalář*.

Týden čs. filmu ve Velké Británii byl uspořádán od 2. do 9. 5. v Londýně a pak v Glasgowě. V londýnském kinu New Gallery byly promítány *Jan Roháč z Dubé*, *Muži bez křidel* a *Varij*. Mimo to byl uveden v Cambridge *Nezbedný bakalář*, v Oxfordu *Housle a sen* a v britském parlamentu *Siréna*. V čs. delegaci, vedené nám. předsedy vlády Zdenkem Fierlingem, byli dr. Samuel Belluš, Vítězslav Nezval, Jan Jamnický, dr. Juraž Tatara, Jiří Mařánek, Jindřich Elbl, Ladislav Kolda, Elmar Klos, Marie Majerová, Adolf Mertl, Konstantin Biebl, dr. J. Sedlák, dr. J. Jelínek, Jindřich Brichta, rež. Vladimír Borský, Jiří Trnka a Jiří Weiss, z herců Lili Hodašová, Vlasta Matulová, Marie Vášová, Pavla Vrbenská, Paol Bielík, Eduard Linkers, L.H. Struna a řada čs. filmových novinářů.

V listopadu byla na základě mezistátní kulturní dohody se 4. 7. mezi Československem a Polskem uskutečněna významná slovenská spolupráce mezi čs. a polským filmem na pražské konferenci, které předcházelo varšavské prohlášení o čs.-polské spolupráci ve filmovnictví v oblasti tvorby, vzájemné výměně filmových pracovníků, výchově dorostu, informací, vývozu a dovozu filmů a ve vzájemné zvláštní péči v distribuci.

## 1948

IX. Biennale v Benátkách se konalo v druhé polovině srpna za účasti 21 zemí se 44 dlouhými a 58 krátkými filmy. Z čs. filmů byly uvedeny *Spalíček*, *Andělský kabát*, *Jeden, tisíc, milion*, *Muži pod Prahou*, *0 milionáři*, který ukradl slunce, *Poesie poutí*, *Ukolébavka*, *Vzducholod a láska*. *Spalíček* byl vyznamenán medailí Biennale, *Muži pod Prahou* stříbrnou medailí v kat. filmů technic-

kých a průmyslových. *Jeden, tisíc, milion* stříbrnou medailí v kat. sportovních filmů, *Ukolébavka* zlatou medailí v kat. filmů pro děti do 7 let, *0 milionáři*, který ukradl slunce zvláštní cenu předsedy Biennale prof. Pontino.

Velkou cenu Biennale získal britský film *Hamlet*, mezinárodní ceny americké *Uprohlik* a *Příběh z Louisiany* a italský *Země se ohvěje*, ceny za režii G.W. Pabst /*Proces*/, za herecký výkon Jean Simonsová /*Hamlet*/ a Ernst Deutsch /*Proces*/, za námět a scénář Graham Green /*The Fallen Idol*/, za hudbu Max Steiner /*Poklad v Sierra Madre*/, za scénografii John Bryan /*Oliver Twist*/, za fotografii Desmond Dickinson /*Hamlet*/ a dále byla udělena řada cen, medailí a diplomů.

V mezinár. porotě pro dokumentární filmy zasedal A.M. Brousil.

v rámci Biennale se konalo mezinárodní zasedání filmologů, organizované Centro Spesimentale di Cinematografia.

MFF v Locarnu se konal od 1.-11.7. za účasti 11 zemí. Z čs. filmů byly předvedeny *Předtucha*, *Andělský kabát* a *Pan Prokouk* v pokušení /film Dravci nebyl k promítání připuštěn/. Hlavní cenu dostal italský *Německo roku 0*, cenu za krátký film maďarský *Někde v Evropě*, z hereckých cen obdrželi I. cenu Victor Maturea /*Polibek smrti*/ a Hildegarda Kneifová /*Film bez názvu*/. II. cenu Maria Casaresová /*Věznice parmská*/ a Richard Wirmark /*Polibek smrti*/.

MFF dokumentárního filmu v Modaně se konal v rámci mezinárodního veletrhu od 5.-9. 9. Byl promítnut čs. film *Nová ústava* ČSR.

MFF kresleného a loutkového filmu v Paříži se konal pod záštitou francouzského min. školství 15. a 16. 6. Byly uvedeny čs. filmy *Dárek*, *Liška* a *džbán a Pouť*.

V soutěži o *Mélièsgovu* cenu, pořádané filmovým klubem Ciné-Art v Musée de l'homme v Paříži v červenci, získal toto vyznamenání podle rozhodnutí obecnostva čs. film *Legenda o sv. Prokopu*.

MFF v Salzburku se konal od 4.-13. 9. za účasti filmů z 21 zemí, mezi nimiž byly čs. *Jeden, tisíc, milion*, *0 milionáři*, který ukradl slunce, *Ukolébavka*.

Na mezinárodní výstavě plakátů ve Vídni v září získali mezinárodní uznání čs. grafici: Bedřich Lipenský /k filmu *Bílá tma*/, Eva Feiglová /*Plynové lampy* a III. MFF/, Jiří Figer /*Zelená knížka*, *Básník a vladař*/, Karel Perman /*Maximovo mládí*/.

Kongres FIAF /Fédération Internationale des Archives du Film se konal v září v Kodani. Na jeho programu byly vztahy archivů k filmovým výrobcům a klubům, otázky dopravní, celní, cenzurní, problémy prezervace, autorských práv aj. Předsedou FIAF byl zvolen Jerzy Toeplitz. Čs. delegátem byl Jindřich Brichta.

Szkłarska Poremba, polské rekreační středisko bylo od 15.-17. 5. místem schůzky čs. a polských filmových pracovníků k vzájemnému poznání a rozhovům o společných problémech. Z čs. stra-

ny se zúčastnili rež. Vladimír Borský, rež. Elmar Klos, Karel Kohout, Ing. Lubomír Linhart, L.H. Struna, dr. Vojtěch Trapl, Milivoj Uzelac, dr. Vladimír Václavík, Marie Vášová, rež. Otakar Vávra a rež. Jiří Weiss.

V Bukurešti byl od 11.-18. 5. pořádán čs. týden pod názvem Nové Československo v budování. Jeho účelem byla propagace našeho průmyslu, cizineckého ruchu a kultury. Byly promítány filmy: Až se vrátíš, Krakatit, Muži bez křídel, Nikdo nic neví, O ševci Matoušovi, Předtucha a dokumentární a animované krátké filmy.

V Ženevském sídle OSN byly promítány v polovině ledna delegátům mezinárodní konference pro lidská práva čs. filmy Uloupená hranice a Betlém.

## 1949

MF dětského filmu v Bathu se konal od 16.-28. 5. pěčí Bath Assembly a Glyndebourne Opera Co. Arts Council of Great Britain. Byly zde promítány čs. filmy Pionýrská abeceda, Ukolébavka a dále filmy dánské, francouzské, italské, kanadské, norské, polské a sovětské.

Na MFF v Edinburghu byly uvedeny čs. filmy Jedeme na dovolenou a Pan Prokouk filmuje.

Na MFF v Knokke le Zoute byly promítány čs. filmy Daleká cesta, Život v lese a Inspirace, který obdržel I. cenu ve své kategorii.

Na MFF kresleného a loutkového filmu v Paříži byly předvedeny čs. filmy Andělský kabát a Poutí vyznamenány I. cenami ve svých kategoriích.

V Nancy byl uspořádán festival čs. kreslených a loutkových filmů pěčí Union Nationale des intellectuels a Fédération Française des Ciné-clubs.

Ve Stockholmu byly v rámci výstavy čs. umění uspořádány od 9.-12. 10. čtyři večery čs. filmu, na nichž byly promítány Námá barikáda, Pan Novák, Špalíček a řada krátkých a animovaných filmů.

Ve Varšavě a hlavních městech vojvodství Wroclavi, Katovicích, Lodži, Poznaní, Štětíně, Krakově a Bydhošti a dalších 230 venkovských kinech se konal týden čs. filmů ve dnech 24.-30. 9., při němž byly předváděny filmy Bílá tma, Dravci, Jan Roháč z Dubé, Kariéra, Krakatit, Křížová trojka, Mrtvý mezi živými, Muži bez křídel, Návrat domů, Námá barikáda, Nikdo nic neví, O ševci Matoušovi, Pan Novák, Pětistovka, Polibek se stadiónu, Poslední mohykan, Předtucha, Případ Z 8, Síréná, Svědomí, Uloupená hranice, Ves v pohraničí, Vlčie diery, Vzbuření na vsi. Filmy shlédlo 1/2 mil. diváků. Týdne se zúčastnila čs. delegace: Ján Svikruha, dr. Jaroslav Málek, rež. Otakar Vávra, Hanuš Klement a Josef Budešský.

Na mez. kongresu vědeckého filmu v Bruselu byl předveden čs. film Jak roste chléb označen za nejlepší.

Na mez. kongresu filmových pracovníků v Perugii od 23.-28. 9. byl hlavním tématem problém moderního člověka ve filmové tvorbě. Kongresu se zúčastnili delegáti z ČSR /A.M. Brousil/, SSSR, USA, Francie, Polska a Maďarska.

I. sjezd čs. a polských filmových techniků v Nieboróvu se konal počátkem února, aby koordinoval vzájemnou spolupráci. Ve třech komisích - fototechnické, kinotechnické a normalizační - byly projednány otázky výroby, plánů, poznatků a zkušeností, výměny pracovníků a školení dorostu. Účastníci navštívili továrnu na filmový materiál ve Varšavě a kinotechnický podnik v Lodži. II. sjezd se konal v červnu v Praze a v Železném Brodě.

Seminář o sovětském filmu v Moskvě byl uspořádán od 24.6.-5.7. a z Československa se ho zúčastnili Vlado Bahna, A.M. Brousil, dr. Ján Kalina, Josef Křivánek, Vilém Kún, Zdeněk Mika, dr. Rudolf Mrlian, Bohdan Rosa, Ján Svikruha, dr. Vojtěch Trapl a dr. Vladimír Václavík. Absolvovali přednášky sovětských ideových a tvůrčích pracovníků V. Pudovkina /o rozvoji filmu/, V. Ščerbinina /o ideově uměleckých principech filmového umění/, N. Semjonova /o organizační struktuře/, A. Zguridiho /o pop. vědeckém filmu/, Lva Kulešova /o filmové režii/, S. Gerasimova /o zobrazení současnosti/, Michaila Romma /o filmu jako ideologické zbraňi proti imperialistické reakci/, V. Petrova /o uměleckých filmech s výlechnou tematikou/, G. Rošala /o historicko-životopisných filmech/, G. Alexandrova /o filmové komedii/, D. Jeremina /o filmové dramaturgii a organizaci scénaristické práce/, I. Kopalina /o dokumentárním filmu/, A. Golovni /o kameramanském mistrovství/, A. Utkina /o dekoracní výpravě/, S. Kuzněcova /o plánování a organizaci filmové výroby/, A. Kopitova /o organizaci kinematografické sítě v SSSR/ a A.M. Kalašnikova /o organizaci distribuce v SSSR/.

Kongres FIPRESCI, mez. federace filmových novinářů se konal v září v Paříži při francouzském filmovém festivalu. Předsedkyní byla zvolena Angličanka Dielys Powellová, místopředsdou A.M. Brousil. Letošní cena FIPRESCI byla udělena americkému filmu The Set Up.

## 1950

II. Biennale v Benátkách se konalo od 20.8.-3.9. za účasti 20 zemí, mezi nimiž Československo nebylo. Předvedeno bylo 39 filmů dlouhých, 45 krátkých a 8 retrospektivních, věnovaných Otě Garbo, rež. Kingu Vidorovi a Marcelu Carnému.

Porota /předs. Mario Gromo/ udělila velkou cenu, lva sv. Marka francouzskému filmu Rozsudek byl vykonán, tři rovnocenné hlavní ceny americkému Panika v ulicích, francouzskému Bůh potřebuje lidi a italskému První přijímání. Ceny Volpiho za herecké výkony byly uděleny Eleanor Parkerové /ve vězení/ a Samu Jaffemu /Asfaltová džungle/, za scénář Jacquesu Natansonovi a Maru Ophuelsovi /Rej/, za fotografii Martinu Bodinovi /Jen matka/, za hudbu Brianu Hasdalovi /Zpět k zemi/, za scénickou výpravu D'Eaubonneovi

/Rej/, za dok. film belgickému filmu Návštěva u Picassa, za krátké filmy francouzskému Kouzlo bytí a italskému Tisícina milimetru. Cena Davida Selznika - zlatý vavřík byla udělena maďarskému filmu Ženy beze jména a zvláštní cena poroty Waltu Disneye vi za filmy Popelka a Bobří údolí.

Před Biennale se konala od 1.-18. 8. I. mezinárodní přehlídka vědeckých a dokumentárních filmů o umění za účasti 29 zemí. V jednotlivých kategoriích byly uděleny I. ceny belgickému Návštěva u Picassa, francouzským Le praticien devant la radiographie vertebrale, Rektifikace, italským Komár anopheles, Domácí drábežnictví, I nua, Notturmo, kanadským Alerte science contrecancer, Begone Dull Care, západoněmeckým Ernst Barlach, Über alle Zeiten, Inselfahrt, americkým Spirituality, Journey Back, Surgical Approaches to the Elbow Joint, Object Lesson, Essenští stavitelé lodí, Dříve než dítě, Syntetická vlákna, V arktické tundře, Švédskému Stana en stund, anglickým Liver Fluke in Great Britain, Představujeme vám Žábu, Papírové pouto, Zvuk, Electro Chemistry, Středověký hrad.

Od 8.-18. 8. probíhal II. mezinárodní festival filmů pro mládež za účasti 10 zemí. Porota udělila I. ceny za dlouhý film The Dragon of Pendragon Castle, za animovaný film Květ kapradí, za film pro mládež do 7 let Chraňte své zuby, od 7. do 11 let Francl ve sněhu, od 11 do 15 let The Mysterious Poucher.

V rámci Biennale byla také mezinárodní výstava filmové knihy a tisku. V září byl pak mezinárodní sjezd filmových klubů a filmových akademiků, kde byly řešeny otázky ukládání filmů a bezplatné výměny pro studijní účely.

Na MFF v Biarritz, zvaném Dostaveníčko v Biarritz, které konal koncem září filmový klub Objectivu 49, byl také promítán čs. film Císařův slavík.

Mezinárodní kongres vědeckého filmu ve Florencii se konal v druhé polovině října za účasti čs. filmů Povrchové napětí a Rostlina a světlo, a delegáta dr. Jana Galábka.

III. sjezd čs. a polských filmových pracovníků v Sopotech se konal od 27.-29. 4. v návazání na festival čs. filmu v Polsku. Ve sjezdových referátech, které měli dr. František Dvořák a Miroslav Galuška, bylo vzájemné poznání a objasnění společných problémů.

V Helsinkách byla od 28. 1. výstava čs. umění, při níž byl promítán Krakatit a pásmo animovaných filmů. Od 7.-14. 5. byl pak týden čs. filmu s filmem Císařův slavík a krátkými a animovanými filmy.

V Indii byl uspořádán v několika významných městech čs. kulturní festival, při němž byl promítán film Uloupená hranice.

V Paříži byla udělena Mélièsova cena 1950 čs. filmu Císařův slavík.

V Sofii a Plovdivu byl od 3.-9. 4. festival čs. filmu, na němž byly promítány Dva ohně, Revoluční rok 1848, Velká příležitost,

ost, Žižň, Nové Československo a pásmo animovaných filmů. V dalších bulharských městech se hrály starší čs. filmy. V čs. delegaci byli dr. Jaroslav Málek, dr. K.M. Walló a dr. Jaroslav Dvořáček.

Ve Varšavě, Wroclavi, Lodži, Krakově, Katovicích, Poznani, Bydhošti, Stětíně, Gdyni a Lublinu probíhal Festival čs. filmu od 17.-26. 5. Na jeho programu byly filmy Dnes o 1/2 11, Dva ohně, Katka, Němá barikáda, Revoluční rok 1848, Rodinné trampoty oficiála Trisky, Nové Československo, Píseň o sletu a pásmo animovaných filmů. V dalších 40 polských městech se hrály starší české filmy. V čs. delegaci byli ing. Miroslav Kouřil, rež. Jiří Weiss, Miloslav Drtílek, Jan Kapr a Antonie Hegerlíková.

Ve Vídni v kinu Tábor byl od 2.-9. listopadu Týden čs. filmu s filmy Katka, Priebrada, Revoluční rok 1848, Zocelení, Nové Československo, Bajaja a dalšími krátkými filmy. Delegátem byl dr. František Kout.

V Ženevě probíhaly od 29.4.-14.5. Dny čs. umění, pořádané organizací Travail et culture, při nichž byly promítány Špalíček a Fata morgana.

#### Propagace v zahraničí

Kromě naší účasti na mezinárodních filmových festivalech byla věnována zvláštní péče propagačnímu promítání čs. filmů v zahraničí prostřednictvím Ústředny pro propagaci filmem v zahraničí, zřízené v r. 1948 při min. informací. Filmotéka Ústředny byla plynule dobře zásobována nejen dlouhými filmy, nýbrž i krátkými, především animovanými, které se setkávaly za hranicemi s velkým ohlasem a brzy byl předmětem komerčního zájmu zahraničních dovozců.

Velvyslanectví a konzuláty ČSR předváděly filmy novinářům a kulturním pracovníkům, diplomatům, byly jimi dotovány různé oficiální akce, kulturní přehlídky, představení institucí pro spolupráci s Československem, odborových institucí, politických organizací, studentských spolků, krajských a mládežnických profesorských sdružení atd.

#### PRACOVNÍCI V ČS. FILMU

Převážná většina pracovníků ve filmovnictví přešla do nové formy jeho provozování ve všech složkách a tím i do zestátněného filmu erpnovým dekretem presidenta republiky.

V r. 1938 /před Mnichovem/ bylo v celé republice zaměstnáno ve filmovnictví 11 500 osob /z toho 5 300 v hlavní povolení/, z čehož tu není zahrnut značný počet pracovníků, kteří vykonávají svou činnost dobrovolně nebo za příležitostnou odměnu. V r. 1947/mimo zabrané pohraničí/ stoupl tento počet na 14 500 /6000/.

/hp. - v hlavním povolání/

pracovníci		1945	1946	1947	1948	1949	1950
ČSF	ČM	2.881	2.798	2.896	3.230	3.544	3.726
	SL	231	296	304	282	276	308
	ČSR	3.112	3.094	3.200	3.512	3.820	4.034
kina	ČM	8.508	9.210	10.994	11.589	12.222	12.752
	SL	1.473	1.528	1.572	1.833	2.088	2.267
	ČSR	9.981	10.738	12.566	13.422	14.310	15.019
v kinech hp.	ČM	1.985	2.296	2.783	3.096	3.039	2.852
	SL	380	454	424	522	616	736
	ČSR	2.365	2.750	3.207	3.618	3.655	3.588
celkem	ČM	11.389	12.008	13.890	14.819	15.766	16.478
	SL	1.704	1.824	1.876	2.115	2.364	2.575
	ČSR	13.093	13.832	15.766	16.934	18.130	19.053
ženy	ČM	3.467	3.602	4.448	5.039	5.461	5.779
	SL	467	519	667	814	905	1.163
	ČSR	3.934	4.121	5.115	5.853	6.366	6.942
z toho hp.	ČM	1.283	1.440	2.083	2.743	2.773	2.878
	SL	202	243	313	396	488	545
	ČSR	1.485	1.683	2.396	3.139	3.261	3.423

Přestože vývoj a řízení, jakož i rozmnožování provozních prostředků vyžadovaly zvláště v kinech nových pracovních sil, klesl celkový počet pracovníků v r. 1945 a přesáhl stav z okupace až v r. 1947 a dále se zvyšoval stejně jako celkový stav pracovníků v hlavních povoláních. Nutno tu ovšem upozornit, že v r. 1945 bylo ze všech pracovníků v kinech ve vedlejším povolání 72 a tento podíl rostl až na 78 % v r. 1950.

V letech 1949 a 1950 byla průměrná mzda zaměstnanců ČSF 56,4 a 77 tis. Kčs /stará měna/, u zaměstnanců kin však činila vlivem většiny zaměstnanců ve vedlejším povolání jen 15 200 a 16 000 Kčs.

V pracovních úsecích ČSF připadalo v r. 1950 v české oblasti na ústřední ředitelství 69 pracovníků /v r. 1949 45/, na hospodářství a správu 353 /293/, na plánování a výzkum 180 /160/, na ateliéry a laboratoře 1 013 /1 163/, na výrobu dlouhých filmů 69 /711/ a krátkých 422 /231/, na výrobu animovaných filmů 169 /191/ na Rozdělovnu filmů 412 /416/ a na Správu kin 397 /355/. Zaměstnanci kin nejsou v těchto stavech zahrnuti.

Na Slovensku bylo v r. 1950 na oblastním ředitelství 101 pracovníků, v uměleckém filmu 48, v krátkém filmu 60, v technických složkách 141 a v distribuci 158.

V sociálním rozvrstvení připadalo v ČSF na dělníky 36 % /36 %, na tvůrčí pracovníky 25 % /ženy 14 %/ a na administrativní 39 % /ženy 50 %/. V kinech zastávaly ženy v hlavním povolání 60 míst, ve vedlejším 29 %.

Pracovní a mzdové podmínky 13 tisíc zaměstnanců na všech úsecích filmové činnosti byly v r. 1945 velmi rozdílné ve výši, v platových systémech a jejich disparita pokračovala v prvních dobách vytváření nových orgánů správních a ekonomických. Mzdy byly upravovány řadou výnosů min. soc. péče. Tak např. mzdové podmínky v kinech byly upraveny od 1. 12. 1945, u vedoucích kin od 1. 5. 1946. Skupiny tvůrčích pracovníků měly zvláštní platové úpravy nebo individuální smlouvy. Neurovnané vývojové poměry v ČSF vymetly si jednotnou úpravu pracovních a platových podmínek v celém podniku a pro všechny pracovníky při zachování základních principů státní mzdové politiky. Stalo se tak na přehodnou dobu od 8. 5. 1949. Pro zařazení pracovníků do platových skupin byly rozhodujícími povaha a druh činnosti. Skupiny byly A pro administrativu, T pro techniku, F pro odborné, umělecké a tvůrčí pracovníky, K pro kina, M pro dílovedoucí a mistry a P pro pomocné síly. FISYO měl zvláštní platový řád.

Mistrovské promítačské zkoušky se konaly před zkušební komisí odboru filmových pracovníků /sekce promítačů/ při Svazu zaměstnanců umělecké a kulturní služby ROH, za předsednictví zástupce Zemského úřadu v Praze.

## FILMOVÁ CENZURA

Aby byl zajištěn k obnovenému provozu kin dostatek vhodných filmů, byl 28. 5. 1945 řízen při min. informací filmový cenzurní sbor. Predikáty z doby okupace byly zaměněny 7 kategoriemi filmů, směrodatnými pro vyměřování dávky ze zárov od 0 - 15 % /viz kapitola o kinematografii/. Zařazení filmů navrhovala cenzura a stanovilo min. informací.

V prvním cenzurním sboru za předsednictví Vítězslava Nesvaile byli 2 zástupci min. informací, školství a ÚRO, po 1 z min. vnitra a zahraničí a zmocněnci pro dovoz a vývoz a správu státních kin. Na později byl sbor reorganizován na 13členný s 2 zástupci min. informací, školství, ÚRO a Slovenska a s jedním zástupcem min. vnitra, zahraničí, spravedlnosti, MNO /pro týdeníky a vojenské filmy/ a správy státních kin /pak Čs. filmové společnosti/.

V r. 1948 se stal předsedou cenzury Jan Hejman a po zrušení funkce zmocněnců bylo její složení reorganizováno. Byli v ní zástupci min. informací /Vladimír Fröhlich/, vnitra /dr. Bohumil Vošahlík/, zahr. věci /Jaroslav Jindra/, školství /dr. Jan Burian/, spravedlnosti /dr. Miroslav Vošahlík/, MNO /plk. Jaroslav Horák/, ÚRO /Jarmila Křečková/, správy státních kin /Zdeněk Hapala/ a poverenictva informací /Vladimír Mišík a Mikuláš Galan/. V r. 1949 byl předsedou cenzury dr. Josef Plíva a ve složení zástupců došlo k několika změnám.

V r. 1950 byla dosavadní filmová cenzura změněna na filmový sprostřední sbor s předsedou Adolfem Mertlem. Byly v něm zastoupeny kancelář presidenta republiky /Mikuláš Galan/, min. ná-

Činnost filmové cenzury 1945/50

filmy	1945	1946	1947	1948	1949	1950
povolené nové	244	521	724	651	722	481
z toho dlouhé	48	147	184	90	85	63
povolené starší	139	44	25	13	16	8
z toho dlouhé	111	31	14	10	6	7
nepovolené nové	2	2	2	7	1	3
z toho dlouhé	-	1	2	7	1	3
nepovolené starší	24	30	55	109	47	542
z toho dlouhé	24	30	55	67	13	263
povolené s omezením	27	26	39	70	60	136
celkem	436	623	845	850	846	1.170
povolené úzké filmy						
nové	9	42	44	33	16	17
s omezením	6	3	78	66	149	44
celkem	15	45	122	99	165	61

Cenzurované dlouhé filmy podle zemí

filmy	ČSR	Francie	SSSR	Švédsko	USA	Velká Británie	různé
povolené nové							
1945	2	2	24	-	1	19	-
1946	11	31	29	1	22	51	2 1)
1947	19	22	34	1	79	24	5 2)
1948	12	4	35	2	8	21	8 3)
1949	21	13	20	4	14	3	10 4)
1950	14	4	27	2	3	1	12 5)
povolené starší							
1945	93	-	2	15	1	-	-
1946	11	2	6	-	11	1	-
1947	5	-	-	-	2	7	-
1948	4	2	2	-	2	-	-
1949	3	-	1	-	2	-	-
1950	2	-	4	-	1	-	-
nepovolené nové							
1945	-	-	-	-	-	-	-
1946	-	-	-	-	-	1	-
1947	-	1	1	-	-	-	-
1948	1	1	-	-	2	3	-
1949	-	-	-	-	1	-	-
1950	-	1	-	-	2	-	-
nepovolené starší							
1945	24	-	-	-	-	-	-
1946	29	-	-	-	1	-	-
1947	55	-	-	-	-	-	-
1948	11	2	4	14	23	12	1 6)
1949	5	1	-	-	3	4	-
1950	34	36	4	3	96	79	11 7)

1/ 2 švýcarské - 2/ 4 mexické, 1 belgický - 3/ po 2 dánských a polských, po 1 italském, jugoslávském, maďarském a švýcarském - 4/ 4 polské, po 2 maďarských a z NDR, po 1 dánském a norském - 5/ 4 z NDR, po 2 maďarských a polských, po 1 bulharském, italském, norském a rumunském - 6/ 1 australský - 7/ 6 dánských, po 1 belgickém, mexickém, německém, polském a švýcarském

Filmová cenzura

Podní bezpečnosti /dr. Bohumil Vošahlik, dr. J. Mrvík, Antonín Čížek, Jaroslav Pokorný, Vladimír Říha a M. Hévrová/, spravedlnosti /dr. Miroslav Vošahlik/, nár. obrany /plk. Jaroslav Horák, mjr. Karel Vetešník/, zahraničí /Jaroslav Jindra a Aleš Brož/, školství /Věra Záleská/, informací /Bohumil Šefl a Vladimír Mišík/, ÚRO /Jarmila Křečková/, J. Veselý /Výzkumný ústav pedagogický/ a ČSP /Zdeněk Hapala/.

Činnost filmové cenzury v letech 1945/50 zaznamenává příložená tabulka. O filmové cenzuře na Slovensku jsou podrobnosti v kapitole o Slovensku.



ČS. FILMOVNICTVÍ 1945/50 V ČÍSLECH

Státoprávní poměry v letech 1939 až 1945 a mimořádná hospodářská situace v tomto období vynutily si oddělené posuzování výsledků filmového podnikání v okleštěných českých zemích a v oblasti býv. Slovenského státu. I po osvobození v r. 1945 pokračovalo filmové hospodářství odděleně, neboť obě oblasti se správně i hospodářsky od sebe lišily a je jim v příštích kapitolách věnována oddělená pozornost. Jsou však společně záležitosti a zájmy, které potřebují zachycení a srovnávání společně.

V kapitolách o výrobě a distribuci jsou skutečnosti dopřazeny výkladem rozdílných příčinných a průvodních jevů. Úhrnná čísla zachycují jen celkovou čs. výrobu, v distribuci pak návštěvu a představení kin, jejich návštěvnost, celostátní kinofakci s počtem kin a docílené tržby v čs. kinech. Samotná distribuce filmů je zachycena odděleně, ačkoli se zhruba shoduje. Také společný dovoz a vývoz filmů je zachycen v kapitole o české distribuci.

V květnu 1945 měl být kinopark v ČSR vyšší než v předmnichovské době. Ale zastaralá zařízení a válečné události na našem území vyřadily mnoho kin, jichž provoz byl jen zvolna obnovován.

V r. 1938 ztratilo Československo 545 kin se 188 tis. sedadly, tj. 30 % kin a 32 % kapacity. Koncem r. 1945 hrálo již 87 % kin, která byla k dispozici a pak rostl jejich počet i kapacita na 171 %, popř. 137 % v r. 1950.

V r. 1945 měla ČSR rozlohu 128 tis.km<sup>2</sup> /ČM 79 tis., Slovensko 49 tis.km<sup>2</sup> /s hustotou 106 obyvatel na 1 km<sup>2</sup>, která se po odsunu Němců snížila na 94 /ČM 107, Slovensko 73/.

Skoro polovina čs. kin patřila do skupiny kin se 150 až 300 sedadly. Jejich počet se ještě zvyšoval přibýváním 16 mm kin, zatímco kina s větší kapacitou se téměř neměnila. Asi 1/3 měla 300 až 500 sedadel, s vyšší kapacitou byla jen 1/6, z nichž bylo 9 kin nad 1 000 sedadel.

Doplněním kapacity našeho kinoparku z let 1945/50 frekvenci představení zjišťujeme také návštěvnost kin, uvedenou v tabulce. Asi 1/4 kin hrála denně, druhá hrála 4 až 6krát týdně a zbytek připadal na kina se sobotním a nedělním programem. Tento poměr ovlivňoval během let růst 16 mm kin ve prospěch třetí kategorie.

Cenová politika vstupného do kin se lišila. Zatímco na Slovensku došlo k cenové úpravě již r. 1946, v českých zemích se tak stalo až v polo-

Výroba čs. filmů 1945/50  
/v závorce barevné/

rok	dlouhé hrané	dlouhé jiné	krátké	týdeníky
1945	2	1	19	58
1946	11	1	67/2/	130
1947	19 /1/	1	103 /5/	196
1948	18	1	106 /7/	161
1949	21	5	156/11/	207
1950	23 /1/	6 /1/	146 /5/	188

Návštěva a představení v českých podle produkci 1945/50  
% vyjadřují podíl z celkového počtu představení popř. návštěvy. Návštěvnost je docílené x kapacity/

rok	produkce celkem		návěstavnost %	čs. filmy							
	představení návštěva tis.			ú osob na představení podle produkci			představení návštěva				
	počet	%		čs.	sov.	l.d.	ostatní	počet	%	počet tis.	%
1945	201.606	54,231	38,3	291	241	-	290	68.114	33,8	19.827	36,5
1946	545.666	127.220	43,1	262	191	-	247	171.849	31,5	45.003	35,4
1947	641.797	146.018	48,1	213	180	-	256	190.840	29,8	40.427	27,7
1948	689.800	153.837	49,9	219	189	212	249	201.208	29,2	43.809	28,4
1949	754.423	147.468	45,7	209	173	187	211	220.133	29,2	45.915	31,1
1950	717.915	120.792	40,9	185	141	176	230	212.477	29,7	39.220	32,5

rok	sovětské filmy		lidové demokratické filmy		ostatní filmy	
	představení		představení		představení	
	počet	%	počet	%	počet	%
1945	88.129	43,7	-	-	45.363	22,5
1946	184.669	33,9	-	-	189.148	34,6
1947	127.480	19,9	-	-	323.477	50,3
1948	183.658	26,7	34.799	0,8	299.361	43,3
1949	274.276	36,4	47.501	4,9	222.940	29,5
1950	366.379	51,0	51.440	4,9	103.746	14,4

Čs. kina

rok	počet stálých		z toho kin				letní	putovní
	kin	sedadel	A	B	C	D		
1945	1 650	576 232	1 583	67	-	-	-	-
1946	1 905	661 540	1 767	80	16	42	-	-
1947	2 265	701 491	1 874	130	104	157	3	3
1948	2 619	740 255	1 898	257	297	167	10	25
1949	2 972	796 261	1 855	485	451	181	14	27
1950	3 109	818 859	1 843	704	341	221	16	88

Kinofikace v Československu

rok	obyvatel mil.	obcí	kinofikováno		na 1 kino obyv.	na 1000 obyv. sedadel	na 1 sedadlo obyvatele	počet rozhl. koncesí tis.
			obcí	%				
1945	13,56	průměrně 14 980	1 294	8,6	8.220	42	23,5	1 548,7
1946	12,08		1 588	10,6	6.340	55	18,3	1 662,0
1947	12,24		1 954	13,0	5.400	58	17,5	1 890,9
1948	12,34		2 314	15,4	4.710	60	16,7	2 108,5
1949	12,34		2 653	17,7	4.150	64	15,5	2 258,9
1950	12,44		2 781	18,5	4.000	65	15,2	2 421,4

Tržby v čs. kinech 1945/50

rok	hrubá tržba celkem	z toho					průměrné vstupné Kčs
		vstupné	příspěvek na obnovu	na soc. účely	dávka ze zábav		
					celkem	% tržby	
1945	392,71	323,28	24,10	28,22 <sup>1/</sup>	17,11	4,4	7,24
1946	916,76	748,02	52,69	52,69	63,36	6,9	7,21
1947	1 128,49	736,63	244,73	24,81	122,32	10,8	7,73
1948	1 694,14	1 008,66	544,07	-	141,41	8,2	11,01
1949	1 606,36	950,69	525,26	-	130,41	8,6	10,96
1950	1 295,12	755,79	438,97	-	102,36	7,9	10,72

1/ v tom 1,37 mil. Kčs na kulturní fond na Slovensku

2/ v tom 5,49 mil. Kčs na zvelebovací fond na Slovensku

vině 1947. V hrubých tržbách většiny kin byly to obraty do 30 tis. Kčs, zatímco jen 13 % mělo tržby nad 1 mil. Kčs a z toho nad 5 mil. Kčs.

Stav pracovníků v celém filmovém oboru je zachycen ve zvláštním oddílu na předcházejících stránkách a proto nejsou zjištěná data uváděna v kapitolách o českém a slovenském filmovníctví.

ČESKÁ FILMOVÁ VÝROBA

Česká filmová výroba se připravovala na svou osvobozenou činnost v organizaci, přizpůsobené zamýšlené nové struktuře filmového podnikání. Ale změny byly po osvobození tak pronikavé, že z výrobních plánů se dalo použít jen velmi málo.

Ve struktuře zmocněnců byl pověřen vedením výroby Vladimír Kabelík, aby co nejdříve mohla být uvedena v činnost a záhy nato byla vytvořena umělecká rada /Ladislav Boháč, Jan Drda, Josef Neuberger, Jan Noha, Karel Nový, Jaroslav Pokorný, Marie Pujmanová, Božena Pálánová, Jaroslav Průcha, Václav Rezac, Jan Sajic, Jiří Srnka a Václav Wasserman/ s úkolem vypracovat podrobný výrobní plán s nerušenou tvůrčí činností a hospodářsky plynulou výrobou. Zásada oddělení tvůrčí činnosti dala vzniknout filmové dramaturgii /Bohumil Štěpánek, Otakar Mrkvička, E.L. Berka, taj. Ing. Karel Smrž/, aby byl co nejrychleji vyplněn nedostatek dobrých námětů. Proto také byly vypsány soutěže v r. 1945 /na filmový námět/ a v r. 1946 /na filmovou veselohru/.

Výrobní dramaturgie byla později nazvána ústřední filmovou dramaturgií /na rozdíl od dramaturgií výrobních kolektivů/, která se zabývala registrací filmových námětů a posuzováním jejich filmovosti a obsahové hodnoty. Tato ústřední dramaturgie byla zrušena na podzim 1946 a její činnost přenesena do nově vytvořených skupin. Současně zřídila státní dramaturgie Filmový umělecký sbor, který převzal funkci ústřední dramaturgie.

Jako koordinační orgán byla zmocněnci pro výrobu nadřazena filmová rada jako nejvyšší orgán ideové umělecké pro výrobní dramaturgii, režii filmu a pro posuzování, schvalování a hodnocení notových filmů. Přírodní orgány zmocněncovými byla tvůrčí a hospodářské kolegium. První z nich /Artuš Černík, Jan Drda, dr. Julius Kalaš, ing. Lubomír Linhart, Jaroslav Průcha a prof. Václav Kadlec/ sledovalo činnost dramaturgie, doporučovalo scenáristy a režiséry a vyslovovalo se v součinnosti s režisérem o dalších pracovnících. Hospodářské kolegium /Jindřich Elbl, Karel Feix, Zdeněk Reimann, Jan Sinnreich a Rudolf Stahl/ sledovalo finanční a hospodářské záležitosti a chod výroby.

Jako zvláštní oddělení V. odboru MI byla zřízena státní filmová dramaturgie za vedení Jiřího Mařánka.

Výrobní kolektivy, které byly budovány v počátcích státní filmové výroby se neosvědčily. Proto byly v říjnu 1945 zřízeny dvě výrobní skupiny a režiséry a výrobními štáby. V I. skupině Feixově byli režiséři Vladimír Borák, M.J. Krnanský, Otakar Vávra a Václav Wasserman, vedoucí výroby Otakar Sedláček, Rudolf Stahl, Karel Šilhánek a pro sovětskou produkci Eduard Šimáček. Ve II. skupině Reimannově byli režiséři Miroslav Cikán, Martin Friš, Václav Kubásek a Jiří Slaviček, vedoucí výroby Václav Dražil, Miloš Mastník a Jaroslav Niklas. Při vzrůstu počtu filmů byly rozmnoženy výrobní skupiny na pět /Feix, Kabelík, Kolda, Procházka, Reimann/, z nichž jedna /Koldova/ nebyla uvedena v činnost.

nost, neboť L.Kolda se stal po odchodu Kabelíka jako zmocněnec ředitelem Státní výroby filmů, aby postoupil své místo po úmrtí 1948 Karlu Kohoutovi. Rovněž náměstka pro výrobu Lavoslava Rejla vystřídal dr. Vladimír Václavík.

V červnu 1947 bylo zřízeno opatřením min. informací šest výrobních skupin v čele s režiséry jako uměleckými šéfy, jmenovanými ministrem a s úkolem organizovat je s vlastními dramaturgickými útvary. Dřívější vedoucí skupin se stali jako produkční šéfové provozně hospodářskými vedoucími. Tak vzniklo šest výrobních skupin:

- I. Vladimír Borský / Jan Sinnreich
- II. František Čáp / Antonín Procházka. Pro tuto skupinu po Čáповě odchodu v lednu 1948 byli jmenováni noví umělecké šéfové dr. Miloslav Fábera a Václav Řezáč a produkční šéfem Bohumil Smída.
- III. Martin Frič / Zdeněk Reimann
- IV. Karel Steklý / Ladislav Hanuš
- V. Otakar Vávra / Karel Feix
- VI. Jiří Weiss / Vladimír Kabelík

Na podzim 1947 se organizovala také skupina mladých /Romana Hlaváče a Jiřího Hájka/, která v květnu 1948 se vytvořila jako dvě skupiny VII A a B s výlučnou činností dramaturgickou a adaptací. Ve skupině VII A Jiřího Hájka byli Bohuslav Březovský, Vítězslav Kocourek, Oldřich Kryštofek, Sergej Machonin, Emil Radok a Zdeněk Klocper/, v VII B Romana Hlaváče Jiří Brunner, dr. Henryk Bloch a Antonín Kachlík. Dále byl jmenován uměleckým šéfem Elmar Klos, který však nevytvořil skupinu, neboť působil do podzimu jako ředitel Krátkého filmu.

V polovině roku byl stanoven dramaturgický a výrobní plán na r. 1949, ale k jeho realizaci nedošlo, neboť v listopadu 1949 při nové reorganizaci výroby bylo vytvořeno namísto dosavadních výrobních skupin 8 tvůrčích kolektivů jako dramaturgických orgánů, jimž stáli v čele jednak režiséři a spisovatelé, jednak odborníci kulturního života. Tyto skupiny tvořily samostatné dramaturgie a filmy neprodukovaly, nýbrž vykonávaly nad nimi jen dohled. Byly to /v závorce jsou členové kolektivů/:

- I. TK Otakara Vávry /Ivan Osvald, dr. Miloš Kratochvíl, Miloš Velinský, Jaroslav Klíma, Břetislav Kubala, B.Fisclo a Karel Feix/,
- II. TK Jiřího Weisse /Jan Libora, Jiří Fried, dr. František A.Dvořák, dr. Josef Träger, Jiří Beneš a Vladimír Valenta/,
- III. TK dr. Miloslava Fábery /J.Březina, Mojmir Drvota, J.A. Novotný a M.Kroh/; byl zrušen 1. 11. 1949 a nahrazen TK dětského, kresleného a loutkového filmu, který vedl Jiří Trnka.
- IV. TK Elmara Klose /Miloš Makovec, Miroslav Hubáček, Jan Kádár a dr. Henryk Bloch/, po něm od 27. 4. jako TK Miroslava Galušky,

- V. TK Miroslava Galušky /Vladimír Bor, Z. Zguriška, Otakar Kirchner, M.Skala a Josef Mach/, v r. 1950 jako TK Jiřího Hájka,
- VI. TK Jiřího Hájka /Bohuslav Březovský, Jaroslav Hulák, Emil Radok, Sergej Machonin, Vítězslav Kocourek, Oldřich Bláha a Oldřich Kryštofek/,
- VII. TK Jana Kloboučnicka /Roman Hlaváč, Jiří Cirkl, O.Fencel, Jiří Sequens, Lubomír Šlahůnek a Antonín Kachlík/,
- VIII. TK Vladimíra Kabelíka /Miloslav Drtílek, Jan Poš a Bohumil Štěpánek/. K nim přibýly v r. 1949 další:
- IX. TK Jana Wericha
- X. TK dělnický Josefa Jüptnera /od 15.1./, zrušený počátkem r. 1950
- XI. TK pracovníků krátkého filmu Ivana Kubišty /od 3.2./ V listopadu byl zrušen a změněn na TK pro hudební a jiné filmy,
- XII. hudební TK Václava Kašíka /od 11.4./ vplynul do zrušeného TK Václava Kašíka a v r. 1950 byl změněn na XI. TK sovětsko-čs. spolupráce

Krajský TK v Brně dr. Ivana Kříže,

Krajský TK v Ústí n.L. Josefa Branžovského.

Současně se zrušením FIUS a státní filmové dramaturgie byla na podzim 1948 znovu vytvořena Ústřední dramaturgie ČSP, kterou tvořili vedoucí tvůrčích kolektivů a jejich členy byli dále Konstantín Biebl, dr. Arnošt Klíma, Karel Konrád, Vilém Kún, Marie Majerová, Jiří Mařánek, Marie Pujmanová a Bohdan Rosa. Tajemníkem byl Ladislav Hanuš, od května 1949 dr. Miroslav Svoboda. Na počátku 1949 byl vydan pro ÚD jednací řád s vytýčením úkolů a zřízením lektorátu. Do ÚD patřili také vedoucí nových kolektivů X.-XI. s hlasem poradním, dále Jindřich Plachta, Jiří Trnka a dr. František A.Dvořák. V předsednictví se střídali členové ÚD a ústředním dramaturgem byl v r. 1949 Zdeněk Míka. K plnění svých úkolů měla ÚD také lektorát /ing. Karel Smrž, od listopadu 1950 Jiří Síla/, knihovnu a prováděla akce k vyhledávání nových námětů. Byly to akce nakladatelská, rozhlasová, divadelní, spisovatelská, dělnických a vesnických dopisovatelů, pořádání soutěží, posuzování nevyžádaných námětů ap.

Tvůrčí kolektivy doznaly v r. 1950 zásadních organizačních a kadrových změn, takže v tomto roce bylo již 11 TK. Byly to: I. TK Otakara Vávry, II. TK Jiřího Weisse, III. TK Jana Kloboučnicka, IV. TK Miroslava Galušky, V. TK Jiřího Hájka, kterého vystřídal 29.4. Vítězslav Kocourek, VI. TK Jana Wericha, VII. TK Vladimíra Kabelíka, VIII. TK studijní Bohumila Štěpánka, IX. TK dětského, kresleného a loutkového filmu Jiřího Trnky, X. TK veseloher-ní Oldřicha Nového a XI. TK hudební Václava Kašíka, který byl koncem dubna změněn na XI. TK sovětsko-čs. spolupráce pod vedením Vladimíra Vlčka.

Také Ústřední dramaturgie z r. 1948 byla ze základu reformována. V lednu 1950 byly vydány nové směrnice a v květnu statut a úkoly, činnosti a působnosti ÚD i vedoucích TK. Současně byla podřízena kolektivnímu vedení ÚD /dr. František A. Dvořák jako předseda, Jiří Hájek, Václav Wasserman a Jaroslav Zrotal, umělečtí experti Konstantin Biebl, dr. Arnošt Klíma, Karel Konrád, Marie Majerová a Jindřich Plachta, dále umělečtí experti pro konkrétní pracovní úkoly dr. Miloslav Fábeka a Jiří Mařínek. Kromě jmenovaných byli členy ÚD vedoucí TK. Pro kreslený a loutkový film byla v listopadu 1950 jmenována zvláštní ÚD, jejímiž členy byli dr. Vladimír Václavík, Stanislav Neumann ml. a umělečtí vedoucí Kresleného filmu Praha Eduard Hofman a Loutkového filmu Praha Jiří Trnka, Gottwaldov Hermina Tyrlová a Karel Zeman a Brno Václav Zykmond.

Na podzim 1949 byl místo dosavadní Státní výroby filmů zřízen Umělecký film, který vedl provozně Karel Kohout, a současně k němu přiřazeny Kreslený a loutkový film, dramaturgicky začleňeny do III. později do IX. TK.

Na podzim 1950 byl učiněn pokus vytvořit z výroby UF a barandovských ateliérů a laboratoří zvláštní samostatný závod Barandov s pobočným závodem v Hostivěři. Nová organizace měla soustředit umělecko-technické složky v jeden závod, pro lepší koordinaci společné práce. K realizaci tohoto uspořádání však nedošlo, neboť již v přípravných pracích vyplynuly značné potíže. Tak zůstala zachována dosavadní organizace výroby uměleckého filmu, přičemž laboratoře byly samostatným celkem, úzce s výrobou spolupracujícím.

## DLOUHÉ FILMY HRANÉ

Z rozpracovaných filmů před osvobozením bylo rozhodnuto dokončit pět filmů, z nichž 2 byly vydány v r. 1945 /Rozina sebranec, Reka čaruje/ a 3 v r. 1946 /13. revír, Lavina a Pancho se žení; u prvního filmu byly provedeny interiéry s novým hereckým obsazením, u druhého byly dokončeny exteriéry/.

Od r. 1945 byly vydány podle jich chronologického vzniku dále uvedené filmy, přičemž nutno upozornit, že část roční produkce se začínala natáčet již v roce předcházejícím, což je uvedeno v závorce letopočtem /b. - barevný film/. Podrobnosti o filmech z období 1945/50 jsou v přehledu na konci této kapitoly, přičemž jsou filmy srovnány abecedně bez ohledu na rok jejich vydání, který je udán letopočtem u výrobního střediska. Stejně jsou uspořádány i dlouhé filmy jiné bez hraného děje.

1942

Rozina sebranec /44/5/  
Reka čaruje /44/5/

1946

13. revír /44/5/

Průlom /45/  
Lavina /44/5/  
V horách duní  
Nezbedný bakalář  
Hrdinové mlčí  
Pancho se žení /44/5/

muži bez křídel  
Právě začínáme  
Mladí  
Velký případ

1947

Houše a sen /46/  
Četvrtý mezi živými /46/  
Mikola Suhaj /46/  
Měspená hranice /46/  
Jan Roháč z Dubé b. /46/  
Sára /46/

Alena  
Výhled v tichém domě  
Poslední mohykan  
Bankovy povídky  
Barohy  
Portáři

Znásení kotvy  
Nevíte o bytě  
Nikdo nic neví  
Tři kamarádi  
Redobizna  
Práducha /46/

1948

Až se vrátíš /47/  
Polibek se stadiónu /47/  
Ves v pohraničí /47/  
Dnes naordinuji /47/  
O Nevci Matoušovi /47/  
Křakatit /47/  
Dravci /47/  
Musikant /46/47/  
Bílá tma /47/  
Dvaasedmdesátka /zak./  
Kariéra  
Železný dědek  
Návrat domů  
Zelená knížka  
Na dobré stopě /47/  
Léto  
Křížová trojka

1949

Červená ještěrka /48/  
Případ Z 8 /48/  
Svědomí /48/  
Fytláková schovanka /48/  
Divá Bára /48/  
Hostinec u kamenného stolu /48/  
Soudný den /48/  
Vzbouření na vsi  
Němá barikáda /48/  
Daleká cesta /48/  
Pan Novák  
Pětistovka  
Případ dr. Kováře  
Chceme žít  
Pan Habětín odchází  
Dva ohně  
Dnes o 1/2 11  
Revoluční rok 1848  
Rodinné trampoty oficiála třísky  
Žízeň

1950

Pať  
Velká příležitost /49/  
Není stále zamračeno /FAMU/  
Zocelení /49/  
Temno b.  
Poslední výstřel /49/  
Pára nad hrncem /49/  
Zvony z rákosu  
Racek má zpoždění  
V trestném území  
Vítězná křídla  
Vstanou noví bojovníci  
Veselý soubor  
Karkanova parta  
Slepice a kostelník  
Mordová rokle  
Přiznání  
Bylo to v máji  
Malý partyzán  
Posel úsvitu  
DS 70 nevyjíždí

Podrobnosti o těchto filmech v abecedním pořadí jsou uvedeny v přehledu na str. 99.

Náklady na státní výrobu filmů dosáhly v letech 1945/50 celkem 741,1 mil. Kčs, tj. průměrně na 1 film 8,4 mil. Kčs. V jednotlivých letech to byly tyto náklady:

Výroba českých filmů 1945/50

/v závorce barevné/

studio	rok	délouh hrané	délouh jiné	krátké	týdeníky
St.výroba filmů	1945	2 1/1	-	-	-
	1946	11	1	-	-
	1947	18 1/1	-	-	-
	1948	17	-	-	-
Studio uměleckých f./X1/	1949	20	4	1	-
	1950	20 1/1	2	2	-
Čs.filmová kronika	1945	-	1	10	58
	1946	-	-	10 1/1	130
Zpravodajský film	1947	-	-	8	196
	1948	-	-	9	161
	1949	-	-	25	155
Dokumentární film	1950	-	-	34	136
Čs.filmový ústav <sup>2/</sup>	1945	-	-	6	-
Čs.filmový ústav Zlín <sup>3/</sup>	1945	-	-	1	-
	1946	-	-	9	-
Krátký film Praha	1946	-	-	26	-
	1947	-	-	53 2/2	-
	1948	-	-	59 1/1	-
	1949	-	-	71 3/3	-
Krátký film Brno <sup>4/</sup>	1947	-	-	2	-
	1948	-	-	5 1/1	-
	1949	-	-	11	-
Krátký film Zlín <sup>5/</sup>	1946	-	-	1	-
	1947	-	-	15	-
	1948	-	-	10	-
Gottwaldov	1949	-	-	10 1/1	-
PVF Praha	1950	-	-	61 2/2	-
PVF Brno	1950	-	-	12	-
PVF Gottwaldov	1950	-	1	8	-
Kresl. a loutk.film	1947	-	1	17 1/3	-
	1948	-	1	15 5/5	-
Kreslený film Praha	1949	-	-	12 5/5	-
	1950	-	-	9 2/2	-
Loutkový film Praha	1949	-	-	3 2/2	-
	1950	-	1	-	-
Loutkový film Brno	1950	-	-	1	-
Loutkový film Gottwaldov	1950	-	-	1 1/1	-
celkem	1945	2	1	17	58
	1946	11	1	60 2/2	130
	1947	18 1/1	1	95 5/5	196
	1948	17	1	98 7/7	161
	1949	20	4	133 11/11	155
	1950	20 1/1	4	128 5/5	136
mimo ČSF <sup>6/</sup>	1945	-	1	3	-
	1946	-	-	12	-
	1947	-	-	7	-
	1948	-	-	13	-
	1949	-	-	9	-
	1950	-	-	25	-

1/ z toho z okupace  
1945: 2 a 1946:  
3 filmy

2/ v rámci ČSFÚ byl  
z uvedeného poč-  
tu vyroben 1945:  
1 kreslený film  
v Praze, 1 v Br-  
ně, 1946: 3  
1 bar./ v Praze  
a 3 v Brně

3/ v rámci ČSFÚ  
Zlín byly vyro-  
beny z uvede-  
ného počtu 1946:  
2 loutkové filmy

4/ v rámci KRF Brno  
byl vyroben z  
uvedeného počtu  
1948: 1 1 bar./  
a 1949: 1 kres-  
lený film

5/ v rámci KRF Zlín  
Gottwaldov bylo  
vyrobeno z uvede-  
ného počtu 1947:  
5, 1948: 2 a  
1949: 2 1 bar./  
loutkový film

6/ viz zvláštní  
tabulku

Česká výroba /náklady, kompare/

	počet filmů	náklady mil.Kčs	Ø na 1 film mil.Kčs
1945 /dokončení/	2	3,4	-
1946 /nové/	8	66,0	8,3
1946 /dokončení a úprava/	3	9,1	-
1947	18	180,3	10,0
1948	17	125,0	7,4
1949	20	167,5	8,4
1950	20	189,8	9,5

Výrobní náklady, jako všechny hodnoty v Kčs, jsou vyjadřo-  
vány v tehdy platné tzv. staré měně. v průměrných nákladech hrá-  
ny hlavní úlohu v r. 1946 ateliér /28,1 %/, výprava /14 %/, štáb  
/13,9 %/, obsazení /11,9 %/, materiál /10,8 %/, exteriéry /8,2 %/  
hudba /3,1 %/, námět /3,0 %/ a zbytek připadal na dopravu a různé.

V r. 1947 se značně zvýšil průměrný náklad, spočívající v  
několika filmech, jež dosáhly 12-22 mil.Kčs. Bez nich by zůstal  
průměr kolem 8 mil, ačkoli byly snahy snížit výrobní náklady na  
3 mil.Kčs.

Autorské honoráře. Na jaře 1947 došlo ke sjednání kolektiv-  
ní smlouvy se Syndikátem čs. spisovatelů, kterou byly jednotné  
úpravy honoráře a podmínky autorů a scenáristů. Současně jim  
byly přiznány i tantiémy. Smlouva byla koncem r. 1948 prodlouže-  
na a právním nástupcem Syndikátu, se Svazem čs. spisovatelů. Po-  
měry autorů nebo scenáristů nebyli členy Svazu, byly zajištěny je-  
ním smluvní poměry analogicky. V literární přípravě byla rozli-  
šována tři stadia: synopse /5-10 tis.Kčs/, filmová povídka /30-  
60 tis.Kčs/ a literární scénář /70-100 tis.Kčs/.

Úprava hereckých honorářů za účinkování ve filmu byla pro-  
vedena v rámci podnikové úpravy pracovních a platových podmínek  
zaměstnanců ČSF, schválených MPS v dubnu 1949. Herecká práce by-  
la rozdělena do čtyř skupin v kategorii F pro tvůrčí a odborné  
pracovníky zmíněné podnikové úpravy.

Ve skupině A byl denní honorář 2 000 Kčs, v B 1 600-2 000  
Kčs, v C 1 200-1 600 Kčs, v D 800-1 200 Kčs. Zvláštní komise,  
sřízená MI stanovila různé příplatky k hereckým honorářům. Byli  
v ní tvůrčí pracovníci, zástupci vedení ČSF, ROH a filmoví kri-  
tici.

Technickým pomocným zařízením výroby byl tzv. komparsní rei-  
stifik zabývající se umístováním komparsnistů. Byl původně přičle-  
něn ke Svazu českých filmových pracovníků, odkud byl na jaře 1947  
zařazen k výrobě. Počet evidovaných členů se pohyboval od 2 000-  
3 000 mužů, žen i dětí, rozdělených do základních skupin: salon-  
ní, společenské a lidové. Pracovně bylo nasazeno asi 70 % regi-  
strovanych dospělých a 30 % dětí přičemž pracovali průměrně 15  
dní v roce. Na honorářích bylo vyplaceno v r. 1949 4,38 mil.,  
v r. 1950 6,19 mil.Kčs. Za zprostředkování byl vybírán 15 % po-  
plátek z honorářů.

atelier	1945 5.v.	1946	1947	1948	1949	1950	z toho filmy						výroba v ateliérech			
							české	stov.	něm.	fr.	mad.	něm.	sov. / pol. / y			
AB Vítkovský / do r. 1932/						54	46	8								
Barrandov / od r. 1933/ 1/	3	9	8	15	9	14	264	4			6	42	6			
Hostivař / od r. 1935/ 1/		1	10		12	7	75					41				
Radlice / od r. 1937/ 1/							63					7				
Union-Vox / 1933/38/							4									
Modřany / 1932/33/							4									
Favorit / 1936/37/							2									
AAFI / 1936/							1									
Paříž / 1930/32/							6									
Berlín / 1934, 1937, 1943/							4									
Budapešť / 1938/							1									
<b>celkem</b>	3	11	18	18	21	21	464	4	62	6	6	80				

1/ pod Barrandov patří od r. 1933 AB, od r. 1942 Pragfilm, pod Hostivař od r. 1935 Host, r. 1939 FAB, od r. 1939 AB a od r. 1942 Pragfilm, pod Radlice od r. 1937 Foja a od r. 1942 Pragfilm. Na Barrandově bylo vyrobeno po 1 slovenském filmu v r. 1946,

2/ v r. 1945: Kamenný kvítek, v r. 1946: Výbava s monogramem, Jaro a dokončení Přísahy, v r. 1947: Povídky o zemi sibiřské

3/ v r. 1947: Hraniční ulička

**Divadlo Filmové studia** zahájilo činnost v sezóně 1948/49 U Nováků v byt. Osvobozeném divadle pod vedením uměleckého řed. Bohuše Stejskala. Vzniklo z praktických důvodů, aby pomohlo řešit problém nedostatku herců. Soubor měl být jakýmsi rezervoárem pro filmovou tvorbu, který by současně spolupracoval v DFS s vylučně českým repertoárem klasickým i moderním a s dra-

## FISYO / Film

vý symfonický orchestr/ vznikl z filmového orchestru, založeného r. 1943. Po 1945 byl ve správu zmocněnce pro ho a finanční věci. Po rozšíření na členů a reorganizaci byl r. 1947 přičleněn ke Státní výrobě filmů jako její stálá složka určená pro hudební potřeby filmu. Uměleckým šéfem byl Otakar Pařík, jeho zástupcem Milivoj Uzelac. Kromě své filmové činnosti nahrávání gramofonových desek pořádal FISYO i koncerty. Dlužno připomenout, že dřívější orchestr FOK / Film Opera Koncerty/ ložený v r. 1930 byl po založení FISYO jen koncertním tělesem.

**Ateliéry.** Všechna studia byla za okupace postupně zabrána Pragfilmem. Zestátněný film je všechny převzal a provozuschopným stavu. Bylo to 7 studií na Barrandově, 4 v Hostivaři, 2 v Radlicích a 1 ve Zlíně, všechna s příslušným vybavením a s celkovou kapacitou 35-40 filmů ročně. Jistý nedostatek se projevil ve velkých zárovkách, které se koncem války nevyrobily a pak ve zničených barrandovských pomocných dílen /malírna, štukatérna, lampárna, šatny a sklady dřeva/, které však byly záhy obnoveny. Po pokusu v hostivařských ateliérech v prosinci 1945, které byly po roce opět uvedeny do provozu, vypomáhal radlický ateliér, který byl zrušen v únoru 1947.

Ateliéry spolu s laboratořemi byly po osvobození řízeny samostatně zmocněncem /Ladislav Kolda, po něm Jan Sinnreich/ a po reorganizaci na podzim 1946 byly včleněny do oblasti filmové výroby, řízené náměstkem pro výrobu /Lavoslav Reichl/, který byl současně jejich ředitelem. Po únoru 1948, kdy se stal náměstkem pro výrobu dr. Václavík, byli pověřeni řízením vedoucí jednotlivých složek ateliérů a laboratoří.

V letech 1949/50 byl ředitelem technické výroby Vilém Taraba, provozu ateliérů ing. Dalibor Hůla.

V počátečním období bylo využití ateliérů velmi omezené, ale díky zahraniční výrobě se zlepšilo, než se konsolidovaly možnosti nové domácí výroby. Názorně to zachycuje tabulka Využití ateliérů 1945/50. Každým rokem to byly speciální příčiny, které měly vliv na zaměstnanost ateliérů, ať již to byly v r. 1946 výhovělé hostivařské ateliéry nebo nerovnoměrnost natáčení interiérů a exteriérů, nedostatek pracovních sil, provozní důvody, dramatická nepřipravenost či v kladném smyslu zahraniční výroba v letech 1945/47 a 1950.

Ze zahraničních produkcí, které využily výrobních možností našich ateliérů, byl to v r. 1945 sovětský film Kamenný kvítek, v r. 1946 sovětské Výbava s monogramem, Jaro a Přísahe /dokončení filmu/, v r. 1947 polský Hraniční ulička a sovětské Povídky o zemi sibiřské a Smělé plachty, v r. 1950 pak rumunský Život

Využití ateliérů 1945/50

rok	d n y				% využití kapacity
	staveční	filmovací	ostatní	celkem	
1945	195	118	29	342	28,2
z toho zahr. produkce	156	108	23	287	-
1946	632	287	99	1.018	61,1
z toho zahr. produkce	192	72	69	333	-
1947	1.597	804	156	2.557	91,6
z toho zahr. produkce	405	211	42	658	-
1948	921	672	206	1.800	64,6
z toho ateliér Host	291	202	53	546	-
1949	923	645	308	1.876	66,7
z toho ateliér Host	393	307	110	810	-
1950	758	511	515	1.784	67,9
z toho zahr. produkce	78	72	68	218	-
z toho ateliér Host	250	166	127	543	-

7 /využití 62,8 %/ a B rovněž na 7 /56,1 %/.

Laboratoře byly původně řízeny zmocněncem pro ateliéry a laboratoře a organizačně začleněny do výrobního úseku jako ateliéry. Jejich vedoucím byl náměstek pro výrobu L.Reichl. Po únoru 1948 při výměně náměstka za dr. Václavíka byli pověřeni vedením laboratoří František Rubáš a jednotlivých závodů Barrandov - Vladislav Tušla, č. 2 Košíře - Josef Tušla, č. 3 V jámě - Leopold Vyhnanek, č. 4 Vodičkova ul. - František Balšán, č. 5 Zlín -

Zařízení a kapacita laboratoří

závod	vyvolávací stroje		kopírovací stroje		měsíční kapacita v tis.m	
	1945	1950	1945	1950	1945	1950
Barrandov č.1	10	10	22	28	600	1,000
Grafofilml č.2	2	2	4	3	180	225
Herafilml č.3	2	3	4	4	180	330
Pojafilml č.4	1	1	2	2	120	180
Zlín č.5	4	4	8	12	300	550
Bratislava č.6	-	2 <sup>1)</sup>	-	4	-	160
<b>celkem</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>53</b>	<b>1,380</b>	<b>2,445</b>

1/ v tom 150 tis.m úzkého filmu - 2/ od r.1948

Česká výroba laboratoře /filmy jiné 1945/50/

zvítězí. O účasti těchto laboratořích na ateliérové výrobě podává tabulka Využití ateliérů 1945/50

Zvukové oddělení ateliérů mělo v r. 1949 k dispozici 5 st. tových aparatur pro studia a 1 synchronizační síň ve Smečkách. Přenosných aparatur bateriových bylo 6, po 3 Klav. film a sovětských Kinap. V tomto roce byly využity aparatury S na 60,6 % a B na 62,6 % a počet aparatur S

asi 2 3/4 mil.m. V lučebnících však byla zásoba velmi napjatá a potřeby byly postupně překonány až v polovině 1946. Jak byly zřízené laboratoře a jakou měly kapacitu, uvádí tabulka Zařízení a kapacita laboratoří. K nim přibýly v r. 1948 na Barrandově a ve Zlíně po 2 kopírkách, dále 3 kopírky a 1 vyvolávací stroj v Bratislavě, přičemž ubyla 1 kopírka v Košířích, v r. 1949 přibyl 1 vyvolávací stroj v Bratislavě, 2 kopírky na Barrandově a 1 ve Zlíně, v r. 1950 přibyl 1 vyvolávací stroj v jámě, 2 kopírky na Barrandově a po 1 v Gottwaldově a v Bratislavě.

Laboratoře se také svou pracovní náplní postupně specializovaly. Barrandovské prováděly prakticky všechny práce včetně barevného filmu a nově zřízeného fotooddělení v r. 1948, celkem se 128 pracovníky /v r. 1950 se 120/, č. 2 s 25 pracovníky /19/ provádělo hromadné kopie, ražení titulků, tiskárnu překladových a trikové oddělení, č. 3 s 19 /18/ a č. 4 se 6 pracovníky mělo na starosti výhradně týdeníky v negativěch i v hromadných kopiích, č. 5 s 93 pracovníky /74/ mělo kromě hromadných 16 mm kopií zvláštní oddělení na přepis 16 mm filmů na 35 mm, č. 6 se zabývalo se 7 pracovníky /15/ výhradně potřebami Slovenska v denních pracích, stříhu negativů, hromadných kopiích a ražení titulků.

Ve všech laboratořích bylo zpracováno v tis. m

1945	5 917,3 m
1946	17 415,8 m
1947	19 332,9 m
1948	20 556,6 m
1949	24 925,7 m
1950	28 866,9 m

Barrandovské laboratoře se podílely na celkové výrobě v r. 1948 43,9 %, v r. 1950 41,3 %, bratislavské 1,4 a 3,5 %, košířské 10,6 a 9,8 %, v jámě 13,6 a 12,3 %, Vodičkova 8,2 a 7,1 %, Zlínské 22,4 a 26,0 %.

V r. 1946 byla zahájena výstavba nových laboratoří ve Zlíně - Kudlově, v r. 1948 pak na Barrandově.

DLOUHÉ FILMY JINÉ

Dlouhé filmy jiné /bez hraného děje/ se u nás většinou zájmově nevyráběly a vznikaly jen z potřeby nebo ze získaných reportážních a dokumentárních materiálů. Kromě toho patřily do této kategorie i vznikající filmy animované. V období 1945/50 byly to tyto dlouhé filmy jiné, bez hraného děje /v závorce je uvedena výroba/:

1945: Věrní zůstaneme /min.zahr. Londýn/ dok.  
Vlast vítá /Če. filmová kronika/ dok.

1946: Cesta k barikádám /SVP/ dok.

Zestátněný film převzal v Praze a Gottwaldově pět laboratoří s 19 vyvolávacími a 40 kopírovacími stroji a 1 truceou, z nichž většina byla v dobrém stavu; všechny laboratoře měly měsíční kapacitu asi 1 1/4 mil.m a počáteční zásobu materiálu

- 1947: Špalíček /KLF/ blt.  
 1948: Císařův slavík /KLF/ blt.  
 1949: IX. sjezd KSČ /SUF/ dok.  
 Píseň o sletu I., II. /SUF/ bdok.  
 Prvá léta /SUF/ dok.  
 Vítězství /SUF/ dok.  
 1950: Bajaja /LF/ blt.  
 Čína v boji /PVNF Gottwaldov/ dok.  
 II. všeoborový sjezd /SUF/ dok.  
 Sporty v ČSR /SUF/ dok. střihový

Podrobnosti o těchto filmech jsou uvedeny na str. 130.

## KRÁTKÉ FILMY

Výroba krátkých filmů, regulovaná před r. 1945 z prostředků tzv. registračního fondu při min. obchodu, byla v rukou četných a často příležitostných výrobců, tematicky přizpůsobena na hodné tvůrčí iniciativě. Začínala tedy výroba krátkých filmů po osvobození 1945 vlastně znovu na nových základech jednak v Čs. filmové kronice, jednak v Čs. filmovém ústavu. Kronika se dělila na Zpravodajský film /řed. Jaroslav Budín/ a Krátký film /řed. Jiří Sílva/ a dramatickým sborem a pěti výrobními skupinami.

V polovině r. 1946 byl v souvislosti s reorganizací tvůrčích složek ve Filmovém ústavu ustaven Krátký film /řed. Elmar Klos/, do něhož patřil i úsek krátkého filmu v Kronice. Krátký film měl kromě pražské skupiny /umělecký šéf Jiří Lehovec/ ještě zlínskou a brněnskou /umělecký šéf Jaroslav Novotný/. Záhy nato byl konstituován Kreslený a loutkový film /řed. Jaroslav Jílovec, od února 1948 Erik Švabík/ jako samostatné útvary Státní výroby filmů s vlastním ideovým a hospodářským vedením. V dubnu 1948 - při zřízení Čs. státního filmu - byly oba úseky ekonomicky sloučeny, přičemž v Kresleném a loutkovém filmu byla zřízena umělecká správa Kresleného filmu a pro pražský Loutkový film byl jmenován umělecký šéf /Jiří Trnka/.

Až do září 1948 byl ředitelem KRF Elmar Klos, kdy se stal uměleckým šéfem a na jeho místo nastoupil dr. Vojtěch Trapl.

Současně s Ústřední dramaturgií dlouhého filmu byla v lednu 1949 zřízena ÚD krátkého filmu. Její vytvoření mělo význam především v koordinaci výrobních a dramaturgických plánů. Členy ÚD byli dr. Vojtěch Trapl /předseda/, Jiří Hronovský, Jiří Hudeček, Vladimír Kaigl, Josef Kainar, Jan Kliment, Richard Kubeš /po něm Rudolf Obržálek/, František B. Kunc, Jaroslav Novotný, A.F. Sulc, Erik Švabík a Jiří Trnka.

Pro tvůrčí kolektivy byli jmenováni dramaturgové František B. Kunc a A.F. Sulc /KRF Praha/, Josef Kainar /KRF Brno/, Jaroslav Novotný /KRF Zlín/, Erik Švabík /KF Praha/, Richard Kubeš /KF Brno/, Jiří Trnka /LF Praha/, Hermina Týřlová a Karel Zeman /LF Zlín/ a Jan Kliment /ZF/.

V únoru 1948 bylo uloženo vyhláškou min. informací všem školním kinům hrát krátký lidovýchovní film, pokud vlastní program s týdeníkem by nepřesáhl 3 400 m. Za tyto krátké filmy odešla kina 6 % ze vstupného po odečtení dávky ze zábav.

V r. 1947 bylo v Krátkém filmu zřízeno oddělení pro úpravu materiálů, které provádělo komentáře ke krátkým zahraničním filmům, jakož i k čs. filmům v cizích jazycích, určeným pro vývoz. V roce 1949 bylo toto oddělení začleněno do Rozdělovny filmů.

K nové struktuře v celé oblasti krátkého filmu došlo v r. 1950, kdy byla zřízena studia

- pop. vědeckého a naučného filmu
- dokumentárního filmu
- kresleného filmu
- loutkového filmu.

Krátký film měl v r. 1947 pět výrobních skupin /Karel Kohout, Jan Paul, Miloš Schmiedberger, František Utěšil a Vojtěch Červený/ se společným šéfredaktérem /Jiří Lehovec/. Toto uspořádání bylo koncem roku změněno, kdy byla zřízena dramaturgie, skupiny a kolektivy režisérů a výrobními štáby. Zlínský závod s převážně školním filmem, loutkovým filmem a grafem měl vlastní dramaturgii a výrobní štáby, brněnská skupina /ved. Miloš Schmiedberger a od 1. 10. 1949 Květoslav Radimský/ s vlastním štábem byla přidělena administrativně nejdříve k pražské centrále a pak do Zlína. V dubnu 1949 byl její Kreslený film likvidován a program převzal pražský KF, ale současně byl zřízen loutkový film /uměl. vedoucí Václav Zykmuňd/ zaměřený na dětský film. Zlínský loutkový film byl až do svého osamostatnění v r. 1950 součástí KRF Gottwaldov.

Studia pop. vědeckého a naučného filmu v Praze, Brně a Gottwaldově nahradila dosavadní výrobu krátkých filmů v těchto městech, přičemž celý úsek byl koordinován a řízen centrálně z Prahy /řed. dr. Vojtěch Trapl/ i když jednotlivá studia měla vlastní tvůrčí samostatnost.

Populárně vědecký a naučný film se dělil v celku podle oborů /zeměpisný, fyzikální, chemický ap./, podle délky /krátký, dlouhý, série, sborník/ a podle metody výkladu /publicistika, nábor, agitace, vědecké náměty, přednášky ap./. A v této náplni mělo SPVNF čtyři skupiny s vlastními dramaturgy pro populárně vědecký film /František B. Kunc/, školní film /Jaroslav Novotný/, konstrukční /Karel Vrba/ a zemědělský film /Vladimír Šilhan/.

Populárně vědecký film byl určen pro nejširší okruh diváků a jeho vědeckovýzkumný druh pro metody výzkumu a poznání, školní film pak jako výukový prostředek pro školy všech stupňů, instrukční pro zvýšení odborné kvalifikace a zemědělský k popularizaci nových zemědělských technologií.

Pro výrobu uvedených filmů byla studia v Praze /ved. dr. Vojtěch Trapl/, v Brně a v Gottwaldově s příslušnými redakčními radami pro jednotlivé skupiny, čímž také byla dána jednotlivým studiím tvůrčí a tematická náplň ve spolupráci se skupinovými dra-



maturgiiemi. Na pražské studio bylo dramaturgicky zapojeno i studio gottwaldovské, zatímco brněnské bylo samostatné i v tomto ohledu.

Studiu dokumentárního filmu předcházela nejdříve Čs. filmová kronika /zmocněnec dr. František Papoušek/ zřízená ihned po osvobození 1945, která kromě týdeníků a jiných periodik vyráběla i různé filmy reportážní a dokumentární.

První Týden ve filmu vyšel již 8. 6. 1945 a o týden později slovenský Týden ve filme. Oba vycházely i v r. 1946 s letní stávkou, kdy byly nahrazeny Čs. filmovými novinami /od 5. 4. 1946/ s českým a slovenským komentářem, jež vycházely pak i na jaře. Na podzim 1945 přibyla periodika Nový čas /je jmenovitě uveden ve Jmenném přehledu na str. 440/, v r. 1947 Kronika venkova a Kino čas, zásobující programem nově založená kino čas, jež byla ve správě Zpravodajského filmu /řed. Jaroslav Budín, šéfredaktor Jan Kučera, kterého vystřídal v únoru 1948 Jiří Vittinger, v r. 1949 pak Jan Kliment/, jak se od r. 1947 nazývala dřívější Čs. filmová kronika. Od září 1948 bylo programování kin čas přeneseno do Rozdělovny. V r. 1948 vyšlo samostatně několik čísel Startu /je uveden rovněž ve Jmenném přehledu/. Aktualizace týdeníků, provedená v r. 1941 na 10 týdnů, zůstala v platnosti. V r. 1950 změnil ZF název na Studio dokumentárního filmu /hlavní redaktor Jan Kliment, který měl jako poradní orgán redakční radu ve funkci dramaturgie dokumentární tvorby/ a současně byla činnost studia zaměřena kromě periodik /šéfredaktor Jiří Papoušek po něm Jan Škorpík/ na dokumentární filmy. Jejich tvorbou se zabývala již dřívější Čs. filmová kronika i Zpravodajský film.

Výroba týdeníků, periodik a filmů vypadala v letech 1945/50 takto:

	1945	1946	1947	1948	1949	1950
Týden ve filmu .....	29	53	52	52	45	30
Týden ve filme .....	29	53	52	40	52	53
Čs. filmové noviny .....	-	24	45	40	52	53
Nový čas .....	4	14	41	22	6	-
Kronika venkova .....	-	-	6	2	-	-
Start .....	-	-	-	5	-	-
Kino čas .....	-	-	45	52	40	49
filmy .....	11	10	8	9	25	34

Kreslený a loutkový film. Kreslený film vznikl u nás již před válkou, zatímco loutkový má ještě starší historii v loutkovém divadle. První loutkový film v Československu vytvořil v r. 1929 a o dvě léta později ve Spolkové republice Německo v r. 1931 v režii Karla Drimla v r. 1932 v režii K. Drimla a o dvě léta později ve Spolkové republice Německo v r. 1934 v režii K. Drimla a o dvě léta později ve Spolkové republice Německo v r. 1936 v režii K. Drimla. V kresleném filmu byly to v polovině 30. let pokusy manželů Dodalových a práce skupiny pod názvem AFIT /atelier filmových triků/, zabývající se pohybovými kreslenými figurkami, maketami pro filmy, reklamními značkami ap. Za války pod vedením Richarda Dillenze byl AFIT začleněn v r. 1941 do Pragofilmu a zde také začaly práce na dlouhém kresleném filmu Orfeus a Eurydika s hudbou Františka Škvara, který nebyl dokončen stejně jako poslední Dillenzova práce Goethův Carodějův učeň. Po

válku odchodu stal se šéfem AFIT Horst von Möllendorf, ale jeho symbolické ředitelování skončilo v prosinci 1944, kdy byl atelier v rámci totálního pracovního nasazení likvidován.

V Teplicích-Sanově byl již v r. 1933 založen atelier kreslených a trikových filmů Technofilm grafikem a malířem Fritzem Kühnem. Zabýval se kresleným pohybovým trikem a jeho kapacita dosáhla během doby 3 tis. m. Po zakladatelově smrti v r. 1943 vedl atelier jeho vdova Edith až do června 1945, kdy byl znárodněn. Národním správcem, později zmocněncem MŠO, když se Technofilm stal ústřednou pro školní a vědecký kreslený film, byl Karel Vrba až do konce r. 1948, kdy byl atelier zrušen. V té době tu byl natáčen grafický materiál pro filmy Dobývání zlata a Hryšněv princip, další grafy do krátkých filmů a týdeníků, jakož i řada školních grafických filmů, jež však nebyly vydány /série matematických filmů, slovoslově vnitřní dítěte, kontokorenty, Dvoutaktní motor aj./.

Další střediska kresleného filmu se vyvíjela v rámci brněnského Bapozu a v Brně, kde pracoval ing. Otakar Brentana, jehož vystřídal v r. 1947 Jan Fuksa. Na jaře 1949 byla brněnská skupina kresleného filmu v Krátkém filmu zrušena a zřízena skupina loutkového filmu pod vedením Václava Zykunda a se zaměřením na dětský film. V r. 1950 se pak brněnský LF stal součástí Loutkového filmu podobně jako loutková skupina gottwaldovského Krátkého filmu.

Po osvobození se konsolidoval team AFIT jako složka pro kreslený film a byla organizačně zařazena do Čs. filmového ústavu podobně jako slánská a brněnská /kde vystřídal v r. 1947 Brentana Jan Fuksa/. Dramaturgem kresleného filmu byl do léta 1946 Karel Hofman a po něm do podzimu 1947 Ladislav Hanuš.

Kreslené a loutkové filmy  
/v závorce barevné/

studio	rok	kreslené	Loutkové
ČSFU	1945	2 /1/	-
	1946	3 /1/	2
KRF Brno	1948	1 /1/	-
	1949	1	-
KRF Zlín	1947	-	5
	1948	-	2
	1949	-	2 /1/
KLF	1947	10 /6/	7 /1/
	1948	13 /4/	2 /1/
	1949	12 /5/	3 /2/
KF Praha LF Brno LF Gottwaldov	1950	9 /2/	-
	1950	-	1
	1950	-	1 /1/
celkem <sup>2/</sup>	1945	2 /1/	-
	1946	3 /1/	2
	1947	10 /6/	12 /1/
	1948	14 /5/	4 /1/
	1949	13 /5/	5 /3/
1950	9 /2/	2 /1/	
mimo ČSF <sup>1/</sup>	1945	-	1

1/ Bapoz

2/ v r. 1947, 1948 a 1950 po 1 dlouhém loutkovém filmu barevném z uvedeného počtu

## Výroba českých krátkých filmů mimo ČSF

výrobce	1945	1946	1947	1948	1949	1950
Baalfilm	-	5	-	-	-	-
Bapoz Zlín	2	-	-	-	-	-
Boniček	-	-	-	1	-	-
Čs.závody kov. a stroj.	-	-	5	10	-	-
Čs.zbrojovka	-	1	-	-	-	-
FAMU	-	-	-	-	2	5
Filmový karneval	-	-	1	-	-	-
Interpharma	-	1	-	-	-	-
KOVO	-	-	-	-	6	15
MNO	1	2	-	2	1	3
min.zahraničí	1	-	-	-	-	-
min.zemědělství	-	-	-	-	-	2
Paulus	-	1	-	-	-	-
Společenstvo krejčích	-	-	1	-	-	-
Spolek pro chem.a hut.	-	1	-	-	-	-
Tušla	-	1	-	-	-	-

po několika měsících byl tento sbor změněn na uměleckou správu /Richard Bláha, Eduard Hofman, Václav Lacina, Kamil Lhoták, Zdeněk Miler, Jan Rychlík, Erik Svabík, Adolf Zábranský/. Když byla na podzim 1948 zřízena Ústřední dramaturgie uměleckého filmu, stal se novou instancí KLF a od března 1949 řídicím orgánem místo umělecké správy umělecký tvůrčí kolektiv /Václav Bedřich, R. Běhal, Richard Bláha, Eduard Hofman, Kamil Lhoták, Karel Mann, Zdeněk Miler, Jan Rychlík, Vladimír Šilhan, Ladislav Váňa, Adolf Zábranský/.

V r. 1950 pak došlo při přerazení KLF k výrobě uměleckého filmu i k rozdělení na dvě výroby - Kreslený film a Loutkový film. V Kresleném filmu byl doavadní TK na podzim 1950 restrukturován, jeho členy byli Václav Bedřich, Josef Menzel, Zdeněk Miler, Miloslav Pavlík a ing. Jiří Procházka.

V úseku Krátkého filmu došlo již v r. 1946 ve složce pražského kresleného filmu k osamostatnění loutkového filmu pod uměleckým vedením Jiřího Trnky, které pak pracovalo jako výrobní skupina v rámci mezitím utvořeného KLF. Teprve v r. 1949 byla celá tvorba KLF rozdělena a přiřazena do úseku výroby uměleckého filmu a podléhající i jako LF ústřední dramaturgii uměleckého filmu.

Filmy mimo ČSF. V letech 1945/50 vydána byla u nás řada filmů - jak uvádí tabulka - jež vyrobily různé podniky a organizace pro své instruktážní či propagační účely, nebo jednotlivci jako reklamní či reportážní filmy. Některé byly vyrobeny ještě za okupace a vydány teprve po r. 1945. A konečně jsou tu filmy armádní a školní filmy FAMU aj., které byly všechny po cenzurním schválení

Na podzim 1946

splynuly oba pražské úseky - kresleného a loutkového filmu - v Kreslený a loutkový film pod vedením Jaroslava Jílovce /od jara 1948 Vojen Masník/. Současně byl založen pro tento úsek dramaturgický sbor pod vedením Bohumila Břežného jehož členy byli Jaroslav Jílovec, Eduard Hofman, Karel Mann a Zdeněk Seydl. Na jaře 1948 se stal novým dramaturgem Richard Bláha a nově byl konstitován dramaturgický sbor /Václav Bedřich, Jan Drda, Eduard Hofman, Zdeněk Miler, Jan Rychlík, Erik Saudek/.

České dlouhé hrané filmy AL-AŽ

Česky převzaty do distribuce jako filmy dokumentární, populární vědecké či propagační.

Přehled o krátkometrážní produkci v letech 1945/50 podle výrobních středisek, která se v té době často měnila, podává společná tabulka o české filmové výrobě dlouhých i krátkých filmů na str. 97. Jmenovitý přehled všech krátkých filmů u výrobních středisek by v jednotlivých letech zabíral příliš mnoho místa. Byla proto jejich roční produkce zachycena současně v jmenovitých přehledech a podrobnostmi o tvůrčích pracovnících. Tomuto přehledu je pak předeslán abecední rejstřík všech těchto filmů s udáním roku vydání na str. 132.

## ČESKÉ DLOUHÉ HRANÉ FILMY 1945/50

Jsou uvedeny v tomto přehledu abecedně bez ohledu na datum jejich vzniku. To je zachyceno jednak podle let v předcházejícím popisu české filmové výroby, jednak údajem u výrobního střediska. Za názvem filmu /kdy bývá někdy uveden pracovní název/ je zkratka výrobního filmu, pak výrobní středisko a rok výroby, výrobní metráž, výrobní skupina nebo tvůrčí kolektiv, režisér, autor námětu, scenárista, herci /v závorce jejich role ve filmu/, kameraman, hudební skladatel, atelier, kde byl film natáčen /v závorce vedoucí výroby/, architekt /v závorce výprava a kostýmní/, příp. umělecký, výtvarný nebo kostýmní poradce, zvukový mistr, střiháč a stručná charakteristika. Data o vydání filmu a jeho premiéře jsou ve jmenovém přehledu.

Alena v. - SVF 47 - 2676 m - VS. Zdeňka Reimanna - R. Miroslav Kráň /um.sp. Jiří Lehovec/ - N. podle povídky Františka Kubky - Karlštejnských vigilií Jan Wenig - S. J.Z.Novák, Vladimír Tušma - H. Miluše Zoubková /Alena/, Vítězslav Vejražka /Ondřej/, Vladimír Řepa /Tomáš/, Jana Romanová /Markéta/, Terezie Brzková /Háta/, Vladimír Hlavatý /Mikuláš/, Rudolf Hrušínský ml. /Matěj/, Vladimír Leraus /pán města/, Bedřich Vrbský /radní Martin/, Rudolf Deyl ml. /Hilarius/, Felix le Breux /komoří/, Lola Skrbková /šebračka/, Vladimír Ráž /student/, Miloš Nesvadba /syn radního/, Josef Maršálek /páze/, Oleg Reif /úředník/, Libor Baptista /druhá učedník/, Jaroslav Zrotal, Jindřich Fiala, Karel Svoboda, Irena Kačírková - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Dalibor C. Vačkář - Host. /Václav Dražil/ - Arch. Štěpán Kopecký /Prokop Pěkný/ - Kst.p. J.M.Gottlieb - Z. František Šindělář - St. Antonín Zelenka - Veselohra z doby Karla IV. o záletné paní mistrové a jejich milostných pletkách s čertem.

Až se vrátíš d. - ČSF 48 - 2398 m - VS. Vávra /Feix - R. Václav Krška - N. Ema Řezáčová - S. Václav Krška, Václav Řezáč - H. Otylie Benišková /Sachová/, Václav Voska /Sach/, Jarmila Bechyňová /Drábková/, Ljuba Hermanová /Bobina/, Eman Fiala /David Kříže/, Jaromír Spal /Ruda Krejčík/, Jiřina Stránská /Marie Krejčíková/, Eduard Dubský /Kaška/, Libuše Zemková /Anežka/, Rudolf Walter /Jindřich Štěpán/, Otto Motyčka /Jan Drábek/, Saša Danešová, Bo-

Žena Helclová, Táňa Lepičová, Jana Romanová, Dagmar Veselá, Božena Vojtová, Felix le Breux, František Holar, Karel Houska, Antonín Jedlička, Jan S. Kolár, Josef Kotapiš, Viktor Očásek, Jindřich Pavlišta, Zvonimír Rogoz, Antonín Soukup, Josef Vinklár, F. Josef Střecha - Hu. Eman Fiala - Barr./Karel Šilhánek/ - Arch. ing. Karel Skvor - Z. ing. Stanislav Vondra - St. Jan Kohout - Drama ze života chudých nájemníků předměstského domu.

**Bílá tma /Děti této země/** d. - ČSF 48 - 3056 m - VS. Vávra/Vešelá - R. František Čáp - N. Marie Růžena Fischerová, adaptace Miloty Fábry a Leopolda Lahola - S. František Čáp, Leopold Lahola - H. Julius Pántik /lékař/, Mária Prechovská /Katka/, Boris Andrejev /Dugin/, Nataša Tánská /Rozka/, Jozef Budský /Iaco/, L.H. Struna /Holeša/, Mária Sýkorová /Holešová/, Július Bartfay /Jano/, Dana Medrická /Helena/, Viliam Záborský /"pedant"/, Štefan Figura /"dobrák"/, František Dibarbora /"stratég"/, Karol Zachar /"otčina"/, Jozef Kováč /"jedlík"/, Ladislav Chudík /"věřící"/, Martin Tapák /Nazarov/, Rudolf Deyl ml. /Zika/, Vladimír Salaš /Jiříka/, Vlado Durdík /mjr. Mráz/, Jozef Sándor /Adam/, František Kovářik /pilár/, Radvan Lukavský /německý velitel/, František Honěm /německý voják/, L. Nálepková /Hložko/, Gustav Valach, Bronislava Koreň a Ludo Ozábal /partyzáni/, Jura Paška /raněný/, Jura Šebek /nosič/ - F. Václav Hunka - Hu. Jiří Srnka - Barr., Host. Bratislava /Josef Beran/ - Arch. ing. Karel Skvor /František Zajíc/ - Z. František Šindelář - St. Jan Kohout - Odb.p. mjr. J. Mareš, mjr. J. Hudec - Drama o osudu raněných partyzánů ze SNP.

**Bylo to v máji /Byl 1. máj/** v. - SUP 50 - 2401 m - TK. Vladimír Kabeleka - R. Martin Frič - N.S. Josef Neuberger, František Vlček, H. Jaroslav Marvan a Ella Nollová /Šebestovi/, Jana Dítětová /Máda/, Miloš Vavruška /Brejcha/, Otto Motyčka a Milada Smolíková /Hrabětovi/, Milan Balašev /Jirka/, Milada Kemlinková /Věra/, Bohuš Hradil /ing. Votruba/, Theodor Pištěk /Burger/, Mirko Čech /Šimek/, Antonín Holzinger /Doubek/, Eman Fiala /Koula/, Rudolf Lampa /Skála/, Karel Houska /Storkán/, Josef Chvalina /Franta Kadlec/, Fanda Mrázek /Badura/, Ladislav Kulháněk /Válek/, Zdenka Procházková /prodavačka/, Anna Kadeřáková /prodavačka/, Radim Nikodem /Bondon/, Jindra Herrmannová /paní v obchodě/, Alois Dvořák /starý pán v právo/, V. Dvořský, F.M. Doubrava, Ferdinand Jarkovský, Dagmar Hyková, Hynek Němec, Jaroslav Beyduk, Josef Káman, Stanislav Lužický, Vladimír Klemens, Karel Friml - F. Rudolf Milíč - Hu. Eman Fiala - Barr./Ladislav Terš/ - Arch. ing. Karel Skvor /František Zajíc/, kat. Marie Rubášová/ - Z. Miloslav Hůka - St. Jan Kohout - Sc. Jiřina Urbanová - M. Josef Mann - Veselá události, které prožila dělnická rodina mezi dvěma Svátky práce.

**Čapkovy povídky** d. - SVF 47 - 2896 m - VS. Frič/Reimann - R. Martin Frič - N. podle pěti povídek Karla Čapka ze sbírek Povídky z jedné kapsy a Povídky z druhé kapsy Martin Frič, Jaroslav Zák - S. František Vlček - H. Paľo Bielik /Havelka/, František Filipovský /Pištora/, Arnold Flögl /starosta/, Lída Chválová /Landová/, František Kovářik /Jura Čup/, Jaroslav Marvan /Bartošek/, Antonie Nedošínská /Máry/, Theodor Pištěk /Hamp/, Jaroslav

Brejcha /Záruba/, Lola Skrbková /Matějová/, František Smolík /starosta/, Boží svědek/, Vladimír Smeral /Kugler/, Emil Bolek /strážník/, Felix le Breux /advokát/, Terezie Brzková /starostová/, Jaroslav Hilmar /předseda senátu v nebi/, Vladimír Hlavatý /Hochmann/, Jára Kohout /živnostník/, Vilém Pfeiffer /Kroupa/, Vladimír Šepa /ředitel věznic/, Ladislav Sedláček /Vrzal/, Jiřina Urbanová /ředitelka/, Ladislav Kulháněk /státní zástupce/, Blažena Slavičková, Eduard Dubský, Helena Buschová, Jaroslav Vojtá, Jaroslav Speerger, Světa Svozilová, Blanka Waleská, Milada Smolíková, Marie Nademlejnská, Věra Kalendová, Alois Dvořský, Antonín Landert, Darja Hajska, Bohuš Hradil, František Roland, Otto Motyčka, Jaroslav Zrotal, František Marek, Jan S. Kolár, Jiří Plátek, František Sauer, Antonín Šůra, Ondřík Jariabek, Běla Jurdová, Arnold Flögl - F. Jan Roth - Hu. František Skvor - Barr./Eduard Sedláček/ - Arch. Štěpán Kopecký /Prokop Pěkný/, kat. Bohuš Sochor /Vávra/, Jiří Trnka - Z. ing. Jan Paleček - St. Jan Kohout - Pět Čapkových povídek, spojených vyprávěním policejního komisaře. Jsou to povídky: Propuštěný, Případ s dítětem, Balada o Juraji Čupovi, Upravený spis, Poslední soud.

**Červená ještěrka v.** - VUF 49 - 2237 m - TK. Ladislava Koldy - R. František Sádek /R.sp. Rudolf Myzet/ - N. podle romaneta Jiřího Mařánka Ještěrka v červeném bludišti - S. A.J. Urban, Alexandra Urbanová - H. Jindřich Plachta /prof. Bláha/, Vlasta Kubiánová /Erna/, Václav Voska /profesor/, Oldřich Musil /Mach/, František Kreuzmann /Hejtman Bendl/, Jaroslav Seník /statkář Rouska/, Vojtěch Plachý-Tůma /řed. Koniček/, Zdeněk Šavrdla /lékařik /Kana/, František Vnouček /hodinář Bolek/, Felix le Breux /učitel /Spáček/, Milada Smolíková /Stehliková/, František Filipovský /ličník/, Miloš Vavruška /oktáván Černý/, Alena Kreuzmannová /oktávánka Hamrová/, Otto Motyčka a Marie Ježková /Santrůčková/, Meda Valentová /Bendlová/, Jindra Herrmannová /Bolková/, Stanislav Písek /oktáván Kokeš/, Richard Záhorský /sluha/, Blažena Částková /Kámalová /Koničková/, Blažena Slavičková /Rousková/, Karel Efa /Hánek/, Oldřich Dědek /inspicient Filip/, Dagmar Kmínková /heřtka/, František Marek /převozník/, Inka Horáková /Šatnářka/, Josef Steigl /vratný/, Alena Wurfberová /Šatnářka Marečková/, Jaroslav Štercl /vinárník/, Bohumil Vich /první herec/, Mirko Čech /druhý herec/, Eva Vavrušková a Lída Borovcová /hejtmanovy dcery/, Dagmar Drašarová /dcera velkostatkáře/, Alena Pospíšilová /druhá dcera velkostatkáře/, Oskar Háek /syn velkostatkáře/, Lumomír Lipský /průvodčí/, Ilja Hylas a Miroslav Grač /kulisáci/, Jan E. Zelenka /pianista/, Marta Májová /žena v lékárně/, Zdenka Balounová /Suky/, Josef Kotapiš, Antonín Šůra, Josef Hlinomaz, Antonín Jedlička - F. Václav Hanuš - Hu. Jan Ev. Zelinka - Host. Bohumil Šmída/ - Arch. Jan Zázvorka /František Suchý/, kat. Vladimír Hasala/ - Z. Josef Vlček - St. Josef Dobřichovský - M. Karel Holec - Veselohra z malého venkovského města po první světové válce.

**Daleká cesta /Příběh dlouhé cesty/** d. - VUF 49 - 2963 m - VS. Měra Řezáč /Šmída - R. Alfréd Radok - N. Erik Kolár - S. Mojmír Dvota, Erik Kolár, Alfréd Radok - H. Blanka Waleská /dr. Hana

## České dlouhé hrané filmy DI-DN

Kaufmannová/, Otomar Krejča /dr. Antonín Bureš/, Viktor Očásek /Zdenka Baldová /Kaufmannovi/, Eduard Kohout /prof. Reiter/, J. O. Martin /Karel Bureš/, Josef Chvalina /Pepa Bureš/, Anna Vaňková /Margit/, Jiří Plachý /Abrahamovič/, Saša Rašilov /Mošeles/, Jiří Spirit /Honzík Kaufmann/, Rudolf Deyl ml. /Jarda Noha/, Zdeněk Hoďr /Zdeněk Klein/, Karel Jelínek /doc. Brych/, Jaroslav Šnobl /primář Beer/, František Vnouček /dr. Friedl/, František Krausmann /domovník Šantrůček/, Josef Toman /četník Krejčík/, Soňa Sulcová /Ellen/, Eva Kavanová, Marie Kautská, Jan S. Kolár, Miroslav Svoboda, Marta Májová, Alexandra Myšková, Zdenka Procházková, Otylie Benišková, Marie Burešová, Antonín Jedlička - F. Josef Střecha - Hu. Jiří Sternwald - Barr. Bohumil Šmída - Arch. Jan Pacák /Josef Pavlík, kst. František Mádl - Z. Josef Vlček - St. Jiřina Lukešová - Sc. Věra Noháčová - M. Karel Marek - Drama o osudu židovské rodiny, zavlčené nacisty do terezínského ghetta.

Děti této země viz Bílá tma

Divá Bára d. - VUF 49 - 2155 m - VS. Borský/Sinnreich - R. Vladimír Čech - H. Vlasta Fialová /Bára/, Robert Vrchota /myslivoč /Jana Dítětová /Eliška/, Gustav Hilmar /rychtář/, Jaroslav Vojta /farář/, Marie Brožová /Pepinka/, Jan Pivec /správce Sláma/, Josef Kaur /Josefek/, Antonín Rýdl /Jakub/, Marie Rýdlová /Vlčková/, Josef Vošalík /Vlček/, Josef Maršálek /Vojta/, Marie Blažková /myslivočova matka/, Jiřina Vávrová /Polednice/, Stanislava Strobachová /Jakubova žena/, Eva Vrchlická st. /kořenářka/, J.W. Speerger /kočí/, Anna Kadeřáková, Věra Kalendová, Lubomír Lipský - F. Václav Hanuš - Hu. Dalibor C. Vačkář - Host. Barr. /Bohumil Šmída - Arch. Jan Zázvorka /Josef Galta, kst. Karel Suldovský - kst. p. J.M. Gottlieb - Z. František Černý - St. Antonín Zelenka - Sc. Marta Klikarová - M. Václav Prokop - Vesnické drama o mladém děvčeti.

Dnes neordinuji v. - SVP 48 - 2793 m - VS. Čáp/Procháčka - R. Vladimír Slavínský - N. podle div. hry Olgy Scheinpflugové Okénko - S. Jan Gerstel - H. Jan Pivec /MUDr. Jakub Johánek/, Dagmar Frýbortová /Růžena Vojtišková/, Pavla Vrbenská /Kateřina Kostková/, Josef Gruss /JUDr. Jindřich Pleva/, Otto Motyčka /Bralík/, Meda Valentová /Dynbylová/, Jaroslav Mareš /student Divišek/, František Kreuzmann /pacient Blažek/, Dagmar Hůrková, Zlata Jeřábková, Alena Pospíšilová, Dagmar Zikánová, Ota Kinský, Antonín Klimeš, Josef Macháček, Rudolf Morávek, Josef Špejbl, Dagmar Zikánová, Vladimír Čerňovský - F. Josef Střecha - Hu. Josef Stelbický - T. František Kudrna, Jar. Mottl - Barr. Miloš Mastník - Arch. Štěpán Kopecký /Prokop Pěkný/ - Z. Emanuel Formánek - St. Marie Kopecká - Veselohra o příhodách docenta psychiatrie a jeho přítele advokáta, které končí svatbou.

Dnes o 1/2 11 d. - VUF 49 - 2406 m - TK. Vladimíra Kabelka - R. ing. Jiří Slaviček - N. Miloslav Drtílek, Lubomír Možný - S. Miloslav Drtílek, Lubomír Možný, Jiří Sequens, Roman Hlaváč, ing. Jiří Slaviček - H. Vladimír Šmeral a Josef Beyvl /detektivové Šimák a Zouplna/, Karel Pavlík /stavitel Koudelák/, Marie Kautská

..., František Holar /Bártl/, Josef Maršálek /Beránek/, Oldřich Vykypěl /Klimeš/, Běla Jurdová /Klimešová/, František Klika /zahradník Matuška/, Viktor Očásek /hostinský/, J.W. Speerger /Karel/, Eva Karellová, Zdenka Balounová, Irena Bernátová, Jiřina Bílá, Emil Kavan, Miloš Hájek, Jindra Herrmannová, Josef Moránek, Jan S. Kolár, Anna Kubalová, Viktor Nejedlý, Otto Tutter, Miroslav Svoboda, Zlatomír Vacek, Ladislav Sedláček, Felix Prádl - Karel Degl - Hu. dr. Julius Kalaš - Host. /Rudolf Fencel/, - Arch. Jan Pacák /Jan Janda, kst. Barbora Adolfová/ - Z. Emanuel Formánek - St. Jan Kohout - Sc. Jana Peržínová - M. Oldřich Mach - Detektivní drama o příživnických živlech brzdících poválečný hospodářský rozvoj.

Dny pravdy viz Uloupená hranice

Dobrodružství oficiála Trfisky viz Rodinné trampoty oficiála Trfisky

Dobrá viz Slepice a kostelník

Dravci /Most/ d. - SVP 48 - 2625 m - VS. Vávra/Feix - R. Jiří Weiss - N. Miloslav Fábera - S. Josef Mach, Jiří Weiss - H. Vítězslav Vejražka /ing. Rýdl/, L.H. Struna /Václav Rýdl/, Miloš Nešpor /dr. Dvořák/, Saša Rašilov /Martin Žárek/, Jindřich Plachta /zahradník Garda/, Jiří Plachý /ing. Novotný/, Bohuš Záhorský /obchodník Krofta/, Otomar Krejča /diap. Hrubý/, Viola Zinková /Ireš /Marie Nademlejská /Marie Rýdlová/, Ivona Šebestiaková /Catherina Hrubá/, Světa Svozilová /Koubová/, Jana Mikulová /Růžena/, Lída Myšáková /Jindřiška Dvořáková/, Karel Houska, Vojta Plachý - Tůma, Miloš Hájek, František Marek, Lída Plachá, Josef Kaur, Rudolf Princ, Michaela Lišková, Miloš Vavruška - F. Karel Degl - Hu. E.F. Burian - Barr. Host. /Bohumil Šmída - Arch. ing. Karel Škvor - Z. Dobroslav Šrámek - St. Antonín Zelenka - Drama o maloměstském prostředí po druhé světové válce.

Dě-70 navviiědí d. - SUP 50 - 2067 m - TK. Borský/Sinnreich - R. Vladimír Slavínský - N. podle div. hry Vojtěcha Cacha - S. Otakar Kirchner, Vladimír Borský - H. Rudolf Deyl ml. /Gabriel/, L.H. Struna /Vacek/, Robert Vrchota /Kavan/, Rudolf Široký /ing. Marek/, Vlasta Fabiánová /Olga/, Vlasta Fialová /Zdenka/, Felix le Breux /ing. Denkr/, J.O. Martin /Vohryzek/, Alena Kreuzmannová /Anička/, František Holar /Baltýnek/, Gustav Nezval /dr. Vítek/, František Klika /arch. Vnuč/, František Hanus /architekt/, Zdenka Balounová, Milada Davidová, Alois Dvorský, Jindra Herrmannová, Emanuel Hříbal, Ladislav Janeček, Ferdinand Jarkovský, Rudolf Jirsa, Jan S. Kolár, Josef Maršálek, Jaroslav Orlický, Miroslav Polach, Bolek Prohal, Blažena Slavičková, Ladislav Sedláček, J.W. Speerger, Josef Steigl, Zdeněk Šavřda, Jaroslav Vojta - F. Jan Roth - Hu. Dalibor C. Vačkář - Host. /Bohumil Šmída - Arch. ing. Karel Škvor - Z. František Černý - St. Antonín Zelenka - Sc. Eliška Šindelářová - M. Josef Kobík - Drama ze života bagristů při výstavbě našeho průmyslu.

Dvadesátka d. - SVP 48 - 2150 m - VS. Čáp/Procháčka - R. ing. Jiří Slaviček - N. podle div. hry Františka Langra - S. Miroslav Rutte, Karel Smrž, Vladimír Šmeral - H. Dana Medřická a

Eduard Dubský /Kulišovi/, Vladimír Šmeral /Melichar/, Vladimír Řepa /Mašek/, Vítězslav Boček /Kníže/, Marie Burešová /Julča/, Vladimír Hlavatý /Budecius/, Rudolf Deyl ml./soudce/, Rudolf Deyl st./režisér/, Bedřich Vrbský /Ředitel věznic/, Antonín Kandert /dr.Tereba/, Helena Friedlová /porotkyně/, J.O.Martin, Jan S.Kolár, Emil Bolek a František Kulhánek /porotci/, Karel Kastner /inspicient/, Jiří Těšík /mladík ve hře/, Miloš Hájek /obhájce/, Radovan Lukavský a Josef Spejbl /strážníci/, Miroslav Grác /soudní úředník/, Libuše Freslová /dozorkyně/, Emil Dlesk /František Marek a J.W.Speerger /dozorci/, zpěv Gita Schmidtová, Pavel Kurtz - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Dalibor C.Vačkář - Barr./Miloš Mastník/ - Arch. Štěpán Kopecký /Josef Pavlík/ - Kst.p. Fernand Vácha - Z. Emanuel Formánek - St. Jan Kohout - Odb.p. Karel Šubrt - Drama o ženě, nevině odsouzené pro vraždu svého muže.

Dva ohně d. - VUF 49 - 2456 m - TK. Otakar Vávra - R. Václav Kubáček - N. Květoslav F.Sedláček - S. Bohumil Štěpánek, K.F. Sedláček - H. Otomar Krejča /Noháč/, J.O.Martin /jeho otec/, Josef Bek /Jan Kramera/, Antonie Hegerlíková /Aněška/, Vladimír Hlavatý /Kramera st./, Jarmila Kurandová /Kramerová/, Eva Karellová /Marie/, Vojta Plachý-Tůma /továrník Detring/, Svatopluk Majer /správce/, Věra Kalendová, Antonín Mikulič, Bolek Prchal F. Josef Střecha - Hu. Jiří Srnka - Host./František Miliš/ - Arch. Jan Pacák /Václav Vacín, kst. Vladimír Hasala/ - Z. František Šindelář - St. Jan Kohout - Sc. Věra Pečenková - M. Karel Marek - Drama z únorové doby 1948.

Hostinec u kamenného stolu v. - VUF 49 - 2825 m - TK. Vávra/Ve - R. Josef Gruss - N. podle románu Karla Poláčka Otakar Vávra a Vlastimil Rada - S. Otakar Vávra - H. Dagmar Frýbortová /Věra/, Dagmar Sedláčková /Alena/, Jiřina Sejblová /hostinská/, Růžena Šlemrová /Dynderová/, Svatopluk Beneš /Tomáš/, Rudolf Hrušínský ml./Spytihněv/, Josef Chvalina /Bercy/, Stanislav Neumann /rada Dyndera/, Jiří Plachý /mistr Benno Mertens/, Saša Rašilov /hostinský Tatrmaž/, Václav Spidla /Gaston/, Jindra Herrmannová, Věra Kalendová, Marie Nademlejská, Milada Smolíková, Dagmar Zikánová, Emil Bolek, Felix le Breux, František Černý II, Josef Kotapiš, Jindřich Láznicka, Antonín Mikulič, František Roland, J.W.Speerger, Václav Trégl, Josef Vošalík, Richard Záhorský, Vladimír Valenta, Antonín Jedlička - F. Julius Vegrícht - Hu. Sláva E.Nováček - Host./František Miliš/ - Arch. ing.Karel Švorc /František Zajíček, kst. Josef Lukáš/ - Kst.p. Adolf Wenig - Z. Milan Novotný - St. Antonín Zelenka - Sc. Zdenka Petřková - Veselohra z letní sezony v lázeňském městečku.

Housle a sen d. - SVF 47 - 2966 m - VS. Zdeňka Reimanna - R.N.O. Václav Krška - H. Jaromír Spal /Josef Slavík/, Vlasta Fabiánová /Anna Zámucká/, Václav Voska /Frederic Chopin/, Karel Dostal /Nicolo Paganini/, Libuše Zemková /Henrietta Astfeldová/, Jiřina Krejčová /Magdalena/, Marie Vášová /neznámá/, Eduard Kohout /Pavel Adam Lažanský/, Vladimír Řepa /učitel Würfel/, František Smolík /páter/, František Roland a Ella Nollová /Slavíkovi rodiče/, Václav Švorc, Jaroslav Mareš, Jiří Mazáč, Jan Mimra a Blanka Mac

Slavíkovi bratři a sestra/, Jarmila Kronbauerová /Madame Ysveur/, Jarmila Švabíková /Konstance Bayerová/, Jiří Stejbar /baron Astfeld/, Karel Jelínek /Coco Cavalleno/, Anna Melišková /Schneiderová/, Ela Šárková /Mimi/, Lída Matoušková /Rany/, J.W.Speerger /rváč/, Zvonimír Rogoz /kapelník/, Karel Kalista /sest. Kučera/, Marie Nademlejská /paní v dostavníku/, Slávka Čechlová /Chloe/, Karel Lukšik /Dafnis/, Jiří Blažek /Satyr/, Vojta Novák, Antonín Kandert, Marta Májová, balet Národního divadla /Velké opery, zpěv Pěvecký sbor Čs.rozhlasu, hraje Kvartet Národního divadla - F. Ferdinand Pečenka - Hu. František Švorc /Kvartet Nár.divadla housle Karel Šroubek, klavír Zdeněk Jílek, Kvartet Nár.divadla Jaroslav Vojtek/ - Hu.p. V.P.Mlejnek - Host./Václav Drahoš /Arch. Štěpán Kopecký /Josef Zezulka/ - Kst.p. Adolf Wenig /Choreografie Nina Jirsíková - Z. Miroslav Prokeš - St. Jan Kohout - Životopisný film o českém houslistovi Josefu Slavíkovi 1806-1833/.

Prádnové mlži d. - SVF 46 - 1991 m - VS. Zdeňka K.Reimanna - R. Miroslav Cíkan - N. J.Z.Novák - S. J.Z.Novák, Vladimír Tůma - H. Ladislav Boháč /Vojtěch Tomek/, Zdeněk Dítě /Jan Tomek/, František Filipovský /Vilém Kolta/, Josef Pařízek /Vítek Dolina/, Jaroslav Smejkalová /Eva Matoušková/, Sylva Langová /Karta Vondrová/, Marie Blažková /Anna Frýbová/, Vítězslav Vejražka /Kurt Seppke/, Bohuš Hradil /Walter Peitsch/, František Vnouček /Franz Wessely/, Josef Kotapiš /Tonda/, Eman Fiala, Zdeněk Míka, Vladimír Hlavatý, Rudolf Hrušínský, Vladimír Šmeral, Bedřich Vrbský, Vladimír Řepa, Bolek Prchal, Karel Jelínek, Antonín Holzinger, Karel Houska, Viktor Ožásek, Jarmila Holmová, Alois Dvorský, Josef Šulc, Jitka, Jaroslav Orlický, Zdeněk Řehoř, Ladislav Ryšlink, A.Jaroš, Josef Čermák, Jindřich Plachta - F. Václav Hanuš - Hu. Miloš Smačeka - Barr./Miloš Mastník/ - Arch. Štěpán Kopecký /Vladimír Mátek/ - Z. ing.Stanislav Vondraš - St. Antonín Zelenka - Odb.p. mjr.P.Hronek, plk.Karel Paleček, mjr.J.Dvořák - Okupační drama o malého českého městečka na sklonku války.

Ohceme žít d. - VUF 49 - 2290 m - TK. Jiřího Hájka - R.Hu. E.F. Burian - N. podle románu Karla Nového - S. E.F.Burian, Bohuslav Březovský - H. Jaroslava Adamová /Marie/, Gustav Heverle /Josef/, Otylie Beníšková /Dittrichová/, Růžena Pochová /Božka/, Jiří Soták /Jindřich/, František Vnouček /Müller/, Milada Svobodová /teťa/, Jarmila Korbelářová a Ludvík Dvorský /Nouzarovi/, Zdena Kopta, Káča /dělnice/, Stanislava Strobachová /Jeptiška/, Ludmila Franková /Jarka/, Ladislav Gzela /nezaměstnaný/, Sylvie Havránková /jeho žena/, Zdena Podlipná /Fohorská/, Václav Horáček /Novotný/, Bohuš Rendl /pensista/, Vlasta Rendlová, Lev Spáčil, Miroslav Seemann, Zdeněk Řehoř, Vítězslav Boček, Jiří Pick, Karel Křeček, Oldřich Kubart, Eduard Jarkovský - F. Václav Hunka - Barr./Ladislav Terš/ - Arch. Josef Raban, Ferdinand Fiala /František Suchý, kst. Josef Lukáš/ - Z. ing.Emil Poledník - St. Jiřina Lukešová - Sc. Věra Vokáčová - M. Karel Holec - Osudy mladé proletářské dvojice za první republiky.

Jakub Skřiva, člověk spravedlivý viz V horách duní

**Jan Roháč z Dubé** bd. - SVF 47 - 3089 m - VS. Karla Feixe - R. Vladimír Borský - N. podle dramatu Aloise Jiráka Jan Roháč - S. Vladimír Borský, Otakar Růžička, Soňa Spálová - H. Otomar Korbelař / Jan Roháč /, Ladislav Boháč / Jan Rokycana /, Emil Bole / puškař Zelený /, Felix le Breux / Výšek Račický /, Otto Čermák / Zikmund /, Rudolf Deyl ml. / Hrdinka /, Gustav Ekl / Orságh /, Lid. Hodačová / Ludmila /, František Kulhánek / Ptáček /, Antonín Kurš / kněz Jakub Vlk /, Bohumil Machník / kněz Ambrož /, Viktor Nejedlý / kněz Martin /, Viktor Očásek / Filibert /, Karel Pavlík / kněz Pábram /, Theodor Pištěk / konšel Velvar /, Jiří Plachý / Rožmberk /, Vojtěch Plachý - Tůma / kardinál Palomar /, Aleš Podhorský / Menha /, Marie Ptáková / chůva Eliška /, K. Rint / Bedřich ze Strážnice /, František Salzer / kancléř Šlik /, Jaroslav Seník / Božek /, Jaroslav Vojta / Baba /, Hermína Vojtová / táboritka /, František Mareš / Josef Hořánek, František Matějovský, F.X. Mlejnek, Miluše Zoubková, František Holar, Frank Rose - F. Jan Stallich - Hu. Otakar Jeremiáš - Barr. / Bohumil Šmída - Arch. Jan Zázvorka / František Nestler - Kst.p. J.M. Gottlieb - Choreografie Nina Jirsíková / Z. Emanuel Formánek - St. Jan Kohout - Odb.p. J. Pulkrábek - Historický film o bojích husitských vojsk vedených Janem Roháčem z Dubé proti Zikmundovi.

**Karhanova parta / Parta brusiče Karhana /** v. - SUF 50 - 2345 m - TK. Vítězslava Kocourka - R.S. / tech. / Václav Wasserman, Zdeněk Hofbauer - N. podle hry Vaška Káni Parta brusiče Karhana - S. / lit. / Jaroslav Hulák, Jan Kaplan - H. František Smolík a Světlá Svozilová / Karhanovi /, Jaroslav Mareš / jejich syn /, Jindřich Plachta a Marie Rintová / Fikejsovi /, Vladimír Krška / Tulach /, Rudolf Deyl ml. / Lojza /, Jiří Kostka / Zákorka /, Václav Neužil / Montér /, Zdeněk Martinek / Bohouš /, Bohumil Machník / důvěrník ROH /, Klepáč /, František Hanus / úsekář /, Emil Kavan / dílovedoucí Mareš /, Karel Hovorka / dělník /, Otomar Korbelař / ředitel /, Jaroslav Orlický / Horáček /, Josef Hlinomaz, Emil Dlesk a Ferdinand Jarkovský / dělníci /, Stanislav Lužický / druhý montér /, Karol Zechar / nemocný /, Jan S. Kolár, Eman Fiala / Zucklín /, Ján Bzdúch / séra /, Josef Hořánek, Zdeněk Šavřda, Miroslav Svoboda, Alois Dvořák a Milan Hlavín / nemocní /, Miloš Hájek a Zdeněk Hoř / lékaři /, Běla Jurdová / Vlasta /, Eva Karellová / Božka /, M. Grygarová / Petřiková /, Karel Vavřík / vrátný /, Otto Motyčka / Pejša /, Rudolf Karel / prodáváč /, Anna Pekárková - F. Josef Střecha - Hu. E.F. Durian - Host. / Ladislav Hanuš - Arch. Karel Lier - Z. František Fabián - St. Marie Kopecká - Odb.p. František Nachtmann, J. Schler, J. Mrázek - Veselohra o zlepšovatelském hnutí a socialistickém soutěžení.

**Kariéra** d. - SVF 48 - 3071 m - VS. Steklý / Hanuš - R.S. Karel Steklý - N. Jan Morávek - H. Marie Vášová / Pavla Ulrychová /, Ladislav Boháč / Karel Kubát /, Eduard Linkers / Antonín Klíka /, Stanislav Langer / Vilém Juliš /, Jiřina Petrovická / Luisa Julišová /, Jarmila Kurandová / Ulrychová /, Dana Medřická / Hermína /, František Vnouček / red. Polák /, Jaroslav Mareš / redaktor /, Karel Pavlík / Jiráček /, František Filipovský / Kořínek /, Miloš Nedbal / Lustig /, Bohuš Záhorský / lékař /, Marie Burešová / hlas kamery /, Manon Ch

... / Klíková /, Antonín Kandert, Marie Rosůlková, Miroslav Homolka / Marie Nováková, Karel Svoboda - F. Jaroslav Tuzar - Hu. E.F. Durian - Barr. / Ladislav Terš / - Arch. Alois Mecera - Výt.v.p. Josef Gabriel - Z. Miroslav Prokeš, Miloslav Hírka - St. Antonín Zelenka - Společenské drama o životní dráze ředitele tiskového koncernu, která byla jen shonem po penězích a kariéře.

**Moje spí. ten kraje** viz Rodinné trampoty oficiála Třisky

**Moje rodu Donellů** viz Tři kamarádi

**Krakatit** d. - SVF 48 - 2898 m - VS. Vávra / Feix - R.S. / tech. / Otakar Vávra - N. podle románu Karla Čapka - S. Jaroslav a Otakar Vávra - H. Karel Höger / ing. Prokop /, Florence Marly / princezná /, František Smolík / dr. Tomeš /, Eduard Linkers / Carson /, Jiří Plachý / d'Émon /, Jaroslav Průcha / všemohoucí stařík /, Nataša Tanská / Anči /, Miroslav Homola / Jirka Tomeš /, Bedřich Vrbský / babička Rohn /, Karel Dostal / profesor chemie /, Vlasta Fabiánová / dívka se závojem a členka bandy /, Bohuš Hradil / Jan Holz /, František Vnouček / Rosso /, Vítězslav Božek / laborant /, Jiřina Petrovická / vrchní sestra /, Jaroslav Zrotal / lékař /, Zvonimír Rogoz / předseda /, Antonín Jirsa - F. Václav Hanuš - Hu. Jiří Srnka - Barr. / Bohumil Šmída - Arch. Jan Zázvorka / František Nestler - F. ing. Emil Poledník - St. Antonín Zelenka - Fantastické drama o fantastických možnostech "krakatitu" - atomové třaskaviny - v rukou vtečených štváří.

**Karhanova trojka** k. - SVF 48 - 2367 m - VS. Weiss / Kabelík - R. Václav Gajer - N. František A. Dvořák - S. F.A. Dvořák, Vladimír Tůma - H. Rudolf Deyl ml. / dr. Jirsa /, Bohuš Záhorský / prof. Zach /, Věra Rašilová a Nelly Gaierová / lebedovi /, Vladimír Řepa / řed. Berka /, Eduard Linkers / dr. Hadrbolec /, Jiří Pravda / Kavan /, Antonín Holzinger / rada Kozler /, Bohumil Machník / disp. Sebesta /, Věra Skořepová / Mařenka /, Lubomír Tokoš / vedoucí ozdravovny /, Antonín Šůra / Honza /, Stanislav Fišer / Petr /, Oskar Hák - F. Julius Vegrícht - Hu. Hanns Eisler - Barr. / Otakar Sedláček / - Arch. Rudolf Lukeš - Z. Dobroslav Šrámek - St. Josef Dobřichovský - Detektivní komedie o podvodnících, kteří se chtěli zmocnit vzácného skvostu ze sbírek Červeného Hrádku.

**Lavina** d. - SVF 46 - 2270 m - VS. Zdeňka Reimanna - R. Miroslav Cikán - N. Miroslav Cikán, Jaroslav Mottl - S. Miroslav Cikán, Jaroslav Mottl, Josef Trojan - H. Otomar Korbelař / dr. Heran /, Marie Glázrová / Irena /, Helena Buschová / Olga /, Jaroslav Průcha / Ptáček /, Jaroslav Marvan / dr. Urban /, Dana Medřická / Bendová /, Jiří Dohnal / Benda /, Eduard Kohout / dr. Malík /, Vladimír Řepa / lékař /, František Filipovský / vrátný /, Naděžda Vladyková / Baruška /, Miloš Nedbal / státní zástupce /, Otto Rubík / strážník /, Jaroslav Seník / předseda soudu /, Eva Karellová / ošetřovatelka /, Věra Petáková / služka /, Viktor Nejedlý, Bolek Prchal, František Kreuzmann, Bohuš Záhorský, Miroslav Homola, Marie Kautská, Vítězslav Božek, Vilém Pfeiffer, Martin Raus, Josef Pehr, Jaromír Špal - F. Václav Hanuš - Hu. Miloš Smátek, Josef Stelibský - Barr. / Miloš Mastník - Arch. Jan Zázvorka / Josef Zezulka / - Z. ing. Stanislav Vondraš - St. Antonín Zelenka - Společenské drama z rozpolceného života advokáta. / Film byl částečně zpracován již na sklonku okupace. /

## České dlouhé hrané filmy LE-MR

**Láto d.** - SVF 48 - 2390 m - VS. Borský/Sinnreich - R.S. K.M. Walló - N. podle div.hry Fráni Šrámka - H. Jaroslav Mareš/Jan Skalník/, Alena Kreuzmannová/Stázka/, Jiří Dohnal/Perout/, Rina Stěpničková/Valča Peroutová/, Karel Höger/Chvojka/, Růžena Nasková/slečna Růženka/, František Smolík/Farář Hora/, Jaroslav Vojta/Kabrna/, J.O.Martin/hospodář Perout/, Božena Pánová/Peroutová/, Eman Fiala/listonoš/, Hermína Vojtová/Brnová/, Bolek Prochal - F. Jan Stallich - Hu. Otakar Jeremiáš Barr./Jaroslav Niklas/ - Arch. Jan Pacák - Z. František Černý St. Jiří Sobotka - Lyrický příběh studentské lásky.

**Malý partyzán d.** - SUP 50 - 2662 m - TK. Jana Kloboučnicka - Pavel Blumenfeld - N. podle div.hry Václava Vanátky Jiří Círk S. Jiří Círk, Pavel Blumenfeld - H. Vladimír Janura a Alena Kautská/Hanušovi/, Josef Šlosar/Jenda Hanuš/, Vladimír Bejva/Jírka/, Dana Ingvortová/Milenka/, Felix le Breux/dr.Ruml/, Jaroslav Raušer/Schulze/, František Švec/Bohne/, Eduard Dubský/von Stauffen/, Josef Elsner/Paulik/, Irena Fabiánová/Pauličková/, Jiří Kadleček/Adi Paulik/, Miroslava Langová/Pepinka/, Dagmar Týmlová/Lída/, Hyněk Němec/Coufal/, Oldřich Vykypěl/velitel partyzánů/, Otto Čermák/ridič/, Jan Matýšek/Bárta Terezie Brzková, Blažena Slavičková, Eva Jiroušková, Josef Mašálek, Arnošt Mirský, Josef Štastný, Karel Pořt, Antonín Holminger, Bohuslav Ličman, I. Michajluk, Otakar Brousek, J. Alibor, Viktor Dvorský, M. Drdllová - F. Vladimír Novotný - Hu. Dalibor Vačkář - Barr./Rudolf Fencel/ - Arch. Miroslav Hrachovec - Z. Jaroslav Šrámek - St. Josef Dobřichovský - Sc. ing. Květuše Bůžová - M. Rudolf Hammer - Okupační drama o dětech v malém městě v jehož okolí byli partyzáni.

**Mordová rokle d.** - SUP 50 - 2657 m - TK. Vítězslava Kocourka R. ing. Jiří Slaviček - N. podle div.hry Miloslava Stehlíka - ing. Jiří Slaviček, Mojmír Drvota - H. Otakar Dadák/Vašek/, Jiří Vršála/Karel/, Otto Sklenčka/Ondra/, Vladimír Hlavatý/Martin/, Vítězslav Boček/Prokeš/, Josef Beyvl/Hejl/, František Kreuzmann/Vojtěch/, Josef Šidlichovský/Prakavec/, J.O.Martin/starosta/, Vladimír Šmeral/Josef/, Miloš Nedbal/obrst/, Karel Hospodský/četrník/, Marie Nademlejnská/Bašusová/, Dagmar Ziková/Manka/, Růžena Lysenkova/učitelka/, Hermína Vojtová/Zahrádková/, Josef Chvalina/Slávek/, Štefan Bulejko/velitel gestapa/, Jarmil Škrdlant/šafář/, Věra Matějová - F. Karel Degl Hu. E.F. Burian - Barr./Rudolf Fencel/ - Arch. Alois Mecera/Josef Caltá, kat. Josef Lukáš/ - Z. Emanuel Formánek - St. Jan Kohout Sc. Jana Peržinová - M. Miloslav Jandera - Okupační drama o vytěžování obyvatel vesnice.

**Most viz Dravci**

**Mrtvý mezi živými d.** - SVF 47 - 2481 m - VS. Karla Feixe - R. Bořivoj Zeman - N. podle románu Sigurda Christiansena Mrtvý mezi dvěma živými - S. Elmar Klos, Bořivoj Zeman - H. Karel Höger/Valta/, Eduard Dubský/Munk/, Václav Irmanov/Popov/, Zdenka Procházková/Helena/, Lída Matoušková/Klečková/, Jana Hrdličková/Jana/, Vladimír Řepa/inspektor/, František Klika/přednost

Karel Hájek/Klečka/, František Šlégr a Zdenka Baldová/Fejfarová/, Rudolf Deyl ml./oficiál/, Blažena Slavičková/oficiantka/, František Lázníčka/zřízenec/, Stanislav Neumann/úředník/, Rina Stěpničková/ivo/, Josef Hořánek, Anna Kadeřáková - F. Petr Nový - Hu. Jiří Sust - Barr./Elmar Klos/ - Arch. ing. Karel Škvor/Oldřich Novotný/ - Výt.v.p. František Lukáš - Z. František Černý - St. Josef Dobřichovský - Drama o poštovním úředníku, který jiným míněním označenem za zbabělce, protože vydal lupičům po-  
kladnu.

**Muzikant d.** - SVF 48 - 2710 m - VS. Vávra/Feix - R. František Černý - N. podle povídky J.Š. Kubína Josef Trojan - S. Josef Trojan, František Čáp - H. František Miška/Tóna Juchek/, František Haubert/, Eranta Jirman/, Lída Vostrčilová/Baruška/, Pavla Vrbenská/Anna/, Zdenka Zábranská/, Ladislav Hájek/Petr/, Dana Medřická/Fanka/, Jaroslav Vojta/Cabalka/, Otto Motyčka/Vodseďálek/, Milada Smolická/Zábranská/, Marie Nademlejnská a Hermína Vojtová/starší/kytky/, Antonín Holzinger/hostinský U slunce/, František Vajner/hostinský/, J.W. Speerger a Václav Trégl/muzikanti/, Zvonimír Kozlov/ředitel cirkusu/, Meda Valentová/Henrietta/, Božena Snížková/Halclová/žena v pletárně/, Hana Šolcová/děvče/, Gustav Hájmar/sedlák Páv/, Ferdinand Jarkovský/vetešník/, Helena Tomanová-Waldmannová/vrchní sestra/, František Marek/dozorce/, Otylka Benišková, Karel Eřfa, Vlado Durdík, Josef Kemr - F. Václav Munka - Hu. Jiří Fiala - Barr./Karel Šilhánek/ - Arch. ing. Karel Škvor/Josef Caltá, kat. Karel Suldoický/ - Z. František Šidlický - St. Jan Kohout - Vesnické drama ze života chudých pošumavských domkářů-muzikantů.

**Muži bez křídel d.** - SVF 46 - 2168 m - VS. Karla Feixe - R. František Čáp - H. Gustav Nezval/Petr Lom/, Ladislav Struna/Burák/, Jaroslav Zrotal/Pavlík/, Vladimír Hlavatý/Karas/, J.W. Speerger/Vondra/, Jaroslav Seník/Zeman/, Ladislav Hájek/Jirka/, Karel Peyr/ředitel letiště/, Jiřina Petrovická/Jana/, Eduard Linkers/Pullmann/, Pavla Vrbenská/Marta/, Marie Nademlejnská/Burešová/, Alois Dvorský/švec/, Ferdinand Jarkovský/Darja Hajska/domovnice/, František Miška/důstojník/, Vladimír Nežil, Eduard Dubský - F. Jan Stallich - Hu. dr. Julius Kalaš - Host., Radlice/Karel Šilhánek/ - Arch. ing. Karel Škvor/Inka Kubová/ - Z. ing. Jan Paleček - St. Jan Kohout - Odb.p. mjr. F. Hrobník, škpt. J. Nechanský - Okupační drama o ilegální skupině na letišti v době heydrichiády a lidické tragédie.

**Nadlídě/Nezapomeň d.** - SVF 46 - 1959 m - VS. Karla Feixe - R. Václav Wasserman - NS. Josef Neuberger - úvodní T. Václav Běhounek - H. Jaroslav Vojta/Prokop Svoboda/, Marie Nademlejnská/Anna/, František Kreuzmann/Krejza/, L.H. Struna/Vondrák/, Gustav Hilmar/Jánský/, Pavla Vrbenská/Eva/, Vladimír Salač/Frantík/, František Roland/Severa/, Libuše Zemková/Jarmila/, Jaroslav Zrotal/por.čs.armády/, Eduard Linkers/por.SS/, František Marek/Wolf/, Otto Motyčka/Safránek/, Eliška Kuchařová/Anička/, Jiří Krchnavý/Jeník Svoboda/, František Miška, Marie Šponarová, Helena Tomanová, Jaroslav Seník, Svatopluk Bezděka, Radovan Lukavský,

České dlouhé hrané filmy NA-NE

Ferdinand Jarkovský, Marie Marková-Nekolová - Sl. M.M. Tomanová  
F. Jaroslav Tuzar - Hu. Jiří Fiala - Radlice /Karel Šilhánek/  
Arch. ing. Karel Škvor /Inka Kubová - Z. Josef Vlček - St. Antonín  
Zelenka - Drama z českého městečka na počátku okupace.

Na dobré stopě d. - SVF 48 - 2151 m - VS. Vávra/Feix - R. Josef  
Mach - N. Lubomír Kaválek, Jaroslav Novák - S. Jaroslav Mach,  
Lubomír Kaválek - H. Antonín Šura/Eda/, Karel Richter /Odborník/  
Ladislav Boháč /Admirál/, L.H. Struna /strážm.Bůža/, Stanislav  
Neumann /hajný/, Oskar Háek /Vraždotoho/, Stanislav Fišer /Očko/  
Oleg Reif /Catillina/, Zdeněk Borovec /Autogen/, Jaroslav Seník  
/Lang/, Josef Šulc /Kurt/, Richard Záhorský /Chrůma/, Viktor O  
šek /Bürgl/, Karel Šašek - F. Jaromír Holpuch - Hu. dr. Julius  
laš - Barr./Miloš Mastník/ - Arch. Ferdinand Fiala - Z. Emanuel  
Formánek, Josef Vlček - St. Josef Dobřichovský - Dobrodružný film  
z junáckého tábora pro mládež.

Návrat domů /Zabloudil v Praze, Sám/ d. - SVF 48 - 2508 m - VS.  
Frič/Reimann - R. Martin Frič - N. Leopold Lahola - S. Leopold  
Lahola, Miloš Řehák, Ludvík Toman - H. Karel Höger /npor.Mareš/  
Běla Jurdová /čet.Stána/, Josef Pehr /Janík/, František Smolík  
/prof.Blažej/, Terezie Brzková /Stachová/, Pavla Suchá /Tonča/  
Zdenka Procházková /Marta/, Zdeněk Štěpánek /major/, Milada Smol  
íková /pokojská/, Libuše Zemková /Jarmila/, Ladislav Kulhánek  
/Fiala/, Ela Nollová /Fialová/, Otto Motyčka a Marie Blažková  
/Součková/, Alois Dvorský /Alois/, Miloš Kopecký /mládk/, Bohu  
šradil /Sedláček/, Jaroslav Mareš /Zdeněk/, Božena Slavičková  
/Jitka/, Vladimír Řepa /šofér/, Bedřich Bozděch /vrátný/, Jindra  
Herrmannová /prodavačka/, Josef Kemr, Michaela Lišková, Hermína  
Vojtová, Emil Bolek, Zdeněk Řehoř - F. Karel Degl - Hu. František  
Škvor - Host./Václav Dražil/ - Arch. ing. Karel Škvor /Václav  
Vacin, kst. Karel Krásný/ - Z. Milošlav Hůrka - St. Jan Kohout  
Drama o osudu npor. Mareše, demobilizovaného důstojníka z naší  
armády, který se vrátil po válce do vlasti.

Němá barikáda d. - VUF 49 - 3368 m - TK. Vávra/Feix - R. Otakar  
Vávra - N. podle povídek Jana Drdy ze sbírky Němá barikáda - S.  
Otakar Vávra, Jan Drda - H. Jaroslav Průcha /velitel Hošek/, Bar  
bara Drapinská /Halina/, Jaroslav Marvan /strážník Brůček/, Vla  
dimír Šmeral /Kroupa/, Marie Vášová /Medvedová/, Robert Vrchota  
/četář/, Jiří Plachý /uhlík/, Jaromír Spal /průvodčí/, Jaroslav  
Zrotal /řidič/, Eva Karellová /tramvajačka/, Antonín Šura /Pepík  
Hošek/, Jaroslava Panenková, Jaroslav Mareš, Vítězslav Boček, Ma  
rie Rýdlová, Miroslav Homola, Václav Švorc, Miloš Nedbal, Josef  
Bek, Stefan Bulejko, Vladimír Hlavatý, Luba Skořepová, Karel Pech  
Vladimír Řepa, J.O.Martin, Běla Jurdová, Vlasta Vlasáková, Zde  
něk Řehoř - F. Václav Huňka - Hu. Jiří Srnka - Host./František  
Milič/ - Arch. Jan Zázvorka /Jan Janda, kst. Ladislav Tomek/ -  
Z. ing. Emil Poledník - St. Antonín Zelenka - Sc. Věra Ženíšková -  
M. Oldřich Mach - Drama z květnových dnů r. 1945.

Není stále zamračeño d. - FAMU 50 - 1990 m - R.F.St. Vojtěch  
Janý, Karel Kachyna - NS. František Daniel, Vojtěch Janý, Karel  
Kachyna - H. Václav Pavelka /správce statku/, Ladislav Sedlák,

České dlouhé hrané filmy NE-NI

Oskar Víták, Kamil Olšovský - Sl. Josef Schwarz, Bedřich Bo  
žena Bubliková - Hu. Štěpán Lucký - Z. František Fabián -  
Ladislav Novotný - Hraný dokument z doby osídlování českého  
prohnaní po odsunu Němců v r. 1946.

Na víte o bytě -/Střecha nad hlavou/ v. - SVF 47 - 2390 m - VS.  
Kabelík - R. Bořivoj Zeman - N. Ján Kadár - S. Bořivoj Ze  
man, Ján Kadár - H. Josef Pehr /Josef/, Božena Obrová /Elena/  
Stanislav Dubský /Kučera/, Nelly Gaierová /Rybová/, Jindřich Plach  
/dědeček/, Jan Pivec /Vejvoda/, Josef Křikava /Šimůnek/, Li  
dislav Bokrova, Emil Bolek, Mirko Čech, Antonín Holzinger, Vlasta  
Kotla /Matěj/, Josef Kemr, Miloš Kopecký, Otto Motyčka, Rudolf Princ,  
Jana Romanová, Emanuel Hříbal, Zdeněk Šavrdra, Václav Trégl, Mi  
lana Wildová, Jana Hrdličková - F. Petr Rovný - Hu. Jiří Sust  
/Otakar Sedláček/ - Arch. Miroslav Pelc /Oldřich Novotný/  
František Černý - St. Josef Dobřichovský - Veselohra o byto  
vých nasmáží mladých lidí.

Nezapomeň viz Nadlidé

Nezbedný bakalář v. - SVF 46 - 2624 m - VS. Karla Feixe - R.  
Otakar Vávra - N. podle povídky Zikmunda Wintra Zdeněk Štěpánek  
Zdeněk Štěpánek, Otakar Vávra - H. Zdeněk Štěpánek /baka  
ř Jan/, Vlasta Matulová /šenkýřka Anna/, Otomar Korbelář /Mi  
kulaš/, František Smolík /šmardoch/, Jaroslav Marvan /primas mě  
stského Rakovníka/, František Kreuzmann a Míla Pačová /Zlutičti/  
Josef Rašilov /pekař/, František Roland /konšel Slach/, Jaroslav  
Kotla /Matěj/, Antonín Šolc /kantor/, Josef Gruss /sukcentor/  
Zdenka Baldová, Gustav Hilmar, Václav Trégl, Marie Vášová, Eman  
Mala, Vlastimil Brodský, Jaroslav Mareš, Milada Smolíková, Vla  
dimír Řepa, Antonín Jirsa, Stanislav Neumann, Josef Vinklář, Old  
řich Musil, Bohumil Bezouška, Stanislava Strobachová, Oskar Háek,  
Marie Rýdlová, Rudolf Deyl ml., Oleg Reif, František Marek, An  
tonín Jedlička, Antonín Mikulič, Stanislav Brožík, žáci "Schola  
cantorum" prof.Venhody - F. Jan Roth - Hu. Jiří Srnka /pěvecký  
sbor Pro arte antiqua, dir. V.P.Mlejnek/ - Barr./Jaroslav Niklas/  
Arch. Jan Zázvorka /František Nestler/ - Kost.p. J.M.Gottlieb,  
Ferdinand Vácha - Choreografie Eva Vrchlická ml. - Z. Josef Zava  
řil - St. Antonín Zelenka - Odb.p. dr.Oldřich Stefan - Historie  
ka veselohra z Rakovníka, města žáků a bakalářů.

Nikdo nic neví v. - SVF 47 - 2081 m - VS. Karla Feixe - R. Josef  
Mach /um.sp. Jaromír Pleskot/ - H. Jaroslav Marvan /Martin Ple  
šatý/, František Filipovský /Petr Nový/, Eduard Linkers /Fritz  
Hainkeke/, Jana Dítěťová /Věra Budínová/, Stanislav Neumann /Kou  
řil/, Otto Motyčka /vrátný/, Jaroslav Seník /kulisák Beran/, Ro  
bert Vrchota /ing.Bureš/, Josef Kotapiš /muž v koženém kabátě/  
Richard Záhorský /muž v klopěném klobouku/, Eman Fiala /kapelník/  
J.O.Martin /strážník/, Rudolf Princ /seladon/, Antonín Jirsa /di  
rektor/, Jiří Vondrovič /inspicient/, František Marek /vrátný/  
Irena Švingerová /pokojská/, Karel Dvořák /strážník/, Bedřich  
Bozděch /ředitel hotelu/, Josef Pehr /úředník v hotelu/, Miroslav  
Hoffmann /podomek/, Karel Urban /SA-mann/, Alois Dvorský /zeli  
ňák/, Josef Kemr /exekutor/, Eva Šenková, Marie Grossová-Sedláč  
ková



ková, Viktor Očásek, Zdeněk Šavřda, Oldřich Hoblík, Otomar Krása, Josef Stehlík, Valja Petrová, Oldřich Slaný, Milka Bálek Brodská, Jindra Herrmannová - F. Josef Střecha - Hu. Josef Střílinský - Host./Bohumil Šmída/ - Arch. Jan Zázvorka/Oldřich Svoboda/ - Z. Emanuel Formánek - St. Josef Dobřichovský - Okupace ní veselohra o dobrodružství dvou pražských tramvajáků.

Nikola Šuhaj d. - SVF 47 - 2776 m - VS. Karla Feixe - R.S. M. Krnánský - N. podle románu Ivana Olbrachta - H. Gustav Nezval/Nikola Šuhaj/, Lída Vostrčilová/Eržika/, Jiří Plachý/kupec Abraham Beer/, Saša Rašilov/notář Molnár/, Vladimír Salač/vojvoda Šuhaj/, Jaroslav Vojta/Pedro Šuhaj/, Otto Rubík/četník Kete/, František Kovářik/Derbačok/, Jiří Dohnal/Jasinko/, Miroslav Homola/Sopko/, Stanislav Neumann/Leib Abrahamovič/, Vladimír Pfeiffer/Sýkora/, Vítězslav Vejražka/politik/, Anna Kubalová/jeho žena/, Lída Matoušková/Rusinka/, Antonín Soukup/Davidovič/, Lola Skrbková/baba Jaga/, Emanuel Kovařík/Adam Chreptík/, Stanislava Strobachová/Sopková/, Vladimír Řepa/notář/, Marie Vášová/Olena Dacová/, Hermína Vojtová, Zdena Bezručová, H. Alexandrová, Světlá Svozilová, František Miška, Jana Romanová, Helena Bártlová, František Marek, Vladimír Šmeral, Karel Kolář, Jiří Steimar, Věra Motyčková, Vlasta Vlasáková, Jára Pospíšil, Anna Kadeřábková, Emanuel Hříbal, Karel Pfeiffer-Horal, Darja Hajska, Jaroslava Ziková, Zita Bergerová, Václav Trégl, Antonín Jedlička, Josef Hořánek, Lída Jirků, Antonín Jirsa, Marta Májová, Martin Raus, Zdeněk Borovec, Karel Kalista - F. Karel Degl - Jaroslav Kříčka - Host./František Miličik/ - Arch. Ferdinand Fiala/Inka Kubová/ - Kst.p. Antonín Michalčík - Z. ing. Emil Poledník St. Antonín Zelenka - Odb.p. J. Žabokrtský - Historie Nikolky Šuhaje, který bohatým bral a chudým dával a získal tak lásku rusáckého lidu.

O ševci Matoušovi d. - SVF 48 - 2637 m - VS. Weiss/Kabelík - Miroslav Cikán - N. podle románu Antala Staška - S. J.A. Novotný Jiří Fried - H. Ladislav Pešek/Matouš Štěpánek/, Vladimír Řepa/jeho otec/, Jaroslav Průcha/Verunáč/, Marie Nademlejská/Bedrníková/, František Kovářik a Běla Jurdová/Kybalovi/, Jiří Dohnal/učitel Jíra/, Světlá Svozilová/Pavčina/, Jiřina Krejčovská/Tonka Verunáčová/, Jaroslav Zrotal/Bedrník/, František Kreuzmann/kaprál Švejda/, Emil Bolek/Skrbek/, František Šlégr a Miroslava Smolíková/Vítákoví/, Josef Kemr/jejich syn/, Miloš Nedbal/Bohumil Machník, František Filipovský, Jarmila Bechyňová, Helena Buschová, Hermína Vojtová, Vítězslav Boček, Eman Fiala, Gabriel Hart, František Klika, J.O. Martin, Viktor Očásek, Josef Pehr, W. Speerger, Jaroslav Šára, Rudolf Široký, Bedřich Vrbský, Dagmar Sedláčková, Otto Krčka, Svatopluk Majer, Anna Kadeřábková - F. Václav Hanuš - Hu. Dalibor C. Vačkář - Barr./Otakar Sedláček/ - Arch. Jan Zázvorka - Kst.p. Adolf Wenig - Z. Dobroslav Šrámek St. Antonín Zelenka - Drama z revolučního roku 1848 o podnikatelském ševci Matoušovi.

Pan Habětín odchází d. - VUT 49 - 2742 m - TK. Jiřího Weiss - R.S./tech./ Václav Gajer - N.S./lit./ František A. Dvořák - H.

Jaroslav Raušer a Marie Brožová/Habětínovi/, Zdeněk Kampf/Vlasta/, Rudolf Deyl ml./Benetka/, Josef Toman/Zrucký/, Otomar Šlégr/ing. Sladký/, Otto Cermák/Hýbl/, František Klika/Jáhlová/, Felix le Breux/dr. Rypl/, Eva Kavanová/Helena/, František Šlégr/Mates/, Vítězslav Boček/Mlejnek/, Jaroslav Šára/Kal/, Emil Bolek/Rokos/, Martin Raus, Miroslav Svoboda, Zdeněk Hodr, František Holar, Miloslav Holub - F. Václav Huňka - Jan Seidel - Host./Ladislav Terš/ - Arch. Bohuslav Kulič - Josef Pavlík - Z. Dobroslav Šrámek - St. Josef Dobřichovský - Vlasta Vokřálová - M. Otakar Košťál - Životní kronika kapitána a jeho vykořisťovatele.

Pancho se žení v. - SVF 46 - 2401 m - VS. Karla Feixe - R.N.S. Miroslav Hrušínský ml. - Um. spol. František Salzer - H. Rudolf Hrušínský ml./Pancho/, Vlasta Matulová/Rosita/, Jindřich Plachta/Jarmila Svobodová-Májová/její rodiče/, Josef Kemr/Pedro/, Lída Matoušková/Pedrova milénka/, Saša Rašilov/starosta města/, Miloš Nedbal a František Kovářik/Zalánici/, František Klika/Starostka starosty/, Anna Steimarová/teta Lucie/, František Kreuzmann/náčelník lupičů/, Robert Vrchota/člen lupičské bandy/, Ela Šárková/milénka lupiče/, Jindra Herrmannová/Španělka/, Vítězslav Boček, Zdeněk Kampf, Josef Pehr, Stanislav Vyskočil, Bohumil Bezouška, Bohumil Machník, Jarmila Kurandová, R.A. Strejcha, Jaroslav Seník, J.W. Speerger, Bolek Prochal, Václav Irmanov, Rudolf Deyl ml., Vladimír Hlavatý, Rudolf Hrušínský st. - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Jiří Srnka - Barr. Radlice/Jaroslav Ničman/ - Arch. Štěpán Kopecký/Inka Kubová/ - Kst.p. Adolf Wenig - František Šindelář - St. Jiří Šobotka - Odb.p. František A. Šatner, dr. Jan Wenig - Satira na kovbojky/Film byl připravován za okupace/.

Pan Novák v. - VUF 49 - 2410 m - TK. Jiřího Hájka - R. Bořivoj Zeman - N. František A. Dvořák - S. F.A. Dvořák, Bořivoj Zeman - H. Jindřich Plachta a Meda Valentová/Novákoví/, Ludmila Frančková/Dana/, Josef Pehr/Karel/, Karel Effa/Vášek Kunc/, Valja Petrová/Kuncová/, František Kreuzmann/prokurista Pánek/, Marcela Sedláčková/Pánková/, Antonín Holzinger/domáci/, Bolek Prochal a Ludmila Burešová/Sustovi/, Emil Konečný, Bohuš Hradil, Rudolf Hrušínský st. a Mirko Erben/úředníci pojišťovny/, Jaroslav Zrotal/Soukup/, Bečvář/tlustý Jarda/, Jaroslav Seník/představa záv.rady/, Lída Vostrčilová/jeřábnice/, Miloš Hájek/dělník v kabině/, Josef Kříkava/pokladník Bejček/, Jiří Valenta/Motýtný/, Otto Motyčka/obchodník Fiala/, Josef Hlinomaz/Huňka/, Václav Trégl/rada Dobeš/, Miroslav Horníček/Jiročka/, Jiří Steimar/lékař/, Felix le Breux a Zdeněk Šavřda/lékaři v pojišťovně/, Marie Burešová - F. Julius Vegricht - Hu. Václav Dobiáš - Host./Karel Kohout/ - Arch. Ferdinand Fiala - Z. Josef Vlček - St. Alena Zemanová - Sc. Zdenka Petříková - Veselohra o úředníku Novákoví, který po zrušení pojišťovny byl přeřazen do výroby a zamiloval si své nové povolání.

Pára nad hrncem/Zuzana versus Franta v. - SUF 50 - 2300 m - R. Miroslav Cikán - N. Vladimír Slavínský - S. Miroslav Cikán, Jaroslav Mottl - H. Vladimír Ráž/ing. Kohout/, Ema Kavanová/He-

České dlouhé hrané filmy PA-FA

lena Jansová, Robert Vrchota /Vašek Zuna/, Hana Kavalírová /Jarmila Jeřábková/, Vladimír Řepa /Tonda Klimeš/, Stanislav Neumann /číšník/, Světlá Svovilová /teta Anička/, Marie Sedláčková /teta Tonička/, Jiří Valenta /úředník Pepík/, Josef Chvalina /vedral/, Eman Fiala /fotograf/, František Hanus /řed. továrny/, Emil Bolek /úředník NV/, Jiřina Bílá, Vítězslav Boček, Rudolf Deyl ml., Miloš Hájek, Ladislav Janeček, Emil Ivan, Bohuslav Kupšovský, Stanislav Lužický, Otto Motyčka, Martin, Jaroslav Malík, Hynek Němec, Zdenka Procházková, Ladislav Sedláček, Eva Svobodová, Meda Valentová, Karel Vavřík, Stanislav Fišer, Nina Ninon, Alois Dvorský, Jaroslav Zrotal, Koullová - F. Václav Huňka - Hu. Zdeněk Liška - Barr./František Miliš/ - Arch. Jan Závorka /Josef Janda/ - Z. ing. Emil Polák - St. Antonín Zelenka - Veselohra o dvou nevěstách a státním ženichovi.

Parohy v. - SVF 47 - 2357 m - VS. Zdeňka Reimanna - R. dr. František Sádek /um.sp. Alfréd Radok/ - N.S. Mirko Pašek - H. Oldřich Nový /Viktorin/, Sylva Langová /Zuzanka/, Zdenka Baldová a Jan Kohout /její rodiče/, Nelly Gaierová /věštkyně Sybila/, Stanislav Neumann /Alfréd/, Jiří Plachý /seladon/, Bohuš Záhorský /Eman/, Vladimír Řepa /detektiv/, Oldřich Dědek /Pink/, František Filipovský /reportér/, Jana Mikulová /panská/, Jiří Právek /Emil Koka/, Jiří Joran /malíř Tatrnák/, František Paul /Karel Antonín Kandert /předseda kulturního spolku/, Marie Nademlejšná /místopředsedkyně/, Tatana Vavřincová /dáma u Kokse/, Eman Fiala /drogista/, Hana Solcová /Elsa/, František Černý /číšník/, Otto Motyčka, Jindřich Lázníčka, Antonín Holzinger, Ela Nollová, Jan S.Kolár, Olga Augustová, Oskar Háek, Libuše Rogozová, František Rose, Jana Koullová, Zdeněk Řehoř - F. Karel Degl - Hu. dr. Jan Kalaš - Host./Eduard Šimánek/ - Arch. Chruščoř Uher /Josef Pašek/ - Kat.p. Jiří Brdečka - Um.p. Josef Svoboda - Z. Miloslav Hůrka - St. Jiřina Lukešová - Veselohra z doby secese o mladém manželském štěstí.

Parta brusiče Karhana viz Karhanova parta

Part d. - SUF 50 - 2565 m - TK. Vladimíra Kabelíka - R. Martin Frič - N. podle povídky Karla J. Beneše Miloslav Drtílek - S. Jaroslav Drtílek, Václav Gajer - H. Vlasta Chramostová /Růžena Bábková/, Marie Tomášková /Herta Lenzová/, Miloslav Holub /Důnec/, Vladimír Ráž /Antoš/, Otomar Krejča /Bor/, dr. Karel Peyr /Cortus/, Jaroslav Mareš /Hans/, Věra Kalendová /Kraftová/, Milka Bálek-Brodská /dozorkyně/, Terezie Brzková /věsenkyně/, Vladimír Hlavatý /Taraba/, Marie Ježková /látová/, Ela Nollová /Dokoupilová/, Bedřich Bozděch, Emil Bolek, Mirko Čech, Jindřich Dolák, Miroslav Doubrava, Bohuš Hradil, Stanislav Jareš, Ferdinand Janáček, Antonín Jirsa, Magda Koprivová, Jiří Kostka, Josef Konečný, František Marek, Marie Nademlejšná, Jarmil Škrdlant, Jan S.Kolár - F. Václav Hanuš - Hu. Dalibor Vačkář - Barr./Ladislav Hrabec/ - Arch. Miroslav Hrachovec /Jan Janda/ - Z. Josef Zora - St. Jan Kohout - Okupační drama o osudech ilegální komunistické skupiny.

Part d. - VUF 49 - 2295 m - TK. Vladimíra Kabelíka - R. Martin Frič - N. Jiří Štastný - S. Josef Neuberger, František Vlček, František Hanus /šéfkonstruktor/, Bohuš Hradil /svařečnický/, Eduard Linkers /konstruktor Vališ/, Běla Jurdová /Mána/, Robert Vrchota /závodník Tomek/, Vítězslav Boček /řed. továrny/, Rudolf Deyl ml. /konstruktor Rousek/, Felix le Breux /řed. továrny/, Milošlav Jenčík /Pepík Čaha/, Bohumil Vild /Tonda/, Bedřich Bozděch /skladník Málek/, Oldřich Lukeš /nástrojař/, Vítězslav Boček /Kerman/, Fanda Mrázek /montér Brabec/, Marta Májová /ředitelka/, F. Jan Roth - Hu. Miloš Smatek - Barr. Miroslav Svoboda - F. Jan Roth - Hu. Miloš Smatek - Barr. Jan Kohout / - Arch. ing. Karel Škvor - Z. Josef Zora - St. Jan Kohout / - So. Jan Schmitt - Drama ze života dělnického kolektivu textilní továrny, pověřené výrobou nové pětistovky.

Part d. - SVF 47 - 2624 m - VS. Frič/Reimann - R. ing. Jiří Reimann /um.sp. Josef Mach/ - N. podle povídky N.V. Gogola František Vlček, František Vlček - S. František Vlček - H. Vladimír Slavíček, František Vlček, Luba Skořepová /Martina/, Otomar Krejča /šerif/, malíř Roman/, Luba Skořepová /Martina/, Otomar Krejča /šerif/, dvojnásobná a Simona/, Ladislav Kulhánek /Mikuláš/, Karel Hostal /Chazaj/, Rudolf Deyl ml. /Jáchym/, Felix le Breux /Karel/, Růžena Šlemrová /Viktorová/, Ludmila Píchová /Líza/, Emil Bolek /Viktor/, František Holar /Zembovský/, Viktor Očálek /obchodník s obrazy/, Bohumil Machník /domáci/, Vladimír Hlavatý /čtvrtník/, Jiří Těšík /husarský poručík/, Rudolf Hrubý /ředitel/, Marie Nademlejšná /bába u Chazaje/, Břetislav Hrabec /hejtman/, Marie Nademlejšná /bába u Chazaje/, Břetislav Hrabec, Rudolf Morávek, Karel Hynek, Jan S.Kolár, Bohuslav Kupšovský, Arnošt Mírský, Gabriel Hart, Marta Májová, Milada Koullová, Zorka Božínová, Dagmar Toužimská, J.W. Speerger - F. Jan Roth - Hu. Dalibor C. Vačkář - Host./Václav Dražil/ - Arch. Jan Závorka /František Nestler/ - Kat.p. Josef Liesler - Z. Miloslav Hůrka - St. Jan Kohout - Odb.p. dr. Emanuel Poche - Romanticko-fantastické drama o malíři, který se stal majitelem rozklátek podobizny dávno zemřelého lichváře, přinášející všem rozvážlivým majitelům neštěstí.

Part d. - SVF 48 - 2249 m - VS. Frič/Reimann - R. Martin Frič - NS. Martin Frič, František Vlček, Frank Wenig - H. Zdeněk Dítě /MUDr. Jan Vaněček/, Jana Dvořáková /Květa Fabiánová/, Svatopluk Beneš /Oldřich Janota/, Eman Fiala /učetní Malík/, Irena Bernátová /Lída Jonášová/, Marie Sedláčková-Grossová /Ema Jonášová/, Oldřich Dědek /obchodvedoucí/, Karel Štěpán /Josef Laufer, Otakar Procházka, Štefan Mašlonka, Jára Janáček/, Milena Spálená, Ela Nollová, Jiří Pravda, Bohuš Hradil, Jan Kohout, Milena Spálená, Ela Nollová, Jiří Pravda, Bohuš Hradil, Tatana Vavřincová, Ladislav Sedláček, Josef Steigl - F. Jan Roth - Hu. Eman a Jiří Píalové - Host./Václav Dražil/ - Arch. Štěpán Kopecký /Prokop Pěkný/ - Z. Miloslav Hůrka - St. Jan Kohout - Veselohra z doby hokejového mistrovství světa v Praze v r. 1947.

Part d. - SVF 47 - 2112 m - VS. Zdeňka Reimanna - R. Václav Kubásek - N. Milena Tomášková - S. Milena Tomášková, Josef Mach, Václav Kubásek - H. Eva Karellová /Anka/, Běla Jurdová /Anežka/, Luba Skořepová /Maryša/, Hynek Němec /desátník portášů/, Jiří Bělá /Martin/, František Hanus /Ondra/, Bohuš Smutný /Štěpán/, Josef Bek /Jura/, Rudolf Deyl ml. /Vašut/, Oldřich Lukeš /Berka/.

Jaroslav Kříž /Ištván/, Bolek Prchal /fojt/, Jaroslav Kocouba /bača/, Jaroslav Sára /hostinský/, Zdeněk Lukeš ml./Cyril/, Jana Kovaříková, Anna Prochalová, Bedřich Vilský, František Ni, Jaroslav Malík, Josef Kemr, Josef Macháček - F. Jan Roháč, Hu. Rudolf Kubín - Host./Václav Dražil/ - Arch. Alois Mecer - Prokop Pěkný/ - Z. František Šindelář - St. Josef Dobřichov - Um.p. Antonín Strnad - Romance o portáších, kteří na sklonku 18.století střežili moravsko-uherskou hranici.

**Posel úsvitu** d. - SUF 50 - 3493 m - TK. Otakara Vávry - R. Václav Krška - N. podle románu J.R.Vávry Jaroslav Klíma - R. dimír Ráz/Josef Božek/, Hana Kavalířová /Josefina/, Jiří P. /prof.Gerstner/, Jiřina Steimarová /Gerstnerová/, Zdeněk Kam /Tony Gerstner/, Vladimír Hlavatý /prof.Haval/, Rudolf Deyl /purkrabí Wallis/, Saša Rašilov /pol.president Czech/, Marie Glázrová a Eduard Kohout /Clam-Martiničovi/, František Kreuz /arcibiskup Salm/, Jiří Dohnal /hrabě Bukvoj/, Bedřich Karen /Růžena Šlemrová /Knoppovi/, Jaroslav Vojta a Jarmila Kurandová /Svobodovi/, Václav Švorc /Václav/, Stanislav Fišer /Prokapek /J.O.Martin /forman Zachariáš/, František Kovařík /hodinář He /rich/, Otto Čermák /Kramerius/, Karel Jelínek a Věra Matějová /Kolovratovi/, Jiří Steimar /hodinář Dietrich/, Eman Fiala /sternerův famulus/, Růžena Gottlieblová /jeptiška/, František /povský /učedník/, Felix le Breux /správce Wimmer/, Antonín /zinger /lékař/, František Mareš, Josef Kotapiš, Alois Dvorský /Marta Májová, Blažena Slavičková, Božena Helclová, Antonín /dert, Karel Dostal, Zdeněk Řehoř - F. Ferdinand Pečenka - Hu. /František Škvor - Barr./Rudolf Fencel/ - Arch. ing.Karel Škvor /Antonín Pašek, kat. Marie Malá/ - Kst.p. Fernand Vácha - Z. /Stanislav Vondraš - St. Jan Kohout - Odb.p. ing.František Ro /J.M.Gottlieb - Sc. Vladimíra Čechetková - M. Josef Kobík - Živ /topisaný film o vynálezci Josefu Božkovi.

**Poslední mohykan** v. - SVF 47 - 2679 m - VS. Karla Feixe - R. Vladimír Slavínský - N. podle div.hry F.X.Svobody Poslední mu /S. Jaroslav Mottl, Josef Hlaváč - H. Jaroslav Marvan /dvojr /Bořivoj a Jaroslav Kohout/, Meda Valentová /Kohoutová/, Soňa /Červená /Helena/, Dagmar Frýbortová /Zdenka/, Jaroslav Mareš /roslav/, Eman Fiala /Antonín/, František Hanus /ing.Bečvář/, /řich Slaný /dr.Marek/, Blažena Slavičková /Baruška/, Jaroslav /nik /profesor/, Otto Motyčka /ošetřovatel Petr/, Erik Záměš /mulant Viktor/, Bedřich Vrbský /ředitel cirkusu/, Alena Kreuzm /nová /Touča/, Josef Chvalina /zřízenec cirkusu/, František Stach /lékař/, Antonín Jirsa /zřízenec/, František Mlejnek /zřízenec /Valja Petrová /paní se psem/, Olga Příhodová /paní s kočkou/, /clav Landa /krotitel šelmy/, Václav Trégl /zřízenec/, Josef Sp /bl /koťi/, František Paul, Jindra Herrmannová, Jan S.Kolár - F. /sef Střecha - Hu. Miloš Smatek - Barr./Bohumil Šmída/ - Arch. /Karel Škvor, Miroslav Pelc /Oldřich Novotný/ - Z. ing.Stanislav /Vondraš - St. Josef Dobřichovský - veselohra z měšťáckého prost /dí o despotickém starožitníku, který trápí celou rodinu.

**První výstřel** d. - SUF 50 - 2633 m - TK. Jiřího Weisse - R. /Weiss - N.S. Milan Rusínský - H. Antonín Klimša /Halfar/, /Kostka /Svoboda/, Adolf Král /Kuča/, Čeněk Rábl /Grygar/, /Grygar /Grac/, Soběslav Křivda /Ochrana/, František Vy /Klapetek/, C.Gorniesiewicz /Vantuch/, Inocenc Březina /Ko /Augustin Lanča /Anselm/, Josef Brus /Lacek/, Jana Kaláško /Hanka/, Nelly Gaierová /Apolenka/, Jindřich Vicherek /zav. /František Slégr /oberlandrat/, Rudolf Široký /ing.Hej /Miroslav Holub /ing.Botur/, František Klika, Jaromír /Adolf Kaštovský /Kuča/, Břetislav Lanča, P.Nožar, Bladi /Kříkovský, R.Grudněvič, Václav Lohniský - F. Ferdinand Pe /Hu. Jiří Srnka - Host./Ladislav Terš/ - Arch. Bohuslav /Z. Dobroslav Šrámek - St. Miroslav Hájek - Okupační dra /vítkovických železárén.

**První začínáme** v. - SVF 46 - 2711 m - VS. Zdenka Reimanna - R. Vladimír Slavínský - N.S. František Vlček, Josef Neuberger - H. /Jindřich Plachta /trhovec Diviš/, Jaroslav Marvan /Bohuš Vo /Meda Valentová /Sidonie/, Josef Kotapiš /Rabas/, Eman /Eman/, Antonín Mikulič /Pepík/, Eva Bartáková /Eliška/, /Jana Burešová /Melková/, Václav Trégl /Kačaba/, Slávka Pro /Koudeřková/, Jindra Herrmannová /Rabasová/, E.Trousilová /Jindra, Jindřich Lázníčka /Sekvenc/, Vladimír Hlavatý /Havlík/, /Ferdinand Jarkovský /soudní rada/, Eduard Dubský /advokát/, Bo /Hradil /Jetmar/, Jaroslav Štercl /listonoš/, Rudolf Deyl ml. /Antonín Holzinger, Václav Norman, Vojta Mirko, Marie Hodrová, /Křížová, F.Prokop, Martin Raus, Oskar Hák - F. Josef Střecha /Hu. Josef Dobeš - Barr./Eduard Šimáček/ - Arch. Štěpán Kopec /Prokop Pěkný/ - Z. ing.Stanislav Vondraš - St. Jiří Sobotka /veselohra ze života poutových artistů a trhoveč.

**Průlom /Zlaté město/** d. - SVF 46 - 2548 m - VS. Zdenka Reimanna - R. Karel Steklý - N. podle románu Jana Morávka Blázen z Lorety /Karel Steklý, Jan Morávek - H. Jindřich Plachta /švec Do /Ela Nollová /jeho žena/, Jan Pivec /Vojta/, Theodor /František /purkmistr/, Jaroslav Marvan /Dudáček/, Jiří Plachý /mí /stodržící/, Gustav Hilmar /radní Klepš/, Marie Blažková /jeho /Jana Romanová /Milka/, Svatopluk Beneš /obecní tajemník/, /A.A.Strejka /písař/, Vladimír Řepa /strážník/, Bedřich Vrbský /ogresní hejtman/, Marie Rosůlková /jeho žena/, Dana Medřická /hostinská/, František Filipovský, Vladimír Leraus, Miloš Nedbal, Miroslav Homola, Jaroslav Vojta, Antonín Soukup, Jaromír Spal, /Otto Rubík, Vilém Pfeiffer, Vladimír Šmeral, Emil Bolek, Jiří Ka /Alois Dvorský, Bolek Prchal, Jaroslav Seník, Bohuš Hradil, /Oleg Reif, František Paul, J.W.Speerger, Antonín Kandert, Otto /Motyčka - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Miloš Smatek - Barr./Václav /Dražil/ - Arch. Štěpán Kopecký, Ferdinand Fiala /Inka Kubová/ - /Kst.p. J.M.Gottlieb - Z. Miroslav Prokeš - St. Jan Kohout - Dra /o existencním boji jílovských zlatokopů. /Film byl připravo /ván na sklonku okupace./

**Průtucha** d. - SDF 47 - 2554 m. - VS. Vávra/Feix - R.S. Otakar /Vávra - N. podle novely Marie Pujmanové - H. František Smolík a /Marie Brožová /Jelínkovi/, Nataša Tánská /Jarmila/, Terezie Brz-

ková /Cilka/, Josef Vinklář /Václav Jelínek/, Antonín Mikulík /Ivan Jelínek/, Jaroslav Mareš /Karel/, Rudolf Hrušínský ml. /Toufar/, Alena Kreuzmannová /Máša/, Miloš Vavruška /Miloš da Valentová /Horáková/, Stanislav Brožík - F. Jan Stallich - Hu. Jiří Srnka - Barr. František Milič - Arch. Jan Zázvorka /František Nestler/ - Z. Miroslav Prokeš - St. Antonín Zelenka - Psychologické drama o problémech dospívající dívky.

Příběh dlouhých cest viz Daleká cesta

Případ dr. Kováře d. - VUF 49 - 2156 m - TK. Jiřího Hájka - R. Miloš Makovec - N. dr. Eduard Vondrák, adaptace Jaroslav Hulák /Emil Radok - S. Mojmir Drvota, Jaroslav Hulák, Emil Radok - H. Otomar Krejča /dr. Kovář/, Jiří Plachý /dr. Pokorný/, František Šlégr /továrník Olbrich/, Vlasta Vlasáková /Marie Kalčíková/, Vladimír Řepa /Hlávka/, Jaroslav Mareš /Blahna/, Václav Lohmický /Váša/, Jaroslav Malík /Kalčík/, Jaroslav Moučka /Velimský/, Karel Houska /dr. Mráz/, Ludmila Burešová /Vášová/, Karel Černý /Zedníček/, Stanislav Langer /Vrána/, Josef Mráz /Jan/, Josef Najman /Kalous/, Libuše Pospíšilová a Julie Šafařová /sestry Helena a Anna/, Tatana Vavřincová /Pokorná/, Ladislav Gzela, Jan Holubář, Věra Kalendová, František Marek, Otto Motyčka, Viktor Očásek, V. Stelzigová, Karel Vavřík, Oldřich Lukeš, Věra Motyčková - F. Rudolf Milič - Hu. Jan Rychlík - Host. /František Milič - Arch. Miloš Třeška /Jan Janda, kst. Venceslava Kulhava/ - Z. Karel Cajthaml - St. Josef Dobřichovský - Sc. Milada Řeháková - M. Vladimír Černý - Drama z lékařského prostředí v první republice.

Případ ZS d. - VUF 49 - 2407 m - TK. Steklý/Hanuš - R. Miroslav Cikán - N. Josef Pícek - S. Jiří Marek, Miroslav Cikán, Bohumil Štěpánek - H. Josef Bek /Smazal/, Milica Kolofíková /Magda/, Jiřina Petrovická /Irena/, Karel Pavlík /Robert/, Ladislav Boháč /Kožíšek/, Bohumil Machník /veverka/, Jiřina Sejbalová /Sternová/, Jiří Dohnal /ředitel/, Miroslav Homola /Mádl/, Vojta Plachý /Tůma /Richter/, Miloš Hájek /Frýd/, Emil Bolek /knihovnik/, Josef Chvalina /Novák/, Vítězslav Vejražka /ing. Roubík/, J. O. Martin /hlídač/, František Kovářik a Viktor Očásek /dělníci/, Bolek Prchal, Anna Kadeřábková, Zvonimír Rogoz, Antonín Šára, František Holar - F. Jaroslav Tuzar - Hu. Jan Kapr - Host. /Ladislav Terš - Arch. Bohuslav Kulič - Z. Miroslav Hárka - St. Antonín Zelenka - Sc. Milada Hájková - Špiónážní drama ze znárodněné výroby.

Přiznání d. - SUP 50 - 2622 m - TK. Vladimíra Kabelíka - R. Jiří Lehovec /um.sp. Jiří Weiss/ - N.S. Josef Neuberger, František Vlček - H. Oldřich Lukeš /Urban/, Oldřich Vykypěl /Soltys/, Antonie Hegerlíková /Anča/, Jana Dítětová /Julča/, František Kreuzmann /Rezek/, Jaroslav Seník /Kolátor/, František Holar /Trmal/, Felix le Breux /JUDr. Lorenc/, Stanislav Langer /předseda soudu/, Bedřich Vrbský /státní zástupce/, František Vnouček /JUDr. Vlach/, J. O. Martin /Suchý/, R. Holek /Vondrák/, Jiří Sovák /Jareš/, Bohumil Machník /Kouša/, Ela Nollová /Mikotová/, Emil Kavan /úředník Pitka Lešáková /zapisovatelka/, Lubomír Lipský /topič Franta/, Josef Příhoda /zřízenec Trčka/, Josef Kozák /zedník Severa/, Jan

advokát/, R.A. Strejka, Jiří Majer /přisedící/, Jiřina Kalendová /ošetřovatelka/, František Kovářik /děda/, Věra Kalendová /hostinská/, Antonín Holzinger /hostinský/, J.W. Speerger /Rudolf Deyl ml. a Radovan Lukavský /dělníci/, Miroslav JUDr. Nettič/, Vladimír Svitáček /Prokop/, Věra Váchová /Káťa/, Vítězslav Boček /přednosta stanice/, Rudolf Deyl /předseda soudu/, Karel Houska, Arna Pekárková, Zdeněk Hodr, Karel Šavřda, František Marek, Emil Bolek, Antonín Šára - F. Josef Střecha - Hu. František Škvor - Barr. Rudolf Fencel/ - Arch. Karel Fiala /Josef Němeček, kst. Karel Krásný/ - Z. Josef Dobřichovský - Sc. Jana Peržinová - M. Karel - Drama o osudu člověka nespravedlivě odsouzeného kapitánskou justicí.

Kováčková schovanke v. - VUF 49 - 3247 m - TK. Frič/Reimann - Martin Frič - N.S. Rudolf Jaroš, Milan Noháč, Josef Neuberger, František Vlček - H. Oldřich Nový /René/, Hana Vítová /Elen/, Ela Nollová /Hadrbolecová/, Otomar Korbelář /Dubský/, Theodor Štěpánek /Skalský/, Zdeněk Dítě /Sedloň/, Bohumil Machník /Bolton/, Vladimír Vejražka /Malhorn/, Arnold Flügl /Jan Balada/, Franta /dr. Otok/, Marie Blažková /Nováková/, Eman Fiala /Bianchi/, J.W. Speerger /Joe Pelíšek/, Jarmila Smejkalová /Klára/, Irena Bernátová /Hromasová/, Mirko Erben /Zadina/, Alena Pospíšilová /Yvettka/, Ilona Kubásková /Polánková/, M. Kopalová /ošetřovatelka/, Ferdinand Jarkovský /úředník/, Růžena Lyseňková /sekretářka/, Felix le Breux /Kirken/, Emanuel Kovářik /detektiv/, Oldřich Doležal /major/, Fanda Mrázek /číšník/, Jaroslav Mareš /novinář/, Vladimír Řepa /majitel baru/, Mirko Čech /inspicient/, Josef Hořánek /kapitán/, Josef Běláky /šéf kosmetického salónu/, Karel Šavřda /průvodčí/, Viktor Nejedlý /komorník/, Viktor Očásek /listonoš/, Saša Danešová /panská/, Bohuslav Kupčovský /točil/, Marie Hodrová /stará paní ve vlaku/, František Voborský /přednosta stanice/, Otto Tutter, Dobroslav Čech, Miroslav Grác /Zdeněk Borovec /myslivci/, Jiřina Bílá /koketka/, Josef Příhoda /ředitel div. společnosti/, Otto Motyčka /biletář/, Růžena Jerská /kadeřnice/ - F. Karel Degl - Hu. dr. Julius Kalaš - Barr. Bohumil Šmída - Arch. ing. Karel Škvor /Vladimír Slepíčka, kst. Marie Jindrová/ - Z. Josef Zora - St. Jan Kohout - Sc. Věra Pečenková - M. Ladislav Bacílek - Satirická parodie na filmový žánr.

Bacek má zpoždění v. - SUP 50 - 2422 m - TK. Otakara Vávry - R. Josef Mach - N. Karel Feix, Ivan Osvald - S. Ivan Osvald, Karel Feix, Oldřich Lipský - H. Vladimír Řepa /Jan Bacek/, Rudolf Deyl ml. /Kutílek/, Lída Votrčílová /Růžena Juklíčková/, Antonín Šára /Jirka Souhrada/, Stanislava Seimlová /Věra/, Jaroslav Zrotal /Karásek/, Robert Vrchota /pekař Holub/, Marie Nademlejská /Baczkova maminka/, Bohuš Hradil /předseda ZR/, Otto Čermák /Bárta/, Eman Fiala /listonoš/, Antonín Rýdl, Věra Kalendová, Otto Motyčka, Viktor Očásek, Helena Bártlová, Darja Hajská, Pavel Salaba, M. Dlouhý, Otakar Brousek, Hynek Němec, Vladimír Hlavatý, František Holar, J.W. Speerger, Josef Hořánek, Viktor Nejedlý, František Komenda, Lubomír Lipský - F. Jan Roth - Hu. Jiří Sust - Host.

Josef Beran / - Arch. Alois Mecera / Josef Calta / - Z. František Sindelář - St. Jan Chaloupek - Veselohra o pekaři, kterého sen pro holuby zavedla na brigádu do uhelného dolu.

**Revoluční rok 1848** d. - VUF 49 - 3648 m - TK. Otakara Vávra - R. Václav Krška - N. Karel J. Beneš - S. Karel J. Beneš, Miloš Kratochvíl, Otakar Vávra - H. Vladimír Ráž / J. V. Frič /, Václav Voska / Sabina /, Josef Bek / Havlíček /, Zdeněk Stěpánek / Palacký /, František Smolík / Fričov otec /, Vlasta Fabiánová / Němcová /, Helena Friedlová / Fričová /, Zdeněk Dítě / Mikovec /, Soběslav Sedláček / Nosek /, Jaroslav Mareš / Majzner /, Jiří Plachý / Brauner /, Vladimír Věra Petáková / Lény /, Theodor Pištěk / duchodní /, Jaroslav Houskovan / Fastr /, Eva Karellová / Theofila /, Jiřina Petrovická / Marie Podlipská /, Zvonimír Rogoz / kníže Metternich /, Bedřich Vrbský / hrabě Stadion /, Eduard Dubský / hrabě Thun /, Karel Dostal a Vladimír V. /, Felix le Breux a Marie Popelková / Porthelmovi /, Václav Váňa / nátko / Rochlík /, Jiří Dohnal / P. J. Šafařík /, Vladimír Salač / Bedřich Smetana /, František Černý /, Karel Jelínek / Marie Kautská /, Jan S. Kolár / Marie Májová /, Otto Motyčka / Viktor Očásek /, Antonín Šára / František Vnouček /, Helena Tomanová / Jiří Vondrovič /, Robert Vrchota / Jarmila Bechyňová /, Božena Helclová - F. Jan Stallich / Hu. František Škvor - Barr. / František Milič / - Arch. Jan Závorka - Kost. p. J. M. Gottlieb, Fernand Vácha - Z. ing. Stanislav Vondraš - St. Jan Kohout - Odb. p. dr. A. Klíma, dr. V. Čejchan - Sc. Věra Ženíšková - Historický film o politických a sociálních poměrech roku 1848.

**Rodinné trampoty oficiála Třísky** / Dobrodružství oficiála Třísky / Kdo spí, ten krade / v. - VUF 49 - 2799 m - TK. Otakara Vávra - R. Josef Mach - N. Jiří Kalina, Karel Vladyka - S. Ivan Osvald - Josef Mach - H. Saša Rašilov a Jarmila Kurandová / Třískovi /, Rudolf Hrušínský ml. / Odon /, Antonín Šára / Jirka /, Stanislav Fišer / Julínek /, Alena Kreuzmannová / Slávka /, Lída Vostrčilová / Božka /, Robert Vrchota / por. Vrána /, Felix le Breux / Veleba /, Josef Kotápiš / nájemce Košilka /, J. O. Martin / předseda MNV /, J. W. Speerger / nosič /, Karel Effa / sedlák /, Jindra Herrmannová, Josef Kemr, Blažena Slavičková - F. Jan Roth - Hu. dr. Julius Kalaš - Host. / Ladislav Hanuš / - Arch. Jan Závorka / Josef Calta, kst. František Krýsl / - Z. Josef Vlček - St. Josef Dobřichovský - Sc. Marta Klikarová - M. Karel Suchánek - Veselohra o vysloužilém oficiálovi, který na dovolené v pohraničí vykonal záslužnou práci.

**Rozina sebranec** d. - SVF 45 - 2700 m - VS. Zdeňka Reimanna - R. S. Otakar Vávra - N. podle románu Zikmunda Wintra Václav Řezáč - H. Marie Glázrová / Rozina /, Zdeněk Stěpánek / převor Antonín /, Ladislav Boháč / Nikolo /, František Kreuzmann / Karf /, Jan Pivec / Potměbíl /, Gustav Hilmar / Panská noha /, Saša Rašilov / brátr Bartolo /, Antonín Solc / pater Bonifác /, Lola Skrbková / kuchařka Afra /, Zdeňka Baldová / Straková /, Marie Vášová / Manda /, Vladimír Repa / Venlík /, Stanislav Neumann / sklář /, František Filipovský, Josef Pehr / lazebník /, Zdeněk Dítě, Vladimír Šmeral,

Božek / posel /, Antonín Jirsa / Mika z Hamrů /, F. X. Mlejnek / Vladimír Hlavatý / zloděj /, Marie Rýdlová / rukavičkářka /, J. W. Speerger / Švihák /, Otto Rubík / brusíř /, Marie Ježková, Alois Jan / J. W. Speerger, Josef Kemr, Antonín Jedlička, Jaroslav František Roland, Eman Fiala, Jaroslav Průcha, Emil Božek / Jaroslav Seník, Bohuslav Kupčovsky, Ladislav Janeček, František Štěpánek, Jaroslav Jarkovský, Jindřich Fiala, Vilém Mlejnek / Matoušková, Anna Stárková, Marie Hrdličková, Václav Kalina - F. Jan Roth - Hu. Jiří Srnka - Barr. / Karel Jan / - Arch. Jan Závorka / Inka Kubová / - Kst. p. Fernand V. / - Odb. p. dr. Oldřich Štefan, dr. Oldřich Blažíček, dr. Ladislav Chulka, Vilém P. Mlejnek - Drama z doby předbělohorské po povstání / Film převážně natočen lucernafilmem v roce 1945. /

**Strážník** k. - SVF 45 - 2639 m - VS. Karla Feixe - R. Václav Krška - N. podle rozhlasové hry Josefa Tomana - S. Václav Krška, Jaroslav Beránek - H. František Hanus / Leopold Kohák /, Růžena Hanusová / Anutka Koháková /, Evelyn Kineš / Helena Koháková /, Jaroslav Beneš / prof. Korejnil /, František Vnouček / Francois /, Karel Dostal / prezident Šupita /, Meda Valentová / Šupitová /, Jan Lebeda, Jindřich Plachta / Filip Čtverylka /, František Kozel /, František Kovářík / ředitel Ptáček /, Anna Kubová / Koreška /, Rudolf Deyl ml. / strážník /, Karel Máj / poliční ředitel /, Eman Fiala / rybář /, Věra Petáková / Bětko /, Gustav Hilmar / mlynář /, Milada Horutová / mlynářka /, Jarmila Smejkalová / Liduška /, Anna Steimarová / cikánka /, František Filipovský / Nadežda Vladýková, Marie Ježková, Helena Buschová, Marie Čechová, Darja Hajska, Vladimír Repa, Eva Svobodová, Ela Kubová, Antonín Solc, Josef Bělský, J. Hanuš, Drahomíra Hůrková, Jindřich Lázníčka, Marie Norrová, Marie Rosůlková, Martin Raus, Lola Skrbková, Bolek Prchal, Josef Vošalík, Blažena Slavičková, Marie Buddeusová, Eva Klenová, Josef Kotápiš, Marta Májová, Marie Petáková - F. Julius Vegrícht, Václav Hanuš - Hu. Jiří Srnka - N. podle Jiří Fiala, Josef Stelibský - Barr. / Jan Sinnreich / - Arch. Jan Závorka / Josef Zezulka / - Z. Josef Zavadil - St. Jan Kohout - Komedie o stárnoucím muži, který u řeky svého mládí najde nový svět života. / Práce na tomto filmu byly započaty v r. 1944 Nationalfilmem. /

viz návrat domů

**Strážník** d. - SVF 47 - 2271 m - VS. Zdeňka Reimanna - R. Karel Steklý - N. podle románu Marie Majerové - S. Karel Steklý za um. / Jana Weisse - H. Marie Vášová a Ladislav Boháč / Hudecovi /, Vladimír Reif / Rudolf /, Nadežda Mauerová / Růžena /, Pavla Suchá / Emča /, Josef Bek / Hampl /, Bedřich Karen / gen. řed. Bacher /, Bohumil Machaník / ředitel dolu Roth /, Lída Matoušková / Kazdová /, A. Houdková / Zithamlová /, Jaroslav Zrotal / Hroník /, Věra Kalendová / Černá /, Josef Dekoj / Černý /, Miloš Nedbal / důlní Bilek /, Josef Benátský, Stanislav Neumann, Bedřich Kubala, Jaroslav Mareš, Josef Hořánek, Karel Svoboda, Marie Stichová, Růžena Gottliebová, Jan Kapr, Věra Váranová, Felix le Breux, Stanislav Vyskočil, Vladimír Hlavatý, Karel Jelínek, Leo Horešovsky, Viktor Očásek, Kamil Blahovec,

## České dlouhé hrané filmy SI-SV

Karel Poft, Frank Rose - F. Jaroslav Tuzar - Hu. E.F. Burian  
Host./Miloš Mastník/ - Arch. Štěpán Kopecký /Prokop Pěkný/  
Kst.p. Josef Gabriel - Z. Josef Vlček - St. Jan Kohout - Odb.p.  
tých událostech r. 1889 na Kladně, kdy boj horníků proti ma-  
li dola vyvrcholil všeobecnou stávkou.

Slapice a kostelník /Dožatá/ v. - SUP 50 - 2738 m - TK. Miroslava Galušky - R. Oldřich Lipský, Jan Strojček za rež.sp. Jan Rotha - N. podle div.hry Jaroslava Zrotala - S./lit./ Vladimír Bor, Jan Strojček, Jan Roth - S./tech./ Oldřich Lipský, Jan Strojček, Jan Roth - H. Otomar Korbelař /Tonek Pěknica/, Jitřina Štěrňáková /Tereza/, Vlasta Burian /kostelník Kodýtek/, J.O. Martin /Zbořil/, Josef Bek /člen SNE/, Bohumil Machník /farář/, Vladimír Repa /Voznica/, Stanislava Seimlová /Karolina Pěknicová/, Eman Fiala /Spáčil/, Otto Motyčka /družstevník/, Bohuš Hradil /parták Lojza/, Eduard Muroň /Vincek Pěknica/, Josef Kemr /gádník Smíšek/, Josef Toman /Řeřábek/, Bohumil Svarec /Jaroslav Lubomír Lipský /Šarl Voznica/, Hynek Němec /Jagoš/, Jaroslava Panenková /krmička Anna/, Marie Ježková /Kodýtková/, R.A. Strojčka, Karel Hovorka, Antonín Šára, K.Holas /Josefek/, Marie Walterová /Zbořilová/, Václav Švec /dělník/, Vladimír Salaš /brigádník/, Darja Hajska /Pavlena/, Otto Čermák, Hermína Vojtová, Josef Kotapiš, Jiřina Bílá, František Doubrava, Čs.sbor národních písní a tanců a lidová tanečníci z Moravského Slovácka - F. Jan Roth - Hu. Jan Kapr - Host./Ladislav Hanuš/ - Arch. Miloš Tráčka - Z. František Šindelář - St. Jan Chaloupek - Sc. Eva Tichá - M. Karel Marek - Odb.p. Václav Klusák, A.Košál - Veselohra z Moravského Slovácka o odhalování kulaků a o přednostech JZD.

Soudný den v. - VUF 49 - 2546 m - TK. Steklý/Hanuš - R.S. Karel Steklý - N. podle div.hry Karla Krpaty Talár v městečku - H. Ladislav Pešek /tulák Kalous/, Josef Beyvl /soudní rada Štěpán/, Jiřina Šejbalová /Málinka/, Helena Růžičková /Cilka/, Jaroslav Mareš /Zvonař/, František Vnouček, Otto Motyčka a Jan Brandýs /soudní úředníci/, Marie Rosálková /trafikantka Součková/, Josef Benátský /řezník Fuksa/, Eduard Linkers /advokát/, Vladimír Repa, Manon Chafour, Lubomír Lipský - F. Jaroslav Tuzar - Hu. Miloš Smatek - Barr./Rudolf Fencl/ - Arch. Josef Gabriel /Vladimír Mácha, kst. Barbora Adolfová/ - Z. František Šindelář - St. Antonín Zelenka - Sc. Anna Holá - M. Gustav Hrdlička - Veselohra z malého okresního městečka před první světovou válkou o životě tuláka Kalouse.

Střecha nad hlavou viz Nevíte o bytě

Svědění d. - VUF 49 - 2781 m - TK. Weiss/Kabelík - R. Jiří Kratochvíl - N. Vladimír Valenta - S. Jiří Fried, J.A. Novotný - H. Marie Vášová a Miloš Nedbal /Doležalovi/, Jan Prokeš /Jirka/, Irena Kačírková /Vlasta/, Bohuš Záhorský /komisař Mautner/, Eduard Jubbský /Verbl/, František Kovářik /řed. školy/, Vladimír Hlavatý /profesor/, František Slégr /řed. pojišťovny/, Oldřich Hobilík /věrník Hájek/, Michaela Lišková /Alenka/, Jindřich Fairajzl /Tonda Mejzr/, Bohumil Vild /Vašek Pažout/, Ivan Jandl /Lojzek/, Oldřich Macháček /Jarek Klimeš/, Zdeněk Kryzánek /strážník/, Josef

St. Jan - F. Rudolf Stahl - Hu. Jiří Šust - Barr./Ladislav Terš/ - Arch. Rudolf Lukeš, ing. Chruďoš Uher /Antonín Pašek, kst. Pašek/, Vlasta Vokřálová - Z. Dobroslav Šrámek - St. Josef Dobřichovský - Vlasta Vokřálová - M. Otakar Košťál - Psychologické drama o životě úředníka, který přejel chlapce autem, v němž jel svou milenkou.

St. Jan - bd. - SUP 50 - 3328 m - TK. Jana Kloboučnicka - R.S. Karel Steklý - N. podle románu Aloise Jiráska - H. Ladislav Boháč /myšlivoč Machovec/, Jiřina Švorcová /Helenka/, Eduard Cupák /Theodor Pištěk/ regent Lhotaký/, Helena Friedlová /Polička/, Svatopluk Majer /správce Čermák/, Jaroslav Raušer /Březičák/, Jarmila Zítková /jeho žena/, Zdeněk Kampf /Jiřík/, Miloš Nedbal /deklamátor/, Vítězslav Vejražka /P. Firmus/, Martin Růžek /Konrád/, Růžena Gottliebová /Tvarůžková/, Otto Čermák /P. Suk/, Jitřina Urbánková /babička Lerchová/, Karel Pavlík /P. Mateřovský/, Bohumil Svarec /Hubatius/, Zdeněk Bittl /Vostrý/, Terezie Křiváková /babička/, Vladimír Repa /Klouzek/, Antonín Solmar /prohlašoval Seidel/ - F. Jan Stallich - Hu. Jan Seidel - Barr. Bohumil Šmída - Arch. Bohuslav Kulič /Vladimír Mácha/ - Kst.p. J.M. Gottlieb - Z. Emanuel Formánek - St. Jiřina Lukešová - M. Gustav Hrdlička - Jiráskovo historické vyprávění o myslivci Machovcovi.

St. kamarádi /Kouzlo rodu Donelů/ v. - SVF 47 - 2773 m - VS. Jan Procházka - R. Václav Wasserman - N. Jiří Brázda - S. František Sádek, Vladimír Tůma, Jan Gerstel - H. Ladislav Pešek /Ludvík Klikaš/, František Zvarík /ing. Štěpán Donel/, Josef Grüss /Karel Macek/, Irena Kačírková /Zdenka Hanušová/, Manon Chafour /Manon Fleure/, Eman Fiala /zřízenec/, Jára Kohout /exekutor/, Jaroslav Mareš /Pepík/, Otto Motyčka /Vobořil/, Miloš Nedbal /Ředitel/, Saša Rašilov /kuchař/, Vladimír Repa /Dušek/, Václav Tréšl /strážník/, Helena Tomanová /prodavačka/, Rudolf Hrušínský st., Jan S. Kolár, Josef Kotapiš, Bedřich Kubala, J.O. Martin, E. Millberg, Ludmila Pichová, Václav Poláček, Zvonimír Rogoz, Antonín Rydl, Antonín Soukup, Nora Stallich, Jaroslav Zrotal, František Velebný, Bohuš Hradil, Božena Svobodová, Josef Hořánek, Libuše Rogozová - F. Václav Hunka - Hu. Josef Stelibský - T. Jar. Mottl - Host./Miloš Mastník/ - Arch. Štěpán Kopecký /Prokop Pěkný/ - Kst.p. J.M. Gottlieb - Z. Josef Vlček - St. Marie Kopecká - Veselohra ze současnosti o třech kamarádech, býv. zahraničních vojácích.

St. revír d. - SVF 46 - 2831 m - VS. Zdenka Reimanna - R. Martin Frič - N. podle románu Eduarda Fikera Zinková cesta - S. Eduard Fiker, Karel Steklý - H. Dana Medřická /tanečnice Fróny/, Jaroslav Marvan /pol.insp. Čadek/, Ela Nollová /matka Klouzanda/, Vilem Pfeiffer /dr. Chrudimský/, Nora Cífková /jeho snoubenka/, Miloš Nedbal /komisař dr. Barák/, Blanka Waleská /vdova po Wang-li/, Vladimír Hlavatý /číšník Jindra/, J.W. Speerger /kasař Kočka/, L. H. Struna /Karta/, Vladimír Repa /det. Draboch/, Otto Rubík /det. Pobožný/, Jaroslav Šára /Wang-li/, Vladimír Leraus /docent pathologie/, Anna Gabrielová, Ludmila Svobodová, Marie Nademlejnská, Marcela Sedláčková a Marie Hrdličková /prostitutky/, Vítězslav

Božek /tajný policista/, Bolek Prchal /taxikář/, Antonín J. /vrátný tovaryš/, Pavel Pásek /detektiv/, Václav Trégl /mastr v krémě/, Otto Motyčka /laborant na klinice/, Josef Kemr, na Opravilová, Božena Prošková, Zdenka Vančurová, Zdena Zehamlová - F. Jan Stallich - Hu. dr. Julius Kalaš - Barr./Václav Drazil - Arch. Stěpán Kopecský, Ferdinand Fiala /Oldřich Novotný/ - Kst.p. J.M.Gottlieb - Z. František Sindelář - St. Jan Hout - Detektivka z prostředí předválečné pražské periferie. Film natáčen za okupace Nationalfilm s rež. J.A.Holmanem a Baarovou. Po opravách a změnách scénáře natočil film rež.F.

**Týden v tichém domě** v. - SVF 47 - 2739 m - VS. Zdenka Reimannová - R. Jiří Krejčík - N. podle Malostranských povídek Jana Neruda - J.A.Novotný, Karel Vetter - S. Jiří Krejčík, J.A.Novotný - R. Jaromír Spal /Václav Bavor/, Jaroslav Průcha a Jarmila Kurandová /jeho rodiče/, František Kreuzmann a Světlá Svozilová /Ebera Blanka Waleská /Matylda/, Zdenka Matějčíková /Valinka/, J.O. Martin a Meda Valentová /Lakmusovi/, Jana Romanová /Klárka/, Karel Höger /dr.Loukota/, Zdenka Procházková /Josefinka/, Libuše Zerková /Katuška/, Anna Melišková /Reichová/, Jiřina Krejčíková /rinka/, Karel Dostal /hořat/, Bohuš Záhorský /rada/, Václav Švec /Rotnagl/, Antonín Holzinger /Vanous/, Vítězslav Boček /Walter/, Jaroslav Mareš /František/, Rudolf Deyl ml./Dílec/, Miloš Medhal /Korzineck/, Stanislav Neumann /Menke/, Věra Brunšvická /Sieglová/, Jiřina Steimarová /Marie/, František Kovářik /Dělník/, Oskar Háek, Otto Motyčka, Hermína Vojtová - F. Václav Havel - Hu. Jiří Šust - Barr./Otakar Sedláček/ - Arch. Jan Závorka /František Nestler/ - Kst.p. Adolf Wenig - Z. František Černý - St. Josef Dobřichovský - Rozmarné příhody, které se stály v lostranském domě U dvou sluncí v 60. letech min.století.

**Uloupená hranice /Dny zrady/** d. - SVF 47 - 2451 m - R. Jiří Weiss - N. Miloslav Fábora - S. Miloslav Fábora, Bohumil Štěpánek, Jiří Weiss - H. L.H.Struna /dřevorubec Srbek/, Rudolf Deyl ml./Čet.Vrba/, Rudolf Široký /vrch.strážm.Přemek/, Josef Maršálek /Hans Langer/, Milica Kolofíková /Anna-Marie/, Robert Vrchota /Kurt Reichmann/, J.O.Martin /starý Langer/, Eduard Linka /Czapan/, Saša Rašilov /vrchní respicient/, Karel Effa /závodčí Miloslav Holub /Zeisler/, Vilém Pfeiffer /strážmistr Sychra/, Marie Nademlejnská /Langerová/, Terezie Brzková /Srbková/, Jana Koulová /Jana/, Hynek Němec /Erlbach/, Karel Peyr /sturmführer Tidden/, Bohumil Slabihoudek /rtm.Rylek/, Jaroslav Orlický /Jung Elvíra Lammerová /Greta Zeislerová/, Vlastimil Brodský /Mahler/, Josef Bulík /Dan/ - F. Jan Roth - Hu. Jiří Srnka - Barr./Jaroslav Niklas/ - Arch. Ferdinand Fiala /František Nestler/ - Z. ing.Jan Paleček - St. Antonín Zelenka - Drama z pohraniční krasnohorské vesnice z r. 1938.

**Velká příležitost** d. - SUF 50 - 2543 m - TK. Miroslava Galušky - R. K.M.Walló - N. Martin Gazda /J.Sosnar/ - S. Martin Gazda, K.M. Walló - H. Josef Štefl /Tonda Burán/, Vlasta Chramostová /Lída Kolářová/, Vladimír Šmeral /Zdeněk Kružíň/, Jiří Vrstala /Zubátek/, Zdeněk Dítě /Mirek Horák/, Vítězslav Boček /Bartoš/, Jaroslav

... /Ocílka/, František Klika /Machán/, Josef Toman /otec ... /Čermák /děda Burán/, Bolek Prchal /vrchní/, Ladislav ... /Prokurátor/, Josef Chvalina /Standa/, Hermína Vojtová ... /Hodr - F. Julius Vegrícht - Hu. Miroslav Barvík - ... /Ladislav Hanuš/ - Arch. ing.Karel Škvor - Z. František ... /St. Jiřina Lukešová - Sc. Vlasta Vokřálová - M. Václav ... /Kolár, J.Jech - Drama ze života mládeže ... /Kolektivu na Trati mládeže.

**Případ v. - SVF 46 - 2196 m - VS.** Zdenka Reimanna - R.N. ... /Kubásek, Josef Mach - H. Jaroslav Průcha /mlynář Val ... /velitel SA Konrád Peitel/, Vítězslav Boček /Hermann Häh ... /Bedkřich Vrbský /nadlesní/, Helena Buschová /majitelka vi ... /Dagmar Frýbortová /dcera mlynáře/, Vladimír Řepa /sta ... /Bohuš Záhorský /přednosta stanice/, František Filipov ... /redaktor/, Rudolf Deyl ml./zvěrolékař/, Bolek Prchal /sed ... /Stanislav Neumann /hodinář/, Martin Raus /Wohryzka/, Vá ... /svore /četn.strážmistr/, Vladimír Hlavatý /Matonoha/, Ru ... /Morávek /vrátko/, František Paul /velitel Volkssturmu/, ... /Dvorský /pokladník záložny/, Gabriel Hart /prof.Weissen ... /Anna Melišková, J.W.Speerger, Rudolf Princ, Antonín ... /I.Mlejnek, Václav Švec, Jan Fíka, František Sašek, Ja ... /Skála, Antonín Holzinger, Věra Kalendová, Zita Bergerová, ... /švec, Jindra Herrmannová - F. Julius Vegrícht - Hu. dr.Ju ... /Kalaš - Barr./Otakar Sedláček/ - Arch. Alois Mecera /Old ... /Novotný/ - Z. František Sindelář - St. Josef Dobřichovský - ... /příběh veselohra, která se vysmívá nadutosti a hlouposti Němců.

**Slavný souboj** v. - SUF 50 - 2539 m - TK. Vladimíra Kabelíka - ... /Miloš Makovec - N. Eva Treybalová - S. Eva Treybalová, Miloš ... /Makovec - H. Vlasta Matulová /MUDr.Milada Stránská/, Jaroslav ... /Matulová a Meda Valentová /Javorinovi/, Robert Vrchota /ing.Javo ... /Vladimír Řepa a Jiří Vrstala /Nehasil st.a ml./, Jiří Pla ... /MUDr.Kobera/, Antonín Holzinger /Doucha/, Josef Kemr /labo ... /Emilek/, Gustav Nezval /mjr.Zahrádka/, Radim Nikodém /Ber ... /Panda Mrázek /tramvaják Mrázek/, Josef Vošalík /Skalda/, ... /Otto Motyčka /vrátný/, Antonín Mikulíč /učedník/, Marie Blažková ... /Katenka/, Stanislav Jareš /Kromholz/, Bohuslav Kupčovský /Komá ... /Josef Neumann /Hájek/, Ladislav Sedláček /Hrejsa/, Antonín ... /Ladert, Jan S.Kolár, František Pugnár /Podešva/, Jindra Herr ... /mannová /pokladní/, Martin Raus /statkář/, Václav Špidla /muž ... /spondělník/, Theodor Pištěk /Kořvanec/ - F. Jaromír Holpuch - ... /Jan Rychlík - Barr./Rudolf Fencel/ - Arch. Karel Černý - Z. ... /Karel Cajthaml - St. Josef Dobřichovský - Sc. Eva Jerieová - M. ... /Jan Štětina - Sportovní veselohra ze současnosti.

**Ves v pohraničí** d. - SVF 48 - 2651 m - VS. Weiss/Kabelík - R. ... /Krejčík - N. František Dvořák, Zdenka Infeldová - S. Vladi ... /Tůma, F.A.Dvořák - H. Jarmila Kurandová a J.O.Martin /Pavla ... /Bohuš Záhorský /dědeček/, Rudolf Hrušínský ml./Josef/, Jan ... /Pilař/, Andrej Bagar /Hrianka/, Jaroslav Vojta /Konečný/, ... /Antonín Holzinger /hostinský Matějčíček/, Vítězslav Boček /Havel/, ... /Hlavatý /četník/, Zdeněk Kryzánek /voják/, Světlá Amor-

toová, Emil Bolek, Karel Effa, Věra Kalendová, Dana Medřická, Adolf Široký, Václav Kyzlink, Lubomír Lipský, Karel Žerovnický, Gustav Schönbach, Ivan Vojta, Rudolf Hrušínský st., Jiří Váňa - F. Julius Vegrícht - Hu. Jiří Sust - Barr./Otakar Sedláček / Arch. Rudolf Lukeš - Z. ing. Jan Paleček - St. Josef Dobřichovský - Drama o osídlování pohraničí po druhé světové válce.

V horách duní /Jakub Skýva, člověk spravedlivý/ d. - SVF 46 2247 m - VS. Zdenka Reimanna - R. Václav Kubásek /spolupr. Josef Mach/ - N. František Götz - S. Josef Mach - H. Jaroslav Průcha /Jakub Skýva/, Marie Vášová /Tereza Črhová/, Miroslav Homola /Kurt Sowa/, Bohuš Záhorský /švec Brácha/, Gustav Hilmar /st. rosta Suchdolák/, Oldřich Lipský /Karel Suchdolák/, Lubomír Lipský /Josef Suchdolák/, Vladimír Řepa /Vrtnata/, Eva Klenová /Jana Váňa/, Jiří Kačer /Karel Kořán/, Theodor Pištěk /Výmola/, Vlastimil Pfeiffer a Marie Nademlejnská /Javorovi/, Terezie Brzková /Řepounová/, Karel Jelínek /Glogar/, Emanuel Hříbal, Gabriel Hartl, F. Josef Střecha - Hu. Dalibor C. Vačkář - Barr., Radlice /Otakar Sedláček/ - Arch. Štěpán Kopecký, Alois Mecera /Oldřich Novotný/ - Z. František Šindelář - St. Josef Dobřichovský - Odb.p. Václav Kříž - Okupační drama z české vesnice na moravském pomezí na sklonku války.

Vítězná křídla d. - SUF 50 - 2562 m - TK. Miroslava Galušky - R. Čeněk Duba - N.S. Čeněk Duba, Jiří Marek, Miroslav Skála - S./tech./ Čeněk Duba, Miroslav Skála - H. Rudolf Křivánek /Franta Hronek/, Jiří Adamíra /Ruda Kolář/, Eduard Dubský /Paukner/, Vlasta Fialová /Lída Šantrochová/, Josef Benátský /otec Šantroch/, Julie Charvátová /matka Hronková/, J.O.Martin /dílnenský mistr/, Karel Richter /Honza/, Antonín Mikulíč /Ferda/, Josef Vinklár /Vláda/, Břetislav Boček /Vašek Vydra/, Lubomír Lipský /Karel Vrba/, Roman Besiada /Modleszewski/, Miloš Bílek /Zdeněk/, Jan Brandýs /Johny Zach/, Jiří Černý /Pepík/, Rudolf Deyl ml./dílník/, František Holar /dílník/, Jiří Novotný /Jirka Hronek/, Josef Šupík /Ludva/, Bedřich Prokoš /ing.Kouba/, Emil Kavan, Otakar Konětopský, Svatopluk Majer, Vladimír Lehký, Karol Machata, Jarmil Škrdlant, Jan Prokeš, Karel Vavřík, Miroslav Jandera, Julius Bartfay - F. Václav Hanuš - Hu. Jiří Sust - Barr./Rudolf Fencel/ - Arch. Miroslav Hrachovec /Václav Stehlík/ - Z. František Černý, Blažej Bernard - St. Antonín Zelenka - Sc. Eva Kolářová - M. Miroslav Jandera - Sportovní drama z plachtařského klubu.

Vstanou noví bojovníci d. - SUF 50 - 2865 m - TK. Jiřího Weiss - R.S./tech./ Jiří Weiss - N. podle románu Antonína Zápotockého Jiří Fried a František A.Dvořák - S./lit./ Jiří Fried - H. Otomar Krejča a Antonie Hegerlíková /Budečtí/, Oldřich Lukeš /Vosmík/, Josef Kozák /Efler/, František Vnouček /správce/, František Šlégr /Valdek/, František Smolík a Terezie Brzková /Kolmiatovi/, Otomar Korbelář /Švandrlík/, Jaromír Spal /Buránek/, František Kovářík /farář/, František Miška /kaplan/, Zdeněk Kryzánek /Sepl/, Eva Jiroušková /Nanda/, Josef Beyvl /Toník/, Světlá Amortová, Hana Brehovská, Vlastimil Brodský, Eman Fiala, Nelly

...ová, Ladislav Gzela, František Hanus, František Holar, Jolana Chvalina, Věra Kalendová, Jarmila Kurandová, Růžena Lysenová, Bohumil Machník /sedlák Douša/, Hynek Němec, Marie Nadejková, Ludmila Pichová, Helena Tomanová - F. Jaroslav Tuzar - Arch. Jiří Srnka - Barr./Ladislav Terš/ - Arch. Bohuslav Kulič - Um.p. J.M.Gottlieb - Z. Josef Pavlík, kst. Blažej Bernard - St. Miroslav Hájek - Sc. František Černý, Blažej Bernard - St. Miroslav Hájek - Sc. Li- ... Kubičková - M. Otakar Košťál - Politické drama z 80. let 19. století.

Prostředím území d. - SUF 50 - 2185 m - TK. Jiřího Weiss - R. Miroslav Hrubáček - N. Jiří Beneš, Miloslav Koenigsmark - S. Miroslav Koenigsmark - H. Rudolf Deyl ml./npor.SNB Kalousek/, Zdeněk Dítě /Benda/, František Holar /Jandera/, dr.Karel Peyr, Josef Pek, Jiří Roll a Josef Chvalina /předseda Froněk, místopř. Oldřich, taj.Cimr a jedn.Melichar z AC.Olympie/, Jaroslav Zrobníček /Vošahlík, vrátný ve Stadionce/, František Kovářík /správce /Meda Valentová /Marešová/, Alena Vránová /Věra/, Josef Vrátný /Jaroslav Horák/, Vlasta Průchová-Hamrová /zpěvačka/, Světlá Amortová, Karla Göttlicherová, Bohuš Hradil, Antonín Hübner, Ladislav Navrátil, Soběslav Sejk, Ladislav Sedláček, Antonín Vavřík, Josef Steigl, Karel Vavřík, Lída Vostrčilová, Emil Ka- ... Jan S.Kolár, R.A.Strejka - F. Rudolf Milič - Hu. Jan Rych- ... Barr./Ladislav Terš/ - Arch. Karel Lier - Z. ing.Emil Po- ... St. Antonín Zelenka - Detektivní drama ze sportovního prostředí z doby těsně před sjednocením naší tělovýchovy.

Leboušení na vsi v. - VUF 49 - 2879 m - TK.Vávra/Peix - R. Jo- ... Josef Mach - N. Václav Řezáč - S. Josef Mach, Ivan Osvald - H. Ji- ... Milada Horutová /Kubešová/, Běla ... Věra Kalendová /Černá/, Milica Kolo- ... Marie Nademlejnská /Harazimka/, Ela Nol- ... Lída Vostrčilová ... Eman Fiala /Jasan/, Fran- ... Otomar Korbelář /Kubeš/, Gustav Ne- ... Jaroslav Seník /Čer- ... Vojta Plachý-Tůma /Harazim/, Jaroslav Seník /Čer- ... Jindra Herrmannová /Hladíková/, Jose- ... Vlastimil Brodský /Pepík/, Alois Dvor- ... František Formánek /Kubeš ml./, Emanuel Hříbal ... Miroslav Mareš /Venca/, Bolek ... Stefan Figura - ... Host./Jan Beran/ - Arch. ... František Krýsl/ - Z. Ema- ... St. Josef Dobřichovský - Sc. Jan Schmitt - Vese- ... ze současné vesnice.

Zabloudil v Praze viz Návrat domů

Zavinil to Mašlonka viz Polibek ze stadionu

Zelená knížka d. - SVF 48 - 2419 m - VS. Fábena/Řezáč/Šmída - R.S. Josef Mach - N. podle románu Václava Řezáče Poplach v Kovář- ... Eduard Linkera /obchodník Bočan/, Světlá Svozi- ... Otta Krčka /Frantík/, Stanislav Neumann /děda



Severýn, Jiří Plachý / strážník Brejcha, L.H.Struna / Kolísko  
Jaroslav Mareš / Urbanec, Jana Hrdličková / Božka, Antonín Ma-  
kuliš / Olda, Ivan Jandl / Jarka, Marie Nademlejnská, Josef Ka-  
mr, František Holar, Josef Chvalina, Anna Gabrielová, Jarmila  
Krušová, Drahomíra Fialková, Richard Záhořský, Eva Havlová,  
Antonín Jirsa - F. Jan Stállich - Hu. Jan Kapr - Barr./Miloš  
Mastník - Arch. Miroslav Hrachovec - Z. Emanuel Formánek - S.  
Josef Dobřichovský - Dobrodružný film o dětech pro děti.

Zlaté město viz Prálo

Znamení kotvy d. - SVF 47 - 2702 m - VS. Antonína Procházky  
R. František Čáp - N. Jan Drda - S. Jan Drda, František Čáp -  
H. Hana Vítová / Pavla Marková, Zdenka Baldová / Pavlina matka,  
Vlasta Fabiánová / "Černá Fanka", Eduard Kohout / maestro Lasca-  
ni, Zdeněk Štěpánek / kpt. Troska, Julius Pántik / Franta Hoj-  
dar, L.H.Struna / jeho otec, Jarmila Smejkalová, Vladimír Sa-  
lač, Josef Maršálek, J.W.Speerger, Jaroslav Zrotal, Karel Effa,  
Otto Motyčka, František Dibarbora, Jan S.Kolár, Marta Májová,  
Milka Bálek-Brodská - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Jiří Srnka -  
Host./Oldřich Papež / - Arch. Štěpán Kopecký / Prokop Pěkný / -  
Kst.p. Fernand Vácha - Z. Emanuel Formánek - St. Jan Kohout -  
Psychologické drama z prostředí bratislavského přístavu o dívo-  
využívané jako médium.

Zocelení d. - SUF 50 - 2284 m - TK. Miroslava Galušky - R. Ma-  
tin Frič - N. Jason Urban - S./lit./ Jason Urban, Otakar Kirch-  
ner - S./tech./ Otakar Kirchner - H. Oldřich Lukeš / Franta, Ja-  
roslav Mareš / Jan Žibek, Bohuš Hradil / Žibek, Jana Dítětová  
/ Marie, František Kovářík a Marie Nademlejnská / Kolaříkovi,  
Bedřich Vrbský / Josef, Marie Tomášová / Ludmila, dr. Karel Pey-  
/ Doderer, Miroslav Holub / ing.Kotrba, Jarmil Škrdlant / Halík,  
Josef Chvalina / Stárek, Rudolf Široký / kapitán, Karel Houska  
/ Helmut, Adolf Smíd, Josef Waltner a Bohuš Tichý / předseda a  
členové správní rady, Vladimír Řepa / Dundr, Alois Dvorský / Vi-  
dinand Jarkovský / dělník, Miroslav Doležal, Miroslav Doubrava  
a Zdeněk Šavřda / stávkující, Ladislav Sedláček / strážmistr,  
Štefan Bulejko / poručík, Bedřich Bozděch, František Holar a Jo-  
sef Spejbl / četníci, Věra Váchová, Marta Fričová a Dagmar Appe-  
lová / sekretářky, František Klika a Vojta Plachý-Tůma / odborá-  
ři, Arnošt Mathe / makléř, Josef Hořánek / vrátný, Bolek Prochal  
/ hostinský, Magda Kopřivová, Jindra Herrmannová, Waldemara Treš-  
koňová - K. Jaroslav Tuzar - Hu. Jiří Sternwald - Barr./Ladislav  
Terš / - Arch. ing.Karel Škvor - Z. Josef Zora - St. Jan Kohout  
- Sc. Eva Tichá, Eliška Šindelářová - M. Josef Mann - Drama o bo-  
ji dělnické třídy proti vykořisťovatelům v první republice.

Zuzana versus Franta viz Pára nad hrncem

Rákosy d. - SUF 50 - 2604 m - TK. Josefa Jüptnera - R.  
Václav Kubásek - N. František Horčíčka-Havíř - S./lit./  
Václav Kubásek, Jiří Mařánek, Robert Vyhlička, František Horčíč-  
ka-Havíř - H. František Klika / Fortunát Moc, Otto Čermák / purk-  
š / Pádrera, Viktor Očásek / radní Blecha, Světa Svozilová  
/ Meda Valentová / Mocová, Hermína Vojtová / Blecho-  
/ Otto Motyčka / taj.Filípek, Václav Trégl / policajt Pajkrť,  
František Hanus / MUDr.Škoda, Václav Švor / učitel Vítek, Jind-  
řich Plachta / Pekelský, Eman Fiala / Patočka, Oldřich Vykypěl  
/ František Kovářík / Pinkava, František Kreuzmann / Ba-  
/ Václav Spidla / Růta, Anna Veverková / Pinkavka, Jaroslav  
/ Zima, Ela Nollová / Kunka, Blažena Slavířková / Česáková,  
Marie Kautská / Olga Pazderová, Alena Kreuzmannová / Bláza Kolo-  
/ Milica Kolofíková / Tonča Baborová, Jana Dítětová / Jitka  
/ Kamila Nová / Mařka Zimová, Jaroslava Panenková  
/ Stanislavová, Eva Svobodová / Kolocová, Marie Brožová / Zimová,  
/ Zeithamlová / Havlíková, Josef Štefl, Marie Nademlejnská,  
/ Karel Šavřda, Karel Sedláček, Karel Hruška, František Marek -  
/ Václav Pazderník - Hu. Jiří Fiala - Host./Jan Sinnreich / -  
/ Kst.p. Miroslav Pelc - Kst.p. J.M.Gottlieb - Z. Milan Novotný -  
/ St. Jan Kohout - Sc. Jana Peržínová - M. Ladislav Bacílek - Ob-  
/ ze života domácích dělníků "rákosáků" v severních Čechách  
/ hrané polovině min.století.

Železný dědek v. - SVF 48 - 2376 m - VS. Steklý/Hanuš - R. Vá-  
clav Kubásek - N. Jaroslav Zrotal - S. Karel Steklý, Jaroslav  
/ H. Jaroslav Marvan / strojívedce Matys, Marie Ježková / je-  
/ Otomar Krejča / strojívedce Jandera, Marie Kautská / je-  
/ Vladimír Hlavatý / Žejdlic, J.O.Martin / dílenský mistr  
/ Lubomír Lipský / topič Vašek, Emil Bolek / strojívedce  
/ Stanislav Neumann / Hanousek, Ladislav Kulhánek / reviz-  
/ Karla Kučerová / jeho asistentka, Karel Effa / sklá-  
/ Jindra Herrmannová / prodavačka v konsumu, Inka  
/ prodavačka, Božena Herrmannová / kantinská, M.Magálo-  
/ pisárka, V.P.Mlejnek / hudebník, Pavel Spálený / skladník,  
František Marek / dělmistr, Jaroslav Orlický a Josef Spejbl / mi-  
/ Ladislav Sedláček / přednosta stanice, Antonín Šura, Vla-  
/ Vladimír Dvorský a Vladimír Mačour / učedníci - F. Josef Střecha -  
/ Miloš Smatek - Barr./Bratislava / Rudolf Fencel / - Arch. Alois  
/ Vladimír Mácha, Kst. František Krýsl / - Výt.v.p. Josef  
/ Z. František Šindelář - St. Josef Dobřichovský - Odb.p.  
/ Bohumil Purmann - Veselohra ze železničářského prostředí o lásce  
/ strojívedce Matyše k lokomotivě "Lize".

Lize d. - VUF 49 - 2898 m - TK. Jana Kloboučnicka - R. Václav  
Kubásek - N.S. Jan Kloboučník - H. Otto Čermák a Hermína Vojtová  
/ Hánkovi, Oldřich Vykypěl / Ludvík Hánek, J.O.Martin / truhlář  
/ Káral, Josef Kozák a Antonie Hegerlíková / Hromádkovi, Josef Bek  
/ Vladimír Kouba, František Klika / statkář Bervida, Josef Chva-  
/ jeho syn, Miluše Zoubková / Eva Bervidová, Karel Příhoda  
/ Jiří, Miroslav Svoboda / řídící učitel, František Marek / ob-  
/ hodník Jáchym, Bohuš Smutný / Šrámek, Miloš Hájek / Vidlák,  
Eman Fiala / Mašek, I.Cuhra, Emil Kavan, Marie Mikotová, Viktor

České dlouhé filmy jiné BA-CI

Očásek, Bolek Prchal, Hynek Němec, Arna Pekárková, Jiří Břetislav, C. Stehlík, Karel Svoboda, J. Vodrážka, Josef Toman, Libuše Ševčíková - F. Bohumil Kolátor - Hu. Jiří Fiala - Barr./Ladislav Václav - Arch. Josef Gabriel - Z. Milan Novotný - St. Jan Kohnout - Jana Peržinová - Vesnické drama v období katastrofálního v léta r. 1947.

České dlouhé filmy jiné 1945/50

jsou uvedeny v tomto přehledu abecedně bez ohledu na datum vzniku. To je zachyceno údajem u výrobního střediska. Za název filmu je zkratka žánru filmu, výrobní středisko a rok výroby. U výrobce, příp. výrobní skupina nebo tvůrčí kolektiv, režisér, autor námětu, scenárista, kameraman, hudební skladatel, zvukový mistr, střihář a vedoucí výroby, příp. speciální pracovníci /animátoři ap./. Konečně je u každého filmu stručná charakteristika.

Bajaja blt. - LF 50 - 2216 m - R. Výt. Jiří Trnka - N. podle básky Boženy Němcové Divotvorný meč - S. Jiří Trnka, Karel Ka, Jan Novák, František Braun - T. verše Vítězslav Nezval - Ludvík Hájek, Emanuel Franek - Hu. Václav Trojan /zpěv Dětského pěveckého sboru, dir. Jan Kühn/ - Z. Josef Zavadil - St. Helena Lebedašková - VV. Bohumír Buriánek - Animátoři: Břetislav Pojar /Bajaja/, Jan Karpaš /princezny/, Zdeněk Hrabě /král/, Stanislav Látal /šásek/, Bohuslav Sráček /žena a rytíř/, František Braun /zbrojnoši/ - Pohádka o selšáckých synkovi, který osvobodí zemi od draků a princeznu od záhuby

Cesta k barikádám /Pravda vítězí/ dok. - SVF 46 - 2980 m - S. Otakar Vávra /ideová sp. dr. Vladimír Procházka/ - T. dr. Vladimír Procházka, Jiří Síla - F. Jindřich Brichta, Jiří Bronz, Josef Čepelák, František Čihák, Karel Degl, Ivan Frič, Václav Hanuš, Miroslav Lang, Jiří Lehovec, Jan Novák, Ladislav Novotný, Oldřich Payer, Ferdinand Pečenka, Karel Plicka, Jan Roth, Petr Rovný, Karel Smutný, Jan Stallich, Josef Střecha, dr. František Šádek, Jaroslav Tuzar, Václav Vandrovce, Mila Vích, Čeněk Zavadil, Josef R. Zika, Karel Zrůbek - Hu. Jiří Srnka /montáž/ - St. Petr Klen - St. Antonín Zelenka - VV. Rudolf Stahl st. O bojích Pražanů v květnové revoluci.

Císařův slavík blt. - KLF 48 - 1981 m - R. Výt. Jiří Trnka - N. podle povídky Hanse Christiana Andersen - S. Jiří Trnka, Jiří Brdečka /úvod Vítězslav Nezval - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Václav Trojan /zpěv Dětského pěveckého sboru, dir. Jan Kühn/ - St. Jaromír Sobotka /chlapec/, Helena Patočková /děvoče/ - Z. Josef Zavadil - St. Jiří Trnka, Helena Lebedašková - VV. Bohumír Buriánek - Animátoři: Zdeněk Hrabě, Jan Karpaš, Stanislav Látal, Břetislav Pojar, Bohuslav Sráček - Loutkový film o snu chlapce, který navštíví palác císaře.

České dlouhé filmy jiné ČI-SP

... dok. - PVNF Gottwaldov 50 - 1903 m - R.N.S.T. Emanuel ... F. ar. a Vladimír Holomek, Antonín Horák, Zdeněk ... reportáže: Wang Cin Au, Jang Jin-Hsi an, Čang Sao-Ko, ... Pang-Wen, Lin Te-Juan, Ko-Lei, We Meng-Pin, Čang ... Wei Pin-Hain, Si-Min, Hs Hsiano-Ping, Pao Cie, Tao ... Ma Sou-Cing, Wang Te-Cing, Čang Jung, Li Kuang-Hui - Čeněk Liška /s motivy čínských hudebníků Čang Li-Canga, ... Ho Lu-Tinga, Li Juana-Cinga, Cen Kenga, Lo Langa, ... Čung/ - St. Karel Höger, Vladimír Šmeral - Z. Emanuel ... St. Zdeněk Stehlík - Odb.p. prof.dr. Jaroslav Průšek - ... a osvobozené Číně.

... dok. - SUF 49 - 1980 m - R. Elmar Klos, Čeněk Du- ... Václav Hanuš - Hu. Jiří Šust - Z. Josef Zavadil - St. ... Dobříchovský - VV. Ladislav Terš - O IX. sjezdu KSČ.

... dok. - SUF 50 - 5006 m - R. Elmar Klos, ... Makovec - F. Václav Hanuš - Z. František Fabián - St. Jo- ... Dobříchovský - VV. Jan Sinnreich - Sjezdová reportáž pro

Nejlepší typ pana Našeradce viz Sport v ČSR

... sletu I. /Píseň o svobodném sletu/, II. /Bratři a sestry/ ... SUF 49 - 2456 m, 2472 m - TK. Weiss/Kabelík - R.S.T. Ji- ... Weiss - Spoluř. Pavel Blumenfeld, Václav Gajer, Ján Kadár, ... Kaněra, Elmar Klos, Jiří Krejčík, Miroslav Lang, Miloš ... dr. J.V. Staněk, Ivo Toman, Bohumil Vošahlík - F. Ferdin- ... Pačenka /hlavni/, Jiří Bronec, Ivan V. Frič, Václav Hanuš, ... Holpuch, Václav Huňka, Pavel Hrdlička, Bohumil Kolátor, ... Míček, Jaroslav Novotný, Vladimír Novotný, Rudolf Stahl ml., ... Střecha, Jaroslav Tuzar, Julius Vegrícht, Mila Vích, Čeněk ... radniček - Hu. Jiří Srnka /skladby Aloise Austa, Rudolfa Ko- ... Jaroslava Kříčky, Karla Matějovce, Jana Seeháka/ - Hu.p. ... Seehák - St. Josef Červinka, Oldřich Hoblík, Jindra Hollmano- ... Petr Klen, Bohuš Ujčák, Antonín Zíb - Z. Josef Zavadil - St. ... Hájek, Jan Chaloupek - VV. Ladislav Terš - Odb.p. dr. Mi- ... Klinger, Jarmila Benešová, Jan Plánička - O IX. všesokol- ... sletu v r. 1948.

Pravda vítězí viz Cesta k barikádám

První léta /Čtyři nové demokracie/ dok. - SUF 49 - 2843 m - R. ... Joris Ivens - as.R. české části Karel Kabeláč - N.S. Marion Mi- ... chelle, Joris Ivens - T. Catherine Duncanová - F. Ivan V. Frič ... česká část/, Zachari Žandov, Ivan V. Frič /bulharská část/, Wla- ... slav Forbert /polská část/ - Hu. Jan Kapr - St. Miloš Nedbal, ... Edmila Stambolijeva - Z. ing. Emil Poledník - St. Karel Höschl - ... Jaroslav Jílovec, Nikolaja Tankov, Wladyslaw Hollender - O pr- ... vích letech poválečného života v ČSR, Bulharsku a Polsku.

První let viz Věrní zůstaneme

Sport v ČSR /Nejlepší typ pana Našeradce/ dok. - SUF 50 - 2638 m ... Vladimír Čech - F. Bohumil Kolátor - Z. Milan Novotný - St. ... Miroslav Hájek - VV. Miloš Schmiedberger - Střihový film o rozvo- ... jí sportu v Československu.

Spalíček blt. - KLF 47 - 2059 m - R.N.S.Výt. Jiří Trnka  
Vladimír Novotný, Emanuel Franek - Hu. Václav Trojan - Zpě-  
ský sbor Českého pěveckého sboru - Z. Josef Zavadil - St.  
Trnka, Helena Lebdušková - VV. Jaroslav Jilovec - Odb.p. Vá-  
Trojan, Václav Renč - Animátoři František Braun, Zdeněk Hra-  
Jan Karpaš, Stanislav Látal, Břetislav Pojar, Karel Sobotka  
huslav Sráček - Loutkový film s tradičními zvyky českého ven-  
va podle vzoru Alžova Spalíčku. Má šest obrazů: Masopust,   
Legenda o sv.Prokopu, Pout, Posvícení, Betlém.

Věrní zůstaneme / Sedm let / dok. - min.zahraničí 45 - 2155  
R.N.S.St. Jiří Weiss - F. Raymond Elton, Peter Henessy, Char-  
Malborough, George Rottner, Geoffrey Williams - Hu. Vilém To-  
ký /Londýnská filharmonie/ - Sl. č.a sl.-Z. Ken Cameron - O-  
hraničním odboji na západě v l. 1939/45.

Vítězství dok. - SUF 49 - 2380 m - R. Pavel Blumenfeld - N.  
dr.Vojtěch Trapl - F. Míla Vích - H. Jiřina Švorcová - St. M.  
Dobřichovský - VV. Vojtěch Červený

Vlast vítá dok. - Kronika 45 - 2482 m - R. J.A.Holman /Košice  
Praha/, Otakar Vávra /Praha-Hrad/ - T. Edmond Konrád - F. I.  
Karol Krška, Karel Kopřiva, Emil Rožnovec, Čeněk Zahradníček  
II.část: Jindřich Brichta, Jiří Bronec, Josef Čepelák, Karel  
gl, Ivan Frič, Václav Hanuš, Miroslav Lang, Jiří Lehovec, J.  
Novák, Vladimír Novotný, Oldřich Payer, Ferdinand Pečenka, K.  
Plicka, Přemysl Prokop, Jan Roth, Petr Rovný, Karel Smutný,  
Stallich, Josef Střecha, Jaroslav Tuzar, Václav Vandrovce, Bo-  
mil Vích, Čeněk Zahradníček, Josef R.Zika, Karel Zrůbek - Hu.  
Miroslav Pone /výňatky z českých hudebních klasik/ - Sl. Lad-  
slav Boháč, Julius Pántik - St. Josef Dobřichovský, Jan Kohout  
Jiří Sobotka - VV. Rudolf Stahl st. - Dokument z cesty presida-  
ta dr.Edvarda Beneše z Košic na Pražský hrad v květnu 1945.

## ČESKÉ KRÁTKÉ FILMY 1945/50

jsou uváděny v jiném uspořádání než předcházející dlouhé filmy  
Jejich popisu předchází abecední rejstřík s udáním roku výroby  
Pak jsou filmy srovnány podle jednotlivých let, neboť jejich  
uvádění u výrobních středisek by si vyžádalo mnoho místa. V po-  
drobném popisu krátkých filmů podle let je za názvem zkratka  
žánru, výrobní středisko, výrobní metráž, režisér, autor námětu,  
scenárista, příp. autor textu, kameraman, hudební skladatel,  
speaker, zvukový mistr, střiháč a vedoucí výroby, jakož i struč-  
ná charakteristika, popř. i zvláštní údaje /výtvarník, animátor/  
odborní poradci ap./.

A-B-C 49  
Abakadabra 47  
Agricultural Machinery 50  
Akademické zimní hry 50  
Aleš 50

Alibi 50  
Andělský kabát 48  
A odsuzuje se 48  
Archa Noemova 48  
Arie prairie 49

den 48  
rozcestí 47  
Praha 46  
tvrdí muziku 48  
P.Halas zemřel 49  
V.Nezval padesátníkem 50  
tomu, skrze koho pohor-  
přichází 50  
války jsme budovali 46  
valo 46  
47  
Telč 48  
Krončky 48  
pod zemí 49  
a jeho dvůr 47  
uhlí 46  
proti spále 50  
proti ztrátám 48  
46  
ambory 47  
vítězství v práci 47  
ada II.50  
gady 47  
dome bydlet 47  
jeme - jdeme vpřed 50  
jeme Lidice 49  
mínek a zlý ptáček 50  
jeme na dovolené 49  
ment 49  
sta domů 46  
sta zpátky 46  
esty zdatnosti 47  
hly 49  
zopasnici 48  
o jim schází? 47  
o s ním? 50  
o Svazarm 55  
o téd 48  
kr 46  
yklistický závod Praha-  
Varšava 50  
Czech Glassware 45  
Czechoslovak Print Trade  
Machinery 50  
Czechoslovak Textile  
Machines 50  
Daj o páté 46  
Červená Karkulka 48  
Česká paprika 48  
České sklo 45, 46  
Československo 50

Československo zdraví  
generalissima Stalina 49  
Český porcelán 50  
Češi a Slováci 47  
Čierny poslucháč 46  
Čihošť 50  
Člověk není sám 49  
Čs. textilní stroje 50  
Čs. tiskařské stroje 50  
Čtenáři a jejich svět 47  
Čtyři říjnové dny 49  
460.000 tun 50

Dáme vám křídla 45  
Daňová morálka 47  
Dárek 46  
Dar nejcenější 49  
Dary jižní Moravy 49  
Dělnický dopisovatel 50  
Den horníků 49  
Děti I. 49, II. 50  
Děti a požáry 50  
Dětské útluky 50  
Díváme se do vody 45  
Dobré šicí stroje 50  
Dobrý nástup 50  
Dobrý začátek 50  
Dobývání uhlí 50  
Dobývání uhlí novým zásekovým  
a šramovacím strojem 48  
Dohnat a předejnat 48  
Dojme lépe 48  
Dokázali jsme to 48  
Dokážeme to 48  
Do nového života 48  
Dopis tanečnicků 49  
Dopis z brigády 46  
Doprava v dílně 50  
Doprava v dolech 50  
Doprava v závodě 50  
Dovolená na sněhu 49  
Dovolená venkova 50  
Do země ledovců 49

Dřeváčková serenáda 46  
Dřevěný poklad 50  
Dřevo jde s hor 47  
Dudlík 48  
Dům radostného mládí 50  
Důvěrou k míru 46  
Důvěřujte umělcům 47  
28.říjen 1948 49  
Dvakrát kaučuk 46

Dvě cesty 49  
 250 Železných let 48  
 Dvořákův kvartet 49  
 Dvoulетка n.p. Baťa 48  
 Dýmka míru 49  
 Elektrický den 47  
 E 7 49  
 Exico-milion příležitostí 50  
 Fašánek 49  
 Film o novinách 45  
 Filmové festivaly 1949 49  
 Filmový karneval 47  
 Film patří lidu 45  
 FO 25 49  
 Frank mezi námi 46  
 Frézovací stroj 49  
 Frézování 50  
 Generální zkouška 50  
 Gigant 50  
 Good By Yesterday 45  
 Good Sewing Machines 50  
 Gronsko 47  
 Harmonie pohybu - prostná  
 cvičení žen 48  
 Harrachovský čert 47  
 Hayran a želva 49  
 Heavy Industry in Post-War  
 Czechoslovakia 48  
 Herecké mládí 47  
 Historické dny 49  
 Hlas Ameriky 50  
 Hlas země 49  
 Hleďte pachatele 47  
 Hody v Hrubé Vrbce 46  
 Holanďané v ČSR 48  
 Horký provoz 50  
 Horská záchranná služba 50  
 Horské pastviny 47  
 Hospodaření elektřinou 50  
 Hospodářské stroje 50  
 Hotovo, jedem 47  
 Hotovo, jedem do "Práce" 47  
 Hovoří pravda 45  
 Hra s ohněm 47  
 Hrdinové okřídleného kola 45  
 Hudební přehled 49  
 Hudební výchova mládeže 48  
 Hunting and Shooting 50  
 Hutě volají 50  
 Hutní doprava 50  
 Huygensův princip 50  
 Chceme žít 47  
 Chlapi ze Žuly 49  
 Chléb a krev 48  
 Chléb z Hané 46  
 Ghodská rapsodie 47  
 I andělé ztrácejí trpěli-  
 vost 49  
 Ilčíkova parta 49  
 Inspirace 49  
 Internacionála 49  
 Ivánku náš 49  
 Jak roste chléb 49  
 Jak se dělá mapa 50  
 Jak se vám líbíme 48  
 Janko ide z hór 49  
 Jarní práce 49  
 Jaro 47  
 Jde o kůže 50  
 Jeden rok 46  
 Jeden, tisíc, milion 48  
 Jedna traktoristka 49  
 Jednotná škola 49  
 Jednou před polednem 48  
 Jeux olympiques a Londres  
 Jindřichův Hradec 47  
 Jízda králů 46, 48  
 Kamenný orchestr 49  
 Kam s ním 48  
 Kapsáři 47  
 Karambol 48  
 Kdo je vinen 46  
 Keramika 50  
 Keratoplastika 50  
 Kilometry práce 50  
 Kolektivní způsob zdění 50  
 Kominik pro štěstí 48  
 Konec K.H. Franka 46  
 Košířský Sokol pod vlastní  
 krov 46  
 Kouzelný mítě 49  
 Kováci 46  
 Král Lávrá 50  
 Krám na předměstí 47  
 Krmení a krmíči 50  
 Kroměříž 49  
 Křeček 46  
 Křížovatka života 48  
 Kultivace tkání 46  
 Květa, reklama na prášek do  
 pečiva 47  
 Kvítí z Čech 47

Malá 49  
 Malá rapsodie 49  
 Malá replice v Čechách 50  
 Malá obrny 50  
 Malá spály 50  
 Malá o sv. Prokopu 47  
 Malá atletické utkání  
 Malá ČSR 50  
 Malá 2357 50  
 Malá 49  
 Malá podmínky - zdravější  
 Malá hov prasat 49  
 Malá vývoz - lepší život 50  
 Malá lanová dráha 47  
 Malá pro nás a my pro lesy 49  
 Malá do Bombaye 49  
 Malá from Prague, A 45  
 Malá či nelíbat 47  
 Malá a párky 48  
 Malá pod sněhem 48  
 Malá, práce a zboží 47  
 Malá budou žít 49  
 Maláčky, pište správně  
 Malá adresy 49  
 Malá umění v Českosloven-  
 sku 47  
 Malá si vládne sám 46  
 Malá z Prahy 45  
 Malá a džbán 47  
 Malá zbraně 50  
 Maláčovice 49  
 Malá in Czechoslovakia 46  
 Machinery Equipment for  
 Breweries 50  
 Maláové překvapení 47  
 Malá historie 46  
 Malánské Lázně 49  
 Malá 46  
 Maláopust 47  
 Maláopust na Slovácku 49  
 Malá melodie v rákosí 45  
 Malá mezi lesy 49  
 Malá volavkami 46  
 Malá mikrob minulosti 50  
 Malá miliardy kolem nás 48  
 Malá minuty a vteřiny 50  
 Malá mistrovství světa v odbí-  
 jené 49  
 Malá mistr třeboňský 50  
 Malá mistři raket 49  
 Malá mistři tvaru 49  
 Malá míša Kulíčka 47  
 Malá křídla nastupují 48  
 Malá mládež pěti světadílů 49  
 Malá mládež vede Brno 49  
 Malá mladí dobyvatelé vzduchu 50  
 Malá mlékařské a drubežářské druž-  
 stvo Horšovský Týn 46  
 Malá móda na body 49  
 Malá moje město 50  
 Malá montované stavby 50  
 Malá moto ČZ 48  
 Malá motocykly náročných 50  
 Malá Mr. Everymans Mount 50  
 Malá Musíš být mou 50  
 Malá Muž bez ženy 46  
 Malá Muži pod Prahou 47  
 Malá Muži ve fraku 47  
 Malá My valčíři 49  
 Malá Na cestě k XI. všesokolskému  
 sletu 48  
 Malá Náhodné nálezy archeologic-  
 ké 50  
 Malá Na kořen zla 48  
 Malá Náměstí budovatelů 48  
 Malá Na Ptačích horách 49  
 Malá Národní museum 49  
 Malá Národ sobě 47  
 Malá Na shledanou, Karlovy Vary 49  
 Malá Nastrojové brusky 50  
 Malá Nástup do práce 50  
 Malá Naše ovocnářství 48  
 Malá Naše soudobé mlékařství 46  
 Malá Naše významné dny 48  
 Malá Náš vzor 50  
 Malá Navracená země 48  
 Malá Navracené zdraví 49  
 Malá Navracený svět 50  
 Malá Navracený zrak 50  
 Malá Návrat k životu 46  
 Malá Návrat presidenta dr. Beneše  
 do Prahy 45  
 Malá Návrat volynských Čechů 48  
 Malá Návštěva maďarské delegace  
 v ČSR 49  
 Malá Návštěva presidenta dr. Edvar-  
 da Beneše v Kroměříži 46  
 Malá Na zeleném trávníku 48  
 Malá Něco za něco 49  
 Malá Neděle v pražské zoo 49  
 Malá Nedělní odpoledne 47  
 Malá Nejlepší reklama 48  
 Malá Nejstarší umění 50

Nemocné navštěvovati 50  
 Nenáročný služebník 49  
 Není prase jako prase 48  
 Není železo jako železo 49  
 Nepokořená 46  
 Neposlušný zajiček 47  
 Nepřítel v týlu 49  
 Nerozumím 47  
 Neviditelná zbraň 47  
 Neviditelný život 46  
 Nevíme dne 46  
 Nezapomeneme 46  
 Nezmar 1102 49  
 Noc kryje zločin 49  
 Noc v obrazárně 48  
 Nocturno 46  
 Nočná romána 49  
 Nová směna 49  
 Novinky hospodářských stro-  
 jů 50  
 Nový čas 45,46,47,48,49  
 Nový dům 50  
 Nový Zlín 47  
 Objev diluviálního pohřbu  
 v Dolních Věstonicích 49  
 Oblastní divadlo 49  
 Obrna 50  
 O čs. studentech 50  
 Odboráři - budovatelé so-  
 cialismu 49  
 Od revoluce k 1.květnu  
 1946 46  
 Odznak 49  
 O knize 60  
 O kolečku, péru a vařiči 50  
 Olympijské hry v Londýně 47  
 O malých pro velké 48  
 O milionáři, který ukradl  
 slunce 48  
 Opatrnost na ulici 48  
 Ordinance 47  
 Organizace kanceláře 50  
 Osipovův soubor v Praze 50  
 VIII.sjezd KSČ 46  
 Osudný okamžik 49  
 Osvobozená práce 48  
 O výrobě motocyklů 48  
 50 let kinematografie 46  
 50 let kinematografu 46  
 Panenky a panáčky 49  
 Pan Pokazil cestuje 49  
 Pan Prokouk filmuje 48  
 Pan Prokouk jede na brigádu  
 47  
 Pan Prokouk úraduje 47  
 Pan Prokouk v pokušení 47  
 Pan Prokouk vynálezce 49  
 Papírové nocturno 49  
 Pardubice - Hradec Králové  
 Pásová dobývání uhlí 50  
 V. výročí zestátnění film  
 Pejssek a kočička 50  
 Pérák a SS 46  
 Pionýrská abeceda 49  
 Píseň lesa 50  
 Píseň míru 47, 48  
 Píseň práce 48  
 Poděbrady 49  
 Po dobré přípravě zvládneme  
 jarní práce 50  
 Podkova pro štěstí 46  
 Pod praporem svobody 45  
 Poezie poutí 48  
 Pohlavní choroby 50  
 Pohybem ke kráse a zdraví  
 Pojd s námi na palubu 49  
 Poklad z hlubin staletí 47  
 Polákovy líčí stroje 50  
 Polákovy stroje na lití po-  
 tlakem 46  
 Polako 50  
 Pomozte východnímu Sloven-  
 sku 46  
 Popular Art in Czechoslo-  
 vakia 47  
 Poselství míru 50  
 Postel s 5 HP 48  
 Po stopách starých Slovany  
 Posvícení 47  
 Poučení z minulosti 46  
 Pouť 47  
 Povětrnostní domeček 47  
 Povrchové napětí 50  
 Požáry v zemědělství 49  
 Pracující v boji za mír 50  
 Praha 1945 45  
 Praha - Varšava 50  
 Praha volá 49  
 Praha v říjnu 46  
 Praha vznešená a všední 49  
 Prameny síly 48  
 Pravda dějin 50  
 Pravda o církvi 50  
 Pražská neděle 50  
 Pražské jaro 47, 49

Právní hrad 47  
 Právní vodovod 48  
 Právní 47  
 Právní 49  
 Právní? 47  
 Právní ptáci na telegraf-  
 ráty 48  
 Právní Budapešti 49  
 Právní zoologickou  
 Právní SOPV Ladislava  
 Právní reportáž 47  
 Právní 640 50  
 Právní koksárny 49  
 Právní pod Tatrami 49  
 Právní 1950 50  
 Právní 1950 v Gottwaldově 50  
 Právní v Brně 46  
 Právní týden města Gottwal-  
 dova 49  
 Právní pětilátky 49  
 Právní s námi 49  
 Právní jedné brigády 50  
 Právní noví lidé 49  
 Právní cestou 48  
 Právní zemědělců 50  
 Právní usdravuje 49  
 Právní v srdci Evropy 46  
 Právní 48  
 Právní Ježíškovi 46  
 Právní roháč 45  
 Právní 80 50  
 Právní host 47  
 Právní 49  
 Právní práce 46  
 Právní rybář 47  
 Právní 49  
 Právní stranického školení 50  
 Právní s basou 49  
 Právní a světlo 50  
 Právní generace 46  
 Právní ve vlaku 47  
 Právní Černého moře 47  
 Právní na dunajské deltě 47  
 Právní gymnastika 47  
 Právní děti 48  
 Právní boj 49  
 Právní se kost 50  
 Právní 49  
 Právní 49  
 Právní papír 47

Sbohem včerejšku 45  
 Scelování pozemků 47  
 Sčítání lidu 50  
 Sedmý den 49  
 Silný ohlapík 46  
 Skleněná suita 46  
 Sklo 49  
 Skořepiny 50  
 Skryté dějiny 50  
 Slavná Litomyšl 50  
 Slovanský dávnověk 50  
 Slovanský přehled 48  
 Slovanský Stětín 49  
 Slunce a vzduch 48  
 Smrt čihá 46  
 Smrtící zvuk 47  
 Snížení cen obuvi 47  
 Soustruh 49  
 Soutěž tvořivosti mládeže 49  
 Soutěž tvořivosti mládeže  
 v Ostravě 50  
 Sovětští gymnasté v Praze 50  
 Spojené továrny na obráběcí  
 stroje 47  
 Společně k cíli 48  
 Společnou brázdou 47  
 Společnou silou 46  
 Spoluprací k blahobytu 49  
 Sportovní hry na II.kongresu  
 MSS 50  
 Sportovní masáže 48  
 Stalo se na vsi 48  
 Staroměstský orloj 50  
 Starý smrk vypravuje 48  
 Stavíme velký most 48  
 Stěnování 50  
 Stíny dvou válek 48  
 Sto let dráhy olomoucko-  
 pražské 45  
 130 let od narození B. Něm-  
 cové 50  
 Strážnice 49  
 Stroje na vesnici 50  
 Stroje nasmějí stát 47  
 Stroj, který vyrábí bouři 50  
 Strojírny n.p. Svit 49  
 Strojní zařízení pivovaru 50  
 Střežme hranice 46  
 Stáji Finanční stráž 47  
 Stvořeno z hlíny 50  
 Svářeči 48  
 Svátek matek 46  
 Svázení kmenového dřeva 47

Svázení polenového dřeva 47  
 Svět cigarety 48  
 Světlo nebo tma 48  
 Světový sjezd obránců míru 50  
 Svět sovětů 50  
 Svobodná křídla 45  
 Šelmy severu 48  
 Šest let Zlína 45  
 Setřte uhlím 47  
 Škola důstojnického dorostu 49  
 Škádce 50  
 Šťastný a veselý druhý rok  
 pětiletky 49  
 Šváb 48  
 Tance slovanských národů 48,49  
 Tanec 50  
 Taneční zeměpis 48  
 Technický přehled 50  
 Telegram 49  
 Tennis 49  
 Těžký průmysl v poválečném  
 Československu 48  
 They Cured Him 49  
 To je český porcelán 50  
 Tool and Cutter Grinding  
 Machines 50  
 TOZ 50  
 Tradiční filmový karneval 48  
 Traktory jedou do lesa 50  
 Trať mládeže 49  
 Trhací práce 50  
 Trojlístek 46  
 Třetí revoluce 48  
 30 let ČSR 48  
 Tvář a maska 50  
 Tyršův odznak zdatnosti 50  
 Učit se, učit se, učit se 50  
 Údolí zdraví a klidu 49  
 U hnízda luňáků a černých  
 čápů 45  
 Ukolébavka 48  
 Umělé osemenování 50  
 Universální a speciální  
 brusky 50  
 Upínání na frézu 50  
 Upínání na soustruh 50  
 Úroda prvního roku 50  
 Užitek a radost 49  
 Valašské tance 49  
 Vánoční sen 45  
 Vápno 50  
 V čem to vězí 47  
 Včera a dnes 46, 50  
 Věčná píseň 45  
 Věděli si rady 50  
 Ve jménu míru 47  
 Velikonoce na Slovácku 48  
 Velká příležitost 49  
 Velká událost 48  
 Velké dílo 46  
 Verre de Boheme, La 45  
 Veřejný nepřítel 48  
 Veselá výzva 46  
 Ve skautském táboře 48  
 Vesnice na rozcestí 47  
 Věstonické mysterium 47  
 V hlubinách moře 47  
 Více cukru 50  
 Více ovoce 49  
 Vitamin C 50  
 Vitaminy 47  
 Vítězná cesta 50  
 Vítězný lid 49  
 Vítězové STM 1949 50  
 Vítězství nad osudem 48  
 Vláška lidu 46  
 Vlak 8.101 48  
 Vltava po válce 50  
 Voda volá 49  
 Vodníkova zahrada 47  
 Vodník ve mlýně 47  
 Volání pastvin 46  
 Volíme šťastnou budoucnost  
 V prvních dnech života 46  
 Všední den 49  
 Všechny vlajky světa 49  
 Všichni víme 47  
 Vyprávění o Bulharsku 49  
 Výroba frézovacích strojů  
 Výroba vlasových plstěných  
 klobouků 47  
 Výsadbáři 50  
 Vysoká pec 50  
 Výstraha 49  
 Využití vysokofrekvenčního  
 tepla 49  
 Vzducholod a láska 48  
 V zeleném údolí 47  
 Vzpoura hraček 47  
 World of the Cigarette, The  
 Za jedním cílem 46  
 Zajišťování chodby 50  
 Základní způsoby zdění 50

Zlaté jubileum 48  
 Zlepšujeme výrobu 50  
 Zmije 50  
 Z mlhy a dýmu 49  
 Znovuzrození 50  
 Zpěvem k srdci 48  
 Z ptačího světa 47  
 Zrcadlo 48, 49  
 Zvířátka a Petrovští 46  
 Železné město 49  
 Žnáří 49  
 Žijeme lépe - Žijeme radost-  
 něji 49  
 Žijí mezi námi 48  
 Živá voda 49  
 Živé zkameněliny 50  
 Život a čísla 47  
 Život v lese 49  
 Žně míru 50  
 Žně 1949 49  
 Žitím zítřkem 47  
 Žití vás 49  
 Žití se otvírají 48  
 Žití v české láně 47  
 Žití mezi námi 49  
 Žití dědek řepu 45  
 Žití v míru 49  
 Žití se 49  
 Žití z zvířátka 50  
 Žití 48  
 Žití v Sokole 48  
 Žití 49  
 Žití v českém přehled 49  
 Žití v ponděbí 48  
 Žití se vrací 46  
 Žití z zvířat 49, 50  
 Žití v Svobodného Rečka 49  
 Žití 50  
 Žití se zeptá 50  
 Žití v ČSR 47  
 Žití s materiálem 47

1945

České sklo /Czech Glassware, La verre de Boheme/ pr. - Kronika -  
 180 m - R.N.S.T.St. Jan Kučera - F. Pavel Hrdlička - Z. Josef  
 Smátek - VV. Ladislav Filip - O českém skle. Pro zahraničí v  
 něm. a fr. v.

Čas vám křídla pr. - Kronika - 180 m - R.N.S.T. Karel Baroch -  
 St. Jiří Bronec, Ivan Frič, Oldřich Payer - Hu. Miloš Smátek - Sl.  
 Vladimír Kudla - St. Jiřina Lukešová - VV. Miroslava Hronková -  
 O vstupu mládeže do plachtařského kursu.

Člověk se do vody př. - ČSPÚ - 440 m - R.N.S.T.F. dr.V.J.Sta-  
 nek - Hu. Josef Staněk - Sl. Otomar Korbelař - Z. ing.Stanislav  
 Vondraš, Josef Zavadil - St. Jiřina Lukešová - VV. Lída Stanko-  
 vá - O životě v našich vodách.

Člověk o novinách pr. - ČSPÚ - 100 m - O Rudém právu a o dřívěj-  
 ších metodách našeho senzačního tisku.

Člověk patří lidu rep. - Kronika - 240 m - O podepsání dekretu o  
 restituci filmu prezidentem republiky.

Člověk pravda dok. - Kronika - 175 m - R.N.S.T. Karel Baroch -  
 St. Míla Vích - Hu. Miloš Smátek - Sl. Jan Mužík - Arch. Miloslav  
 Pelc - Z. ing.Miroslav Prokeš - St. Jiřina Lukešová - VV. Miro-  
 slava Hronková - Loutková komedie, která konfrontuje Moravcovy  
 protektorátní lži se skutečností.

Člověk v okřídleném kole rep. - Kronika - 162 m - R.N.S. Karel  
 Baroch - St. Ivan Frič, Míla Vích - Hu. Miloš Smátek - St. Jiřina  
 Lukešová - VV. Miroslava Hronková - Ze železničních dílen při  
 obnovování naší dopravy.

České krátké filmy 1945

List z Prahy / S bohem vědřejšku, A letter from Prague - Good Yesterday/ dok. - Kronika - 282 m - R. dr. František Sádek - S. dr. František Sádek, Jiří Weiss - T. Odb.p. Jiří Weiss - F. Rí Bronec - Hu. Vilém Tauský - Sl. Jan Masaryk - Z. ing. Stanislav Vondraš - St. Jan Chaloupek - VV. František Utěšil - O protinacistickou výstavu v Londýně.

Melodie v rákosí kr. - ČSFÚ Brno - 136 m - R.N.S.T.F.St. V. Kar Brenten - Výt. František Vystrčil - Hu. Jiří Srnka - Z. František Šindelář - Reklamní film na boty fy Muckové.

Návrat presidenta dr. Edvarda Beneše do Prahy rep. - Kronika - 410 m - Presidentova cesta Prahou při květnovém návratu.

Pod praporem svobody pr. - MNO - 453 m - R.N.S.T. dr. František Rejlek - F. Jan Tuček, Míla Vích - Sl. Karel Ota, Jiří Srnka - St. dr. František Rejlek, Jan Tuček - VV. Karel Capoušek - O válečných v čs. armádě.

Praha 1945 rep. - Kronika - 65 m - Proslovy děkanů UK ke studentům.

Pták roháč př. - ČSFÚ - 350 m - R.N.S.T.F. dr. V. J. Staněk - Josef Staněk - Sl. Otomar Korbelař - Z. ing. Stanislav Vondraš - St. Jiřina Lukešová - O životě ptáka roháče.

S bohem vědřejšku viz List z Prahy

Sto let dráhy olomoucko-pražské dok. - Kronika - 50 m - R. Kavan - N.S.T. E.P. Mišek - F. Ivan Frič - Sl. Vladimír Kudla - St. Jindřich Fiala - VV. Vojtěch Červený - O železničářské práci a stoletém vývoji naší železniční dopravy.

Svobodná křídla pr. - Kronika - 115 m - R.N.S.T. Karel Baroch - F. Jiří Hronec, Ivan Frič, Oldřich Payer - Hu. Miloš Smatek - Sl. Vladimír Kudla - St. Jiřina Lukešová - VV. Miroslava Hromková - O nadšení mládeže pro letectví. Pro ČSM.

Šest let Zlína dok. - ČSFÚ Zlín - 380 m - R.S. Drahoslav Holub - F. Josef Mišek, Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Josef Junek - Z. František Černý - St. Zdeněk Stehlík - O Zlíně v okupaci a po osvobození.

U hnízda luňáků a černých šápů př. - ČSFÚ - 320 m - R.N.S.T. dr. V. J. Staněk - Hu. Josef Staněk - Sl. Otomar Korbelař - Z. ing. Stanislav Vondraš - St. Jiřina Lukešová - O životě a hnízdění ptactva.

Vánoční sen hr. lt. - Bapoz - 300 m - R.N.S. Bořivoj Zeman /hraná část/, Karel Zeman /loutky/ - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Šust - Sl. Eduard Dubský - Arch. Vilém Rittershain - Z. František Černý - St. Zdeněk Stehlík - VV. Ladislav Kolda - Veselý kávy hadrového panáka ve středověčném snu děvčátka.

Věčná píseň dok. - Bapoz - 654 m - R.S. Karel Plicka - N.S. Karel Baroch, Karel Plicka - T. František Halas - F. Josef Mišek - Z. František Černý - St. Josef Dobřichovský - VV. Bohumil Kuběsek - O vzniku lidových písní v Čechách a na Moravě.

České krátké filmy 1946

Čádek řepu bkr. - ČSFÚ /Bratři v triku/ - 284 m - R.N. S. Eduard Hofman, Josef Vácha - F. Vladimír Vácha - Hu. Václav Trojan - Z. Josef Zavadil - VV. Jaroslav ... - Spolupr. Stanislav Látal, Zdeněk Miler, Josef Kábrt, ... - Břetislav Drašar, Václav Bedřich, Zdeňka ... - Věra Satrapová, Karel Mann, Bohumil Šrámek, Božena ... - Jaroslav Možíš, Vojen Masník, Ivan Masník, Bořivoj ... - Bajka o řepě.

1946

Čas v Praze dok. - ČSFÚ - 425 m - R.N.S.F.St. Karel Plicka - ... - Hu. Vilém P. Mlejnek - Sl. Antonín Zib - ... - O stavitelských památkách staré Prahy.

Čas války jsme budovali př. - Spolek pro chem. a hutní - 235 m - R.N.S. Norbert Mašek - S. St. Norbert Mašek, Jan Greif - F. Jan ... - Hu. Eduard Ingris - Sl. Bohumil Vošahlík - Z. Miloslav ... - O sociálních a zdravotních opatřeních v znárodněném chemickém průmyslu.

Čas válečný pr. - ČSFÚ Zlín - 119 m - R.N.S. Drahoslav Holub - T. Emanuel Kaněra - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Dismas ... - Z. Miloslav Hárka - St. Vlasta Plotěná - VV. Ladislav Novotný - O našich dětech za války a dnes, kdy budou opět "batovky".

Čas uhlí pr. - KRF - 241 m - R.N.S. Kurt Goldberger - T. Květa ... - F. Míla Vích - Hu. Sláva E. Nováček - Sl. Bohumil Hradil - Z. František Černý - St. Ferdinand Kurša - O pomoci brigád při těžbě uhlí. Pro Čs. státní doly.

Čas r. - Baal - 120 m - R.N.S.T. Karel Baroch - F. Míla Vích - Hu. Miloš Smatek - Sl. Vladimír Kudla - St. Marie Burová - VV. Miroslava Hromková - O elektrických přístrojích pro domácnosti.

Cesta domů rep. - MNO - 1065 m - R.N.S. Miroslav Tiller - T. Karel Novák - F. Miroslav Tiller, Miloš Novák, Václav Kepák, Kurt Goldberger - Hu. Jiří Šust - Sl. Karel Brušák, Josef Frauenthal - Z. Ken Cameron - St. Josef Dobřichovský - Z. výcviku čs. západní brigády, její účasti v boji a návratu domů.

Cesta zpátky dok. - Kronika - 336 m - R.N.S.T. Miloš Makovec - F. Pavel Hrdlička, Jiří Bronec, Ivan Frič - Hu. Jan Rychlík - Sl. Oldřich Hoblík - Z. ing. Miroslav Prokeš - St. Ferdinand Kurša - VV. František Utěšil - O repatriaci našich občanů. Pro min. soc. péče.

Cukr př. - ČSFÚ Zlín - 319 m - R.S. František Gürtler, Emanuel Kaněra - T. Emanuel Kaněra - F. Josef Mišek, Bedřich Jurda - Hu. Jiří Šust - Sl. Bohumil Kozák - Z. Josef Vlček - St. Zdeněk Stehlík - Tr. Karel Zeman, Václav Dobrovolný - VV. Ladislav Novotný - O výrobě a technologii cukru.

## České krátké filmy 1946

- Čaj o páté r. - Baal - 106 m - R.S.St. Karel Baroch - N. Karel Postolka - F. Míla Vích - Hu. Miloš Smatek - VV. Miroslava Hubáčková - Na čistící přípravě Rychlík.
- České sklo viz Made in Czechoslovakia
- Čierny poslucháč pr. - Kronika - 28 m - F. Josef Vaníš - St. Josef Junek - Z. Jaroslav Čechura - St. František Papoušek - Bor pro rozhlasové posluchače.
- Dárek kr. - ČSFÚ /Bratři v triku/ - 456 m - R.Výtv. Jiří Trnka - N. Jiří Brdečka, Jiří Trnka - S. Jiří Brdečka, Jiří Trnka, Eduard Hofman - F. Vladimír Novotný - Sl. Jan Werich - Z. Josef Zavadil - St. Hana Lebdušková - Spolupr. Josef Kábrt, Karel Šabl, Čeněk Duba, Karel Mann, Václav Bedřich, Václav Krejčí, Stanislav Látal, Ivan Masník, Vojen Masník, Zdeněk Miler, Bořivoj Novák, Josef Šiška, Bohumil Sránek - VV. Jaroslav Jilovec - St. Tira na manželský trojúhelník.
- Dopis z brigády pr. - KRF - 348 m - R.S.T. Jaroslav Veselý - Vojtěch Kuthan - Hu. Erno Košťál - Sl. Jaroslav Veselý, Božena Sochová - Z. Josef Zavadil - St. Jaromír Janáček - VV. Karel Kout - O práci zemědělských brigádníků na Šumavě.
- Dřeváčková serenáda r. - ČSFÚ Zlín - 210 m - R.N.S.T. dr.K.M. Wallo - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - H. Jindřich Lohmsta, Vlasta Wágnerová, Růžena Ellingerová - Arch. Jan Krejčí - Z. František Černý - St. Zdeněk Stehlík - Reklamní revue o dřeváčcích.
- Důvěrou k míru dok. - KRF - 295 m - R.S. Jiří Krejčík - N. Jaroslav Benda - T. Jiří Krejčík, J.A. Novotný - F. kolektiv KRF - Hu. Otakar Jeremiáš - Sl. Antonín Zíb - St. Jan Chaloupek - VV. František Utěšil - O pražské jarní slavnosti ČSČK.
- Dvakrát kaučuk pč. - KRF Zlín - 380 m - R.N.S.T. Elmar Klos - F. Alexander Hackenschmied - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Jindřich Elbl - Z. František Pilát - St. Josef Dobřichovský - VV. Ladislav Kolda - O těžbě a technickém zpracování kaučuku.
- Frank mezi námi dok. - KRF - 367 m - R.N.S. dr. František Sádek - Miroslav Hubáček - T. Ivan Suk - F. Václav Huňka, Míla Vích - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Jan Kozák - Z. ing. Miroslav Prokeš - St. Ferdinand Kursa - VV. Vojtěch Červený - Frankův životopis v dokumentech až do soudu v r. 1946.
- Frank mezi námi dok. - Kronika - 260 m - F.ar. - Stříhový dokument o Frankově životě až do jeho uvěznění na Pankráci.
- Hody v Hrubé Vrbce dok. - ČSFÚ /Josef Lachmann - 483 m - R. Jindřich Ferenc, Josef Lachmann - N.S. Vladimír Boháč, Josef Lachmann - T. Jindřich Ferenc - F. Josef Míček - Z. František Černý - St. Marie Burová - Folkloristický film.
- Chléb z Hané pr. - KRF - 304 m - R. Rudolf Hlaváček - N.S. Josef Zajíc - F. Josef R. Zika - Hu. Mirko Příhoda - Sl. ing. Josef Cincibus - Z. Josef Nečásek - St. Jindřich Fiala - VV. Karel Kout - O pomoci měst na žních 1945. Pro město Olomouc.
- Černá dík. - ČSFÚ Brno - 190 m - R.N.S. Karel O.Hrubý - T. Karel Stehlík - F. Josef Bůžek - St. Zdeněk Stehlík - VV. František Černý - O práci KSČ v nové republice.
- Černá dík. - KRF - 535 m - R.S. Jan Kavan - N. Vladimír Josef Beneš, Jan Kavan - F. Míla Vích - Sl. Antonín Zíb - František Černý - St. Jiřina Lukešová - VV. František Utěšil - Folkloristický film z moravského Slovácka.
- Černá dík. - ČSFÚ Zlín - 352 m - R. Bořivoj Zeman - N. František Görtler - S. František Görtler, Bořivoj Zeman, Elmar Klos - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Sternwald - H. Václav Švec, Martin, Jana Hrdličková, Nina Balcarová, Eduard Dubský, František Vajner, Jaroslav Kubát, Miroslav Doubrava, Gabriela Lukešová - Arch. Miroslav Pelc - Z. Josef Vlček - St. Josef Dobřichovský - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. ing. Jaroslav Hally - František Štýbr - O pouliční opatrnosti chodců.
- Černá dík. - KRF - 100 m - O Frankově popravě. Jen v úřední archiv.
- Černá dík. - Sokol pod vlastní krov rep. - Ladislav Tušla - 360 m - Ladislav Tušla - Ze staveniště Sokolovny na Klamovce.
- Černá dík. - Kronika - 377 m - R.S. Jiří Krejčík - N.T. J.A. Novotný - F. Jiří Bronec - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Otto Ornest - František Zavadil, ing. Miloš Prokeš, ing. Jan Paleček - St. Jiřina Lukešová - VV. František Utěšil - O budování libenské ČKD.
- Černá dík. - ČSFÚ Zlín - 240 m - R.S.T. Karel Zeman - N. dr. Josef Dvořák - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Ludvík Janáček - Z. Josef Vlček - St. Vlasta Plotěná - VV. Ladislav Novotný - O obraně zvířátek proti velké vodě křečka, který své sobectví málem zaplatil životem.
- Černá dík. - Interpharma - 1245 m - R.S.T.F. ing. Hatěnek - N. ing. J. Rosický - Hu. Zdeněk Jonák - Z. St. Favorit-film - O technologickém procesu.
- Černá dík. viz Vláda lidu
- Černá dík. - ČSFÚ Brno - 260 m - R.N.S. Miroslav Hubáček - F. Míla Vích - Hu. dr. Otakar Maršík - Sl. Antonie Hegerlíková - Arch. Miroslav Pelc - Z. František Zavadil, ing. Jan Paleček - St. Jiřina Lukešová - VV. Josef Krofta - O našich sklářských výrobcích. Pro zahraničí.
- Černá historie hr. - ČSFÚ - 645 m - R. Bořivoj Zeman - N.S. Bořivoj Zeman, Miroslav Hubáček - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Sternwald - H. Jana Dítětová, Josef Beyvl, Václav Voska, František Slégr, Otylie Beníšková - Arch. Miroslav Pelc - Z. ing. Jan Paleček - St. Josef Dobřichovský - VV. Miloslav Procházka - O životě mladé ženy, jejíž muž byl zatčen gestapem.
- Černá výroba frézovacích strojů pč. - ČSFÚ Zlín - 435 m - R.N. St. Emanuel Kaněra - F. Bedřich Jurda - St. Zdeněk Stehlík - VV. Ladislav Novotný - O výrobě a výkonech fréz MAS.



Mezi volavkami př. - ČSPÚ - 415 m - R.N.S.T.F. dr.V.J.Staněk - Hu. Josef Staněk - Sl. F.K.Zeman - Z. František Zavadil, Antonín Rambousek - St. Jiřina Lukešová - VV. Lída Stanková - Z. vota volavek na jižní Moravě.

Mlékařské a drůbežářské družstvo Horšovský Týn rep. - KRF - 174 m - R. Jan Svoboda - F. Jiří Bronec - VV. Václav Červený - O sběru mléka a výrobě másla a sýrů.

Muž bez ženy r. - Baal - 130 m - O patentním zatápní Prometa

Naše soudobé mlékařství př. - KRF - 491 m - R.S.T. Jan Svoboda - N. dr.J.Květon - F. Jiří Bronec - Hu. Ludvík Kuba - St. Ferdinand Kursa - VV. Vojtěch Červený - O moderním zařízení našich mlékáren a o zdravotní péči při zpracování mléka.

Návrat k životu dok. - KRF - 416 m - R.N.S.T. dr.K.M.Walló - Ivan Frič - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Ladislav Boháč - St. Jiří Lukešová - VV. František Utěšil - O obnově východního Slovenska zničeného válkou.

Návštěva presidenta dr. Edvarda Beneše v Kroměříži rep. - ČSPÚ Zlín - 243 m - R. Drahošlav Holub - F. Bedřich Jurda - St. Zdeněk Stehlík - Z presidentovy návštěvy.

Nepokořená dok. - KRF - 309 m - R.N.S. Jan Svoboda - T. J. Z. Vák - F. Josef R. Zika - Hu. Otakar Jeremiáš - Sl. Karel Hüger - Z. ing.Miloš Prokeš - St. Ferdinand Kursa - VV. Karel Kohout - O Staroměstské radnici před jejím zničením Němci za květnové voluce.

Neviditelný život př. - ČSPÚ - 439 m - R.N.S.T.F. dr.V.J.Staněk - Hu. Josef Staněk - Sl. Miroslav Doležal - Z. František Zavadil - St. Jiřina Lukešová - VV. Lída Stanková - O životě silokvodních a mořských mikroorganismů.

Nevíme dne př. - KRF - 420 m - R.N.S. Bohumil Vošahlík - F. Ivan Frič, Jaroslav Fischer, Míla Vich - T.Sl. ing.Alfréd Techník - Z. František Zavadil - St. Jan Chaloupek - VV. František Utěšil - O organizaci bezpečnostní služby při dopravních nehodách. Pro pražské ředitelství SNB.

Nezapomeneme dok. - KRF - 572 m - R.N.S. Václav Švarc - T. Václav Švarc, A.F.Sulc - F. Jaroslav Tuzar, Václav Berdych, Ivan Frič - Hu. Miloš Smatek - Sl. Jiří Vašmut - Z. ing.Miloš Prokeš - St. Jan Chaloupek - VV. František Utěšil - Dokumenty z německých koncentračních táborů.

Nocturno r. - Baal - 55 m - O odborném ničení bytového hmyzu.

Od revoluce k 1. květnu 1946 rep. - Jan Paulus - 800 m - O vítání Rudé armády, o znárodnění průmyslu, brigádách a 1. květnu 1946. Pro ÚV KSČ.

VIII. sjezd KSČ rep. - Kronika - 450 m - T. Jan Kučera - F. Čeněk Zahradniček, Oldřich Payer, Přemysl Prokop, Jaroslav Procházka - Sl. F.K.Zeman - Z. Jaroslav Čechura - St. František Papoušek - Sjezdová reportáž.

10 let kinematografie dok. - KRF - 917 m - R.T. dr.František Zavadil - N.S. Jindřich Brichta - F. Jiří Bronec - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Stanislav Kozák - Arch. Miroslav Pelc - Z. ing.Miloš Prokeš - Emanuel Formánek - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmied - O vývoji české kinematografie a o výstavě 50 let kinematografie.

10 let kinematografu rep. - Kronika - 105 m - F. Oldřich Payer, Jaroslav Vančo - T.St. Jan Kučera - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Čechura - Z výstavy.

10 let SS kr. - ČSPÚ /Bratři v triku/ - 373 m - R.Výtv. Jiří Křivánek /spolupr. Jiří Brdečka/ - N. Ota Šafránek - S. Jiří Trnka, Jaroslav Brdečka - Hu. Jan Rychlík - Z. Emanuel Formánek - Spolupr. Karel Duba, Josef Kábrt, Miroslav Krejčí, Stanislav Látal, Karel Zdeněk Miler, Bohumil Šrámek, Karel Štrébl, Zbyněk Bláha, Jan Masník, Jaroslav Možíš, Bořivoj Novák - VV. Jaroslav Jílo - Okupační groteska o dobrém "pérákově", který osvobodil Prahu od esesmanů.

10 let pro štěstí lt. - ČSPÚ Zlín - 136 m - R.N.S.F. Karel Zeman - Hu. dr.Julius Kalaš - Z. Josef Zavadil - St. Zdeněk Stehlík - VV. Ladislav Novotný - Propagační film pro sběr průmyslových odpadků.

10 letový stroje na lití pod tlakem př. - Kronika - 130 m - F. Oldřich Payer, Josef Vaníš - Sl. ing.Fof - Z. Jaroslav Čechura - St. František Papoušek - O práci strojů na lití pod tlakem.

10 let východnímu Slovensku dok. - Kronika - 85 m - F. Josef Zavadil - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Čechura - St. František Papoušek - O bídě a utrpení východního Slovenska, postiženého válkou.

10 let z minulosti př. - KRF - 306 m - R.N.S.T. Rudolf Hlaváček - F. Jaroslav Fischer - Hu. Roman Blahník - Sl. Stanislav Kozák - Z. Miroslav Hürka - St. Jiřina Lukešová - VV. Miroslava Kozáková - Rady rolníkům, jak si pomoci při nedostatku pracovních sil.

10 let v říjnu bdk. - Kronika - 230 m - R.N.S. dr.František Sádko - T. Ladislav Matějka - F. Josef Střecha, Ivan Frič - Hu. Míla Hurník - Sl. Otto Ornest - Z. ing.Miloš Prokeš - St. Jan Chaloupek - VV. František Utěšil - Procházka podzimní Prahou.

10 let v Brně rep. - ČSPÚ Brno - 180 m - S. Karel O.Hrubý - T. Vladimír Vozák - F. Josef Bůžek - St. Zdeněk Stehlík - VV. František Rek - Májové oslavy v Brně.

10 let v srdci Evropy př. - ČSPÚ Zlín - 405 m - R.T. Drahošlav Holub - N. Elmar Klos, Drahošlav Holub - F. Alexander Hackenschmied, B.Košťál - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Stanislav Kozák - Z. Miroslav Hürka - St. Zdeněk Stehlík - Tr. Stanislav Sulc, Ladislav Zástěra, Václav Dobrovolský - Kresby /pod vedením Otakara Brentena/ František Vystrčil, Jan Fuksa, Vladimír Lehký, Bedřich Linhart, Vlasta Horká - O významu vnitrozemských vodních cest.

- Psalní Ježíškoví r. - Baal - 105 m - O vánočním zboží.
- Radostná práce pr. - KRF - 332 m - R.N.S.St.VV. Jiří Lehovec - T. dr. Tilsch, Jiří Lehovec - F. Jaroslav Tuzar - Hu. dr. Julia Kalaš - Sl. Karel Beniško - Pro textilní učně.
- Rozhodující generace dok. - ČSFÚ /Dělnický filmový kolektiv/ - 480 m - R.N.S. Antonín Görlich - T. Jan Pilař - F. Josef R. - Hu. Karel Husa - Sl. Zdeněk Oliverius - H. Jana Pospíšilová - Alexej Gsöllhofer, Karel Sebesta, Čestmír Randa, Miša Petkov, Jaroslav Nedvěd - Arch. Miroslav Pelc - Z. Josef Zavadil - Jiřina Lukešová - O odboji české mládeže za okupace.
- Silný chlapík zem. - Čs.zbrojovka - 100 m - O praktickém využití traktoru Zetor v zemědělství.
- Skleněná suita pč. - KRF - 303 m - R.N.S.T. Karel Baroch - Míla Vích, Ivan Frič - Hu. Miloš Smatek - Sl. Antonie Hegerová - St. Jiřina Lukešová - VV. Miroslava Hromková - Hudební suita, zachycující roční období pomocí skleněných figur prof. Brychty.
- Smrt číhá pč. - ČSFÚ Brno - 290 m - R.S. Jan A. Kolář - N. František Pozdíček - F. St. Josef Bůžek - Hu. Karel Horký - Sl. Vladimír Vozák - Z. Miloslav Hárka - VV. František Rek - O sňatku a cházení s nalezenou válečnou municí.
- Společnou silou pr. - KRF - 197 m - R.N.S.T. Rudolf Hlaváček - F. Jiří Bronec, Ivan Frič - Hu. dr. Otakar Maršík - Sl. Stanislav Kozák - Z. Josef Nečásek - St. Jiřina Lukešová - VV. František Utěšil - O jarních zemědělských pracích s pomocí měst. Pro MZ.
- Střežíme hranice rep. - MNO - 384 m - R.N.S. Jaroslav Vácha - T. dr. K.M. Walló - F. Emil Háša, Jiří Sekera - Hu. Jiří Sust - St. Jiří Šrámek - St. Eduard Kadeřábek - O vojenském výcviku v lyžích.
- Svátek matek hr. - Kronika - 745 m - R.S.T. dr. K.M. Walló - N. dr. František Papoušek - F. Míla Vích - Hu. Jiří Sternwald - H. Dagmar Matějovská, Vladimír Hlavatý, Emil Konečný, Bolek Procházka - Z. ing. Miloš Prokeš, Josef Vlček - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - Příběh dělnické rodiny v květnové revoluci.
- Trojlístek pr. - KRF - 67 m - R.N.S.T. Karel Baroch - F. Ivan Frič - Hu. Jiří Sternwald - Z. Josef Nečásek - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - Pro svobodné Španělsko ve formě maňáskového divadla.
- Včera a dnes pr. - ČSFÚ /Kreslený film/ - 450 m - R.S. Josef Vácha - N. Karel Jiříček - T. Kamil Horák - F. Vladimír Novotný - Hu. Jarmil Burghauser - VV. Ladislav Hanuš - O poslání české mládeže. Pro nakl. Svoboda.
- Velké dílo dok. - KRF - 406 m - R.S. Hugo Huška - N. Oldřich Berger - F. Jiří Bronec - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Jiří Vasmuž - Z. ing. Miloš Prokeš - St. Ferdinand Kurša - VV. Karel Kohout - O znárodnění průmyslu a bank. Pro MP.

- Výzva pr. - KRF - 26 m - Pro prodej knih, z jehož výtěžku bude v Praze zřízena odpočívárna Hospodářské pomoci.
- Lid si vládne sám/ dok. - KRF - 308 m - R. Karel Křížek - N. Jiří Weiss - S. Karel Steklý, Karel Svoboda - F. Míla Vích - Hu. Miloš Smatek - Sl. Stanislav Kozák, J. Michalík, Z. ing. Miloš Prokeš - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O činnosti národních výborů.
- Pastvin pr. - KRF - 195 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Míla Vích - Hu. Miloš Smatek - Sl. Stanislav Kozák - Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O významu pastvin pro rozvoj mlékařství.
- První dny života pč. - ČSFÚ - 400 m - R.S.T. Bořivoj Zeman - N. Bořivoj Zeman, MUDr. Jarmila Salakvardová - F. Pavel Hrdá - Hu. Jiří Sternwald - Sl. M.M. Tomanová - H. Eduard Dubský - VV. Miroslav Pelc - Z. ing. Miloš Prokeš - St. Josef Dobřichovský - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. MUDr. Miroslava Klímova - Půg - O zařízení a hygieně útulků pro novorozena. Pro MZ.
- Práce frézovacích strojů viz MAS
- První cílem pr. - KRF - 765 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Míla Vích - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Stanislav Kozák - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O prvních volbách v nové republice.
- Práce se vrací pr. - KRF - 351 m - R.N.S.T. Rudolf Hlaváček - F. Josef R. Zika, Ivan Frič - Hu. dr. Otakar Maršík - Sl. ing. Josef Nečásek - Z. ing. Miloš Prokeš - St. Jiřina Lukešová - VV. František Utěšil - O odsunu Němců a osídlování pohraničí. Pro MZ.
- Trnka a Petrovští bkr. - ČSFÚ /Bratři v triku/ - 235 m - R. V. Jiří Trnka /za spolupř. Eduarda Hofmana/ - S. podle lidových pohádky Jiří Trnka, Eduard Hofman, Stanislav Látal, Karel Mann - T. František Hrubin - Hu. Oskara Nedbala ve zprac. Václava Trojana - Sl. Jiřina Stránská - Z. ing. Emil Poledník - St. Jana Lebdušková - Spolupř. Richard Bláha, Ivan a Vojen Masníková, Bořivoj Novák, Václav Bedřich, Čeněk Duba, Josef Kábrt, Bohumil Šrámek, Karel Štrébl - O lesních zvířátkách, která vyplatí houpačnický.

1947

- Abakadabra pč. - KRF - 380 m - R. Hugo Huška - N. Rudolf Jaroš - S. Rudolf Jaroš, Hugo Huška - F. Jiří Bronec - Hu. dr. Otakar Maršík - Sl. Oldřich Nový - H. Vlastimil Brodský - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O kouzelnictví a přípravě k profesionální dokonalosti.
- Atom na rozcestí bkr. - KRF - 288 m - R. Čeněk Duba - N. Richard Bláha - S. Josef Šrych, Čeněk Duba, Ladislav Hanuš - Výt. Kamil Šroták - Hu. Jarmil Burghauser - VV. Jaroslav Jilovec - O vynálezci, který chtěl podle své zvrácené pravdy zničit svět.

- Betlém** blt. - KRF - 271 m - viz dlouhý jiný film Špalíček -  
dové písně o biblických vánocích v Betlémě.
- Blázen a jeho dvůr** r. - KRF - 40 m - Propagace stejnojmenné  
reportáže v časopise Květen. Zak.
- Brambory** pr. - KRF - 120 m - R.S.T. Ludvík Toman - N. Karel  
roch, Ludvík Toman - F. Josef R. Zíka - Sl. Kamil Houba - Louč.  
Karel Zeman - Z. ing. Miroslav Prokeš - St. Jiřina Lukešová -  
Vojtěch Červený - O důležitosti brambor ve výživě.
- Bratřetví v práci** pr. - KRF - 424 m - R.N.S.T. Ludvík Toman,  
F. Míla Vích - Hu. Štěpán Martinek - Sl. Kamil Houba - Z. ing.  
Emil Poledník - St. Ferdinand Kurša - VV. Vojtěch Červený - O  
p. J. Berger - O pracovních brigádách jugoslávské mládeže u nás  
Pro MSP.
- Brigády /Pan Prokouk jede na brigádu/** lt. - KRF Zlín - 100 m  
R.N.S. Karel Zeman - F. Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - St.  
Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - O pracovním nadšení pana  
Prokouka, který jel na brigádu. Zak. pro MI.
- Budeme bydlet** pr. - KRF - 250 m - R.N.S. Jaroslav Veselý - P.  
Vratislav Matina - Sl. Stanislav Kozák - St. Jaromír Janáček  
VV. Vojtěch Červený - O nutnosti a výhodách návratu stavbařů  
k jejich původní práci.
- Cesty zdatnosti** pr. - Čs. závody kov. a stroj. - 323 m - R. Lad.  
slav Radoměřský - N.S.T. Václav Krňanský - F. Jan Matoušek -  
prof. Zdeněk Blažek - Sl. Oldřich Hoblík - St. Václav Musil -  
O steleckém sportu, který přispívá k branné výchově.
- Co jim schází? /Ordinace/** pr. - KRF Zlín - 233 m - R.N.S. He-  
mína Týřlová - F. Bedřich Jurda, František Novák - Hu. Zdeněk  
Liška - St. Vlasta Plotěná - VV. Ladislav Novotný - Loutkový  
film o péči o boty, kterou líčí jako péči o nemocné.
- Češi a Slováci** dok. - KRF - 375 m - R.T. Miroslav Lang - N.S.  
Miroslav Lang, Miroslav Frank, Josef Robek - F. Josef Robek -  
Sl. Oldřich Hoblík - Z. Jaroslav Čechura, ing. Emil Poledník -  
St. Ferdinand Kurša - VV. Karel Kohout - O sblížení obou našich  
národů.
- Čtenáři a jejich svět** pč. - KRF - 390 m - R.N.S. Drahošlav Ho-  
rub - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - H. Blanka Blahníková,  
Marie Pavlíková, Marie Kurandová, Rudolf Hrušínský st., Va-  
clav Varský, Erik Záměš, Bedřich Jurda, Václav Bartoš - Arch.  
Miroslav Pelc - Z. František Černý - St. Zdeněk Stehlík - VV.  
Miroslav Procházka - O hodnotě dobrých a prázdných špatných kn.  
Děve
- Daňová morálka** pr. - KRF - 340 m - R. Vladimír Čech - N.S. Ivo  
Toman - F. Míla Vích - Hu. Jan Ev. Zelinka - Sl. František Fili-  
povský - Arch. Miroslav Pelc - St. Ferdinand Kurša - VV. Franti-  
šek Utěšil - O funkci daní ve státním hospodářství. Zak. pro M
- Dřevo jde s hor** pč. - KRF Zlín - 322 m - R.N.S.T. Jaroslav No-  
votný - F. Bedřich Jurda, František Škapa - Hu. Zdeněk Liška -  
St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. ing. Milan Hří

- Loučka, František Mizera** - O dopravě dřeva z hor k průmy-  
slu zpracování. Střihový film z filmů Svážení kmenového dře-  
va Svážení poleňového dřeva.
- Učte umělcům** pč. - KRF - 520 m - R.N.S.T. František Lukáš  
Miloš Makovec - F. Pavel Hrdlička - Hu. Klement Slavický  
Jiří Jeřábek - Z. František Černý - St. Jiřina Lukešová -  
Miroslav Procházka - O přiblížení výtvarného umění lidu.
- Tricikl** pč. - KRF Zlín - 328 m - R.S. Emanuel Kanera -  
ing. B. Skrabal - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St.  
Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - O výrobě a spotřebě elek-  
trických zářivek. Zak. pro Čs. energetické závody.
- Nový karneval 14. II. 1947** č. - Pořadatelé karnevalu - 29 m -  
Reportáž z karnevalu.
- Prácko** pč. - KRF - F.ar. - Střihový film o Gronsku a životě  
Prácku.
- Harrachovský čert** r. - KRF - 66 m - O restauraci Harrachovský  
čert. Zak.
- Prácke mládí** pč. - KRF - 800 m - R.N.S. dr. K.M. Walló - F. Petr  
Nový - Hu. Jiří Sternwald - H. Irena Kačírková, Vladimír Šne-  
pka - profesorský sbor Státní konservatoře - Arch. František  
Černý - Z. František Černý - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš  
Kamiedberger - Odb.p. dr. Miroslav Haller - O školení hereckého  
sboru na pražské konservatoři.
- Učte pachatele** č. - ZF - 112 m - O atentátnících na tři čs.  
ministry. Zak. pro StB.
- Prácke pastviny** zem. - KRF - 406 m - R.N.S. Rudolf Hlaváček -  
F. Josef R. Zíka - Sl. Stanislav Kozák - St. Jan Chaloupek - VV.  
Vojtěch Červený - Odb.p. dr. O. Horák - O družstevním pastvinář-  
ství v pohraničí. Zak. pro MZM.
- Prácke jedem** bkr. - KRF - 287 m - R. Eduard Hofman - N. Jan  
Čepner - S. Eduard Hofman, Ota Šafránek - Výt. Jaroslav Kándl  
Hu. Jan Rychlík - VV. Jaroslav Jílovec - O pražských tramva-  
jích a o lidech kolem nich.
- Prácke jedem do "Práce"** bkr. - KRF - 40 m - Reklamní film o ča-  
ropisu Práce. Zak. pro nakl. Práce.
- Prácke ohněm** lt. - KRF Zlín - 175 m - R.S. Výt. Ladislav Zástě-  
řka - H. Elmar Klos - F. Bedřich Jurda, Antonín Novák - Hu. Zde-  
nek Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Ladislav Novotný - Grottes-  
ka na francouz režim ve Španělsku.
- Prácke žít** pr. - KRF - 438 m - R.S. Jindřich Ferenc - N. MUDr.  
Miroslava Klímová-Pügnerová, MUDr. František Hnátek - F. F.K. Ze-  
man - F. Míla Vích - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Václav Voska - H.  
Jarmila Holmová, Jindra Herrmannová, Božena Svobodová, Karel  
Čecháček, J. Kubartová - Arch. Jan Pacák - Z. František Černý -  
St. Ferdinand Kurša - VV. František Utěšil - O kojenecké péči.  
Pro MZM.

Chodská rapsodie př. - KRF - 393 m - R.N.S.T. Václav Švarc - F. Míla Vích - Hu. dr. Julius Kalaš - Z. Emanuel Formánek - Ferdinand Kursa - Odb.p. dr. Franěk, František Polák, Jan Št. - O chodských zních a dožínkách.

Jaro blt. - KLF - 263 m - viz dlouhý jiný film Špalíček - ve zvyky s písněmi o příchodu jara na vesnici.

Jeux olympiques a Londres viz Olympijské hry v Londýně

Jindřichův Hradec př. - KRF - 320 m - R.S. Bohumil Vošahlav - N. dr. Zdeněk Kalista - T. A.F. Sulc - F. Josef Pešek - Hu. dr. C. Vačkář - Sl. Antonín Zíb - Z. ing. Miroslav Prokeš - St. Jan Chaloupek - VV. Jan Paul - O památkách Jindřichohradeckého zámku.

Kapsáři ins. - KRF - 260 m - R.N.S.T. Miroslav Hubáček - F. dimír Novotný - Sl. Otakar Procházka - Z. Josef Vlček, Josef vadil - St. Jan Chaloupek - VV. Karel Kohout - Odb.p. Jaroslav Běhounek - O praktikách pouličních zlodějí. Pro MV.

Krám na předměstí pr. - KRF - 478 m - R.N.S. Jindřich Ferenc - F. Míla Vích - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Antonín Zíb - Arch. Pacák - St. Jan Chaloupek - VV. František Utěšil - O pokroku v obchodním podnikání. Pro MVO.

Kveta, reklama na prášek do pečiva r. - KRF - 76 m - R.N.S. Miroslav Lang - F. Pavel Hrdlička - St. Jan Chaloupek - VV. Miroslav Procházka - O pečivovém prášku Kveta.

Kvítí z Čech bpč. - KRF - 405 m - R.N.S.F. dr. V.J. Staněk - František Halas - Hu. Josef Staněk - Sl. VV. Lída Staňková - Jiřina Lukešová - O květeně v českých zemích.

Legenda o sv. Prokopu blt. - KLF - 352 m - viz dlouhý jiný film Špalíček - O svatoprokopské legendě v lidové tradici.

Lesní lanová dráha ins. - Čs. závody kov. a stroj. - 210 m - Ladislav Radoměřský - N.S.T. Václav Krňanský - F. Jan Matoušek - Hu. prof. Zdeněk Blažek - St. Miroslav Hájek - O moderním svážení dříví z lesa.

Líbat či nelíbat kr. - KLF - 42 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - Výt. Zdeněk Seydl - Poučný film o zlovyku líbat děti na ústa.

Lidé, práce, zboží př. - KRF - 365 m - R.N.S.T. Ludvík Toman - F. Josef R. Zilka - Sl. Felix le Breux - Z. František Černý - St. Jiřina Lukešová - VV. Vojtěch Červený - O výrobě a cestě potravin a mýdla ke spotřebiteli.

Lidové umění v Československu / Popular Art in Czechoslovakia dok. - ZF - 199 m - Anglická verze Nového času č. 34 "Spevy a tance moravského lidu". Pro zahraničí.

Liška a džbán kr. - KLF - 241 m - R.S. Jiří Trnka, Stanislav Štáhl - N. Josef Kábrt, Jan Karpaš - Výt. Jiří Trnka - Hu. Jan Kapr - VV. Jaroslav Jilovec - Bajka o lstivém lišákovi, kterého potrestá starý džbán.

Malý křídlený pr. - KRF - 287 m - R.S. Jindřich Ferenc - Vladimír Stastný - F. Míla Vích - Sl. Karel Pech - St. Chaloupek - VV. František Utěšil - O slovenské zemědělské výstavě v Praze.

Masopustní obyčej blt. - KLF - 138 m - viz dlouhý jiný film Špalíček - O masopustních obyčejích.

Miláček blt. - KLF - 286 m - R.S. Karel Baroch, Eduard Menzel - Hu. František Škor - VV. Jaroslav Škor - O medvídkových dobrodružstvích se zvířátky i lidmi.

Na zbraň př. - KRF - 390 m - R. Václav Švarc - N. ing. Miroslav Technik - S.T. ing. Alfréd Technik, Václav Švarc - F. Josef Pešek - Hu. Sláva E. Nováček - Sl. Antonín Zíb - O práci a životě kanalizačních dělníků.

Na zrak ins. - KRF - 240 m - R.N.S.T. Jan Svoboda - F. Miroslav Technik - Hu. Jan Bychlík - Sl. Karel Houba, Vladimír Kudr - Antonín Strnad, Rudolf Pešek, Miroslav Horníček, E. Sa - O. Hampejzová, J. Buriánek - Z. František Černý - St. Oldřich Špejger - VV. Vojtěch Červený - O výchově čísnického dovozu.

Na sobě pr. - KRF - 282 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Ivan - Hu. Miloš Smátek - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmied - O uhelných brigádách podle symbolu Národního divadla.

Na odpoledne př. - KRF - 650 m - R.N.S. Ludvík Toman - F. Míla Vích - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Josef Schwarz - H. Oleg - St. Ferdinand Kursa - VV. František Utěšil - Odb.p. dr. Jaroslav Běhounek, dr. Fišer, ing. Treichlinger - O popularizaci některých praktických otázek dnešního hospodářského života.

Na osluněný zajiček bkr. - KLF - 240 m - R. Kolektiv - Hu. dr. Miroslav Kalaš - O příhodách zajička při úpravě kraslic.

Na osluněný hr. - KRF - 986 m - R.N.S. Vladimír Čech - F. Jiří - Hu. Dalibor C. Vačkář - H. Jan Pivec, Blanka Waleská, Zdeněk Borovec, Václav Irmanov, Marie Ptáková, J.O. Martin, Eliška Novotná, Antonín Kandert, Vladimír Ráž, Mirek Pilný, Antonín - Arch. Miroslav Pelc - Z. Miloslav Húrka - St. Jiřina Lukešová - VV. Karel Kohout - Odb.p. Josef Gruden - O pátrání po zavražděných českých dětech za okupace do Německa.

Neviditelná zbraň pr. - KRF - 50 m - O jiu-jitsu. Pro Tělovýchovný ústav Kotva v Praze.

Nový Zlín I., II. dok. - KRF Zlín - 402 m, 302 m - R.N.S. Emanuel Kanera - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Štáhl - VV. Dušan Schaffer - I. "Budujeme na troskách" o poválečném úsilí o obnovení provozu v závodech, II. "Lepší zítřek" o stavebním ruchu ve městě.

Olympijské hry v Londýně / Jeux olympiques a Londres pr. - ZF - 148 m - O sokolské účasti na olympiádě v Londýně / ve franc.verzi / Pro ČOS.

Ordinace viz Co jim schází

Pan Prokouk jede na brigádu viz Brigády

Pan Prokouk úraduje lt. - KRF Zlín - 220 m - R.N.S. Karel Zeman - F. Bedřich Jurda, Rostislav Zámešník - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Ladislav Novotný - Pan Prokouk jde ko papírový ouřada pomáhat dělníkům v továrně. Zak. pro MI.

Pan Prokouk v pokušení lt. - KRF Zlín - 224 m - R.N.S. Karel Zeman - F. Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - O boji pana Prokouka proti alkoholu.

Píseň míru dok. - ZF - 1568 m - R.N.S.T. Jan Kučera - F. Emanuel Bučina, Josef Čepelák, Bohumil Havránek, Marie Huttaryová, Oldřich Payer, Jaroslav Procházka, Přemysl Prokop, Josef Vaněk, Karel Veselý - Sl. Josef Junek, F.K. Zeman - Z. Jaroslav Čechura, Josef Franěk, Josef Kafka - St. Marta Geržabková, Jiří Poušek, Josef Kubíček, Jan Kučera - Dokumentární pásmo ze Světového festivalu mládeže v Praze od 20.7. do 17.8. Skládá se z Poselství míru, Práce a hry, Přátelství, Umění národů, Píseň míru.

Pohybem ke kráse a zdraví pr. - KRF - 42 m - O tělovýchově. Zak. pro Tělovýchovný ústav Veselý v Praze.

Poklad z hlubin staletí dok. - KRF - 335 m - R.N.S.T. Karel Zeman - F. Jiří Bronec - Hu. Miloš Smatek - Sl. Karel Pech, Stanislav Cantorum - Z. Josef Zavadil - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O historických kulturních odkazech ve Starohovské knihovně.

Popular Art in Czechoslovakia viz Lidové umění v Československu

Posvícení blt. - KLF - 448 m - viz dlouhý jiný film Špalíček - Lidové obyčejy na staročeském posvícení.

Poutí blt. - KLF - 587 m - viz dlouhý jiný film Špalíček - O lidových poutnicích k zázračné studánce.

Povětrnostní domeček okr. - KLF - 261 m - R. kolektiv - Hu. Julius Kalas - Příhody panáčka a panenky v povětrnostním domečku.

Pražské jaro /Prague Spring/ dok. - ZF - 199 m - Anglická verze Nového času č. 31 "Hudební máj v Praze".

Pražský hrad dok. - KRF - 468 m - R. Elmar Klos - N. Jan Kučera, dr. Zdeněk Kalista - S. Jan Kučera - T. dr. Otakar Maršák - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Sust - Sl. Miloš Pilát - Z. František Černý - St. Josef Dobřichovský - VV. Miloslav Procházka - O uměleckých památkách pražského hradu.

Premiéra hr. - KRF - 381 m - R.N. Josef Vácha - S. Josef Vácha - Vladimír Novotný, Kamil Horák, Miloslav Bárta - T. Achille Grogor - F. Vladimír Novotný - Hu. Jarmil Burghauser - H. Lubomír Lipský - Sl. Josef Chvalina - Arch. Miloslav Pelc - Z. František Černý - St. Oldřich Speerger - VV. Jan Paul - O dobrodružství kinařky v neskutečném světě.

První kr. - KLF - 42 m - R.S. Václav Bedřich - N. Jaroslav Kalista - Výt. Václav Bedřich, Jaroslav Doubrava - O správě a zavinování nemluvněte.

Průzkum zoologickou zahradou pč. - KRF - 320 m - Strihový - O zvířatech v zoo, doprovázený vtipným komentářem.

Průběh předseedy SOPV Ladislava Kopřivy rep. - ZF - 74 m

Prostějovská reportáž pr. - KRF Brno - 370 m - R.N. Miroslav Procházka - S. Miroslav Sís - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - Josef Dobřichovský - VV. Milan Hachla - O prostějovském textilním průmyslu. Pro OP Prostějov.

Prostějovský host pr. - KRF - 150 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Ivan Hrdlička - Hu. Miloš Smatek - Sl. Stanislav Kozák - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O loterii pro znovuzřízení hostinských ateliérů.

Rybářská pr. - KRF - 472 m - R.S. Václav Švarc - N. Ivan Kučera - F. Josef R. Zika - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Antonín Zíb - Jan Chaloupek - VV. Miroslava Hromková - O možnostech rybářského sportu. Pro MVO.

Rozhovory ve vlaku pč. - KRF Brno - 365 m - R.S. Miloš Wasserbauer - N. MUDr. Leopold Holčík - F. Josef Bůžek - Hu. Karel Horák - H. Bohumil Vávra, Miroslav Poležal, Jaroslav Lokša - St. Zdeněk Stehlík - VV. Milan Hachla - O významu léčení pohlavních chorob. Pro MZD.

Rybáři Černého moře pč. - KRF - 400 m - R. František Oukrop - VV. František Oukrop, Boris Karastojanov - F. Boris Karastojanov - Hu. Sláva E. Nováček - Sl. Antonín Zíb - St. Jan Chaloupek - VV. Karel Kohout - Odb.p. Konstantin Kostov - O životě černomořských rybářů.

Rybáři na dunajské deltě pč. - KRF - 305 m - F.ar./rumunská/ - Strihový film o životě rybářů.

Rumunská gymnastika pr. - ZF - 606 m - O pracovních metodách rumunské učitelky Jeanne van der Most. Pro ČOS.

Sbírejte starý papír pr. - ZF - 38 m - O sběru starého papíru. Pro MI.

Sčítání pozemků zem. - KRF - 321 m - R.S.T. Rudolf Hlaváček - N. ing. Milan Hirsch - F. Jaroslav Fischer - Hu. Eduard Ingris - Sl. Stanislav Kozák - Z. Josef Zavadil - St. Oldřich Speerger - VV. Miroslava Hromková - Odb.p. ing. O. Hořínek, Antonín Pavlík - O hospodárné úpravě pozemků. Pro MZS.

Sartičí zvuk pč. - KRF - 497 m - R.S.T. Bohumil Voňahlík - N. dr. J. B. Slavík, Jiří Lehovec, František Pilát, Elmar Klos - F. Vladimír Novotný - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Stanislav Kozák - H. Miloš Hájek, Vladimír Štross, Jana Simonová - Arch. Miroslav Pelc - Z. Miloslav Hárka, ing. Emil Poledník, Emanuel Formánek - St. Jan Chaloupek - VV. Jan Paul - Odb.p. prof. dr. J. B. Slavík, dr. J. Simonová-Čerovská - O ultrakrátkých zvukových jevech při fyzikálních a chemických procesech.

- Snížení cen obuvi r. - KRF Zlín - 84 m - O provedení snížení cen v n.p. Bata.
- Spojené závody na obráběcí stroje pr. - Čs.závody kov.a stroj. 325 m - R. Ladislav Radoměrský - N.T. Václav Krnanský, ing. Strajbl - F.St. Jan Matoušek - Sl. Oldřich Hoblík - Perspektivní výrobním programu obráběcích strojů.
- Společnou brázdou zem. - KRF - 280 m - R.S. Hugo Buška - N. Jindřich Ferenc - F. Mila Vích - Sl. Václav Voska - St. Ferdinand Kursa - VV. František Utěšil - Odb.p. dr.Vladimír Štastný - O mechanizaci zemědělských prací a o Slovenské zemědělské stavě v Praze.
- Stroje nesmějí stát pr. - KRF - 306 m - R.N.S.T. Jindřich Ferenc - F. Josef R.Žika - Hu. Eduard Ingris - Sl. Felix le Brun - Z. František Černý, Josef Zavadil - St. Ferdinand Kursa - Josef Krofta - O významu uhelné těžby pro průmysl. Zak. pro státní doly.
- Stůj! Finanční stráž! rep. - KRF - 400 m - R.N.S.T. Rudolf Hrdlička - F. Josef Pešek - Hu. dr.Otakar Maršík - Sl. Václav Voska - Z. František Černý - St. Ferdinand Kursa - VV. Karel Kohout - Odb.p. A.Švitorka - O životě a těžké službě pohraniční finanční stráže.
- Svážení kmenového dřeva pč. - KRF Zlín - 432 m - R.N.S.T.VV. Rostlav Novotný - F. Jaroslav Novotný, František Škapa, Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - O práci dřevorubců a dopravě dřeva k průmyslovému zpracování.
- Svážení polenového dřeva pč. - KRF Zlín - 441 m - Údaje viz Svážení kmenového dřeva - O způsobech dopravy dřeva z lesů a hor údolí.
- Šetřte uhlím. pr. - KRF - 191 m - R.S. František Lukáš - F. Pavl Hrdlička - St. Jaromír Janáček - VV. Vojtěch Červený - Pro úsporu topiva v domácnostech.
- V čem to vězí r. - KRF Zlín - 139 m - VV. Ladislav Novotný - O užitečnosti pedikury.
- Ve jménu míru dok. - KRF /Dělnický kolektiv/ - 412 m - R.N.S. Antonín Čížlích - T.Sl. Jaroslav Khun - F. Karel Smutný - Hu. F.Fischer - St. Jiří Sobotka - VV. Jaroslav Kukla - O odsunu Němců z Československa.
- Vesnice na rozcestí pč. - KRF - 597 m - R.N.S. Miloš Makovec - F. Miloš Makovec, J.Z.Novák - F. Jiří Brnec - Hu. Jiří Šust - Sl. Karel Pech - H. Jaroslav Zrtal, Otylie Benišková, Karel Pech, J.O.Martin - Z. Josef Vlček - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O problému útěku venkovského obyvatelstva do měst.
- Věstonické mysterium pč. - KRF - 400 m - R.S. Miroslav Hubáček - N.T. A.F.Sulc - F. Vladimír Novotný - Hu. Miroslav Ponec - Sl. Antonín Zíb - Z. ing.Stanislav Vondraš - St. Jiří Sobotka - Odb.p. dr.Karel Žebra, dr.Josef Poulík, dr.Jaroslav Běhm - VV. Jan Pávek - O archeologických výzkumech v Dolních Věstonicích.

- Vlnách moře pč. - KRF - 200 m - R. František Oukrop - N. František Oukrop, Konstantin Kostov - F. Josef Míček - Sl. Fránek - St. Milada Sátková - VV. Vojtěch Červený - Odb.p. Jan Václav Valkanov - O životě pod hladinou Černého moře.
- Výtv. kr. - KLF - 43 m - R. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - VV. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš, Zdeněk Seydl - Výt. Božena Šiška - Poučný film o funkci vitamínů.
- Výtv. kr. vs. mlýně bkr. - KLF - 283 m - R.S. Josef Vácha - N. po-... Jarodní pohádky Richard Bláha - Výt. Karel Strébl - Hu. Vá-... trojan - Z. Emanuel Formánek - VV. Jaroslav Jílovec - Odb. prof.Vlastimil Rada, Joža Šaršeová, Stanislav Neumann - O vod-... rovi, kterého přemohl krajánek a který vzpomíná na staré časy.
- Výtv. kr. vs. mlýně bkr. - KRF - 300 m - R.N.S.F. dr.V.J.Staněk - František Halas - Hu. Josef Staněk - Sl. Miloš Pilát - St. Jana Lukešová - VV. Lída Staňková - O vodní květeně v našich státních.
- Výtv. kr. vs. mlýně pr. - Společenstvo krejčích - 100 m - O šití odě-... na míru.
- Výtv. kr. vs. mlýně ins. - KRF Zlín - 925 m - O výrobním postupu.
- Výtv. kr. vs. mlýně pč. - KRF - 238 m - R.S. Jiří Swirth - N. dr. František Gargela - F. Jiří Brnec - Hu. Josef Kalach - St. Jan Maloupek - VV. Karel Kohout - O pokusu MŠO s vyučováním v pří-... dě.
- Výtv. kr. vs. mlýně lt. - KRF Zlín - R. Hermína Týrlová /lt.část/, František Sádek /hraně část/ - N. Elmar Klos, Bořivoj Zeman, Karel Toman - S. Emanuel Kanera, Hermína Týrlová - F. Bedřich Jur-... Antonín Horák - Hu. dr.Julius Kalaš - H. Eduard Linkers, František Lázníčka - Z. Miroslav Hárka - St. Zdeněk Stehlík - VV. Ladislav Novotný - O vzbouření hraček v hračkářské dílně, kte-... přepadně gestapák.
- Výtv. kr. vs. mlýně pr. - Čs.závody kov.a stroj. - 450 m - R. La-... slav Radoměrský - N. Václav Krnanský, Jan Matoušek - T. Václav Krnanský, Květoslav F.Sedláček - F.St. Jan Matoušek - Sl. Oldřich Hoblík - O práci strojírenských podniků.
- Výtv. kr. vs. mlýně pr. - KRF - 250 m - R. dr.František Sádek - F. Jiří Brnec - Hu. Zdeněk Liška - Z. Josef Zavadil - St. Jiřina Lukešová - VV. Karel Kohout - O krásách a léčebných přednostech Mariánských Lázní, Františkových Lázní a Karlových Varů.
- Výtv. kr. vs. mlýně pr. - KRF - 320 m - R.S. dr.K.M.Walló - N. Elmar Klos - F. Mila Vích, Josef Pešek, Bedřich Jurda - Hu. Jiří Stern-... vald - St. Jiřina Lukešová - VV. Miroslava Hromková - O sportov-... vých možnostech v zimních střediscích. Pro MVO.
- Výtv. kr. vs. mlýně ins. - Čs.závody kov.a stroj. - 617 m - R.S. Jelteř Sent - N. ing.J.Morávek - F.St. Vladimír Lorenc - Hu. František Fiala - Sl. Bohumil Vošahlík - Z. Robert Püster - O různých metodách zkoušek.

Z ptačího světa př. - KRF - 250 m - R.N.S.F. dr.V.J.Staněk - Hu. Josef Staněk - Z. Josef Zavadil - St. Jiřina Lukešová - Lída Staňková - O našem ptactvu ve velkoměstě, na jihočeských rybnících a moravských řekách.

Život a čísla př. - KRF - 391 m - R.N.S. Kurt Goldberger - Ivan Frič - Hu. Jiří Šust - Sl. Stanislav Kozák - St. Ferdinand Kurša - VV. Miloš Schmiedberger - Odb.p. Josef Laube, ing. František Koudela - O činnosti Státního úřadu statistického.

## 1948

Andělský kabát bkr. - KLF /Bratři v triku/ - 282 m - R. Eduard Hofman - N. Zbyněk Bláha - S. Jiří Brdečka, Miloš Makovec, Eduard Hofman - Výt.v. František Freiwillich - Hu. Jan Rychlík - VV. Jaroslav Jílovec - O zázračném kabátu, který proměnil i lotra v svatouška.

A odsuzuje se pr. - KRF - 411 m - R.S. Jiří Swirth - N. ing. Togauer, Jiří Kostlán, dr.J.Kutta, dr.J.Zika, Antonín Roněk - Um.p. Karel Baroch - F. Jiří Bronec - Hu. dr.Julius Kalas - VV. Miroslav Pelc - Z. Miroslav Hárka - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - Odb.p. Antonín Roněk - O současném systému masného sobování a o černém obchodu masem.

Archa Noemova dok. - KRF - 457 m - R. Meyer Levin - F. Bertold Hesse - Sl. Petr Klen - St. Ferdinand Kurša - O útěku evropských židů před nacismem do Palestiny.

Armádní den rep. - MNO - 515 m - R. Jaroslav Váchal - F. Eduard Háša, Josef Pešek, Josef Vagner, J.Adam, František Jindra, Miroslav Rychlík - Hu. Jan Sehnák - Sl. Jiří Šrámek - Z armádního dne na letišti v šedesátém letu.

Base tvrdí muziku bkr. - KLF - 271 m - R. Karel Mann - N. dr. Norbert Fryd - S. dr.Václav Renč, Karel Mann - Výt.v. Zdeněk Štěl - Hu. Jan Kapr - VV. Jaroslav Jílovec - O base, která chtěla vyniknout, ale dosáhla úspěchu teprve v orchestru.

Bílá Telč př. - KRF - 263 m - R.F. Jindřich Brichta - N.S. Petr Klen - Hu. Dalibor C.Vačkář - Sl. Antonín Zib - St. Ferdinand Kurša - VV. Miroslava Hronková - O starobylých památkách Telče.

Bílá kroužky ins. - ZF - 348 m - R. Jan Kučera - F. Josef Čep - Hu. Karel Matějovec - St. Marie Papoušková - O sletových cvičeních dorostenek. Zak. pro ČOS.

Boj proti ztrátám I.-VIII. pr. - KRF - Filmy o racionalizaci práce - VV. Otakar Urban /I.až IV., VI.až VIII./, Zbyněk Brynych /V./

I. Šetření pracovní silou - 66 m - R.N.S. Ivo Toman - F. Josef R.Zika - St. Ferdinand Kurša - O pořádku na pracovišti, který je předpokladem zamezení ztrát.

II. Pásová výroba - 92 m - R.N.S. Miroslav Lang - F. Josef R.Zika - St. Jaromír Janáček - O pásové výrobě s větším výkonem.

Využijte stroje - 118 m - R.N.S. Ivo Toman - F. Ivan Frič - Jaromír Janáček - O plném využívání strojů.

Malé chyby - 102 m - R.N.S. Ivo Toman - F. Josef Bulánek, Jaroslav Fischer - St. Oldřich Speerger - O opravách v závodě.

Prázdná zábrana - 175 m - R.N.S. Ludvík Toman - F. Bedřich Jílovec - St. Zdeněk Stehlík - O zábrance urazům.

Práskot výrobků - 96 m - R.N.S. Ivo Toman - F. Josef Bulánek - Milada Sátková - O vadách výrobků, jež jsou příčinou ztrát.

Vývoz a kvalita - 108 m - R.S. Antonín Görlich - N. Ludvík Jílovec - F. Karel Smutný - St. Milada Sátková - O důležitosti jakosti výrobků při vývozu.

Dělba práce - 120 m - R.N.S. Ivo Toman - F. Ivan Frič - Jaromír Janáček - St. Milada Sátková - O pracovním postupu.

Bezpečníci pr. - KRF - 270 m - R.N.S. Drahoš Holub - F. Ivan Frič - Sl. Karel Pech - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - Odb.p. Antonín Roněk - Proti šmelinářství a černému obchodu.

Černý kr. - KLF - 230 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - Výt.v. Václav Bedřich - Hu. Jarmil Burghauser - O náboru do zdravotnických škol. Pro MZD.

Červená karkulka blt. - KLF - 210 m - R.S. Zdeněk Miler, Richard Zbyněk Bláha - N. Antonín Kabele - Výt.v. Zdeněk Miler - Hu. Karel Krautgartner - Reklamní film na léky. Zak. pro n.p.Spoř.

Černá paprika př. - Josef Beníček - 220 m - /němý/

Černý uhlí novým zásekovým a šramovacím strojem ins. - KRF - 305 m - R.N.S. Emanuel Kanera - F. Bedřich Jurda - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. ing.V.Škála, inasp. Jaroslav Moravec - Zak. pro Rosické a Jihomoravské doly.

Černá a předechnat pr. - KRF - 534 m - R.S. Josef Vácha - F. Josef R.Zika, Bedřich Jurda, Vladimír Lorenc - Hu. Miloš Smátek - Dobroslav Šrámek, Emanuel Formánek - St. Jan Chaloupek - VV. Jan Paul - O zlepšovacích návrzích v závodech.

Dojme lépe pr. - Čs.závody kov.děl.a stroj. - 405 m - R. Ladislav Hadoměský - N.S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - St. Josef Pejzar - O elektrických dojících strojích.

Dokázali jsme to dok. - KRF Gottwaldov - 290 m - R.N.S.T. Emanuel Kanera - F. Bedřich Jurda, Rostislav Zámečník - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zbyněk Brynych - O práci Svit. Pro n.p.Svit.

Dokážeme to pr. - KRF - 210 m - R. Antonín Görlich - N.S. Karel Baroch - F. Karel Smutný - St. Oldřich Speerger - VV. Jan Paul - O práci ČKD.

Do nového života viz Vítězství nad osudem

Dudlík kr. - KLF - 46 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - Výt.v. Jaroslav Možíš - Poučný film o správném ošetřování dudlíku.

250 železných let dok. - Čs.závody kov.a stroj. - 458 m - Údaje viz Dojme lépe - O železárnách, z nichž vznikla dnešní ČKD Blanský.

Dvouletka n.p. Baťa rep. - KRF Zlín - 268 m - R.N.S.T. Emanuel Kaněra - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zbyněk Brynych - O plnění dvouletky v n.p. Baťa ve Zlíně.

Harmonie pohybu - protná cvičení žen ins. - ZF - 353 m - R. Jan Kučera - F. Josef Cepelák - Hu. Karel Matějovec - St. Marie Papoušková - O sletových cvičeních žen. Pro ČOS.

Heavy Industry in Post-War Czechoslovakia viz Těžký průmysl v poválečném Československu

Holandané v ČSR rep. - Čs.závody kov.a stroj. - 150 m - němý - Údaje viz Dojme lépe - O návštěvě holandských zájemců v továrnách Jawa a ČZ.

Hudební výchova mládeže pč. - KRF - 400 m - R.N.S. František Lukáš - F. Pavel Hrdlička - Hu. Štěpán Lucký - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zbyněk Brynych - O základní hudební výchově městských a venkovských dětí /vydán r. 1954/.

Chléb a krev dok. - ZF - 280 m - R. Václav Bedřich - O sovětské hospodářské pomoci Československu.

Jak se vám líbíme pr. - KRF - 100 m - R.N.S. Jaroslav Veselý - F. Míla Vích - St. Jaromír Janáček - VV. Otakar Urban - O důležitosti úpravy našeho zevnějšku.

Jeden, tisíc, milion dok. - KRF - 739 m - R. Miroslav Hubáček - N.S. Zdeněk Podskalský, Miroslav Hubáček - F. Vladimír Novotný - Hu. Jiří Šust - Sl. Antonín Zib, Otakar Brousek - Z. Miloslav Hárka - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. Zlata Mikulášová - O přípravách XI. všesokolského sletu.

Jednou před polednem kr. - KRF - 300 m - R.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - N. Jaroslav Charvát - Výt. Václav Bedřich - Hu. Jarmil Burghauser - O výrobcích VDP. Zak.

Jízda králů bdok. - KRF - 289 m - R.S. Jan Kavan - N. Vladimír Boháč, Josef Beneš, Jan Kavan - F. Míla Vích - Sl. Petr Klan - Z. František Černý - St. Jiřina Lukešová - VV. František Utěšil /Milan Hachla/ - O lidové slavnosti v moravskoslováckém Vlčnově.

Kam s ním viz Přístohled

Karambol /Opatrnost na ulici/ pč. - KRF Zlín - 270 m - R.S. Emanuel Kaněra /hraná část/, Hermína Týrlová /lt.část/ - N. J. Jiřinský - F. Bedřich Jurda, František Novák - Hu. Zdeněk Liška - H. Jana Daříčková, Milan Pechanec - St. Vlasta Plotěná - VV. Miloslav Jílovec - O nutnosti řízené dopravy a o opatrnosti dětí na ulici. Zak. pro MV a MŠVU.

Kominík pro štěstí pč. - KRF - 338 m - R.S. Miloš Hajský - N. Odb.p. Karel Kubík - T. Rudolf Madran-Vodička - F. Pavel Hrdlička - Hu. Štěpán Martinek - Sl. Antonín Zib - St. Karel Höschl - VV. Jan Paul - O práci kominíků.

Křižovatka života pr. - KRF - 433 m - R.N.S. Ludvík Toman - F. Míla Vích - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Josef Schwarz, Jiří Vasmut,

Jarmil Švarc - H. Zita Bergerová, František Hanus, J.O. Martin - Miroslav Šrámek - St. Jiřina Lukešová - VV. Jan Paul - O správné volbě povolání.

Krásná a párky rep. - KRF - 330 m - R.N.S. Pavel Blumenfeld - F. Míla Vích - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Karel Pech - St. Ferdinand Kurša - VV. Vojtěch Červený - Fejeton o lidech z pražských domátů.

Krásná pod sněhem pč. - KRF Brno - 375 m - R.N.S. Vladimír Sís - F. Bedřich Jurda - Hu. Emanuel Punčochář - St. Zdeněk Stehlík - Milan Hachla - O spolupráci brněnské lidové umělecké výroby s národními lidovými umělci.

Krásná kolem nás pč. - KRF - 454 m - R.S. Antonín Görlich - MUDr. Frieba - F. Karel Smutný - Hu. Jan F. Fischer - Sl. Jiří Šrámek - St. Oldřich Speerger - VV. Vojtěch Červený - O pracovním hygleně.

Krásná křídla nastupují pr. - MNO - 579 m - R. Jaroslav Váchal - MUDr. Rudolf Holeček, Jaroslav Váchal - F. Emil Háša, Jiří Seker - Eduard Kadeřábek - Hu. Jiří Srnka - Sl. Jiří Šrámek - Z. Jiří Zlámalý - O výcviku vojenských letců.

Moto ČZ pr. - Čs.závody kov.a stroj. - 600 m - R. Ladislav Račinský - N.S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - St. Miroslav Hájek - O výrobě, zkouškách a uplatnění motocyklů ČZ 125.

Na cestě k XI. všesokolskému sletu pr. - ZF - 381 m - Stříhový - O propagující XI. V.S. /pro cizinu/.

Na kořen zla zem. - KRF - 500 m - R.S. Josef Vácha - N. dr. Alois Kvrtil - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jan Paul - O cestách k ozdravení lovného skotu od tuberkulózy.

Náměstí budovatelů dok. - KRF - 287 m - R.N.S. Bohumil Vošahlík - F. Jaroslav Fischer - St. Jan Chaloupek - VV. Karel Kohout - O návrhu arch. Pešánka na náměstí budovatelů v Praze.

Naše ovocnářství pč. - KRF - 340 m - R.N.S. Jan Kavan - F. Vraclav Matina - St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - Odb.p. Jiří Lévic - O technologii moderního ovocnářství.

Naše významné dny rep. - Čs.závody kov.a stroj. - 360 m /němý/ - Údaje viz Moto ČZ - O různých slavnostních dnech závodů.

Návratná země kr. - KRF - 150 m - R. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - N. Richard Bláha - S. Richard a Zbyněk Bláha - Výt. Jaroslav Možíš - Hu. Jarmil Burghauser - Propagační film z historie našeho pohraničí.

Návrat volynských Čechů rep. - KRF - 263 m - R.S. Josef Pitner - F. Josef Pašek - Sl. Stanislav Kozák - St. Jan Chaloupek - Tr. Ladislav Zástěra - VV. Jan Paul - O repatriaci volynských Čechů. Zak. pro MSP.

Na zeleném trávníku dok. - KRF - R. Jindřich Ferenc - N. Václav Hlava - S. Jindřich Ferenc, Václav W. Hlava - F.ar. - Hu. Erno Košťál - Sl. František Filipovský, Jaroslava Drmlová, Josef



## České krátké filmy 1948

Laufer - St. Jan Chaloupek - Fejeton o historii a příživnictví naší kopané.

Nejlepší reklama pr. - KRF - 175 m - R.S. Emanuel Kaněra - Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jaroslav Jilovec - K volbám Národní fronty 1948.

Není prase jako prase zem. - KRF Gottwaldov - R.VV. Jaroslav Novotný - N. dr.ing. Jiří Náprstek - S. František Görtler - Pavel Hrdlička, Josef Míček - St. Zdeněk Stehlík - Odb.p. Ing. Svatomír Mydlarčík - O chovu ušlechtilých prasat. Zak. pro M.

Noc v obrazárně lt. - KLF - 230 m - R.F. Arnošt Továrek - H. Ota Safránek - S. Ota Safránek, František Šimák - Výt. Jaroslav Zdrůbecký - Hu. Dalibor C. Vačkář - St. Marie Hladká - VV. František Šimák - O oživilých obrazech, ukazujících umělecké výst.

Nový čas rep. - ZF - viz Jmenný seznam krátkých filmů

O malých pro velké pč. - KRF - 315 m - R.N.S. Miloš Makovec - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - H. Lída Matoušková, Lub. Skořepová, Věra Kalendová, Felix le Breux, Hedvika Šimandlová, M. Hrubec - Z. František Černý - St. Josef Dobřichovský - VV. Vojtěch Červený - Odb.p. MUDr. Miroslava Klímova-Fügenerová - da rodišům, jak seznámit děti s pohlavními otázkami.

O milionáři, který ukradl slunce kr. - KLF - 225 m - R.S. Zdeněk Miler, Zbyněk a Richard Bláha - N. Jiří Wolker - Výt. Zdeněk Miler - Hu. Jan Kapr - Podle Wolkrovy sociální pohádky.

Opatrnost na ulici viz Karambol

Osvozená práce dok. - KRF - 430 m - R.N.S. Miroslav Lang - Jiří Bronec - Sl. Antonín Zíb - St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - O vzniku, vývoji a znárodnění Schichtových závodů. Zak. Pro n.p. Severočeské tukové závody.

O výrobě motocyklů ins. - Čs. závody kov. a stroj. - 600 m - U je viz Dojíme lépe - O technologii výroby motocyklů.

Pan Prokouk filmuje lt. - KRF Zlín - 233 m - R.N.S. Karel Zeman - F. Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - Dušan Schaffer - O pracovním nadšení pro společné dílo. Pro M.

Píseň míru rep. - ZF - 667 m - Sestřižený stejnojmenný film z r. 1947.

Píseň práce pč. - KRF Zlín - 125 m - R.N.S. Jaroslav Novotný - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěčka - Návčik "Píseň práce", podložený pohledy na průmyslový Zlín.

Poesie pouti rep. - KRF - R.S. Hugo Huška - N. Pankrác Perla - F. Mila Vích - Hu. Milivoj Uzelac - H. Květa Vlachová, Josef Chvalina, Josef Kemr - St. Jiřina Lukešová - VV. František Utěšil - Fejeton z předměstské pouti.

Postel s 5 HP pr. - KRF Zlín - 239 m - R. Emanuel Kaněra - N. Bedřich Jurda, Emanuel Kaněra - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk

H. herci z Divadla pracujících ve Zlíně - St. Zdeněk Liška - VV. Jaroslav Novotný /Bohumil Brejcha/ - O pneumatikách v grotesce. Pro n.p. Svit.

První síly pč. - KRF - 289 m - R.S.T. Karel Baroch - N. Karel Baroch, Oldřich Kříž - F. Jiří Bronec - Hu. Miloš Smatek - Hedvika Šimandlová, Josef Schwarz - St. Marie Hladká - VV. Karel Schmiedberger - O veřejných knihovnách.

První vodovod pč. - KRF - 451 m - R.S. Jan Svoboda - N. ing. Bedřich Binar - F. Josef Bulánek - Hu. Jiří Strniště - Sl. Otá. Bronec - St. Oldřich Speerger - VV. Jan Paul - O pitné vodě pro velkoměsto.

První sedalí ptáci na telegrafní dráty bkr. - KLF /Bratři v tri. - 311 m - R. Eduard Hořman - N.S. dr. Norbert Frýd, Eduard Hořman - Výt. Zdeněk Seydl - Hu. Ilja Hurník - VV. Jaroslav Jiřina - O mírové myšlence. Film je věnován památce M. Ghandiho.

První cestou pr. - KRF - 250 m - R.S. Ludvík Toman - N.S. Jaroslav Charvát, Josef R. Zika - F. Josef R. Zika - St. Jiřina Lukešová - VV. Vojtěch Červený - O cestě zboží od výrobce k spotřebiteli prostřednictvím konsumů.

První pohled /Kam s ním/ pr. - KRF - 206 m - R.N.S. Miloš Makovec - Mila Vích - St. Marie Hladká - VV. Jan Paul - O sběru textilů.

První děti dok. - KRF - 342 m - R.S. Antonín Görlich - T. František B. Kunc - F. Arthur Ornitz, Josef Bulánek - Hu. Štěpán Maršálek - Sl. Bedřich Bobek - St. Ferdinand Kurša - VV. Miroslav Hrubec - Odb.p. I. Papas - O čs. pohostinství dětem řeckých bojovníků za svobodu.

První pohled bulharský, československý, jugoslávský, polský, slovenský dok. - ZF - 311 m, 379 m, 303 m, 355 m, 355 m - Strižová montáž pro Dny slovenského filmu.

První slunce a vzduch kr. - KLF - 42 m - R. Václav Bedřich, Jaroslav Mojiš - N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Mojiš, Zdeněk Seydl - Výt. Jaroslava Zmatlíková - O prospěšnosti slunce a vzduchu pro život na zemi.

První společně k oči dok. - KRF Brno - 385 m - R. Vladimír Sís - N. Miloš Wasserbauer - F. Petr Rovný - Hu. Emanuel Punčochář - H. herci Svobodného divadla v Brně - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Hachla - Odb.p. dr. Rudolf Kubeš - O družstevním podnikání.

První sportovní masáže ins. - KRF - 369 m - R.S. Jiří Swirth - N. MUDr. Miroslav Jaroš - F. Jiří Bronec - Hu. Štěpán Martinek - Sl. Karel Pech - H. Bohuň Hradil, Karel Kněnický, MUDr. Jiří Kabát - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - O provádění masáží při sportu.

První stalo se na vsi pč. - KRF - 620 m - R.S. Josef Vácha - N. MVDr. Leopold Kraus - F. Josef R. Zika - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jan Paul - O zhoubné obrně vepřů.

- Starý smrk vypravuje př. - KRF Brno - 333 m - R.S.F. dr. Jan Lábeek - N. dr. Jan Calábek, dr. Vladimír Ulehla - Hu. Emanuel Šocháň - St. Zdeněk Stehlík - VV. Milan Hachla - O růstu smrků.
- Stavíme velký most tech. - KRF - 550 m - R.S.T. ing. Karel Ček - F. kolektiv - Hu. Jiří Fiala - Sl. Antonín Zíb - St. Oldřich Fiala - O stavebních fázích jihočeského mostu. Zak. p. 1947.
- Stíny dvou válek dok. - KRF - 412 m - R.N.S. Antonín Görla - F. Karel Smutný - Hu. Jaroslav Pejša - St. Oldřich Speerger - VV. Jan Paul - O boji proti zločinnosti mládeže.
- Svářeči pč. - KRF Zlín - 351 m - R.N.S.F. Jaroslav Novotný - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěčka - p. prof. dr. Gronach - O odpovědné práci svářečů.
- Svět cigarety /The World of the Cigarette/ tech. - Čs. závody kov. a stroj. - 490 m - Údaje viz Moto ČZ - O strojích na výrobu cigaret /pro zahraničí v angl. v./.
- Světlo nebo tma kr. - KLF - 125 m - R.N. Výt. Bohumil Šiška - S. Bohumil Šiška, Václav Bedřich - Propagační film o šetření elektřinou.
- Šelmy severu př. - KRF - 280 m - Stříhový film o životě severních šelem: rysa, vlka a rosomáka.
- Šváb kr. - KLF - 225 m - R. Karel Mann - N. podle ruské bajky Břetislav Dvořák, Stanislav Látal - S. dr. Václav Renč, Jiří dečka, Zdeněk Seydl, Karel Mann - Výt. Zdeněk Seydl - Hu. Jaroslav Burian - Z. Josef Zavadil - St. Hana Lebušková - VV. Vojenský - O švábu, který se chtěl stát samovládcem.
- Tance slovanských národů I. rep. - KRF - 1237 m - R.S. Pavel Blumenfeld - F. Míla Vích - St. Ferdinand Kursa - VV. František Utěšil - O tancích na Zemědělské výstavě. II. díl viz r. 1949.
- Taneční zeměpis I. /Z Moskvy do Prahy/, II. /Z Balkánu do Prahy/, III. /Mládež pěti světadílů/ rep. - KRF - 436 m, 262 m, 322 m - R. dr. K.M. Walló - F. Míla Vích, František Dojáček, Jaroslav Fischer - Z. Dobroslav Šrámek - St. Ferdinand Kursa - VV. Jan Paul - O lidových tancích na Světovém festivalu dem. mládeže v roce 1947 v Praze.
- Těžký průmysl v poválečném Československu /Heavy Industry in Post-War Czechoslovakia/ dok. - Čs. závody kov. a stroj. - 300 m - Údaje viz Moto ČZ - O poválečném budování čs. kovoprůmyslu.
- TOS tech. - Čs. závody kov. a stroj. - 459 m - Údaje viz Moto ČZ - O výrobě obráběcích strojů.
- Tradiční filmový karneval r. - KRF - 30 m - Stříhový film na filmový karneval.
- Třetí revoluce dok. - KRF - 360 m - R.S. Bohumil Vošahlík - N. dr. K.M. Walló - F. Jaroslav Fischer - Hu. Miloš Smatek - St. Jan Chaloupek - VV. Jan Paul - Odb.p. dr. Vladimír Štátný - O staletém zápasu našeho lidu za svobodu: 1848-1918-1945.

- ČSR dok. - ZF - 544 m - R. Jan Kučera - F. ar. - VV. Urban - Stříhový film o politickém vývoji ČSR od r. 1918 do r. 1948. Fr. a šp. verzi/.
- Člověk lt. - KRF Zlín - R.N.S. Hermína Týrlová - Výt. Ru-žena Čokop - Hu. Zdeněk Liška - St. Vlasta Plotěná - VV. Jaroslav Novotný - O taškařinách ožvládnutého panáčka. Pro akci OSN "Naše děti".
- Čonoce na Slovácku dok. - KRF - R.F. Jindřich Brichta - N. František Papoušek - Hu. V.P. Mlejnek - St. Ferdinand Kursa - VV. Miloslav Procházka - O rázovitém životě moravského Slovácká.
- Člověk kr. - KLF - 165 m - R. Václav Bedřich, Jaroslav Mo-řák - N. dr. Antonín Štátný - S. Václav Bedřich, Jaroslav Mo-řák - dr. Antonín Štátný - Výt. Karel Štrébl - Hu. Jan Rychlík - Propagační film pro Zemědělskou výstavu.
- Člověk nepřítel pč. - KRF - 380 m - R. Pavel Blumenfeld - N.S. Václav Vácha - F. Míla Vích - Sl. Bohuš Hradil - St. Ferdinand Kursa - VV. František Utěšil - Odb.p. MUDr. Alfons Nováček - O hu-čanské potkance. Pro MZM.
- Člověk rep. - KRF - 327 m - R.S. Vladimír Čech - Vladimír Čech, Jarmil Burghauser - F. Josef Pešek - Hu. Ger-ald Thompsonová - Z. Miroslav Prokeš - St. Ferdinand Kursa - VV. Jan Kohout - O skautském životě v letním táboře. Pro MŠK.
- Člověk nad osudem dok. - KRF Brno - 360 m - R. Miloš Wasser-berg - F. Josef Bůžek - Hu. Emanuel Punčochář - T. písní Lída Zemanová - St. Zdeněk Stehlík - VV. Milan Hachla - O výchově a léčbě vadných dětí v Zemědělském ústavu v Brně.
- Člověk 101 rep. - KRF - 379 m - R.S. Miroslav Lang - F. Pavel Liška, Vladimír Lorenc, Jan Čuřík - St. Jan Chaloupek - VV. František Utěšil - Odb.p. Josef Provazník - O práci železničářů.
- Člověk šťastnou budoucnost pr. - KRF - 237 m - K parlamentním volbám.
- Člověk a láska bkr. - KLF - 257 m - R.S. Jiří Brdečka - N. Výt. Kamil Lhoták - Hu. Jan Rychlík - VV. Jaroslav Jílovec - Karikatura secesní doby s námětem nešťastné lásky.
- The World of the Cigarette viz Svět cigarety
- Člověk se otvírají rep. - KRF - 240 m - R.S. dr. K.M. Walló - F. Míla Vích - Hu. Jiří Sternwald - St. Ferdinand Kursa - VV. Jan Paul - O životě na zámcích, které dnes slouží rekreaci pracujících.
- Člověk bkr. - KLF Brno - 262 m - R. Čeněk Duba - N. Výt. Ka-mil Lhoták - S. Čeněk Duba, Eduard Hofman - Hu. Jan Rychlík - St. Antonín Rambousek, Jan Paleček - VV. Erik Švábík - Groteska o katoláčku, které získalo v kočárku "zlatou přílbu".
- Člověk v Sokole rep. - KRF - 260 m - Stříhový film o sokolské tělovýchově.

## České krátké filmy 1949

- Země Doudlebská dok. - KRF - 291 m - R.F. Jindřich Bricháček, dr. František Papoušek - Hu. Viktor Šuman - St. Ferdinand VV. Miroslava Hromková - O národopisu jihočeského Doudlebska.
- Zlaté jubileum dok. - Čs. závody kov.a stroj. - 487 m - viz Moto CZ - O 50. výročí založení automobilky Tatra.
- Zmije př. - KRF - 320 m - Stříhový film o životě zmije.
- Zpěvem k srdci dok. - KRF - 564 m - R.N.S. Rudolf Hlaváček, F. Vratislav Matina - Hu. V.P. Mlejnek, zpěv a tance Děsta Olgy Putzkerové - Sl. Felix le Breux, recitace Gala Malcová, St. Ferdinand Kurša - VV. Vojtěch Červený - O školních dětech ze Šumavy, které koncertují v Čs. rozhlasu.
- Zrcadlo I. pr. - KRF - 229 m - R. Drahošlav Holub - N.S. Drahošlav Holub, Ladislav Rychman, dr. Vojtěch Trapl - F. Pavla Liška - Hu. Harry Macourek - St. Oldřich Speerger - VV. Otakar Urban - O kladných i záporných zjevech dnešního života.
- Žijí mezi námi př. - KRF - 542 m - R.N.S. Miloš Makovec, Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - H. Jiří Pravda, Luba Skálová, Bohuš Záhorský, František Vnouček, František Holar, Rudolf Široký - Z. Josef Vlček - St. Josef Dobřichovský - VV. Vojtěch Červený - O alkoholících.
- 1949**
- A-B-C bkr. - KF /Bratři v triku/ - 306 m - R.S. Eduard Hrabec - N. Erik Einhorn - Vítv. Kamil Lhoták - Hu. Jan Rychlík - O cedě pro nejmladší s motivem, že v jednotě je síla.
- Arie prairie blt. - LF - 580 m - R. Vítv. Jiří Trnka - S. Jiří Trnka, Jiří Brdečka - Hu. Jan Rychlík - Sl. Oldřich Dědek - Slávka Procházková - VV. Bohumil Buriánek - Grotoska na písničnické historky.
- Básník František Halas zemřel dok. - ZF - 93 m - F. ar. - O novém filmu ze života básníka a z míst, kde žil a pracoval.
- Bitva pod zemí dok. - KRF - 426 m - R.S. Drahošlav Holub - podle reportáže Jana Neulše - F. Pavel Hrdlička - Hu. Miliwoj Uzelac - St. Zdeněk Stehlik - VV. Jan Paul - O údernickém hnutí v ostravských dolech.
- Budujeme Lidice /Lidice budou žít/ rep. - KRF - 317 m - R.N.S. Jaroslav Veselý - F. Jaroslav Fischer, Karel Smutný - Hu. Harry Macourek - St. Milada Sádková - VV. Otakar Urban - O mládežnických brigádách, které budovaly Lidice.
- Bvli jsme na dovolené /Rekreace/ - KRF - 1032 m - R.S. Pavel Blumenfeld - T. František B.Kunc - F. Petr Rovný - Hu. Jan Rychlík - Sl. Petr Klen - St. Ferdinand Kurša - VV. Vojtěch Červený - Z rekreačních středisek ROH doma i za hranicemi.
- Cement př. - KRF Gottwaldov - 308 m - R.N.S. Josef Pinkava - František Škapa - Hu. Zdeněk Liška - St. Vlasta Plotěná - VV. Hrdlička - Odb.p. dr. Jaroslav Kokta, dr. ing. František Vavřík - O technologii výroby cementu.
- Čištění př. - KRF Gottwaldov - 332 m - R.N.S. Josef Pinkava - F. Škapa - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlik - VV. Hrdlička - O technologii výroby cihel a jejich historii.
- Československo zářív generalissima Stalina rep. - ZF - 403 m - R.N.S. Jiří Papoušek - F. kolektiv - Z Čs. oslav 70. narozenin Stalina.
- Čištění sám dok. - KRF - 395 m - R.N.S. Jindřich Ferenc - František Jiráček - Hu. Miliwoj Uzelac - St. Oldřich Speerger - Jaromír Dvořáček, Zdeněk Novák - O našem národním pojištění.
- Čištění 28. října 1948/ dok. - KRF - 600 m - R. Ludvík Koman, Pavel Blumenfeld, Jiří Swirth, Miroslav Lang, Ivo Tomáš - F. Jiří Bronec - St. Jiřina Lukešová - VV. Vojtěch Červený - O čtyřech významných dnech v říjnu 1948.
- Čištění 28. října 1948/ pr. - KRF - 479 m - R.S. Jan Svoboda - N. MUDr. Jan Svoboda - F. Vladimír Lorenc - Hu. Štěpán Martinek - Ferdinand Kurša - VV. Jan Paul - Pro získání dárců krve.
- Čištění Moravy pr. - KRF Brno - 422 m - R.S. Vladimír Sís - Josef R. Žižka, Jaroslav Charvát - F. Jindřich Grepel - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlik - VV. Milan Hachla - O konzervování jihomoravské ovocné sklizně. Zak. pro konzervárny VDP.
- Čištění horníků rep. - ZF - 422 m - R. Jan Škorpík, Svatopluk Stupka - F. Oldřich Payer, Přemysl Prokop, Josef Bobek - Sl. Adolf Liška, Josef Junek - Z. Jaroslav Šllinger - St. Miroslav Bárta, Jana Zelenková - Ze dne horníků v září 1949.
- Čištění I. pr. - ZF - 230 m - R.S. Milošlav Hrubý - F. Ferdinand Hrdlička, Karel Veselý - Pro sběr starého papíru.
- Čištění tanečnic př. - KRF Brno - 455 m - R. Miloš Wasserbauer - F. Václav Benč, Miloš Wasserbauer - F. Bedřich Jurda - Hu. Richard Týnský - St. Zdeněk Stehlik - VV. Milan Hachla - Fejeton o umění jako práci a o umělci jako pracujícím člověku.
- Čištění na sněhu rep. - KRF - 415 m - R.N.S. Jiří Swirth - F. Vlasta Vich, Vladimír Novotný - Hu. Jiří Šust - St. Jaromír Janáček - VV. Vojtěch Červený - Ze zimní rekreace ROH v Krkonoších.
- Čištění ledovců př. - KRF - 1013 m - R.N.S.F. dr. J.V. Staněk - Hu. Miliwoj Uzelac - St. Jiřina Lukešová - O vědecké výpravě na Island.
- 28. října 1948** viz Čtyři říjnové dny
- Dvě cesty pr. - ZF - 400 m - Redakce Jan Kliment, Emil Mertl, Jiří Papoušek - Projev ministra Krajčírka při uvolnění chleba z vázaného hospodářství.
- Dvořákv kvartet př. - KRF - 570 m - R.S. Pavel Blumenfeld - N. Jindřich Kott, Pavel Blumenfeld - F. Jiří Bronec - St. Jan Chaloupek - VV. Jan Paul - Hudební film, vysvětlující rekreantům Dvořákv kvartet F-dur.

Dýmka míru pr. - KRF Brno - 592 m - R. Vladimír Sís - N.S. Vlad Kautský, Vladimír Sís - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Tomáš - H. Antonín Dobiáš, Míla Holub, Eva Kubešová, Jaroslav Nový, Leonid Pribytkov, Martin Růžek, Josef Stoklasa, Zlatomír Václav Všelicha - St. Zdeněk Stehlík - VV. Milan Hachla - O slence míru v hraném ději filmu.

E 7 ins. - KOVO - 250 m - R. Ladislav Radoměřský - N.S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - St. Josef Pejsar - O užívání země E 7 na povrchových dolech.

Fašánek /Masopust na Slovácku/ bđok. - KRF - 435 m - R. Václav Kašík - N. Vladimír Boháč, Josef Beneš, dr. Ladislav Rutte - Bohumil Vošahlík, Václav Kašík - F. Pavel Hrdlička - Z. Josef Vlček - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. František Janovský - O osobité slavnosti z moravského Slovácká.

Filmové festivaly 1949 rep. - ZF - 313 m - R. Přemysl Freina - F. Josef Čepelák, Přemysl Prokop - Z. Jiří Židlický - St. Marie Huttaryová - Z MFF v Mariánských Lázních a PFF v krajských městech.

FO 25 ins. - KOVO - 209 m - Údaje viz E 7 - O konstrukci frezovy FO 25 na ozubená kola.

Frezovací stroj ins. - KRF - 465 m - R. Karel Vrba, Oldřich Kriz - N. ing. Jan Novotný, Eduard Götz - S.VV. Karel Vrba - F. Jiří Sekerka - St. Milada Sádková - Odb.p. ing. Josef Havlíček - O používání a obsluze frezovacího stroje.

Havran a želva kr. - KF Brno a KF /Bratři v triku/ - 280 m - R. Jan Fuksa - N. Josef Kainar - S. Josef Kainar, Jan Fuksa - Výt. Václav Zykmond - Hu. Harry Macourek - Propagační film s mírovou tendencí.

Historické dny dok. - ZF - 535 m - Střihový film o Únoru 1948.

Hlas země rep. - KRF - 385 m - R. Bohumil Vošahlík - N.S. Jiří Lehovec - F. Míla Vích - Hu. Jan Seehák - St. Jan Chaloupek, Milada Sádková - VV. Jan Paul - Odb.p. dr.ing. Josef Merhaut - O montáži rozhlasového zařízení do země na sokolském sletišti v r. 1948.

Hudební přehled /Pražské jaro/ dok. - ZF - 535 m - Střihový film z Pražského jara 1949.

Chlapi ze žuly pč. - KRF - 455 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Ivan Frič - Hu. Miloš Smátek - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - O práci lamačů v žulových lomech pod hradem Litice.

I andělé ztraceli trpělivost pč. - KRF Gottwaldov - 700 m - R. N.S. Ladvík Toman - F. Josef Bůžek - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Otakar Urban - O úrazové zábraně a ochraně zdraví.

Ilčíkova parta pr. - KRF - 530 m - R.N.S. Rudolf Hlaváček - F. Karel Smutný - Hu. Vilém P. Mlejnek - St. Oldřich Speerger - VV. Zdeněk Novák - O snížení zmetků a pracovní produktivitě.

blt. - LF Gottwaldov - 335 m - R.N.S. Výt. Karel Zdeněk Liška - St. Zdeněk Liška - Hu. Míla Vích, Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jaroslav Rozsypal - Se skleněnými figurkami - Marcelava Brychty.

Internacionála dok. - KRF - 208 m - R.S. Karel Steklý - F. Václav Janus - Hu. Jan Seidel, sbory Jan Zych - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - O vzniku internacionály s montáží obrazových filmových dokumentů.

U nás bkr. - KF - 216 m - R.N. Karel Mann - S. Karel Mann, Karel Bláha, Josef Kábrt - Výt. František Freiwillich - Hu. Jaromír Janáček - VV. Vojen Masník - O nepořádném hošíkovi, z něhož se vzorný žák.

Chleba země zem. - KRF Brno - 460 m - R.N.S. dr. Jan Calá - F. Bedřich Jurda - Hu. Richard Týnský - St. Zdeněk Stehlík - O žitu a jeho zpracování na chléb.

Průmysl pod Tatrami/ pr. - KRF Gottwaldov - R.S. Emanuel Kaněra - N. Jaroslav Novotný, Ladislav Kuba - F. Josef Bůžek - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - O industrializaci Slovenska.

Práce země - KRF - 400 m - R.S. Ivo Toman - N. ing. Jehlička - F. Alois Jiráček - Hu. Jiří Šust - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloslav Procházka - O nových pracovních metodách v zemědělství.

Traktoristka pr. - KRF - 335 m - R.N.S. Kyril Ilinčev - Karel Smutný - Hu. Štěpán Marínek - St. Milada Sádková - VV. Otakar Měchura - O uplatnění dívčího dorostu v zemědělství.

Školní škola viz Přijdou noví lidé

Směnný orchestr rep. - KRF - 1210 m - R.S. Hugo Huška - N. Vladimír Bor - F. Ivan Frič - Hu. Jiří Sternwald - Z. Josef Zavadil - St. Jaromír Janáček - VV. Otakar Urban - O Pražském jaru 1949.

Samostatný míč hr. - KRF - 1037 m - R.S. Karel Baroch - N. dr. Robert Fryd - F. Petr Rovný - Hu. Miloš Smátek - St. Jiřina Lukešová - VV. Miloš Schmiedberger - Sportovní film ze života mládí.

Proseřiz pč. - KRF - 341 m - R.N.S. Drahoslav Holub - F. Pavel Hrdlička - Hu. Miroslav Ponc - St. Jan Chaloupek - VV. Miloslav Procházka - O kulturně historických památkách "hanáckých Athén".

Československo dok. - SVF - 587 m - R. Otakar Vávra - T. Stanislav Neumann - F. ar. - Hu. Jan Seidel - Sl. Vladimír Šmeral - Montáž dokumentů z osvobození a budování republiky k jubileu J.V. Stalina.

Česká rapsodie hud. - KRF Brno - 429 m - R.S. Miloš Wasserbauer - N. Věra Strelcová - T. dr. Václav Renč - F. Josef Bůžek - Hu. Jaroslav Janáček v úpravě Richarda Týnského - Sl. Vladimír Vozák - St. Zdeněk Stehlík - VV. Milan Hachla - Odb.p. Břetislav Bakala - Filmová ilustrace hudebních dojmů ze skladatelova mládí.

- Lenora br. - KF - 350 m - R.S. Eduard Hofman - N. Karel  
sky - Výt. Zdeněk Miler - Hu. Rudolf Kubín - O děvčátku  
kterou naučila zvířátka čistotě.
- Leptí podmínky - zdravější chov prasat zem. - KRF - 452 m  
S. Rudolf Hlaváček - F. Josef R. Zika - Hu. Vilém P. Mlejnek  
Oldřich Speerger - VV. Vojtěch Červený - O prevenci onemocnění  
prasat.
- Lesy pro nás a my pro lesy kr. - KF /Bratři v triku/ - 71  
R.N. Václav Bedřich, Jaromír Možíš - Výt. Václav Bedřich,  
mil Šiška - Hu. Jan F. Fischer - Propagační film pro sběr  
ho papíru. Zak. pro MIO.
- Letíme do Bombaje rep. - KRF - 399 m - R.S. František Oukropec  
F. Pavel Hrdlička - Hu. Vilém P. Mlejnek - St. Bedřich Bobek  
St. Marie Hladká - VV. Miloslav Procházka - Ze zkušebního  
ČSA do Indie.
- Lidice budou žít viz Budujeme Lidice
- Lidičky, pište správně adresy kr. - KF - 100 m - R.S. Václav  
Bedřich, Jaroslav Možíš - N. Bohumil Šiška - Výt. Josef Kábr  
Hu. Jarmil Burghauser - O správném psaní adres na dopisech.  
MP.
- Lubačovice viz Údolí zdraví a klidu
- Mariánské Lázně viz Příroda uzdravuje
- Masopust na Slovácku viz Pašánek
- Město mezi lesy /Sedmý den/ rep. - KRF Brno - 393 m - R.N.S.  
Vladimír Šis - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk  
Stehlík - VV. Milan Hachla - O rekreaci Brňanů v okolí jejich  
města.
- Mistrovství světa v odbíjené rep. - ZF - R. František Papoušek  
- F. kolektiv - St. Marie Ruttaryová - Z mistrovství světa v  
odbíjené.
- Mistři raket rep. - KRF - 376 m - R.N.S. Jiří Swirth - F. Jir  
Bronec - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - Z tenisového utk  
ní Parker - Drobny.
- Mistři tvaru ins. - KOVO - 420 m - Údaje viz E 7 - O slévačské  
práci.
- mládež pěti světadílů viz Taneční zeměpis 3
- mládež vede Brno rep. - KRF Brno - 250 m - R. dr. Fedor Kaucky  
N.S. Richard Kubeš - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St.  
Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O akci brněnské mládeže,  
která pracovala 13.5.1949 na vedoucích místech.
- Móda na body viz Užitek a radost
- My valčíři pr. - KRF - 351 m - R. Bohumil Vošahlík - N. Vladi  
mir Kajgl - F. Alois Jiráček - Hu. Jarmil Burghauser - St. Jan  
Chaloupek - VV. Zdeněk Novák - O soc. soutěžení v těžkém průmyslu

- Horách př. - KRF - 696 m - R.N.S.F. dr. J. V. Staněk -  
Staněk - St. Jiřina Lukešová - VV. Lída Stančková -  
na islandských ostrovech Západních mužů.
- Insam pr. - KRF - 490 m - R.N.S. Jan Svoboda - F. Ji  
Hu. Jiří Strniště - St. Marie Hladká - VV. Jan Paul  
návštěvníků Národního muzea.
- Insan, Karlovy Vary /They Cured Him/ pr. - KRF - 546 m  
Miloš Makovec - N. Elmar Klos - F. Pavel Hrdlička - Hu.  
St. Josef Dobřichovský - VV. Miloš Schmiedberger  
vých Varech. Pro zahraničí v angl.v.
- Je zdraví pč. - KRF - 486 m - R.N.S. Jindřich Ferenc -  
Hu. Jiří Strniště - St. Milada Sádková - VV. Voj-  
Červený - O příčinách a léčení obrny.
- Madarské delegace v ČSR rep. - ZF - 270 m - Záběry  
v ČSR.
- Našinci kr. - KF - 175 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav  
F. Zdenka Hajdová - Hu. Jarmil Burghauser - O významu  
pro naše hospodářství. Zak. pro KOVO.
- Nový pražský zoo rep. - ZF - 390 m - R.N.S.F. Josef Čepe-  
o zajištění pražského zoo.
- Nový služebník pr. - KRF - 340 m - R.N.S. Ivo Toman - F.  
Smutný - Hu. Arnošt Košťál - St. Jaromír Janáček - VV. Ota-  
Urban - O veřejných telefonních automatech.
- Nové železo jako železo pč. - FAMU - 450 m - R.S. Ján Šmok - F.  
Ploynar, Ján Šmok - Hu. Ivan Rezáč - O nové technologii vý-  
tápané litiny.
- Nový týl pč. - KRF Brno - 360 m - R. Vladimír Šis - F.  
Bedřich Grepl - Hu. Jan Tomšíček - St. Zdeněk Stehlík - VV. Mi-  
Hachla - O škádelech cukrovky, nosatci, rýhonosci, lakonosci  
prochozroutu.
- Nový 1102 pr. - KOVO - 169 m - Údaje viz E 7 - O novém autu  
1102.
- Nový kryje ploštin pr. - KRF Gottwaldov - 175 m - R.N.S. Emanuel  
Kubera - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Steh-  
- VV. Zbyněk Brynych - Na odbornou pedikuru. Pro n.p. OKG.
- Nová romána lt. - IF Gottwaldov - 248 m - R.S. Hermína Týrlo-  
- N. Bohumil Brejcha - F. Antonín Horák, František Novák -  
Zdeněk Liška - St. Vlasta Plotěná - VV. Dušan Schaffer -  
křanský film na umělé vlákna. Pro n.p. Vesna a Obuna.
- Nová směna /Soutěž tvořivosti mládeže/ rep. - KRF - 617 m -  
R.N.S. Hugo Huška - F. Ivan Frič - St. Jan Chaloupek - VV. Ota-  
Urban - Ze Soutěže tvořivosti mládeže v Ostravě v létě 1949.
- Nový čas viz Jmenný seznam filmů
- Objev diluviálního pohřbu v Dolních Věstonicích dok. - KRF -  
180 m němý - Střihový film z filmu Věstonické mysterium z r.1947  
o objevu diluviálního hrobu. Pro interní promítání.



- Román s basou blt. - LF - 375 m - R.S. Výt. Jiří Trnka - N. dr. A.P. Cechova Jiří Trnka - Hu. Václav Trojan - Sl. Jan Pivov. Vladimír Janovský - Groteska o hudebníkovi a princezně.
- Hecký boj dok. - KRF - 720 m - R.S. Josef Vácha - N. dr. Dimitrij Papas - F. Vladimír Novotný, Artur Ornitz - Hu. Milivoj Lac - St. Ferdinand Kursa - VV. Miloslav Procházka - O boji českého lidu za svobodu.
- Řikadla bkr. - KF - 220 m - R.S. Eduard Hofman - Výt. Josef Lada - Hu. Leoš Janáček - O národních říkadlech na Ladovy motivy a Janáčkovu hudbu.
- Sarabanda pč. - KRF - 430 m - R.S. Hugo Huška - N. Václav Křílík, Hugo Huška - F. Pavel Hrdlička - Hu. Václav Kašík - St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - Taneční a hudební taktie v prostředí barokní Prahy.
- Sedmý den viz Město mezi lesy
- Sklo pč. - KRF - 250 m - R. Miroslav Hubáček - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - St. Milada Sádková - VV. Josef Tejchman - O různých výrobcích z českého skla.
- Slovanští štětín dok. - KRF - 986 m - R.S. Václav Švarc - N. Ivan Kubišta - F. Jiří Sekerka - Hu. Milivoj Uzelac - St. Oldřich Speerger - O budování štětínského přístavu a města.
- Soustruh ins. - KRF - 456 m - R. Karel Vrba, Miroslav Lang - Eduard Götz, ing. Jan Novotný - S.VV. Karel Vrba - F. Vladimír Tůma - St. Ferdinand Kursa - O soustruhu a práci na něm.
- Soutěž tvořivosti mládeže viz Nová směna
- Spolupráci k blahobytu rep. - KRF - 535 m - R.VV. Jaroslav Mořák - F. Josef Bulánek - St. Ferdinand Kursa - O II. konferenci zemědělských a lesnických pracovníků z lid.dem. států.
- Strážnice dok. - ZF - 500 m - R.N.S. Svatopluk Studený - F. Josef Cepelák, Jindřich Grepl - St. Marta Geržabková, Rodrig Adanson - Ze strážnických národopisných slavností 1949.
- Strojírny n.p. Svit v Gottwaldově-Malenovicích rep. - KRF Gottwaldov - 220 m - Ze stavby moderních strojíren Svitů.
- Škola důstojnického dorostu rep. - MNO - 380 m - R.St. Jaroslav Váchal - N.S. Lubomír Možný - F. Josef Pešek, Jiří Tarantík - Jan Lerch - Z prostředí důstojnických škol.
- Šťastný a veselý druhý rok pětiletky kr. - KF /Bratři v triku/ 99 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - Výt. Vladimír Dvořák, Václav Bedřich - Odb.p. dr. Balcárková, J. Deml - O důležitosti organizace práce. Pro MIO.
- Tance slovanických národů II. rep. - KRF - 499 m - Údaje viz Tance slovanických národů I. v r. 1948 - O tancích z Bulharska a SSSR na Zemědělské výstavě.
- Telegram kr. - KF /Bratři v triku/ - 260 m - R. Josef Kábrt - Adolf Hamerlík - S. Josef Kábrt, Jaroslav Doubrava, Richard Blá

- František Freiwillich - Hu. dr. Julius Kalaš - Příběh, který zavínil nesprávně doručení telegram.
- Ins. - KRF - 755 m - R.N.S. Jiří Swirth - F. Jiří Brodský - Hu. dr. Otakar Maršík - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - O základech tenisové hry.
- Ourad Him viz Na shledanou, Karlovy Vary
- Mládeže rep. - FAMU - 411 m - R.N.S. Nikola Minčev - T. Jindřich Pilyň - F. kolektiv - Hu. dr. Julius Kalaš - Ze stavby Hronská Důbrava-Banská Štiavnica.
- Úděl zdraví a klidu /Luhačovice/ pr. - KRF - 196 m - R.S. Kurt Berger - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Šust - St. Ferdinand Kursa - VV. Miloslav Procházka - O léčení v Luhačovicích.
- Radost a smutek /Móda na body/ pr. - KRF - 106 m - R. Bohumil Kašík - N. Karel Nebeský - S. Bohumil Voňahlík, Josef Bulánek - F. Josef Bulánek - St. Milada Sádková - VV. Jaroslav Mořák - O šití dámských šatů na míru.
- Valašské tance I., II. bdk. - KRF - 378 m, 376 m - R.N.S. Václav Kašík - F. Vladimír Novotný - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - O valašských tancích s původními písněmi.
- Právní příležitost kr. - KF /Bratři v triku/ - 50 m - R.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - N. J. Morávek - Výt. Josef Kándl - Hu. Emil Burghauser - Náborový film do Škodovky. Zak. pro n.p. Škodovy závody.
- Právo ovoce pr. - ZF - 235 m - N.F. Ferdinand Bučina - O úkolech dětí v pětiletce.
- Právní lid dok. - KRF - 500 m - R.S. Drahošlav Holub - N. Drahošlav Holub, Václav Slavík - T. Václav Slavík, František B. Kunc - F. Vladimír Novotný - Hu. Jan Seidel - Sl. Felix le Breux - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - O únoru 1948.
- Právo volá pč. - KRF - 298 m - R.S. Jiří Swirth - N. Odb.p. František Grafnetter - F. Jiří Bronec - Hu. Josef Kálach - Z. ing. Stanislav Vondraš - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - O předškolní výchově dětí.
- Právní den dok. - KRF - 476 m - R.S. Jiří Sequens - N. E.T. Míř - F. Ferdinand Pečenka - Hu. dr. Miroslav Barvík - St. Jan Sedláček - VV. Rudolf Hájek - O vědních událostech a smyslu pracujícího člověka pro povinnost.
- Právní vlajky světa rep. - KRF - 780 m - R.N.S. dr. K.M. Walló - F. Mila Vích - Hu. Ilja Hurník - St. Ferdinand Kursa - VV. Jan Paul - Ze Světového festivalu demokratické mládeže v Praze 1947.
- Právní o Bulharsku rep. - ZF - 434 m - R. dr. Miloslav Hrubý - F. Přemysl Prokop - O dnešním Bulharsku a jeho lidu.
- Právní /Požáry v zemědělství/ pč. - KRF Brno - N.R.S. dr. Feodor Kaucký - F. Jindřich Grepl - Hu. Zdeněk Liška - VV. Milan Machala - O nebezpečí požárů. Pro MV.

Využití vysokofrekvenčního tepla tech. - KOVO - 566 m - Ústřední úřad zemědělského inženýrství - O všestranném využití Stivínových strojů na ohřívání vody - Střihový film o rekreaci ROH u moře. Pro ÚRO.

Záleží na vás kr. - KF /Bratři v triku/ - 250 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - Výt. Karel Strébl - Hu. Jan F. Pávek - O setrnosti a spolupráci pro zlepšení domácího trhu. Zak. MZO.

Zápotocký mezi námi rep. - KRF - 123 m - R.S. Jiří Swirth - Míla Vích - Hu. Jiří Šust - St. Jaromír Janáček - VV. Vojtěch Červený - Návštěva předsedy vlády a ÚRO mezi zimmými rekreanty.

Za trvalý mír dok. - ZF - R.S. Jiří Papoušek - F. ar. - Střihový film o ničivosti války a nutnosti zachování míru.

Zavazujeme se rep. - KRF - 730 m - R.N.S. Čeněk Duba - F. Václav Novotný - Hu. Jiří Šust - VV. Josef Tejchman - Z akce vazků k IX. sjezdu KSČ.

Zemědělci viz Problém

Zemědělský přehled II. zem. - ZF - 355 m - Střihový film o právech na jarní práce.

Ze světa zvířat I., II., III. př. - ZF - 185 m, 219 m, 219 m - Střihový film o zvířatech. I. ze sovětské rezervace Askania z amerického cirkusu, o kočičí rodině a orangutanovi, II. o sovětských sobech, equadorských želvách, francouzských závodních koních, polských vepřích a českých husách; III. o kalifornských kormoránech, amerických sledích, neapolských chrtech, o lodní přepravě slonů a pražském výcviku policejních psů.

Ze svobodného Česka rep. - ZF - 196 m - Střihový film s autentičnými snímky ze svobodného českého území.

Z mlhy a dýmu dok. - KRF - 467 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Pavel Hrdlička - Hu. Miloš Šmatek - St. Milada Sádková - VV. Bor Měchura - O práci v dolech kdysi a dnes v SHR.

Zrcadlo II. /byrokratické/ pr. - KRF - 363 m - R. Hugo Huška - N.S. Ladislav Rychman, Drahoslav Holub - F. Pavel Hrdlička - Hu. Harry Macourek - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - Proti byrokratismu a byrokracii.

Zrcadlo III. /zemědělské/ pr. - KRF - 230 m - R.S. Ludvík Tomáš - N. Ladislav Rychman - F. Karel Smutný - Hu. Zdeněk Liška - St. Ferdinand Kurša - VV. Otakar Urban - O kladech i záporech zemědělské práce a lidí.

Železné město dok. - KRF - 512 m - R.S. Josef Vácha - N. Dimitrij Plichta, Jan Keresin - F. Vladimír Novotný - Hu. Milivoj Uzelac - St. Marie Hladká - VV. Jan Paul - O Vítkovických železárnách.

Žháří př. - KRF - 454 m - R.N.S. Jindřich Ferenc - F. Vladimír Lorenc - Hu. Milivoj Uzelac - St. Oldřich Hoblík, Otakar Brousek - St. Milada Sádková - VV. Jan Paul - Odb.p. kpt. Josef Kroha - O neopatrném člověku, který se může bez zlého umyslu stát žhářem.

Žijeme radostněji pr. - ZF - 224 m - R. dr. Miloš Lorenc - Střihový film o rekreaci ROH u moře. Pro ÚRO.

Žijeme radostněji pr. - KRF - 183 m - R.S. Drahoslav Holub - N. J.J. Lorenc - F. Vladimír Lorenc - Hu. Harry Macourek - St. Marie Lorenc - VV. Miloslav Procházka - O minerální vodě jako stolním nápojem.

Žijeme radostněji př. - KRF - 391 m - R.N.S.F. dr. J.V. Staněk - Hu. Vladimír Lorenc - Z. Josef Zavadil - St. Jiřina Lukešová - VV. Liška - O lesních obyvatelích a jejich životě.

Žijeme radostněji rep. - KRF - 396 m - R.N.S. Pavel Blumenfeld - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - St. Milada Sádková - VV. Vojtěch Červený - Z prvních žní ŠLP.

Agricultural Machinery viz Hospodářské stroje

Žimnické zimní hry rep. - PVF - 333 m - R.N.S. Jiří Swirth - Míla Vích, Ivan Frič - Hu. dr. Emil Ludvík - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Zak. pro Mezinárodní svaz studentstva.

Žimnické zimní hry dok. - PVF - 300 m, 260 m - R.S. Drahoslav Holub - Drahoslav Holub, dr. Vojtěch Trápl - T. dr. Miroslav Mičko - Pavel Hrdlička - Hu. Otmar Mácha - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - I. /Píseň života/ o Alšových kresbách s jimiž jsou spojeny českými motivy, II. /Slavná vlast/ o Alšově cyklu z českých kresb.

Žimnické zimní hry př. - PVF - 392 m - R.N.S. Kurt Goldberger - F. Ivan Frič - Hu. Jan Rychlík - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - O péči o cestující pouličních dráh a odstupňování začátku pracovní doby.

Žimnické zimní hry V. Nezval padesátníkem dok. - DF - 227 m - F. Míla Vích, Vladimír Prokop, Oldřich Payer - St. Jiří Židlický - Střihový film k básnickovu jubileu.

Žimnické zimní hry pr. - DF - 227 m - R. Přemysl Freiman - N.S. Jan Kliment, Přemysl Freiman - F. Josef Robek - Z. Marta Geržabková - St. Josef Kubíček - "Zázraku" v Čihošti.

Žimnické zimní hry proti spále viz Léčení spály

Žimnické zimní hry II. kr. - KF /Bratři v triku/ - 387 m - R.N. Výt. Zdeněk Miler - S. Zdeněk Miler, Zbyněk Bláha - T. Eduard Hofman - Hu. Václav Dobíš - Propagační film o práci brigádníků v dolech.

Žimnické zimní hry rep. - MNO - 353 m - R. Jaroslav Váchal - F. Jiří Tarantík - O úpravě kasáren před příchodem novácků.

Žimnické zimní hry a zlý ptáčník lt. - LF Brno - 573 m - R.S. Anna a Václav Zykmondovi - Výt. Václav Zykmond - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Novák - St. Vlasta Plotěná - Pohádka o Budulínkovi, který byl odměněn za své dobré skutky.



Co s ním pr. - PVF - 208 m - R. Karel Kabeláč - N.S. Ivan  
 - F. Josef Pešek - Sl. Karel Pech - St. Oldřich Speerger  
 Vladislav Koželuh - O sběru kůžečích kožek na výrobu rukavic  
 Cyklistický závod Varšava-Praha /Praha-Varšava/ rep. - DF  
 R.T. František Papoušek - F. Jaroslav Procházka, Oldřich  
 Miloslav Fřešník - Hu. ar. - Z tradičního závodu.  
 Czechoslovak Print Trade Machinery viz Čs.tiskařské stroje  
 Czechoslovak Textile Machines viz Čs.textilní stroje  
 Československo dok. - SUP - 825 m - R. Joris Ivens - S. Ma  
 Michelle - F. Ivan Frič, Zacharij Žandov, Wladyslav Forbert  
 Hu. Jan Kapr - Z. ing.Emil Poledník - O poválečném budování  
 koslovenska z cyklu "Prvá léta" v r.1949.  
 Český porcelán pč. - PVF - 476 m - R.N.S. František Lukáš  
 Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Srnka - Sl. Josef Schwarz - St. Jan  
 mír Janáček - VV. Jiří Hartman - O výrobě porcelánu a jeho  
 steril.  
 Čihoň viz Běda tomu, skrze koho pohoršení přichází  
 Čs. textilní stroje /Czechoslovak Textile Machines/ pr. - KO  
 - 198 m - R. Ladislav Radoměský - N.S. Václav Krnanský - F.  
 Matoušek - Hu. dr.Oldřich Letfus - St. Josef Pejzar - O nových  
 Čs. textilních strojích. Pro zahraničí.  
 Čs. textilní stroje I., II. /Czechoslovak Textile Machines/ pr.  
 KOVO - 375 m, 444 m - R. Ladislav Radoměský - R.S. Václav Krn  
 ský - F. Jan Matoušek - Hu. Jan Kaláb - St. Josef Pejzar - O  
 právních strojích /I./ a stavech /II./. Pro zahraničí.  
 Čs. tiskařské stroje /Czechoslovak Print Trade Machinery/ rep.  
 - KOVO - 510 m - Údaje viz Čs.textilní stroje I., II. - O různé  
 typech grafických strojů domácí výroby. Pro zahraničí.  
 460 000 tun rep. - DF - 175 m - R.N.S.T. Otakar Wunsch - F.  
 roslav Sulc, Karel Veselý - St. Josef Kubiček, Míla Bláhová -  
 O dovozu sovětského obilí do ČSR.  
 Dělnický dopisovatel dok. - PVF - 480 m - R.N.S. Josef Vácha  
 - F. Jiří Bronec - Hu. Jiří Šust, Jiří Pauer - Sl. František Bř  
 - St. Olga Smákalová - VV. Jaroslav Novák - O budovatelské  
 ci dělnických dopisovatelů.  
 Děti II. rep. - DF - 250 m - Střihový film o životě dětí v SSSR  
 Rumunsku, Polsku a Československu.  
 Děti a požáry pč. - PVF - R.N.S. Rudolf Hlaváček - F. Ivan Frič  
 - Hu. Vilém P. Mlejnek - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Josef Vlček,  
 František Šindelář - St. Oldřich Speerger - VV. Otakar Urban -  
 O nebezpečí požárů a činnosti dobrovolného hasičstva.  
 Dětské útluky rep. - PVF - 393 m - R.S. Věra Tatterová - N. Ja  
 roslav Hlášek, E.Marková - F. Alois Jiráček - Hu. Oldřich Flosman  
 - VV. Jiří Hartman - O významu dětských útluků na vesnici.

stroje /Good Sewing Machines/ pr. - KOVO - 420 m -  
 Radoměský - N.S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek  
 Bruška - St. Josef Pejzar - O vývoji šicího stroje  
 vypím, vyráběným u nás.  
 Dobrý začátek/ ins. - PVF - 307 m - R.S. Jerzy  
 arch. Jaroslav Koubek - F. Josef Pešek - Sl.  
 Milan Novotný - St. Míla Sádková - VV. Zdeněk  
 staveb proudovým systémem podle sovětského vzoru.  
 ins. - PVF/Technofilm - 431 m - R.S. Karel Vrba -  
 Oldřich Roubal - Sl. Oldřich Hoblík - St. Jana Šebestíko-  
 užívání uhelných ložisek.  
 ins. - PVF - 310 m - R. Jaroslav Sucharda - N.  
 Karel Vrba, Jaroslav Sucharda - F. Míla Vích -  
 S. Karel Vrba, Jaroslav Sucharda - F. Míla Vích -  
 Janáček - VV. Jiří Hartman - Odb.p. ing. Antonín Po-  
 Jan Čížek, Václav Navara - O organizaci lepší dopravy  
 ins. - PVF - 450 m - R. Miroslav Lang - N.  
 Komise ČSÚP - S. Karel Vrba, Miroslav Lang - F. Josef  
 Míla Sádková - VV. Otakar Urban - O správné dopra-  
 vě.  
 ins. - PVF - 561 m - Údaje viz Doprava v díl-  
 řešení dopravních problémů v závodě.  
 rep. - PVF - 535 m - R.S. Jindřich Ferenc - F.  
 Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Václav Voska - St. Marie  
 VV. Jaroslav Jílovec - Ze zimní zemědělské rekreace  
 pracovníků.  
 poklad pr. - PVF Brno - 415 m - R.S. Sl. Richard Kubeš  
 Hauerová - P. Jindřich Grepl - Z. František Strangmül-  
 St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O výcvikových stře-  
 ch lesních pracovníků.  
 mladí rep. - DF - 383 m - R.N.S. Karel Baroch -  
 Míla Vích, Ferdinand Bučina - Hu. Miloš Smátek - Sl. Helena  
 Šolc, Petr Herman - Z. Milan Novotný - St. Marie Hladká -  
 Václav Eckstein - O pionýrském domě v Lužánkách u Brna.  
 milion příležitostí pr. - PVF Gottwaldov - 350 m - R.N.  
 Emanuel Kanéra - F. Josef Bůžek - Hu. Zdeněk Liška - St. Zde-  
 Stehlik - VV. Dušan Schaffer - O dovozní a vývozní činnosti  
 Erico.  
 /Upínání na frézu/ ins. - PVF - 371 m - R. Kiril Ilin-  
 - N. Karel Vrba, ing. Jan Novotný - F. Ivan Frič - St. Old-  
 ch Speerger - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. Zbyněk Záruba -  
 pracovních postupech na frézovacích strojích.  
 zkušební pr. - PVF - 320 m - R.N.S. Kiril Ilinčev - F.  
 Karel Smutný - Sl. Vladimír Šilhan - St. Ludvík Pavlíček - VV.  
 Čížek - O přípravě žnových prací podle zkušeností z  
 vnitřních žnů v JZD.

## České krátké filmy 1950

**Gigant zem.** - DF - R.N.S.T. František Neseš - F. Jaroslav Josef Vaniš, Jaroslav Procházka - Sl. Josef Vosecký - Z. Jan Franěk - St. Míla Bláhová - O stavbě velkovýkrmny vepřů.

**Good Sewing Machines** viz Dobré šicí stroje

**Hlas Ameriky r.** - DF - 88 m - R. Hanuš H. Burger - F. Oldřich Payer - Z. Jiří Židlický - St. Marie Huttaryová - Na div. Hlas Ameriky v DSF.

**Horký provoz** pč. - PVF - 461 m - R.N.S. Josef Vácha - F. Václav mír Novotný - St. Marie Hladká - VV. Miloslav Procházka - O zové zábraně v hutích.

**Horská záchranná služba** pč. - FAMU - 444 m - R. Jerzy Twardowski - N. František Cihák, Jerzy Twardowski - F. Dimo Kolarov Hu. Jan Malý - Příběh nezkušených lyžařů, zachráněných HS.

**Hospodaření elektřinou** pr. - PVF Brno - 325 m - R.N. František Vlášil - S. Oleg Sus, František Vlášil - F. Bedřich Jurda - Zdeněk Liška - Sl. Ludvík Veselý - H. Josef Svátek, Oldřich keš, Josef Křapa, ing. J. Štěpánek - VV. Milan Hachla - O hospodárném využití elektřiny při maximálním zatížení sítě.

**Hospodářské stroje /Agricultural Machinery/** pr. - KOVO - 540 m - R. Ladislav Radoměský - N.S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - Hu. Zdeněk Blažek - St. Josef Pejzar - O užití hospodářských strojů. Pro zahraničí v angl., fr. a šp. v.

**Hunting and Shooting** viz Lovecké zbraně

**Hutě volají** pr. - PVF - 240 m - R. Karel Kabeláč - N.S. Josef Vácha - T. František B. Kunc - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Bohumil Bezouška - St. Marie Hladká - VV. Jan Paul - Pro nábor dorostu do Vítkovických železáren.

**Hutní doprava** pč. - PVF - 461 m - R.N.S. Josef Vácha - F. Václav mír Novotný - St. Marie Hladká - VV. Miloslav Procházka - O bezpečnosti v hutích.

**Huygensův princip** pč. - KF - 160 m němý - R.S. Karel Vrba - dr. Emil Kašpar - St. Jana Šebestíková - O principu vlnění, odrazu a lomu. Pro MŠK.

**Jak se dělá mapa** pč. - PVF - 677 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Alois Jiráček - Hu. Miloš Smatek - St. Marie Hladká - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. ing. Alex Czapek, dr. ing. Jaroslav Kučera - O způsobech kladých mapování a práci geometra.

**Jde o kůži** pr. - PVF - 302 m - R.N.S. Jiří Swirth - F. Jiří Konec - Sl. Karel Pech - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Dvořák - Na sběr zaječích a králíčích kůže.

**Keramika** viz Stvořeno z hlíny

**Keratoplastika** lék. - PVF - 1050 m - R.N.S. Jan Fuksa - F. Alois la Vích - St. Marie Hladká - VV. Jaroslav Novák - Odb.p. MUDr. Jaromír Kurz, MUDr. Miloš Peleška - O operaci zákalu oční rohovky.

**Krátká práce** pč. - PVF - 300 m - N.R.S. Jaroslav Sucharda - Alois Vích - St. Jaromír Janáček - VV. Jiří Hartman - O zrychlení dopravy v závodě.

**Křivý způsob zdění** ins. - PVF - 264 m - R.N.S. Jan Kavan - Karel Smutný - St. Marie Hladká - VV. Josef Tejchman - O nových metodách ve stavebnictví.

**Květy bít.** - EF Gottwaldov - 860 m - R.S. Výt. Karel Zeman - N. podle básně Karla Havlíčka Borovského Karel Zeman a Bohumil Brejcha - F. Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - Z. František Černý - St. Zdeněk Stehlík - VV. Bohumil Brejcha - Satira legendárním králi s dlouhými ušima.

**Krmiči** viz Včera a dnes

**Křivý způsob zdění** pč. - PVF - 246 m - R.S.F.VV. Karel Vrba - Hu. Miroslav Barvík - St. Marie Hladká - Odb.p. Jan Hroch - O léčivosti teplických zřídél při obrně.

**Křivý obrav** viz Obrna

**Křivý spály /Boj proti spále/** pč. - DF - 250 m - R.N.S. Walter Křivý - F. Přemysl Prokop - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Miloslav Bárta - O léčení spály penicilinem.

**Křivý utkáni SSSR:ČSR rep.** - DF - R. Alexander Dymič - Jan Kavan - F. kolektiv - Z utkáni v říjnu 1950 na Strahově.

**Křivý 2357** pč. - PVF Brno - 379 m - R. František Vlášil - N.S. Jaromír Šis - F. Bedřich Jurda - Hu. Emanuel Punčochář - St. Zdeněk Plotěná - VV. Milan Hachla - Odb.p. prof. MUDr. J. Lebedaška, Karel Čeněk Vrba - O farmakologickém vzniku léku a jeho aplikaci v zvířatech.

**Křivý vývoz - lepší život** pr. - PVF - R.S. Antonín Görlich - N. Karel Toman - F. Alois Jiráček - St. Milada Sádková - VV. Jan Paul - O vývozu našeho jakostního zboží.

**Křivý zbraně /Hunting and Shooting/** pr. - KOVO - 275 m - R. Ladislav Radoměský - N.S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - Hu. Jiří Sternwald - St. Josef Pejzar - O sportovních zbraních. Pro zahraničí v angl. v.

**Machinery Equipment for Breweries** viz Strojní zařízení pivovarů

**Mikrob minulosti /Pohlavní choroby, Mikrob lehkomyšlnosti/** pč. - PVF - 285 m - R. Kurt Goldberger - N.S. František B. Kunc - F. Ivan Kříž - Sl. Václav Voska - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Kozeluh - Odb.p. MUDr. Štěpán Štark - O příjici.

**Minuty a vteřiny /Minutes and Seconds/** pr. - KOVO - 362 m - R. Ladislav Radoměský - N.S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - Hu. Václav Hruška - St. Josef Pejzar - O našich hodinářských výrobcích. Pro zahraničí v angl. v.

**Mistr třeboňský** bpč. - PVF - 310 m - R.N.S. František Kudláč - F. Vladimír Novotný - Hu. Otmar Máchla - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Jílovec - O gotickém malířství, do něhož patří i neznámý "Mistr třeboňský".

Mladí dobyvatelé vzduchu pr. - PVF Brno - 390 m - R.S. dr. Kauců - N. Rudolf Obdržálek - F. Jindřich Grepl - Hu. Zdeněk Liška - St. Vlasta Plotěná - Odb.p. Jaroslav Fiala - O mládí a plachtění leteckého dorostu.

Moje město rep. - PVF Brno - 410 m - R.S. Richard Kubek - dr. Fedor Kauců, Vladimír Sís - F. Bedřich Jurda, Jindřich Grepl - St. Zdeněk Stehlík - VV. Milan Hachla - O výstavbě Brna poškozeného za osvobozovacích bojů.

Montované stavby tech. - PVF/FAMU - 358 m - R.N.S. Jerzy dorffer - F. Kazimír Konrád - St. Milada Sádková - VV. Jan Paul - O montovaných stavbách na Ostravsku.

Motocykly náročných pr. - KOVO - 250 m - Údaje viz Minutky - Finy - O jízdních vlastnostech motocyklů Jawa a ČZ. Pro zahraničí v angl.v.

Mr. Everymans Mount viz Motocykly náročných

Musíš být mou kr. - KF - 250 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - Výt. Václav Sivko - Hu. Jan F. Fischer - Pro zahraničí film o tužkách Koh-i-noor. Pro n.p. Koh-i-noor.

Náhodné nálezy archeologické př. - PVF Brno - 180 m - R.S. Fedor Kauců - F. Jindřich Grepl - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O významu archeologických nálezů pro vědu.

Nástrojové brusky /Tool and Cutter Grinding Machines/ pr. - KOVO - 255 m - R. Ladislav Radoměský - N.S. Václav Krňanský - F. Jan Matoušek - St. Josef Pejsar - O různých typech brusky. Pro zahraničí v angl.v.

Nástup do práce pr. - PVF - 265 m - R. Miroslav Lang - N. Miroslavská komise ČSÚP - S. Karel Vrba, Miroslav Lang - F. Josef Urban - St. Milada Sádková - VV. Jaroslav Jilovec - Odb.p. Jaroslav Cíza - O včasném nástupu horníků do práce.

Naš vzor rep. - MZM - 554 m - R. Jan Háček - N. ing. Ernesta - S. Jan Háček, Josef Bílek - F. Jaroslav Blažek, Jaroslav Fischer - Hu. Milivoj Uzelac - St. Ludvík Pavlíček - O zkušenostech našich zemědělců ze zájezdu do SSSR.

Navracený svět rep. - DF - 470 m - R. František Kudlač - N. Ferdinand Bučina - St. Miloslav Bárta - Ze školy pro ošetřování zraku.

Navracený zrak př. - PVF - 500 m - R.S. Jan Fuksa - N. Drahomír Holub, Jan Fuksa - F. Mila Vích - Hu. Václav Lidl - St. Marie Hladká - VV. Jaroslav Novák - Odb.p. MUDr. Jaromír Kurz - O zrakaci zakalené rohovky.

Nejstarší umění př. - PVF - 344 m - R.N.S. A.F. Šulc - F. Jaroslav Hrdlička - Hu. Dalibor C. Vačkář - St. Milada Sádková - VV. Jaroslav Koželuh - Odb.p. dr. Böhm - O výtvarném umění prehistorického člověka v diluviální době.

Nemocné navštěvovati kr. - KF - 208 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - Výt. Václav Sivko - F. Zdenka Hajdová - Hu. Jan F. Fischer - O škodlivosti návštěv nemocných v nemocnicích. Zak. pro MZD.

Nové hospodářských strojů zem. - PVF - 341 m - R.N.S. Václav Ivan Frič - St. Marie Hladká - VV. František Rompala - J. Kulhánek - O moderních zemědělských strojích.

Nový př. - PVF Gottwaldov - 351 m - R.N.S. dr. Oldřich Mladý - Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Karel Novák - František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Štefánek - O nových pracovních metodách ve stavebnictví.

Léčení obrny/ ins. - PVF - 774 m - R.S. Sl. Josef Pinka - St. Zdeněk Stehlík - Zdravotnický film o léčbě obrny metodou sestry Kenny.

Studentech dok. - FAMU - 530 m - R. Zdeněk Podskalský - Jan Smok, Zdeněk Podskalský - F. Jan Smok - Hu. Ivan Rezáč - Otakar Brousek, Josef Junek - St. Milada Sádková - VV. Josef Johman - Z historie našeho studentstva od založení UK až po sjezd Svazu mezin. studentstva. I v angl., rus. a maď. v.

Česko - péru a vaříči pr. - PVF Brno - 376 m - R. Vladimír N.S. František B. Kunc - F. Bedřich Jurda - Hu. Karel Kraut - Sl. Jiří Stuchal - H. Lubomír Černík, Jiří Zvěřina, Olga Zinková, Jan Křepa, Jana Hlináková, Olga Rousová - Z. Jan Plotný - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - Satira na špatnou práci ve výrobě.

Organizace kanceláře ins. - PVF - 547 m - R. Oldřich Kříž - N. Oldřich Kříž, B. Špurný - F. Alois Jiráček - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Novák - O organizaci fakturovací kanceláře.

Nový soubor v Praze rep. - DF - 342 m - R. Svatopluk Studený - Jan Škorpič - F. Oldřich Payer, Přemysl Prokop, Karel Vešelý - Z. Jaroslav Šlinger - St. Miloslav Bárta - O koncertech ruského souboru písní a tanců.

Nové dobývání uhlí ins. - PVF - 540 m - R. Miroslav Lang - N. Miroslavská komise ČSÚP - S. Karel Vrba, Miroslav Lang - F. Josef Urban - St. Milada Sádková - VV. Otakar Urban - Nová technologie rubání uhlí.

Novoroční zestátnění filmu rep. - DF - R.N.S. Jan Škorpič, Jiří Papoušek - F. ar. - Z. Josef Franěk - St. Miloslav Bárta - O zjevení gen. ředitele ČSF Oldřicha Macháčka.

Čekání a kočička bkr. - KF /Bratři v triku/ - R.S. Eduard Hoffman - N. podle pohádky Josefa Čapka - Výt. Josef Čapek - Hu. Jan Rychlík - Sl. Karel Höger - Pohádka o zvířátkách jak myla podlahu.

Čas lesa bpř. - PVF - 415 m - R.N.S.F. dr. J.V. Staněk - Hu. Josef Staněk - Sl. Václav Voska - Z. Josef Zavadil, Josef Vlček - St. Jiřina Lukešová - VV. Lída Stanková - O proměnách lesa od jara do podzimu.

Pro dobré přípravě zvládneme jarní práce /Příprava zemědělců/ zem. - PVF - 172 m - R. Jindřich Ferenc - S. Václav Hapl - F. Ivan Frič - St. Milada Sádková - VV. Jan Paul - O polních pracích v jzdu.

Pohlavní choroby viz Mikrob minulosti

Polákovy licti stroje /Pressure Diecasting Machines/ pr. - 125 m - Údaje viz Nástrojové brusky - O strojích na lití pod tlakem. Pro zahraničí v angl.v.

Polsko dok. - SUF - 1150 m - Údaje viz Československo - O válečném budování Polska z cyklu "Prvá léta" z r.1949.

Poselství míru rep. - PVF - 1054 m - R.N.S. Hugo Huška, Oldřich Kříž, dr.Vojtěch Trapl - r. Alois Jiráček, Jiří Bronec, Pavel Hrdlička, Vladimír Lorenc, Ivan Friš - VV. Jaroslav Jílovec - O církevních slavnostech pro podporu akce obránců míru na Dávně, Velehradě a Kozím Hrádku.

Povrchové napětí pč. - PVF Brno - 472 m - R.N.S. dr.Jan Calábek - F. Bedřich Jurda - Hu. Richard Týnský - St. Vlasta Plotěná - O fyzikálním problému povrchového napětí kapalin a souvisejících jevů.

Pracující v boji za mír dok. - DF - 147 m - Stříhový film o práci pracujících za mír v SSSR, NSR, Francii, Maďarsku a Rakousku.

Praha-Varšava viz Cyklistický závod Praha-Varšava

Pravda dějin dok. - DF - 503 m - R.N.S.F. Josef Robek - Z. Josef Franěk - St. Josef Kubíček, Marta Geržabková - O pokrokové tradici naší historie z Výstavy dějin revolučních bojů.

Pravda o církvi dok. - DF - 450 m - N. Haas - F. Oldřich Payer - Přemysl Prokop - O zneužívání víry církevní hierarchií.

Pražská neděle bpr. - PVF - 387 m - R.N.S. Ladislav Rychman - F. Pavel Hrdlička - Hu. Harry Macourek - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Dvořáček - O šs. textilu. Pro zahraničí.

Proud 640 pč. - PVF Gottwaldov - 399 m - R.N.S. dr.Oldřich Mladý - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Karel Novák - František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffner - O nové pracovní metodě ve stavebnictví.

1. máj 1950 rep. - DF - 617 m - R.N.S. dr.Miloslav Hrubý, Otakar Wünsch - T. Jiří Hronek - F. kolektiv - Hu. ar. - Z. Josef Franěk - St. Josef Kubíček, Marie Hložková - VV. Antonín Vaněk - Z pražských májových oslav.

1. máj 1950 v Gottwaldově rep. - PVF Gottwaldov - 375 m - N.S. S. Ludvík Toman - F. Josef Bůžek, Pavel Hrdlička, Jindřich Gregor - František Škapa, Vladimír Holomek, Antonín Horák - Sl. Karel Novák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - Z májových oslav.

Příběh jedné brigády pr. - PVF - R.N.S. František Lukáš - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Srnka - St. Jaromír Janáček - VV. Jiří Hartman - Pro nábor dorostu v keramickém průmyslu.

Příprava zemědělců viz Po dobré přípravě zvládneme jarní práci  
Půjde to kr. - KF /Bratři v triku/ - 298 m - R.Výt. Zdeněk Smetana - N. Zdeněk Smetana, Stanislav Remeš - S. Zdeněk Smetana,

Václav Remeš, Zbyněk Bláha - T. Eduard Hofman - Maňaskový pro děti, nabádající k přemýšlení o práci.

Zranického školení rep. - DF - 303 m - R. Drahoslav Holub - V. Kůn - S. Drahoslav Holub, Vilém Kůn - F. Alois Jiráček - Hu. Jan Seidel, ar. /Jiří Šust/ - O odpovědném provádění práce v R.S.S.

Žena a světlo pč. - PVF Brno - 460 m - R.N.S. dr.Jan Calábek - F. Bedřich Jurda, dr.Jan Calábek, Jindřich Grepl - Hu. Jan Calábek - St. Vlasta Plotěná - O důležitosti světla pro růst rostlin.

Žena se kost kr. - KF /Bratři v triku/ - 65 m - R.N.S. Václav Calábek, Jaroslav Možíš - F. Zdenka Hajdová - Hu. Jan F.Fischer - Bohumil Bezouška - St. Jana Šebestíková - VV. Antonín Bedřich - Propagační film na sběr kostí. Pro MIO.

Žení lidu rep. - DF - 345 m - R.N.S. dr.Egmont Beck - F. Bedřich Payer - Sl. Otakar Brousek - St. Josef Kubíček - VV. Josef Tejchman - O metodách sčítání v r.1950.

Ženy ins. - PVF Gottwaldov - 410 m - R.N.S. Jaroslav Novák - F. František Škapa - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěčka - O stavbě skořepinových střeš.

Ženy dějin /Slovenský dávnověk/ pč. - PVF - R.N.S. A.P.Sulc - F. Pavel Hrdlička, Vladimír Lorenc - Hu. Miroslav Ponc - St. Milada Sádková - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. dr.J.Böhm, dr. Karel Štěpánek - O naší zemi před 30 tisíci léty.

Žena Litomyšl dok. - PVF - 500 m - R.S. Hugo Huška - F. Ivan Kůn - Hu. Dalibor C. Vačkář - St. Jaromír Janáček - VV. Otakar Škapa - Ze Smetanových oslav.

Ženský dávnověk viz Skryté dějiny

Ženy tvořivosti mládeže v Ostravě rep. - DF - 320 m - R.N.S. Svatopluk Studený - F. Oldřich Payer, Ferdinand Bučina - Z. Jiří Židlický - St. Miloslav Bárta - Z ostravské STM.

Ženy gymnasté v Praze rep. - DF - 337 m - R. Svatopluk Studený - N.S. Svatopluk Studený, Jan Škorpík - F. Oldřich Payer, Karel Veselý, Přemysl Prokop - Z. Jiří Židlický - St. Josef Kubíček - Z pražské návštěvy sovětských gymnastů.

Sportovní hry na II. kongresu MSS rep. - DF - 506 m - R.N.S. Rudolf Kneschke - F. Josef Čepelák, Oldřich Payer, Josef Robek, Miloslav Trešňák, Karel Veselý - VV. Zdeněk Reimann - Ze sportovních studentských her.

Staroměstský orloj dok. - PVF - 398 m - R.S. dr.Jiří Jahn - F. Jiří Bronec - Hu. Vilém P.Mlejnek - Sl. Václav Voska - St. Milada Sádková - VV. Jaroslav Jílovec - O orloji historicky, umělecky a technicky.

Stěnování ins. - PVF - 271 m - viz Pásové dobývání uhlí - O ruční uhlí stěnováním.

130 let od narození B. Němcové dok. - DF - 175 m - R. Přemysl Freiman - F. Oldřich Payer, Josef Robek - O životním prostředí a osudech Boženy Němcové.

Stroje na vesnici pr. - PVF - 406 m - R.N.S. Kiril Ilinčev - F. Ivan Friš - Hu. Milivoj Uzelac - St. Ludvík Pavlíček - Jiří Hartman - O kolektivním využívání traktorů v zemědělství.

Stroj, který vyrábí bouři rep. - PVF Brno - R.N.S. Richard Beš - F. Bedřich Jurda - St. Vlasta Plotěná - O stavbě generatoru ke zkoušení izolátorů na vysoké napětí.

Strojní zařízení pivovarů /Machinery Equipment for Breweries pr. - KOVO - 333 m - R. Ladislav Radoměský - N.S. Václav Kříž - F. Jan Matoušek - Hu. Ada Siegl - St. Josef Pejšar - O zahraničí v angl.v.

Stvořeno z hlíny /Keramika/ bpč. - PVF Brno - 483 m - R.S. dimír Sis - N. Alena Sisová - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Novák - St. Vlasta Plotěná - O lidové keramice moravského Slovácka Valašska.

Světový sjezd obránců míru dok. - DF - 1570 m - R.S. Jiří Poušek, Otakar Wünsch - N. Jiří Papoušek - F. Josef Čepelák - Přemysl Prokop, Josef Robek - Z. Josef Franěk - St. Marta Gežabková, Miloslav Bárta - Z pražské části kongresu a z kongresu pařížského.

Svět sovětů dok. - DF - 357 m - R.N.S. Přemysl Freiman - F. a Oldřich Payer - Z. Jiří Židlický - St. Marie Huttaryová - K výročí Říjnové revoluce.

Škůdce zem. - PVF - 591 m - R.N.S.F. dr.V.J.Staněk - Hu. Josef Staněk - St. Jiřina Lukešová - VV. Lída Stančková - O boji proti mandelince bramborové.

Tanec rep. - DF - 328 m - R. M.Paderlíková - F. ar. - St.Mihail - film o tancích různých národů.

Technický přehled I., II. pč. - DF - 175 m, 132 m - Strihovský - film o technických vynálezech v lékařství /I./ a o tiskařských strojích a čerpacích strojích /II./.

To je český porcelán pr. - PVF - 290 m - R.N.S. František Janáček - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - St. Jaromír Janáček - VV. Jiří Hartman - O porcelánu a keramice. Pro zahraničí v angl.v.

Tool and Cutter Grinding Machines viz Nástrojové brusky

TOZ /Tyršův odznak zdatnosti/ pr. - PVF - 390 m - R.S. Jiří Swirth - N. František B.Kunc - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Jílovec - Odb.p. Kar Jandera, gen.Jaroslav Sachr - O soutěži na TOZ.

Traktory jedou do lesa ins. - PVF Gottwaldov - 525 m - R.N.S. Jaroslav Novotný - F. František Škapa - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlik - VV. Dušan Schaffer - O lesní práci traktorů.

Trhací práce ins. - PVF - 465 m - R. Miroslav Lang - N. horník - komise ČSÚP - S. Karel Vrba, Miroslav Lang - F. Josef Pešal

Pech - Z. Josef Vlček - St. Milada Sádková - VV. Otakar - O pracovních postupech v dolech.

Valaška pč. - FAMU - 445 m - R.S. Věra Tatterová - T. Janáček - F. Jaroslav Tuzar - Hu. Oldřich Flosman - Sl. Jolán - Jan Polák - H. František Filipovský, Ludmila Dvořáková - Skoda, Ladislav Pecháček, Jan Jandera - VV. Ladislav - Odb.p. Gustav Hrdlička - O práci filmového maskéra při práci/.

odznak zdatnosti viz TOZ

Učit se, učit se rp. - DF/FAMU - 498 m - R. Zdeněk - F. Jan Smok - F. Jan Smok - Ze života našich studentů.

Uzemňování zem. - PVF - 658 m - R.N.S. Rudolf Hlaváček - F. Pešek - Hu. Vilém P.Mlejnek - Sl. Felix le Breux - Z. - St. Oldřich Speerger - VV. Jiří Hartman - O domácí skotu.

Univerzální a speciální brusky /Universal and Special Grinding Machines/ pr. - KOVO - 525 m - Údaje viz Nástrojové brusky - O typech brusek. Pro zahraničí v angl.v.

Uzavření na Irézu viz Frézování

Uzavření na soustruh ins. - PVF - 458 m - R.S. Václav Hapl - N. Hrdlička - F. Vladimír Novotný - St. Jaromír Janáček - VV. Miroslav Procházka - O práci na soustruhu.

Uzavření prvního roku dok. - PVF - 698 m - R.N.S. Kurt Goldberger - F. Ivan Friš - Hu. Jiří Šust, dr.Emil Ludvík - VV. Vladislav - O výsledcích prvního 5LP a k 50. výročí PVV.

Uzavření pč. - PVF Gottwaldov - 306 m - R.N.S. Josef Pinkava - F. Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - St. Vlasta Plotěná - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. dr.Kopta - O technologii výroby a použití

Uzavření a dnes /Krmění a krmiči/ zem. - PVF - 333 m - R.N.S. Jan - F. Jiří Bronec - Hu. Štěpán Martínek - Sl. Antonín Zif - Milan Novotný - St. Oldřich Speerger - VV. Jaroslav Jílovec - O nových metodách pěstování hospodářského zvířectva.

Uzavření rady pr. - FAMU - 519 m - R.S.F.St. Vojtěch Jasný, - F. Kachyna - F. František Daniel - Hu. Vladimír Sommer - Sl. - Miroslav Zachata - VV. Ladislav Novotný - O zlepšovatelích v Ru - Odbetovu /studijní film/.

Uzavření cukru pr. - PVF - 280 m - R.N.S. František Neset - F. Jaroslav Sulc - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jan Pavel - Pro řepné br - s poučením o vegetaci cukrovky.

Uzavření C. kr. - KF /Bratři v triku/ - 99 m - R.S. Václav Bedřich, - Jaroslav Možíš - N. Marie Ůlehlová-Tilschová - Výt. Václav Bedřich - T. Jiří Brdečka - Hu. Jan F.Fischer - O domácích zdrojích - O významu a jeho významu v lidském těle. Zak. pro MIO.

Uzavření cesta dok. - MNO - 282 m - R.T.St. Ivo Toman - F.Hu. ar. - Miroslav - Z. Miloš Nesvadba - Miroslav Húrka - O zrodu čs. jednotek

- v SSSR, jejich pochodu do vlasti přes Duklu a přehlídce 1950 v Praze.
- Vítězové STM 1949 rep. - DF - R. Svatopluk Studený - F. ...  
nand Bučina, Josef Čepelák, Oldřich Payer, Přemysl Prokop  
Jiří Zidlický - St. Miloslav Bárta - O soutěži tvořivosti  
deže v r. 1949.
- Vitava po válce dok. - FAMU - 270 m - R.S. Antonín Kachlák  
N. básen Vladimíra Holana - F. Kazimír Konrád - O všedním  
votě děvčátka s varováním před válkou.
- Vysádkáři pr. - MNO - 490 m - R. Jaroslav Váchal - N.S. ...  
Brenner - F. Jiří Tarantík, Rudolf Stahl, Jaroslav Trojan  
Otakar Maršík - Z. Miloslav Hürka - Pro vstup do výsadkových  
jednotek.
- Vysoká pec pč. - PVF Gottwaldov - 520 m - R.S. Josef Pinka  
N. Josef Řičař - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl.  
rel Novák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík  
Lubor Měchura - O výrobě železa ve vysoké peci.
- Zajišťování chodeb ins. - KOVO - 580 m - Údaje viz Doprava  
lech - Pro hornické učně o zabezpečování důlních prostor.
- Základní způsoby zdění ins. - PVF - 298 m - R. Jerzy Passer  
fer - N. Ladislav Janč, Vilém Kudrlička - S. Karel Vrba -  
sef Pešek - Sl. Karel Pech - Z. Josef Vlček - St. Milada Ša  
vá - VV. Zdeněk Novák - O správném vyzdívání.
- Závistivá zvířátka bkr. - KF - 375 m - R. Karel Mann - N. ...  
dolf Holan - S. Karel Mann, Vladimír Šilban - Výt. Ondřej  
ra - Hu. Jan Rychlík - Bajka o zvířátkách, kde se ukazuje  
jako ošklivá vlastnost.
- Ze světa zvířat IV. až VII. pč. - DF - 134 m, 200 m, 148 m  
178 m - Stříhové filmy IV. o závodech chrtů v Holandsku, ...  
vu pomocí sokolů, z býčích zápasů ve Španělsku, o plombování  
bu hrocha, z chovu ovcí a tažných koní v SSSR, V. o norském  
ku, o holandské drábeži, želvách, delfínech, rajkách a cvič  
šimpanzovi, VI. o nosorožcích, tapírech a bývolích v belgick  
zoo, ze života sobolů a z farmy platinových lišek, VII. o š  
panzích, psech, kočkách, sumcích, nutriích, stříbrných lišk  
díkobrazu, sněžném pardálu, vlku, sobu aj.
- Zeta pr. - KOVO - 365 m - R.N.S. Václav Krňanský - F. Jan  
toušek - Hu. Ada Siegl - St. Josef Pejsar - VV. Ladislav Rad  
něrský - O čs. psacím stroji Zeta. Pro zahraničí v angl.v.
- Zima se zepťá pr. - PVF - 255 m - R. Karel Kabeláč - N.S. M  
slav Lang - F. Karel Smutný - St. Oldřich Speerger - VV. Miro  
slav Procházka - O zásobování spotřebitelů uhlím v létě.
- Zlepšujeme výrobu ins. - PVF - 211 m - R. Karel Vrba - F. V  
dimír Lorenc - Sl. Antonín Zib - St. Oldřich Speerger - VV.  
dislav Koželuh - O zlepšovatelské práci při výrobě ozubených  
kol.
- ...zení pč. - PVF - 550 m - R.S. Bohumil Vošahlík - N.  
...Hlad - F. Alois Jiráček - Hu. Jarmil Burghauser - St.  
...koupek - VV. Jaroslav Novák - Odb.p. MUDr.Karel Raška -  
...skupině tzv. faktoru RH a o důležitosti poraden pro
- ...kameněliny pč. - PVF - 174 m - R.N.S.F. dr.V.J.Staněk -  
...Staněk - Sl. Felix le Breux - St. Jaromír Janáček -  
...Miloslav Procházka - O paleontologii /zkamenělí trilobiti/.  
...brep. - MZm. - 460 m - R.S. Jan Háček - N. Jan Háček,  
...Háček - F. Jaroslav Blažek - Hu. Jiří Fiala - Sl. Josef  
...St. Miroslav Hájek - Ze žnových oslav v r. 1950.

## ČESKÁ FILMOVÁ DISTRIBUCE

Po osvobození byly první starostí provoz kin a filmová roba. O té je řeč v předcházející kapitole. Pro zahájení zu kin byly tu jisté zásoby domácích filmů z minulých let, bylo také třeba filmy dovážet. V zahraničí byla již zaprávena řada filmů anglických a sovětských s českými a s mi titulky, ale poválečné dopravní potíže znemožňovaly rychlou přepravu.

Filmová distribuce jako důležitý článek našeho filmového hospodářství sestává ze tří úseků: dovozu a vývozu filmů, distribuce do kin a pak z kin samotných. Zpočátku byly úseky řízeny zmocněnci min. informací pro dovoz a vývoz /Jindřich Elbl/, pro půjčovnu /Alois Fiala/ a pro správu kin /Emil Sirotek/. V září byl zmocněnec pro půjčovnu určen za ředitele státní půjčovny /Josef Hlinomaz/. Součástí po rozdělení zestátněného filmu na dva hlavní úseky - vývoz a distribuci - jmenován náměstek ústředního ředitele Čs. filmové společnosti pro distribuci /Emil Sirotek/, do níž patřily a vývoz filmů /zmocněnec Jindřich Elbl/, Státní půjčovna /ředitel Josef Hlinomaz/ a Správa státních kin /zmocněnec Sirotek/.

Zřízením Čs. státního filmu v dubnu 1948 došlo ke změně a organizačním opatřením. Náměstkem pro distribuci se stal Jaroslav Málek. Instituce zmocněnec pro dovoz a vývoz byla přeměněna a zřízeno bylo zahraniční oddělení u náměstka pro hospodářské a finanční věci /ředitel Hanuš Klement/, v r. 1949 začal jako úsek Styky s cizinou do distribuce; půjčovna se změnila na Rozdělovnu filmů /ředitel Karel Fischer/ a ředitelem Správy se stal po zrušení instituce zmocněnce dr. František Klíma, který přešel v polovině roku 1950 jako ředitel do Rozdělovny. Jeho místo nastoupil do Správy kin František Šolc.

### DOVOZ A VÝVOZ FILMŮ

**DOVOZ.** Podkladem obnoveného dovozu filmů bylo několik smlouh a ujednání, uzavřených ještě za války v Londýně na filmové sovětské, anglické a americké. Další dovozní smlouvy byly uzavřeny již zmocněncem v Praze. Jak se vyvíjel dovoz zahraničních filmů do Československa zachycuje číselná tabulka Dovozy filmů v l. 1945/50 a v jeho hodnotě tabulka. Hodnota dovozu a vývozu s jednotlivými státy nebo zahraničními vývozci byly navázány s nimi, uvedené dále.

**SSSR.** Se sovětskou filmovou agenturou v Londýně byla sjednána 27.7.1944 smlouva o distribuci sovětských filmů připravených v Londýně pro Československo, která byla potvrzena 11.6.1945 zmocněncem a zástupcem Sojuzintorgkina Prídoroginem. Podíl na vývozu filmů byl 50:50. Dodatkem této smlouvy byla další smlouva z 1945 se zástupcem Sojuzintorgkina Bolšakovem k postupnému plnění

Hodnota dovozu a vývozu filmů 1947/50

	1945		1946		1947		1948		1949		1950	
	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz
	mil. Kčs											
	21,3	27,4	-	15,6	1,8	22,9	2,1	36,3	4,5	47,8	8,1	8,1
	-	-	0,4	-	2,9	-	7,7	4,1	14,3	4,5	23,6	23,6
	0,6	11,7	0,2	10,8	-	11,2	0,1	10,7	1,9	2,6	0,9	0,9
	0,3	11,3	-	52,3	2,0	37,1	0,5	15,9	1,2	1,4	3,1	3,1
	5,8	28,1	-	16,6	-	24,6	0,1	15,5	-	6,1	0,1	0,1
	-	1,9	1,3	-	1,0	0,3	0,9	0,2	1,9	0,3	1,3	1,3
	28,0	80,4	1,9	95,3	7,7	105,1	11,4	82,7	23,8	62,7	37,1	37,1
	-28,0	-	-78,5	-	-87,6	-	-93,7	-	-58,9	-	-25,6	-25,6

100 let. Tato smlouva nás zavazovala k roční distribuci 100 sovětských filmů podle našeho výběru, přičemž se měl jejich počet zvyšovat ročně o 5 % s podmínkou, že jim bude vyhrazeno v čs. kině 60 % termínů a budou exploatovány s tržbou nejméně 70 %. Česká strana se přitom zavázala zaměstnávat kapacitu našich kinoteatrii objednávkou nejméně 84 tis. m dubl-negativu 35 mm, 16 mm a synchronizací 150 dílů dokumentárních a kopíí filmů měsíčně v jiných než české a slovenské řeči pro potřeby sovětského vývozu, přičemž Sojuzintorgkino dodá potřebný materiál k výrobě kopíí a prací, jakož i pro kopíí sovětských filmů pro Československo v prvním roce smlouvy. Podle smlouvy z 11.6. byla sjednána zmocněncem sovětského min. průmyslu Brjancevem 6.7. roční dohoda o pronájmu některých kinohal na Barrandově a v Hostivěři od 1.8.1945. Tato dohoda byla smluvně prodloužena do 1.7.1947.

Z Velké Británie bylo pro čs. trh zajištěno 65 filmů smlouhou čs. vlády z března 1945 s British Commonwealth Film Corp. Dělění půjčovného 35:65 do výše 1 250 lšt., kdy se čs. podíl zvyšoval na 45:55. Smlouva předvíдала prodloužení do r.1948 s možností dalšího výběru. Smlouva byla doplněna ujednáním o výměně britských a čs. aktualit s British Gaumont Newsreel. K této smlouvě přistoupil v srpnu 1945 Alexander Korda. V květnu 1947 byla sjednána dvouletá dohoda na 40 filmů s J.A.Rankem a koncem 1948 s Londonfilmem. V dubnu 1949 jsme výběrovou smlouvou s Eagle Lion získali možnost dalších 24 filmů během 18 měsíců.

Za války sjednaná smlouva s britským min.informací byla 17.9.1945 potvrzena a zavazovala nás k distribuci dvou nebo více kopíí válečných dokumentárních filmů. Dělení vývozu po úhradu obvyklých výloh bylo 50:50. S British Film Institut byla sjednána dohoda o výměně archivních materiálů.

**USA.** Londýnská čs. vláda zajistila smlouvou z 10.10.1944 s US Office of War Informations v Londýně zásobu amerických týdeníků a dokumentárních filmů po 1 kopíí v české nebo slovenské verzi. Získaného půjčovného mělo být použito nejdříve k úhradě

Dovoz dlouhých /hraných/ a krátkých /i jiných dlouhých/ filmů 1945/50

země	1945		1946		1947		1948		1949		1950
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé
Albánie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Austrálie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Belgie	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
Bulharsko	-	-	-	-	-	2	-	4	-	-	-
Čína	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	1
Dánsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Finsko	-	-	-	-	-	2	2	5	1	1	-
Francie	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Holandsko	-	-	31	5	21	2	3	6	12	2	4
Itálie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Jugoslávie	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
Korea	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Maďarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mexiko	-	-	-	-	-	1	-	2	-	2	-
NDR	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Norsko	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	4
Polsko	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
Rumunsko	-	-	-	-	-	2	2	5	4	1	2
SSSR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
Španělsko	26	41	29	24	34	29	35	58	20	72	27
Švédsko	-	-	1	-	1	-	-	-	-	2	-
Švýcarsko	-	-	2	-	-	2	1	4	-	2	-
USA	1	4	22	43	79	20	7	13	14	43	3
Velká Británie	15	41	50	25	24	2	21	9	3	-	2
celkem	44	86	135	97	164	62	76	102	63	133	50

výloh za synchronizaci, kopírování ap. a čistý výnos byl dělen mezi obě strany 50:50.

Jednání o dovoz hraných filmů bylo navázáno již v červnu 1945 mjr. Patrickem Dolanem, bylo však vázáno několika otázkami, jakými bylo zůstání filmu, podmínky filmového dovozu z USA, osud amerických kopií z doby okupace a dovoz surovin a chemikálií. Všechny otázky byly uspokojivě vyřešeny, ale ke konečnému jednání nedošlo, zvláště když vzniklo nedorozumění kolem čtyř amerických darovaných filmů /mezi nimi Věčná Eva/.

Na podzim 1945 navázal nová jednání Miles Sherover s nabídkou výběru 25 filmů z 300 třídy B za 106 tis.dol. Filmy byly zakoupeny. Kromě toho bylo během r. 1946 zakoupeno několik filmů od soukromých exportérů /Wachsberger, Griněv aj./.

Na jaře 1946 předložila MPEA /R.Humel a Ludvík Kantárek/ nabídku na výběr 96-120 filmů z 200 na procentuální podíl se

Vývoz čs.dlouhých a krátkých filmů 1945/50

země	1945		1946		1947		1948		1949		1950	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
Albánie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	11
Belgie	-	-	1	-	-	-	-	1	1	4	-	3
Bulharsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Čína	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dánsko	-	-	1	-	12	-	5	5	17	-	16	8
Finsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Francie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Holandsko	-	-	2	-	1	-	2	-	1	-	-	-
Itálie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jugoslávie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
Korea	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Maďarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mexiko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
NDR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Norsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Polsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rumunsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SSSR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Španělsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Švédsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Švýcarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Velká Británie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
celkem	-	-	31	-	49	-	73	77	83	112	82	112



## Distribuce - dovoz filmů

sárukou 5 mil. dol. a exploatační dobou 18 měsíců při nejvyšší kopii. Tato nabídka nebyla přijata a navázána byla nová smlouva, jejichž výsledkem byla 17.9. jednorázová smlouva na 80 dlouhých a 80 krátkých filmů jako 80 celovečerních programů, na které bylo stanoveno 35 % půjčovné a z něho podíl 65 % ve prospěch MPEA. Monopolní práva byla tříletá. Změněná naše dovozní politika si však vyžadovala změny v této smlouvě, které však nebyly MPEA akceptovány a 17.9.1949 nastoupila v platnost likvidační ujednání původní smlouvy. V dalších letech byly americké filmy k nám dováženy jen ojediněle individuálním nákupem u soukromých výrobců mimo MPEA.

S Francií byla sjednána smlouva 27.9.1945 na výběr 50 filmů z 200, jež vlastnilo 63 různých výrobců. Proto byla smlouva sjednána s Alliance Française Cinématographique na pětileté monopolní práva s podílem 40:60 po úhradě obvyklých výloh. Ve smlouvu dobu v září 1945 byly od firmy Atlantic-Film získány dokumentární filmy s podílem 50:50. Obsahovaly týdenní dodávku asi 120 včetně francouzského týdeníku.

S Les Actualités Françaises byla sjednána výměna aktuálních a čs. filmovou kronikou a archivních filmů s La Cinéma-thèque Française.

Protože byla oboustranná vále k nové úpravě vzájemných obchodních styků, přestala být smlouva ze září 1945 plněna v letech 1947 a po oboustranném jednání sjednána nová smlouva v r. 1948 s CFDF, vázaná i čs. vývozem, na 30 filmů za fix. V několika dalších případech byly filmy získávány za hotové od různých výrobců.

S L.D. státy, mezi něž patřilo Bulharsko, Maďarsko, Německo, Polsko a Rumunsko, byly sjednány výměnné smlouvy. Byla to koncem roku 1948 smlouva s Maďarskem na ročních 5 filmů na %. Dále 8.1.1947 smlouva s Polskem na ročních 5 filmů výměnou prozatím 5 krátkých, koncem r. 1948 s Maďarskem na ročních 5 filmů na %, obnovena 5.11.1949 a doplněná výměnou krátkých filmů, z 1.2.1950 s Bulharským státním filmem na výměnu krátkých filmů, z 27.12.1949 výměnná smlouva s rumunským Romfilmem na krátké filmy, z 20.1.1950 na 1 dlouhý film, 31.8. na uvolnění kameramana Mily Vicho pro práci v Rumunsku a 7.10. na pronájem v barrandovském ateliéru.

Ostatní země. Z jiných států /Belgie, Dánsko, Holandsko, Itálie, Mexiko, Norsko, Švédsko, Švýcarsko/ byly filmy získávány zvláštními individuálními smlouvami za obvyklých podmínek nebo výměnou za čs. filmy.

Hodnota dovozu prudce stoupala v prvních čtyřech letech po osvobození, jak vyplývá z tabulky Hodnota dovozu a vývozu. Teprve v roce 1948, kdy došlo ke značnému omezení dovozu ze zahraničí, poklesly podstatně i částky /ve staré měně/ za monopoly filmů. Do částek za dovoz v letech 1948/50 jsou však také zahrnuty částky za filmový materiál, který činil v uvedených letech 9,0 mil. Kčs, 8,1 mil. a 11,9 mil. Kčs, převážně ze SSSR. Za monopoly se platilo

hlavně v prvních letech, v procentech /jen Francie byla výjimkou, odkud se nakupovalo víc než z poloviny za fix/, jak vyplývá ze smluvních závazků uvedených ujednání.

**VÝVOZ FILMŮ.** Již v r. 1946 projevovalo zahraničí zájem o české filmy. Byla to ovšem převážně díla, vzniklá před r. 1945. Tak byly postupně získávány pro čs. film na zahraničních trzích spojení a pozice, které nezůstaly bez vlivu na další rozvoj našich filmů. K nim přistupovaly v dalších letech filmy na mezinárodních festivalech. Jak se vyvíjel vývoz čs. filmů zachycuje číselně tabulka Vývoz filmů v letech 1946/50 a hodnota tabulka Hodnota dovozu a vývozu. Jmenovitě jsou uvedeny v přehledu všechny dlouhé čs. filmy vyvezené za toto období do celého světa. S jednotlivými státy nebo zahraničními dovozci byly navázány styky, uvedené dále. V řadě případů byly sjednány jednorázový zájem na určitých filmech nebo o výměnu filmů s malými státy a jejich obchodníky /např. bruselské firmy, Europafilm, Interfilm, Progressfilm a Sogefilm, Genevefilm, Statens Filmcentral a Pan-Ina-Film Kodan, Discina, Francinex a Sardafilm Paříž, portugalský importér, Toure, Libanon aj./ V některých případech byly sjednány zvláštní odběrní smlouvy s několikaletou platností zvláště s lidově demokratických zemí. Vývoj vývozních možností pro čs. film podává přehled z jednotlivých zemí:

**Albánie** si zajistila smlouvou z 13.1.1950 dovoz 15 dlouhých a 15 krátkých filmů.

**Brazílie.** V r. 1949 byla s tamnějšími dovozci sjednána tříletá smlouva na 30 filmů, když předtím byla s Rio Mar Ltd. sjednána individuální smlouva.

**Bulharsko.** Smlouvou z 5.5.1947, ratifikovanou jako tříletou smlouvou z 25.6.1948 byl zajištěn vývoz 12 čs. filmů za 50 % podíl a nejvyšší stejný počet filmů krátkých. 1.2.1950 byla tato smlouva prodloužena na další 3 roky.

**Holandsko.** S firmami Meteorfilm, Habéfilm a J.Kahlenberg byla 20.11.1946 sjednána dvouletá odběrní smlouva na 1/3 roční produkce dlouhých i krátkých filmů, z nichž některé měly opci pro USA. Monopolní poplatky činily 60 % čistého půjčovného. V r. 1949 byla sjednána výměnná smlouva s Actueol-Film.

**Indie.** Dohoda s K.B.Whiteheadem v Kalkutě z 20.3.1947 na vývoz 15 krátkých filmů nebyla realizována.

**Itálie.** Po individuálních nákupech filmů Libertasfilmem byla tato firmou sjednána 22.8.1949 rámcová smlouva.

**Jižní Amerika.** Pro hlavní státy Latinské Ameriky byla sjednána 25.2.1949 tříletá smlouva na 7 filmů ročně.

**Jugoslávie.** Tříletou dohodou s Filmsko Producece z 18.4.1946 byly sjednány možnosti vzájemné spolupráce a podmínky vývozu čs. filmů. Tato smlouva byla 8.3.1947 rozšířena s Jugoslaviafilmem na 15 dlouhých a 10 krátkých filmů.

**Maďarsko.** V r. 1948 bylo prodáno 5 filmů a koncem roku byla sjednána rámcová smlouva na vývoz 16 dlouhých a 34 krátkých filmů. 28.5.1949 byla sjednána s Mafilmem výměnná smlouva o krátké filmy v poměru 1:1, 17.5.1950 pak reciproční vývozní smlouva o vývozu čs. filmů a výměně krátkých filmů.

**Norsko.** S Kommunenes Filmcentral byla v r. 1947 sjednána smlouva na 3 filmy s podílem 50:50 a po roce doplněna.

**Palestina.** Tříletou smlouvou z 11.1.1946 si zajistil Otto Sonnenfeld odběr čs. filmů podle výběru na podíl 50:50. Smlouva s Jairfilmem ze 14.2.1950 zajišťovala odběr dalších filmů.

**Polsko.** Tříletá smlouva z 8.11.1947 zajišťovala vývoz dlouhých a 15 krátkých filmů ročně. 16.3.1950 byla smlouva prodloužena a doplněna o animované čs. filmy.

**Rumunsko.** Rámcovou smlouvu s Romfilmem z 1.6.1949 byla sjednána výměnný vývoz filmů a současně zakázkové práce pro rumunskou výrobu na Barrandově, která byla zpřesněna 7.10.1950. Na zpravodajské filmy byla pak sjednána výměnná smlouva 27.10.1950.

**Řecko.** Dohodou s Nicosem Skoulikidiseem byl sjednán tříletý odběr 6 filmů z čs. roční výroby do 20 filmů a 1/4 nad 20 filmů a stejného počtu filmů krátkých.

**SSSR.** Se Sovexportfilmem byla 6.1.1949 sjednána individuální smlouva na 3 filmy a 20.12. rámcová smlouva na vývoz do 10 filmů ročně.

**Švédsko.** Nordisk Tonefilm si vyhradil smlouvou z 31.10.1948 dovoz 4 dlouhých filmů na 50 % podíl a 5 filmů krátkých. Další smlouva z 25.4.1949 umožnila výměnu 5 filmů. Smlouva s Teilm Filmem z 30.3.1950 zněla na 2 dlouhé a 2 krátké filmy, s Europafilmem z 21.1.1950 na 2 krátké filmy.

**Švýcarsko.** Po individuálních smlouvách s M.Kochem a Interswiss kontinentale v r. 1947 byla s touto firmou sjednána další smlouva 21.10.1949 na 2 dlouhé a 2 krátké filmy, 13.10.1950 s Colorbusfilmem pak na další 2 kreslené filmy.

**Uruguay.** Smlouvou z 1.6.1950 s V.C.Mautnerem dostaly se na tamnější trh 2 filmy.

**USA.** Smlouvou z 28.8.1946 koupil F.J.Veskrna z Chicaga 10 českých filmů za fix. Z nich bylo 30 po 350 dol. a 15 po 300 dol. Tyto filmy byly určeny k promítání v čs. koloniích v USA. Další dva filmy koupil smlouvou z 15.8.1949 a 5 filmů smlouvou ze 7.10.1950. David Weiss z New Yorku zakoupil 3 filmy výměnou za filmy v podobě suroviny, další film Verity-Film, kreslené a loutkové filmy pak prostřednictvím Artkino, Rembrandtfilm, Contemporary-Film. H.Kapit. S Telenews byla 27.12.1949 dohodnuta výměna zpravodajského materiálu.

**Západní Německo.** V r. 1948 byly zakoupeny pro tamnější filmový trh 3 filmy.

Vývoz čs. dlouhých filmů zachycuje jednak jejich přehled s určením vývozní země, jednak přehled, zachycující celý vývoz,

tych i krátkých filmů. Číselně jsou tyto skutečnosti uvedeny v tabulce. Vývoz čs. dlouhých a krátkých filmů 1945/50 /i když v roce 1945 nebyl realizován žádný vývoz/.

Čs. filmy vyvezené 1945/50

Albánie /1948/ 46; Holandsko  
 Austrálie /1948/ 48; Dánsko, Holandsko - 49; Norsko, Rumunsko  
 Bulharsko /1950/ 50; Bulharsko, USA  
 Československo /1948/ 48; Bulharsko - 49; Francie, Polsko, SSSR - 50;  
 Dánsko  
 Filipíny /1948/ 46; Holandsko  
 Francie /1938/ 46; Paletina  
 Francie do hlubin študákovy duše /1939/ 46; Jugoslávie  
 Francie k barikádám /1946/ 46; Jugoslávie  
 Francie k slávkám /1948/ 49; Belgie, Francie, Polsko - 50; Bulharsko, NSR, Rakousko, Švýcarsko, USA  
 Francie povídky /1947/ 47; Rakousko, Švédsko  
 Francie stěna /1949 sl./ 49; Polsko, Rumunsko  
 Francie v boji /1950/ 50; Bulharsko, Maďarsko, Polsko  
 Francie z cizí země /1949/ 49; Bulharsko, Švýcarsko - 50; Francie, Israel, USA  
 Francie z Beskyd /1944/ 46; Jugoslávie  
 Francie z Bára /1949/ 50; Bulharsko  
 Francie z 1/2 11 /1949/ 49; Bulharsko, Polsko  
 Francie z 1/2 11 /1948/ 48; Bulharsko, Maďarsko - 49; Polsko - 50; Albánie  
 Francie z ohně /1949/ 49; Bulharsko, Maďarsko, Polsko  
 Francie z tropí hlouposti /1939/ 46; Holandsko  
 Francie z filosofské historie /1937/ 47; Jugoslávie  
 Francie z sen /1947/ 47; Bulharsko, Dánsko, Holandsko, Jugoslávie, Paletina, Rakousko - 49; Norsko - 50; Uruguay  
 Francie z mlčí /1946/ 47; Bulharsko, USA  
 Francie z žit /1949/ 50; Bulharsko, Polsko  
 Francie z kávičky /1937/ 46; Jugoslávie  
 Francie z Roháč z Dubé /1947/ 47; Bulharsko, Holandsko, Jugoslávie, SSSR, Švédsko, Švýcarsko  
 Francie z kariéry /1948/ 49; Polsko  
 Francie z matka /1950 sl./ 50; Bulharsko, Čína, Maďarsko, Polsko  
 Francie z kouzelný dům /1939/ 46; Holandsko  
 Francie z krakatit /1948/ 48; Holandsko, Rakousko, Rumunsko, Švédsko - 49; Francie, Israel, Polsko - 50; Albánie  
 Francie z Kristián /1939/ 46; Paletina - 47; Norsko  
 Francie z krok do tmy /1938/ 48; NSR  
 Francie z křížová trojka /1948/ 49; Bulharsko, Polsko, Rakousko  
 Francie z mhy na blatech /1943/ 47; Norsko  
 Francie z modrý závoj /1941/ 46; Holandsko - 47; Norsko  
 Francie z mrtvý mezi živými /1947/ 47; Holandsko - 48; Francie - 49; Norsko

Distribuce - vývoz čs. filmů

Muži bez křídel /1946/ 46: Belgie, Holandsko, Rakousko, Francie, Jugoslávie, Palestina, SSSR, USA - 48: Dánsko, Maďarsko, Francie, Polsko  
Muži nestárnou /1942/ 46: Řecko  
Muž z neznáma /1939/ 46: Holandsko  
Nadlidé /1946/ 47: Jugoslávie - 48: Bulharsko  
Na dobré stopě /1948/ 49: Norsko - 50: Velká Británie  
Němá barikáda /1949/ 49: Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Čína, Israel  
Není stále zamraženo /1950/ 50: Maďarsko  
Nevíte o bytě /1947/ 49: Bulharsko, Japonsko, Polsko - 50: Československo, USA  
Nezbedný bakalář /1946/ 46: Dánsko - 47: Bulharsko, Jugoslávie, Rumunsko - 50: USA  
Nikdo nic neví /1947/ 48: Holandsko - 49: Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko - 50: Švédsko, USA  
Nikola Suhaj /1947/ 47: Jugoslávie  
Noční motýl /1941/ 46: Holandsko, Palestina - 48: NSR  
Nové Československo /1950/ 50: Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko  
O ševci Matoušovi /1948/ 49: Bulharsko, Polsko - 50: Albánie  
Pacientka dr. Hegla /1940/ 46: Palestina  
Pan Habětín odchází /1949/ 49: Bulharsko, Polsko  
Pan Novák /1949/ 49: Bulharsko, Polsko - 50: NDR  
Past /1950/ 50: Bulharsko, Maďarsko, Polsko  
Pětistovka /1949/ 49: Bulharsko, Polsko - 50: Maďarsko  
Píseň míru /1947/ 47: Bulharsko - 49: USA  
Píseň o sletu I., II. /1949/ 49: Bulharsko - 50: Polsko  
Počestné paní pardubické /1944/ 46: Dánsko - 47: Jugoslávie, Řecko  
Polibek ze stadionu /1948/ 49: Bulharsko, Maďarsko, Polsko  
Poslední mohyčán /1947/ 47: Bulharsko, Holandsko - 48: Maďarsko, Polsko, Rumunsko  
Poslední výstřel /1950/ 50: Bulharsko, Maďarsko  
Preludium /1941/ 46: Holandsko, Řecko  
Priehrada /1950 sl./ 50: Bulharsko, Maďarsko, Polsko  
Pratýnek /1945/ 46: Holandsko - 47: Jugoslávie  
Práhlom /1946/ 47: Bulharsko  
Předtucha /1947/ 48: Holandsko, Jugoslávie, Maďarsko - 49: NSR  
Případ dr. Kováře /1949/ 50: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko  
Přítelkyně pana ministra /1940/ 46: Holandsko  
Přiznání /1950/ 50: Bulharsko, Maďarsko  
Pytláková schovanka /1949/ 49: Bulharsko, Maďarsko - 50: Francie, Polsko  
Revoluční rok 1848 /1949/ 50: Bulharsko, Francie, Libanon, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Syrie  
Rodinné trampoty oficiála Trfisky /1949/ 50: Bulharsko, Polsko  
Rozina sebranec /1945/ 46: Francie, Holandsko, Řecko - 48: Brazílie  
Řeka čaruje /1945/ 47: Jugoslávie, Švédsko - 50: Uruguay

Distribuce - země vývozu čs. filmů

1947/ 47: Bulharsko, Holandsko, Itálie, Švédsko - 48: Jugoslávie, Polsko - 49: Francie, Maďarsko, Norsko, Rakousko, USA, Albánie, NDR  
1950/ 50: Albánie, NDR  
1939/ 47: Jugoslávie  
1949/ 49: Maďarsko, Rumunsko - 50: Albánie, Norsko  
1937/ 49: Holandsko  
1943/ 46: Řecko  
1943/ 47: Bulharsko  
1950 sl./ 50: Maďarsko  
1947/ 49: Francie, Maďarsko  
1947/ 48: Bulharsko - 49: USA  
1947/ 47: Bulharsko, Jugoslávie - 49: Francie, Maďarsko, Polsko, Rumunsko  
1947 sl./ 47: Bulharsko  
1950/ 50: Bulharsko, Maďarsko, Rumunsko  
1948/ 48: Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko  
1946/ 47: Bulharsko, USA - 48: Rumunsko  
1948 sl./ 49: Bulharsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko - 50: Albánie  
1950/ 50: NDR  
1949/ 49: Bulharsko, Polsko - 50: Albánie, Francie, Maďarsko  
1948/ 49: Bulharsko, Rumunsko  
1947/ 49: Dánsko, Francie  
1948/ 49: Bulharsko, Polsko, Rumunsko - 50: NDR  
1949/ 50: Bulharsko, Polsko

Země vývozu čs. dlouhých i krátkých filmů 1945/50

ALBÁNIE /d l o u h é / 50: Bílá tma, Dravci, Krakatit, O ševci Matoušovi, Siréna, Svědomí, Vlčie diery, Vzbouření na  
BELGIE /d l o u h é / 46: Muži bez křídel - 49: Císařův slavnostní průvod, /k r á t k é / 48: Andělský kabát - 49: Inspirace, Hosturmovci, Stroje nesmějí stát - 50: Míša Kulička, Telegram, Valašské  
BRAZÍLIE /d l o u h ý / 48: Rozina sebranec - /k r á t k ý / 50: Všchná píseň  
BULHARSKO /d l o u h é / 47: Housle a sen, Hrdinové mlčí, Pan Roháč z Dubé, Nezbedný bakalář, Píseň míru, Poslední mohyčán, Práhlom, Siréna, Tanečnice, Uloupená hranice, Varuj, V hosturmovcích - 48: Bílá tma, Dravci, Nadlidé, Týden v tichém domě, V pohraničí - 49: Daleká cesta, Dnes o 1/2 11, Dva ohně, Přízvěková trojka, Němá barikáda, Nevíte o bytě, Nikdo nic neví, O ševci Matoušovi, Pan Habětín odchází, Pan Novák, Pětistovka, Píseň o sletu, Polibek ze stadionu, Pytláková schovanka, Vlčie diery, Vzbouření na vsi, Zelená knížka, Železný dědek - 50: Barikáda, Císařův slavnostní průvod, Čína v boji, Divá kára, Chceme žít, Katka

**Nové Československo, Past, Poslední výstřel, Priehrada, dr. Kováře, Přiznání, Revoluční rok 1848, Rodinné trampoty, ciala Trisky, Velká příležitost, Žizeň - /k r á t k é/ 20, prerie, Atom na rozcestí, Lenora, Liška a džbán, Miša Kulička, Pan Prokoupk filmuje, Pan Prokoupk vynálezcem, Ukolébavka**

**ČINA /d l o u h é/ 50: Katka, Némá barikáda**

**DÁNSKO /d l o u h é/ 46: Nezbedný bakalář, Počestné pardubické - 47: Housle a sen - 48: Až se vrátíš, Muži bez del - 49: Znamení kotvy - /k r á t k é/ 49: Andělský kabát, mravenec, Hotovo jedem, Liška a džbán, Made in CSR, Liška, Noční romance, Pan Prokoupk úřaduje, Pan Prokoupk v ní, Poesie pouti, Ráj rybářů, Řecké děti**

**FINSKO /k r á t k é/ 49: Neviditelný život, Pan Prokoupk v pokušení, Rybáři Černého moře, Zajatý hlas**

**FRANCIE /d l o u h é/ 46: Rozina sebranec - 48: Mrtví živými - 49: Bílá tma, Císařův slavík, Krakatit, Muži bez Siréna, Tři kamarádi, Uloupená hranice, Znamení kotvy - 50: leká cesta, Pytláková schovanka, Revoluční rok 1848, Vzbouření na vsi - /k r á t k é/ 48: Ferda mravenec, Křeček, Made in Pan Prokoupk filmuje, Pan Prokoupk úřaduje, Řeka života a smrti, Smrtící zvuk, Ukolébavka, Vzpouřa hraček - 49: Abrakadabra, kr, Chudí lidé, Inspirace, Jeden, tisíc, milion, Muži pod Pr. Na troskách vyrásta život, Návrat k životu, O milionáři, který ukradl slunce, Poesie pouti, Ráj rybářů, Ukolébavka, Vítězný život v lese**

**HOLANDSKO /d l o u h é/ 46: Advokát chudých, Eva trop postí, Kouzelný dům, Modrý závoj, Muži bez křídel, Muž z ma, Noční motýl, Preludium, Prstýnek, Přítelkyně pana minulá, Rozina sebranec - 47: Housle a sen, Jan Roháč z Dubé, Mrtví živými, Poslední mohykan, Siréna - 48: Až se vrátíš, Krakatit, Nikdo nic neví, Předtucha - 49: Svět patří nám - /k r á t k é/ 50: Arie prerie, Inspirace, O milionáři, který ukradl slunce, Ukolébavka**

**ISRAEL /d l o u h é/ 49: Krakatit - 50: Daleká cesta, barikáda - /k r á t k é/ 49: Žhavý jícen - předtím Palestina**

**ITÁLIE /d l o u h é/ 47: Siréna - /k r á t k é/ 50: Arie prerie, Král Lávr, Pan Prokoupk úřaduje, V pokušení, Vzpouřa hraček**

**JAPONSKO /d l o u h é/ 49: Nevíte o bytě**

**JUGOSLÁVIE /d l o u h é/ 46: Cesta do hlubin studákovy, Še, Cesta k barikádám, Děvčica z Beskyd, Jánošík - 47: Filloská historie, Housle a sen, Jan Roháč z Dubé, Muži bez křídel, Nadlidé, Nezbedný bakalář, Nikola Šuhaj, Počestné paní pardubické, Prstýnek, Řeka čaruje, Studujeme za školou, Uloupená hranice - 48: Předtucha, Siréna - /k r á t k é/ 48: Ferda mravenec, víme dne, Všední událost**

**LIBANON /d l o u h é/ 50: Pytláková schovanka**

**ČESKO /d l o u h é/ 48: Dravci, Muži bez křídel, Poslední Předtucha, Ves v pohraničí - 49: Dva ohně, Némá barikáda nic neví, Polibek ze stadionu, Pytláková schovanka, Svědomí, Tři kamarádi, Uloupená hranice, Vlčie diery, Čína v boji, Není stále zamračeno, Nové Československo, Cína v boji, Poslední výstřel, Priehrada, Případ dr. Kováře, Přiznání, Revoluční rok 1848, Tatranský pohár, Velká příležitost, Vzbouření na vsi - /k r á t k é/ 48: Atom na rozcestí, Soudem - 49: Abrakadabra. Divotvorné oko, Díváme se do vod a předehnat, Ferda mravenec, Hlavátky, Křeček, Květy, Liška a džbán, Made in CSR, Miša Kulička, Muži pod Práditelný život, Normování, Oznak, Orlím vzletem, Pan Prokoupk filmuje, Pan Prokoupk v pokušení, Pan Prokoupk vynálezcem, Radostná práce, Rytmus, Skleněná suita, Smrtící zvuk, Textilní vlákno, Ukolébavka, Vánoční sen, V hlubinách Železný lid, Vodníková zahrada, Vzducholo a láska, Vzpouřa, Zasadil dědek řepu, Zavazujeme se, Žháři, Život v le- 49: Andělský kabát, Arie prerie, Barokní Praha, Běda tomu jeho pohoršení..., Bourec morušový, Budujeme Lidice, Byli rekreaci, Čierne umenie, Doprava v dílně, Fašaneč, Hlas inspirace, Ivánku náš, Jak roste chléb, Jaro v ostřicích, Krakatoristka, Král Lávr, Kroměříž, Kubana, Lenora, My val- pionýrská abeceda, Podkova pro štěstí, Povrchové napětí, Pama a světlo, Řecký boj, Sklo, Soustruh, Starý smrk vypra- Strážnice, Škúdice, Telegram, Valašské tance, Voda volá, V a dýmu, Žně 1949**

**NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA /d l o u h é/ 49: Předtucha - 50: Kovák, Případ dr. Kováře, Siréna, V trestném území, Železný /k r á t k é/ 50: Andělský kabát, Arie prerie, Brigáda, Miša Kulička, Pan Prokoupk filmuje, Pan Prokoupk vynález- Telegram, Ukolébavka**

**NĚMECKÁ SPOLK. REPUBLIKA /d l o u h é/ 48: Krok do tmy, motýl - 50: Císařův slavík**

**NORSKO /d l o u h é/ 47: Kristián, Mlhy na blatech; Modrý - 49: Až se vrátíš, Housle a sen, Mrtví mezi živými, Na pře stopě, Siréna - 50: Svědomí - /k r á t k é/ 49: Pěrák a SS, eněná suita, Zasadil dědek řepu**

**PALESTINA /d l o u h é/ 46: Cech panen kutnohorských, Kris- Noční motýl, Pacientka dr. Hegla - 47: Housle a sen, Muži křídel - dále viz Israel**

**POLSKO /d l o u h é/ 48: Poslední mohykan, Siréna, Ves v po- 49: Bílá tma, Císařův slavík, Čertova stena, Dnes o l/2 Dravci, Dva ohně, Kariéra, Krakatit, Křížová trojka, Muži bez del, Némá barikáda, Nevíte o bytě, Nikdo nic neví, O ševci stoušovi, Pan Habětín odchází, Pan Novák, Pětistovka, Polibek stadionu, Uloupená hranice, Vlčie diery, Vzbouření na vsi, Železný dědek - 50: Čína v boji, Chceme žít, Katka, Nové Česko- Slovensko, Past, Pisen o sletu, Priehrada, Případ dr. Kováře, Pytláková schovanka, Revoluční rok 1848, Rodinné trampoty ofi- vála Trisky, Žizeň - /k r á t k é/ 49: Andělský kabát, Arie pré-**

## Distribuce - země vývozu čs. filmů

rie, Barokní Praha, Budujeme na troskách, Dárek, Inspirace, Žovátka života, Květy z Čech, Lenora, Liška a džbán, Neděle poledne, Pan Prokuk filmuje, Pan Prokuk úřaduje, Pan Prokuk vynálezcem, Posvícení, Rozhovor ve vlaku, Telegram, Ukolébavka, Vánoční sen, Věčná píseň, Vzducholod a láska, Vzpouira hraček, Zima v CSR - 50: Brigáda, Dedičstvo krásy a biedy, Dopravné, Hlavátky, Hotovo jsem, Křeček, Miša Kulička, O milionáři, který ukradl slunce, Pan Prokuk v pokušení, Pochovali medvědi, Pravda o církvi, Román s basou, Škádce, Závodník.

**RAKOUSKO** /d l o u h 6/ 46: Muži bez křídel - 47: Čapkovy povídky, Housle a sen - 48: Krakatit - 49: Křížová trojka, Na císařův slavík

**RUMUNSKO** /d l o u h 6/ 48: Krakatit, Nezbedný bakalář, slední mohykán, Ves v pohraničí, V horách duní - 49: Až se tisí, Čertova stěna, Něma barikáda, Nikdo nic neví, Svědomí, Uloupená hranice, Vlčí díry, Zelená knížka, Železný dědek - 50: Nové Československo, Případ dr. Kováře, Revoluční rok, Velká příležitost - /k r á t k 6/ 48: Andělský kabát, Pan Prokuk filmuje, Pan Prokuk úřaduje, Pan Prokuk v pokušení, Právní hrad, Vánoční sen, Vzpouira hraček - 49: Atom na rozcestí, Fašaneček, Ferda mravenec, Jak roste chléb, Miša Kulička, Pátek a SS, Ukolébavka

**ŘECKO** /d l o u h 6/ 46: Muži bez křídel, Muži nestárnou, Preludium, Šťastnou cestu - 47: Počestné paní pardubické

**SOVĚTSKÝ SVAZ** /d l o u h 6/ 47: Jan Roháč z Dubé, Muži bez křídel - 49: Bílá tma

**SÍRIE** /d l o u h 6/ 50: Pytláková schovanka

**ŠVÉDSKO** /d l o u h 6/ 47: Čapkovy povídky, Jan Roháč z Dubé, Řeka čaruje, Siréna - 48: Krakatit - 50: Nevíte o bytě, do nic neví - /k r á t k 6/ 50: Arie prairie, Jak roste chléb, Pan Prokuk v pokušení, Vzpouira hraček, Život v lese

**ŠVÝCARSKO** /d l o u h 6/ 47: Jan Roháč z Dubé - 49: Daleká cesta - 50: Císařův slavík - /k r á t k 6/ 49: Ferda mravenec, Hotovo jsem, Made in CSR, Pérák a SS, Pražský barok, Vánoční sen - 50: Andělský kabát, Bílá Telč, Chudí lidé, Inspirace, Román s basou, Řeka života a smrti, Skleněná suita, Ukolébavka, Valašské tance, Život v lese

**URUGUAY** /d l o u h 6/ 50: Housle a sen, Řeka čaruje

**USA** /d l o u h 6/ 47: Hrdinové mlčí, Muži bez křídel, V horách duní - 49: Píseň míru, Siréna, Týden v tichém domě - 50: Císařův slavík, Daleká cesta, Nevíte o bytě, Nezbedný bakalář, Nikdo nic neví - /k r á t k 6/ 49: Andělský kabát, Arie prairie, Atom na rozcestí, Bílá Telč, Ferda mravenec, Inspirace, Liška a džbán, Malá neznámá země, Miša Kulička, Pan Prokuk filmuje, Pérák a SS, Píseň míru, Skleněná suita, Ukolébavka, Ukolébavka, Vánoční sen, Vzducholod a láska, Vzpouira hraček, Zasadil dědek, Zvířátka a Petrovští - 50: Divotvorné oko, Jak roste chléb, Pan Prokuk vynálezcem, Valašské tance

**VELKÁ BRITÁNIE** /d l o u h 6/ 50: Na dobré stopě - /k r á t k 6/ 50: Inspirace, Valašské tance

## STÁTNÍ PŮJČOVNA FILMŮ

jedním z důležitých zařízení, jehož úkolem bylo pečovat o normalizaci celkového provozu filmového oboru, byla Státní půjčovna filmů. Pro zajištění jejího provozu byl spolu s jejími zmocněnci jmenován v květnu 1945 zmocněncem Alois Šišlice, na jehož místo nastoupil již v září jako ředitel Josef Šišlice, nahrazený po Únoru 1948 Karlem Fischerem, kterého vyřadil 1.7.1950 dr. František Klíma.

Půjčovna měla k dispozici v červnu 1945 několik filmů sovětských a starší české filmy. Postupně přicházely filmy z Velké Británie, opatřené tam za války titulky, pak z Francie a Německa - viz tabulku Celovečerní programy v distribuci. Tento stav se pronikavěji zlepšil v dalších letech.

V letech 1945-50 byly ve Státní půjčovně a později v Rozdělovně vydávány dále uvedené filmy, popř. programy v jednotlivých letech. Filmy jsou srovnány abecedně podle zemí, přičemž v závorce uváděná čísla udávají měsíc vydání v příslušném roce. U starších filmů, znovu uvedených je v závorce uveden původní rok vydání fil-

## 1942

## ČESKOSLOVENSKO

Prvníkrát chudých /41/ VI  
Liška /40/ V  
Hlava Hlavsová /43/ V  
Nové děvče /38/ X  
Mlýny /38/ X  
Do hlubin študákovy  
Kříž /39/ VI  
Křížovou /38/ XI  
Septa /38/ XI  
Kříž /40/ XI  
U stolu /43/ XI  
Křížka k pohledání /40/ XII  
Křížko z venkova /37/ XI  
Křížka z Beskyd /44/ VI  
Křížka smena /40/ VI  
Kříž v tropi hlouposti /39/ VII  
Experiment /43/ VII  
Filosofská historie /37/ VI  
Křížka /42/ IX  
Kříž č.47 /37/ VI  
Křížbalové /37/ XI  
Křížka /39/ VI  
Kříž Cimbur /41/ VII  
Kříž /36/ XI  
Kříž Vyrava /37/ IX  
Kříž pastorkyna /38/ XI  
Křížový vzduch /39/ X

Karel a já /42/ VII  
Kariéra matky Lizalky /37/ XII  
Kdybych byl tátou /39/ VII  
Klapzubova XI. /38/ X  
Kluci na řece /44/ VI  
Konečně sami /40/ XI  
Krb bez ohně /37/ XI  
Kříž u potoka /37/ VI  
Madla zpívá Evropě /40/ X  
Manželství pod drobnohledem dok. /40/ X  
Maryša /35/ V  
Městečko na dlani /42/ IX  
Milování zakázáno /38/ X  
Minulost Jany Kosinové /40/ VI  
Mlhy na blatech /43/ VI  
Modrý závoj /41/ VI  
Muzikantská Liduška /40/ VI  
Muž z neznáma /39/ VIII  
Muži nestárnou /42/ XI  
Naši furiantí /37/ V  
Na tý louce zelený /36/ XII  
Nebe a duď /41/ XI  
Neviděli jste Bobíka /44/ XI  
Nezapomeneme dok. /39/ VII

země	1945			1946			1947			1948			1949			
	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	
Československo	92	5	-	22	1	-	24	1	1	16	-	-	24	4	5	
Belgie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bulharsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	
Dánsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	-	-	
Francie	2	-	-	31	-	-	23	-	-	3	-	-	14	-	4	
Itálie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
Jugoslávie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
Kočka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Maďarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	-	2	
Mexiko	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	
NDR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	4	
Norsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	
Polsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	4	-	2	
Rumunsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
SSSR	28	4	-	35	6	-	34	4	-	37	5	1	21	7	7	
Švédsko	-	-	-	16	-	-	1	-	-	2	-	-	4	-	2	
Švýcarsko	-	-	-	2	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
USA	2	-	-	33	1	-	81	1	-	9	1	1	16	1	1	
Velká Británie	15	4	-	51	4	-	31	1	-	21	-	-	3	1	2	
<b>celkem</b>	<b>139</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>190</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>199</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>96</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>92</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	
Z uvedených programů starší																
Československo	90	3	-	11	-	-	5	-	-	4	-	-	3	-	2	
Francie	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	
SSSR	2	-	-	6	-	-	-	-	-	2	-	-	1	-	4	
Švédsko	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USA	1	-	-	11	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	1	
Velká Británie	-	-	-	1	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>celkem</b>	<b>93</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	
barevné																
Československo	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	3	1	
SSSR	-	-	-	1	-	-	1	1	-	1	3	-	1	-	5	
USA	-	-	-	1	-	-	5	1	-	2	1	-	1	-	-	
Velká Británie	1	-	-	1	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-	
<b>celkem</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
dětské																
Československo	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	5	
SSSR	3	-	-	3	-	-	4	-	-	4	1	1	1	-	7	
USA	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	
Velká Británie	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>celkem</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	

... /39/ XI  
... a ženich  
... /37/ X  
... /44/ X  
... Bezoušek /41/ VI  
... má alibi /40/ X  
... pane paní pardubické  
... /VI  
... dnou střechem /38/ IX  
... máje /40/ VII  
... Podskalák /40/ X  
... svého muže /40/ IX  
... Flamendr /41/ X  
... /41/ VI  
... ráda /41/ VI  
... pane profesore  
... /IX  
... /45/ VI  
... /42/ VII  
... táhnou /39/ XI  
... obranec XII  
... člověk /41/ VII  
... /41/ VII  
... /33/ X  
... aruje XII  
... plémno /44/ VII  
... /38/ IX  
... na školou /39/ VI  
... věřitelů /39/ XII  
... jeho oči /36/ XI  
... Maccoby dok.  
... /XI  
... /43/ XI  
... /41/ IX  
... český muzikant /40/ VI  
... svonění /38/ X  
... Macoun /39/ XI  
... /36/ X  
... rtý /39/ XI  
... veverka /44/ IX  
... Matěje /39/ XII  
... Dobrotlivý /42/ VII  
... Nanyuky Kulichovy  
... /35/ XI  
... Lukášová /39/ VI  
... ustaneme dok. XI  
... /36/ VI  
... /38/ VII  
... spieva dok. /33/ IX  
... člověk /39/ X  
... mládí /43/ XI

FRANCIE

Konec dne XII  
Věčný návrat XI

SOVĚTSKÝ SVAZ

Bohatýr Nikita poh. X  
Bohdan Chmelniokij XII  
Boj města Leningradu dok. VII  
Bylo jedno děvčátko VII  
Bylo to v Donbasu X  
Celý svět se směje /35/ XII  
Člověk č. 217 VI  
Děti kapitána Granta /37/ IX  
Dětství Gorkého XI  
Duha VII  
Generál Suvorov VI  
Ivan Hrozný VI  
Jednou v noci X  
Lenin v říjnu X  
Malachovská mohyla VI  
Muzikantská historie X  
Očekávej mě IX  
Omyl ing. Kočina IX  
Ona brání svou vlast VI  
Osvobození Francie dok. XII  
Pád Berlína dok. IX  
Pilot Čkalov VIII  
Po maškarní plesu XII  
Poznali se v Moskvě VIII  
Souboj XI  
Srdece čtyř X  
Stalingrad dok. VI  
Střevíčky VI  
Velká odměna X  
Vpád VI  
V šest večer po válce VI

USA

Tabu /31/ VI  
Věčná Eva VII

VELKÁ BRITÁNIE

... a hvězdy mlčí XII  
Cesta vpřed XI  
Devět mužů VI  
Dům na křivovce XII  
Kniha džunglí b. XII  
Kontraband XI  
Lady Hamiltonová XI

Mistr jede do Francie VI  
Moře náš osud X  
Muž v šedém XI  
Něžné pohlaví XI  
Pobřežní letectvo rep. XI.  
San Demetrio VI  
Setkání v Alžiru XI  
Spravedlnost se blíží dok. VII  
Stříbrná flotila VI  
Válečný den dok. XII  
Vítězství v poušti rep. X  
Výlet do Němec XI

1946

## ČESKOSLOVENSKO

Batalion /37/ VIII  
Bílá nemoc /37/ III  
Cesta k barikádám dok. IV  
Hrdinové mlčí VIII  
Jarní píseň /44/ I  
Lavina VII  
Lidé pod horami /37/ I  
Muži bez křídel IX  
Nadlidé XI  
Nezbedný bakalář VIII  
Pancho se žení IX  
Paní Morálka kráčí městem /39/ I  
Peníze nebo život /32/ X  
Právě začínáme XI  
Průlom VI  
Směry života /40/ I  
Stěsti pro dva /40/ I  
13. revír II  
Turbína /41/ VIII  
U nás v Kocourkově /34/ XI  
Velký případ XII  
Veselá bída /39/ II  
V horách duní VIII

## FRANCIE

Ademai, počestný bandita XII  
Anděl noci XII  
Bitva o koleje III  
Brána k umění IV  
Carmen IV  
Čáry a kouzla VIII  
Černý dým IX  
Člověk bestie VI  
Den sačiná V

Děti ráje I., II. I  
Fernandel akrobata  
Hrabě Monte Christo IX  
IX  
Hrbáč VIII  
Jediná láska XI  
Modrý šátek I  
Na rohu vás čeká do  
ství X

Návštěva z temnot  
Postrach biletářů  
Prosincová noc VII  
Stín minulosti VII  
Světlo léta VI  
Sylvie a fantom III  
Tvrdohlavci XII  
Večer čekejte přitele  
vlast XI  
Vrah se bojí noci X  
Závrať X  
Ztracená žena X  
Život bohémy I

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Alexander Něvský XII  
Arinka IX  
Ať žije Moskva hud. V  
Bohatá nevěsta IX  
Cirkus /36/ I  
Čajkovskij dok. III  
Čapajev /35/ I  
Členka vlády VII  
Dívčí letka XII  
Dva kamarádi IV  
Hlídka v poušti XI  
Jugoslavie dok. V  
Kamenný kvítek bpoh. V  
Na hranicích XI  
Na křídlech lásky I  
Na obzoru plachta bílá /3  
XI

Národní mstitelé dok. III  
Nasreddin v Bahaře poh.  
Návrat VII  
Nemotorný ženich V  
Nepokoření VIII  
Nesmrtelní I  
Nezapomenutelný rok I  
O pláťivé princezně poh.  
Osudné setkání II  
Osvobozené Československo  
dok. II

Láska a mládí /39/ XI  
Lidská komedie X  
Má sestra Ela XI  
Mladý Tomáš Edison XI  
Navždy tvá XI  
Neviditelný nepřítel /39/ II  
Neznámí lidé V  
Noční luňák /40/ V  
Patrola na hranicích Mexika  
/40/ V

Perutě pomsty X  
Pět Sullivanů X  
Potulný jezdec /39/ III  
Přítav lásky XI  
Sbohem mládí XII  
Sestra ze Sing-Singu /38/ II  
Svědectví serž. Henessyho  
/39/ II

Útok rep. VI  
Wilson b. X  
Záhadný host V  
Záhadný pan Jordan X  
Zapomenutá vesnice VI  
Zasněžená romance XII  
Zorro mstitel XI

## VELKÁ BRITÁNIE

Anglicky snadno a rychle V  
Bedrník Smith IV  
Boj o hudbu hud. X  
Caesar a Kleopatra X  
Cesta k cíli XIII  
Černá ovce XII  
Čtyři pera VI  
Dobrodruh XII  
Dva tisíce žen V

Gentleman bez smokingu VII  
Hrdé údolí VI  
Champagne Charlie V  
Já nic, já muzikant I  
Jeannie VI

Jeho koníček VII  
Jindřich V. b. IX  
Kdo s koho VIII  
Kipps I  
Konvoj VII  
Krčma U zeleného papouška X  
Lidé dvou světů X  
Lidé jako my V  
Lodáři IX  
Londýnská ulička VI  
Našel svou hvězdu X  
Na zkoušku VII

Kapitán VII  
IL. X  
IX  
Nové /36/ X  
/38/ IX  
Zajímavé /37/ V  
Lásky III

Spionska dok. V  
V  
XII  
lásky př. VII

## ČESKO

tančí /41/ III  
noc /41/ III  
/41/ III  
/41/ III  
velkoměsta /42/ III  
ryže /41/ III  
pana bankéře  
III

severa /41/ III  
/42/ III  
než pomsta /44/ III

na rozkaz /41/ III  
dobrodruh Lasse Maja  
na velrybářské lodi  
III  
dívčí děvče /44/ III

## ŠVÝCARSKO

Luisa II  
denní příležitost VIII

## USA

tančí V  
legie X  
stráž /38/ II  
nad Bengálskem /39/ VI  
ke štěstí XII  
Masiliana XII  
staveníčko s láskou XI  
nik ze Sonory /40/ II  
storky z metropole X  
jedná /39/ X  
konvoj do Murmanska XI

Nehynoucí aláva dok. IX  
 Od Paříže k Rýnu rep. I  
 Pouto nejsilnější IX  
 Pronajme se dům VII  
 Příběh jedné z nich I  
 Přízraky noci IX  
 Pygmalion /39/ VIII  
 Rosana VI  
 Rozmarný duch VIII  
 Sedmý závoj X  
 Setkání ve tmě VIII  
 Silnější než smrt VI  
 Společný cíl IX  
 Srdce v zajetí IX  
 Stalo se jedné neděle IV  
 Světlo v temnotách IX  
 Tajné posláni IV  
 Tichá svatba VII  
 Tři sestry VI  
 Večeře v Ritzu IX  
 Velký mistr Haendel b. X  
 Vítězství v Burmě dok. X  
 V nouzi nejvyšší VI  
 Výlet do XVI. století I  
 Vzpomenete na mou píseň I  
 Yankee v Londýně XII  
 Zápas o moře VIII  
 Zloděj z Bagdadu I  
 Ztracení lidé VI

1947

## ČESKOSLOVENSKO

Alena VII  
 Bratři v triku p. X  
 Čapkovy povídky VII  
 Extase /33/ XII  
 Housle a sen I  
 Jan Roháč z Dubé III  
 Mrtvý mezi živými II  
 Nevíte o bytě XI  
 Nikdo nic neví XI  
 Nikola Šuhaj II  
 Pán a sluha /38/ V  
 Parohy IX  
 Podobizna XII  
 Portáši X  
 Poslední mohykán VIII  
 Před maturitou /32/ XII  
 Přetucha XII  
 Siréna III  
 Svět patří nám /37/ V

Špalíček blt. XII  
 Tři kamarádi XII  
 Týden v tichém domě VII  
 Uloppená hranice III  
 Varij sl. IV  
 Včera neděle byla /38/ V  
 Znamení kotvy X

## BELGIE

Vojáci bez uniforem VI

## FRANCIE

Douce se nevrací I  
 Idiot XII  
 Komedie štěstí V  
 Komisař Berthier I  
 Kráska a zvíře II  
 Krvavá růže XII  
 Kulička VII  
 Lukrecie I  
 Mláď na rozcestí I  
 Návrat nežádoucího X  
 Nebožtík Mikuláš I  
 Noční služba I  
 Otec Klidas X  
 Pastorální symfonie VIII  
 Pilotem proti své vůli V  
 Plukovník Chabert VI  
 První ples I  
 Rozkošná příhoda II  
 Sám v noci VII  
 Slavičí klec VIII  
 SOS IX  
 Věčný nepřítel II  
 Ztracený ráj I

## MEXIKO

Historie velké lásky VI  
 Pepita Jimenez IV  
 Polní květ V  
 Soumrak IV

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Admirál Nachimov IV  
 Balerína Nataša VIII  
 Barevná symfonie mládí bre.  
 XI  
 Básníkov mládí V  
 Bezejmenný ostrov IV  
 Bílý tesák V  
 Bouře v opeře IV  
 Čarovný křišťál poh. V

VIII  
 Krasný hrdina I  
 Krasný Varjag IX  
 Krasná překážkami IX  
 Krasné dozrávání VI  
 Krasná tulačka I  
 Krasná scéný pč. V  
 Krasný jestráb IX  
 Krasná hlavní město SSSR  
 Krasná rep. XI  
 Krasný tel. I  
 Krasná puškou IV  
 Krasná pěst VII  
 Krasným koníčkovi poh. V  
 Krasný zázrak X  
 Krasný Artamonových X  
 Krasná poh. X  
 Krasná lední noc IX  
 Krasná za štěstím IX  
 Krasná život I  
 Krasná plavba I  
 Krasná národů dok. II  
 Krasná děvče III  
 Krasná lední útočník VI  
 Krasná nové hor III  
 Krasná pluku I  
 Krasná jménu života VII  
 Krasná s monogramem b.  
 VIII  
 Krasná manžel z ráje X  
 Krasná kletá nevěsta poh. I  
 Krasná děde VII

## ŠVÉDSKO

Mořin a trest X

## USA

Abraham Lincoln VII  
 Abba a 40 loupežníků  
 Abba poh. X  
 Abbaška X  
 Abba stín podezření III  
 Abba útesy doverské VI  
 Abba bíznivá holka IV  
 Abba bludný kruh VII  
 Abba bylo jednou zelené údolí  
 Abba IV  
 Abba Casablanca II  
 Abba černé komando III  
 Abba veter York VI  
 Abba z Louisiany V  
 Abba diktátor X

Dobrodružství Marka Twaina  
 VIII  
 Dům na 92. ulici IV  
 Dvě děvčátka a námořník V  
 Fantom opery b. XI  
 Parář u sv. Dominika IV  
 Gentleman Jim VIII  
 Gilda b. VII  
 Guadalcanal I  
 Chaplinův festival dok. V  
 Intermezzo XI  
 Jana Eyrová, sirotek lowood-  
 ský III  
 Jockey gentleman IX  
 Karibští piráti I  
 Kavalír pomety IX  
 Když nastaly deště V  
 Krásná čarodějka I  
 Krásnější než sen I  
 Lassie se vrací XI  
 Laura XI  
 Laurel a Hardy na moři IV  
 Laurel a Hardy studují IV  
 Lední serenáda III  
 Malý lord Fauntleroy /36/ IV  
 Madame Curie I  
 Melodie na bruslích I  
 Milostné dopisy I  
 Modelka b. I  
 Monsieur Verdoux VIII  
 Nejprve stvořil ženu III  
 Někde se setkáme VII  
 Newyorské předměstí I  
 Občan Kane IV  
 O myších a lidech III  
 O velké cenu b. VIII  
 O věrném přátelství b. IX  
 Paní Miniverová VII  
 Pán sedmi moří IV  
 Pan Smith přichází VI  
 Plameny západu V  
 Plynové lampy VI  
 Pojistka smrti V  
 Porobená země VIII  
 Posvátné manželství I  
 Přehlídky rytmu VI  
 Případ kap. Dreyfuse VII  
 Rhapsody in Blue IX  
 Scotland Yard zasahuje X  
 Sedmá kavalerie VII  
 Serenáda za úsměv III  
 Sestra jeho komorníka V  
 Severní hvězda XII



Slečna Kitty IV  
 Srdce pod maskou III  
 Stará Oklahoma IV  
 Stříbrná brusle V  
 Sanghajska kobra V  
 Tekuté zlato VI  
 Topper na cestách /39/ IV  
 Topperův návrat III  
 30 vteřin nad Tokiem VII  
 Tři tváře západu VII  
 Valčík na rozloučenou VII  
 Vlk Larsen IX  
 V zajetí minulosti XI  
 Zelená léta VII  
 Ztracený weekend VIII  
 Zuzanka v nesnázích IX  
 Zvoník u Matky boží II  
 Žena dvou tváří VII

## ŠVÉDSKO

Zločin a trest VIII

## VELKÁ BRITÁNIE

Arnhem dok. IX  
 Bosambo /35/ XII  
 Byl jsem nevinný X  
 Černý narcis b. X  
 Hladový vrch X  
 Hřmíací stáda VI  
 Chyťte ho X  
 Karneval XI  
 Kateřina Veliká /34/ X  
 Když jsme se brali X  
 Kouzelný smyčec XI  
 Láska na podporu V  
 Londýn v plamenech XII  
 Mezi podloudníky b. X  
 Miláček slonů /37/ XI  
 Mínění pana Reedera I  
 Muži nejsou bozi XII  
 Otázka života a smrti VIII  
 Povstalci z hor /38/ II  
 Rembrandt /37/ XII  
 Strašidlo na prodej /36/ X  
 Šest žen Jindřicha VIII.  
 /33/ V  
 Štvanec VIII  
 Svejč bourá Německo VII  
 Tři veselí námořníci VI  
 Vánoční dobrodružství XII  
 Velké naděje IX  
 Věž hrůzy I

Vyzvědači VIII  
 Z deště pod okap VI  
 Zelený jed X  
 Ženy bez mužů IX

## 1948

## ČESKOSLOVENSKO

Advokát chudých /40/ I  
 Až se vrátíš I  
 Bílá tma VII  
 Děvočko neříkej ne /32/ I  
 Dnes neordinuji II  
 Dravci IV  
 Kariéra X  
 Krakatit III  
 Lucerna /38/ VI  
 Muzikant V  
 Naši furianti /37/ II  
 O ševci Matoušovi III  
 Polibek ze stadionu I  
 Pudr a benzin /32/ I  
 Ves v pohraničí II  
 Vlčie diery sl. XI  
 Železný dědek XI

## DÁNSKO

Ditta, dcera člověka VI  
 Manie XI

## FRANCIE

Antoine a Antoinetta VII  
 Pátá kolona IX  
 Policie hlásí II

## ITÁLIE

Slunce zase vychází VII

## JUGOSLÁVIE

Tento národ bude žít III

## MAĎARSKO

Někde v Evropě XI

## PÓLSKO

Ocelová srdce XII  
 Osvětla VII

## USA

Děti divočiny I  
 Dubové palice /39/ III  
 Gulliverovy cesty bkr. IX  
 Jeden z nesmrtelných V  
 Láska není hřích b. III  
 Laurel a Hardy v cizinecké  
 legii III  
 Nejlepší léta našeho života  
 VII  
 Pošlapané květy b. V  
 Propustka do nebe III  
 Půjčená žena IX  
 Veselé pásmo Laurela a Har-  
 dyho p. III

## VELKÁ BRITÁNIE

Anna Karenina IX  
 Bída III  
 Dokonalý zločin VII  
 Ideální manžel b. X  
 Jak se lidé žení II  
 Jak vzpomínáme III  
 Jde o můj život IV  
 Kapitán Boycott V  
 Kdybych žila znovu III  
 Lásky Jany Goddenové III  
 Mikuláš Nickleby I  
 Muži moře I  
 Otrávený šíp VIII  
 Rub slávy V  
 Rudý hřebec b. V  
 Sličná vražednice II  
 Svým vlastním katem VII  
 Uloupený život VI  
 Vražedné pochybnosti VI  
 Zrádná neděle VI  
 Ztracené líbáčky I

## 1949

## ČESKOSLOVENSKO

Barbora Hlavsová /43/ I  
 Císařův slavík blt. II  
 Čertova stena I  
 Červená ještárka II  
 Divá Bára III  
 Dnes o 1/2 11 X  
 Druhá aména /40/ I  
 Fata morgana p. II

Filosofovska historie /37/ I  
 Hej rup /34/ VII  
 Hostinec U kamenného stolu III  
 Když hračky oživnou p. IX  
 Klubíčko grotesek p. IX  
 Kouzelný míš p. IX  
 Křížová trojka I  
 Léto I  
 Na dobré stopě I  
 Návrat domů I  
 Nema barikáda V  
 Pan Habětín odchází VII  
 Pan Novák V  
 Pětistovka V  
 Pionýrská abeceda p. IX  
 Píseň o sletu I., II. brep. IV  
 Prvá léta dok. XI  
 Případ Z 8 II  
 Pytláková schovanka III  
 Revoluční rok 1848 X  
 Rodinné trampoty oficiála  
 Trásky XII  
 Soudný den III  
 Svítání /33/ I  
 Svědomí II  
 Věra Lukášová /39/ I  
 Vzbouření na vsi III  
 Zelená knížka II

## BULHARSKO

Bulharsko buduje p. IX  
 Nové Bulharsko p. IX

## DÁNSKO

Sakramenští kluci VII

## FRANCIE

Bratři Bouquingantové II  
 Člověk člověku VII  
 Dvojník X  
 Havran X  
 Hotel du Nord IV  
 Kožené rukavice IX  
 Krysy IX  
 Marseillaisa /38/ V  
 Mlčetí zlato /38/ V  
 Na úsvitu VI  
 Přehlídka ztraceného času  
 VI  
 Věznice parmská VIII  
 Zápas se smrtí VI  
 Zvonokosy VI

## MAĎARSKO

Píď země VII  
 Požár VI

## NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Dál Jitřenka VII  
 Vrahové mezi námi IX

## NORSKO

Osudný vodopád VII

## POLSKO

Hledá se poklad VII  
 Hraniční ulička I  
 Zakázané písničky IV  
 Za vámi půjdou jiní VII

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Anait V  
 Aršin Mal-Alan XI  
 Beethovenův koncert /37/  
 Boxéři IX  
 Čechovovy hry p. III  
 Čestný soud III  
 Karban v pekle p. IV  
 Láska a nenávisť III  
 Láska Tarase Ševčenka dok.  
 Milý soupeř XI  
 Mistři velkých sklizní dok.  
 Mladá garda I., II. II  
 Nová Albanie dok. X  
 Ohnivou stopou IV  
 Ostrov pokladů III  
 Pestrá trojka p. IX  
 Po Volze bp. VII  
 Profesor Mamlock III  
 Příběh opravdového člověka  
 I  
 Puškin dok. VII  
 Setkání na Labi VII  
 Silvestrovská noc p. I  
 Stalingradská bitva I. VII  
 Třetí uder I  
 Velký příklad p. III  
 V. I. Lenin dok. V  
 V začarovaném zámku p. VII  
 V záři nového dne III  
 Země bílého zlata dok. VII  
 Zlaté jezero X  
 Zlatý roh III  
 Ztracený poklad poh. IV

... zrozené dok. I  
 ... květech b. VI

## ŠVÉDSKO

... temnotách X  
 ... louky kvetou VII  
 ... smíchu fr. XII  
 ... nám na lásku VI

## USA

... ské noci b. VI  
 ... merang V  
 ... jednou dva šibalové  
 ... /35/ X  
 ... linc X  
 ... z Timberline IV  
 ... Belinda VII  
 ... FURY XI  
 ... tičky VI  
 ... příbuzenstvo /37/ IV  
 ... vitézství dok. VI  
 ... v Sierra Madre VII  
 ... Robin Hood III  
 ... andál v Paříži III  
 ... se zítra II  
 ... Colorado IV  
 ... muži z Texasu II  
 ... je navždy IX  
 ... dáta doba grotesky p. III

## VELKÁ BRITÁNIE

... bezpečný milenec II  
 ... cista III  
 ... vitézství sportu bdok. II  
 ... stávka smrti I

## 1950

## ČESKOSLOVENSKO

Anton Špelec ostrostřelec  
 /32/ VIII  
 Budulínek a zlý ptáček  
 p. VIII  
 Čína v boji dok. II  
 Daleká cesta I  
 Dva ohně I  
 Ghoeme žít I  
 Kátka sl. III  
 Kozie mlieko sl. III  
 Král Lávra p. VIII

Maj tejto zeme sl.dok. XI  
 Není stále zamračeno VI  
 Ocelová cesta dok. I  
 Pára nad hrncem VIII  
 Pásmo krátkých filmů XX,  
 XXI, 27, 28, 29, 30, 32, 33,  
 34, 36, 38, 39, 40, 41, 45, 46,  
 47, 49, 50  
 Past XII  
 Peníze nebo život /32/ II  
 Poslední výstřel VII  
 Priebrada sl. VII  
 Případ dr. Kováře III  
 Racek má zpoždění XI  
 Revisor /33/ II  
 Tatranský pohár sl.bdok. V  
 Svět patří nám /37/ II  
 U snědeného krámu /33/ V  
 Velká příležitost III  
 Žízeň I

## BULHARSKO

Kalin Orel VII

## FRANCIE

Jede, jede poštovský paná-  
 ček V  
 Kdyby mládí vědělo I  
 Král sportu I  
 My jsme Francie dok. I  
 Očima vzpomínek III

## ITÁLIE

Zloději kol XII

## KOREA

Píseň družby dok. VII

## MAĎARSKO

Cesta ženy V  
 Její úspěch VI

## NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Blumova aféra III  
 Bohové války VI  
 Chléb náš vezdejší VII  
 Život v kanafasu VI

## NORSKO

Zrazený útěk VIII

**POLSKO**  
 Čertův žleb VI  
 Dvě party VII

**RUMUNSKO**  
 Údolí hřmí VII

**SOVĚTSKÝ SVAZ**  
 Akademik Pavlov I  
 Baškirský šíp XI  
 Boj o vteřiny III  
 Bouře nad Así /28/ II  
 Černé na bílém b. I  
 Dcera námořníka I  
 Demokratické Maďarsko dok. I  
 Dvojí tvář III  
 Jarní proud I  
 Křižník Potěmkin /25/ II  
 Kubánští kozáci b. VI  
 Mláď světa bdok. IV  
 Modrý batalion III  
 Nebezpečná křižovátka I  
 Nové Československo bdok. II  
 Obnovená půda bpr. X  
 Pád Berlína I., II. V  
 Pásmo krátkých filmů I, II, III,  
 IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII,  
 XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX,  
 22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 35, 37,  
 42, 43, 44, 48, 51  
 Pevnost na Amuru I  
 Pod cizím jménem III  
 Poslední rozkaz X

Pověst o lese bpt.  
 Přehlídka pohádek p.  
 Říkají mu Suche Bato.  
 Spiknutí mnichů VI  
 Stalingradská bitva  
 Strážci moře II  
 Šťastnou plavbu III  
 Tajné posláni III  
 Tanková loď III  
 Tři schůzky b. I  
 Velký občan I., II. b.  
 Veselá zahrádka p. V  
 Vraťte jim vlast VII  
 Vzpouza Dubrovského  
 Země žizní /33/ II  
 Zlatokopova přísaha  
 Zvířátka v zoo p. V

**ŠVÉDSKO**

Boj na severu I  
 To je má hudba I

**USA**

Červená stopa IX  
 Křižový výslech V  
 Rodná země dok. I  
 Zlaté opojení /25/ VI  
 Žena za výkladem I

**VELKÁ BRITÁNIE**

Cirkusáček dět. I  
 39° /37/ I

země	rok	filmové programy	kopie		v oběžném stavu		č kopí		
			35 mm	16 mm	filmové programy	kopie		35 mm	16 mm
			35 mm	16 mm		35 mm	16 mm		
Československo	1945	97	884	-	97	884	-	9	-
	1946	23	689	130	104	689	130	7	13
	1947	26	416	164	116	1008	299	9	10
	1948	16	242	94	91	1192	498	12	13
	1949	33	472	224	109	1697	861	16	15
1950	44	560	385	125	1625	912	13	13	
Sovětský svaz	1945	32	431	-	-	-	-	14	-
	1946	41	457	58	70	1183	58	17	6
	1947	38	392	96	98	1298	365	13	6
	1948	43	518	316	141	1694	515	12	6
	1949	35	376	392	172	1932	957	11	7
1950	72	759	512	227	2497	1569	11	7	
Státy	1948	3	81	29	3	81	29	20	7
	1949	8	196	111	14	225	128	16	9
	1950	10	132	66	25	325	162	13	6
Itálie	1945	23	184	-	23	177	-	8	3
	1946	138	1104	52	151	1217	52	8	3
	1947	143	1096	78	287	2009	114	7	3
	1948	43	392	102	291	2198	273	7	4
	1949	44	336	112	307	2244	302	7	4
1950	17	128	61	95	766	168	8	3	
Celkem	1945	152	1499	-	152	1499	-	9	-
	1946	202	2250	240	325	3089	240	9	4
	1947	207	1904	338	501	4315	678	9	5
	1948	104	1233	541	527	5165	1315	10	6
	1949	120	1380	839	586	6098	2248	10	6
	1950	143	1579	1024	472	5213	2811	11	5

Činnost půjčovny se stále více blížila svou náplní v rámci zůstávajícího filmu rozdělovně, pečující o dobrou distribuci nejen z hlediska ekonomického využití všech vyráběných a dovážených filmů, nýbrž a spíše především z hledisek kulturně politických, opouštějíc dřívější mechanické uvádění filmů, a správy kin měly velmi málo vlivu na strukturu svých hracích programů. Tak vznikaly některé distribuční nedostatky /nevhodné termíny, nevyužití termínů ap./, jimž mělo být podlé zkušebnost leno širší decentralizací distribuce ve spolupráci s vedením

Půjčovenský systém dvou partnerů - půjčovny a kina - byl opuštěn v r. 1948, kdy byla také změněna Státní půjčovna a má na rozdělovnu filmů. Zásobování kin se začalo provádět formou plánovaného rozdělování filmů, aby byly co nejlépe využity všestranně zachovávané hledisek kulturně politických a uměleckých. Zařazování filmů se dělo individuálním programováním kin

tož zásadně navazovalo na pražské premiéry. Přidělování bylo prováděno pro kraje v Čechách pražskou centrálou, na Moravě a v brněnskou pobočkou.

Počátkem r. 1949 byla zavedena nová distribuční soustava rovnoměrným rozdělováním filmů. Kina byla zařazena do okruhů programovými sledy, přičemž stálá 35 mm kina měla čtyři okružní sítě s 23 základními okruhy vždy po 13 kinech a stejný počet kin byl i ve čtyřech dílčích sítích s 11 okruhy pro film 16 mm. Filmy v okruhových kinech byly distribuovány podle tzv. programových sledů vždy ve čtvrtletí, tj. 13 programů. Programový sled nebyl obsazen předem 13 filmy, nýbrž každý čtvrtý

Česká distribuce /úzké filmy/

program byl nasazován individuálně podle místních požadavků a  
možností. Ve čtyřech programových sledech bylo zařazeno 31  
filmů /18 čs., 15 sovětských a 4 polské/ a dalších 15 termínů  
vyhrazeno pro individuální obsazení. V okruhu probíhal film  
na do kina a z třetího se vždy vracel do Rozdělovny ke kopii  
Nový systém si vyžádal zvýšený počet kopií /40 na síťový  
gram/. Při obsazování volných termínů v okruhových kinech  
termínování v kinech nezařazovaných se přihlíželo k místním  
třebám. V r. 1950 byly stanoveny další čtyři postupně okruhy  
dle zásoby nových filmů a bylo v nich zařazeno 61 filmů /23  
31 sovětských, 3 polské a po 2 francouzských a maďarských/

Počátkem r. 1950 byla provedena rozsáhlá skartace filmů  
z let 1945/48, kromě filmů sovětských. Bylo vyřazeno celkem  
programů, z nichž bylo 18 % českých filmů a ostatní ze západ-  
ních států. Zbytek, který po skartaci zůstal, obsahoval z  
filmů 14 % čs. filmů, 57 % sovětských, 3 % z lid.dem. zemí  
zbytek 26 % patřil filmům ze západních zemí, pokud vyhovovaly  
tehdejšímu kulturně politickým měřítkům nebo vykazovaly malou  
obebranost.

Nebyla to však jen kvantita filmů, která rozhodovala o  
kojení našeho nového filmového trhu v prvním roce po osvobození.  
Byly to především kopie filmů, jež byly tehdy k dispozici. V  
1945 byl jejich počet velmi malý nejen pro malý počet filmů  
brž i pro nedostatek filmového materiálu k jejich hromadné  
robě, takže jen s největšími potížemi kryl potřeby provozova-  
ných kin. Teprve v dalším roce se situace podstatně zlepšila  
tendencí maximálního počtu kopií, zvláště u českých filmů, a  
se snížila na nejnižší míru exploatační doba /teoreticky na  
den rok/. O popsaném stavu i o vývoji v dalších letech podává  
přehled tabulka Filmové programy v české distribuci. Zmíněná  
skartace v r. 1950 měla vliv na snížení oběžných kopií.

Úzký film. Zásobování kin na úzký film převzalo po okupa-  
ní Českomoravské společnosti pro úzký film čs. státní ústředí  
pro kinofikaci. V srpnu 1946 přešla kina na úzký film do Správy  
státních kin a péče o jejich programy do Státní půjčovny filmů.  
Kopie pro tyto programy jsou v tabulce Filmové programy v české  
distribuci. Byly to vesměs redukováné 35 mm filmy, hrané v nor-  
mální distribuci.

Při Rozdělovně bylo zřízeno v r. 1947 prodejní oddělení  
úzkého filmu, které zásobovalo osvětová zařízení, školy, různé in-  
stituce a korporace a zčásti i soukromé zájemce kopii 16 mm  
8 mm filmů. Zájem o tyto kopie byl značný, jak svědčí výsledky  
let 1947/50, kdy bylo prodáno kopií:

	1947	1948	1949	1950
16 mm zvukové	2 986	4 386	6 715	6 059
16 mm němé	3 297	7 778	3 793	853
8 mm němé	5 078	13 396	3 145	42

Od 1. října 1949 byla zřízena zvláštní půjčovna úzkého fil-  
mu, která sice přinesla prodejní pokles, ale značný vzestup v

Filmy	1945		1946		1947		1948		1949		1950	
	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí
animované a reportážní	14	61	37	52	64	24	66	29	68	39	42	40
animované (rodinní)	4	4	23	32	30	27	30	43	39	39	48	20
animované (obecné)	-	-	2	-	2	-	3	4	5	-	1	-
animované (reklamní)	2	-	4	6	16	5	22	13	15	58	13	11
	-	-	-	-	-	-	3	6	5	2	21	5
	8	-	25	1	30	2	36	-	36	1	25	1

V r. 1950 bylo vypůjčeno 7 075 kopií 16 mm zvukového,  
1 000 němého a 4 666 úzkého filmu 8 mm.

Dlouhé filmy jiné byly většinou filmy dokumentární a re-  
klamní domácího i zahraničního původu, které doplňovaly pro-  
gramy hraných filmů. Byly mezi nimi i dlouhé animované filmy.  
Přehled o těchto filmech uvádí tabulka Celovečerní pro-  
gramy v distribuci a jejich podrobný přehled je uveden ve Jmen-  
ném seznamu.

Krátké filmy nebyly významnou složkou filmových programů,  
kromě kin aktualit /od r. 1947 pak kin čas/ bývaly jen  
doplňováním metráže celovečerního programu. Jen v prvních dobách  
osvobození byly krátké filmy vítaným programovým přínosem,  
z dovážených filmů bylo v letech 1945/46 sestaveno 34 pro-  
gramů, které nejenže zmírňovaly nedostatek dlouhých filmů, ale  
se nespokojovaly četné diváky, jimž dávaly ve zhuštěné formě  
celovečerního programu přehled nedávných válečných časovosti a  
dokumentů. O počtu a charakteru domácích i zahraničních krát-  
kých filmů podává přehled tabulka Krátké filmy v distribuci.

V r. 1948 byly již krátké filmy ze zahraničí opatřovány  
českým nebo slovenským komentářem, v r. 1949 to bylo 72 filmů  
a v r. 1950 67 filmů.

Týdeníky. V našich kinech se po osvobození hrály pravidel-  
ně vydávané domácí týdeníky. Kromě nich byly také k dispozici  
týdeníky cizí, které však byly vydávány v letech 1945/46 neprá-  
vně, spíše jako časová nebo retrospektivní zajímavost. /V r.  
1946 byly francouzské týdeníky Actualités Françaises součástí  
okupovaného francouzského kina aktualit/. V dalších letech bylo po-  
užíváno materiálů ze zahraničních týdeníků jako součástí domá-  
cích týdeníků, o nichž je podrobně pojednáno v kapitole o čes-  
kých týdeníky, o jejich přehled je ve Jmenném seznamu. V r. 1948 by-  
lo zahájeno také vydávání redukováných týdeníků pro úzká kina.  
Exploatace týdeníků byla prováděna v desetitýdenní aktualizaci  
a 3 % půjčovného z tržeb v kinech po odečtení dávky ze zábav  
dané z obrátu.

Mládeži přístupné filmy pocházely většinou z krátkých fil-  
mů, vesměs z týdeníků a pak z dlouhých filmů hraných, jichž by-  
lo mnohem více než dříve. V popisovaných letech 1945/50 byly to  
tyto filmy:

	dlouhé hrané	ostatní /bez týdeníků/
1945 .....	35	114
1946 .....	95	210
1947 .....	68	254
1948 .....	57	320
1949 .....	48	364
1950 .....	59	249

Nepřístupnost mládeži byla dána hranicí 18 let. Filmy, které byly přístupné jsou označovány v Jmenném seznamu hvězdičkami.

**Kategorie filmů.** Dřívější kulturně výchovné filmy, které byly od dávky ze zábav, byly za okupace nahrazeny tzv. propagandními filmy, které měly vliv na dávku ze zábav. Po osvobození byl tento systém nahrazen 7 kategoriemi filmů, které měly odstupňovanou dávku ze zábav. Úpravou dávky v dubnu 1947 byl tento systém zrušen, neboť na její výši nemělo zvláštní hodnocení vliv.

V prvních dvou letech platnosti 7 kategorií bylo seřazeno nových i starších 137 filmů v r. 1945 /z toho 91 v r. 1946 190 /19/. V I. kat. to bylo v r. 1945 19 filmů /z toho 7 českých/, v r. 1946 18 filmů, v II. kat. 22 /1/ a 22 /1/ v III. kat. 28 a 35 /13/, ve IV. kat. 24 /20/ a 47 /2/, v V. kat. 29 /28/ a 42 /5/, v VI. kat. 14 a 18 /14/ a v VII. kat. 14 a 18 /14/.

**Povolené starší filmy.** Pošáteční nedostatek filmů vynahradilo přezkoušení a znovuzavedení řady starších filmů, převážně z období před válkou. Číselné podrobnosti jsou obsaženy v tabulce Celovečerních programů v distribuci a podle názvů jsou uvedeny ve Jmenném seznamu.

**Propagace.** Ve Státní půjčovně filmů a později v Rozdělení propagace bylo budováno propagační a tiskové oddělení, které vypracovávalo standartní reklamní materiál /pásové plakáty, popisky, texty a obrazové plakáty, diapozitivy, inzertní kresby, propagační slogany, později kapeání kina, soutěže filmových diváků, pohlednice aj./ U významných filmů byl tento materiál rozšířen o letáky, transparentní vývěsky, reklamní gramofonové desky, nástěnné plakáty, viny, fotozvětšeniny pro výkladní skříně a vitríny, výstavní atrapy, poutače ap. Grafické práce a návrhy provádělo vlastní grafické oddělení, zřízené v r. 1947, kdy byla také zahájena vlastní tržní distribuce gramofonových desek, aby byla zvýšena úroveň reprodukování hudby v kinech. V r. 1948 přibyla ke grafickému oddělení i aranžérská dílna pro vnější reklamu a úpravu vitrin.

Pro informace o připravovaných programech v kinech se používalo místního rozhlasu nebo rozhlasových vozů a stálé místo bylo vyhrazeno filmu v kulturních, odborářských, zemědělských, armádních a školských relacích centrálního i regionálního rozhlasu.

Ve zvláštních propagačních úkolech byly od r. 1948 pořádány výstavy, putovní výstavy ve velkých závodech, festivaly pro mládež.

akce pro letní kina a kina krátkých filmů za úzké spolupráce s masovými organizacemi v závodech.

Úspěšné z propagačních akcí zaznamenaly dobré výsledky, zejména z oblasti školních filmů. Často opakovaná propagace opáčným účinek, neboť vyvolala ze strany ČSF jako nabídka na rozdíl od trvalé poptávky, která nepodařilo trvale vyvolávat patrně proto, že v nabídce byla spatřována záležitost kulturně politická, nýbrž jen obyčejný zjev - získávání diváka do kina.

**Školní a osvětový film.** V únoru 1946 zařadilo MŠO promítání školních filmů do pravidelného školního vyučování jako jedné z forem. Při Správě státních kin bylo zřízeno zvláštní oddělení pro jednotnou organizaci těchto představení pro školní mládež. Při úpravách vstupného bylo na tato představení pama-

řováno. V únoru 1950 reorganizována krajově a KNV stanovila v oboru školního a osvětového zásady péče o ideové a metodické instruování školských a osvětových pracovníků a jejich školení, zajišťování spolupráce škol a orgánů státního osvětového úřadu s ČSF, funkci bezplatné půjčovny filmů, diapozitivů a nástrojů školám všech stupňů a odborným institucím v oboru školního osvětového filmu a režijní půjčovny ostatním odborným institucím a masovým organizacím.

Na podzim r. 1949 bylo zřízeno zvláštní hudební oddělení, které vedl hudební skladatel Jiří Strniště a které se zabývalo výběrem hudebních pásů k jednotlivým filmům. Měl jimi být odměněni nesoulad mezi přestávkovou hudbou v kinech a promítaným filmem. Při redakci hudby bylo přihlíženo k tomu, aby hudba byla v souladu s původem jako promítaný film, nebo ze země, kde se děj odehrává. Celkem bylo vydáno 47 hudebních pásů, které nahradily původní.

**Sklady filmů,** zabývající se zásobováním kin, byly v Praze zřízeny centrální, zabývající se i provozní potřebou kopií pro českou a slovenskou oblast, a pak v Brně, které zásobovaly moravské kraje. Sklady postupně s přibývajícím kopii expedovaly např. v r. 1950 skoro 1/4 mil. zásilek filmů, z nichž bylo 39 % pro oblast s úzkým filmem. Roční expedice týdeníků dosáhla 25 tis. zásilek, z nichž bylo 16 % určeno pro Slovensko.

Ve skladech se také prováděla údržba kopií, jichž bylo v r. 1950 renovováno 4,7 mil.m, z toho čistěno 14 %, regenerováno 16 % a přeznováno 70 %.

Od začátku zvukového filmu u nás v r. 1929 se střídaly na domácím místě USA a Německo až do r. 1940, kdy toto ovládlo naše programy. V r. 1945 se ujal vedení Sovětský svaz, který v příštích letech vystřídala Velká Británie a v r. 1947 USA. V dalších letech pak opět vedl Sovětský svaz. Na prvních čtyřech místech střídaly tyto provenience /% udávají podíl na celkovém ročním množství/

	I.	II.	III.	IV.	Ostatní
1945	SU -41%	GB -25%	D -24%	ČS - 5%	
1946	GB -34%	SU -21%	F -21%	USA-15%	
1947	USA-43%	SU -20%	GB -12%	F -12%	
1948	SU -31%	GB -24%	ČS -18%	USA-10%	
1949	SU -26%	ČS -20%	F -20%	USA-16%	
1950	SU -44%	ČS -21%	F - 7%	H - 6%	

Podle řečí, v nichž jsme poslouchali zvukové filmy od 1929, získal za okupace značný náskok na prvním místě němčiny, který se však oslaboval především ve prospěch jazyků francouzských, které za celé období získaly 18 % podíl. Hlavní filmy, které jsme ze 4 085 zvukových filmů slyšeli, byly v období 1929/50:

český-slovenský	477 filmů	- 12 %
německý	1 586 filmů	- 39 %
anglický	1 392 filmů	- 34 %
francouzský	251 filmů	- 6 %
ruský	201 filmů	- 5 %
ostatní	178 filmů	- 4 %

Jazykovou úpravu zahraničních filmů provádělo v Krátkém mu oddělení pro úpravu verzí, které bylo v r. 1949 začleněno do Rozděllovní. V letech 1945/50 byly dabovány tyto dlouhé filmy /v letech 1945/46 byly filmy dabovány v zemi původu/:

1945	1950
Dům na křižovatce GB	Bohové války DD
1946	Nebezpečná křižovatka SU
Já nic, já muzikant GB sl.	Pád Berlína I,II. SU
Zapomenutá vesnice USA	Pod cizím jménem SU
1949	Stalingradská bitva II. SU
Stalingradská bitva I. SU	Velký občan I,II. SU
	Život v kanafasu DD

### ČESKÁ KINA

Události prvních květnových dnů 1945 zastavily ve velkém měřítku provoz kin. Po osvobození běželo především o zajištění jazykových podstat kin, aby mohl být co nejdříve obnoven provoz i při nedostatku programů - o této okolnosti jsou podrobněji v kapitole o distribuci - byly hledány cesty k co nejrychlejšímu obnovení provozu a tak k jedinému zdroji příjmů filmového oboru - k tržbám kin - aby mohl být celý aparát hmotně zajištěn. Byly spleť poměry provozní i majetkové, živelná situace v zahraničí, dopravní potíže, což všechno zdánlivě nepříznivě ovlivňovalo pomalé tempo obnovy při budování celé distribuční sítě.

Organizačně byla kina podřízena zmocněnci pro Správu státních kin /Emil Sirotek/, který byl vystřídán v r. 1948 ředitelem

státních kin /dr. František Klíma a od 1.7.1950 František Klíma/.

České země byly v r. 1946 rozděleny na dvě oblasti, českou a moravskoslezskou, s 12 popř. 5 kraji.

Čechy - Č to byly kraje:  
Praha město s 9 okresy /rozdělení pražských kin/, ved. Bohumil Hrynek

Praha venkov I s 6 okresy /Praha venkov-část, Beroun, Hořovice, Jílové, Příbram, Říčany/, ved. Jaroslav Hnízdo

Praha venkov II s 10 okresy /Praha venkov-část, Brandýs n.L., Český Brod, Jičín, Kolín, Mladá Boleslav, Mnichovo Hradiště, Mladá Tureň, Poděbrady, Říčany/, ved. Josef Šlajs

Praha venkov III s 9 okresy /Praha venkov-část, Dubá, Kladno, Mladá Boleslav, Louny, Mělník, Rakovník, Roudnice n.L., Slaný/, ved. Jaroslav Kubeš

Blatná s 12 okresy /Blatná, Domažlice, Horšovský Týn, Klatovy, Mladá Boleslav, Planá, Píseň, Přeštice, Rokycany, Stříbro, Sušice, Tachov/, ved. Julius Zahradník

Tábor s 9 okresy /Benešov, Kamenice n.L., Milevsko, Pelhřimov, Písek, Sedlčany, Tábor, Týn n.Vl., Vlašim/, ved. František Šolc

Pardubice s 9 okresy /Chrudim, Lanškroun, Litomyšl, Pardubice, Polička, Rychnov n.Kn., Ústí n.O., Vysoké Mýto, Žamberk, Podbořka G - Havlíčkův Brod se 6 okresy /Čáslav, H. Brod, Mladá Boleslav, Chotěboř, Kutná Hora, Ledč nad Sázavou/, ved. Jan Deml

Hradec Králové s 9 okresy /Broumov, Dvůr Králové n.L., Hořovice, Hradec Králové, Jaroměř, Náchod, Nové Město n.M., Nový Bydžov, Trutnov/, ved. Vladimír Voráč

České Budějovice se 7 okresy /Č. Budějovice, Český Krumlov, Hluboká nad Vltavou, Hradec, Kaplice, Prachovice, Strakonice, Třeboň/, ved. Rudolf Regentík

Karlovy Vary se 16 okresy /Aš, Falknov n.O., Cheb, Chomutov, Kraslice, Lázně Kynžvart, Kadaň, K. Vary, Kraslice, Loket, Mariánské Lázně, Mladá Boleslav, Podbořany, Přísečnice, Teplá město, Žatec, Žlutice/, ved. František Macoun

Ústí n.L. se 7 okresy /Bílina, Děčín, Duchcov, Litoměřice, Most, Teplice-Šanov, Ústí n.L./, ved. dr. Rudolf Bláha

Liberec se 13 okresy /Česká Lípa, Frýdlant, Jablonec, Jablonec nad Jizerou, Ještěb., Jilemnice, Liberec, Nová Paka, Rumburk, Semily, Sluknov, Turnov, Varnsdorf, Vrchlabí/, ved. Josef Štěpánek

Oblasti moravskoslezské - M /zástupce zmocněnce Stanislav Vašíček/ to byly kraje:

Brno sever se 7 okresy /Brno město, Brno venkov, Boskovice, Moravská Třebová, Nové Město na M., Tišnov, Vyškov/, ved. Alois Gazda

rok	počet stálých		z toho kin				letní	putovní
	kin	sedadel	A	B	C	D		
1945	1418	500 532	1 351	67	-	-	-	-
1946	1642	579 656	1 511	73	16	42	-	-
1947	1985	608 200	1 628	96	104	157	3	3
1948	2261	632 507	1 635	162	297	167	9	23
1949	2512	670 610	1 586	294	451	181	10	24
1950	2545	679 888	1 561	422	341	221	11	85

B - Brno jih  
okresy  
Hustopeče  
Lava, Mlýnský  
Moravské  
vice, Mo  
Krumlov  
Velké Me  
Znojmo  
Jakub Pa

C - Olomouc  
okresy  
Olomouc město  
mouc venkov, Prostějov, Přerov, Rýmařov, Šternberk,  
Zábřeh na M., ved. Vítězslav Pospíšil

D - Zlín se 7 okresy /Hodonín, Holešov, Kroměříž, Kyjov,  
ské Hradiště, Uherský Brod, Zlín/, ved. Vojtěch Matušík  
E - Ostrava se 14 okresy /Bílovec, Bruntál, Český Těšín,  
Fryštát, Hlučín, Krnov, Místek, Nový Jičín, Odry, Opava,  
Ostrava, Valašské Meziříčí, Vsetín/, ved. František Veiter

Rozdělení sítě kin decentralizované do 17 krajů pod  
krajských ředitelů však nevyhovovalo hospodářsky ani pro  
tak bylo v r. 1948 zjednodušeno snížením počtu krajů na 8  
chách a 5 na Moravě a účelnějším začleněním okresů. V zá  
je uveden krajský ředitel.

Kraj A /František Šolc/ obsahoval Prahu město, M sou  
val Prahu venkov /Jaroslav Hnízdo/ s 11 okresy, D - Plzeň  
dimír Voráč/ s 21 okresy, G - Pardubice /Jan Deml/ s 13 ok  
H - Hradec Králové /Stanislav Vašíček/ se 17 okresy, CH -  
Budějovice /Rudolf Regentík/ se 17 okresy, K - Děčín /dr.  
Bláha/ s 15 okresy a L - Liberec /Jaroslav Jelínek/ s 12 ok

V oblasti moravskoslezské to byly kraje - A Brno sever  
huslav Hammer/ s městem Brnem a 6 okresy, B - Brno jih /Jak  
Planeta/ s 9 okresy, C - Olomouc /Vítězslav Pospíšil/ s 11  
sy, D - Uherské Hradiště /Ludvík Onderka/ a od 1.9. Zlín /B  
Sigmund/ se 7 a E - Ostrava /František Veiter/ s 15 okresy.

Toto rozdělení krajů se ukázalo již v příštím roce, kd  
lo zavedeno krajské politické zřízení, jako správné nejen p  
né, nýbrž i územně. Došlo také k některým кадровým změnám,  
jsou uvedeny v závorce. Kraj Praha zahrnoval hlavní město  
tíšek Šolc/, Prahu venkov /Jaroslav Hnízdo/ a dalších 22 ok  
/Julius Zahradník/, České Budějovice s 15 okresy, Plzeň se  
okresy, Karlovy Vary s 10 okresy /Mr. Jaroslav Menčík, od  
1950 současně královéhradecký krajský ředitel Sedláček/, Úst  
n.l. se 13 okresy /dr. Rudolf Bláha/, Liberec s 11 okresy /Fr  
tíšek Čtvrtečka/, Hradec Králové s 13 okresy /Břetislav Sed  
ček/, Pardubice s 12 okresy /František Barthelmy/, Jihlava s  
okresy /Jakub Planeta/, Brno s 19 okresy /Bohuslav Hammer/  
mouc s 12 okresy, Gottwaldov s 11 okresy, Ostrava s 11 okresy  
/Jan Obhlídal, od 1.1.1950 Andělina Bukáč/.

rovině r. 1946 byly při krajských ředitelstvih zříze  
krajských techniků, aby byla decentralizována technic  
kin a současně byl na ně vykonáván častější a bezpro  
důzor a kontrola.

ovobození byl v Čechách a na Moravě kinopark poněkud  
v době předmnichovské. Bylo to 1699 kin se 600 tis.  
toho v býv. protektorátu 1208 se 430 tis. sedadly a  
31 491 se 170 tis. sedadly/, jejichž technické zaříze  
ze značné části neodpovídalo požadavkům moderního provo  
ale tyto podniky musely být uvedeny do provozu, proto  
náhrady za dosavadní zařízení. Téměř polovina kin by  
na na provoz jedním promítacím strojem, množství sou  
to zastaralých a opotřebovaných, i když byly za okupa  
novány do zařízení značné zisky kin soukromých i spol  
jež byly v německé správě. Ještě mnohem horší byly po  
ohraničí, kde čekalo na obnovení provozu 40 % kinoparku.  
byla kina obnovována, takže již koncem roku 1945 hrálo  
in, ačkoliv v květnu to bylo pouhých 57 kin, jež mohla  
brány divákům.

olem státní kinofikace bylo umožnit co největšímu počtu  
návštěvu kin. Dřívější soukromé zřízení nových kin by  
né při ziskových předpokladech bez ohledu na místní pot  
vytvořilo nerovnoměrně rozloženou síť kin, neodpovídají  
potřebám ani hospodářským předpokladům. Státní kinofikace  
spočátku snažila vyrovnávat nezdravé rozdíly - hlavně me  
tem a venkovem - plánovitou dislokační rovnoměrností a ka  
odpovídající skutečným potřebám i perspektivám sociál  
kulturního rozvoje.

ankový kinofikační plán vycházel z potřeb pro jednotlivé  
v obcí, okresy a kraje na základě statistického a sociolo  
průzkumu. Realizace postupné kinofikace se řídila nut  
významem míst, přičemž mnohé také záviselo na současných  
okresních možnostech.

kina byla rozdělena v r. 1948 do několika kategorií. Byla

- A - 35 mm ve správě ČSF
- B - 16 mm ve správě ČSF
- C - 16 mm ve správě MNV, které byly vlastníky technic  
kého zařízení
- D - 16 mm ve správě MNV, kdy vlastníkem byl ČSF.

Pak byla ještě E - putovní kina ve správě ČSF, F - putovní  
v cizí správě, G - závodní /tovární/ kina, H - ústavní ki  
I - kina ve správě MNO.

Současně prováděla Správa kin změny nevhodných názvů kin po  
asad orientační přehlednosti a hospodářských úspor. Bylo-li  
jediné kino, nazývalo se prostě KINO, dvě kina byla ozna  
ena jako OKO a SVĚT, třetí kino bylo JAS, čtvrté LÍPA.

Při plošné rozloze českých krajů 78,9 tis.km<sup>2</sup> a počtu 8,98  
obyvatel v r. 1950 připadalo jedno kino na 31 km<sup>2</sup>, což je

Kinofikace v českých krajích

rok	obyvatel mil.	obcí	kinofikováno		na 1 kino obyvatel	na 1000 obyv. sedadel	na 1 sedadlo obyvatel	počet rozhl. koncesí tis.
			obcí	%				
1945	10,10		1.118	9,6	7.120	50	20,2	1,399,5
1946	8,69		1.354	11,6	5.290	67	14,9	1,493,3
1947	8,84		1.708	14,6	4.450	69	14,5	1,705,3
1948	8,89	průměrně 11,700	1.994	17,0	3.930	71	14,1	1,876,7
1949	8,89		2.231	19,1	3.540	75	13,2	1,990,1
1950	8,98		2.256	19,3	3.530	76	13,2	2,102,0

váků a na 1 000 obyvatel 76 sedadel /viz tabulka v českých krajích/.

Intenzivní kinofikace v prvních pěti letech po osvobození zvýšila počet obcí, jichž bylo průměrně v letech 1945-50 na více než dvojnásobek stavu z r. 1945. Kolísání celkového stavu obcí bylo nepatrné a pramenilo ve slučování nebo rozdělení obcí podle místních poměrů. Stanovený cíl /dlouhodobě 10 obyvatel na jedno sedadlo se jen zřídka přibližoval.

Obce nad 2 tis. obyvatel byly již vesměs kinofikovány, čemž mnohé z nich hlavně z kategorie nad 10 tis. obyvatel již 2 i více kin /Praha v r. 1950 měla 80 kin/. Do této kategorie patřila tato města /za jménem města je uveden počet kin v r. 1946 a 1950, ve sloupci 1946 a 1950 pak počet obyvatel/.

	1946	1950	1946	1950
	tis. obyv.		tis. obyv.	
Praha 102-80	921,9	932,7	Prostějov 3-3	31,1
Brno 31-29	266,0	284,9	Děčín 2-3	30,0
Ostrava 16-21	172,0	183,7	Opava 1-3	29,6
Plzeň 11-11	116,0	124,3	K.Vary 3-7	27,0
Ústí n.L. 3-10	54,1	56,9	Frydek-Místek 2-3	25,9
Olomouc 8-7	54,0	63,9	Chomutov 3-3	25,0
Hradec Kr. 4-7	50,3	44,8	Jihlava 4-4	22,2
Liberec 5-7	49,0	56,9	Jablonec n.N. 2-3	21,8
Pardubice 5-8	43,0	39,1	Litvínov 1-1	-
Zlín 3-7	42,4	53,0	Přerov 4-3	20,7
Teplice-Šanov 3-6	40,7	35,5	Kolín 3-2	19,9
Kladno 7-7	40,0	44,0	Karviná 2-3	19,8
Č.Budějovice 4-4	36,0	56,8	Orlová 2-2	19,5
Most 4-7	33,5	26,5	Znojmo 2-2	19,0

Česká kina /kinofikace/

3-5	18,8	22,6	Jaroměř 2-2	-	12,0
	16,5	18,9	Hranice 2-2	-	11,8
	16,5	18,7	Strakonice 2-2	-	11,7
	16,4	19,0	Vsetín 3-2	11,6	16,6
2-2	16,4	19,6	Louny 2-2	11,6	12,0
	16,3	18,1	Nymburk 2-1	11,5	11,9
	15,8	18,7	Mělník 2-2	11,5	11,5
2-2	15,5	15,0	Žatec 1-1	11,5	13,2
2-1	14,8	14,6	Trutnov 2-2	11,3	18,9
	14,5	15,6	Aš 1-1	11,0	10,8
2-2	14,2	14,2	Havl. Brod 2-2	10,9	13,2
2-2	13,5	17,7	Rakovník 1-1	10,9	11,6
1-2	13,0	12,0	Šumperk 2-2	10,8	17,2
2-1	12,6	14,1	Val. Meziříčí 1-1	-	10,8
2-2	12,5	14,0	Vyškov 2-2	10,6	12,3
2-2	12,4	13,6	Turnov 1-1	-	10,6
1-1	-	12,3	Jičín 2-1	10,5	11,3
1-2	12,2	14,0	Nový Jičín 1-1	10,4	14,7
1-1	-	12,2	Břeclav 2-2	10,3	11,0
2-2	12,0	13,2	Č. Těšín 1-1	10,1	13,0

145 kin v českých krajích bylo v r. 1950 ve 2 256 obcích,

do 2 tis. obyv.	1 782 obcí
nad 2 tis. obyv.	391 obcí
1 kina	57 obcí
2 kina	9 obcí
3 kina	2 obce
4 a více než čtyři kina	15 obcí

podle krajského politického zřízení, jemuž byly přizpůsobeny krajské správy kin, je uspořádán přehled kin v českých krajích, v němž je uveden počet obyvatel krajů, jejich rozloha a počet obyvatelstva, jakož i počet jednotlivých typů kin.

Český kraj zahrnuje nejen hlavní město, nýbrž i tzv. střední kraj a byl na druhém místě za ostravským krajem v hustotě obyvatelstva na kino. Největší počet kin kromě pražského a brněnského, které vedou vlivem svých velkoměstských poměrů, má kraj Olomouc, Gottwaldov, Plzeň, nejmenší pak kraj Karlovarský a pardubický. Nadpoloviční většinu úzkých kin /B,C,D/ měly kraje československý, pardubický a jihlavský.



kraj	obyv. tis.	obyvatel		celkem kin	z toho kin			
		na 1 km <sup>2</sup>	na 1 kino		A	B	C	D
Praha	2,041	209	4.360	468	336	45	49	38
C. Budějovice	497	55	2.870	173	82	17	51	23
Plzeň	551	69	3.010	183	93	14	52	24
Karlovy Vary	306	67	2.860	107	56	23	23	5
Ústí n.L.	634	151	3.690	172	103	8	43	18
Liberec	491	113	3.170	155	96	30	20	9
Hradec Králové	573	109	3.350	171	97	23	22	29
Pardubice	429	101	3.220	133	67	7	25	34
Jihlava	425	64	2.970	143	81	34	16	12
Brno	965	127	4.000	284	206	52	16	10
Olomouc	612	97	3.190	192	132	53	3	4
Gottwaldov	627	120	3.430	183	110	42	16	15
Ostrava	832	182	4.600	181	102	74	5	-
celkem	8,983	113	3.530	2.545	1.561	422	341	221

**Kapacita kin.** Počet kin, sedadel a představení, jež mohou být v kinech absolvovány, vyjadřují jejich kapacitu a velikost návštěvnost. Průměrná velikost kin v letech 1945/50 se pohybovala mezi 350-270 sedadly, přičemž její kapacitu ovlivňoval růst malých kin na 16 mm film se 150-300 sedadly.

V r. 1950 bylo kin	35 mm	16 mm	celkem
do 150 míst	29	388	417
do 300 míst	738	558	1 296
do 500 míst	541	38	579
do 750 míst	205	-	205
do 1 000 míst	39	-	39
nad 1 000 míst	9	-	9

Nutno konstatovat, že kapacita kin se nezvyšovala úměrně s počtem kin, byla však částečně nahrazována větší frekvencí představení. Z předcházejícího přehledu vidíme, že většina kin byla v nejmenších kategoriích, zatímco větší kina zaznamenávala spíše pokles vlivem rušení nevhodných, nebo technicky nevhodných podniků.

S přibývajícím počtem úzkých kin rostl také počet kin, která hrála 1-2krát týdně. Přitom však kina s programem 3-6krát týdně dosáhla svojí kapacitou skoro poloviny sedadel.

Denně hrajících kin bylo 412 s 223 tis. sedadly, s 3 programy 1 206 s 308 tis. /z toho 143 kin na 16 mm s 37 tis. sedadly a s 1-2 programy 927 se 149 tis. sedadly /841 se 133 tis. sedadly/.

**Kina Čas** se stala v r. 1947 novou formou kin aktualit, z nichž první bylo otevřeno v Praze, v bývalém kinu Juliš jako kino francouzských aktualit. Do kin Čas byly zařazeny kromě dokumentů a dokumentárních periodik krátké filmy Čs. a sovětské. 21. února zahájila stálá kina Čas v Praze /Koruna a Lido/ a v Brně /Aktualita/; další kina specializovala svá odpolední

představení programem kina Čas v Ostravě, Olomouci, Českém Ústí n.L., Hradci Králové, Plzni, Vítkovicích, Pardubicích, Varech, Liberci a Zlíně. Postupně byla započtena do počtu 112, jež byla koncem r. 1947 v provozu. Přibývalo dalších 8 kin, o rok později jich bylo 124, z toho pak 123, přičemž stálá kina Čas byla v Praze, Brně a návštěva od r. 1947 byla 3,5 mil. osob, 4,9 mil., 4,6 mil. osob. Návštěvnost kin Čas se pohybovala kolem

1. prosinci 1950 zahájila provoz kina Čásek, promítající hodinový program na 16 mm film program kin Čas. První kina byla zřízena v Praze /Libeň, Holešovice, Bráník, Veletříní a Jihlavě. Pro příští rok bylo plánováno jejich rozšíření v krajských a průmyslových měst.

**Ústřední kina.** Již v r. 1947 začala Správa státních kin postupnou specializací některých kin se zvláštní propracovaností. Pražský Olympic a brněnské Studio se stala reálnými kiny a během doby se z nich stala tzv. kina národního diváka. V roce 1949 vzniklo v Praze kino populárně-vědecké a v dalších 190 kinech byla promítána pásma tohoto programu. Pro mládež bylo v dubnu 1947 vyhrazeno pražské Kino mládeže, jehož programy byly přenášeny do jiných měst.

V prvních měsících byla otevřena letní kina. První 3 byly v Praze /Praha, Brno, Plzeň/, dalších 6 v příštím roce /Česká Lípa, Gottwaldov, Most, Ostrava, Šternberk/, k nim přibývalo dalších 1949 letní kino v Liberci, Českých Budějovicích, Karlových Varech, přičemž byla zrušena kina v České Lípě, Doksech a v r. 1950 bylo nové kino v Ústí n.L.

**Kina na úzký film** byla u nás zřizována od r. 1941 a koncem roku 1949 bylo 77. Po osvobození převzalo jejich provoz Československé ústředí pro kinofikaci z likvidované Českomoravské společnosti pro úzký film. Bylo jich 67, ale jejich technické vybavení bylo nedostatečné a nejednotné, trpěla nedostatkem náhradních dílů a hlavně značným opotřebením. V kinech bylo 54 zahraničních zařízení /OP 16, Kocanda, Debrice, Plzeň, Zeiss Kinax, Pathé, Paillard, Sonora RC 16, Imperial, B. 16, Lytax, Bauer Selecton, Maulin, Almo, Prismo, Simpa/. Do nově zařizovaných kin byly instalovány francouzské Meoptony a především Čs. Meoptony. Počet kin neustále rostl, a když část úzkých kin byla technicky zařizována a provozována MNV /kina D/. Poměrně snadná instalace kin na úzký film umožňovala provozní režii, také však s menší kapacitou, pomáhala kinofikaci hlavně na venkově. Úzké filmy pro provoz na úzký film byly vesměs redukovány po výběru z distribučních titulů 35 mm.

**Putovní kina** jako kočovná kina se starým filmovým brakem ztratila po osvobození svého významu. Pokud zbyla z doby okupace, přeměněna na stálá kina, nebo byla jako technicky a provozně nevhodná zrušena. Teprve v r. 1947 byla uvedena znovu do provozu 3 putovní kina na úzký film, aby kromě kulturně osvěto-

čisté vstupné					dávka ze záb.	přísp. na obnovu	plné vstupné				
I	II	III	IV	V			I	II	III	IV	V
-	-	-	-	3,-	-50	1,50	-	-	-	-	5,-
-	-	4,-	4,-	4,-	-50	1,50	-	-	6,-	6,-	6,-
-	5,-	5,-	5,-	5,-	-50	2,50	-	8,-	8,-	8,-	8,-
5,50	5,50	5,50	5,50	5,50	1,-	3,50	10,-	10,-	10,-	10,-	10,-
7,50	7,50	7,50	7,50	-	1,-	3,50	12,-	12,-	12,-	-	-
10,-	10,-	10,-	10,-	-	1,-	5,-	16,-	16,-	16,-	-	-
12,-	12,-	12,-	-	-	1,50	6,50	20,-	20,-	20,-	-	-
16,-	16,-	-	-	-	1,50	6,50	24,-	24,-	-	-	-
20,-	-	-	-	-	1,50	6,50	28,-	-	-	-	-
nejvyšší přípustný průměr vstupného							19,-	16,50	14,-	11,-	8,50

Pro kina Čas a dětská představení I. a II. tř. plné vstupné 6 Kčs, pro dětská představení III.-V. tř. a místa k stání ve všech kinech 5 Kčs; pro školní představení všech kinech 3 Kčs.

vého posláním v odlehlých krajích, ozdravovacích, rekreačních, střediscích ap. pomáhala zjišťovat potřebu stálých kin na kinostanic. Těmto sloužila právě putovní kina ČSF, k nimž byla do r. 1950 další 3; kromě nich bylo v r. 1948 dalších kin min. zemědělství, informací a armády, zaměřených k uměleckému osvětlování. Tato kina především v zemědělských a podobných oblastech málo kinofikovaných vzrostla na 79.

Práce 3 a posádky 6 putovních kin ČSF byla vyjádřena tech 1948/50 sestupnou tendencí návštěvy /390, 235 a 84 diváků/ při průměrné návštěvě 130, 100 a 72 diváků na jedno představení, které nasvědčovaly, že vžitý způsob exploatace na venkově příliš nepříliš ani pro diváky ani pro provozovatele.

**Školní kina.** Již v r. 1946 byla navázána spolupráce školami pomocí programových školních představení, která v školství zařazena do rámce vyučování. Pro mnohé venkovské školy byl však tento doplněk vyučování nedostupný a tak bylo ve stejném roce 1948/49 programování změněno na půjčování uzých přímo školám, pokud vlastnily projekční přístroje. Přitom ovšem programová dětská představení v městech a větších obcích pořádána i nadále.

**Vstupné a hrací třídy,** které upravovaly provoz v kinech okupace od r. 1943 byly převzaty i po osvobození a postupně byly individuálně upravovány. Nezměněné zůstávalo vstupné, které se na sklonku 1946 /při sjednávání dovozních zahraničních filmů/ se projevovalo, že v době méně reformy resp. před ní a před obecnou cenovou úpravou koncem 1945 neměla být opomenuta potřeba k vhodné úpravě vstupného na evropský průměr.

Vstupné bylo tehdy různorodé a pohybovalo se od 2 do 20 Kčs, přičemž se do 10 Kčs zvyšovalo po 50 h, od 10 Kčs po 1 Kčs. Vstupné v kategorii /bylo jich 27/ neměla ovšem kina současně, nýbrž většinou omezovala na 6-8 druhů vstupného. Nová úprava vstupného byla provedena od 4.7.1947 a současně se stal jeho součástí

přechodný příspěvek na obnovu, který spolu s čistým vstupným tvořil plné vstupné, jež platil návštěvník kina. Vojáci a invalidi platili 50 %. Stejná výhoda byla poskytována zařazením ČSF a MIO. Při hromadných návštěvách přes 100 osob vstupenek zdarma. Pro žáky národních, nižších středních škol bylo v 265 kinech jednotné vstupné 6 Kčs na zvláštní vstupné a 50 kupony /v Praze to bylo např. 15 kin/.

Podle počtu obyvatel, místních poměrů, vybavení kina a časového přidělování filmů byla kina rozdělena do pěti tříd:

**Třída:** premiérová v Praze a Brně,

**Třída:** premiérová v Ostravě, Plzni a velkých lázeňských městech,

**Třída:** premiérová ve velkých městech a kina druhých hracích práv v městech třídy I. a II.,

**Třída:** kina třetích práv v městech I. a II. třídy, kina druhých práv III. třídy a kina, jež nelze zařadit do III. třídy, ale s předpoklady vyššího zařazení než v V. třídě,

**Třída:** ostatní kina.

**Třída:** ostatní kina.

Novou úpravou /viz tabulku Vstupné do kin v r. 1947/ byla kina početná různost na devět druhů a zvýšení plného vstupného na 10 Kčs tj. 48 % dosavadních sazeb. Nejpočetnější byla zastoupena vstupného 10 Kčs tj. 36 %, pak 8 Kčs 21 %. V září 1949 bylo zrušeno vstupné 28 a 24 Kčs ve prospěch vstupného 20 Kčs.

**Návštěva kin.** Na návštěvu kin po osvobození měl bezprostředně jen zvolna se zvyšující počet kin, kde především to byl nedostatek filmů a hlavně kopií, jichž počet téměř celý rok se pohyboval v blízkosti počtu kin, takže ani dobrá vůle ani zájem diváků nemohly udělat více. Koncem roku 1945 tu pak byla měřítkem reformy, která měla podstatný vliv na první měsíce 1946 a která měla stopy v menší návštěvě kina. Novými filmy byla představení zásobována města a venkov byl odkázán na starší české filmy. Teprve v druhé polovině 1946 zaznamenal úspěch nových českých filmů pronikavé zvýšení návštěvy, ač nelze v této době přehodnotit exploataci amerických filmů. V příštím roce měly podstatný vliv na další růst návštěvy téměř normální provoz v kinech, který dostatek filmů a také značný zájem diváků, kteří v sociálně ekonomických poměrech měli omezenou možnost nákupu jiných produktů. Zvýšení pokračovalo i v r. 1948 díky lepším návštěvám filmů sovětského a britského, zatímco český film se blížil 30 % podíl na návštěvě, který překročil v příštích dvou letech. Bylo však současně zastavení vstoupné tendence návštěvy, spočívající v poklesu dovozu západních filmů a konečně i v nových formách distribuční politiky, která měla po skartaci značného počtu časově nevhodných filmů značně omezené pole působnosti.

V tabulkách o návštěvě v kinech jsou souhrnně zastoupeny všechny filmy tzv. ostatní, které pocházely ze západních zemí. Jejich účast v naší distribuci zachycuje přehled, vykazující podíl hlavních západních proveniencí. Podle něho byla návštěva filmů v % tato:

Návštěva a představení v českých kinech podle produkcí 1945/50

/% vyjadřují podíl z celkového počtu představení popř. návštěvy. Návštěvnost je docílené % kapacity/

rok	produkce celkem		návštěvnost %	č osob na představení podle produkcí					čs. filmy			
	představení	návštěva tis.		celkem	čs.	sov.	l.d.	ostatní	představení		návštěva	
									počet	%	počet tis.	%
1945	170.173	45,461	38,4	267	289	242	-	289	57.709	33,9	16,684	36,7
1946	463.885	110,014	42,9	237	273	194	-	252	136.602	29,4	37,295	33,9
1947	544.956	126,056	49,0	231	213	184	-	262	167.404	30,7	35,676	28,3
1948	569.201	129,723	49,6	228	222	196	219	252	173.229	30,4	38,528	29,7
1949	593.452	122,212	46,1	206	226	182	197	215	171.359	28,8	38,742	31,7
1950	553.958	98,753	41,1	178	198	148	198	228	156.409	28,2	30,911	31,3

rok	sovětské filmy				lidově demokratické filmy				ostatní filmy			
	představení		návštěva		představení		návštěva		představení		návštěva	
	počet	%	počet tis.	%	počet	%	počet tis.	%	počet	%	počet tis.	%
1945	79.171	46,6	19,139	42,1	-	-	-	-	33.293	19,5	9,638	21,2
1946	167.167	36,0	32,344	29,4	-	-	-	-	160.116	34,6	40,375	36,7
1947	109.756	20,2	20,296	16,1	-	-	-	-	267.796	49,1	70,084	55,6
1948	150.252	26,4	29,446	22,7	4.729	0,8	1,040	0,8	240.991	42,4	60,709	46,8
1949	212.784	35,9	38,863	31,8	28.521	1,8	5,622	1,6	150.788	25,4	38,742	31,7
1950	275.707	48,1	58,753	50,3	10.178	1,8	2,622	2,0	177.972	29,7	44,911	35,3

Ve starší době /ve starší době/ jsou zachyceny v připomenutí se kromě základního vstupného z částky ze zá-  
kladny připadající fondy pro podporu filmovnictví /zo-  
spěvek na obnovu/, o nichž je podrobně mluveno ve  
kapitolách. Vrcholn dosahly tržby v kinech v r. 1948  
1/2 miliardy Kčs - ale v příštích letech s klesající  
a zrušením nejvyšších cen vstupného se tržby snížovaly.  
nejmé, že náš kinopark měl velmi rozdílné podmínky, kte-  
ny podle výše tržeb vykazovaly výsledky, jež ilustru-  
ní kapacitu našich kin.  
Výsledky v r. 1950 bylo u nás 765 kin s tržbami do  
99,955 mil.Kčs, největší kategorie 27 % /do 250 tis.Kčs,  
do 500 tis.Kčs, 207 kin do 1 mil.Kčs, 201 kin do 2 mil.  
kin do 2 1/2 mil.Kčs, 28 kin do 3 mil.Kčs, 26 kin do 4  
2 kin do 5 mil.Kčs, 9 kin do 6 mil.Kčs, 7 kin do 7 mil.  
2 kin do 8 mil.Kčs, 4 kin do 10 mil.Kčs a 1 kino do 15  
Kčs od 5 mil. byla vesměs pražská.  
V r. 1949 kinoly 2,6 mil.Kčs  
90 3,6 mil.Kčs. jsou zahrnuty v celkových tržbách. Sou-  
gná kin byly také výnosy volného prodeje v buřtech kin,  
v polovině r. 1949, jichž bylo v provozu velkých kin  
současné se zavedením volného prodeje byly zrušeny po-  
fater, které byly zahrnuty ve vstupném.

o návštěvnosti v jednotlivých krajích zachycuje ta-  
bě v českých krajích 1950, která stává na první místo  
kraj, po něm brněnský; na posledním místě zůstává kraj  
Druhá těchto výkřiv jsou nejzávažnějšího druhu a vyka-  
také podrobnou dokumentaci kulturní, ekonomickou a so-  
ciální

	1945	1946	1947	1948	1949	1950
celkové	7,9	7,5	31,4	23,1	11,3	6,8
sovětské	12,6	20,0	14,7	17,4	12,5	6,7
lidově demokratické	0,7	7,4	8,3	5,1	6,3	6,6
ostatní	-	1,2	0,3	0,3	0,7	1,2
procento	-	0,6	0,9	0,9	1,1	1,7

Česká kina /tržby/

rok	hrubá tržba celkem	z toho					průměrná vstupné Kčs
		vstupné	příspěvek na obnovu	na soc. účely	dávka ze zábav		
					celkem	%	
mil.Kčs				tržby			
1945	326,75	272,05	22,73	22,73	9,24	2,9	7,16
1946	778,38	634,10	52,69	52,69	38,90	5,2	7,08
1947	956,61	598,85	241,12	24,81	91,83	9,6	7,59
1948	1,477,67	892,70	461,74	-	123,23	8,3	11,39
1949	1,346,64	811,62	426,43	-	108,59	8,5	11,00
1950	1,072,05	646,00	339,94	-	88,11	8,1	10,86

1/ k tomu po 18,55 mil.Kčs jako příspěvek na obnovu a na soc. účely od zavedení 19.1.1945 do 5.5.1945.

**Dávka ze zábav.** S prvními cenzurními listy, které vydala filmová cenzura min. informací /zřízená 28.5.1945/, byla přecházena na přechodnou dobu i dosavadní dávka se zábav a odstavěním 7 kategorií namísto dřívějších predikátů. Označení VII. stanovila u dlouhých filmů cenzura, což znamenalo, že kategorie byla od dávky osvobozena a u dalších se platilo dvojnásobný koeficient pro výpočet dávky/:

II. 4 % /3,85/	V. 10 % /9,09/
III. 6 % /5,66/	VI. 12 % /10,71/
IV. 8 % /7,41/	VII. 15 % /13,05/

Většina filmů, uvedených po květnu 1945 byla zařazena do kat. I.-III. s příznivým koeficientem výše dávky, takže jejich výnosy byly mnohem nižší než v r. 1938, kdy dosáhla 17,8 %. Větší podíl na dávce se zábav zaznamenala města nad 100 tisíc obyvatel /v r. 1945 52,8 %, v r. 1946 43,7 %/. Pod dávku nespadal zvláštní příplatek 1 Kčs na podporu filmovnictví, z něhož podíl na sociální účely, druhá pak ve prospěch filmovnictví.

K nové úpravě dávky ze zábav došlo v českých zemích 1. května 1947, kdy byla zavedena vl.nař. 40 s 25. března 1947 pevná dávka se vstupného při promítání filmů /mimo zvláštní příplatek 1 Kčs na podporu čs. filmovnictví, změněný 4. července 1947 na zvláštní příspěvek do fondu na podporu filmovnictví/. Tato pevná dávka činila v kinech

do 5 Kčs	0,50 Kčs
do 10 Kčs	1,— Kčs
nad 10 Kčs	1,50 Kčs

Nová dávka ze zábav byla všeobecně do 1 Kčs 10 hal., do 2 Kčs 20 hal., do 3 Kčs 30 hal., do 4 Kčs 40 hal., do 5 Kčs 50 %, do 10 Kčs 25 %, do 20 Kčs 30 %, do 30 Kčs 35 % a nad 30 Kčs 40 %.

Výjimkou z těchto sазeb byla výše uvedená zvláštní sazba podle § 9 pro promítání filmů a zvl. sazba pro divadla, koncerty, přednášky ap., kde činila do 5 Kčs 8 %, do 10 Kčs 10 %, do 20 Kčs 12 % a nad 20 Kčs 15 %.

Průměr výnosu v prvních čtyřech měsících r. 1947 byl průměr dávky stoupl po zavedení nové dávky na 11,5 % a výnosy jsou v tabulce Tržby v českých zemích.

Dávka ze zábav byly jako spotřební obecní dani podrobeny i zvláštnímu režimu. Výsledky dávky velmi citlivě reagovaly na vývoj ekonomických poměrů, pokud ovšem nepůsobily nějaké mimořádné události, popř. osvobození od dávky, které bylo přiznáno dle zákona č. 1. prosince 1945, což se projeвило prudkým poklesem výnosu z 15,6 % v r. 1945 na 3,3 v r. 1946 a 2,7 v r. 1947, což je z přehledu o celkovém výnosu dávky ze zábav v českých zemích. Tento přehled je jen za léta 1945/47 a v pozdějších letech již nebyl zachycován. V uvedeném období podílely se na celkové výnosu zábavy takto:

dávka ze zábav celkem mil.Kčs	z toho připadá v % na kina divadla sport taneč.záb. ostatní
64,57	14,3 15,6 9,5 36,9 23,7
135,76	28,6 3,3 13,7 46,4 8,0
203,92	45,0 2,7 14,1 31,5 6,7

Na počátku hlavní podíl na výnosu dávky měly taneční zábavy, po zavedení nové dávky v r. 1947 se však prvenství přesunulo na divadla. Přitom hlavní podíl dávky 50 % připadal opět na města nad 100 tisíc obyvatel, ale procentuálně v obcích a městech do 20 tisíc obyvatel činil 75-50 % celého výnosu dávky v těchto místech.

Daň z obrátu na vstupné do kin byla až do 1.3.1946 3 %, kdy byla zvýšena na 5 %, zatímco v ostatních složkách filmového podnikání zůstala 3 %. Daň z obrátu byla v r. 1949 změněna na všeobecnou daň ve stejné výši. Její výnosy byly v r. 1945 - 9,8 mil. Kčs, v r. 1946 - 36,4 mil.Kčs, 1947 - 51,2 mil.Kčs, 1948 - 67,7 mil. Kčs, 1949 - 61,9 mil.Kčs a 1950 - 49,2 mil.Kčs.

Fond na podporu filmovnictví byl dotován ze zvláštního příplatku ke vstupnému. V r. 1947 byl změněn jako součást vstupného a jeho výnosy v přechodný příspěvek na obnovu /podrobnosti jsou na str. 48.

Náklady provozu kin. Ostatní náklady při provozu kin, stejně jako náklady věcné, vč. režie skupinové, oblastní a všeobecné byly saznamenány až od r. 1948, kdy byly centralizovány. Podíl stavy zaměstnanců kin v hlavním i vedlejším povolání jsou zachyceny v tabulce Pracovníci v čs. filmu na str. 75. V těchto letech 1948/50 činily náklady v mil.Kčs

	1948	1949	1950
osobní	197,9	214,6	235,1
věcné	642,3	630,0	599,6
celkem	840,2	844,6	834,7

Většina kin byla provozována v pronajatých místnostech a buďto pronajíkatelům a nájemné z nich bylo placeno buď podle smluv bývalých provozovatelů, nebo 7 % z provozovny a 3 % ze zařízení, tj. stroje, vybavení hlediště ap. /bylo zrušeno od 1.1.1947/. Byly tedy

Pražská kina 1945/50

rok	počet		z toho hraje denně	obyvatel tis.	návštěva mil.	předsta- vení	na 1 kino obyvatel	na 1000 obyvatel sedadel
	kin	sedadel						
1945	103	56.668	95	917,3	16,41	47.540	8.800	61,8
1946	102	56.319	95	921,4	28,61	90.800	9.030	56,1
1947	100	55.491	93	922,2	29,58	93.700	9.220	60,2
1948	94	53.540	84	935,1	32,52	94.100	9.950	57,2
1949	91	50.927	83	936,3	23,23	84.360	10.280	54,4
1950	80	43.620	69	931,2	20,15	71.770	11.640	47,8

Hlavní město Praha

má pro svoje velkoměstské poměry zvláštní postavení v naší cinematografii. Na sklonku okupace tu bylo 108 hrajících kin, osvobození byla kina uváděna do provozu postupně /v červnu bylo 52 kin/ kromě několika podniků technicky nevyhovujících bo poškozených válkou.

Podle stavu obyvatelstva přestala být Praha již za okupace milionovým městem. Po osvobození vyrovnal návrat Pražanů s lidem z venkova úbytek z odsunu Němců.

Kapacitu pražských kin, kterých stále ubývalo /viz tab. Pražská kina/, určovala kina mezi 500-750 sedadly. V r. 1950 byla Praha 80 kin, z nichž hrálo denně 69. Z nich bylo /v závislosti na denně hrající kina/:

do 300 míst	14 kin	/5/	3 167 sedadel
do 500 míst	19 kin	/17/	6 573 sedadel
do 750 míst	37 kin	/37/	23 602 sedadel
do 1000 míst	6 kin	/6/	5 522 sedadel
nad 1000 míst	4 kina	/4/	4 756 sedadel

Návštěva pražských kin

rok	návštěva celkom mil.	z toho filmy			návštěv- nost %	průměrné vstupné Kčs	tržby mil. Kčs	
		čs.	sovět- ské	lid. dem.				
1945	16,41	5,20	7,83	-	3,38	59,7	8,08	132,63
1946	28,61	7,04	5,38	-	16,19	56,1	8,05	230,09
1947	29,58	6,54	3,73	-	19,31	54,2	8,88	252,71
1948	32,52	9,13	6,11	0,26	17,02	51,8	11,95	388,63
1949	23,23	8,06	5,02	0,93	9,22	46,2	12,26	285,00
1950	20,15	7,21	6,57	0,92	5,45	47,7	12,14	244,62

Pražská kina byla...  
místěna v...  
dejších 19...  
vodech, z...  
nejistnějš...  
byl obvod...  
VII. s nej...  
ší kapacit...  
a také s 5...  
návštěvy v...  
pražských...  
z kin naji...  
ší kategori...  
byla 4 kina...  
uzký film /0...  
sek.

Země	Číslo kin	Tržby mil. Kčs	Návštěva mil.	Prům. vstupné Kčs	Tržby mil. Kčs
Československo	45	1 15	1 15	1 15	1 15
Belgie	47	1 1	1 1	1 1	1 1
Bulharsko	50	1 3	1 3	1 3	1 3
Dánsko	48	2 10	2 10	2 10	2 10
Francie	45	2 13	2 13	2 13	2 13
Itálie	48	1 5	1 5	1 5	1 5
Maďarsko	48	1 6	1 6	1 6	1 6
Mexiko	47	4 4	4 4	4 4	4 4

země	rok	celkem filmů týdnů	Alfa 1100	Apollo/ Jalta 612	Blaňák 949	Juliš/ Paříž 583	Lúcerna 770	Moskva 932	Praha 492	Sevastopol 1000	ostatní 1/ 2
NDR	49	1 6	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1 6
	50	3 16	3 10	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1 6	- -
Norsko	49	1 5	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2 5
	50	1 5	- -	- -	- -	- -	- -	1 2	1 3	- -	- -
Polsko	48	2 19	- -	- -	- -	- -	2 9	1 2	- -	1 6	2 2
	49	4 17	1 5	- -	- -	- -	2 5	- -	- -	- -	5 7
	50	2 9	1 3	- -	1 3	- -	1 3	- -	- -	- -	- -
Rumunsko	50	1 2	- -	- -	- -	- -	1 2	- -	- -	- -	- -
SSSR	45	25 141	6 31	- -	3 13	- -	5 19	6 23,5	1 2	3 18,5	10 34
	46	28 80	2 6	3 12	2 3	- -	2 5	3 5	1 3	3 14	15 32
	47	33 65	1 1	6 12	1 3	- -	2 2	3 4	4 12	1 2	17 29
	48	36 152	- -	16 42	- -	- -	1 3	3 6	3 13	2 17	64 71
	49	23 104	- -	10 29	- -	- -	- -	- -	2 6	6 32	31 37
	50	30 177,5	1 7	14 39	3 7	- -	4 8	1 3	3 8	9 41	49 64,5
Švédsko	46	1 2	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1 2
	48	2 6	- -	- -	- -	- -	1 2	- -	- -	- -	2 4
	49	2 8	- -	- -	1 4	- -	- -	- -	- -	1 1	1 3
	50	1 4	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3 4
Švýcarsko	46	2 6,5	- -	- -	2 5,5	- -	- -	1 1	- -	- -	- -

země	rok	celkem filmů týdnů	Alfa 1100	Apollo/ Jalta 612	Blaňák 949	Juliš/ Paříž 583	Lúcerna 770	Moskva 932	Praha 492	Sevastopol 1000	ostatní 1/ 2
USA	45	1 3	- -	- -	- -	- -	1 3	- -	- -	- -	- -
	46	14 83	2 11	- -	1 9	- -	2 13	3 9	- -	- -	- -
	47	75 342	7 34	7 20	7 27	- -	3 10	10 27,5	6 34	8 33	38 155
	48	17 103	4 24	- -	3 6	- -	4 11	3 3	- -	2 17	18 42
	49	11 47,5	1 3	- -	1 6	1 4	1 4	1 5	1 4	1 3	7 18,5
	50	3 9	1 4	- -	- -	- -	- -	1 2	- -	- -	3 3
Velká Británie	45	9 84	- -	- -	- -	- -	2 6	- -	1 15	1 1	10 62
	46	45 198	3 24	3 11	5 19	1 2	2 10	4 13	3 11	6 23,5	27 84,5
	47	26 73	1 4	1 1	2 4	- -	2 9	2 6	- -	1 5	20 44
	48	28 140,5	3 15	- -	10 21	1 5	3 6	6 15	2 7	3 13,5	40 58
	49	3 15	- -	- -	2 7	- -	1 4	1 4	- -	- -	- -
	50	2 10	- -	- -	- -	- -	- -	1 5	- -	- -	2 5
Celkem	45	38 254	6 31	1 2	5 24	1 2	8 28	7 28,5	2 17	5 23,5	21 100
	46	126 598,5	8 49	8 30	15 48,5	12 50	12 44	14 37	6 23	13 47	87 270
	47	182 684,5	11 45	18 43	11 37	19 50	15 40	22 48	11 51	14 54	111 315,5
	48	109 563,5	10 53	16 42	19 44	11 42	16 48	19 40	6 24	10 56,5	157 214
	49	81 397,5	11 52	10 29	10 41	9 30	11 41	4 14	3 10	11 42	86 138,5
	50	61 335	10 38	14 39	12 31	3 13	15 37	6 16	4 11	10 47	76 102
Jiné d.l.f. 2/	45	19 103	- -	1 4	1 4	4 22	- -	1 4	3 13	2 7	17 49
	46	13 26,5	- -	1 2	1 1	- -	2 3	- -	- -	1 5	8 15,5
	47	10 31	1 4	- -	- -	- -	- -	1 1	- -	- -	12 26
	48	6 23	1 1	1 4	- -	- -	- -	1 1	- -	- -	8 17
	49	10 25	- -	3 6	3 11	- -	1 2	- -	- -	- -	5 5
	50	11 31	2 8	1 2	2 3	1 1	- -	- -	- -	- -	11 17



Podíl kin vzrostl během tří let tak, že předstihl i tančí zábavy.

Pražská kina byla rozdělena na premiérová a reprizová. Premiérových patřila v r. 1945 Alfa, Apollo /od 28.7.1948/ Letka, Blaník, Hvězda, Juliš /od 28.7.1948 Paříž/, Letka, Máj /do 28.2.1948/, Metro, Moskva, Pasáž, Praha, Sevastopol. Od r. 1946 Svoboda, od r. 1948 Arbes, Dukla, Oko, Revoluce. V r. 1949 v nové distribuční soustavě premiérová kina v dřívějším smyslu nebyla, ale podle ročního programu hrálo premiérová kina /Alfa, Blaník, Jalta, Lucerna, Moskva, Paříž, Praha a Sevastopol/ a k nim se připojovalo 6 předměstských premiérových kin, jež hrála současně premiérové filmy /Arbes, Aero, Dukla, Oko a Revoluce/. Jejich počet příležitostně rozmnožovala i další kina.

Filmy uváděné v pražských premiérách, hrály se exklusivně nebo ve 2-3 kinech současně. O jejich počtu, původu i době uvedení podrobně informuje tabulka Pražské premiéry. Datum, doba a doba premiéry není uváděna zvlášť. Je zaznamenána u jednotlivých filmů ve Jmenném přehledu.

Průměrná hrací doba byla v r. 1945 - 6,8 týdnů, v r. 1946 4,7 týdne a v r. 1947 3,8 týdne, v r. 1948 3,8 týdne, v r. 1949 4,9 týdne a v r. 1950 5,5 týdne. Prolistujeme-li stovky názvů uvedených filmů, zjistíme, že nejdéle se hrály: americký film Ali Baba a 40 loupežníků /20,5 týdne/, anglický Zloděj z Bagdadu /18 týdnů/, český Rozina sebranec, anglický Kniha džunglí. Výlet do Němec 15 týdnů atd.

Ještě před osvobozením Slovenska zahájilo svoji činnost v roce 1945 filmové ústředí při povereníctvu informací /PI/, které podchytilo do jednotného organizačního celku všechna kina. Postupně osvobozovaném území a zajistilo pro ně programy. Situace tehdy ulehčila sovětská filmová delegace, která přivezla v období 19 dlouhých a 17 krátkých filmů, takže tu mohla být již dubna premiéra Kutuzova v kinu Kapitol a účasti presidenta republiky. Pak zahájila provoz další tři kočická kina, válkou zničená.

Obdobnou činnost vyvíjelo již v době SNP - v září a říjnu 1945 - povereníctvo vnitř z Banské Bystrice. Na území, ovládaném SNP, zavedeno bylo pod vedením ing. Lubomíra Linharta a Jániny st. zásobování kin českými programy, které byly v této oblasti zadrženy, hlavně však filmy sovětskými, dopravovanými z Košic.

V Košicích vedené porady mezi min. informací a PI o budoucí organizaci čs. filmovnictví vyzněly jednotně - pro zestátnění kin. Do kin byly zaváděny prozatímní správy, které odváděly poplatky do filmového ústředí při PI v Košicích. Po obsazení Bratislavy byly prozatímní národní správou v býv. Káštupu /dr. Stepan Ivančo, dr. Jozef Krajčovič a Jozef Hargaš/ zajištěny všechny finanční a provozní prostředky. V Bratislavě mohlo být již v průběhu května uvedeno do provozu 5 kin, neboť mnohá další byla zničena nebo demolována. Postupně se rozvíjela i kina na území Slovenska.

Po přesídlení PI do Bratislavy, u něhož byl zřízen VI. oddělení filmový /přednosta Michal Považan/, byla vypracována 4. 6. 1945 dohoda mezi min. informací a PI o společné budoucí práci. Byl jí vymezen rozsah jednotlivých složek v rámci České filmové společnosti /Čefis/ a Slovenské filmové společnosti /Slofis/, která i nadřazený orgán - Čs. filmová společnost - se společnými úseky /ateliéry a laboratoře, dovoz a vývoz filmů, Kronika, Kinofikace a kinofikace/, který by současně obhospodařoval přebytky z obou národních společností. Zmíněná dohoda se však plně neuskutčnila /zvláště v oblasti Čefisu/, neboť nebyla ratifikována ani MI ani PI. Jednání o společnou formu podnikání byla vedena dále.

23. července byla ustavena současně se zřízením prozatímního výboru Čefisu zamýšlená autonomní organizace Slofis se správním výborem, v němž byli předsedou Karel Plicka, místopředsedou Ján Svikruha, ústř. tajemníkem Ján Pintora, dále dr. Ján Kalina, kterého vystřídal později jako ředitel výroby Jan Sinareich, zatímco dr. Kalina fungoval jako umělecký šéf výroby; v létě 1947 převzal funkci ředitele výroby dr. Bohuš Vančo/, ředitel distribuce Michal Frýd, ředitel kin Andrej Galan, zástupci zmocněných společných úseků dr. Ladislav Paix /ateliéry/, Ján Pintora /dovoz a vývoz/, Eugen Mateička /Kronika/, dr. Bohuš Vančo /ČSFU/, Jozef Zourek /kinofikace/; za Svaz slovenských filmových pracov-



níky byli ve výboru taj. Pavol Bauma a Jozef Kot. Slofisu byla provozní prostředky býv. Nástupu, dalších půjčoven /Slovenský/ a kin.

Snahy o vytvoření společného subjektu podle červnové dohody neuspěly, proto byla v březnu 1946 sjednána nová dohoda, podle níž měl být rozpuštěn správní výbor Slofisu a jmenován nový představenstva jediné a jednotné Čs. filmové společnosti včetně zástupce PI, dále zástupce ústředního ředitele a zástupce pro slovenskou oblast. Ani tentokrát nebyla dohoda realizována. Pro Slofis byl opatřením PI ustanoven nový správní orgán, Ředitelská rada /hlavní řed. Ján Svikruha, řed. výroby dr. Vančo a řed. distribuce Ján Fintora, dále zástupce PI, zástupce v plném rozsahu vinou tehdejšího povereníka dr. Samuela B. V přítomnosti se může rada jediné platně usnášet s právem souhlasu zivního veta k usnesením ředitele rady s účinkem rozhodnutí v otázkách PI/. Do působnosti řed. rady patřily všechny ostatní věci, související s prováděním dekrety č. 50/45.

Po dvou měsících - 13. května 1946 - došlo k revizi dohody s tzv. 9 body a 12. září k nové dohodě, podle níž platit zásady jednotného organizačního a ekonomického vedení slovenské země a Slovensko až do definitivní právní úpravy čs. filmových podniků. Současně byly provedeny některé drové změny. Ředitelem distribuce se stal Fedor Fábry se zástupcem Michalem Frýdem a ředitelem státních kin Andrej Galan se zástupcem Ludovítem Tomáškem. Jako zástupce ústředního ředitele byl jmenován počátkem března 1947 dr. Juraj Tatara a náměstkem ústředního ředitele pro Slovensko Ján Svikruha. Současně vydal ředitel distribuce Ján Fintora s Jozefem Kotem pro slovenskou půjčovenskou a Andrejem Galanem pro kina.

V dubnu došlo k vydání nařízení SNR č. 56/47 z 15. 4. 1947, podle něhož byla rozšířena platnost § 2, odst. 1 dekrety č. 50/45 s účinností od 28. 8. 1945 i na Slovensko. Nařízení zní:

## § 1

1. Ustanovenie § 2, odst. 1 dekrétu prezidenta republiky z 11. augusta 1945 č. 50 Sb. o opatreniach v oblasti kinematografu, o odevzdacej povinnosti sa vzťahuje s plnými právnymi účinkami ostatných ustanovení § 2 dekrétu i na vlastníky a prípadne prevádzovateľov podnikov, uvedených v § 1, odst. 1 a 2 dekrétu, pokiaľ tieto podniky sa nachádzajú na území Slovenska.

2. Náhrada podľa § 2, odst. 4 sa neposkytuje za majetok osob, ktoré sa považujú za štátne nespoľahlivé obdobne podľa ustanovení §§ 4 a 5 nariadenia č. 50/45 Sb. n. SNR o národnej správe.

## § 2

Působnost vyplývající z § 2 cit. dekrétu prislúcha na Slovensku povereníkovi informácií v dohode so zúčastnenými povereníkmi.

## § 3

Nariadenie platí odo dňa účinnosti dekrétu č. 50/45 Slovenskej republiky a jeho povereník informácií.

Nařízení SNR bylo vlastně zákonitým uznáním dekrétu, ale jeho provádění bylo stále brzděno nejen býv. podniky, nýbrž i veřejnými orgány. Ke skutečnému uplatnění došlo až v únoru 1948.

V únoru 1948 a přeměnou Čs. filmové společnosti na podnik slovenského film /ČSF/ v dubnu došlo i na Slovensku k pronikavým změnám. Čelo slovenského ředitelství ČSF byl postaven vrchní ředitel, který ve funkci náměstka ústředního ředitele ČSF vykonával pravomoc pro Slovensko /Ján Svikruha/. K ředitelství bylo přiděleni umělecké /krátce jím byl ideový šéf slovenského ředitelství dr. Ján Kalina, jmenovaný 30. 4./, soc. politické /ředitelství aj. Hlavními ekonomickými sektory byla výroba a distribuce. K uměleckému vedení výroby byla záhy zřízena umělecká komise, která zanikla, když byla v r. 1950 zřízena pro slovenskou oblast výroby ústřední dramaturgie se zvláštním statutem.

V otázkách tiskových a propagačních byla slovenská oblast podřízena většinou na pražské prameny, i když Slofis vydávala od března 1945/48 Informační zprávy a v r. 1947 obrázkový měsíčník film /šéfred. Jozef Honda/, který přešel v r. 1948 do rukou po jeho zániku opět do Bratislavy.

Distribuce /řed. Andrej Galan/ se skládala z rozdělovny /ředitel Jozef Kot/ s odd. operativního distribučního plánu /dříve plánovací/ a další administrativou a ze správy kin /pod vedením Andreje Galana/, k níž byla kromě administrativy a revize příslušná i technická správa kin /dříve kinofikace/ s jejími úkoly v souvislosti s mikro-stavebními a údržovacími.

V zvláštním úseku bylo hospodářství a správa /personálně správní/ ředitelstvím /pro majetkové právní záležitosti, statistiku a finanční záležitosti/.

Rozhodnutím PIO ze 17. 6. 1948 zahájil činnost také prozatímní správní sbor, do jehož kompetence patřily - podobně jako v českých zemích - rozpočty, nemovitosti, investice, úvěry, národního řízení, platové a honorářové podmínky, cesty do zahraničí, festivaly, soc. pomoc aj. Členy sboru byli dr. Alexander Vajda, předseda, Ján Svikruha, Andrej Galan, ing. Pavol Bauma, Branislav Bobošik, Izidor Luky, Vincent Fojtik, Kamila Kubová, Štefan Mišik, Vojtech Andreánsky, Vladimír Huska a Michal Perech. Jako pomocný orgán sboru byla později jmenována PIO revizní komise s úředníkem PIO a PF. Byli v ní Jozef Spišák /předseda/, Štefan Sepitko a ing. Císař, náhradníci Fridrich Hronský, Gustav Galan a Rudolf Jurica. Komise byla rozšířena od 1. ledna 1950 dalšími členy, dr. Jozefa Krajčoviče a Milána Rybeckého.

Podobně jako v českých zemích zabýval se i slovenský správní sbor zahajovací bilančí slovenské oblasti ČSF. Ale různé přílohy - o nichž je mluveno v předcházejících odstavcích - měly

vliv na hospodářskou konsolidaci poměrů na Slovensku a také hajovací bilanci, která byla sestavena až v r. 1949 ve stejné struktuře, ale jiným způsobem než v českých zemích.

V druhé polovině r. 1948 - 28. září, kdy vydalo min. umění a uměleckých opatření o ústředním ředitelství ČSFP - byla prohloubena organizace slovenské oblasti s třemi úseky. V jejím čele bylo ustanoveno vlastní ředitel /Ján Svikruha/, v úsecích zůstali dosavadní ředitelé. Jen pro hosp. správní záležitosti byl jmenován Karol Hamsa, jehož záhy vystřídal František Moravec.

**Filmová cenzura.** Brzy po osvobození Slovenska /4. května 1945/ byla zřízena při PI filmová cenzura, jejímž úkolem bylo posoudit pro veřejné promítání filmy ze skladů tehdejších původců Nastup, ÚSSK a Čeřovský. Po splnění svého úkolu - kdy goval celostátní cenzurní sbor v Praze - pracovala jen jako zvláštní cenzura ve smyslu nařízení č. 174 z 1. 9. 1919, kdy byly cenzurky z celostátní cenzury přepisovány s udáním, je-li film kulturně výchovný /u filmů I. kategorie/, neboť na Slovensku platila i nadále pravidla o dávce ze zábav z první republiky. V březnu 1947 byl zřízen při VI. odboru PI zvláštní čtyřčlenný cenzurní sbor /předseda dr. Michal Hudák/ se zástupci pověrnictve informací, vnětra a školstva pro posuzování všech filmů, jež byly schváleny pražskou cenzurou při MI. Koncem února 1948 tento cenzurní sbor z popudu akčního výboru Slofisu zanikl a současně byli jmenováni do pražské cenzury členové za Slovensko a v ní byly kvalifikovány kulturně výchovné filmy.

**Svaz slovenských filmových pracovníků.** 1. července 1945 byl formálně založen a po třech týdnech pak ustaven Svaz slovenských filmových pracovníků /předseda Ján Fintora, I. místopředseda Ján Svikruha, II. místopředs. Paľo Bielik, gen.taj. Pavol Bauma, který vedl první jednání o československou spolupráci. Záhy však - stejně jako v českých zemích - začleněn do ROH. V polovině září došlo v Piešťanech ke sjezdu SSFP, na němž byli zvoleni opět výše uvedení funkcionáři a další tajemníci zaměstnanců výroby Eugen Mateička, půjčovny Ján Hlavatý a kin Štefan Horecký, jakož i členové Viktor Pavčuga, Ľudovít Tomáška, Michal Frýd, Ivan Remo, Ľudovít Neururer, Juraj Fišter a Jozef Kot.

SSFP měl dva odbory, výrobní /předseda Paľo Bielik, místopředs. E. Mateička, taj. V. Pavčuga, členové Ján Dvonč a I. Remo/ a distribuční /předs. Ján Svikruha, místopředs. L. Tomáška, taj. Št. Horecký, členové Ľ. Neururer, J. Kot, J. Fišter, M. Frýd, Jozefína Bílková/. Tyto odbory měly několik sekcí s vlastními výbory. Byly to sekce tvůrčích pracovníků /předs. Karel Plicka, místopředs. P. Bielik, taj. E. Mateička, členové Karol Krška a J. Remo/, zaměstnanců výroby, laboratoří a administrativy výroby /předs. dr. Ladislav Fair, místopředs. J. Krměšský, taj. V. Pavčuga/, zaměstnanců půjčovny /předs. Jozef Kot, místopředs. Ján Svikruha, taj. Ján Hlavatý, Zuzka Škarbová, M. Frýd, Alžběta Blahová, Jozef Malíš a Anton Fišer/ a zaměstnanců kin /předs. Ľudovít Tomáška, místopředs. Ľ. Neururer, taj. Št. Horecký, J. Bílková, J. Fišter, Helena Macháčková, Anton Kečkes, Ján Kozánek a Anna

SSFP vytvořil si - podobně jako SČFP - disciplinární předs. Michal Frýd, taj. dr. Štefan Ivančo/, jež se zabývaly otázkou slovenských filmovníků od živlů, které se dopustily proti národní cti.

Ve smyslu rozhodnutí sjezdu ÚRO v r. 1946 začlenil se i do organizační struktury ROH jako 22. ústřední svaz, v němž vytvořen pro zvláštní filmové odborné a odborové využití od slovenských filmových pracovníků s ústředním výborem, který stanovoval vrcholný odborový orgán filmových pracovníků na Slovensku. Tento výbor se skládal z delegátů podle počtu odborů /film, hudba, rozhlas, hudba a ostatní kulturní složky ZAS, SAVU a MS/. Předsedou filmového odboru byl v květnu 1947 zvolen ing. Pavol Bauma, místopředs. Štefan Žák, jedn. F. Dekiš, dále T. Jablonský, J. Bílková, J. Matušinec, Michal Rigan, Viktor Kubal, J. Hrubý, V. Šolcová, Štefan Mlynarčík, M. Jelenová, G. Mateička, Štefan Mišík a A. Stejskal.

V r. 1947 byl 22. svaz reorganizován jako odborové středisko slovenských kulturních pracovníků za předsednictví Mar Gregora; v jeho ústředním výboru byli za filmové pracovníky Pavol Bauma /místopředseda/, Eugen Kováčik /jednatel/ a členové V. Kubal a M. Rigan. Předsedou filmového odboru zůstal ing. Bauma, jednatel se stal Eugen Kováčik, dále zůstali všichni členové výboru kromě F. Dekíše.

Ve své činnosti pokračoval Svaz i o dalších letech jako složka ROH s různými osobními změnami při výročních volbách.

## SLOVENSKÁ VÝROBA

Slovenská filmová výroba vznikla za války, kdy byly položeny základy k výrobě krátkých filmů. Ale skromné umělecké tvůrčí síly s tvůrčí nesvobodou a omezenými finančními prostředky spolu s válečnými poměry a nedostatečným technickým vybavením nedovolily rozvinout výrobu v přiměřené šíři.

Záhy po osvobození byly zahájeny práce na několika krátkých dokumentech, z nichž dva byly vydány v r. 1945. Podrobnosti jsou uvedeny v filmografii slovenských filmů na str. 250.

Hlavní činnost slovenských dokumentaristů se soustřeďovala na spravodajský film. Již 15. června vyšlo první číslo týdeníku, který s tvůrčí nesvobodou a omezenými finančními prostředky spolu s válečnými poměry a nedostatečným technickým vybavením nedovolily rozvinout výrobu v přiměřené šíři. Hlavní činnost slovenských dokumentaristů se soustřeďovala na spravodajský film. Již 15. června vyšlo první číslo týdeníku, který s tvůrčí nesvobodou a omezenými finančními prostředky spolu s válečnými poměry a nedostatečným technickým vybavením nedovolily rozvinout výrobu v přiměřené šíři.

Ve vedení výrobního úseku se vystřídal během různých reorganizací řada pracovníků. V Slofisu byl nejdříve ředitelem výroby dr. Karol Kalina, kterého vystřídal na podzim Jan Sinreich a dr. Karol Kalina byl uměleckým šéfem výroby. V létě 1947 převzal funkci ředitele výroby dr. Bohuš Vančo.

/v závorce barevné/

	rok	dlouhé hrané	dlouhé jiné	krátké	týdeníky
Slofís	1945	-	-	2	-
	1946	-	-	7	-
Štúdio umel.filmov	1947	1	-	8	-
	1948	1	-	-	-
	1949	1	1	-	-
	1950	3	2/1/	-	-
Krátký film	1948	-	-	8	-
	1949	-	-	23	52
Zpravodajský film	1950	-	-	1	52
Dokumentární film	1950	-	-	10	-
Pop.ved.film	1950	-	-	7	-
celkem	1945	-	-	2	-
	1946	-	-	7	-
	1947	1	-	8	-
	1948	1	-	8	-
	1949	1	1	23	52
	1950	3	2/1/	18	52
mimo ČSF 1/	1949	-	-	1	-
	1950	-	-	3	-

1/ povereníctvo pôdohospodárstva

váha Július Šefránek, dr. Ján Kalina, dr. Rudolf Mrlian a Miroslav Huba. Současně byl ustaven tvůrčí kolektiv /vedoucí František Žáček/ s dr. Ivanem Bukovčanem, Leopoldem Lahodou, Dominikem Tatarkou, ing. Miroslavem Procházkou, Jánem Roznerem, Petrem Šverem a Maximiliánem Nitrou. Velkým problémem tehdejší tvorby byly otázky herecké a ani zvláštní vyhledávací akce po celém Slovensku nepřinesla pronikavější výsledky.

Pracovní náplň ústřední dramaturgie, jejíž předsednictvím se ujal v r. 1950 dr. Ján Kalina, který byl současně uměleckým šéfem, jemuž podléhaly všechny umělecko-tvůrčí složky výroby, byla prohloubena statutem, který určil její umělecký a ideový dohled nad slovenskou filmovou výrobou.

Celá slovenská výroba byla tehdy rozdělena na čtyři úseky umělecký /hraný/ film, populárně vědecký film, dokumentární film, technický úsek /ateliéry a laboratoře/.

... byla organizace prohlubována. Vedoucím provozu výroby slovenských filmů byl Július Jaško. Byly sice zařízeny dva ateliéry, Františka Žáčka a Kateriny Helméczy-Hrabcovské. Aktiv však prakticky nevznikl.

V r. 1946 byly konány přípravy ke prvnímu dlouhému hranému filmu, kterým byl Varuji!, natočený ve slovenských exteriérech v Bratislavě, kterému byl přidělen ateliér za 10,9 mil.Kčs a vydaný v roce 1946. Výroba dalších filmů se protáhla do příštích dvou let. V r. 1947 byly vyrobeny tři filmy, které byly vliče díry nákladem 11,32 mil.Kčs, v r. 1949 byly vyrobeny dva filmy, které stály celkem 27,75 mil.Kčs. Na dlouhý dokument byl vynaložen 2,75 mil.Kčs. Do r. 1950 byly vyrobeny tyto filmy:

	dlouhé hrané	dlouhé jiné	krátké	periodika
1945	-	-	2	-
1946	-	-	6	-
1947	1	-	8	-
1948	1	-	9	-
1949	1	1	23	2
1950	3	2	17	-

dlouhých uměleckých dokumentů to byla v r. 1949 Ocelová kůra, vyrobená Uměleckým filmem a v r. 1950 Máj tejto zeme a Tatranský pohár, vyrobené v Dokumentárním filmu.

První slovenský krátký film, který byl podobně jako dlouhý film vyroben v r. 1948 začleněn do výrobního sektoru ČSF na Slovensku v Bratislavě. Jeho tvůrčí štábem, byl vedoucím a dramaturgem Vlado Bahna. V obou letech byl vyvíjen v r. 1949 Ján Beer. Zpravodajský film vedl Ján Beer s redakcí, štábem, archivem a technickým oddělením. Zpravodajský týdeník byl technicky zpracováván v Praze/. Zpravodajský týdeník zůstávala jakousi redakcí ústředního zpravodajského oddělení, která obstarávala slovenský materiál pro oba týdeníky.

Organizace výroby krátkých filmů v r. 1949 do zvláštního oddělení, kterým byl veden Ján Beer, v rámci celé slovenské výroby bylo prohloubeno od 1. ledna 1950 zřízením dvou studií, populárně vědeckého a dokumentárního filmu.

První tvůrčí činnost populárně vědeckého studia řídil současně vedoucím dramaturg Ján Beer. Byla rozdělena na populárně vědeckou tematickou skupinu, která měla za úkol připravovat jako vedoucí Stefan Orth a jako dramaturg Jozef Zachar/. V r. 1949 bylo vyrobeno 7 filmů nákladem 2,79 mil.Kčs.

Ve studiu dokumentárního filmu byl uměleckým vedoucím Ján Beer, který současně dramaturgem dokumentárního filmu v užším smyslu; měl lektorát /Dušan Kodaj/, tvůrčí kolektiv a dramatické kolegium s dramaturgem, scenáristy a režiséry, popř. populárně vědecký úsek DF byl periodický /zpravodajský/, který měl jako šéfredaktora Pavla Dubovského s redakcí a redakčním kolektivem. Šéfredaktorem, redaktory, popř. poradci. V DF bylo vyro-

beno 10 filmů, nákladem 2,92 mil.Kčs a periodický úsek zásob materiálem Týžden ve filme, technicky zpracovávány v Praze.

V letech 1945/49 byly vyrobeny v rámci výroby Slofisu z ději ČSF v r. 1945 - 2 krátké filmy /nákladem 0,58 mil.Kčs/ v r. 1946 - 6 /1,89 mil.Kčs/, v r. 1947 - 8 /2,47 mil.Kčs/ 1948 - 9 /2,85 mil.Kčs/, v r. 1949 - 23 a 2 periodika /5,48 Kčs, z toho 2 dl./.

Kromě toho vydalo povereníctvo poľnohospodárstva v letech 1949/50 1 a 3 filmy.

Podrobnosti o slovenských filmech z období 1947/50 jsou v přehledu na konci této kapitoly, přičemž jsou filmy srovnány abecedně bez ohledu na rok jejich vydání, který je udán u závěrky výrobního střediska. Stejně jsou uspořádány i dlouhé filmy bez hraného děje.

Jmenovitý přehled slovenských krátkých filmů z let 1945 je uspořádán v rejstříku krátkých filmů, jejich roční produkce je současně jejich přehledem s podrobnostmi o tvůrčích pracovnících.

Ateliéry. Vlastní výroba potřebovala také vlastní ateliéry a tak již v r. 1947 bylo přikročeno k postupné adaptaci bratislavského rozhlasového studia na Leninově náměstí 17. Toto studio /vedoucí Rudolf Pavlíček/ s 230 m<sup>2</sup> a s prostorem 13,5x17,2m zařízené bateriovou aparaturou Tobis Klangfilm, mělo jen omezené možnosti a tak bylo v r. 1949 přikročeno k adaptaci výstavby na Slodobě na Trnavské cestě pro další ateliér se 630 m<sup>2</sup>, kde už natáčely filmy Priehrada, Boj sa skončí zajtra, Rodná zem, Lazy sa pohli.

Základní vybavení, kulisový fundus a kamery byly získány z pražského Barrandova a slovenská technika začala budovat vlastní zvuková zařízení. Ani toto studio nemohlo být řešením pro budoucí slovenskou tvorbu. Bylo také velmi málo využíváno, zčásti jen pro krátkometrážní tvorbu. Provizorní bratislavské ateliéry byly takto využity:

	Leninova	Slodob	Celkem
	d	n	ú
1947	16	-	16
1948	62	-	62
1949	31	3	34
1950	51	32	83

V r. 1949 byly získány na Kolibě rozsáhlé pozemky a po právně plánů bylo přikročeno k výstavbě území úpravou celého areálu jako budoucího výrobního centra slovenského filmu. Provozně patřil ateliér od počátku do úseku výroby jako její součást. Teprve počátkem roku 1950 stal se spolu s laboratoří zvláštním technickým útvarům výroby.

Laboratoře byly postupně zařizovány v ulici Červené armády. Počátkem měly při měsíční kapacitě 20 tis.m/v r. 1948 25 kusů jen vyvolávací stroj, dvě kopírky a titulovací stroj/v r. 1949 byly již tři kopírky, v r. 1949 další vyvolávací stroj/. Přesouval se tu materiál slovenské filmové výroby a titulky kopírovali pro slovenskou potřebu.

V r. 1948 zpracovalo se v laboratořích 268 tis.m, v r. 1949 318 tis.m, v r. 1950 497 tis.m filmového materiálu.

Provozně a technicky podléhaly bratislavské laboratoře, jež vedoucím byl Štefan Karban, Praze jako laboratoř č. 6. Teprve počátkem r. 1950 byly laboratoře přičleněny do technického úseku výrobního úseku současně s ateliérem. Novým vedoucím laboratoří se stal František Kozmon.

#### Slovenské dlouhé hrané filmy 1945/50

Uvedeny podle stejných zásad jako české dlouhé hrané filmy.

Stena v. - ŠUF 48 - 2840 m - R. Václav Wasserman - N. Ondrej Jariabek - S. Ivan Bukovčan, Václav Wasserman, Ondrej Jariabek - H. Andrej Bagar /majitel chaty Hlavaja/, František Jariabek /Ivan Trnovský/, Sona Neumanová /Hanka Hlavajová/, Július Pántik /Petr Gazdík/, Dezidér Janda /Javor/, Klára Cihová /Ludmila/, Karol L. Zachar /Durný/, Zdena Brandová, František Dibarbora /Mikuláš Haba, Ondrej Jariabek, Ján Sýkora, Ján Bzdúch - Ján Roth - Hu. Tibor Prešo - Barr./Vilém Brož/ - Arch. František Mihališ /Jolana Tomková, kat. Irika Schanerová/ - Z. Rudolf Pavlíček, Karel Cajthaml - St. Marie Kopecká - Odb.p. Ivan Bukovčan - Veselohra o milostném trojúhelníku při zimní rekreaci v Tatrách.

Stena v. - ŠUF 50 - 2590 m - R. Ján Kadár - N. František Petro, Ivan Bukovčan, Maximilián Nitra - S. Ivan Bukovčan, Maximilián Nitra, Vratislav Blažek, Ján Kadár - H. Božena Obrová /Katka Jariabeková/, Július Pántik /mistr Šimon/, František Dibarbora /Dodo Jariabek/, Hana Sarvašová /Věra/, Ružena Struhárová /Ulka/, Mária Štefančíková /Beta/, Jolana Mažariová /Milka/, Olga Vronská /Jolana/, Elena Kleisová /Zuzka/, Waldemara Treskoňová /Eva/, Dora Čičková /Dora/, Martin Gregor /ředitel/, Štefan Figura /vratislav/, Dagmar Appelová /sekretářka/, Štefan Bulejko, Lída Buzková, Zuzana Havránková, Gustav Heverle, Zuzana Kočová, Olga Borodáčová, Jozef Króner, Ľudovít Jakubóczy, Emil Horváth, Ľudo Ozábal, Ján Záborský, Jozef Kello, dr. Ján Jannický, Jozef Šándor, Martin Šapák, Mária Hájková, Frída Bachletová - F. Josef Míček - Tibor Anđrašovan - Barr. /Ladislav Terš/ - Arch. Jan Pacák - kat. Edina Čáderová/ - Z. Rudolf Pavlíček - St. Marie Kopecká - Hana Jannická - M. Mária Štefnuková - Veselohra o děvčeti, které přišlo z vesnice pracovat do továrny, kde se mění v uvědomlou mladou ženu.

Stena v. - ŠUF 50 - 2581 m - R. Ondrej Jariabek - Um.sp. Bořivoj Zeman - N. podle div.hry Jána Skalky - S. Bořivoj Zeman,

Ondrej Jariabek, Ján Skalka, František Žáček - H. Eugen Stodola, Hana Meličková, Mária Prechovská, Ondrej Jariabek, Bronislav Koren, Karol L.Zachar, Ctibor Filčík, Otto Lackovič, Bronislava Struhárová, Mária Sýkorová, Oľga Borodáčová, Ján Bzdúch, Mária Hájková, Beta Pončanová, Alojz Kramár, Ladislav Chudík, Juraj Lehotský, Ivan Mistrík - F. Josef Míšek - Hu. Andrej Očenáš Bratislava /Eugen Bobek/ - Arch. Jan Pacák /kt. Jolana Mombauerová - Z. Rudolf Pavlíček - St. Marie Kopecká - Veselohra z vesnicko potížích nového JRD.

**Priebrada d.** - ŠUF 50 - 2855 m - R. Paľo Bielik - N. Dominik Tatarka, Paľo Bielik, Ondrej Jariabek - S. Paľo Bielik, Ondrej Jariabek, František Žáček - H. Alexandr Kautník /starý Bujna, Gustáv Valach /Joža Bujna/, Mária Kraľovičová /Ulka/, Vlado Chudík /Martin/, Július Pántik /Paľo/, Ľudo Jakubčový /Bžoch/, František Dibarbora /Fero/, Mikuláš Huba /inž.Hájnik/, Marta Černická /jeho žena/, Karol Zachar, Vladimír Pavlovič, Ján Bzdúch, Oľga Borodáčová, Samuel Adamčík, Juraj Šebok, Martin Tapák, Juraj Paška, Antoš Tihelka, Ján Svikruha, Ctibor Kováč, Elena Čirotečková, Milada Želenská, Drahoš Želenský, Míla Beran, Ondrej Jariabek, Ladislav Chudík, Beta Pončanová, Viliam Záborský, Hana Kováčiková, Alojz Kramár, Vladimír Štróbl, Jozef Sándor, Jozef Čierny, Jozef Křepela, Štefan Munk - F. Karol Krška - Hu. Ladislav Holoubek - Bratislava /Vlado Zimmer/ - Arch. František Michališ /kt. Helena Schmiedová/ - Z. Jaroslav Plavec, Július Jaššo - St. Jan Chaloupek - Drama o budovateľském úsilí pracovníků při stavbě přehrady.

**Varjú ....! d.** - Slofis 47 - 2570 m - R. Martin Frič, dialogy Ján Jannický - N. podle div. hry Ivana Stodoly Bačova žena Paľo Bielik - S. Martin Frič, Paľo Bielik, Karel Steklý - H. Paľo Bielik /Ondrej Muranice/, Jiřina Štěpničková /Eva/, Július Pántik /Mišo/, Arnold Flögl /Mrnče/, Leopolda Dostalová /matka/, Andrej Bagar /panský gazda/, Jaromír Garvold /Ondrejko/, Miroslav Huba /inž.Gregor/, Andrej Chmelko /učitel/, dr.Ján Jannický /pán/, dr.Karel Peyr /důlní ředitel/, Ondrej Jariabek, Jozef Kramár, Jozef Budský, František Dibarbora, Juraj Paška, J.W.Speerger, Miriam Paulini-Tothová, Viera Sekulová, Zdeněk Říha, František Zvarik, Ladislav Chudík, Alexandr Baďa, Ján Nahálka - F. Václav Hanuš, Karol Krška /ext./ - Hu. Šimon Jurovský - Barr./Jan Simreich/ - Arch. Štěpán Kopecký /Oldřich Novotný/ - Um.p. Karel Plicka - Výt.v.p. Karol L.Zachar - Choreografie Elena Holéczyová - Z. Antonín Rambousek - St. Jan Kohout - Ext. na Slovensku - Drama ze života horalů před první světovou válkou.

**Vlčie diery d.** - ŠUF 48 - 3642 m - R.N. Paľo Bielik - S. Paľo Bielik, Walter Sent, Leopold Lahola - H. Beta Pončanová /matka Svrčinová/, Jozef Budský /Ondrej/, Mikuláš Huba /Matuš/, Ladislav Chudík /Štefan/, Juraj Šebok /Jano/, Arnold Flögl /rubáč Huco/, Magda Husáková /Anča/, Ivan Hlíva /Samko/, Eugen Medek /učitel/, Marta Černická /Evička/, Karol L.Zachar /drotár Jožo/, Martin Gregor /MUDr.Steiner/, Zdeněk Říha /MUDr.Bukovský/, Anton Michalička /Jablonski/, dr.Ján Jannický /Marian/, Gejza Sedlák /Nikita/, Štefan Slivka /Kazo/, Martin Tapák /Sáša/, Viliam

ky /François/, František Dibarbora /Hermann Thiele/, Miroslav /Hans Stummel/, Anton Vaněk /starý Němec/, Ľudo Jakubčový /komisar/, Imrich Strelka /jeho syn Tono/, Vlado Durdík /žandár/, Bronislav Koren /žandár/, Juraj Paška ml. /ve Hitlerjugend/, Paľo Bielik, M.Paška, Oľga Sýkorová, Božena Štebejová, Eugen Stollmann, Pavol Kováčik, Ondrej Laksik, Juraj Paška st., Ctibor Kováč, Alojz Kramár, J.Šimonovič, František Urban, Jozef Baláž, Ferdinand Lehotský, Tibor Rakovský, František Hrabovský, A.Kubenko, Miloslav Koubek, Václav Richter, Jozef Žižňovec, Alexander Ježo, Ivan Belanský, Matej Krnáč, Miroslav Plička - F. Karol Krška - Hu. Ján Cikker - Barr./Bratislava /Vlado Zimmer/ - Arch. ing.Karel Škvor /kt. Karel Suldoický/ - Rudolf Pavlíček - St. Jan Kohout, Bedřich Voděrka - Příběh slovenské vesničky za SNP.

Slovenské dlouhé filmy jiné 1945/50

Uvedeny podle stejných zásad jako české dlouhé filmy jiné.

**Ušetřeno země dok.** - DF 50 - 1654 m - R.N.S. Pavel Dubovský - František Lukeš, Václav Huňka, Otakar Patočka, Augustin Pichler, Gusto Riccini, Karel Veselý, Stanislav Daníček - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík, Viliam Záborský - Z. Dobroslav Šrámek - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - O průběhu IX. sjezdu KSS v květnu 1950.

**Uševská cesta dok.** - ŠUF 49 - 2657 m - R.N.S. Vlado Bahna - T. Vlado Bahna, Ján Kostra, František Žáček - F. Karel Kopřiva /Hájnik/, Josef Perenc, Jiří Hečl, Karol Krška, Bohumil Kolátor, Vladimír Lorenc, František Lukeš, Josef Míško, Otakar Patočka - Z. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík, Viliam Záborský - Z. Jaroslav Jaššo - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - O stavbě a ztrátě mládeže z Hronské Dúbravy do Banské Štiavnice v r. 1949.

**Uševský pohár brep.** - DF 50 - 1860 m - R.S. Ivan Bukovčan, Jiří Hečl - F. František Lukeš, Jiří Hečl, Karel Kopřiva, Emil Žižňovec - Hu. Bartolomej Urbanec - Z. Július Jaššo - St. Bedřich Voděrka - Z mezinárodní lyžařské soutěže v únoru v Tatrách.

Slovenské krátké filmy 1945/50

Uvedeny podle stejných zásad jako české krátké filmy.

My sme všetci mali 49  
 My sme žili pokojne 47  
 Napredsa sa stavalo 49  
 Pojovníci pod zemou 49  
 Bratislava 49  
 Bratislava 4.IV.1946 46  
 Brusenie točkových nožov 50  
 Česta k slaku 49  
 Čarovný prút 48  
 Dědičstvo krásy a bíedy 49

Denník z Tatier 46  
 Devín 46  
 Divadlo ľudu 50  
 Družstevná žatva 50  
 Epizócka 48  
 Export-import 49  
 Hurá na nich! 46  
 Chcete? 48  
 JRD budujú 50  
 Krok napred 50

Kvapka slnka 47  
 Lož má krátke vlny 49  
 Májové posolstvo  
 Májová rezolúcia 50  
 Mladé sily  
 Na lyžiach cez hrebene  
 Tatier 47  
 Naše lesy ožívajú 50  
 Na troskách vyrásta život 45  
 Nepriateľ medzi nami 48  
 Neznáme ruky 49  
 Nová škola 48  
 Od IX. sjazdu KSČ po IX. sjazd  
 KSS 50  
 Odkaz cyrilometodejský 47  
 Odkazy minulosti 49  
 Oslobodená dedina 49  
 Oživená hlina 49  
 Pán prezident na Slovensku 45  
 Pieseň strojov 49  
 Piešťany 50  
 Pochovali medze 50  
 Pozdrav Stalinovi 50  
 Príbeh Jána Kováča 50  
 Pukanskí kolári 47  
 Roľnícky deň vo Zvolene 46  
 Severnou stenou na Kriváň 47

## 1945

Na troskách vyrásta život dok. - Slofis - 533 m - R.N. Kadár - T. Peter Jilemnický - F. Josef Míček - Hu. Šimonický - Sl. Ladislav Chudík - Z. František Zavadil - St. Kohout - O znovuvýstavbe zničených slovenských krajů.  
 Pán prezident na Slovensku rep. - Slofis - 428 m - R.N. Karel Plicka - F. Karel Plicka, Jaroslav Vančo - Sl. dr. Karel Faix - Ze srpnové prezidentovy návštevy na Slovensku.

## 1946

Bratislava 4.IV.1946 rep. - Slofis - 373 m - R. Vlado Zimmer - T. dr. Ján Sedlák, Vlado Bahna - F. Karol Krška - Sl. Mária Chovská, Július Pántik - Z. Jaromír Sádlo - St. Bedřich - Z oslav prvého výročí osvobození Bratislavy.  
 Denník z Tatier rep. - Slofis - 370 m - R.N.S.T. Valdemar - F. Karol Krška - Hu. Tibor Prešo - Z. Rudolf Pavlíček - Rambousek - St. Bedřich Voděrka - Z rekreačného detského  
 Devín rep. - Slofis - 266 m - R.S.T. Eugen Matejčka, Valdemar - T. Vojtech Andreánsky - F. Karel Kopřiva, Karol Krška - Sl. Viliam Záborský - Z Vseslovenského sjezdu Devíně.

pr. - Slofis - 100 m /V/ - R. Viktor Kubal, N. Viktor Kubal - Agitka proti černému ob-  
 vo Zvolene rep. - Slofis - 240 m /V/ - R.S.T. Karel Plicka, Jaroslav Vančo, Karel Čihák - Karel Faix - St. Ferdinand Kurša - Ze dne zemědělců-  
 odpovědní I. /Za zločin proti lidskosti/, II. /Za Slovenskému národnímu povstaniu/ dok. - Slofis - R.S. Ján Kadár - N. Ján Kalina - T. Ján Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík - Z. St. Jan Kohout, Bedřich Voděrka - O činnos-  
 Tisovy vlády.

## 1947

Spokojne pč. - Slofis - 439 m - R.S. Viktor Kubal - T. Ján Beer - F. Josef Míček - Sl. Ladislav Slovensko-maďarském problému.  
 pč. - Slofis - 300 m - R. Vlado Zimmer - N. Vlado Bahna, Vlado Zimmer - T. Ján Kostra - F. Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Ľudo Ozábal - Z. Ru-  
 St. Bedřich Voděrka - O slovenském vinařství.  
 hrebene Tatier pr. - Slofis - 355 m - R.N. Ka-  
 F. Josef Míček - Hu. Šimon Jurovský - Lyžaři  
 ing. Adolf Bažula, Jozef Rudzák, Slávo Gagašik,  
 ing. Jozef Horvál - O lyžařských terénech v Ta-

metodejský dok. - Slofis - 308 m - R.S. Viktor Ján Sedlák - F. Josef Míček - Hu. dr. Ladislav Ladislav Chudík - Z. Jaromír Sádlo - St. Bedřich Historii nitranského hradu.

liari dok. - Slofis - 410 m - R.N.S. Vlado Bahna - Křiva, Jozef Ružička - Hu. Tibor Prešo - Sl. Arnold Rudolf Pavlíček - St. Agneša Einöhrlová - VV. Ar-  
 O starých formách a nových úkolech řemesel.

enou na Kriváň rep. - Slofis - 384 m - R.N. Karol Josef Míček - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Viliam Z. Rudolf Pavlíček - St. Jan Kohout, Bedřich Voděrka - O výstupu na Kriváň severní stěnou.

na pč. - Slofis - 300 m - R.N.S. St. Bedřich Voděrka Kopřiva - Hu. Ján Cikker - Sl. Ladislav Chudík - Z. Míček - VV. Arnold Fraňo - O elektrizaci Slovenska.

o svoje dieťa pr. - Slofis - 275 m - R.N.S. Valdemar - F. Josef Míček - St. Agneša Einöhrlová - VV. Miro - O zdravotních poradnách pro matky a kojence.

1948

Čarovný prút rep. - KRF - 408 m - R.N.S. Vlado Bahna - T. Paľo -  
František Lukeš - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Zlata Pavli-  
čková - Marie Kopecká - VV. Andrej Lettrich - O dnešní Bra-  
nskej plánech do budúcnosti.

Epizóda /Vojáckove nohy/ pč. - KRF - 317 m - R.N.S. Leopold  
Lahola - F. Josef Míček - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Jura-  
j Sever - Z. Rudolf Pavlíček - St. Agneša Einöhrlová - VV. Eugen  
Bobek - O dvou typech lidí: kapitulantském prospěcháři a bo-  
jovníku proti okupantům.

Chcete? pr. - KRF - 153 m - R. Vojtech Andreánsky - Agitka  
k volbám.

Nepriateľ medzi nami pr. - KRF - 352 m - R.S. Vlado Bahna,  
Eugen Brezniansky - N. MUDr. Ladislav Bahna - F. Josef Míček  
Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Ladislav Chudík - St. Bedřich Vo-  
děrka - VV. Eugen Bobek - Proti alkoholismu.

Nová škola pr. - KRF - 390 m - R.S. Valdemar Sent - N. Frano  
Kráj - F. Karel Kopřiva - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav  
Chudík - St. Agneša Einöhrlová - VV. Eugen Bobek - O významu  
jednotné školy.

Sletová predohra v Tatrách rep. - ZF - 270 m - Údaje viz Na-  
lyžích cez hrebene Tatier z r. 1947 - Ze zimních sokolských  
her ve Vysokých Tatrách.

Vojáckove nohy viz Epizóda

V štyroch rokoch dok. - ZF - 224 m - Střihový f. k výročí SH

Za práva ľudu dok. - KRF - 310 m - R.S. Ivan J. Kovačevič - F.  
Karel Kopřiva - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík, Ju-  
raj Šebek - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Ar-  
nold Frano - Odb.p. Karol Golán - O r. 1948 na Slovensku.

Zem a stroj zem. - KRF - R.F. Jiří Hečl - N.S. Ivan J. Kovačevič -  
Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf  
Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - O nových  
spôsobech zemédskej práce.

1949

Aby sme všetci mali pr. - KRF - 185 m - R.S. Valdemar Sent -  
N. Agneša Einöhrlová - F. Karel Kopřiva - Sl. Vlado Durdík -  
VV. Arnold Frano - Pro spolupráci venkova s mestem.

A predsa sa stavalo pr. - KRF - 165 m - R.N. Štefan Ondrkal -  
St. Bedřich Voděrka - Pro stavební obnovu Slovenska.

Bojovníci pod zemou pr. - KRF - 318 m - R.S. Jiří Hečl - N.  
František Petro - F. Karel Kopřiva, Josef Míček - Hu. Tibor  
Andrašovan - Sl. Vlado Durdík, Gustav Valach - St. Marie Kopeč-  
ká - VV. Alexej Artim - Pro mládež, aby se věnovala havířství.

252

Čas dok. - KRF - 265 m - R.N.S. Vojtech Andreánsky -  
František Lukeš - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Zlata Pavli-  
čková - Marie Kopecká - VV. Andrej Lettrich - O dnešní Bra-  
nskej plánech do budúcnosti.

Čas rep. - KRF - 350 m - R.N.S.F. Karol Skřípský -  
Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - St. Agneša Einö-  
hrlová - VV. Emil Bellovič - Z horolezeckého výstupu na Malý  
Tatár v Tatrách.

Čas krásy a biedy dok. - KRF - 1244 m - R. Miroslav Krá-  
čmar - F. Jaroslav Vančo - Hu. Tibor Andrašovan -  
F. Jaroslav Vančo - F. Jaroslav Vančo - Hu. Tibor Andrašovan -  
Sona Híršová, Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka - VV.  
Emil Bellovič - O indickém kulturním a sociálním životě.

Čas import pr. - KRF - 295 m - R. Vlado Kubenko - N.S. Pa-  
ľo, Vlado Kubenko - F. Josef Míček - Hu. Ján Cikker -  
Milius Horváth - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim -  
O dovozu, který podminuje dovoz surovin.

Čas krátké vlny dok. - KRF - R. Jiří Hečl, František Kud-  
rčák - N.S. dr. Ján Kalina - F. Jiří Hečl - Hu. Tibor Andrašovan -  
Stanislav Dobák, Martin Gregor - St. Stanislav Dobák -  
Bedřich Voděrka - VV. Miro Sklenář - O šeptané propagandě  
rádijského rozhlasu.

Čas posolstvo dok. - KRF - 550 m - R. dr. Ján Kalina, Bed-  
řich Voděrka - N. dr. Ján Kalina - F. Josef Míček - Hu. Tibor  
Andrašovan - Sl. František Dibarbora, Viliam Záborský - St.  
Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O boji dělnického hnutí  
za práva pracujících.

Čas síly pr. - KRF - 355 m - R. Jiří Hečl - N. Ján Beer,  
Jiří Hečl - F. Karel Kopřiva - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Vlado  
Durdík - St. Karel Kopřiva, Jiří Hečl - VV. Eugen Bobek - O vol-  
bovém volání mládeže, opouštějící školu.

Čas lesy ožívají zem. - PP /Povereníctvo pôľnohospodárstva/-  
R. Juro Dolina - N. Juro Dolina, Peter Klín, Ondrej  
Uzelac - S. Juro Dolina, Peter Klín - F. Vojtech Terey - Hu. Mi-  
roslav Hájek - St. Miroslav Hájek - Výukový film pro lesní pra-  
covníky.

Čas naše ruky pč. - KRF - 415 m - R. Vlado Bahna - N.S. MUDr.  
Ladislav Bahna - F. Karel Kopřiva - Hu. Šimon Jurovský - Sl.  
Ladislav Chudík - St. Bedřich Voděrka - VV. Andrej Lettrich -  
O práci mikrobiologického odd. St. zdravotního ústavu v Bratis-  
lavě.

Čas krásy minulosti dok. - KRF - R. St. Vlado Zimmer - N. Paľo  
Bielik - S. Paľo Bielik, Vlado Zimmer, Valdemar Sent - F. Ka-  
rel Kopřiva - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Ladislav Chudík -  
Miro Sklenář - O národopisném muzeu v Martinu s poučením  
o slovenské minulosti na Slovensku.

Čas slohovaná dedina dok. - KRF - 285 m - R. Valdemar Sent - N.  
Ján Kováčik - S. Dušan Kodaj, Valdemar Sent - F. Karol Krška -  
Ján Cikker - Z. Rudolf Pavlíček - St. Agneša Einöhrlová -

253

1948

Čarovný prút rep. - KRF - 408 m - R.N.S. Vlado Bahna - T. Paľo Bielik - F. Josef Míček - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Eugen Bobek - Ze stavby trati mládeže Hronská Dúbrava - Banská Stiaňnica.

Epizódka /Vojáckove nohy/ pč. - KRF - 317 m - R.N.S. Leopold Labola - F. Josef Míček - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Juraj Sever - Z. Rudolf Pavlíček - St. Agneša Einöhrlová - VV. Eugen Bobek - O dvou typech lidí: kapitulantském prospěcháři a bojovníku proti okupantům.

Chcete? pr. - KRF - 153 m - R. Vojtech Andreánsky - Agitka k volbám.

Nepriateľ medzi nami pr. - KRF - 352 m - R.S. Vlado Bahna, Eugen Brezniansky - N. MUDr. Ladislav Bahna - F. Josef Míček - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Ladislav Chudík - St. Bedřich Voděrka - VV. Eugen Bobek - Proti alkoholismu.

Nová škola pr. - KRF - 390 m - R.S. Valdemar Sent - N. Frano Kráľ - F. Karel Kopřiva - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - St. Agneša Einöhrlová - VV. Eugen Bobek - O významu jednotné školy.

Sletová predohra v Tatrách rep. - ZF - 270 m - Údaje viz Na lyžiach cez hrebene Tatier z r. 1947 - Ze zimních sokolských her ve Vysokých Tatrách.

Vojáckove nohy viz Epizódka

V štyroch rokoch dok. - ZF - 224 m - Stříhový f. k výročí SN

Za práva ľudu dok. - KRF - 310 m - R.S. Ivan J. Kovačevič - F. Karel Kopřiva - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík, Juraj Seboň - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - Odb.p. Karol Golán - O r. 1948 na Slovensku.

Zem a stroj zem. - KRF - R.F. Jiří Hečl - N.S. Ivan J. Kovačevič - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - O nových způsobech zemědělské práce.

1949

Aby sme všetci mali pr. - KRF - 185 m - R.S. Valdemar Sent - N. Agneša Einöhrlová - F. Karel Kopřiva - Sl. Vlado Durdík - VV. Arnold Frano - Pro spolupráci venkova s městem.

A predsa sa stavalo pr. - KRF - 165 m - R.N. Štefan Ondrkal - St. Bedřich Voděrka - Pro stavební obnovu Slovenska.

Bojovníci pod zemou pr. - KRF - 318 m - R.S. Jiří Hečl - N. František Petro - F. Karel Kopřiva, Josef Míček - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Vlado Durdík, Gustav Valach - St. Marie Kopecká - VV. Alexej Artim - Pro mládež, aby se věnovala havířství.

252

Práva dok. - KRF - 265 m - R.N.S. Vojtech Andreánsky - František Lukeš - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Zlata Pavličková - Marie Kopecká - VV. Andrej Lettrich - O dnešní Bratislavě a plánech do budoucnosti.

Právo republiky rep. - KRF - 350 m - R.N.S.F. Karol Skřipáky - Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - St. Agneša Einöhrlová - VV. Emil Bellovič - Z horolezeckého výstupu na Malý Tatrík v Tatrách.

Právo krásy a biedy dok. - KRF - 1244 m - R. Miroslav Kráľ - Miroslav Vančo - F. Jaroslav Vančo - Hu. Tibor Andrašovan - Z. Agneša Hiršová, Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - O indickém kulturním a sociálním životě.

Právo importu pr. - KRF - 295 m - R. Vlado Kubenko - N.S. Paľo Bielik, Vlado Kubenko - F. Josef Míček - Hu. Ján Cikker - Miroslav Horváth - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O dovozu, který podmiňuje dovoz surovin.

Právo krátké vlny dok. - KRF - R. Jiří Hečl, František Kudrnica - N.S. dr. Ján Kalina - F. Jiří Hečl - Hu. Tibor Andrašovan - Stanislav Dobák, Martin Gregor - Sl. Stanislav Dobák - St. Bedřich Voděrka - VV. Miro Sklenář - O šeptané propagandě v rámci národního rozhlasu.

Právo posolstvo dok. - KRF - 550 m - R. dr. Ján Kalina, Bedřich Voděrka - N. dr. Ján Kalina - F. Josef Míček - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. František Dibarbora, Viliam Záborský - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O boji dělnického hnutí v Bratislavě pracujících.

Právo síly pr. - KRF - 355 m - R. Jiří Hečl - N. Ján Beer, Jiří Hečl - F. Karel Kopřiva - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Vlado Durdík - St. Karel Kopřiva, Jiří Hečl - VV. Eugen Bobek - O volání mládeže, opouštějící školu.

Právo lesy ožívají zem. - PP /Povereníctvo pôľnohospodárstva/ - R. Juro Dolina - N. Juro Dolina, Peter Klín, Ondrej Uzelac - S. Juro Dolina, Peter Klín - F. Vojtech Terey - Hu. Miroslav Uzelac - St. Miroslav Hájek - Výukový film pro lesní pracovníky.

Právo ruce pč. - KRF - 415 m - R. Vlado Bahna - N.S. MUDr. Vlado Bahna - F. Karel Kopřiva - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík - St. Bedřich Voděrka - VV. Andrej Lettrich - O práci mikrobiologického odd. St. zdravotního ústavu v Bratislavě.

Právo minulosti dok. - KRF - R. St. Vlado Zimmer - N. Paľo Bielik - S. Paľo Bielik, Vlado Zimmer, Valdemar Sent - F. Karel Kopřiva - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Ladislav Chudík - Miro Sklenář - O národopisném muzeu v Martinu s poučením o slovenské minulosti na Slovensku.

Právo dediny dok. - KRF - 285 m - R. Valdemar Sent - N. Miroslav Kovačik - S. Dušan Kodaj, Valdemar Sent - F. Karol Krška - Hu. Ján Cikker - Z. Rudolf Pavlíček - St. Agneša Einöhrlová -

253



- VV. Alexej Artim - O plnění smluvních povinností na slovenské vesnici.
- Oživená hlina dok. - KRF - 450 m - R.S. Karol Skřípský - F. Karel Kopřiva - Hu. Alexander Moyzes - Sl. Mikuláš Huba - Z. Rudolf Pavlíček - St. Agneša Einöhrlová - VV. Arnold Frano - O díle keramika Františka Kostky.
- Plesen strojov rep. - KRF - 425 m - R.S. Vojtech Andreášky - N. Ctibor Stifnický - F. František Lukeš - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - R. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - O industrializaci Slovenska.
- Slovenské ráno bdok. - KRF - 726 m - R.N.S. Ján Beer - F. Vladimír Novotný, Míla Vích, Vladimír Lorenc - Sl. Stefan Valentovič - St. Bedřich Voděrka - VV. Josef Tejchman, Miro Sklenář - O poválečné výstavbě Slovenska.
- Spútaná zem rep. - KRF - 470 m - R.N. Miroslav Krása, Jaroslav Vančo - P. Jaroslav Vančo - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - O Indii před a po rozdělení.
- Svet najmenších rep. - KRF - 425 m - R.N.S. Vlado Zimmer - Karol Krška - Hu. Ján Cikker - Sl. Ladislav Chudík - St. Václav Richter - VV. Andrej Lettrich - O dětských útulcích.
- Údolie radosti rep. - KRF - 430 m - R.N.S. Vlado Bahna - F. Josef Míček - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - O stavby trati mládeže Hronská Dúbrava - Banská Štiavnica.
- Viac pre všetkých pr. - KRF - 275 m - R.N.S. Ján Lacko - F. Jiří Hečíl - Sl. Stefan Valentovič - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O zásobovací situaci masem.
- Vítazstvo na pustatine zem. - KRF - 350 m - R.N.S. Ján Beer - F. František Lukeš - Hu. Miroslav Klega - Sl. Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O pěstování rýže na Žitném ostrově.
- Vyzývame vás pr. - KRF - 360 m - R. Valdemar Sent - N. František Petro - S. František Petro, Valdemar Sent - F. Jiří Hečíl - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Vlado Durdík - St. Agneša Einöhrlová - VV. Arnold Frano - O socialistické soutěži v bratislavské Kablovně.
- Záleží na nás pr. - KRF - 280 m - R. Bedřich Voděrka, Vlado Kubenko - N. ing. Stefan Žiak, ing. Ivan Kuhn - S. Jiří Hečíl - F. Karel Kopřiva - Hu. Ján Cikker - Sl. Vlado Durdík, Ladislav Chudík - St. Bedřich Voděrka - VV. Eugen Bobek - O výsledcích 2LP a úkolech 5LP.

## 1950

- Brúsenie točkových nožov ins. - PVF - 653 m - R.N.S. Paľo Čalovka - F. Karel Kopřiva - Sl. Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - O správném broušení soustružnických nožů.

- Často ľudu dok. - DF - 200 m - R.N.S. Jozef Medveď - F. František Lukeš - Hu. Šimon Jurovský - S. Mikuláš Huba, Viliam Jurovský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - K 30. výročí SND.
- Družstevná žatva rep. - DF - 200 m - R.N.S.T. Štefan Ondrkal - F. František Lukeš, Otakar Patočka, Augustín Pitrún - Sl. Imrich Jenča - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - O družstevních žních 1950.
- Indujú pr. - PP - 520 m - R. Juro Dolina - N.S. Peter Juro Dolina - F. Vojtech Teray - Hu. Milivoj Uzelac - Miroslav Hájek - O úspěších JRD na Slovensku.
- Knápnad pr. - DF - 244 m - R.N.S.T. Paľo Čalovka - F. Augustín Pitrún - Sl. Imrich Jenča - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - O vstřícném plánu Komárenských loděnic.
- Mirová rezolúcia viz Stokholmská rezolúcia
- Na sjezdu KSČ po IX. sjezde KSS dok. - DF - 416 m - R.N.S. Juro Dolina, dr. Ján Kalina - F. Václav Huňka, Otakar Patočka, Augustín Pitrún, Karel Veselý - Sl. Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - Dokument o 10 bodech IX. sjezdu KSČ.
- Právaný pr. - DF - 570 m - R.N.S. Ján Beer, Dušan Kodaj - F. Juro Dolina - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - O 160bě piešťanským bahnem.
- Právaný medze pr. - PP - 470 m - N. dr. Štefan Fišera - F. Vojtech Teray - O výhodách společného hospodaření v JRD.
- Právaný Stalinovi dok. - PVF - 295 m - R. Ján Beer, Pavel Durdík - T. Milan Lajčiak - F. ar. - Sl. Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O sovětské pomoci za války po válce naší republice u příležitosti odhalení pomníku Stalinovi v Bratislavě.
- Právaný Jána Kováča pr. - PVF - 370 m - R.N.S. Ján Lacko - F. František Lukeš - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Andrej Lettrich - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - Pro vstup zemědělců do JRD.
- Právaný do žatvy zem. - PVF - 205 m - R. Štefan Ondrkal - F. František Lukeš, Otakar Patočka, Augustín Pitrún - Sl. Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka - O družstevních žních.
- Právaný silou pr. - DF - 465 m - R.N.S. Florián Andris, Paľo Čalovka - F. František Lukeš - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. František Urban - O výhodách hospodaření v JRD III. stupně.
- Právaný majetky viz Zem může dať viacej
- Stokholmská rezolúcia /Mirová rezolúcia/ pr. - ZF - 120 m - R. Ján Beer - Stifňová agitka pro mír.

Slovenská distribuce /organizace/

Údarník pr. - PVF - 550 m - R.S. Vlado Zimmer - F. Josef Ček - Hu. Ján Mostecký - Sl. Michal Ogurčák, František Kráľ Andrej Lettrich - Z. Milan Vybáčanský - St. Bedřich Voděrka VV. Alexej Artim - O nových metodách dobývání rudy podle nianských úderníků.

Za lepší život rep. - PP - 600 m - R.S. dr. Juraaj Tatara - Ján Hallena - St. Miroslav Hájek - O životě a práci v JRD stupně.

Za mier pr. - DF - 160 m - R.N. Štefan Ondrkal - F. František Lukeš, Otakar Patočka, Augustin Pitruň - Sl. Imrich Janda - Pro světový mír ze Slovenského dne na Děvině.

Zdravé dieťa pč. - PVF - 240 m - R.N.S. Ján Lacko - F. Karol Kopřiva - Hu. Bartolomej Urbanec - St. Štefan Fuzia - VV. Ivan Bunták - Odb.p. MUDr. B. Višňorová-Karolová - O dětské živě a hygieně.

Zelené priehrady pč. - PVF - 695 m - R.S.F. Karol Skřipany - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - St. Marie Kopecká - VV. Emil Bellovič - O důležitosti lesů jako vodních sobáren.

Zem může dať viacej /Štátne majetky/ dok. - DF - 425 m - R.N.S. Stanislav Barabáš - F. Margita Barabášová - Hu. Andrej Očenáš - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Štefan Fuzia - VV. Alexej Artim - O státních statcích.

Ženy do boja za mier pr. - DF - 377 m - R.N.S. Karol Skřipany - F. Jozef Ružička - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Mária Bancíková - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Franke - Pro zapojení žen do pracovního procesu.

**SLOVENSKÁ DISTRIBUCE**

Celkový vývoj poměrů na Slovensku je zachycen v úvodní kapitole. Filmová distribuce se začínala formovat již v Košicích péčí tamnějšího ústředí při povereníctvu informací. Východních osvobozených oblastech byly k dispozici sovětské anglické filmy, jež nám věnovala sovětská úřední místa, nebo které připravila čs. vláda v Londýně pro distribuční potřeby v osvobozené zemi.

Když došlo počátkem dubna 1945 k osvobození Bratislavy, bylo neprodleně přistoupeno k nové organizaci distribuce. Měsíční bývalý monopolní nástup byla uvalena prozatímní správa a z jejího skladu bylo disponováno staršími zásobami nezávadných filmů (v počtu 110/), které byly jen výpomocnými programy pro dočasné potřeby a byly postupně vyřazovány. Byly to nejen filmy české /za války dodávané na Slovensko berlínskou spol. Transit/ a i filmy zahraniční. Jejich nezávadnost ověřoval zvláštní cenový sbor při PI, který uvolnil z fondů bývalého nástupu, Elita filmu /Čerovský/ a USSK 31 českých, 32 italských, 25 anglických, 15 francouzských, 6 švédských a 1 norský film.

Filmové programy ve slovenské distribuci

země	rok	filmové programy	kopie		v oběžném stavu			Ø kopii	
			35 mm	16 mm	filmové programy	kopie		35 mm	16 mm
						35 mm	16 mm		
Slovensko	1945	98	209	-	99	209	-	2,1	-
	1946	13	43	27	109	240	27	2,4	1,0
	1947	20	92	33	89	182	49	2,0	1,0
	1948	14	63	27	154	354	83	2,3	1,0
	1949	28	127	69	178	438	111	2,5	1,2
Svaz	1950	40	139	78	71	256	60	3,6	2,4
	1945	28	85	-	28	85	-	3,0	-
	1946	37	156	22	65	193	22	2,5	1,0
	1947	36	131	12	102	247	32	2,4	1,0
	1948	39	149	83	140	364	101	2,6	1,2
Státy	1949	28	123	72	165	473	197	2,8	1,4
	1950	70	103	63	227	550	156	2,4	2,3
	1948	3	13	2	3	13	2	2,0	4,0
	1949	9	14	21	12	35	20	3,0	2,2
	1950	10	17	16	14	55	12	3,9	4,1
Němci	1945	13	28	-	13	28	-	2,3	-
	1946	125	185	-	133	206	-	1,6	-
	1947	142	232	22	265	404	22	1,5	1,0
	1948	53	112	59	271	456	56	1,7	1,1
	1949	32	63	24	219	397	87	1,8	1,2
1950	13	37	4	173	300	21	1,7	1,6	
Italem	1945	139	316	-	140	321	-	2,3	-
	1946	175	384	49	307	659	49	2,1	1,0
	1947	198	455	67	456	833	103	1,8	1,0
	1948	109	337	171	568	1188	242	2,1	1,1
	1949	97	327	186	574	1343	415	2,3	1,0
1950	133	396	161	487	1161	349	2,4	2,3	

Záhy byly navázány styky s ústředním pražským dovozem, který zásoboval slovenská kina dalšími filmy českými a novými filmy sovětskými a anglickými, později i francouzskými, souměně s českými zeměmi.

Pro dopravní potíže s východním Slovenskem byla v srpnu 1945 přechodně zřízena v Košicích distribuční expositura. Koncem roku po normalizaci dopravních poměrů bylo však prováděno zásobování již celostátně z Bratislavy, takže v r. 1946 byla již poměrně dobře zásobena. V jednotlivých letech 1945/50 byla slovenská kina k dispozici tyto filmy:

1945

## ČESKOSLOVENSKO

Advokát chudobných /41/ VI  
 Anton Špelec, ostrostrelec /32/ VII  
 Babička /40/ VI  
 Barbora Hlavsová /43/ VI  
 Biela nemoc /37/ VIII  
 Bláhové dievča /38/ XI  
 Božie mlyny /38/ XI  
 Boží súd /38/ X  
 Cesta do hlbín študentovej duše /39/ VII  
 Cestou križovou /38/ XII  
 Čakanky /40/ XII  
 Čo sa šepka /38/ XII  
 Dcéрка na pohľadanie /40/ XII  
 Dievča z Beskýd /44/ VII  
 Dievča z vidieka /37/ XII  
 Druhá smena /40/ VII  
 Eva robí hlúposti /39/ VII  
 Experiment /43/ VII  
 Gabriela /42/ X  
 Hej rup /34/ VII  
 Hily na močiároch /43/ VII  
 Hurčubalovia /37/ XII  
 Humoreska /39/ VII  
 Chlapci na rieke /44/ VII  
 Iný vzduch /39/ XI  
 Ján Cimburá /41/ VII  
 Jánošík /36/ XI  
 Ján Výrava /37/ X  
 Jarná pieseň /44/ XII  
 Jej pastorkyna /38/ XII  
 Kariéra matky lízalky /37/ XII  
 Karol a ja /42/ VII  
 Keby som bol otcom /39/ VII  
 Klapzubova II. /38/ XI  
 Konečne sami /40/ XI  
 Kozub bez ohňa /37/ XII  
 Križ pri potoku /37/ VII  
 Lucerna /38/ XII  
 Ľudia pod horami /37/ XII  
 Madla spieva Európe /40/ XI  
 Manželstvo na úver /36/ XII  
 Maryša /35/ VI  
 Mestečko na dlani /42/ X  
 Milovanie zakázano /38/ X  
 Minulosť Jany Kosinovej /40/ VII  
 Modrý závoj /41/ VII

Muzikantská Liduška /40/ X  
 Mužovia nestarnú /42/ X  
 Mužovia v ofsajde /31/ X  
 Muž z neznáma /39/ XI  
 Na tej lúke zelenej /36/ X  
 Nebo a zem /41/ XII  
 Nevideli ste Bobíka /44/ X  
 Nezabudneme dok. /39/ VII  
 Osemnástočná /39/ XII  
 Paklúč /44/ XI  
 Pán a sluha /38/ VIII  
 Pantáta Bezoušek /41/ VII  
 Počestné panie pardubické /44/ VII  
 Pod jednou strechou /38/ X  
 Pohádka mája /40/ VII  
 Posledný Podskalák /40/ X  
 Poznaj svojho muža /40/ X  
 Pražský flamender /41/ X  
 Pre kamaráta /41/ VII  
 Prelúdium /41/ VII  
 Príklady priťahujú /39/ X  
 Prosím, pán profesor /40/ X  
 Prstienok /45/ VI  
 Rieka /33/ X  
 Rozína sebranec XII  
 Rozvod pani Evy /37/ XII  
 Rukavička /41/ VII  
 Smádná mladost /43/ XII  
 Strážnik č. 47 /37/ VII  
 Svetlo jeho očí /36/ XII  
 Sviatok veriteľov /39/ XI  
 Šťastie pre dvoch /40/ XI  
 Študujeme za školou /39/ X  
 Tanečníca /43/ XI  
 Tetička /41/ X  
 Tretie zvonenie /38/ X  
 Tri vajcia /37/ XII  
 Uličnica /36/ X  
 Umlčané pery /39/ XI  
 U piatich veвериčiek /44/ X  
 U sv. Antonička /33/ XII  
 Valentin Dobrotivý /42/ VII  
 Včera nedela bola /38/ XII  
 Verní zostaneme dok. X  
 Veselá bieda /39/ XII  
 Viera Lukášová /39/ VI  
 Vlast víta dok. XI  
 Vojnarka /36/ VI  
 Vydaj Nanynky Kulichovej /35/ XII  
 Zborov /38/ VII

San Demetrio VI  
 Výlet do Nemecka XI

1946

## ČESKOSLOVENSKO

Cesta k barikádám dok. IV  
 Hrdinovia mlčlia VIII  
 Lavína VII  
 Mužovia bez krídel IX  
 Nadľudia XI  
 Nezbedný bakalár VIII  
 Pancho sa žení IX  
 Práve začíname XI  
 Príelom VI  
 Rieka čaruje I  
 13. revír II  
 Veľký prípad XII  
 V horách duni VIII

FRANCIE

Belasá šatka I  
 Bitka o koľajnice III  
 Brána k umeniu V  
 Carmen IV  
 Čary a kúzla VIII  
 Čierny diamant X  
 Človek beštia VI  
 Den zašína V  
 Deti raja I., II. IV  
 Fernandel akrobatom VII  
 Grof Monte Christo I., II. X  
 Hrbáč VIII  
 Jediná láska XI  
 Na rohu vás čaká dobrodružstvo XI  
 Návšteva z temnot I  
 Stratená žena X  
 Svetlo leta VI  
 Sylvia a fantom IV  
 Tien minulosti VII  
 Večer čakajte priateľa X  
 Vlast XII  
 Vrah sa bojí noci X  
 Závrat X  
 Život bohémy I

SOVĚTSKÝ SVAZ

Alexander Nevský XII  
 Arinka IX

Biela dok. /33/ IX  
 Človek /39/ X

FRANCIE

Čierna XII  
 Návrat XI

SOVĚTSKÝ SVAZ

Nikita poh. X  
 Chmelnickij XII  
 mesta Leningradu dok. VII  
 jedno dievčatko VII  
 v Donbase X  
 svet sa smeje /35/ XII  
 8. 217 VI  
 vičky VI  
 kapitána Granta /37/

stvo Gorkého XI  
 VII  
 Hrozný VI  
 v októbri X  
 Chovská mohyla VI  
 kantská história X  
 Kávaj ma X  
 inž. Kočina IX  
 bráni vlast VI  
 Mestej večer po vojne VI  
 Berlina dok. IX  
 ot Čkalov VIII  
 maškarnom plese XII  
 hali sa v Moskve VIII  
 edia štyroch X  
 booj XI  
 yorov VI  
 edrá odmena X  
 pad VI

USA

/31/ VI  
 oná Eva VII

VELKÁ BRITÁNIE

avět mužov VI  
 inha džungle b. XII  
 ontrabant XI  
 dy Hamiltonová XI  
 jster ide do Francúzska VI  
 ore náš osud X  
 ž v sivom XI

Bohatá nevesta IX  
Cirkus /36/ I  
Čajkovskij dok. III  
Čapajev /35/ I  
Členka vlády VII  
Dievčenská letka XII  
Dvaja kamaráti IV  
Hliadka v pušti XI  
Kamenný kvietok bpo. V  
Na hranici XI  
Na krídlach lásky I  
Národný pomstiteľ dok. III  
Nasreddin v Buchare poh. III  
Návrat VII  
Nech žije Moskva V  
Nemotorný ženich V  
Nepokorení IX  
Nesmriteľní I  
O plačtivej princeznej poh. III  
Osudné stretnutie II  
Pätnásťročný kapitán VII  
Peter Veľký I., II. X  
Piesne Abajove IX  
Polárni hrdinovia /36/ X  
Posledný tábor /38/ X  
Prísaha XI  
Professor Poležajev /37/ V  
Professor sa hnevá III  
Sprisahanie XI  
Veľký prelom V  
Verný Džulbars X  
Veselá vojna XII  
Zakliata nevesta poh. XII  
Zákon veľkej lásky pr. VII

## ŠVÉDSKO

Celá škola tancuje /41/ II  
Dobrodruh Lasse Maja /44/ II  
Jej jediná noc /41/ III  
Jej melódie /41/ III  
Kráľova milienka /41/ III  
Pokušenie veľkomesta /42/ III  
Pre hrst' ryže /41/ III  
Priateľka pána bankára /42/ III  
Rapsódia severu /41/ III  
Romanca /42/ III  
Silnejšia ako pomsta /44/ III  
Slovo VIII

Sobáš na rozkaz /41/ III  
Spievajúce dievča /44/ III  
Zajatec na veľrybárskej lodi /41/ III

## ŠVÍCARSKO

Mária Lujza - III  
Posledná príležitosť IX

## USA

Belita tancuje V  
Biela légia X  
Braziliana XII  
Búrka nad Bengálskom /39/ II  
Dvojník zo Sonory /40/ II  
Historiky z Metropole X  
Jediná /39/ X  
Láska a mladosť /39/ XII  
Ľudská komédia X  
Melódia na korčuliach XII  
Mladý Tomáš Edison XI  
Moja sestra Ela XI  
Navždy tvoja XI  
Neviditeľný nepriateľ /39/ II  
Neznámi ľudia V  
Nočný luňák /40/ V  
Patrola na hraniciach Mexika /40/ V  
Päť Sulivanov X  
Perute pomsty X  
Potulný jazdec /39/ III  
Rendez-vous s láskou XI  
Sbohom mladosť XII  
Sestra zo Sing-Singu /38/ II  
Svedectvo seržanta Henessyho /39/ II  
Wilson b. X  
Záhľadný pan Jordan X  
Zasnežená romanca XII  
Zorro, pomstiteľ XI

## VEĽKÁ BRITÁNIE

... a hviezdy mlčia I  
Anglický ľahko a rýchle V  
Bedník Smith IV  
Boj o hudbu hud. X  
Caesar a Kleopatra X  
Cesta k cieľu XII  
Cesta vpred dok. I  
Čierna ovca XII

Pranajmutie VII  
Rozpol ceste I  
Sce žien V  
Sman bez smokingu VII  
Vidolie VI  
Všetchno Charlie V  
Všetchno ja muzikant I  
Všetchno VI  
Všetchnoček VI  
Všetchno VII  
Všetchno zeleného papagája X  
Všetchno VIII  
Všetchno IX  
Všetchno ulička VI  
Všetchno ako myš  
Všetchno dvoch svetov X  
Všetchno k víťazstvu dok. I  
Všetchno VII  
Všetchno svoju hviezdu X  
Všetchno pohľadie I  
Všetchno jednej z nich I  
Všetchno noci IX  
Všetchno najsilnejšie IX  
Všetchno /39/ IX  
Všetchno VI  
Všetchno duch VIII  
Všetchno závoj X  
Všetchno najšia ako smrť VI  
Všetchno si na moju pieseň I  
Všetchno v zajatí IX  
Všetchno se raz v nedelju IV  
Všetchno ľudia VI  
Všetchno v Alžiru I  
Všetchno v tme VIII  
Všetchno borbná flotila I  
Všetchno v temnotách IX  
Všetchno perá VI  
Všetchno poslanie IV  
Všetchno svadba VII  
Všetchno sestry VI  
Všetchno v hoteli IX  
Všetchno dobrodružstvo XII  
Všetchno najvyššej VI  
Všetchno do XVI. storočia I  
Všetchno do Bagdadu I

Husle a sen I  
Ján Roháč z Dubej b. III  
Mŕtvy medzi živými II  
Neviete o byte XI  
Nikola Suhaj II  
Nikto nič nevie XI  
Parohy IX  
Portáši X  
Posledný Mohykán IX  
Predtucha XI  
Siréna III  
Svet patrí nám /37/ V  
Špalíček bit. XII  
Traja kamaráti XI  
Týždeň v tichom dome VII  
Ulúpená hranica III  
Varuj! sl. IV  
Znamenie kotvy X

## BELGIE

Vojáci bez uniforem VI

## FRANCIE

Ademai, počestný bandita I  
Anjel noci I  
Decembrová noc II  
Douce sa nevracia I  
Guľka VII  
Komédia šťastia V  
Komisár Berthier I  
Kráska a zvieratá II  
Lukrécia I  
Mladosť na rázcestí XI  
Návrat nežiadúceho X  
Nebožtík Mikuláš I  
Nočná služba I  
Otec Klidas X  
Pastorálna symfónia IX  
Pilotom proti svojej vôli V  
Plukovník Chabert VI  
Postrach biletárov I  
Prvý ples II  
Rozkošná príhoda III  
Sám v noci VIII  
Slávičia klietka IX  
SOS X  
Stratený raj I  
Tvrdohlavci I  
Večný nepriateľ II

## 1947

## ČESKOSLOVENSKO

Čierna VII  
Čipkové poviedky VII

## MEXIKO

História veľkej lásky VI  
Pepita Jimenez V  
Polný kvet V  
Súmrak V

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Admirál Nachimov V  
Balerína Nataša IX  
Básmnikova mladosť V  
Bezmený ostrov V  
Biely tesák V  
Búrka v opere IV  
Čarovný krištál poh. V  
Jar IX  
Jeden z biednikov XII  
Kaukazský hrdina II  
Križník Varjag X  
Malá tuláčka II  
Morský jastrab X  
Muž s puškou V  
Na obzore plachta biela  
/38/ I  
Napoleon v Moskve II  
Nasreddinove šibalstvá XII  
Ocelová päst VIII  
O dobrom koníčkovi poh. V  
Partizán XI  
Podnik Artamonovcov X  
Pomstiteľ II  
Popoluška poh. XI  
Posledná noc X  
Púť za šťastím X  
Roky dozrievania VII  
Slávna cesta II  
Správne dievča IV  
Stenka Razin XII  
Stredný útočník VII  
Súd národov dok. II  
Syn pluku I  
V mene života VIII  
Výhava s monogramom b. IX  
Vyhnanec z raja X  
Zradca VIII

## USA

Abraham Lincoln VII  
Ali Baba a 40 lupičníkov  
bph. X  
Aljaška XI  
Ani tien podozrenia III.

Biele útesy doverako  
Bláznivé dievča V  
Bludný kruh VIII  
Bolo raz zelene údolie  
Brána ku šťastiu I  
Casablanca II  
Čatár York VII  
Čierne komando IV  
Dáma z Louisiany VI  
Diktátor X  
Dobrodružstvá Marka Twena  
IX  
Dom na 92. ulici V  
Dve dievčatká a námorník  
Fantom opery b. XII  
Farár u sv. Dominika V  
Gavaliér pomsty X  
Gentleman Jim IX  
Gilda b. VII  
Guadalcanal II  
Chaplinov festival p. V  
Intermezzo XI  
Jane Eyre, sirota lowood  
IV  
Jockey gentleman X  
Karibskí piráti I  
Keď nastaly dažďe VI  
Konvoj do Murmanska I  
Krajšia ako sen II  
Krásna čarodejníca II  
Ladová serenáda IV  
Laura XI  
Laurel a Hardy na mori IV  
Laurel a Hardy študujú IV  
Madame Curie II  
Malý lord Fauntleroy /36/  
Modelka b. I  
Najprv stvoril ženu III  
Newyorské predmestie II  
Niekde sa stretne VII  
Občan Kane IV  
O myšiach a ľuďoch IV  
O veľkú cenu b. IX  
Pani Miniverová VII  
Pán siedmich morí V  
Pán Smith prichádza VI  
Poistka smrti V  
Plamene západu V  
Plynové lampy VI  
Porobená zem X  
Posvätné manželstvo II  
Prehliadka rytmu VI

Dreyfusa VII  
Dievka z Blue X  
Hrdina zasahuje X  
Hrdina James IV  
Hrdina komorníka V  
Hrdina Valéria VII  
Hrdina V  
Hrdina maskou IV  
Hrdina V  
Hrdina weekend IX  
Hrdina korčule V  
Hrdina kobra V  
Hrdina VI  
Hrdina cestách /39/ V  
Hrdina vracia IV  
Hrdina nad Tokiom VII  
Hrdina západu VII  
Hrdina rozličku VIII  
Hrdina X  
Hrdina dedina I  
Hrdina host I  
Hrdina roky VIII  
Hrdina v ťažkostiach X  
Hrdina Matky božej II  
Hrdina dvoch tvarí VII

## VEĽKÁ BRITÁNIE

Hrdina dok. X  
Hrdina nevinný X  
Hrdina sláčik XII  
Hrdina narcis b. X  
Hrdina I  
Hrdina V. I  
Hrdina stáda VI  
Hrdina noi X  
Hrdina Veľká /34/ X  
Hrdina sa brali XI  
Hrdina na podporu VI  
Hrdina pašerákmi b. X  
Hrdina slonov /37/ XII  
Hrdina sláva dok. I  
Hrdina života a smrti IX  
Hrdina stálici z hôr /38/ II  
Hrdina očný cieľ I  
Hrdina na predaj /36/ X  
Hrdina Žian Henricha VIII. /33/V  
Hrdina IX  
Hrdina búra Nemecko VII  
Hrdina veselí námorníci VI  
Hrdina nádeje X  
Hrdina veľký majster Haendel I

Veža hrôzy I  
Vrch hladu X  
Vyzvedači IX  
Yankee v Londýne I  
Zápas o more I  
Z blata do kaluže VI  
Zelený jed X  
Ženy bez mužov X

## 1948

## ČESKOSLOVENSKO

Až sa vrátiš I  
Biela tma VII  
Bozk zo stadióna I  
Dedina v pohraničí II  
Dnes neodrinujem II  
Dravci IV  
Kariéra X  
Kratatit III  
Muzikant V  
Naši furianti /37/ I  
O ševcovi Matušovi III  
Púder a benzín /32/ I  
Vlčie diery sl. XI  
Železný dedko XI

## DÁNSKO

Ditta, dcera človeka VI  
Mánia XII

## FRANCIE

Antoine a Antoinette VII  
Bratia Bouquingantovci XII  
Idiot I  
Krvavá ruža I  
Marseillaisa /38/ V  
My sme Francia dok. XII  
Piata kolona IX  
Polícia hlási III

## ITÁLIE

Slnko ešte vychádza VII

## MAĎARSKO

Niekde v Európe XI

## POLSKO

Ocelové srdcia XII  
Osvienčin VII

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Ako sa kalila ocel IX  
 Básnik a vládár VI  
 Bud pripravený IX  
 Čarodej Kara-Mor poh. I  
 Dedinská učiteľka III  
 Deň víťaznej zeme bdk. IV  
 Dobrodružstvo v sibírskom  
 exprese b. X  
 Dostihy lásky X  
 Hrozná zbraň VII  
 Chlapík z nášho mesta V  
 Jednoduchý hrdina IX  
 Jej veľký deň VI  
 Láska s prekážkami I  
 Marita IV  
 Maximova mladosť V  
 Modré cesty VI  
 Muž ôsmym tvári V  
 Muž statočného srdca II  
 My z Kronštadt /36/ IV  
 Na stráži mieru dok. VI  
 Na šírom mori kamarát X  
 Nový Gulliver poh./35/ II  
 Odvážna školáčka IX  
 Pieseň tajgy b. VII  
 Ruská otázka VIII  
 Rytier čierneho plemena V  
 Skúšobný pilot II  
 Sláva Moskve bdk. I  
 Stopár Gajči VII  
 Šibal Váňa bkr. VII  
 Štvrtý periskop III  
 Tajemstvo vyzvedača III  
 Timur a jeho parta dčt. V  
 Veľký príklad p. XII  
 Víťaz nad smrťou V  
 Víťazný návrat X  
 Volha - Volha II  
 Zoja IV  
 Život v citadele VI

## SVÉDSKO

Bratova žena I  
 Keď lúky kvitnú VIII  
 Prší nám na lásku VI  
 Tragická sonáta I

## USA

Dubové palice /39/ III  
 Gulliverove cesty bkr. X  
 Jeden z nesmrteľných I

Láska nie je hriech b. I  
 Lassie sa vracia I  
 Laurel a Hardy v cudzine  
 légii I  
 Lúboštné listy I  
 Monsieur Verdoux II  
 O vernom priateľstve b. I  
 Pošliapané kvety b. V  
 Požičaná žena X  
 Priepustka do neba IV  
 Severná hviezda I  
 Veselé pásmo Laurela a  
 Hardyho p. III  
 V zajatí minulosti I  
 Zlaté opojenie /25/ XII

## VEĽKÁ BRITÁNIE

Ako sa ľudia ženía III  
 Ako spomíname IV  
 Anna Karenina X  
 Bosambo /35/ I  
 Červený žrebec b. VI  
 Ide o môj život V  
 Kapitán Boykott V  
 Karneval I  
 Keby som znovu žila IV  
 Krásna vražednica III  
 Lásky Jany Goddenovej IV  
 Londýn v plameňoch I  
 Mikuláš Nickleby II  
 Muži mora II  
 Muži nie sú bohovia I  
 Podliak IV  
 Rembrandt /37/ I  
 Rub slávy V  
 Stratené medové týždne II  
 Ulúpený život VI  
 Vražedné pochybnosti XI  
 Zrádca nedeľa VII

## 1949

## ČESKOSLOVENSKO

Cisárov slávik blt. XI  
 Čarovná lopta p. IX  
 Čertova stena sl. I  
 Červená jašterica III  
 Divá Bára III  
 Dnes o 1/2 11 X  
 Filozofská história /37/ II  
 Hostinec u kamenného stola  
 III

## NORSKO

Osudný vodopád VIII

## POLSKO

Hľadá sa poklad VII  
 Hraníčná ulička II  
 Zakázané piesničky V  
 Za vami pôjdu iní VII

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Anait V  
 Aršin Mal Alan XII  
 Boxeri X  
 Čestný súd IV  
 Farebné grotesky bp. III  
 Kozák v pekle p. IV  
 Láska a nenávisť IV  
 Láska Tarasa Ševčenka dok. II  
 Milý súper XII  
 Mladá garda I.,II. II  
 Na posledke s Čechovom p. III  
 Ohnivou stopou V  
 Ostrov pokladov IV  
 Profesor Mamlock IV  
 Puškin dok. VIII  
 Stalingradská bitka I.,II.  
 VII

Stratený poklad poh. IV  
 Stretnutie na labe VII  
 Tretí úder II  
 V. I. Lenin dok. V  
 Volajú ho Suche Bator XII  
 V žiari nového dňa IV  
 Zlaté jazero X  
 Zlatý roh IV  
 Z trosiek zrodená dok. I  
 Život v kvetoch b. VII

## USA

Arabské noci b. VI  
 Bumerang V  
 Deti divočiny X  
 Jazdci z Timberline V  
 Líštičky VI  
 Robin Hood IV  
 Stalo sa to zajtra III  
 Staré Colorado V  
 Škandál v Paríži IV  
 Traja muži z Texasu II

## VELKÁ BRITÁNIE

Bezcitný III  
Boj o južnú točnu XII  
Cirkusáček dět. I  
Dokonalý zločin I  
Nebezpečný milenc II  
Otrávený šíp I  
Svojím vlastným katom I  
Vítězstvo sportu bdok. II  
Zastávka smrti I

1950

## ČESKOSLOVENSKO

Budulíněk a zlý vtáčník p. IX  
Čína v boji dok. III  
Daleká cesta I  
Dva ohně I  
Fata morgana p. III  
Chceme žít II  
Klbo grotesiek p. V  
Maj tejto zeme sl. dok. VI  
Nie je stále zamračené VI  
Oceľová cesta dok. I  
Para nad hrncem IX  
Pasca XI  
Pásmo krátkých filmov XX, XXI,  
27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 36,  
38, 39, 40, 41, 45, 46, 47, 49, 50  
Posledný výstrel VII  
Priehrada sl. VII  
Prípád dr. Kováča III  
Racek má meškanie XI  
Smäd I  
Tatranský pohár sl. bdok. V  
To bol český muzikant /40/ IV  
Veľká príležitosť III

## BULHARSKO

Kalin Orel VII

## FRANCIE

Ide, ide poštový panáček V  
Keby mladost vedela I  
Kráľ sportu I

## ITÁLIE

Zloději bicyklov XII

## MAĎARSKO

Cesta ženy V  
Jej úspech VI

## NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Blumova aféra III  
Bohovia vojny VI  
Chlieb náš každodenný  
Život v kanafase VI

## NORSKO

Zrádný útek I

## POLSKO

Čertov šľab VI  
Dom na pustatine XII  
Dve party VII

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Akademik Pavlov I  
Baškirský šíp XII  
Beethovenov koncert /37/  
Belasý batalión III  
Boj o sekundy IV  
Búrka nad Áziou /28/ II  
Čierne na bielom b. I  
Doéra námorníka II  
Dvojaká tvár IV  
Jarný prúd I  
Kubánski kozáci b. VI  
Mladost sveta bdok. IV  
Nebezpečná križovatka I  
Nové Československo bdok.  
Pád Berlína I., II. V  
Pásmo krátkých filmov  
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII,  
IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV,  
XVI, XVII, XVIII, XIX,  
22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 35,  
37, 42, 43, 44, 48, 51  
Pestrá trojka p. IX  
Pevnosť na Amure I  
Pod cudzím menom IV  
Posledný rozkaz X  
Povešť o lese bpř. VII  
Po Volhe p. IX  
Prehliadka rozprávok p. V  
Silvestrovská noc p. VIII  
Sprisahanie mnichov VI  
Strážcovia mora III  
Šťastnú plavbu IV

## USA

Bolí raz dvaja šibalovia  
/35/ I  
Červená stopa IX  
Križový výsledok VI  
Milé príbuzenstvo /37/ I  
Rodná zem dok. I  
Žena za výkladom II

## VELKÁ BRITÁNIE

39 stupňov /37/ II

podobné jako v českých zemích byly i na Slovensku půjčovací systém distribuce a exploatace v kinech spojeny v jeden distribuční sektor a také forma distribuce filmů se prováděla v českých krajích.

První slovenskou distribuční organizací byla při zásadách jednotného organizačního a hospodářského vedení podniků v českých zemích a na Slovensku zřízená struktura výrobních a distribučních složek. Řešitel slovenské distribuce byl Fedor Fabry, na jehož místo nastoupil na jaře 1947 Ján Pintora a půjčovenský sektor vedl Karel Kot. Ředitelem státních kin byl Andrej Galan, který se na jaře 1948 po Jánovi Fintorovi ředitelem distribuce a kinem zůstal v dosavadní funkci až do r. 1950, kdy se stal ředitelem státních kin Ernest Vávro.

Také na Slovensku byla v r. 1949 nová distribuční soustava s novým systémem okruhů. Byly čtyři distribuční sítě se 4 okruhy pro filmy 35 mm a tři sítě se 4 okruhy pro filmy 16 mm.

Pro slovenskou distribuci byla otázka kopíí provozním systémem kin, ačkoli byla zde situace o to snazší, že zpočátku byla tu poměrně značný počet nezávadných filmů z bývalých dob, a později bylo Slovensko zásobováno skoro současně s českými, takže bylo možno záhy v r. 1946 již situaci přiměřeně normalizovat. Přehled o vývoji v dalších letech poskytl přehled Filmové programy ve slovenské distribuci. Některé filmy byly v r. 1950 opatřovány maďarskými titulky stejné jako v týdeníky pro 74 kin v pohraničních oblastech s maďarsky mluvícím obyvatelstvem.

Úzký film. První úzká kina byla uvedena do provozu v r. 1946 a s jejich poměrně rychlým rozvojem rostl uměrně i počet kopíí nejen pro úzká kina ČSR, ale i pro kina hospodářská, o nichž je podrobnější zmínka v kapitole o slovenských kinech. O dlouhých filmech jiných než hraných a filmových krátkých platí zhruba stejná kritéria a údaje, vyslovená v české distribuce.

rok	počet stálých		z toho kin		letní kina	putovní kina
	kin	sedadel	A	B		
1945	232	75.700	232	-	-	-
1946	263	81.884	256	7	-	-
1947	280	93.291	246	34	-	-
1948	358	107.748	263	95	1	2
1949	460	125.651	269	191	4	3
1950	564	138.771	282	282	5	3

O mládeži přístupných filmech rozhodovala ústřední správa v Praze, stejně jako zpočátku o kulturně výchovných filmech, které později v r. 1947 posuzovala zvláštní cenová komise v Bratislavě, ale již v r. 1948 se vrátila praxe z let 1945/46

## SLOVENSKÁ KINA

Organizačně byla správa kin na Slovensku podchycena slovenské filmové společností - Slofis - v jejímž rámci byla budována distribuční oblast, související s komunikační sítí Slovenská, ale již v r. 1948 se vrátila praxe z let 1945/46

1. Bratislava: Bratislava-město, Bratislava-venkov, Dunajská Streda, Galanta, Komárno, Malacky, Modrá, Myjava, Senica, Skalica, Stará Ľubovňa, Samorin, Trnava
2. Leopoldov: Banská Štiavnica, Hlohovec, Krupina, Levica, Nitra, Nová Baňa, Nové Zámky, Parkán, Šaľa, Topoľčianky, Vrútky, Zlaté Moravce, Zvolen, Želiezovce
3. Vrútky: Banská Bystrica, Brezno, Čadca, Dolný Kubín, Kysucké Nové Mesto, Liptovský sv. Mikuláš, Ružomberok, Trstenná, Turčiansky sv. Martin, Velká Bytča, Vrútky, Žilina

Kinofikace na Slovensku 1945/50

rok	obyvatel mil.	obcí	kinofikováno		na 1 kino obyv.	na 1000 obyvat. sedadel	na 1 sedadlo obyv.	počet rozhlás. koncesí tis.
			obcí	%				
1945	3,46		176	5,4	14.910	22	45,7	149,2
1946	3,39		234	7,1	12.880	24	41,4	168,7
1947	3,40		246	7,5	12.140	27	36,4	185,6
1948	3,45		320	9,8	9.620	31	32,0	231,8
1949	3,45		422	12,6	7.500	36	27,4	268,8
1950	3,46	3.280	525	16,0	6.130	40	24,9	319,4

## Týdeník

Týdeník vo filmech plošatován ve 14 spolu se 4 kopie nových novin za podmínek jako v krajích. Přibývá čet kin si vynutí počtu kopí na 15 týdeník; v r. 1948 provedena jejich pětiletá aktualizace počet kopí zvýšen

on, Revúca, Rimavská Sobota, Rožnava, Tornaľa, Zlaté Moravce, Gelnica, Giraltovce, Humenné, Kežmarok, Leopoldov, Košice-venkov, Kráľovský Chlmec, Levoča, Michalovce, Moldava n.B., Poprad, Prešov, Spišská Stará Ves, Spišská Nová Ves, Spišská Sobota, Stará Ľubovňa, Stropkov, Svidník, Trebišov, Veľké Kapušany.

Stav administrativního rozdělení slovenské oblasti v r. 1948 změněn na tři úseky: západní /Bratislava/, střední /Banská Bystrica/ a východní /Košice/. Politické krajské úřady zřízené celostátně od 1. 1. 1949, bylo do organizace provedeno postupně během roku, takže teprve o rok později bylo připraveno politickému zřízení krajů a okresů. Správu bylo šest v čele s řediteli: Bratislava /Rudolf Konečný/, Nitra /Štefan Polák/, Banská Bystrica /Jozef Klika/, Žilina /Ján Hendrich/, Košice /Zoltán Golan/ a Prešov /Ladislav Štefančík/. Po osvobození byl kinofikací na Slovensku nižší než byl stav před vídeňskou arbitráží v r. 1939 tj. 296 kin s 89 tis. sedadly /252 kin se 76 tis. sedadly. Slovenským štátu a 44 s 13 tis. v pohraničí/ vlivem nových událostí a také technickým zařízením, které nebylo obnovováno. Za postupující frontou byl zvolna - aspoň v Bratislavě - obnovován provoz v kinech, která hrála filmy sovětské armády, filmy anglické, připravené v Londýně a filmy americké. Nástup. Koncem r. 1945 hrálo již 230 kin, ač bylo jen 47 kin, která byla v provozu při skončení

plošné rozloze 48,96 tis.km<sup>2</sup> a stavu slovenského obyvatelstva 3,46 mil. a hustotě 71 obyvatel na km<sup>2</sup> připadalo v r. 1950 jedno kino na 86 km<sup>2</sup> a 6 130 diváků, na 1000 obyvatel připadalo 1 sedadlo, čili jedno sedadlo na 24,9 obyvatel.

Kinofikace probíhala na Slovensku velmi prudkým tempem, které v posledních dvou letech, takže se zvýšila proti r.1945 o 100 % a zasáhla 16 % všech slovenských obcí. Byla to všechno v obcích nad 2 tis.obyvatelem, z nichž některá měla dvě kina. Do kategorie obcí nad 10 tis.obyvatelem patřila tato města /za jménem města je uveden počet kin v r. 1946 a 1950 a počet obyvatel/:

	1946	1950		1946	1950
	tis.obyv.			tis.obyv.	
Bratislava	13-20	153,2 192,9	Žilina	2-2	18,8 22,9
Košice	4-4	70,1 62,8	Ružomberok	2-2	15,6 17,6
Moldava	4-4	25,8 26,1	Lučenec	1-1	15,5 13,4
Prešov	2-2	24,2 22,8	Komárno	1-1	15,1 16,3
Nitra	2-2	22,6 22,2	Spišská N.Ves	1-1	14,5 13,3
Nové Zámky	2-2	22,5 20,7	Michalovce	1-1	14,2 11,4



Kina ve slovenských krajích 1950

kraj	obyvatel tis.	obyvatel		celkem kin	z toho		návštěv- nost %
		na 1 km <sup>2</sup>	na kino		A	B	
Bratislava	855	113	6240	137	93	44	52,4
Nitra	684	87	5560	123	45	78	44,7
Banská Bystrica	489	53	5750	85	45	40	39,1
Žilina	532	63	6190	86	41	45	40,5
Košice	476	63	6430	74	40	34	38,1
Prešov	426	50	7200	59	18	41	36,1
celkem	3,462	70	6140	564	282	282	40,2

Trenčín 2-2	13,6	16,2	Martin 1-1	11,3	14,7
Piešťany 2-2	13,4	15,7	Handlová 2-2	10,9	12,2
B.Bystrica 2-2	13,0	13,6	Topolčianky 1-1	10,2	10,0
B.Štiavnica 2-1	12,9	11,7	V.Tatry 1-2	-	11,3
Zvolen 2-2	12,8	15,0	Poprad 1-1	-	10,3
Levice 1-1	12,6	13,4	N.Mesto n.V. 1-1	-	10,3
			Hlohovec 1-1	-	10,2

564 kin na Slovensku bylo v r. 1950 v 525 obcích, z nichž mělo

jedno kino	508 obcí
dvě kina	14 obcí
čtyři kina	2 obce
více než čtyři kina	1 obec

Podle krajského politického zřízení, jemuž byly přizpůsobeny krajské správy kin, je uspořádán přehled Kina ve slovenských krajích. Bratislavský kraj zahrnoval i Bratislavu.

Převážný přírůstek kin pramenil v nových kinech na úzký film, která zpočátku na Slovensku nebyla, a která pak měla vliv na průměrnou velikost kin. V r. 1950 bylo kin

	35 mm	16 mm	celkem
do 150 míst	7	110	117
do 300 míst	146	163	309
do 500 míst	92	9	101
do 750 míst	36	-	36
do 1 000 míst	1	-	1

S přibývajícím počtem úzkých kin rostl také počet kin, jež hrála 1-2 programy týdně. Denně hrálo v r. 1950 74 kin s 33 tis. sedadly, s 3 programy 61 kin s 23 tis. sedadly, s 1-2 programy 429 kin s 82 tis. sedadly /z toho 282 úzkých se 49 tis. sedadly/.

Kina Čas jako stálá nebyla na Slovensku zavedena. V r. 1948 však hrálo 28 kin, v r. 1949 - 54 kin, a v r. 1950 - 55

Slovenská kina /hrací řády/

společně v odpoledních hodinách programy Čas. Návštěva těchto představení byla v letech 1948/50 420 tis., 900 tis. a 1 mil. osob.

Putovní kina byla jen 3 kromě 22 mimopodnikových kin osvětových rad.

Kina na úzký film byla zřizována až v r. 1946, ale intenzivní kinařská činnost rozmnožila jejich počet na 282 v r. 1950. Typy C a D z českých krajů nebyla na Slovensku v provozu.

Zvláštní kina. Kromě úzkých kin ČSF bylo v r. 1948 na Slovensku v provozu 45 příležitostných kin osvětových rad, zájmových, ústavů, organizací a armády, která vzrostla na 193 v r. 1949 a na 402 v r. 1950. Hrála nepravidelně a byla zásobována produkčními filmy ČSF.

Programy populárně-vědeckých filmů zavedené v r. 1949, byly promítány zpravidla odpoledne v 36 kinech.

V Bratislavě a Košicích hrála kina Mladých od r. 1949, která navštívilo 108 a 160 tis. mladých lidí.

V propagačně výchovných akcích byla uspořádána v r. 1950 kinařská akce "Film v národnéj žatve" s úkolem podporovat rozvoj nových prací. Pro rekreatanty byly pořádány v lázeňských kinech cykly představení a přednášek.

První letní kino bylo otevřeno v r. 1948 v Bratislavě, rok později k nim přibyla další 3 v Nitře, Piešťanech a Senici a v r. 1950 v Košicích.

Vstupné a hrací řády z válečné doby platily až do nové úpravy 28. 11. 1946, provedené na základě počtu obyvatel a hrubé tržby v kinech. Kina byla rozdělena do čtyř tříd se vstupným 3-5 druhů:

I. třída: premiérová kina v Bratislavě, kina v Banské Bystrici, Košicích, Nitře, Piešťanech, Prešově, Trnavě, Žilině a v obcích, kde aspoň jedno kino dosáhlo hrubé tržby nad 2 mil.Kčs. Vstupné 6-14 Kčs.

II. třída: reprizová kina v Bratislavě, sezónní kina v lázeňských /kromě Piešťan/, kina v obcích nad 10 tis. obyvatel a v obcích, kde alespoň jedno kino dosáhlo hrubé tržby 3/4 - 2 mil.Kčs. Vstupné 3-11 Kčs.

III. třída: kina v obcích od 3-10 tis. obyvatel a v obcích, kde alespoň jedno kino dosáhlo hrubé tržby 1/4 - 3/4 mil.Kčs. Vstupné 3-8 Kčs.

IV. třída: kina v ostatních obcích. Vstupné 3-8 Kčs.

Nejlevnějších míst mohlo být 10 %, nejdražších 35 %. Největší počet míst byl za 8 Kčs /19 %/. Na školní představení bylo vstupné 2 Kčs, na dětská, dělnická a vojenská 3 Kčs.

O rok později byla provedena nová úprava vstupného /viz tabulka Vstupné do kin v r. 1947/, současně se zavedením pře-

Vstupné do slovenských kin v r.1947

základní vstupné					přís. na ob.	plně vstupné				
I	II	III	IV	I		II	III	IV		
5,80	5,80	3,80	3,80	2,80	1,-	8,-	8,-	6,-	6,-	5,-
6,80	-	4,80	4,80	3,80	1,50	10,-	-	8,-	8,-	6,-
-	6,10	-	-	4,80	2,-	-	10,-	-	-	8,-
-	-	5,80	5,80	5,80	2,70	-	-	10,-	10,-	10,-
-	-	-	7,30	-	3,-	-	-	10,-	10,-	-
7,80	-	7,80	9,80	-	3,50	-	-	12,-	-	-
-	8,30	-	-	-	4,-	13,-	-	13,-	15,-	-
9,80	-	10,80	-	-	4,50	-	-	-	-	-
12,80	10,80	-	-	-	5,-	16,-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	6,-	20,-	-	-	-	-
-	12,80	-	-	-	8,-	-	-	22,-	-	-

chodného  
spěvků  
vu a k  
vu roz  
pěti tř  
1.  
premiéro  
na v Br  
vě a K  
kromě kin  
dě la.  
Ia  
bratislav  
kina Hvě  
Lux, Slov

Tatra, košické kino Slovan.

II. třída: reprizová kina v Bratislavě a Košicích, kina v Banské Bystrici, Lučenci, Nitře, Piešťanech, Prešově, Trenčíně, Zvoleni a Žilíně.

III. třída: sezónní kina v lázních a obcích nad 4 tis. obyvatel.

IV. třída: kina v ostatních obcích.

Novou úpravou vstupného byla snížena početná stupnice vstupného z dřívějších 35 druhů na 13. Nejlevnějších míst mohlo být 10 %, nejdražších 20 %. Pro kina Čas a dětská představení I. a II. třídy bylo jednotné vstupné 6 Kčs, pro vojenská a dělnická představení III. a IV. třídy 5 Kčs, pro školní představení 3 Kčs.

Úpravou dávky ze zábav, která byla rozšířena od 1. 1. 1950 i na Slovensko, bylo PI nově upraveno vstupné do kin, které se ve své plně výši nezměnilo, neboť rozdíl, jež vznikl snížením dávky /u základního vstupného do 5 Kčs 50 hal., na 5 Kčs 1 Kčs/, byly přesunuty ve prospěch příspěvku na obnovu, který byl součástí plného vstupného.

Návštěva kin. Pomalu stoupající počet kin a kopii, zvolna se blížící poptávce, měly vliv na návštěvu v kinech, která však již v r. 1946 převýšila dřívější maxima až o 25 %. V hrubých rysech se shodoval vývoj návštěvy a vlivy na ni s měry v českých krajích, i když výsledky návštěvy na různé provenience se lišily.

Čs. film po počátečních úspěších silně poklesl, aby znatelně stoupl až v r. 1950 patrně vlivem slovenských filmů. Sovětský film po počátečním slabším podílu na návštěvě se v dalších letech silně zotavil a dosáhl v r. 1950 skoro 50 % všech diváků. Podrobnosti jsou zaznamenány v tabulce o návštěvě kin podle proveniencí. Zde také jsou zachyceny výsledky ostatních filmů, z nichž zaznamenaly v % návštěvu filmy:

rok	produkce celkem		návštěv.		9 osob na představení podle proveniencí			představení		návštěva		
	představení	návštěva tis.	celkem	nov. %	čs.	sov.	l.d.	ost. %	ost. %	počet tis.	%	
1945	31.433	8,770	279	37,8	302	231	-	296	10.405	33,1	3,143	35,8
1946	81.781	17,206	210	44,5	219	177	-	221	35.247	43,1	7,708	44,8
1947	96.841	19,962	206	47,8	203	148	-	226	23.436	24,2	4,751	23,8
1948	120.599	24,114	200	50,8	188	160	171	228	27.979	23,2	5,281	21,9
1949	160.971	25,256	157	43,7	147	140	154	192	48.774	30,3	7,173	28,5
1950	163.957	22,039	134	40,0	148	119	138	278	56.068	34,2	8,309	37,7

rok	sovětské filmy		lidově demokratické filmy		ostatní filmy	
	představení	návštěva	představení	návštěva	představení	návštěva
1945	8.958	2,066	-	-	12.070	3,561
1946	17.502	3,097	-	-	29.032	6,401
1947	17.724	2,615	-	-	55.681	12,596
1948	33.406	5,353	844	145	58.370	13,335
1949	61.492	8,638	8.533	1,313	42.172	8,132
1950	90.672	10,755	12.953	1,785	4.264	1,190

rok	hrubá tržba celkem	z toho					průměrné vstupné Kčs	partijní příspěvek mil. Kčs
		vstupné	kulturní fond	zvelebovací fond	dávká ze zábav			
					celkem	%		
mil. Kčs							tržby	
1945	65,96	51,23	1,37	5,49	7,07	13,2	7,52	6,99
1946	138,38	113,92	přísp. na obnovu	-	24,46	18,8	8,04	17,19
1947	171,88	137,78	3,61	-	30,49	17,7	8,59	20,01
1948	216,47	115,96	82,33	-	18,18	7,9	9,00	7,29
1949	259,72	139,07	98,83	-	21,82	8,8	10,27	-
1950	223,07	109,79	99,03	-	14,25	6,4	10,14	-

	1945	1946	1947	1948	1949	1950
americký.....	9,7	7,2	37,1	28,9	13,7	1,1
anglický.....	9,8	16,2	12,2	18,8	11,3	2,2
francouzský	10,1	8,5	11,3	7,6	7,2	1,1
různé .....	11,0	5,3	2,5	-	-	0,7

Do těchto různých filmů patřily nepatrnou účastí belgické, dánské, holandské, italské /z býv. Nástupu/, německé, norské, švédské /starší/ a švýcarské.

Dovoz filmů z lid. dem. zemí se projevil až v r. 1946 jejich přínos v návštěvě byl v % návštěvy u filmů.

	1948	1949	1950
bulharský .....	-	-	0,2
maďarský .....	-	1,9	4,3
polský .....	0,6	3,2	3,6

Přehled o návštěvnosti v jednotlivých krajích zachycen v tabulce Kina ve slovenských krajích, kde je na prvním místě bratislavský kraj a na posledním kraj prešovský.

Tržby v kinech /ve staré měně/ jsou zachyceny v příloze tabulce. Vrcholu dosáhly v r. 1949 o rok dříve než nejvyšší návštěva po úpravě vstupného v r. 1949. Také na Slovensku byly podniky velmi různé kapacity. V r. 1950 bylo tu 303 kin s tržbami do 100 tis. Kčs /největší kategorie 52 % vlivem filmů na úzký film/, 137 do 250 tis. Kčs, 45 do 1/2 mil. Kčs, 45 do 1 mil. Kčs, 29 do 2 mil. Kčs, 3 do 3 mil. Kčs a 4 do 4 mil. Kčs.

Dávka ze zábav. Na Slovensku zůstala v platnosti dávka ze zábav z r. 1922. Podle nové úpravy byly od dávky osvobozeny filmy z kategorie I. /místo dřívějších kulturně výchovných filmů/. Teprve od 1. 1. 1950 byla zavedena dávka ze zábav podle úpravy z r. 1947 v českých krajích. Zatímco v prvních letech dosahoval podíl dávky ze zábav na vstupném až 18,8 %,

v r. 1950 na 6,4 %. Výnosy dávky jsou uvedeny v tabulce slovenských kinech.

Tržby slovenských kin na celkovém výnosu dávky ze zábav byly vysoké, neboť ostatní zábavy požívaly nejvyššího podílu. V období 1945/47 podílela se kina a ostatní zábavy v % takto:

dávká ze zábav celkem tis. Kčs	z toho připadá v % na				
	kina	divadla	sport	taneč. záb.	ostatní
11,674	67,4	0,9	0,7	9,3	21,7
37,296	65,6	1,4	0,7	8,1	24,2
44,818	68,1	0,2	0,9	8,0	22,8

Tržba z obrátu byla převzata ve výši 3 % jen pro filmy kulturně výchovné. Všechny ostatní filmy podléhaly již od r. 1941 daně přepychové ve výši 15 %. Tato daň byla vybírána do r. 1946, kdy byla pro celou republiku zavedena jednotná 5 % daň z obrátu, změněná v r. 1949 na 5 % všeobecnou daň. Na těchto filmech bylo vybráno v r. 1945 - 6,2 mil. Kčs, v r. 1946 7,5 mil. Kčs, v r. 1947 - 8,5 mil. Kčs, v r. 1948 - 6,4 mil. Kčs, v r. 1949 - 7,6 mil. Kčs, v r. 1950 - 6,1 mil. Kčs.

Kulturní fond byl dotován licenčními příspěvky, dříve od státu z Kin ve prospěch různých kulturních korporací a státní péče. Byl zřízen v prosinci 1938 autonomní slovenskou vládou pro podporu divadelnictví, hudby a osvěty. Původně příspěvku 5 % z tržeb kin po odečtení dávky ze zábav daně z obrátu byla upravena od 1. 2. 1945 na 10 %, ale dávky do fondu zanikly vydáním dekretu č. 50. Kromě toho byla kina zvláštní příspěvek na tzv. zvelebovací fond, do kterého 5 % půjčovného z programu, který obsahoval krátký slovenský film, dále rozdíllem půjčovného za kulturně výchovný film a příplatkem 1 Kčs při promítání barevného filmu. Fond byl zřízen při býv. Nástupu a byl určen k podpoře slovenské tvorby /podobně jako fond pro podporu filmovnictví v českých krajích/. Byl dotován do konce r. 1945.

Při úpravě vstupného koncem r. 1947 byl zaveden jako v českých krajích příspěvek na obnovu jako pevná součást vstupného v několika stupních /viz tabulku Vstupné do kin v r. 1947/. Příspěvky příspěvku jsou uvedeny v tabulce Tržby ve slovenských kinech.

Od 2. července 1945 byl PV zaveden na dobu tří let partyjní příspěvek 1 Kčs, který vybírala kina jako příplatek ke vstupnému a odváděla "Fondu pro poskytovanie pomoci účastníkům a obetiam bojov za slobodu a pozostalým po nich". Po zániku příspěvku v r. 1948 stala se vybíraná částka 1 Kčs součástí výše zmíněného příspěvku na obnovu.

Slovenská kina vybírala také od r. 1947 příspěvek 20 hal. jako pojistné návštěvníka pro případ úrazu při jeho pobytu v kinu. Tento příspěvek byl od r. 1950 zrušen.

rok	počet		z to- ho hraje denne	obyvatel tis.	návštěva mil.	předsta- vení	na 1 ki- no oby- vatel	na 1000 obyvatel sedadel
	kin	sedadel						
1945	11	6.487	10	139,1	2,47	5.930	12.640	46,7
1946	13	7.104	12	141,7	3,81	11.250	10.900	50,1
1947	19	8.858	14	172,6	4,48	15.650	9.080	51,3
1948	19	8.824	16	178,7	4,79	15.530	9.400	49,4
1949	20	9.387	15	179,3	3,90	15.450	8.960	52,9
1950	20	9.410	14	193,2	3,67	15.700	9.660	48,7

Síh letech se podstatně snížilo.

**Bratislava**

jako hlavní město Slovenska mělo se svými 153,2 tis. v r. 1945 zvláštní postavení, neboť její kina soustřeďují téměř 1/4 slovenských diváků.

Bratislava po vytvoření Velké Bratislavy v r. 1947 měla 19, později 20 kin, z nichž byla 2 na úzký film. Dále letní kino. Skoro 40 % kin patřilo do kategorie s 500-750 sedadly. V r. 1950 měla Bratislava 20 kin, z nichž hrálo 14. Bylo z nich /v závorce denně hrající kina/

do 300 míst	.....	7 kin	/1/	1 422 sedadel
do 500 míst	.....	4 kina	/4/	1 379 sedadel
do 750 míst	.....	8 kin	/8/	5 762 sedadel
do 1000 míst	.....	1 kino	/1/	847 sedadel

Od 1. 1. 1947 byla vytvořena Velká Bratislava připojením Devína, Dúbravky, Karlovy Vsi, Lamače, Petržalky, Prievozu, Rači a Vajnora, v nichž bylo dalších 6 kin, jak je zachyceno v tabulce Bratislavská kina.

V návštěvě, která měla po vyvrcholení v r. 1948 sestoupit, znovu tendenci k nárůstu, získávala v Bratislavě pod vlivem přímých vstupů vším filmem slovenských a pak filmů sovětských, když návštěvnost klesla. Příčinou toho ho byl nedostatek přímých vstupů těžlivých filmů.

Návštěva bratislavských kin

rok	návštěva celkem mil.	z toho filmy			návštěvnost %	průměrné vstupné Kčs	tržby mil. Kčs	
		čs.	sovět- ské	lid. dem.				ost.
1945	2,47	0,81	0,61	-	1,05	42,8	9,82	24,26
1946	3,81	1,46	0,74	-	1,61	49,3	8,93	34,02
1947	4,48	0,97	0,65	-	2,86	51,2	9,57	42,88
1948	4,79	1,04	0,97	0,02	2,76	54,6	10,54	50,42
1949	3,90	1,03	1,29	0,21	1,35	49,4	13,63	53,18
1950	3,67	1,46	1,64	0,29	0,28	44,0	12,14	44,54

... návštěva bratislavských kin v posledních letech ... celkové tržby.

... a dávkách odváděla bratislavská kina v r. 1945 ... v r. 1946 - 25,5 %, v r. 1947 - 23,1 %, v r. ... v r. 1949 - 9,5 %, v r. 1950 - 6,2 %. Na celkové ... se zabav participovala bratislavská kina v letech ... 53,9 %, 54,5 % a 57,2 %.

... kin bylo v r. 1945 7 /Atlon - od r. 1946 ... Lax, Metropol, Redoute - do r. 1947, Slovan a ... která hrála často premiéru 2 až 3 týdny, někdy v sou- ... premiéře dvou kin. Nejdéle se v bratislavských kinech ... slovenský film Vlčie diery a sovětský Piesň tajgy po ... po 8 týdnech slovenský Kozie mlieko, sovětské Mu- ... a Pád Berlína, po 7 týdnech slovenský Katka, ame- ... Baba a 40 lúpežnikov, sovětské Mladá garda a Tajné ... maďarský Zbojník Matyi, po 6 týdnech české Para nad ... Rodinné ťažkosti oficiálu Trisku, Vzburá na dedine, ... Varuj atd.

JMENNÝ PŘEHLED

obsahuje všechny čs. i zahraniční filmy, vydané v distribuci v letech 1945/50. Dlouhé filmy hrané i jiné jsou uspořádány abecedně a jsou zároveň rejstříkem, neboť roční distribuční kvoty jsou uvedeny jmenovitě v kapitole o distribuci. U filmů krátkých, periodik a dalších přehledů jsou přehledy uspořádány po rodích, aby byl současně získán přehled distribuční činnosti v tom kterém roce.

Přehledy jsou rozděleny na  
dlouhé filmy hrané abecedně 1945/50  
dlouhé filmy jiné abecedně 1945/50  
krátké filmy abecedně v jednotlivých letech  
periodika abecedně v jednotlivých letech  
nově schválené starší filmy v jednotlivých letech  
neschválené filmy nové i starší v jednotlivých letech  
úzké filmy v jednotlivých letech  
rejstřík původních názvů zahraničních filmů abecedně 1945/50

U filmů je uvedena zkratkou jejich charakteristika /je-li barevný, zkratkou b., jinak je vždy film černobílý/. pak u zahraničních filmů původní název, dále země výroby se zkratkou li film v č. nebo sl. verzi/, pak výroba /sídl. výroby se neudává, shoduje-li se s hlavním městem státu, z něhož film pochází/ s rokem výroby, u dlouhých filmů s rokem vydání /např. 44/45/, metráž a hlavní pracovníci umělečtí a techničtí. U herců jsou v závorce role, které ve filmu hrají. U dlouhých filmů je také uvedena pražská premiéra. U českých a slovenských filmů nejsou podrobnosti uváděny, neboť jsou zaznamenány v jejich přehledu kapitoly o výrobě. U cizích krátkých filmů jsou uváděni jen hlavní pracovníci pokud mohli být z dostupných pramenů zjištěni. U starších filmů je po jejich charakteristice v závorce uveden rok prvního vydání filmu u nás. x - mládeži přístupné filmy, xx - mládeži od 10 let přístupné filmy. Případně další vysvětlivky jsou jednak ve všeobecných vysvětlivkách, jednak u jednotlivých druhů filmů.

DLUHÉ FILMY HRANÉ

x Abraham Lincoln d. /Abe Lincoln in Illinois/ - USA - RKO 40/47 - 3125 m - R. John Cromwell - H.S. Robert E. Sherwood - H. Raymond Massey /Abraham Lincoln/, Ruth Gordonová /jeho žena/, Mary Howardová /Anna Rutledgeová/, Gene Lockhart /Stephen Douglas/, Dorothy Treeová /Elisabeth Edwardsová/, Harvey Stephens /Ninian Edwards/, Minor Watson /Joshua Speed/, Allan Baxter /Billy Herndon/, Howard da Silva /Jack Armstrong/, Maurice Murphy /John McNeil/, Clem Bevans /Ben Battling/, Herbert Rudley /Seth Gale/, Roger Imhoff /Crismin/, Edmund Elton /Rutledge

George Rosemer /dr. Chandler/, Elisabeth Risdonová /Sarah Risdonová/ - F. James Wong Howe - Hu. Roy Webb - O lidských vztazích presidenta Lincolna - Pr. 25.7.47 Sevastopol 2 t.

Ademai, počestný bandita k. /Ademai, bandit d'honneur/ - F. Noël-Noël 43/46 - 2446 m - R. Gilles Grangier - S. Paul Collet - H. Noël-Noël /Ademai/, René Genin, Alexander Rignault, Andreuová, Guillaume de Sex, Renée Corciade, Marthe Melville, Maurice Schutz, Jean Morel, Marqel Perez, Léonce Corcos, Maurice Barry - Hu. Gallois-Montbrun - Arch. Jacque Lumbier - Z. Le Breton - VV. Robert Florat - Komédie o krevních vztazích dvou korsických rodů - Pr. 20.12.46 Juliš 5 t.

Admirál Nachimov d. /Admiral Nachimov/ - SU - Mosfilm 46/47 - 2764 m - R. Vsevolod Pudovkin - S. Igor Lukovskij - H. Alekšandrov /Nachimov/, Jevgenij Samojlov /por. Burunov/, Vladimir Mikij /Nachimov/, Jevgenij Samojlov /kníže Menšikov/, Andrej Slavickij /kpt. Lavrov/, Vsevolod Pudovkin /kníže Menšikov/, Nikolaj Čaplygin /Kornilov/, V. Kovrigin /Baranovskij/, Leonov /Osman paša/, A. Chochlov /Napoleon III./ - F. Anatolij Gornov - Hu. Nikolaj Krjukov - O admirálu Nachimovovi z krymské války - Pr. 6.6.47 Alfa 1 t.

Adel a hvězdy mlčí d. /The Stars Look Down/ - GB - Grand National Pict. 40/45 - 2972 m - R. Carol Reed - N. podle románu J. Cronina - S. J. B. Williams, A. Coppel - H. Michael Redgrave /David Fenwick/, Margarette Lockwoodová /jeho žena/, Eve-Williams /Joe Gowlan/, Nancy Priceová a Edward Rigby /Davidovi rodiče/, Desmond Tester /Davidův bratr Hughie/, Allan Cavanagh /majitel dojížděcího Barras/, Cecil Parker a Linden Traverso /Williamingtonovi/ - F. Mac Greenbaum, Henri Harris - Hu. Hans Richter - Arch. James Carter - Z. Norman Daines - St. Reginald Dwyer - St. Josef Lederer - VV. V. N. Dean - Sociální drama s horrorem - Pr. 5.4.46 4 t. /po 2 Pasáž a Sevastopol/

Akademik Pavlov d. /Akadémik Ivan Pavlov/ - SU - Lenfilm 45/50 - 3114 m - R. Grigorij Rošal - S. Michail Papava - H. Alexandr Borisov /I. P. Pavlov/, Nikolaj Čerkasov /Maxim Gorkij/, Balnikovič /Kirov/, Nina Alisovna /Ivanova/, V. Čestnokov /Belin/, Fedor Nikitin /Zvancev/, Vladimir Balašov /Semenov/, Nikolaj Plotnikov /Nikodim/, Marina Safonova /Serafina/, Ivan Dmitrijev /Dmitrij Pavlov/, G. Špigel /Petriščev/, Vasilij Sofronov /Telegin/ - F. Vjačeslav Gardanov. Michail Magid - Hu. Nikolaj Kapalevskij - Arch. J. Enej - St. V. Mironova - St. Irena Buzina - Životopisný film o slavném fyziologovi - Pr. 17.2.50 4 t.

Lucerna 3, 3.3, Dukla 1 - ČS - SVF 47/47 - 2679 m - Pr. 8.8.47 7 t. /Let-3, po 2 Lucerna a Metro/

Alexander Něvskij d. /Alexandr Něvskij/ - SU - Mosfilm 38/46 - 2970 m - R. Sergej M. Ejzenštejn - S. Petr Pavlenko, S. M. Ejzenštejn - H. Nikolaj Čerkasov /kníže Alexander Něvskij/, Nikolaj Čochlov /Vasilij Buslaj/, Andrej Abrikosov /Gavrila Olegovič/, D. Orlov /Ignát/, V. Ivaševa /Olga/, A. Danilova /Vasilisa/, Sergej Blinnikov /Tverdilovič/, I. Lagutin /knich Ananij/, L. Fomin /biskup/, V. Novikov /pskovský vévoda/, N. Arskij /novgorodský bojar/, V. Jeršov /teutonský rytíř/, V. Massalitinova

/matka Buslaje/ - F. Eduard Tisse - Hu. Sergej Prokofjev - Historický film o slavném ruském vojevůdci 13. století - Pr. 20.12.46 Sevastopol 3 t.

x Ali Baba a 40 loupežníků bpoH. /Ali Baba and the Forty Thieves/ - USA - Universal 44/47 - 2530 m - R. Arthur Labin - H.S. Edmund L.Hartman - H. Jon Hall /Ali Baba/, Fortunio Bonanova /jeho otec/, Maria Montezová /Amara/, Turhan Bey /Jamiel/, Andy Devine /Abdullah/, Kurt Katch /Hulagu Khan/, Frank Puglia /Cassim/, Moroni Olsen /kalif/, Chris-Pin Martin /loupežník/, Scotty Beckett a Yvette Duguayová /Ali Baba a Amara jako děti/, Jimmie Conlin /piskoř/, Harry Cording /Mahmoud/, Noel Cravat /mongolský kapitán/ - F. William Howard Greene, George Rodinson - Hu. Edward Ward - Orientální pohádka - Pr. 11.11.47 Pasáž 20 1/2 t.

Aljaška d. /Alaska/ - USA - Monogram 44/47 - 2157 m - R. George Archainband - N. podle románu Jacka Londona - S. George Wallace Sayre, Malcolm Stuart Boylan, Harrison Orkow - H. Kent Taylor /Gary Corbett/, Margaret Lindsayová /Roxie/, John Carradine /Reagan/, Dean Jagger /Masters/, Nils Asther /Tom/, Iris Adrianová /Kitty/, George Cleveland /Pete/, Dewey Robinson /Nick/, Lee "Lasses" White /soudce Bennet/, John Rogers /Stumpy/, Jack Gorton /Nuggett/, John Maxwell /Kallan/, Warren Jackson /Durke/, Dick Scott /Conroy/ - F. Mack Stengler - Hu. Edward Cherkose, Edward Kay - Z. Tom Lambert - VV. Lindsley Parsons - Dobrodružný film ze dnů aljašské zlaté horečky - Pr. 13.8.48 6 t. /po 2 Blaník a Svoboda, 20.8. po 1 Arbes a Oko/

x Anait d. /Anait/ - SUarm. - Studio Jerevan 47/49 - 1934 m - H. Amp Bek-Mazarov - S. Vladimir Svejcer - H. M. Simonjanová /Anait/, B. Isaakjanová /Feruzi/, F. Dovlatjan /Vašagan/, J. Sebarová /Aščen/, Avet Avetisjan /Bagatur/ - F. I. Dildarjan - Hu. Ašet Satjan - Pohádkový film podle staré arménské pověsti - Pr. 1.7.49 3 t. /Jalta 2, 8.7. Dukla 1/

x Anděl noci d. /Ange de la nuit/ - F - Pathé Cinema 42/46 - 2568 m - R. Berthomieu - N. podle div. hry Marcela Lasseaux - H. Jean Louis Barrault /sochař Jacques/, Michèle Alfa /Geneviève/, Henri Vidal /mecenáš studentů/, Gaby Andreuová, Yves Furet, Claire Jordanová, Lydia Valloisová, Cynette Quero, René Fluret, Manuel Gary, Albert Morys, Pierre Ringel, Pierre Tissot - F. Jean a Pierre Bachelet - St. Jeanette Bertonová - Drama ze studentského prostředí - Pr. 23.5.47 Juliš 2 t.

x Anglicky snadno a rychle v. /English Without Tears/ - GB - Two Cities 44/46 - 2475 m - R. Harold French - H.S. Terrence Battigan, Anatole de Grunwald - H. Ronald Culver /sir Brandon/, Penelope Wardová /jeho neteř Joan/, Michael Wilding /Tom Gilbey/, Margaret Rutherfordová /lady Christabel/, Lily Palmerová /Brigot Kundsénová/, Claude Dauphinová /Jean/, Albert Lieven /Felix Dembrowski/, Peggy Cumminsová /Bobbie Heseltinová/, Martin Miller /Schmidt/, Paul Demel /Saladov/, Guy Middleton /kpt. Standish/, Felix Aylmer /Spagott/, Ivor Barnard /Quill/, Anthony Hollis /recepční/, Peggy Carlisleová /Gladys/, Esme

anonová /Doris/ - F. Bernard Knowles - Hu. N. Brodsky - VV. Honey Box - Společenská veselohra z anglických poměrů za války - Pr. 7.6.46 5 t. /Hvězda 3, Pasáž 2/

Ani stín podezření d. /Shadow of the Doubt/ - USA - Universal 43/47 - 3073 m - R. Alfred Hitchcock - N. Thornton Wilder - S. Thornton Wilder, Sally Bensonová, Alma Revilleová - Joseph Cotten /strýček Charlie/, Terese Wrightová /Karla/, Henry Travers a Patricia Collingeová /její rodiče/, Edna May Gurneyová /její mladší sestra Ann/, Hume Cronyn /Hawkins/, Wallace Ford a Mac Donald Carey /det. Saunders a Graham/, Irène Bacon /přednosta stanice/, Janet Shawová /Louisa/ - F. Joseph Valentine - Hu. Dimitri Tiomkin - Psychologické detektivní drama o chladnokrevném vrahu - Pr. 11.4.47 Pasáž 2 t.

Anna Karenina d. - GB - Korda 47/48 - 3300 m - R. Julien Duvivier - N. podle románu L.N. Tolstého - S. Jean Aneuil, Guy Morgan, Julien Duvivier - H. Vivien Leighová /Anna Karenina/, Ralph Richardson /její muž/, Kieron Moore /hr. Vronský/, Hugh Dempster /Oblonský/, Mary Kerridgeová /Oblonská/, Marie Lohrová /princezna Čerbatovská/, Niall MacGinnis /Levin/, Michael Gough /Nikolaj/, Margita Hutová /princezna Tverská/, Heather Thatcherová /hraběnka Lydia/, Helen Haysová /hr. Vronská/, Mary Millerová /princezna Natalie/, Ruby Millerová /hr. Masková/, Martin Trevor /plk. Vronský/, Anna Southová /princezna Sorokinová/, Guy Verney /princ Machotin/, John Longden /gen. Serfusky/, Leslie Bradley /Korsunský/, Beckett Boulá /Matvej/, Judith Andersonová /sl. Hullová/, Valentina Murchová /Anuška/, Therese Geyseová /Marietta/, Michael Medwin /lékař/, John Salew /advokát/, Patrick Shipwirth /Sergej/, Gino Cervi /Enrico/, Jeremy Spenser /Giuseppe/ - F. Henri Alekan, Robert Walker - Hu. Constant Lambert - Pátý filmový přepis Tolstého románu.

Antoine a Antonietta k. /Antoine et Antoniette/ - F - SNEQumont 47/48 - 2500 m - R. Jacques Becker - S. Jacques Becker, Maurice Griffe, Francis Giroud - H. Roger Pigaut /Antoine/, Claire Maffaiová /Antonietta/, Anette Poivreová /Juliette/, Abel Roquevert /Roland/, Jacques Meyran /Barbelot/, Gaston Monestier, Made Siane, Pierre Traband, Gerard Cury, Emile Drain - F. Roger Dormoy - Hu. J. J. Grunwald /Společnost pro koncerty konvulzifické, dir. Roger Desormiere/ - Z. Jacques Lebreton - St. Marguerite Renoirová - Veselý příběh ze všedního pařížského prostředí kolem ztraceného losu - Pr. 12.11.48 7 t. /Blaník 3, Juliš 4/

Arabské noci bá. /Arabian Nights/ - USA - Universal 42/49 - 2250 m - R. John Rawlins - H.S. Michael Hogan - H. John Hall /Harun Al Rašid/, Maria Montezová /Šeherezáda/, Sabu /Ali/, Alf Erikson /Kamar/, Billy Gilbert /Achmed/, Edgar Barrier /Mašan/, Richard Lane /desátník/, Turhan bey /kapitán/, John Hallen /Aladin/, Shemp Howard /Sindibád/, William "We Willie" Davis /Valda/, Thomas Gomez /Hakim/, Robert Greig /eunuch/ - Milton Krasner - Hu. Frank Skinner - Pohádka pro dospělé Šeherezáda - Pr. 24.6.49 11 t. /Blaník 6, Metro 5/

x Arinka k. /Arinka/ - SU - Lenfilm 39/46 - 2346 m - R. J. M. zykant - S. L. Potockij, M. Tivelev - H. L. Jemeljančeva /Arinka N. Konovalov /Stěpán Stěpanovič/, V. Kulakov /strojvůdce Vaaž/, P. Suchanov /topič Kosta/, V. Kiselev /zástupce přednosti/, A. Bondi /tratmistr/ - F. A. Dudko - Hu. Nikita Bogoslovskij - T. písní V. Lebeděv-Kumač - Arch. A. Blek - Z. A. Simonovskij - V. P. Podvalnyj - Hudební film o dceři hlídače trati. Film byl později přejmenován na Strážní domek č. 13 - Pr. 22.11.46 Letka 1 t.

x Aršin Mal-Alan k. /Aršin Mal-Alan/ - SU - Studio Baku 45/49 - 2741 m - R. J. Efendijev, Ruza Tachmasiev - N. podle zpravohry Useira Gadžibekova - S. Sabit Rachman - H. Rašid Bejbutov /Asker/, L. Dřavonširova /Gjulčochra/, M. Kalantarly /Džagan-Chala/, J. Efendijev /Sulejman/, A. Hussein-Zade /Sultanbek M. Alijev /Mešadi Ibat/, L. Abdulajev /Veli/, F. Mechralijev /Tepli/, R. Mustafajeva /Asja/ - F. Ali Settar Atakijev - Hu. Useir Gadžibekov - Hudební komedie o mladém obchodníkovi, který chtěl poznat svou nevěstu ještě před svatbou - Pr. 25.11.46 Jalta 1 t.

x Ať žije Moskva hud. /Da zdravstvujet Moskva!/ - SU - Lenfilm 46/46 - 2856 m - R. Sergej Jutkevič - S. Michail Volpin, N. Erdman - H. N. Leonov /Kolja/, B. Bodrov /Boris/, A. Stravinskaja /Tána/, O. Bobrov /Oleg/, S. Ild /Sergej/, V. Seleznev /Pača/, S. Pirogov /mistr Nikanor Ivanovič/, Ivan Ljubeznov /ředitel školy/, A. Širšov /vychovatel/, Sergej Filippov /harmonikář/, Boris Tenin /spisovatel/ - F. Mark Magidson - Hu. Anatolij Lepin - Arch. S. Voronkov - Z. O. Upenik - St. J. Lichačeva - VV. J. Amulovič - Revuální film ze života učně řemeslnických škol - Pr. 4.10.46 Moskva 1 t.

Až se vrátíš d. ČS - ČSP 48/48 - 2398 m - Pr. 23.1.48 5 t. /Metro 2, Světozor 3/

x Balerína Nataša k. /Solista baljeta/ - SU - Lenfilm 41/47 - 2235 m - R. Alexandr Ivanovskij - S. Aron Erlich, Alexandr Ivanovskij - H. Mira Redina /Nataša Subbotina/, Nina Jastrebova /Olga Verejcká/, Viktor Kazanovič /Ozerov/, Olga Žizněva /prof. Nelidova/, Galina Ulanova /Sinělnikova/, V. Preobraženskij, N. Boldyreva, K. Ašaševskij, Vladimir Gardin - F. Abram Kaloaty - Hu. Venjamin Puškov - Arch. I. Machlis - Ze života mladých umělců - Pr. 22.8.47 Lucerna 1 t.

x Báseň a vladař d. /Ališer Navoi/ - SU - Studio Taškent 47/48 - 2850 m - R. K. Jarmatov - S. Alexej Spešněv, Viktor Šklovskij, I. Sultanova - H. Razzak Chamrajev /Ališer Navoi/, A. Ismatov /Husejn Najkara/, Abid Džalilov /Madžein/, T. Nazarov /Gjuli/ - F. Michail Krasnjanskij - Hu. Rejgold Glier - Historický životopis básníka Ališera Navoie z XV. století - Pr. 25.6.48 Apollo 2 t.

x Báseňkovo mládí d. /Junost poeta/ - SU - Lenfilm 37/47 - 2419 m - R. A. Narodnocij - S. A. Slomickij - H. V. Litovskij /Puškin/, A. Murzin /Zan/, O. Lipkin /Delvig/, K. Smirnov /Jakov

V. S. Ivaševa /Nataša/, V. Taskin /Frolov/, K. Gibšman /Korčakov/, L. Mazin /Komovskij/, I. Paramonov /Kuchelbecker/, Puškevič /Gorčakov/, Vladimir Gardin /Majser/, I. Novskij /Rabě Ragumovskij/, A. Magrebov /Děržavin/, A. Gromov /Poma/, Puškevič /Kunicin/ - F. A. Sigajev - Hu. J. Kučerov - Puškinův životopis v době jeho studií - Pr. 4.7.47 Kino mladých 1 t.

Baškirský šíp d. /Salavat Julajev/ - SU - Sojuzdetfilm 45/50 - 2150 m - R. Jakov Protazanov - S. Stepan Zlobin, Galina Spevakova - H. Araslan Muborjakov /Salavat Julajev/, Aman Šajirov /Julaj/, Rim Syrtalanov /Buchair/, Saša Saitov /Kinčik/, Vali Galimov /Mula/, Čnazi Bucharskij /Rysabaj/, M. Bolšakov /Pugačev/, Sergej Blinnikov /Perfiljev/, Nikolaj Krjučkov /Chlopuša/, N. Nikitina /Oxana/, L. Potěmkin /velitel trestního oddílu/, I. Fedotova /Amina/, A. Pajť /důstojník/, Georgij Šoljar /správce dołů/ - F. Alexandr Selenkov - Hu. Aram Charčarjan - Historický životopis baškirského básníka Julajeva - Pr. 22.12.50 7 t. /Moskva 3, Praha 2, 5.1.51 po 1 Aero a Republice/

Bedřák Smith k. /Pimpernel Smith/ - GBČ - Brit. National films 39/46 - 3415 m - R. Leslie Howard - N. A. G. Macdonell, Wolfgang Wilhelm - S. Anatole de Grunewald, Roland Pertwee - R. Leslie Howard /prof. Smith/, Francis Sullivan /student/, Mary Morrisová /Nasta/, Huntley Raymond /šéf tajné policie/, Manning Whiley, Hugh MacDermott - Č. verzi připravilo min. obchodu v Londýně - F. Jack Hillgard - Hu. John Greenwood - Z. John Dennis - St. Sidney Cole - VV. Phil C. Sanvel - Špionážní proteská o vyznění významných osobností z nacistického Německa - Pr. 3.5.46 7 t. /Sevastopol 3, 24.5. Letka 4/

Belita tančí rv. /Lady Let's Dance/ - USA - Monopol Pict. 46/46 - 2500 m - R. Frank Woodruff - S. Peter Milne, Paul Gerard Smith - H. Belita /Belita/, James Ellison /Jerry/, Frick /Frack/, Walter Catlett /Timber/, Lucien Littlefield /Snodgrass/, Maurice St. Clair /Manuelo/, Eugene Mikeler /Eugene/, Henry Busse, Henry Harvey /Fraser/ - F. Mack Stangler - Hu. Edward Kay /orchestra Henry Busse, Edie le Barona, Mitch Aytes /Don Brings/ - Choreograf Michael Panajev - VV. Scott R. Dunlop - Revuální příběh tanečnice a krasobruslačky - Pr. 17.5.46 Lucerna 6 t.

x Bezejmenný ostrov d. /Ostrov bezymjannyh/ - SU - Lenfilm 46/47 - 2141 m - R. A. Bergunker - S. B. Brodskij - H. Nikolaj Simonov /mjr. Malejev/, Jurij Tolubejev /velitel polární skupiny/, Nina Mazajeva /Asja Moskaeva/, V. Volček /Alex Tkačenko/, Anatolij Kuzněcov /náčelník štábu/, Sergej Filippov /Timochin/, V. Marjev /Sudatev/, S. Krylov a A. Alexejev /kormidelníci/, N. Stepanov /radiotelegrafista/ - F. Sergej Ivanov - Hu. Venjamin Puškov - Z. N. Kosyrev - VV. G. Denison - Dobrodružný film z polárních krajů v min. válce - Pr. 16.5.47 Máj 2 t.

x Bídák d. /Uncle Silas/ - GB - Eagle Lion 47/48 - 2986 m - R. Charles Frank - N. podle románu Sheridan le Fanna Uncle Silas - S. Ben Travers - H. Derrick de Marney /strýc Silas/,

## Dlouhé hrané Bl-B1

Jean Simmonsová /Karolina/, Katina Parinouová /mme de la R. gierre/, Derek Bond /lord Richard/, Sophie Stewartová /lady Monika/, Manning Whiley /Ruthyn/, Esmond Knight /dr. Breyrie/, Reginald Tate /Austin/, Marjorie Rhodesová /Rusková/, John Laurie /Giles/, George Curson /Sleigh/, O.B. Clarence /viki/, Frederick Randlow /Rigg/, Patricia Glynová /Mary Quinceová/, Guy Rolfe /Hawkes/, Robin Metscher /Tom/, John Salew /Grimstone/ - F. Robert Krasker - Hu. Alan Rawthorne /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - VV. Josef Somlo /Bizarní drama z viktoriánské Anglie - Pr. 11.6.48 4 t. /po Lucerna a Moskva/

x Bílá legie d. /So Proudly We Hail/ - USA - Paramount 45/47 - 3120 m - R.N. Mark Sandrich - S. Allan Scott - H. Claudette Colbertová /por. Janeta Davidsonová/, Paulette Goddardová /por. Joana O'Doulová/, Veronika Lakeová /por. Olive D'Arcy/, Gale Reeves /por. Summers/, Walter Abel /kurát/, Barbara Brittonová /por. Rosemary Larsonová/, Sonny Tufts /"Kansas" Váleček/, Mary Servossová /kpt. "Ma" McGregorová/, Ted Hecht /dr. Bradia/, John Litel /dr. Harrison/, Hugh Ho San /Ling Či/ - F. Charles Lang - Hu. Miklos Rosza - Válečné osudy vojenských sester v filipínské džungli - Pr. 27.12.46 Svoboda 6 t.

x Bílá tma d. - ČS - ČSF 48/48 - 3056 m - Pr. 27.8.48 7 t. /Lucerna 4, 3.9. Sevastopol 1, 17.9. po 1 Dukla a Revoluce/

x Bílé útesy doverské d. /White Cliffs of Dover/ - USA - Metro 44/47 - 3671 m - R. Clarence Brown - N. podle básně Alice Duer Millerové - S. Claudine Westová, Jan Lustig, George Froeschel - H. Irene Dunnová /Susana Ashwoodová/, Allan Marshall /sir John Ashwood/, Roddy McDowall /jako chlapec/, Frank Morgan /Hiram/, Van Johnson /Sam/, C. Aubrey Smith /plukovník/, Dame May Whittyová /Nanny/, Gladys Cooperová /lady Ashwoodová/, John Warburton /Reggie/, Brenda Forbesová /Gwenie/, Jill Esmondová /Rosamunda/, Norma Vardenová /Blandová/ - F. George Folsey - Hu. Herbert Stothart - Společenské drama o ženě, jíž dvě války vzaly muže a syna - Pr. 20.6.47 Sevastopol 4 t.

x Bílý tesák d. /Bjelij klyk/ - SU - Studio Kádu Rudé hvězdy 46/47 - 2442 m - R.S. Alexandr Zguridi - N. podle románu Jacka Londona - H. Oleg Žakov /ing. Scott/, J. Izmajlova /jeho žena Alice/, Lev Sverdlin /Matt/, Nikolaj Plotnikov /Smith/, O. Abdulov /Tim Kenna/, L. Bobrov, E. Geller, V. Latyševskij a P. Gepnin /zlatokopové/ - F. Boris Volček - Hu. V. Oranskij - O věrnosti psa Bílého tesáka - Pr. 16.5.47 Apollo 3 t.

x Bitva o koleje d. /Bataille du rail/ - F - Ciné Union 45/46 - 2340 m - R. René Clément - S. René Clément, Colette Audry - H. Clarioux, Daurand, Desaugneux, Tony Laurent-Leray, Lozach Paulson, Raúzena, Redon Salina, Wolf a francouzští železničáři - F. Henri Alekan - Hu. Yves Baudrier - VV. Pierre Corty - O podzemní boj francouzských vlastenců za války - Pr. 23.3.46 9 t. /Bianik 4, 29.3. Juliš 5/

Bláznivá holka v. /Scatterbrain/ - USA - Republic 40/47 - 2059 m - R. Gus Meins - N.S. Jack Townley, Val Burton - H. Judy

/Judy/, Emmett Lyn /její otec/, Alan Mowbray /Russell/, Connellyová /Stevensová/, Eddie Foy ml. /Eddie/, Joseph Brown /Nicolas/, Wallace Ford /Sam Maxwell/, Isabel Jewel /Esther/, Luis Alberni /prof. De Lemma/, Billy Gilbert /man/, Jimmy Starr /Joe Kelton/ - F. Ernest Miller - Hu. Groteska z filmového prostředí - Pr. 1.8.47 Máj 3 t.

Bludný kruh v. /Puddin Head/ - USA - Republic 41/47 - 2274 m - Joseph Santley - H. Jack Townley - S. Jack Townley, Gross - H. Judy Canova /zpěvačka Judy/, Francis Lederer /Karel/, Raymond Walburn /Montgomery st./, "Slim" Summerville /strýček Lem/, Astrid Allwynová /Yvonne/, Eddie Foy ml. /Alma Krugerová /Montgomeryovi ml./, Hugh O'Connell /"Chick" Chandler /Herman/, Paul Harvey /Harvey/, Nora /Jenkinsová/, Gerald Oliver Smith /Hudson/, Wendell /Randall/, Vince Barnett /Otis/ - F. Jack Marta - Hu. Cy Groteska z rozhlasového prostředí - Pr. 1.8.47 Metro

Blumova aféra d. /Affaire Blum/ - DD - Defa 48/50 - 3000 m - Erich Engel - S. R.A. Stemple - H. Kurt Erhardt /dr. Blum/, Ina Evansová, Hans Christian Blech /Gabler/, Gisela Troweová /Christina/, Helmuth Rudolph, Herbert Hübner a Paul Bildt /udávové/, Alfred Schesne, Ernst Waldow, Hugo Halthof, Arno Hansen, Maly Delschaftová, Blandine Ebingerová - F. Friedel /Grund/, Karl Piltzner - Hu. Herbert Trantow - Politické drama z doby příprav nacistů na uchvácení moci - Pr. 23.8.50 5 t.

Bohatá nevěsta v. /Bogataja nevesta/ - SU - Ukrajinfilm 46 - 2863 m - R. Ivan Pyrjev - S. Jevgenij Pomeščikov - H. Alex Kurichin /děd Naum/, Marina Ladynina /Marinka/, Boris /gin /Pavlo Zgara/, Ivan Ljubeznov /Alexej Kovynka/, A.M. /chovskája /Palaga Fedorovna/, Alexandr Antonov /Danilo Buhar /I. Matvejev /Seňka/, L. Svešnikova /Froska/ - F. Vladimir /jev - Veselohra z ukrajinského kolchozu - Pr. 22.11.46 1 t.

Bohatýr Nikita poh. /Kaščej Bessmertnyj/ - SU - Sojuzdetfilm 44/45 - 1901 m - R. Alexandr Rou - Um. ved. Igor Savčenko - S. Vladimir Švejger, Alexandr Rou - H. Sergej Stoljarov /Nikita Kožemjak/, A. Siršov /Balat Balagur/, G.K. Grigorjeva /marja Morevna/, Georgij Milljar /Kaščej/, Nikolaj Ryžov /výstřel/, S. Jurcev /Guslar/, S. Troickij /vládcé/, D. Krovickij /soudce/, Sergej Filippov /kat/ - F. Michail Kirillov, K. Alexejev, L. Sazonov - Hu. Sergej Potockij - T. písní S. Gorodeckij, /Končalovskája - Arch. N. Akimov - Z. S. Jurcev - VV. G. Denisov /Pohádka z ruských bylin - Pr. 5.10.45 Moskva 3 t.

Bohdan Chmelnický d. /Bogdan Chmelnickij/ - SU - Studio Kyjev 41/45 - 3450 m - R. Igor Savčenko - N.S. Alexandr Kornejev - H. Nikolaj Mordvinov /Bohdan Chmelnický/, Goren Žakov /kájka /Helena/, G. Graji /Štěpán Potocký/, N. Iljičenko /Maxim /Kivonos/, Boris Bezgin /plk. Bogun/, R. Ivickij /kozák Tur/,



## Dlouhé hrané Bo-Bo

- A. Dunajskij /kozák Šajtan/, Michail Žarov /pop Gavrila/, Vladimír Policejmak /písař Lizogub/, Alexandr Chvylja /Caplinskij/, Emma Cesarskaja /Murza/, Boris Andrejev /Dobnja/, Vysockij /Tykva/ - F. Jurij Jekelčik - Hu. Sergej Potockij /Arch. J. Rivaš - Z. G. Grigorjev - Historické drama z bojů Ukrajinců proti polské šlechtě - Pr. 21.12.45 Alfa 3 t.
- x **Bohové války** d. /Der Rat der Götter/ - DDÖ. - Defa 49/50 - 3060 m - R. dr. Kurt Maetzig - N. Friedrich Wolf, Philipp G. - H. Paul Bildt /tajný rada Mauch/, Fritz Tillmann /dr. Schöner/ - Eva Pflugová a Willy A. Kleinau /Lawsonovi/, Albert Doerner /americký žalobce/, Hans-Georg Rudolph /Fed. Tilgner/, Albert Garbe /strýc Karel/, Helmut Heinzelmann /plk. Schirrwind/, Kellnerová /Edith/, Yvonne Merinová /Cláudia/, Käthe Scharlová /Scholzová/, Herwart Grosse /von Decken/ - F. Friedel Behn Grund - Hu. Hanns Eisler - Arch. Willy Eplinius - Z. Erich Schmidt - St. Ilse Voigtová - VV. Adolph Fischer - Drama o militarizaci západního Německa - Pr. 25.5.51 13 t. /Alfa 6 Lucerna 3, po 1 t. 22.6. Dukla, Odboj, 29.6. Aero, Revoluce
- x **Boj na severu** d. /Skogen ar vår arvedel/ - S - Nordiska film 47/50 - 2532 m - R. Ivar Johansson - H. Erik Berglund - Birgit Tengrothová, Sven Magnuson, Birger Asander, Artur Rolén, Tekla Sjöblomová, Sten Lindgren, John Alfström - Pr. 25.5.51 4 t. /Metro 2, Dukla 1, 17.2. Revoluce 1/
- x **Boj o vteřiny** d. /Puť slavy/ - SU - Mosfilm 50/50 - 2170 m - R. Boris Bunějev - S. Jekatěrina Vinogradskaja - H. Olesja Ivanova /Saša Voronkova/, Viktor Chochrjakov /Ponomarev/, Antonov /Ivan/, A. Širšov /Alexej/, G. Karjakin /Griša Spasibuch/, Nadir Mališevskij /Kolja Makogon/, Vasilij Makarov /pitán/, N. Savva /Mota/, Muza Krepkogorskaja /Kata/, V. Kulakov /Samson Ivanovič/, Vladimir Vladislavskij /skladník/ - F. Kolaž Bolšakov - Hu. Vladimir Jurovskij - Příběhy jedné sovětské ženy, strojívkyně vojenských transportů za války - Pr. 7.4.50 6 t. /Jalta 3, Metro 2, 25.4. Oko 1/
- Boomerang** d. /Boomerang/ - USA - 20th Century Fox 47/49 - 2519 m - R. Elia Kazan - N. podle článku Anthony Abbota v *Harvard Digest* - S. Richard Murphy - H. Dan Andrews a Jane Wyattová /Harveyovi/, Lee J. Cobb /pol. šéf Robinson/, Cara Williamsová /Irena/, Arthur Kennedy /Waldrón/, Sam Levene /Woods/, Taylor Holmes /Wade/, Robert Keith /McCreery/, Ed Begley /Haris/, Leona Robertsová a Philip Coolidge /Crossmanovi/, Lewis Lonergan /Gary/, Lewis Leverett /Whitney/, Wyrley Birch /otc Lambert/ - F. Norbert Brodine - Hu. David Buttolph - Z. Roger Herman, W. D. Flick - St. Harmon Jones - VV. Louis de Rochemont - Kriminální příběh o metodách amerických politikářů - Pr. 25.4.49 Lucerna 4 t.
- x **Bouře v opeře** hud. /Glinka/ - SU - Mosfilm 46/47 - 3325 m - R. S. Lev Arnětam - H. Boris Čirkov /Glinka/, Saša Sobolov /mladý Glinka/, Valentina Serova /Máša/, K. Polovikova /Mášina matka/, J. Kondratjeva /Glinkova matka/, Boris Livanov /Nikolaj I./, Petr Alejnikov /Puškin/, K. Ivanova /Anna Kernová/, L. B.

- Kata Kernová/, Vasilij Merkurjev /Uljanýč/, Michail Čukovskij/, Vladimir Družnikov /Rylejev/ - F. Vladimir Selenkov - Hu. Vissarion Sebalin - Arch. Vladimir Petrovskij - Drama ze života hudebního skladatele Michaila Glinky - Pr. 9.5.47 Lucerna 1 t.
- Bratři d. /Boxery/** - SU - Studio Oděsa 41/49 - 1706 m - Vladimir Končukov - S. Petr Kapica - H. Vitold Doronin - Dorochov/, Daniel Sagal /Kiril Kočevanov/, N. Ivakin - Somov/, K. Gradopolov /Lance/, K. Michajlov /jeho manažer/, K. Sorokin /Chromčenko/, V. Proklov /"Muška"/, A. Gelcova /Bolšinceva/ - F. J. Lejbov - Hu. Sigismund Kac - Sportovní drama z rohovnického prostředí - Pr. 2.12.49 7 t. /Jalta po 1 Aero, Revoluce, 16.12. Arbes, Oko/
- Brána ke štěstí** d. /Hold Back the Dawn/ - USA - Paramount 46 - 3170 m - R. Mitchel Leisen - N. podle románu Katti Lorens - S. Charles Brackett, Billy Wilder - H. Charles Brown /tanečník Iscovescu/, Olivia de Havillandová /učitelka Brownová/, Paulette Goddardová /tanečnice Anita Dixonová/, Franzen /van der Luecken/, Walter Abel /insp. Hammock/, Bois /Bonbois/, Rosemary de Campová /Berta Kurzová/, Eriq /Josef Kurz/, Mitchell Leisen /mr. Saxon/ - F. Leo Tolstoj - Hu. Victor Young - Příběh rumunského tanečníka, který se snaží dostat do americké armády - Pr. 21.3.47 4 t. /Apollo 3, Moskva 1/
- Brána k umění** d. /Entrée des artistes/ - F - Filmsonor 46 - 2625 m - R. Marc Allegret - S. Henri Jeanson, André Lécroix - H. Louis Jouvet /profesor/, Claude Dauphinová /Polli/, Lucie Joyeuxová /Cecilie/, Janine Darceyová /Isabela/, André /Grenaison/, Robert Pizani /Jerome/, Madeleine Lambertová /Elisabeth/, Roger Blin /Dominik/, Mady Madeová /Denisa/, Nata Saurenová /Norah/, Henry Busquet /zřízenec/, Georges /Marty/, Yves Breinville /Sylvestr/, Nina Sainclair /Livia/, Bernard Blier /Clemence/, André Roussin /Carette/, Vitold /Laurette/, Denery /Dalilo/, Roland Pietry /profesor/, Gaby Andreunová, Helene Dassonvilleová, Sanda Dancovicová, Anita Deaneová a Denise Berleyová /posluchačky/ - F. Christian Matras - Hu. Georges Auric - Arch. Jacques Krauss - VV. Georges Jouanne - Ze života studentů pařížské konservatoře - Pr. 26.4.46 3 t. /Lucerna 1, 3.5. Juliš 2/
- Bratřova žena** d. /Brödarnas kvinna/ - S - Svenskfilm 47/48 - 3000 m - R. Gösta Cederlund - N. S. podle vlastního románu Gaby Richertová - H. Viveca Lindforsová /Ema/, Arnold Sjöström, Britta Holmbergová, Gunar Sjöberg, Artur Rolén, Carl /Ema, Anna Ohlinová, Helga Brofeldtová, Gösta Cederlund - F. Eric Alberts - Hu. Stig Hansson - Drama manželského trojúhelníku - Pr. 24.9.48 Lucerna 2 t.
- x **Bratři Bouquinguantové** d. /Les frères Bouquinguant/ - F - Radio Cínéma 47/49 - 2400 m - R. Louis Daquin - N. podle románu Jeana Prévosta - S. André Cerf, Louis Daquin, dialogy Roger /Haviland - H. Madeleine Robinsonová a Albert Préjean /Bouquinguant/

quantovi/, Roger Pigaut /bratr Pierre/, Abel Jacquin /Louis Jean Vilar, Louis Seigneur, Mona Dol, Victor Vina, Leviale, Frankcoeur - F. Louis Page, Roger Arrignons - Hu. Jean Wiens /dir. Ernest Guillou/ - St. Claude Nicole - VV. Basile Kourou - Drama manželského trojúhelníku - Pr. 11.2.49 Paříž 4 t.

**Braziliana v. /Brasil/ - USA - Republic Pict. 44/46 - 2280 m - R. Joseph Santley - N. podle románu Richarda Engla - S. Frank Gill jr., Laura Kerrová - H. Tito Guizar /hud. skladatel Miguel Soares/, Virginia Bruceová /Nicky Hendersonová Edward Everett Horton /St. John Everett/, Robert Livingston /Rod Walker/, Portunio Bonanova /da Silva/, Richard Lane /Edward Graham/, Frank Puglia /Machado/, Aurora Miranda /tanečnice/, Alfredo de Sa /konferenciér/, zpěvák Roy Rogers, Veloz Yolanda - F. Jack Marta - Hu. Arry Barroso - Hudební veselom z jihoamerické exotiky - Pr. 17.1.47 Letka 2 t.**

**Bud' připraven d. /Krasnyj galstuk/ - SU - Sojuzdėfild 46/48 - 2319 m - R. Viktor Suchobokov, M. Saucova - Um.p. Leonid Lukov - S.T. Sergej Michalkov - H. Alexandr Chvylija /Višňakov/, G. Stepanova /Naděžda Ivanovna/, Vitold Doronin /Nikolaj Kočubej/, Šura Sokolov /Valerij Višňakov/, Ira Načinkina /Marina Višňakova/, Slava Kotov /Šura Badějkin/, Tolja Ganib /Vasilij Čaškin/, N. Bogatyrev /vedoucí pionýrů/ - F. Boris Monastyrskij - Hu. Anatolij Lepin - ŽT. Věra Těrechová, pian Petr Křížka - Arch. A. Bachmetjev - Z. A. Izbukij - Příběh o věstáckých pionýrech - Pr. 8.10.48 6 t. /Hvězda 2, po 1 Dukla, Revoluce, 15.10. Arbes, Oko/**

**xx Byl jsem nevinen d. /Murder in Reverse/ - GB - British 46/47 - 2488 m - R.S. Montgomery Tully - N. podle Seamarkova románu Query - H. William Hartnell a Chili Bouchierová /Mastričkoví/, Dinah Sheridanová /jejich dcera Jill/, Petula Clarková /Jill jako dítě/, Jimmy Hanley /Petr, snoubenec Jill/, John Slater /Smith/, Břefin O'Rorke /Sullivan/, Kynaston Reeves /Crossley/, Edward Rigby /Spike/, John Salew /Blake/, Ben Williams /Docker/, Esther Coleridgeová /Greenová/, Marie O'Moňlová /Mooreová/, May Nortonová /Petersonová/, Alfred Harris /předseda soudu/, Johnny Catcher a Sonny Miller /američtí vojaři/ - F. Ernest Palmer - Hu. Hans May - VV. Louis H. Jackson - Kriminální drama nevinně odsouzeného muže - Pr. 2.4.48 5 t. /po 2 Pasáž a Světozor, 9.4. Dukla 1/**

**x Bylo jedno děvčátko d. /Žila byla děvčátka/ - SU - Sojuzdėfild 44/45 - 2076 m - R. Viktor Ejzymont - S. V. Nedobrij - B. Nina Ivanova /Nastěnka/, Nataša Zaščipina /Kata/, Ada Vojnik /Nastěnčina matka/, Alexandr Larikov /stařík Makar Ivanovič/, V. Altajskaja /Katina matka/, L. Štykanova /Toňa/, N. Korn /Nastěnčin otec/, E. Kyrilova /Stěpanida/ - F. G. Garibjan, A. Vladimirov, P. Celovej - Hu. Venjamin Puškov - Z. V. Jeranutev - Příběh děvčátka z obleženého Leningradu - Pr. 27.7.45 Moskva 6 t.**

**x Bylo jednou zelené údolí d. /How Green Was My Valley/ - USA - 20th Century Fox 41/47 - 3457 m - R. John Ford - N. podle románu Richarda Llewellyna - S. Philip Dunne - H. Donald**

**a Sarah Allgoodová /Morganovi/, Roddy McDowall /Huw/, Knowles /Ivor/, Maureen O'Hara /Angharad/, Walter Pidgeon /pastor Gruffydd/, Barry Fitzgerald /Cyfarth/, John Long /Anna Leeová - F. Arthur Miller - Hu. Alfred Newman - So- drama z hornického Walesu - Pr. 30.5.47 Blaník 2 t.**

**Bylo to v Donbasu d. /Eto bylo v Donbase/ - SU - Sojuzdėfild 45/45 - 2865 m - R. Leonid Lukov - S. Boris Gorbatov, Leonid Blejman, Sergej Antonov - H. Tatjana Okunevskaja /Nadežda Jelena Loginová/, K.A. Tjapkina /teta Dáša/, V. Altajskaja /Marusja/, Z. Žukova /Dáša/, I.R. Peltcoer /horník Kulygin/, Vladimir Kolčín /Fedor/, B. Poslavskij /dr. Loginov/, Vladimír Masov /Pavlik/, S. Dugin /Anton/, Ivan Pereverzev /Rjabinin/, Mihajisejev /Jefimčik/, Andrej Petrov /Vasja/, G. Grafi - F. Alexandr Gincburg - Hu. Nikita Bogoslavskij - Arch. S. Kozlov - M. Umanskij - VV. P. Deniljanc - O bojích sovětské mládeže v válce - Pr. 26.10.45 6 t. /po 3 Letka a Moskva/**

**Caesar a Kleopatra bd. /Caesar and Cleopatra/ - GB - Eagle 45/46 - 3500 m - R. Gabriel Pascal - N.S. podle div.hry Shakespearea - H. Vivien Leighová /Kleopatra/, Claude Rains /Caesar/, Stewart Granger /Apollodorus/, Flora Robsonová /Etiopie/, Francis L. Sullivan /Pothin/, Basil Sydney /setník Rufus/, Cecil Parker /Britan/, Robert Adams, Stanley Holloway, Max Aymler, Raymond Lowell, Anthony Austrel, Ernest Thesiger, Anthony Harvey, Olga Edwardsová, Harda Swanhildeová, Michael Rennie, James McKichnie, Leo Genn, Alan Wheatley, Anthony Bushell, Charles Victor, Roland Shiner, Valentine Dyallová, Charles Rolfe - F. F.A. Young, Robert Kraker, Jack Cardiff - M. Georges Auric /Národní symfonický orch., dir. Muir Mathieson/ - Arch. Oliver Messel - Z. John Denis - St. Percy Day - Tom White - Pr. 18.10.46 Sevastopol 7 t.**

**Carmen d. /Carmen/ - F - André Paulvé 44/46 - 3285 m - R. Christian Jaque - N. podle románu Prospera Mérimé Christian Jaque a Jacques Viot - S. Henri Jeanson, Claude-André Puget - M. Viviane Romance /Carmen/, Jean Marais /Don José/, Lucien Armand /Garcia/, Julien Bertheau /toreador Lukas/, Jean Brocard /krčmář Pastia/, Georges Tourrel /podlounník Dancairo/, Mariano Rimoldi /poručík/, Elli Parvo /dělnice Pamela/, Margueritte Moreno /cikánka/, Bernard Blier /podlounník Remendado/ - F. Arata - Hu. Georges Bizet v Hu.R. Maurice-Paula Guillota - Arch. Robert Gys /krt. Marcel Escoffier/ - Z. Robecchi - St. Jacques Desagneux - VV. Francois Carbon - Desáté filmové zpracování literární a operní předlohy - Pr. 19.4.46 5 t. Metro 3, Pasáž 2/**

**Casablanca d. - USA - Warners 43/47 - 2907 m - R. Michael Curtiz /Kertész/ - N. podle div.hry Murraye Burnetta a Joan Alisonové - S. Julius J. a Philip G. Epsteinové, Howard Koch - M. Humphrey Bogart /Rick/, Ingrid Bergmanová /Ilsa Lundová/, Claude Rains /kpt. Renault/, Conrad Veidt /mjr. Strasser/, Paul Henreid /Viktor/, Peter Lorre /Ugarte/, Szöke Szakall /číšník/, Sydney Greenstreet /Ferrari/, Dooley Wilson /černý pianista Sam/, Madeleine le Beau /Yvonne/, John Qualen /Berger/, Leonid**

Kinsky /Barman Saša/, Helmut Dantine /Jan/, Curt Bois /emigrant/, Joy Pageová /Anina/, Corina Mura /zpěvačka/, Ludwig Stossel a Ilka Gruningová /Leuchttagovi/ - F. Arthur Edson - Hu. Max Steiner - Dobrodružné drama 8s. ilegálního pracovníka na útěku před gestapem - Pr. 28.3.47 Alfa 5 t.

x Cesta k cíli d. /I Know Where I'm Going/ - GB - Emeric Pressburger 45/46 - 2520 m - R.S. Michael Powell - H. Wendy Hillerová /Joan Websterová/, Roger Livesay /McNeil/, George Carney /Webster/, Walter Hudd /lovec/, Duncan McKechnie /Lochinvar/, Jan Sadler /Jain/, Finlay Currie /Mor/, Murdoch /Kenny/, Pamela Brownová /Catriona/ - F. Erwin Hillier - Hu. Allan Gray /dir. Walter Goer, zpěv Glasgowský sbor Ophelus, dir. sir Hugh Robertson/ - VV. Alfred Junge - Dramatický příběh děvčete, které jde bezohledně za svým cílem - Pr. 31.1.46 Hvězda 2 t.

x Cesta vpřed d. /The Way Ahead/ - GB - Two Cities 44/45 - 3345 m - R. Carol Reed - N. Eric Ambler - S. Peter Ustinov - Eric Ambler - H. David Nieven /důst.Perry/, Penelope Wardová /jeho žena/, Raymond Huntley /Davenport/, Billy Hartznell /Fletcher/, Stanley Holloway /Brewer/, Esma Cannonová /jeho žena/, James Donald /Lloyd/, John Laurie /Luke/, Eileen Erskineová /pí.Parsonová/, Towe Laurie, Timmie Hanley, Leo Genn, Renée Ascheronová, Raymond Lovell, Peter Ustinov, Leslie Dwyer, Tom Raddock, Mary Jeroldová, A.E. Matthews, Lloyd Pearson, Grace Arnoldová, Jack Watling - F. Guy Green - Hu. William Alva - Z. Desmond Dew, C.C. Stevens - St. Fergus McDonell - Drama o přípravě a uplatnění anglického vojáka - Pr. 8.3.46 4 t. 2. Juliš a Metro /

x Cesta ženy d. /Egy asszony elindul/ - H - Magyarfilm 49/50 - 2582 m - R. Imre Jenei - N. podle novely Judity Beczásyová - S. Imre Bóka - H. Klári Tolnayová, Ferenc Ladányi, Zsuzsa Bánkyová, Lajos Báthly, Teri Horváthová, Robert Dariday, Ivan Darvas, Hilda Gobbiová, Ferenc Horváth, László Kemény, Sándor Kömives, Margit Makayová, Gábor Mádi Szabó, Sándor Pécsi, Marcsa Simonová, Miklós Szakács, Joska a Pista Szilágyi, Tivadar Uray, János Zách - F. Barnabás Hegyi - Hu. Ferenc Farkas - Arch. József Pán /kt. Lili Surányiová/ - Z. Tibor Rajki - V. József Golda - 8t. Petr Kováč - Poválečné drama městské ženy, která našla svůj životní cíl v práci - Pr. 2.6.50 5 t. /Pasáž 3, Světozor 2/

x Cirkusáček dět. /Circus Boy/ - GB - Merton Park/Rank 46/50 - 1684 m - R. Cecil Musk - H. James Kenney /Michael Scott/, Florence a George Stephensonovi - F. A.T. Dimdale, C. Marlborough - Dětský film z cirkusového prostředí - Pr. 6.1.50 5 t. /Kino mladých 2, 13.1. Hvězda 3/

xx Cizinec d. /The Stranger/ - USA - RKO 46/49 - 2690 m - H. Orson Welles - N. Victor Trivas, Decla Dunningová - S. Anthony Veiller - H. Edward G. Robinson /Wilson/, Loretta Youngová /Mary Langstreetová/, Orson Welles /prof. Rankin/, Philip Merival /soudec/, Konstantin Shayne /Meinike/, Richard Long /Noah/,

Keith /dr. Lawrence/, Billy House /Potter/, Matha Wentor - Sara/, Pietro Sosso /Peabody/ - Hu. Bronislav Kaper - Válečném stíhání nacistického zločince v Americe.

Čarovný povídky d. - ČS - SVF 47/47 - 2896 m - Pr. 19.9. /po 2 Alfa a Sevastopol/

Narodní Kara-Mor poh. /Volšebnoje zerno/ - SU - Mosfilm - 2476 m - R. Vladimir Kadočnikov - S. A. Simukov - H. Kumsalorjan /Andrejka/, Nina Zavarova /Marijka/, V. Gribčed /Vševěd/, Ivan Pereverzev /mistr všeměl/, G. Kirovská /křtěna Kateřina/, S.A. Martinson /zloduch/, A. Kelberer /Kara-Mor/ - F. Fedor Firsov - Hu. Lev Švarc - Pohádka o záračném - Pr. 19.3.48 Kino mladých 4 t.

Čarovný krystal poh. /Volšebnaja kristal/ - SU - Studio Aš - 44/47 - 1655 m - R. A. Narodnickij - S. Jevgenij Ivanov, A. Narodnickij - H. Alty Karajev, G. Atmanov, K. Berdyjev, M. Kuliževa, M. Kuliževa - F. Alexej Mišurin - Hu. A. Saroš - Pohádkový příběh z turkmenské vesnice - Pr. 2.11.51 1 t.

Čary a kouzla d. /Sortilèges/ - F - Les Moulins d'or 44/46 - 2880 m - R. Christian Jaque - N. podle románu Claude Boncompagni Jezdec z Rio Clare - S. Jacques Prévert, Christian Jaque - Fernand Ledoux /Fabraie/, Renée Faureová /Kateřina/, Marie Robinsonová /Marta/, Lucien Coëdel /Campanier/, Roger /Petr/, Georges Tourrel /Marcel Peres/, Leonce Corne, Georges Buttin, Leon Larive, Pierre Labry, Sinoël - F. Louis - Hu. Henri Verdun - Arch. Robert Gys /kt. Noepel/ - St. Jacques Desagneaux - Příběh ze života pověřčivých Auvernanů - Pr. 20.9.46 Juliš 3 t.

Černá ovce v. /The Black Sheep of Whitehall/ - GB - Michael - 41/46 - 2160 m - R. Will Hay, Basil Dearden - S. Angus /John Dington - H. Will Hay /prof. Davis/, John Mills /Bobby/, Basil Sydney /Costello/, Henry Hewitt /prof. Dawis/, /kt. Amler /Crabtree/, Owen Reynolds /Harman/, Frank Cellier /Innsbach/, Joss Ambler /sir John/, Frank Alenby, Thora Hirdová, Dorothy Hamiltonová, Margaret Halstanová, Barbara Valerie, Gness Laughlanová, Leslie Mitchell - F. Ernest Palmer - Hu. - Pr. 17.1.47 Pasáž 4 t.

Černé komando d. /Dark Command/ - USA - Republic 40/47 - 207 m - R. Raoul Walsh - N. podle románu W.R. Burnett - S. - H. Trevor Jones, Lionel Houser, F. Hugh Herbert - H. Claire Trevorová /Mary McCloudová/, John Wayne /Bob Seton/, Walter Pidgeon /Marjorie Mainová /Cantrellovi/, Roy Rogers /Fletch/, George /Grunch/, Porter Hall /Angus/, Raymond Walburn /Buck- /Joseph Sawyer /Bushropp/, Helen MacKellarová a Trevor /Haleovi/, J. Farrell MacDonald /Dave/ - F. Jack Marta - Hu. Victor Young - Dobrodružné drama z americké války Jihu proti Severu - Pr. 2.5.47 7 t. /Apollo 2, Praha 5/

x Černé na bílém bd. /Dragocenneje zerno/ - SU - Lenfilm 48/50 - 2622 m - R. Alexandr Zarchi - S. Josef Chejffik - ranova - H. Galina Kožakina /Antonina Uvarova/, Boris skij /Korolev/, Oleg Žakov /Ivašin/, Pavel Kadočnikov /pov/, Nikolaj Dorochin /Berežnoj/, Vasilij Vanin /Kuročkin/, Valentina Telegina /Varvara/, Petr Alejnikov /Jaškin/, mila Sebalina /Manutka/, Rostislav Fljatt /Grac/, B. Kuročkin /Klešnin/ - F. Sergej Ivanov - Hu. Venjamin Puškov - Pr. mladé novinářky na kolchozu - Pr. 24.2.50 8 t. /Jalta 3, tro 2, po 1 Arbes, Oko, 10.3. Dukla/

Černý diamant d. /Diamant noir/ - F - Minerva Film 48/50 - 2628 m - R. Jean Delannoy - N. podle románu Jeana Aicarda - Gaby Morlayová /vychovatelka Marta Dubardová/, Charles a Louise Carletti /bankéř Mítro a jeho žena/, Joffre Henri Delannoyová /jejich malá dcera Nora/, Helène Carletti /dávající Nora/, Maurice Escande /de Fresnay/, Gabrielle Davová, Helène Constantová, Guy Denancy, Michel Retaux, Jacques Roussel, Simone Voisinová, Maurice Escande - Hu. Henri Goulier - Arch. Pierre Marguet - VV. Jacques Davran - Společenská drama o citových vztazích otce k dceři - Pr. 11.10.46 11š 4 t.

xx Černý narcis bd. /Black Narcissus/ - GB - Eagle Lion 48/50 - 2700 m - R.S. Michael Powell, Emeric Pressburger - N. podle románu Rumer Goddenové - H. Deborah Kerrová /sestra Clodagh/, Kathleen Byronová /s.Ruth/, Flora Robsonová /s.Filipa/, Joan Fureeová /s.Briony/, Jenny Lairdová /s.Honey/, David Farrar /Dean/, Sabu a Esmond Knight /Filip a Toda Rayovi/, Jean Simmonsová /Kanchi/, May Hallatt /Angu Ayah/, Shaun Noble /Cory/, Eddie Whaley jr. /Josef/, Nancy Robertsonová /matka Dorothea/, F. Jack Cardiff - Hu. Brian Easdale /Londýnský symfonický orchestr/ - Exotické drama z kláštera v Himalájích - Pr. 27.10.48 Alfa 6 t.

x Čertova stěna d. - ČS sl. - ŠUF Blava 49/49 - 2840 m - Pr. 18.3.49 7 t. /Lucerna 4, po 1 25.3. Dukla, Revoluce, 8.4. Arbes/

x Čertův žleb d. /Czarzi żleb/ - PL - Film Polski 50/50 - 2935 m - R. Aldo Vergano, Tadeusz Kański - S. Tadeusz Kański - H. Tadeusz Schmidt /Jasiek/, Alina Janowska /Halina/, Władysław Kaczmarski /Kozłowski/, Tadeusz Kański /Wilsziński/, Janusz Sciwiarski /tlustoch/, Andrzej Krzeptowski /strýc/, Stanisław Włodék /velitel/, Zbigniew Skowronski /Felek/, Klemens Mielczarek /sprýmař/, Adam Brodzisz /poddůstojník/, Michał Malina /hrabě/, Zofia Myslakowska /matka/, Zdzisław Lubelski, Stanisław Woliński, Jan Ciecański - F. Adolf Forbert - Hu. Kazimierz Serocki - Poválečné drama z čs.-polské pohraniční strážnice v Tatrách - Pr. 27.10.50 6 t. /po 3 Blaník a Lucerna/

Červená ještěrka v. - ČS - VUF 49/49 - 2237 m - Pr. 11.2.49 10 t. /Blaník 6, po 1 18.2. Revoluce, 25.2. Dukla, 4.3. Arbes a Oko/

Červená stěna d. /The Scarlet Clue/ - USA - Monogram Pict. 48/50 - 2607 m - R. Phil Rosen - S. George Callahan - H. Sid - Charlie Chan/, Mantan Moreland, Benson Fong, Ben Virginia Brissacová, Robert E. Homans, Jack Norton, Helen Deverauxová, Victoria Faustová - F. William Hu. Edward Kay - Detektivka s Charlie Chanem - Pr. Morava 1 t.

Čestný soud d. /Sud česti/ - SU - Mosfilm 48/49 - 2906 m - R. Alexandr Štejn - H. Boris Čirkov /Verej - Maximova /Olga/, Jevgenij Samojlov /Nikolaj/, N. Annen - Kucharskij/, Olga Žizněva /Taťana/, N. Svobodin /Losev/, Kucharskaja /Nina/, K. Chochlov /předseda čestného sou - Strauch /předseda vládní komise/, G. Černovoleno - Arkadij Cinman /Wilby/, S. Meženskij /Carter/ - F. A. Hu. Lev Svarc - Politické současné drama o objevu - Pr. 15.4.49 Sevastopol 2 t.

Čestný York d. /Sergeant York/ - USA - Warners 41/47 - R. Howard Hawks - N. podle deníku serž. Yorka - S. Hankel, Harry Chandler, Howard Koch, John Huston - H. Cooper /York/, Margaret Wycherlyová /jeho matka/, Walter /pastor Pile/, Joan Leslieová /Gracie/, George Tobias /Stanley Ridges /mjr. Buxton/, Ward Bond /Ike Botkin/, Beery jr. /Buck/, June Lockhartová /Rosie/, Dickie Moore /York/, Clem Bevans /Zeke/, Howard a Silva /Lem/, Char - Crowbridge /Cordell Hull/, Harvey Stephens /kpt. Danforth/, Bruce /Bert/, Charles Esmond /německý mjr./, Joseph Sa - serž. Early/, Pat Flaherty /serž. Parsons/, Robert Porter /Zeb/, Erville Alderson /Nate/ - F. Sol Polito - Hu. Max - Skutečný příběh vojáka z první světové války - Pr. 47 Světozor 4 t.

Členka vlády d. /Člen pravitelstva/ - SU - Lenfilm 39/46 - 2650 m - R. Alexandr Zarchi - S. Jekatěrina Vinogradskaja - Vera Mareckaja /Alexandra Sokolova/, Vasilij Vanin /Jefim /Nikolaj/, Nikolaj Krjučkov /Nikita Sokolov/, Konstantin Soro - Telegin/, Valentina Telegina /Praskovja/, D. Nazarov /Kri - jev/, Vasilij Merkurjev /Staškov/, Alexej Kónsovskij /Pit - A. Matvejeva /Dusja/, E. Uvarova /matka/, Boris Blinov /se - / - F. Alexandr Gincburg - Hu. N. Timofějev - Z. A. Sargo - / - St. J. Baženova - VV. I. Poljakov - Revoluční drama - Pr. 23.8.46 Hvězda 2 t.

Člověk bestie d. /La bête humaine/ - F - Paris Film 39/46 - 2605 m - R. Jean Renoir - N. podle románu Emila Zoly - H. Gabin /strojvůdce Lantier/, Fernand Ledoux /výpravčí Rou - /, Simone Simonová /jeho žena/, Jean Renoir /Cabuche/, Blanche Brunoyová /Flora/, Gerard Landry /Darvergne/, Jenny /Filomena/, Colette Regisová /pí. Viktorie/, Germaine /Misisová /pí. Misordová/, André Tavenier /vyšetřující úředník/ - F. Curt Courant - Hu. Joseph Kosma - Arch. Lourie - Psycho - logické drama o životních osudech strojvůdce - Pr. 21.6.46 11š 10 t.

x Člověk č. 217 d. /Čelovek č. 217/ - SU - Moskva  
 Taškent 44/45 - 2965 m - R. Michail Romm - S. Jevgen  
 lovič, Michail Romm - H. Jelena Kuzmina /Tána/, Anna  
 skaja /Klava/, V. Zajčikov /ruský matematik Ivanovič/  
 Komissarov /Tánin otec/, Vladimir Vladislavskij /ku  
 T. Baryševa /Krausová/, Lidijsa Sucharevskaja /Lotta/  
 nov /Rudi/, Vladimir Balasov /Max/, G. Grajf /Kurt/  
 Volček - Hu. Aram Chačaturjan - Arch. E. Jonej - Drama  
 zavlčeného za války do Německa - Pr. 6.7.45 Alfa 9 t.

Člověk člověku d. /D'homme à homme/ - F - RAC-Rio  
 3190 m - R. Christian Jaque - S. Charles Spaak, Christ  
 que - H. Jean Louis Barrault /Henri Dunant/, Bernard  
 /Coquillet/, Helene Perdriérova /Elsa/, Louis Seigneur  
 torb/ - F. Christian Matras - Hu. Joseph Kosma - St.  
 Desayneaux - Životopisný film o zakladateli Červeného  
 Pr. 4.11.49 3 t. /Paříž 2, Lucerna 1/

x Čtvrtý periskop d. /Četvrtýj periskop/ - SU - Leningrad  
 39/48 - 2450 m - R. Viktor Ejsymont - S. G. Blauštejn,  
 cianov - H. Boris Blinov /Vladimir Krajněv/, V. Čestnok  
 gorij Krajněv, M. Domaševa /jejich matka/ - F. Vladimir  
 port - Hu. Venjamin Fuškov - Z. M. Butakov - Dobrodružný  
 z námořních manévřů - Pr. 2.4.48 4 t. /Hvězda 3, Dukla 1/

x Čtyři pera bd. /Four Feathers/ - GB - London Films 39  
 - 3080 m - R. Zoltán Korda - N. podle románu A. E. W. Mason  
 S. R. C. Sheriff - Dialogy Lajos Biro, Arthur Wimperis - H.  
 Clements /Hary Faversham/, Ralph Richardson /kpt. John Dur  
 C. Aubrey Smith /gen. Burroughs/, June Duprezová /Ethna Bur  
 sová/, Allan Jeayes /gen. Faversham/, Jack Allen /por. Will  
 by/, Donald Gray /Petr Burroughs/, Frederick Culley /dr. S  
 Clive Baxter /mladý Faversham/, Robert Rendel /plk. Archibald  
 Patty/, Derek Elphinstone /pobočník/, Hal Waslers /Joe/  
 man Bierce /serž. Brown/, Henry Oscar /dr. Harraz/, John Law  
 /kalif/, Amid Taftazani /Karaga paša/ - F. Georges Perinal  
 Osmond Borradaile - Hu. Miklos Rozsa - VV. David  
 B. Gunningham - Odb. p. kpt. Donald Anderson, plk. Stirling  
 Drama z koloniálních bojů Britů v Sudanu - Pr. 5.7.46 Alfa 8 t.

Daleká cesta d. - ČS - VUF 49/50 - 2963 m  
 Dána z Louisiana d. /Lady from Louisiana/ - USA - Republic  
 41/47 - 2348 m - R. Bernard Vorhaus - N. Edward James, Franc  
 Saragoh - S. Vera Caspariová, Michael Hogan, Guy Endore - H.  
 John Wayne /John Reynolds/, Ona Munsonová /Julie/, Henry Ste  
 henson /její otec gen. Mirbeau/, Ray Middleton /Blackie/, Hel  
 Westleyová /Brunotová/, Jack Pennick /Guffy/, Dorothy Bendrid  
 geová /Pelice/, Shimen Buskin /Gaston/, Jacqueline Delysová  
 /Pearl/, P. Scadron /soudce Wilson/ - F. Jack Marta - Hu. Cy  
 Feuer - Dobrodružný film z amerického jihu na sklonku min. sto  
 letí - Pr. 18.7.47 Praha 2 t.

x Dcera námořníka k. /Doč moryjaka/ - SU - Studio Oděsa 41/50  
 - 2050 m - R. G. Tasin - S. A. Novogrudskij - H. I. R. Peltzer /Za  
 charov/, V. Okuljeva /Marie Vasiljevna/, Zamara Beljajeva /Iri-

akov /Šestov/, Ivan Ljubeznov /Senin/, V. Arkasov  
 ov/, Nikolaj Komissarov /velitel dopravního loď-  
 Konsovskij /Kutikov/, N. Ivakin /Goljo/, V. Pro-  
 A. Mirošničenko /Petrenko/ - F. J. Kulíš - Hu.  
 - Veselé příhody absolventky námořnické školy  
 - Pr. 17.2.50 10 t. /po 3 Hvězda a Praha, po 1  
 Revoluce, 3.3. Arbes, Oko/

d. /Le jour se lève/ - F - Tourné et Paris Stur-  
 2460 m - R. Marcel Carné - N. S. Jacques Prévert -  
 bin /dělník František/, Jacqueline Laurentová /Fran-  
 les Berry /artistka Valentin/, Arletty /Klára/ - F.  
 Hu. Maurice Jaubert - VV. Paul Madaux - Příběh z pa-  
 riferie o vrahu, který po celonočním pronásledování  
 zastřelil - Pr. 17.5.46 Juliš 5 t.

d. /Children of the Wild/ - USA - Grand Na-  
 19/48 - 1911 m - R. Vin Moore, Charles Hutchinson - N.  
 Blitz - S. H. M. Young - H. Joan Valerieová /Marge/,  
 manová /Laura/, Jill l'Estrange /malý Jill/, Patsy  
 /Lydie/, James Bush /Jim/, Leroy Mason /Pete/, Tre-  
 nette /Josef/, vlčák Fang, orel Goldie - Dobrodružný  
 Skalistých hor - Pr. 10.6.49 Praha 4 t.

d. /Les enfants du paradis/ I. Boulevard hřichu  
 boulevard du crime/, II. Muž v bílém /L'homme blanc/ - F -  
 cinema 43/44/46 - 2860 m, 2500 m - R. Marcel Carne - N. S.  
 Prévert - H. Jean Louis Barrault /pierot Jean Baptiste  
 eau/, Pierre Brasseur /herec Frédéric Lemaitre/, Arletty  
 /Marie Casarésová /Natalie/, Pierre Renoir /starý  
 Marcel Herrand /písař Jacenaire/, Fabien Loris /rváč/  
 Salou /hrabě de Monterey/, Marken /majitelka pensionu/  
 Modot /slepec/ - F. Roger Hubert, Marc Fossard - Hu.  
 Thiriet, Joseph Kosma /orchestr konservatoře, dir.  
 es Münch - Choreografie Georges Mouqué - Arch. Leon Bar-  
 /kst. Antoine Mayo/ - Z. Robert Teisseire - St. Henry  
 VV. Fred Orain - Drama ze života "největšího z pierotů"  
 5.4.46 Alfa 8 t.

Detství Gorkého d. /Detstvo Gorkogo/ - SU - Sojuzdetfilm  
 15 - 2753 m - R. Mark Donskoj - N. podle paměti Maxima Gor-  
 - S. Mark Donskoj, L. Gruzdev - H. V. O. Massalitina /babič-  
 kulina Ivanovna/, Michail Trojanovskij /děd Kaširin/, J.  
 jejeva /Varvara/, Aleša Ljarskij /Alexej Peškov/, V. Novi-  
 /Jakub/, A. Žukov /Michail/, Daniel Sagal /Čikánek/, K. Zjub-  
 /Grigorij/, S. Tichonravov, Igor Smirnov /Leňka/ - F. P. Jer-  
 nov - Hu. Lev Svarc - Arch. J. Stěpanov - VV. M. Torganceva -  
 první díl trilogie o Gorkém - Pr. 7.12.45 Světozor 3 t.

Devět mužů d. /Nine Men/ - GB - Michael Balcon 43/45 -  
 1957 m - R. S. Harry Watt - N. Gerald Kerou - H. Jack Lambert  
 /seržant/, Gordon Jackson, Frederick Piper, Grant Sutherland,  
 Bill Blewitt, Erick Micklewood, John Varley, Jack Horsman a  
 Richard Wilkinson /vojáci/ - F. Roy Kellino - Hu. John Green-  
 wood /pochoď 8. armády Eric Coates/ - Arch. Duncan Sutherland -

Z. Eric Williams - VV. John Croydon - Válečná epizoda z anglické italské války v Lybii - Pr. 7.9.45 Světozor 9 t.

x Diktátor k. /The Great Dictator/ - USA - United Artists 40/47 - 3539 m - R.N.S. Charlie Chaplin - H. Charlie Chaplin /diktátor Hynkel a židovský holič/, Jack Oakie /diktátor Napaloni/, Reginald Gardiner /Schulz/, Henry Daniell /Garbišev/, Billy Gilbert /Herring/, Grace Hayleová /př. Napaloni/, Pauline Goddardová /Haňa/, Carter de Haven /vyslanec/, Maurice Goddardová /Emma Dunnová /Jaklovi/, Bernard Gorcey /Mann/, Paul Weigel /Agar/, Chester Conklin, Esther Michelsonová, Hank Mann, Florence Wrightová, Eddie Gribbon, Robert O. Davis - F. Carl Struth, Rond Tothorod - Hu. Meredith Wilson - Tragikomická satira Chaplinova na diktátory - Pr. 10.10.47 Alfa 9 t.

Ditta, dcera člověka d. /Ditta, menneskebarn/ - DK - Denfilm 48/48 - 2895 m - R.S. Bjarne Henning-Jensen - N. podle mánu Martina Andersen Nexø - H. Tove Maesová /Ditta/, Karen Poulsenová /stará Maren/, Rasmus Ottesen /její muž/, Karen Lykkenusová /Sorina/, Jette Kehletová /malá Ditta/, Edvin Thorsen /Lars/, Ebbe Rode /Johannes/, Kai Holmová /hostinská/, Maria Garlandová /Karen/, Preben Neergaard /její syn Karel/, Henny Lindfordová /Sine/, Ebbe Langberg /Kristian/, Lars Henning-Jensen /Povl/, Peer Bucknøj, Anna Nielsenová, Elisa Paarekeová, Walther Andreasen, Valsø Holm, Karl Jørgensen, Hans Henrik Krause - F. Verner Jensen - Hu. Herman D.Koppel /dir. Levard Kriisholm/ - S. Mogens Wieth - Arch. Kai Rasch - Z. Borge Hallenberg - St. Edla Hansenová - čt. Josef Stodola - Drama o dětech nikoho - Pr. 15.10.48 9 t. /Juliš 4, po 1 Moskva, Revoluce, 22.10. Oko, 29.10. Dukla, 5.11. Arbes/

Divá Bára d. - ČS - VUF 49/49 - 2155 m - Pr. 29.4.49 10 t. /Lucerna 6, po 1 20.5. Dukla, Revoluce, 3.6. Arbes, Oko/

x Divčí letka hud. /Nebeskij tichochod/ - SU - Lenfilm 45/46 2402 m - R.S. Semen Timošenko - H. Nikolaj Krjučkov /mjr. Bulokin/, Vasilij Merkurjev /npor. Tuča/, V. Neščiplenko /kpt. Kažarov/, A. Parfanjakova /Valja/, L. Glazova /npor. Kutuzova/, Tamara Alešina /npor. Světlova/, Konstantin Skorobogatov - F. A. S. gajev - Hu. Vasilij Solovjev-Sedov - Arch. J. Machlis - Z. P. V. cinskij - St. N. Razumova - VV. J. Goldin - Veselohra z leteckého prostředí - Pr. 20.12.46 Máj 1 t.

xx Dnes neordinuji v. - ČS - SVF 48/48 - 2793 m - Pr. 5.3.48 7 t. /Moskva 3, Praha 4/

x Dnes o 1/2 11 d. - ČS - VUF 49/49 - 2406 m - Pr. 25.11.49 Alfa 4 t.

Dobrodruh d. /The Rake's Progress/ - GB - Eagle Lion 45/46 - 3430 m - R. Sidney Gilliat - N. Val Valentine - S. Sidney Gilliat, Frank Launder - H. Rex Harrison /Vivian Kenway/, Lilian Palmerová /Rikki Krausnerová/, Godfrey Tearle /plk. Kenway/, Griffith Jones /Sandy Duncan/, Margaret Johnstonová /Jennifer Calthropová/, Guy Middleton /Fogroy/, Jean Kentová /Jill Duncanová/, Marie Lohrová /lady Parksová/, David Horne /sir John

ley/ - F. Jack Asher - Hu. William Alwyn /National Symphony Orchestra, dir. Muir Mathieson/ - Z. P. Michaux - Drama o životě lehkomyšlného muže - Pr. 28.2.47 Hvězda 2 t.

Dobrodružství Marka Twaina d. /The Adventures of Mark Twain/ - USA - Warners 44/47 - 3871 m - R. Irving Rapper - N. H. Harry Harold M. Sherman - S. Alan Le May - H. Fred March /Samuel Clemens-Mark Twain/, Alexis Smithová /Oli-via/, Donald Crisp /J.B. Pond/, Alan Hale /Steve Gillis/, John H. Ely /Bret Hart/, C. Aubrey Smith /rektor/, William Henry Chatterton /Robert Barrat /Horace Bixby/, Walter Hampden /Jervis Langdon/, Joyce Reynolds /Klára/ - Hu. Max Neuberger - Životopisný film o Marku Twainovi - Pr. 23.1.48 4 t. /Blaník a Lucerna/

Dobrodružství v sibiřském expresu bv. /Pojezd idet na vos-sok/ - SU - Mosfilm 48/48 - 2558 m - R. Julij Rajzman - S. L. Ginzburg - H. Lidija Dranovskaja /Zina Sokolova/, Leonid Gallis /poručík důstojník Lavrentjev/, M. Jarockaja, M. Vorobjev, Konstantin Sorokin, V. Ljubimov, V. Lepko, Andrej Petrov, M. Andri-anov - P. Abram Kalcaty - Hu. Tichon Chrennikov - Arch. A. Ginzburg - Z. S. Minervin - VV. Z. Rogozovskij - Veselá dobrodružství dvou mladých lidí na cestě na Dálný východ - Pr. 15.10.48 10 t. /Apollo 7, 5.11. po 1 Dukla, Revoluce, 12.11. Arbes, Oko/

Dokonalý zločín d. /The Upturned Glass/ - GB - Eagle Lion 48 - 2516 m - R. Lawrence Huntington - N. Ino P. Monaghan - Ino P. Monaghan, Pamela Kellinová - H. James Mason /Michael Ross/, Rosamund Johnová /Ema Wrightová/, Pamela Kellinová /Ann/, Ann Stephensonová /Ann/, Morland Graham /Clay/, Bredin /dr. Ferrell/, Henry Oscar /soudní znalec/, Sheila Huntingtonová a Susan Shawová /studentky/, Jane Hyltonová /Mar-garet/, Janet Burnellová /Sylvia/ - F. Reginald Wyer, Bernie Grahame - Hu. Bernhard Stewens /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - VV. Sydney Box - Pseudopsychologický film z lékařského prostředí - Pr. 10.9.48 7 t. /Blaník 4, Moskva 3/

Dostaveníčko s láskou v. /Appoitment for Love/ - USA - Universal 41/46 - 2760 m - R. William A. Salter - N. podle povídky Anny a Slavavy Rus-Feketeho Tep srdce - S. Bruce Manning, Felix Barker - H. Charles Boyer /André Cassil/, Margaret Sullavanová /dr. Alexandrová/, Rita Johnsonová /Nancy Bensonová/, Eugene O'Neill /George Hastings/, Ruth Terryová /Edith Meredithová/, Reginald Denny /Michael Dailey/, Cecil Kellaway /O'Leary/, J.M. Kerrigan /Timothy/, Roman Bohnen /dr. Gunther/, Gus Shilling /Gus/, Virginia Brissacová /Nora/, Mary Gordonová /Martha/ - Josef Valentine - Hu. Charles Previn - Veselohra o úspěšném dramatikovi a jeho ženě, nadšené lékařce - Pr. 10.1.47 Se-vestopol 4 t.

Dostihy lásky v. /Dalekaja nevesta/ - SU - Studio Ašchabad 48/48 - 2471 m - R. Jevgenij Ivanov - S. Jevgenij Pomeščikov, Nikolaj Rožkov, Viktor Šklovskij - H. Alty Karlijev /Kerin/, V. Neščiplenko /Zachar/, Aman Kul Mamedov /Alty-Aga/, S. Klyčeva

## Dlouhé hrané Do-Dů

/Gjusel/, M.Šafigurina /Džamal/, A.Ovezova /Aj Bibi/, S. Jev /Sary/, K.Muradova /Kumys/, M.Sejdňijazov /Mergen/, Meljaev /vedoucí závodiště/, Saša Kirillov /Vaňa/, - P. linskij - Hu. K.Kočmarev - Arch. V.Chmeleva - Z. M.Belou St. G.Simkovič - ČT. Věra Těrechová - VV. G.Kalik - Oper. veselohra z turkmenských kolchozů - Pr. 3.12.48 7 t. /Arbes, 3, po 1 Dukla, Revoluce, 10.12. Arbes, Oko/

Douce se nevrací d. /Douce/ - F - Pierre Guerlais 43/3069 m - R.S. Claude Autant-Lara - N. Michel Davet - H. Joyeuxová /Douce/, Madeleine Robinsonová /vychovatelka/, Marguerite Morenová /hraběnka de Bonafé/, Jean Debucourt /Engelbert/, Roger Pigaut /Fabien/, Gabrielle Fontanová /Julia/, Juliette Paroliová /Tereza/, Francoeur /Julien/, F. Blot, Maria José - F. Philippe Agostini, Maurice Pecqueur - Hu. René Clörec - Dramá ze šlechtického prostředí konce 19. století - Pr. 21.2.47 Moskva 1/2 t.

x Dravci d. - ČS - SVF 48/48 - 2623 m - Pr. 30.4.48 9 t. /Blaník 3, Moskva 2, po 1 Arbes, Dukla, 7.5. Oko a Revoluce

x Duha d. /Raduga/ - SU - Studio Kyjev v Ašchabadu 43/45 2639 m - R.S. Mark Donskoj - N. Wanda Wasilevská - H. Nač Uživ /partyzánka/, J.T.Tjapkina /stařena Pedosja/, Nina /sova Olga/, V.S.Ivašena /Fusja/, G.Klering /Kurt Werner/, Dunajskij, Anna Liskanskaja, V.Cobur, N.Bratskij, Vitja /grafov - P. Boris Monastyrskij - Hu. Lev Svare - Arch. V. leva - Z. A.Babij - VV. A.Jabločnik - Okupační drama hráné ukrajinské vesnice - Pr. 27.7.45 Sevastopol 9 t.

Důl Jitřenka d. /Grube Morgenrot/ - DD - Defa 48/49 - 2640 m - R. Wolfgang Schlieff, Erich Freund - N.S. Joachim Barkner, Graf Steinbock Fermon - H. Claus Holm, Maria Rouvelová, Hans Klaring - F. Erich W.Fiedler, Alfred Westphal

Dům na 92. ulici d. /The House on the 92nd Street/ - USA - 20th Century Fox 45/47 - 2585 m - R. Henry Hathaway - N. Charles G.Booth - S. Barre Lyndon, Charles G.Booth, John Monks - H. William Eythe /Bill Dietrich/, Lloyd Nolan /insp.Brigg Signe Hassová /Elsa Gebhartová/, Leo G.Carroll /plk.Hammsohn/, Gene Lockhart /Charles Roper/, Lydia St.Clairová /Joana Schmidtová/, William Post jr. /Walker/, Harry Bellaver /Coburg/, Bruno Wick /Adolf Lang/, Harro Meller /Konrad Arndt Charles Wagenheim /Gustav Huzmann/, - F. Norbert Brodine - Hu. David Buttolph - Arch. Thomas Little - VV. Luis de Rochemont - Špionážní film o metodách americké FBI - Pr. 11.4.47 Hvězda 9 t.

x Dům na křižovce d. /The Half-Way House/ - GBČ. - Michal Balgón 42/45 - 2774 m - R. Basil Dearden - N. podle div.hry Denise Ogdens Angus MacPhail a Diana Morganová - S. Roland Pertyce, T.E.B.Clark - H. Mervyn Johns /hostinský Rhys/, Glysis Johnsonová /jeho dcera Gurneth/, Tom Walls /námořník kpt.Meadows/, Françoise Rosayová /jeho žena/, Esmond Knight /dirigent Davies/, Guy Middleton /důstojník Fortescue/, Alfred Drayton /šmelinář Oakley/, Valerie Whiteová a Richard Bird

/Sally Ann Howesová /jejich dcera Joanna/, Philis /Margaret/, Pat McGrathová /Terence/ - Č.verzi do min.obchodu v Londýně - F. Wilkie Cooper - Hu. - Arch. Michael Relph - Z. Eric Williams - St. - VV. Hal Mason - Válečné drama ze záhrobního - Pr. 1.3.46 4 t. /Letka 1, Praha 3/

Kamarádi d. /Dva bojca/ - SU - Studio Taškent 43/46 - R. Leonid Lukov - N. podle povídky Leonida Slavina - Genij Gabrilovič - H. Mark Bernes /Arkadij/, Boris An - Saša/, Vera Sarševa /Tasja/, Jajina Žejmo /ošetřova - Maxim Strauch /profesor/, Ivan Kuzněcov /Galanin/, S. /mjř.Rudoj/, L.Masocha /Okulita/ - F. Alexandr Ginc - Hu. K.Bogoslovskij - Arch. V.Kaplunovskij - Z. A.Sargo - VV. B.Krakovskij - O dvou přátelích-obránčích Lenin - Pr. 19.4.46 Sevastopol 2 t.

Ohně d. - ČS - VUF 49/50 - 2456 m - Pr. 17.2.50 7 t. /Blaník 3, Moskva 2, 24.2. Dukla 1, 3.3. Revoluce 1/

2000 žen d. /2000 Women/ - GB - Gainsborough 44/46 2555 m - R.N. Frank Launder - H. Phylis Calvertova /Frida /sonová/, Patricia Rocová /Rosemarie Brownová/, Flora Rob - /pi.Mannigfordová/, Renée Houstonová /Maud Wrightová/, /Alec Harvey/, Jean Kentová /Bridie Johnsonová - James McKechnie /Jimmy Moore/, Anne Crawfordová /Marga - Longová/ - F. Jack Cox - Hu. Hans May - VV. Maurice Ost - Dobrodružný příběh anglických letců, kteří při seskoku okupovanou Francií se dostali do tábora internovaných An - Pr. 14.6.46 Apollo 6 t.

Dvě děvčátka a námořník v. /Two Girls and a Sailor/ - USA - 44/47 - 3514 m - R. Richard Thorpe - N.S. Richard Con - Gladys Lehmanová - H. June Allysonová /Patsy/, Gloria - Haven /Jean/, Jimmy Durante /Billy/, Tom Drake /Frank/, /Henry Stephenson, Henry O'Neill a Van - /John Dyckman Brown I., II., III./, José Iturbi, Gracie - /klaviristka/, Lena Horneová /zpěvačka/, Ben Blue - /Carlos Ramirez, Albert Coates, Amparo Novarro, Wilde - Frank Jenks - F. Robert Surtees - Hu. Albert Nichols, - Brent, Jimmy McHugh, Georgie Stoll, Sammy Fain, Johnny - /hrají orchestry Harryho Jamese a Helenou Forestovou a - Cugarta a Linou Romayovou/ - Hudební revuální veselo - Pr. 16.5.47 Světozor 8 t.

Dvě party v. /Dwie brygady/ - PL - Film Polski 50/50 - 2347 - R. Eugeniusz Czekalski s kolektivem VFS v Lodži - N. podle - hry Vaška Káni Parta brusiče Karhana Julian Tuwin - S. Eu - Czekalski, Krystyna Swinarská, Edward Szuster - H. Zdzi - /Fikejz/, Kazimierz Opaliński /Karhan/, Zyk - /Valčák/, Hanka Bielická, Danuta Mniowska, Andrzej - /Ludwik Młodnicki, Artur Młodnicki, Ludwik Sempoliński, Jerzy Szpunar, Marian Wojtczak - F. Adolf Forbert s kolek - /Symfonický orchestr - St. Joanna Rejewska - Veselohra - Pr. 29.9.50 Alfa 3 t.

x Dvojitá tvář d. /Partijnij bilet/ - SU - Mosfilm 36/50 - 2865 m - R. Ivan Pyrjev - S. Jekatěrina Vinogradskaja - H. Ada Vojciková /Anna/, Andrej Abrikosov /Pavel/, Igor Mal'chuk /Jaša/, Anatolij Gorjunov /Fedor Ivanovič/, - F. Alexej Solov'kov - Hu. Valerij Želobinskij - Arch. V. Rachals - Z. V. Lehtinen - VV. D. Gofman - Příběh člověka, který pracoval jako záškodník proti sovětskému zřízení - Pr. 22.9.50 Jalta 4 t.

xx Dvojník k. /Copie conforme/ - F - Constellation 47/49 - 3011 m - R. Jean Dreville - N.S. Jacques Companez, dialogy Henri Jeanson - H. Louis Jouvét /Gabriel Dupont a Manuel Decour/, Suzy Delairová /Coralina/, Leo Lapara, Madeleine Sullová, Georges Pally, Jean-Jacques Delbot - Hu. René Cloarec - Detektivka o muži, který měl vždy alibi.

xx Fantom opery bd. /Phantom of the Opera/ - USA - Universal 43/47 - 2630 m - R. Arthur Lubin - N. podle románu Gastona Rouxe - S. Samuel Hoffenstein, Eric Taylor - H. Claude Rains /Fantom opery Eric Claudin/, Susanne Fosterová /Christina/, Nelson Eddy /Garron/, Edgar Barrier /pol.úředník Daubert/, Leo Carrillo /Ferretti/, Jane Farrarová /Biancarolli/, J. Edward Bromberg /Amiot/, Fritz Feld /Lecours/, Frank Puglia /Villeneuve/, Steven Geray /Vercheres/, Hume Cronyn /Gerard/, Fritz Leiber /Liszt/, Barbara Everestová, Gladys Blakeová - F. Hal Mohr - Hu. Edward Ward - VV. George Wagner - Fantastické drama - Pr. 12.12.47 7 t. /Alfa 1, Svoboda 6/

xx Farář u sv. Dominika k. /Going My Way/ - USA - Paramount 44/47 - 3648 m - R.N. Leo McCarey - S. Frank Butler, Frank Cavett - H. Bing Crosby /otec Chuck/, Barry Fitzgerald /otec Fitzgibbon/, Frank McHugh /otec Tim/, Rise Steevensová /opera zpěvačka Lindenová/, Gene Lockhart /Haines/, James Brown /jeho syn Ted/, Jean Heatherová /Carola/, Porter Hall /Belknap/, Fortunio Bonan /dir.Bozanni/ - F. Lionel Lindon - Hu. písně James van Heusen - Rozmarná komedie o moderním knězi - Pr. 4.4.47 Blaník 7 t.

x Fernandel akrobatem v. /L'acrobate/ - F - De la Victorina Nice 41/46 - 2420 m - R. Jean Boyer - S. Jean Guilton, Yves Mirande /dialogy/ - H. Fernandel, Jean Tissier, Thérèse Dornyová, Carpentier, Brochard, Paulette Bergerová, Callamand, Pierre Labry, Fernand Flamant, Amato - F. Armenise Portier - Hu. Van Parys - VV. Harle - Situační veselohra, v níž hrdina předstírá ztrátu paměti, aby se zbavil žárlivé ženy - Pr. 16.7.46 Lucerna 3 t.

x Generál Suvorov d. /Suvorov/ - SU - Mosfilm 41/45 - 2300 m - R. Vsevolod Pudovkin - S. Georgij Grehner - H. Nikolaj Čerkasov /gen.Suvorov/, A. Jačnickij /car Pavel I./, Michail Astasov /Arakčejev/, S. Kiligin /Bagratijon/, Vsevolod Akenov /Mačerskij/, A. Žanov /Platonyč/, G. Kovrov /Prochor/, A. Antonov /Tjurin/, V. Volkonskij /Kutuzov/ - F. Anatolij Golovnja, Tamara Lobova - Hu. Julij Šaporin - Arch. V. Jegorov, I. Davidov - Odb.p. N. Levitskij - Historické životopisné drama - Pr. 1.6.43 Alfa 5 t.

Gentleman bez smokingu d. /Common Touch/ - GB - British General Ltd. 41/46 - 2520 m - R. John Baxter - N. C.H.G. Ayres - S. Barbara K. Emeryová, Geoffrey Orme - H. Geoffrey Hibberd /mladý Petr Henderson/, Greta Gyntová /Sylvie/, Joyce Gardnerová /Mary/, Paul Martin /její bratr Chris/, Edward Rigby /Rich/, George Carney /Charlie/, Bransby Williams /starý Waley Patch /Nobby/, Eliot Makeham /Inky/, John Long-Stuart Gordon, Raymond Lovell /Gartwright/, Margaret Brownová /jeho sekretářka/, Percy Walsh /McFarlane/, Bernard Miles /Perkins/ - F. Arthur Grant - Hu. Kennedy Russel /London /symfonický orchestr, dir. Sandy MacPherson/ - Choreo- Joan David - Arch. Holmes Paul, George Provis - Z. George Diamant - St. Jack Harris - ČT. Otto Lampel - VV. Wallace Wood - Příběh milionáře, který pomáhá velkoměstské chudině - Pr. 19.7.46 Blaník 2 t.

Gentleman Jim v. /Gentleman Jim/ - USA - Warners 42/47 - 3011 m - H. Raoul Walsh - N. podle životopisu Jamese J. Corbetta - S. Vincent Lawrence, Horace McCoy - H. Errol Flynn /James J. Corbett/, Alexis Smithová /Victoria/, Jack Carson /Walton/, Alan Hale a Pat Flaherty /Pat a Harry Corbettovi/, John Archer /Clinton/, William Frawley /Delaney/, Minor Watson /War Bond Sullivan/, Madeleine Lebeauová /Anna/, Rhys Williams /Watson/, Arthur Shields /otec Burke/, Dorothy Vaughanová /matka Corbettová/, Wallis Clark /soudce Geary/, Mary Phillipsová /Mary Corbettová/, Art Foster /Burke/, Edwin Stanley /pres. McInnes/, Frank Mayo /guvernér Stanford/, Carl Lough /Smith/, Fred Kelsey /Sutro/, Sammy Stein /Joe Choynsky/ - F. Sid Hickox - Hu. H. Roemheld - Sportovní veselohra o životě slavného boxéra XIX. stol. Corbetta - Pr. 5.9.47 Jalta 3 t.

Gilda bd. - USA - Columbia 46/47 - 3100 m - R. Charles Vidor - N. E.A. Ellington - S. Marion Parsonnet - H. Rita Hayworthová /Gilda/, Glenn Ford /Johnny Farrell/, Geo MacReady /Ballin Anderson/, Joseph Calleia /Obregon/, Steven Geray /strýc Pio/, Leo Sawyer /Casey/, Gerald Mohr /kpt. Delgado/, Robert Scott /Evans/, Ludwig Donath a Lionel Royce /Němci/, Don Douglas /Langford/, S.Z. Martel /malý muž/, George J. Lewis /Huerta/, Rosa Reyová /Maria/ - F. Rudolph Maté - Hu. Allan Roberts, Don Fisher - Společenské drama z prostředí argentinského kasina - Pr. 26.9.47 Blaník 5 t.

Guadalcanal d. /Guadalcanal Diary/ - USA - 20th Century Fox 43/47 - 2540 m - R. Lewis Seiler - N. podle románu Richarda Tregaskise Válečný deník - S. Lamar Trotti - H. Preston Foster /voj. duchovní otec Donnelly/, Lloyd Nolan /Malone/, William Bendix /Potts/, Richard Conte /kpt. Davis/, Anthony Quinn /Socorro/, Richard Jaeckel /Anderson/, Roy Roberts /kpt. Cross/, Minor Watson /plk. Grayson/, Ralph Byrd /Bowman/, Lionel Stander /Patch/, Eddie Acuff /Tex/ - F. Charles Clarke - Hu. David Butler /dir. Alfred Newman/ - Z. Lorin Grignon - Válečné drama o vyhlazení Američanů na Salamounových ostrovech v r. 1942 - Pr. 14.2.47 Praha 10 t.



Havran d. /Le corbeau/ - F - L'Alliance Gen. 43/49 - 2541 m - R. Henri-Georges Clouzot - S. Louis Chavance, dialogy Henri-Georges Clouzot, Louis Chavance - H. Pierre Fresnay /Germain/, Pierre Larquey /Vorzet/, Noel Roquevert /Saillens/, Bernard Lancret /zástupce/, Antoine Balpêtre /Delorme/, Jean Brochard /Bonnavi/, Pierre Bertin /Sous-Préfet/, Louis Seigneur /Bertrand/, Micheline Franceyová /Laura/, Helene Mansonová /Marie/, Robert Clermont /De Maquet/, Ginette Leclercová /Denisa/, Lilliane Maigné /Rolanda/ - F. Nicolas Mayer - Hu. Tony Aubain - Arch. André Andrejew - Psychologické drama z maloměstského prostředí.

xx Historie velké lásky d. /Historia d'un gran amor/ - MEX - Films Mondiales 45/47 - 4227 m - R. Julio Bracho - N. podle románu Pedra Antonia de Alarcona "El mino de la bola" - S. Jorge Fernandez - H. Jorge Negreto /Manuel Venegas/, Gloria Marinová /Soledad/, Dominigo Soler /farář Trinidad/, Julio Villareal /Don Elias/, Sara Garciová /jeho žena/, Nairoso Bousquet, Miguel Angel Ferriz, Eugenia Galindo, Lupita Torentera - F. Gabriel Figureoa - Hu. Manuel Esperon, Raoul Lavista, M.B. Jimenez - Romantické drama o nešťastných milencích - Pr. 8.8.47 Moskva 1 t.

Historiky z metropole d. /Tales of Manhattan/ - USA - 20th Century Fox 42/46 - 3225 m - R. Julien Duvivier - N. Ben Hecht, Ferenc Molnar, D. Ogden Stewart, Alan Campbell, N. Fellom, Ladislav Fodor, L. Vadnai, L. Gorog, Lamar Trotti, Henry Blankfort, Samuel Hoffenstein - H. Charles Boyer /herec Orman/, Rita Hayworthová /Ethel/, Ginger Rogersová /Diana/, Henry Fonda /George/, Charles Laughton /Charles Smith/, Edward G. Robinson /Brown Paul Robeson /Luke/, Ethel Watersová /Ester/, Eddie Anderson /rev. Lazarus/, Thomas Mitchell /Halloway/, Eugene Pallette /Luther/, Cesar Romero /Harry/, Gail Patricková /Ellen/, Roland Young /Edgar/, Marion Martin /Squirrel/, Elsa Lanchesterová /pí. Smithová/, Victor Francen /Arturo Bellini/, George Sanders /Williams/, James Gleason /otec Joe/, Harry Davenport /prof. Lyons/, James Rennie /Hank Bronson/, J. Carrol Naish /Costello/, Choir Themselves /Hall Johnson/, Frank Orth, Christian Rub, Sig Arno, Harry Hayden, Morris Ankrum, Don Douglas, Mac March, Clarence Museová, George Reed, Cordel Hickman, Paul Renay, Barbara Lynnová, Adeline De Walt Reynoldsová, Helene Reynoldsová - F. Josef Walker - Hu. Sol Kaplan - Písen "Glory Day" Leo Robin a Ralph Rainger - 0 historii fraku, prokletého jeho tvůrcem - Pr. 27.12.46 Alfa 5 t.

Hladový vrch d. /Hungry Hill/ - GB - Two Cities 47/47 - 3000 m - R. Brian Desmond Hurst - N. podle románu Daphne du Maurierové - S. Terence Young, Daphne du Maurierová - H. Margaret Lockwoodová /Fanny Rosa/, Dennis Price, Cecil Parker, Dermot Walsh, Michael Denison, Jean Simmonsová, Barbara Waringová, Dan O'Herlihy /Broderickovi "chrt" John, "Měděný John", "Divoký Johnnie", Henry, Jane, Barbara a Harry/, F.J. McCormick /starý Tim/, Arthur Sinclair /Morty Donovan/, Eileen Croweová /Bridget/, Eileen Herlieová /Kateřina/, Michail Golden /Sam/

Amus Locke /mladý Tim/, Siohan McKenna /Kate/, Tony Quinn /Jenny/, Anthony Wager /mladý Jim/, Hector McGregor /Nicholson/, Henry Mollison /dr. Armstrong/, Peter Murray /por. Fox/ - Desmond Dickinson, Ray Sturges - Hu. John Greenwood /Londonský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - VV. William Astrom - Generační román z viktoriánské doby - Pr. 19.3.48 Větozor 2 t.

Hledá se poklad v. /Scarp/ - PL - Film Polski 49/49 - 3005 m - R. Marian Leonard - N. podle novely Ludwika Starského - H. Danuta Szalfarská /Krista/, Jerzy Duszyński /Vitek/, Jadwiga Chojnacká /Maliková/, Adoli Dymaza /Fredek/, Ludwik Sempolinski /raďa/, Alina Janowska /Basia/, Stanislaw Jaworski /Halný/, Wanda Jakubinska /Kovalská/, Wacław Jankowski /Cynian/, Kazimierz Szubert /Brycki/ - F. Seweryn Kruszyński, Mieczyslaw Veroscy - Hu. Jerzy Harald - T. písní Jerzy Jurandot, Ludwik Starski - Veselohra o bytové tísní v poválečné Varšavě - Pr. 11.1.49 Lucerna 2 t.

Hlídka v poušti d. /Trinadcat/ - SU - Mosfilm 37/46 - 2465 m - R. Michail Romm - S. Ivan Prut - H. I. Novoselcev /veditel/, Jelena Kuzmina /jeho žena/, A. Cistjakov /geolog/, A. Pajt /plk. Skuratov/, Ivan Kuzněcov /Akčurin/, A. Dolin /Timoškin/, L. Masocha /Sviriděnko/, Gennadij Judin /Petrov/, D. Golc /Levkojev/, V. Kulakov /Balandin/, A. Kepinov /Muradov/ - F. Boris Volček - Hu. Anatolij Alexandrov - 0 vojenském hlídce v poušti, bojující proti žízni, bouři a banditům - Pr. 24.1.47 Praha 3 t.

Hostinec u kamenného stolu v. - ČS - VUF 49/49 - 2825 m - Pr. 23.9.49 6 t. /Blaník 4, po 1 Moskva, 30.9. Arbes/

Hotel du Nord d. /Hotel du Nord/ - F - Sedif 38/49 - 2802 m - R. Marcel Carné - N. podle románu Eugena Dabita - S. Henri Jeanson - H. Anabella /Renée/, Jean Pierre Aumont /Pierre/, Louis Jouvet /Edmond/, Arletty, Paulette Goddardová, André Brunot, Henry Bosc, Marcel André, Bernard Blier, Jeanne Markenová, Génie Vauvry, Francois Périer, Bergeron Lurville - Hu. Maurice Jaubert - St. Olga Nová - Psychologické drama o dvojici sebevrahů - Pr. 22.4.49 Paříž 3 t.

Housle a sen d. - ČS - SVF 46/47 - 2966 m - Pr. 31.1.47 Alfa 4 t.

x Hrabě Monte Christo I., II. d. /Le comte de Monte Christo/ - F - Regina 42/46 - 2455 m, 2631 m - R. Robert Vernay - N. podle románu Alexandra Dumase - H. I., II. Pierre Richard Wilm /Edmond Dantes, Hrabě M.Ch./, Michèle Alfa /Mercedes/, Alexander Rignault /Caderousse/, Aimé Clariond /hrabě de Villefort/, Marcel Herrand /Bertuccio/, André Fouché /Benedetto/, I. Charles Granval /Morel/, Jeffre /otec Dantes/, Ermere Zacconi /abbé Faria/, Line Naro /la Garçonte/, II. Lise Delamareová /Haydée/, Henry Bose /hrabě de Morcerf/, Jean Chaduc /jeho syn Albert/, Jacques Boumer /Noirtier/, Helene Vercoresová /Julie/ - F. Maurice Barry, Pierre Ancrenaz, V. Armenise - Hu. Roger Desorrières - Arch. René Renoux - St. Jean Feyte - Romantická dobrodružství hraběte Monte Christo - Pr. I. 3.8.46 Pasáž 5 t., II. 6.9. Pasáž 4 t.

x Hraniční ulička d. /Ulica graniczna/ - PL - Film Polski 48/49 - 3474 m - R. Alexander Ford - S. Ludwik Starski, Alexan-

der Ford, Jean Force - H. M. Cwilińska / Klára /, J. Leszczyński / dr. Bialek /, W. Godik / Liebermann /, W. Walter / Cieplikowski /, P. Fyjewski / jeho syn Broněk /, J. Pichelski / Wojtan /, Jan Munclinger / hostinský /, Robert Vrchota / německý voják Hans /, E. Kruk / vláda /, J. Slotnicki / Davídek /, D. Ilzenko / Fredek /, M. Broniewská / Bialkova dcera /, S. Srodka, J. Karpínská, J. Lukowska, Gustav Nezval, Antonín Holzinger, Karel Hradilák, František Marek, E. Dzewonski, S. Borowski, K. Koszela - F. Jaroslav Tuzar - Hu. Roman Palester / Fiašo, dir. Milivoj Uzelac / - Arch. A. Radzinowicz - Z. ing. Miroslav Prokeš, Josef Zavadil, Josef Koprovic - St. Jiřina Lukešová - VV. Alexander Suchcicki, Jaroslav Niklas - Drama z varšavského povstání - Pr. 18.2.49 7 t. / Alfa 5, 4.3. po 1 Dukla, Revoluce /

Hrbáč d. / Le bossu / - F - Jason & Regina 44/46 - 3048 m - R. Jean Delannoy - N. podle románu Paula Févala - S. Bernard Zimmer - H. Pierre Blanchard / rytíř Henry de Lagardere /, Paul Bernard / Gonzague /, Yvonne Gaudeauová / Aurore de Caylus a Klára de Nevers /, Helène Verconsinová / nepravá Klára /, Lucien Nat / de Peyrolles /, Jean Marchat / regent /, Jean Toulot / markýz de Caylus /, Raphael Patiorny / Filip de Nevers /, Beauchamps / Saldague /, Louvigny / Cocardasse /, Caccia / Passepoil / - Christian Matras - Hu. Georges Auric - VV. Pierre Denis - Romantický příběh z doby Ludvíka XIV. - Pr. 4.10.46 4 t. / po 2 Lucerna a Metro /

x Hrdé údolí d. / Proud Valley / - GB - Balcon 40/46 - 2100 m - R. Pen Tennyson - N. podle povídky Herberta Marshalla a Alfreda Brillianta - S. Pen Tennyson, Jack Johns, Louis Golding - H. Paul Robeson, Edward Chapman, Edward Rigby, Simon Lack, Janet Johnsonová, Rachel Thomasová, Charles Williams, Dilly Thomas, Clifford Evans - F. Roy Kellino, Glen MacWilliams - Hu. Felix Mendelson, Evan James, Mal Jones, H. T. Burleigh, Lyn Josua / dir. Ernst Irving / - Arch. William Shingleton - Z. Eric Williams - St. Ray Pitt - VV. Fred James - Drama ze života horníků a jejich boj proti sociální bezohlednosti těžářů - Pr. 12.7.46 Metro 3 t.

Hrdinové mlčí d. - ČS - SVF 46/46 - 1991 m - Pr. 4.10.46 8 t. / po 3 Apollo a Máj, 2 Pasáž /

x Hrozná zbraň d. / Malčik z okrajiny / - SU - Sojuzdetfilm 47/48 - 2454 m - R. Vasilij Žuravlev - S. V. Koževnikov, I. Prut - H. Jevgenij Samoljov / Andrej Skvorcov /, Tolja Ganičev / Andrej jako dítě /, A. Vasiljeva a Sergej Lukjanov / jeho rodiče /, Jurij Ljubimov / Kosta Smirnov /, S. Sokolov / Kosta jako dítě /, M. Markova / Lida /, I. Mazuruk / Lida jako dítě /, I. Gorkov / Peta /, Tatjana Okunevskaja / Ira /, N. Annenkov / prof. Semenov /, Alexandr Zraževskij / strojívedce Rjabuškin /, Nikolaj Bogoljubov / ředitel závodu /, B. Poglavskij / Avdějič /, Andrej Abrikosov, Georgij Mijaj, Nikolaj Caplygin, D. Popov, V. Novikov, K. Jegorova, B. Terentjev, Pavel Springfeld - F. Julij Fogelman - Hu. Sergej Potocik - Z. D. Belovič - Dobrodružný film pro mládež o chlapci, který vynalezl letecký kulomet - Pr. 9.7.48 Moskva 2 t.

x Hřmíci stáda d. / The Overlanders / - GB - Michal Balcon / Eagle Lion 46/47 - 2693 m - R. N. S. Harry Watt - H. Chips Rafferty / Dan McAlpine /, John Hugent Hayward a Jean Blueová / Parsonsovi /, Helen Grieveová a Daphne Campbellová / jejich dcery Helena a Mary /, John Fernside / Corby /, Peter Pagan / Sinbad /, Frank Ransome / Charlie /, Stan Tolhurst / ředitel /, Marshall

Chyby / ministr /, Clyde Combo a Henry Murdoch / domorodci Jacky Ripper / - F. Osmond Borradaile - Hu. John Ireland - Válečné příběhy o civilním hrdinství Australanů - Pr. 13.6.47 Blauk 3 t.

Hudba v temnotách d. / Musik in mørker / - S - Nordisktonefilm 47/49 - 2491 m - R. Ingmar Bergman - N. podle románu Dag-Edquistové - H. Mai Zetterlingová / Ingrid /, Birger Malmgren / Bengt /, Olaf Wimerstrand / farář /, Naima Wifstrandová / chrádková /, Bibi Skoglundová / Ayneta /, Hilda Borgströmová / Evis /, Douglas Häge / Krüge /, Gunar Björnstrand / Klasson /, E. Eklund / Ebbe / - F. Göran Strindberg - Hu. Erland von Sjö - St. Lennart Wallen - Milostné drama osleplého vojáka a mláděnského děvčete.

Champagne Charlie v. / Champagne Charlie / - GB - Ealing 46 - 2655 m - R. Alberto Cavalcanti - S. Austin Balcon, John Dighton, Angus MacPhail - H. Tommy Trinder / Joe Sanders - Champagne Charlie /, Stanley Holloway / král komiků Vance /, Betty Warrenová / Bessie Bellwoodová, majitelka divadla Mogador /, Betty Kentová / její dcera Dolly /, Robert Wyndham / ředitel Mogador /, Andrea Melandrenosová / řed. Gatti /, Austin Trevor / vězeň Peter Phillips /, Peter of Greiff / jeho syn lord Peter Phillips /, John Phillips / Tom Sayers / - F. Wilkie Cooper - Hu. Alf Lee, Billy Naverl, Noel Cry, Ernst Irving, T. E. B. Clarke, Frank Marshall - Z. A. D. Valentin - St. Charles Hasse - Arch. Marion John Croydon - Hudební veselohra z londýnských kabaretů 19. století - Pr. 28.6.46 Metro 2 t.

Chceme žít d. - ČS - VUF 49/50 - 2290 m - Pr. 29.9.50 5 t. / Blauk 2, Lucerna 3 /

Chlapík z našeho města d. / Pareň iz našego goroda / - SU - Oko Alma-Ata 42/48 - 2448 m - R. Alexandr Stolper - N. podle povídky Michaila Konstantina Simonova - H. Nikolaj Krjučkov / Sergej Burmina /, Nikolaj Bogoljubov / Arkadij Burmin /, Lidija Smirnova / Lidija Burmina / - F. S. Uralov - Hu. Nikolaj Krjučkov - Dobrodružné drama z války o herečce a tankistovi - Pr. 14.5.48 7 t. / Oko 3, po 1 Oko, 21.5. Arbes, 28.5. Dukla, Revoluce /

Chléb náš vezdejší d. / Unser tägliches Brot / - DD - Defa 46 - 2498 m - R. Slatan Dudow - S. Slatan Dudow, Hans Joachim Beyer, Ludwik Turek - H. Paul Bildt a Viktoria von Ballo / Webersovi /, Inge Landgutová, Harry Hindemith a Paul E. / jejich děti Inge, Ernst a Harry /, Siegmur Schneider / struvec /, Dolores Helveová a Angelika Hurwiczová / neteř /, Gertrude / Gitta a Dorit Günterová / dvojčata /, Ina Halberstadt / Niki /, Irene Korbová, Erne Selmerová, Alfred Balthoff, Hans Wandrey, Friedrich Gnas, Walter Gross, Herbert Weissmann / Helmut Helzig, Erich Dunskus - F. Robert Baberske - Hu. E. Eisler - Arch. Wilhelm Vorwerg - Z. Erwin Kropf - St. Corrette Steinbornová - Poválečné drama rodiny starého úředníka - Pr. 20.10.50 Alfa 3 t.

Chvíle ho k. / Hue and Cry / - GB - Eagle Lion / Rank 47/47 - 2693 m - R. Charles Crichton - N. S. T. E. B. Clarke - H. Alastair Sim / spisovatel Wilkinson /, Harry Fowler / Kirby /, Frederic Pierson / Heather Delaineová / jeho rodiče /, Douglas Barr / Alec /, Betty Escane / chlapec /, Jan Dawson / Norman /, Gerald Fox / David Simpson / Arthur /, Albert Huges / Ally /, John G. Stan / Stan /, David Knox / Dusty /, Jeffrey Sirett / Bill /, Jack Grabb / Terry /, Joan Dowlingová / Clary /, Jack Warner / Nighy /, Valerie Whiteová / Rhona /, Jack Lambert / Ford /, Paul

Demel /Jago/, Alec Finter /serž.Fothergill/, Bruce Belfrage /hlasatel/ - F. Douglas Slocombe, Jeff Seaholm - Hu. George Auric /Filharmonický orchestr. dir. Ernest Irving/ - Detektivka o chlapeckém kolektivu - Pr. 5.12.47 3 t. /Svoboda 1, 12. Máj 2/

Ideální manžel bk. /An Ideal Husband/ - GB - Londonfilm 48/48 - 2700 m - R. Alexander Korda - N. podle div. hry Oscar Wilda - S. Lejos Biro - H. Paulette Goddardová /Cheveleyová/ Michael Wilding /lord Goring/, sir C. Aubrey Smith /Caverham Hugh Williams a Diana Wynyardová /Chilternovi/, Glynis Johnssová /Mabel/, Constance Collierová, Michael Anthony, Fred Oves, Christine Nordenová, Michael Medwin, Peter Hobbes, John Clifford - F. George Perinal - Hu. Arthur Benjamin - Arch. cent Korda - O anglické společnosti z konce min. století.

Idiot d. /L'idiot/ - F - Luxfilm 46/47 - 2752 m - R. Georges Lampin - N. podle románu F.M. Dostojevského - S. Charles Spaak, George Raft, George Raft, George Raft, George Raft, George Raft, Gérard Philippe /princ Myskin/, Lucien Coedel /Rogožin/, Natalie Nattierová /Aglaja/, Marguerite Moreno /matka/, Debucourt /důstojník/, Tramel /starý generál/ - F. Charles Matr - Hu. Thiriet Botzow - Psychologické drama - Pr. 9.4.48 5 t. /Julis 3, po 1 Revoluce a 16.4. Dukla/

Intermezzo d. /Intermezzo, A Love Story/ - USA - Selznick 39/47 - 1975 m - R. Gregory Ratoff - N. Gosta Stevens, Gustaf Molander - S. George O'Neil - H. Leslie Howard /houslista/ Marger, Edna Beatová /jeho žena Margit/, Ingrid Bergmanová /pianistka Anita/, John Halliday /Thomas/, Cecil Kellaway /Charles Bennetová /Greta/, Douglas Scott /Eric/, Marie Flynnová /Mariana/, Ann Toddová /malá Anna Marie/ - F. Gregg Toland - Komorní drama z hudebního prostředí - Pr. 21.11.47 Blaník 3

x Ivan Hrozný d. /Ivan Groznyj/ - SU - Studio Moskva, ately Alma-Ata 44/45 - 2816 m - R.N.S. Sergej Ejzenštejn - H. Kolaj Cerkasov /Ivan/, Ljudmila Celikovskaja /carevna Anastazia/, Serafima Birmanová /Efrisinja Starickaja/, Pavel Kadonnikov /Vladimir Andrejevič/, Michail Zarov /Maljuta/, Ambrosij Bučma /Alexej Basmanov/, Michail Nazvanov /kníže Kurbskij Andrej Abrikosov /bojar Količev/ - F. Andrej Moskvín /int. Eduard Tisse /ext./ - Hu. Sergej Prokofjev - Z. V. Bogdankev. B. Volskij - I. díl o caru Ivanu Hrozném, sjednotiteli ruského národa - Pr. 15.6.45 Blaník 5 t.

x Jak se kalila ocel d. /Kak zakaljalas' stal/ - SU - Studio Kyjev/Ašchabad 42/48 - 2650 m - R.S. Mark Donskoj - N. podle románu Nikolaje Ostrovského - H. V. Perest-Petrenko /Pavel Korogin/, Alexandr Chvylja /Dolinnik/, Daniel Sagal /námořník/ /raj/, T. Fedotova /Tana/, V. Bubnov /Artěm/, Boris Runge /Sergej Vladimir Balašov /Viktor Leščinskij/, V. Krasovickij /německý major/, A. Dunajskij /tlumočník/, Boris Andrejev - F. Boris nastyreskij - Hu. Lev Švarc - Z. A. Babij - Revoluční drama o dělních let sovětského státu - Pr. 17.9.48 4 t. /Apollo 2, 24. po 1 Dukla a Revoluce/

Jak se lidé žení k. /Holiday Camp/ - GB - Eagle Lion 46 - 2860 m - R. Ken Annkin - N. Godfrey Winn - S. Sydney Box /logy Malul a Denis Consturados, Ted Willis - H. Dennis Price /"Sinkie"/, Flora Robsonová /Esther/, Jack Warner a Kathleen Harrisonová /Huggetovi/, Emrys Jones /Michael Halliday/, H.

ová /Joan/, Yvonne Owenová /Angela/, Esmond Knight /tábo- /hlasatel/, Jimmy Hanley /Jimmy Gardner/, Peter Hammond /y/, Esma Cannová /Elsie/, John Blythe /Steve/, Jeanette /Arthenová /Valerie/, Beatrice Varleyová /její teta/, Den- /arkin /Charlie/, Susan Shawová /Patsy/, Maurice Denham /y/, Pamela Grahamová /"královna krásy"/, John Stone a Jack /detektivové/, Reginald Purdell /táborový zaměstnanec/ - /Jack Cox - Hu. Bob Busby - VV. Sydney Box - Příhody několi- /díků na dovolené v rekreačním táboře - Pr. 16.4.48 3 t.

jak vzpomínáme d. /So Well Remembered/ - GB - Alliance Prod. 48 - 2353 m - R. Edward Dmytryk - N. podle románu Jamese Hil- /- S. John Paxton - H. John Mills a Martha Scottová /Bos- /ovi/, Patricia Rocová /Julie/, Trevor Howard /Whiteside/, /ard Carlson /Charles/, Reginald Tate /Mangin/, Beatrice /ová /Annie/, Frederick Leister /Channing/, Ivor Barnard /ey/, Julian D'Albie /Wetherall/, Juliett Millssová /malá /y/, Roddy Hughes /knihovnik/, John Turnbull /Morris/, Lyo- /atts /starosta/, Kathleen Boutallová /žena/ - F. Frederick /ing - VV. Adrian Scott - Sociální drama z období mezi obě- /větovými válkami - Pr. 25.6.48 6 t. /po 2 Blaník a Svoboda, /Arbes a Dukla/

Jana Eyrová, sirotek lowoodský d. /Jane Eyre/ - USA - 20th Century Fox 44/47 - 2815 m - R. Robert Stevenson - N. podle ro- /Charlotte Brontëové - S. Robert Stevenson, Aldous Huxley, /Hoeseman - H. Joan Fontaineová /Jana Eyrová/, Peggy Ann /rová /Jana jako dítě/, Orson Welles /Rochester/, Marga- /Brienová /malá Adela/, Henry Daniell /ředitel sirotčín- /John Sutton /dr. Rivers/, Sara Allgoodová /Bessie/, Edith /rtová /pi. Fairfaxová/, Hillary Brookeová /Blanka/, Ethel /rtová /Grace/ - F. George Barnes, Fred Sersen - Hu. Ber- /Herrman - Romantický příběh sirotka - Pr. 28.3.47 Pasáž 2 t.

Janic, já muzikant v. /Let George Do It/ - GBč.sl. - Mi- /Balcon 40/46 - 2330 m - R. Marcel Varnel - N.S. Angus /eil, Basil Dearden, Austin Melforde, John Dighton - H. /Formby /banjista/, Phylis Calvertová /agentka IS/, Rom- /rent, Helena Pickhardová, Coral Browne, Garry March, Ber- /Lee - Hu. Ernest Irving - Písň George Formby, Fred E. /Eddie Latta, Harry Clifford /dir. Ernest Irving, Harry /od/ - Arch. William Shingleton - Z. Eric Williams - St. /itt - VV. V. Permane - Grotteska na německou špiónážní "vy- /voet" za války v Anglii - Pr. 25.1.46 Alfa 10 t.

Jan Roháč z Dubé bd. - ČS - SVF 47/47 - 3089 m - Pr. 28.3. /t. /po 4 Lucerna a Sevastopol, Moskva 3/

Janí proud d. /Vesennij potok/ - SU - Sojuzdėtfilm 40/50 /m - R. V. Jureněv - S. Jurij Sleskin - H. Valentina Se- /ředitelka Nada Kulagina/, S. Dněprov /ředitel Zachar Za- /čič/, Michail Astangov /prof. Grušin/, Petr Savin /učitel /umancev/, B. Svoboda /lékárník Saltanov/, Nataša Sadov- /Jindmila/, Alexandr Zraževskij /Silov/, K. Kručinina /je- /nělka/, V. Tolmazov /Leonid/, Volodja Mitin /Vasja/, /st /Dima Iopatin/, I. Fedotova /Varja/, V. Remizova /sta- /nělka/ - F. Mark Magidson - Hu. Anatolij Repin - Příběh /ředitelky, která se po studiih vrací do rodného města - /1.50 5 t. /Jalta 3, 20.1. Dukla 1, 27.1. Revoluce 1/

x Jaro v. /Vesna/ - SU - Mosfilm 47/47 - 3045 m - R. Grigorij Alexandrov - S. Grigorij Alexandrov, A. Raskin, M. Sloboda - H. Ljubov Orlova /Irina Nikitina, Vera Satrova/, Nikolaj Kasov /rež. Gromov/, N. Konovalov, M. Sidorkin, Rostislav Pijanov, V. Zajčikov, Faina Raněvskaja, Rimma Zelenaja, Boris Petker, Gureckaja, V. Golubin, V. Krasovičková, Vladimir Balašov, N. Ceva, L. Legostajeva, N. Michajlova, G. Žukovskaja, V. Žuravlev, Alexej Konsovskij, L. Sloboda, Valentina Telegina, Michail Zjanovskij, A. Pineman - F. Jurij Jekelčik - Hu. Isaak Dunajevskij - T. písní V. Leščev - Hudební veselohra o operetní zpěvačce - Pr. 25.12.47 Apollo 3 t.

Jde o můj život d. /Take My Life/ - GB - Eagle Lion 47/47 - 2316 m - R. Ronald Neane - N. Winston Graham, Valerie Taylorová - S. Margaret Kennedyová - H. Hugh Williams a Greta Gytová /Nicholas a Philippa Talbotovi/, Marius Goring /Fleming Rosalie Crutchleyová /Elisabeth/, Francis L. Sullivan /veřejně žalobce/, Henry Edwards /insp. Archer/, Marjorie Marsová /Macombová/, Herbert Walton /Mike Grieve/, Leo Bieber /průvodce Maurice Denham /obhájce/, Leo Britt /John Newcombe/, David Wallbridge /Leslie Newcombe/, Ronald Adam /"hluchý" detektiv/ - F. Ernest Stewart, Guy Green - Hu. William Alwyn /Londýnský filharmonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Detektivka o justičním omylu - Pr. 21.5.48 5 t. /Blaník 2, Moskva 3/

x Jeannie k. /Jeannie/ - GB - Tansa Film 42/46 - 2630 m - R. Harold French - N. podle románu Annie Stuartové - S. Anatole de Grunwald, Roland Pertwee, dialogy Aimée Stuart - H. Barbara Mullenová /Jeannie/, Wilfrid Lawson /její otec/, Michael Redgrave / vynálezce Stanley Smith/, Albert Lieven /hrabě v. Wittgenstein/, Kay Hammondová /manekýnka Margareta/, G. MacNaughton /Angus Whitelaw/, Phyllis Stanleyová /jeho žena/ Edward Chapman /Jansen/, Hilda Baileyová /jeho žena/, Percy Walsh /přednosta celnice/, Marjorie Fieldingová /př. Murdochová/, Google Withersová /pradlena/, Philip Godfrey, Frank Callier, Meinart Maur, Esme Percy, Rachel Kemptonová, Joan Kemp Welchová, Joss Ambler, Katie Johnsonová, Lynn Evans, Jan Fleming, Ann Sheltonová - F. Cyril Knowles - Hu. Mischa Spoliansky /dir. Percy Mackey/ - Arch. Duncan MacDonald Sutherland Z. A.W. Watkins - St. Edward B. Jarvis - ŠT. V. Bernáček - VV. Marcel Hellman - Komédie o skotském děvčeti, které utratí za dietví v bezstarostné Vídni - Pr. 3.8.46 Letka 2 t.

xx Jede, jede poštovský panáček v. /Jour de fête/ - F - Mosfilm 46/50 - 2484 m - R. Jacques Tati - H. Jacques Tati /rež. a hraj. François/, G. Decoubler, P. Francoeur - F. J. Mercanton - V. Tatove - O slavné pouťi v malém městečku - Pr. 15.9.50 Paříž

x Jeden z nesmrtelných d. /The Story of Louis Pasteur/ - GB - Warners 35/48 - 2454 m - R. William Dieterle - N.S. Sheridan Gibney, Pierre Collins - H. Paul Muni /Pasteur/, Anita Louiseová /jeho dcera Anette/, Josephine Hutchinsonová /jeho žena/ Donald Woods /dr. Martel/, Fritz Leiber /dr. Charbonnet/, Howard O'Neill /dr. Roux/, Porter Hall /dr. Rosignal/, Raymond Brown /dr. Babisse/, Akim Tamiroff /dr. Zaranoff/ - F. Tony Gaudio - Hu. Leo F. Forbstein - Životopisný film o Louisu Pasteurovi - Pr. 14.5.48 4 t. /Alfa 3, 28.5. Oko 1/

x Jeden z bídníků D. /Gavroš/ - SU - Mosfilm 37/48 - 2150 m - R. Tatjana Lukasevič - N. podle motivů Bídníků Victora Hugo

- S. G. Šachovskij - H. K. Smorčkov /Gavroš/, Kosta Popov /Toužebník/, I. Novoselceva /Enjolras/, N. Zorakaja /Madeleine/ - F. Jevgenij Andrikanis - Hu. Jurij Nikolskij - O pařížském chlapci Gavrošovi, který umírá na barikádách jako pomocník revoluce - Pr. 16.1.48 Praha 2 t.

Jediná láska d. /Un seul amour/ - F - Gaumont 43/46 - 2764 m - R. Pierre Blanchar - N. podle novely Honoré de Balzaca - S. Bernard Zimmer - H. Pierre Blanchar, Micheline Brasleová, Geneviève Morelová, Coulet, Jean Perier, Maria Promětová, Charlotte Ecartová, Ginette Baudinová, Henri Richard, Julien Bertheau, Robert Vattier, Roger Karl, Gabrielle Fontanová, Gaby Andreuová, Douking, Louigny - F. Christian Matras - Hu. Arthur Honegger - Arch. Minenos - Z. J. Prieur - St. Fouquet - VV. Francois Carron - Romantické drama ze života slavné tanečnice - Pr. 24.1.47 Juliš 2 t.

Jednou v noci d. /Odáždy nočju/ - SU - Studio Jerevan 44/45 - 2331 m - R. Boris Barnet - S. Fedor Knorre - H. Irina Radčenková /Varja/, Boris Andrejev /Christoforov/, Ivan Kuzněcov /Vjatkin/, Alexej Judin /Belugin/, V. Leonov /Veselovskij/, V. Bežamskij /Orlov/, O. Goreva /Oljana/, Nikolaj Dudak /Sannikov/, Boris Barnet /Balta/, Ivan Kuzněcov /Artankin/, Alexej Judin /německý šikovatel/ - F. Sergej Gevorckjan - Hu. D. Blok - Arch. S. Safarjan - Válečné drama - Pr. 16.11.45 Alfa 4 t.

Jeho koníček v. /Come on George/ - GB - ATP 39/46 - 2495 m - R. Anthony Kimmings - N.S. Anthony Kimmings, Leslie Arliss, Val Valentine - H. George Formby /George/, Patricia Kirkwoodová /Anna/, Joss Ambler /sir Charles/, Meriel Forbesová /Mollie/, George Carney /serž. Johnson/, Gib McLaughlin /dr. McGreger/, Cyril Raymond /Jimmy/ - F. Ronald Neane - Hu. George Formby, Harry Clifford, Fred E. Cliffe, Allan Nicholson - Hudební veselohra o jockeyovi, který nebyl jockeyem - Pr. 1.10.46 8 t. /Sevastopol 2 1/2, Světozor 5 1/2/

Její úspěch d. /Madame Szabó/ - H - Magyarfilm 49/50 - 2830 m - R. Felix Mariássy - N. podle novely Istvána Nagy - György Szinetár, Péter Bascó, Tomas Banovich - H. Kornélia Szalayová /Anna Szabová/, Adam Szirtés /její syn/, Sándor Csicsi /Hodiš/, Eva Ruttkayová /Zuži/, Erzsébet Somogyiová /šmečkářka Oravcová/, Gábor Mádi Szabó /Bohdan/, Erzsébet Orsolyiová /Stolcová/, Mária Rákossziová /Ika/, Eva Pálfalviiová /Mátya/, Kákos Mányai, László Bánhidi, János Görbe, János Pásztor, Tibor Molnár, János Bagyimszky, Sándor Kőműves, Fál Jakó, János Tansás, Geza Szigeti - F. György Illés - Hu. György Rános - VV. dr. M. Vitézová - Válečné drama z budování maďarského průmyslu - Pr. 8.12.50 6 1/2 t. /po 2 Blaník a Lucerna, 5.12. Dukla 1 1/2, Oko 1/

Její velký den k. /Svetlyj puť/ - SU - Mosfilm 40/48 - 2442 m - R. Grigorij Alexandrov - S. V. Ardov - H. Ljubov Orlova /Taňa/, Jevgenij Samojlov /ing. Lebeděv/, J. Tjapkina /sekretářka Promina/, F. Seleznev /Samochin/, O. Abdulov /ředitel továrny/, N. Konovalov /mistr Zubkov/, V. Altajskaja /Klava/, Rimma Zelenaja /sekretářka/ - F. Boris Petrov - Hu. Isaak Dunajevskij - V. Popov - Hudební komedie o moderní Popelce - Pr. 4.6.48 Apollo 2 t.

Jezdci z Timberline d. /Riders of the Timberline/ - USA - Paramount 4/49 - 1640 m - R. Lesley Selander - N. podle Mulfordova románu Bar 20 - S. J. Benton Cheyne - H. William Boyd /"Skákavý" Cassidy/, Russell Hayden /Jenkins/, Andy Clyde /California Carlson/, Anna Q. Nilssonová /Donna/, Tom Tyler /Tom/, J. Farrell MacDonald /Jim Kerrigan/, Eleanor Stewartová /jeho dcera/ - F. Russell Harlan - Hu. Victor Young - Kovbojka - Pr. 22.4.49 Flora 1 t.

Jindřich V. bd. /Henry V./ - GB - Two Cities 44/46 - 3780 m - R. Laurence Olivier - N. podle div. hry Williama Shakespeara - H. Laurence Olivier /Jindřich V./, Renée Ashersonová /princezna Kateřina/, Robert Newton /zbrojnoš/, Esmond Knight /Fluellen/, Felix Aymler /arcibiskup z Canterbury/, Leslie Banks /vyprávěč/ - F. Robert Kracker - Hu. William Walton /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Arch. Roger Furse - Z. John Denis - Historické drama o anglickém králi Jindřichu V., který dychtil po francouzském trůnu - Pr. 28.2.47 Alfa 4 t.

Jockey gentleman d. /Mr. Muggs Rides Again/ - USA - Monogram 45/47 - 1836 m - R. Wallace Fox - N.S. Harvey H. Gates - H. Leo Gorcey Muggs/, Huntz Hall /Glimpy/, Billy Benedict /Skinny/, Nancy Brinckmanová /Elisa/, Bernard Thomas /Gaby Dell/, George Meeker /Dellar Davis/, Minerva Urecalová /pi. Brownová/, Pierre Watkin /dr. Fletscher/, Johnny Duncan /Squeegie/, Mende Koenig /Danny/, Bud Gorman /Sam/ - F. Ira Morgan - Hu. Edward Kay - Dramatický příběh z dostihového prostředí - Pr. 12.9.47 Máj 2 t.

Johny Belinda d. - USA - Warners 48/49 - 2975 m - R. Jean Negulesco - N. Elmer Harris - S. Irmgard Von Cube, Allen Vincent - H. Jane Wymanová /Belinda/, Lew Ayres /dr. Richardson/, Charles Bickford /McDonald/, Agnes Mooreheadová /Aggie/, Stephen McNally /McCormick/, Jan Sterling /Stella/, Dan Seymour /Pacquet/ - F. Ted McCord - Hu. Max Steiner - St. Harry W. Gribble - VV. Jerry Wald - Drama ze života rybářů.

Kalin Orel d. /Kalin Orel/ - BG - St. film 49/50 - 2470 m - R. Boris Borozanov - S. Orlin Vasilev - H. Ivan Dimov /Kalin Orel/, Petrana Lambrinova /Edith/, Boris Gančev /de Montalambert/, G. Dimov /de Thier/, S. Petrov /Jean/, K. Klisimov /děd Stojan/, S. Savov /Černo/, G. Gyrjev, S. Belikov, Maria Jasnikova - F. B. Chaliočev - Hu. Parachkev Chadžijev - O bulharském revolučními z protitureckého povstání v r. 1876 - Pr. 8.9.50 3 t. /Hvězda 2, Pasáž 1/

Kamenný kvítek bph. /Kamennij cvetok/ - SU - Mosfilm 45/46 - 2116 m - R. Alexandr Ptuško - N. podle pohádky Pavla Bažova - S. Pavel Bažov, J. Keller - H. Vladimír Družnikov /pasáček Danila/, Tamara Makarova /paní Mědné hory/, Michail Trojanovskij /mistr Prokopovič/, Jekaterina Derevščikova /Káťa/, Michail Janšin /Severjan/ - F. Fedor Provorov - Hu. Lev Svarc - Arch. M. Bogdanov - Pohádka o pasáčku v bájně říší paní Mědné hory - Pr. 24.5.46 Sevastopol 9 t.

Kapitán Boycott d. /Captain Boycott/ - GB - Eagle Lion 47/48 - 2786 m - R. Frank Launder - N. podle románu Philipa Kooneye - S. Frank Launder, Wolfgang Wilhelm - H. Cecil Parker /kpt. Boycott/, Stewart Granger a Maureen Delaneyová /Davino-va/, Kathleen Ryanová /Anne/, Mervyn Johns /Watty Connell/, Maistair Sim /otec McKeogh/, Noel Purcell /Daniel/, Nial Mc Ginnis /Mark/, Eddie Byrne /Sean/, Liam Redmont /Martin/, Liam Gaffney a Bernadette o Farrellová /Faganovi/, Edward Lexy /Det. Demsey/, Harry Webster /Hogan/, Eddie Golden /Piggott/, Harry Hutchinson /Moore/, Maurice Denham /por. Strickland/ - F. Wilkie Cooper - Hu. William Alwyn /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - VV. Sidney Gilliat - Sociální drama o vykořisťovateli irských sedláků - Pr. 4.6.48 Alfa 2 t.

Kariéra d. - ČS - SVF 48/48 - 3071 m - Pr. 22.10.48 7 t. /Alfa 5, 19.11. po 1 Dukla a Revoluce/

Kapitán Fury d. /Captain Fury/ - USA - United Artists 39/49 - 2627 m - R. Hal Roach - N.S. Grover Jones, Jack Jevue, William de Mille - H. Brian Aberne /Michael Fury/, Victor Mc Laglen /Blackie/, Paul Lukas /Dupre/, John Carradine /Coughy/, Douglas Dumbrille /Preston/, June Lang-Vlásková /Jeanette Dupre/, George Zucco /Arnold Trist/, Virginia Fieldová /Mabel/, Charles Middleton /Mergon/, Lawrence Grossmith /guvernér/, Lumsden Hare a Mary Gordonová /Baileyovi/, John Warburton /Bob/, Claud Allister /Suco/ - F. Norbert Brodine - Hu. Marwin Hatley - Dobrodružné drama z kolonizace Austrálie.

Karibští piráti bd. /Reap the Wild Wind/ - USA - Paramount 42/47 - 3500 m - R. Cecil B. de Mille - N. podle románu Thelmy Strabelové - S. Alan le May, Charles Bennet, Jesse Lasky jr. - H. Bay Milland /Stephen Tolliver/, John Wayne /kpt. Stuart/, Paulette Goddardová /Loxi/, Raymond Massey a Robert Preston /King a Dan Cutlerové/, Susan Haywardová /Drusilla/, Lynne Warman /kpt. Philpott/, Elisabeth Risdonová /pi. Claibornová/, Janet Beecherová /pi. Mottramová/, Heda Hopperová /teta Henrietta/, Louise Beaversová /Marie/, Martha O'Driscollová /Ivy/, Victor Kilian /Widgeon/, Walter Hampden /adm. Devereaux/ - F. Motor Milner, William V. Skall - Hu. Victor Young - Dobrodružný příběh o posledních pirátech v Karibském moři - Pr. 7.2.47 2 t. /Sevastopol 7, 28.3. Svoboda 2/

Karneval d. /Carnival/ - GB - Two Cities 45/47 - 2642 m - R. Stanley Haines - N. podle románu Comptona Mackenzie - S. Eric Maschwitz - H. Sally Grayová /Jenny/, Hazel Courtová /její sestra May/, Stanley Holloway a Catharine Laceyová /jejich rodiče/, Michael Wilding /Maurice/, Michael Clarke /Fuzz/, Jean Kentová /Irena/, Bernard Miles /Trehwell/, Nancy Priceová /jeho matka/, Brenda Bruceová /Maudie/, Ronald Ward /Jack/, Mackenzie Ward /Arthur/, Bruce Winston /Dutt/, Dennis Arundell /Studholme/, Anny Venesová /teta Fanny/, Carpenterova baletní družina - F. Harold Hayson - Hu. Nicholas Brodsky, balet George Windeatt - Arch. Oliver Messel - Z. Desmond Drew - Pr. 16.6.46 t. /Julius 5, Metro 1/

Dlouhé hrané Ka-Kd

x Katka v. - ČsSl. - ŠUF Blava 50/50 - 2590 m - Pr. 22.4.50  
10 t. /Lucerna 6, po 1 12.5. Dukla, Revoluce, 26.5. Arbes, Oko

xx Kavalír pomsty d. /Son of Fury/ - USA - 20th Century Fox  
42/47 - 2575 m - R. John Cromwell - N. podle románu Edisona  
Marshalla Benjamin Blake - S. Phillip Dunne - H. Tyron Power  
/Benjamin Blake/, Roddy McDowall /Benjamin jako chlapec/, Ge-  
ne Tierneyová /Eva/, George Sanders /sir Arthur Blake/, Fran-  
ces Farnetová /Isabela/, John Carradine /Caleb/, Elsa Lan-  
chesterová /Bristolská Isabela/, Harry Davenport /Amos/, Kay  
Johnsonová /Helena/, Dudley Digges /Pratt/, Halliwell Hobbes  
/Purdy/, Arthur Hohl /kpt.Greenough/, Pedro de Cordoba /Pen-  
non/, Heather Thatcherová /Maggie/, Leslie Mathews /žalobce/,  
Charles Irvin /kapitán/ - F. Arthur Miller - Hu. Alfred New-  
man - Romantický příběh z Anglie XVIII. stol. - Pr. 21.11.47  
Metro 5 t.

x Kavkazský hrdina d. /David Guramišvili/ - SU - Gruzínské  
studio Tbilisi 46/47 - 2410 m - R. Nikolaj Sanišvili - S. Ni-  
kolaj Sanišvili, S.Čikovani, V.Orlova, J.Tumašvili - H. G.Sav-  
gulidze /David Guramišvili/, A.Omiadze /král Vachtang VI./,  
Dodo Čičinadze /Ketavan/, F.Sevčenkova /Anna Ivanovna/, Tatja-  
na Okuněvskaja /Jelizaveta Petrovna/, Ivan Perestiani /Volyn-  
skij/, A.Smiranin /Bedřich II./, O.Abdulov /Ušakov/, V.Bukja-  
nov /Jegor/, G.Davitašvili, K.Karalašvili - F. D.Feldman -  
Hu. Andrej Balančivadze - Z. A.Šargorodskij - Životopisný film  
o gruzínském básníku Guramišvilim v XVIII. století - Pr. 7.3.  
47 Apollo 1 t.

x Kdo s koho k. /Under Your Hat/ - GB - British Lion 41/46  
- 2200 m - R. Maurice Elvey - N. Jack Hulbert, Achie Menzies,  
Arthur Macrae, G.Kerr - S. Rodney Ackland, Anthony Kimmins,  
Arthur Macrae, L.Green - H. Jack Hulbert, Austin Trevor, Le-  
onora Corbettová, Cecil Parker, T.Hayes, Charles Eaton, Cicely  
Courtneidge, Mary Bartonová, Glynis Johns, H.F.Malthby - F.  
Mutz Greenbaum - Hu. Lew Stone /orchestr Rumba Music, dir.  
Don Marino Baretto/ - Hu. písně Congo Harry Akers, Felix King,  
C.Hulbert - Arch. J.A.Carter - Z. John Denis - St. E.Jarvis -  
ČT. K.B.Palkovský - VV. M.Delamar - Hudební špionážní komedie  
o dvou kabaretních komicích - Pr. 11.10.46 Moskva 2 t.

Kdybych žila znovu d. /Repeat Performance/ - GB - Eagle  
Lion 47/48 - 2670 m - R. Alfred Werker - N. podle románu Wil-  
liama O'Farrella - S. Walter Bullock - H. Louis Hayward /Bar-  
ney Page/, Joan Leslieová /jeho žena Sheila/, Richard Basehart  
/Williams/, Virginia Fieldová /Paula Costello/, Tom Conway  
/John/, Natalie Schaferová /Cloise/ - F. Lew O'Connell - Hu.  
George Antheil - VV. Aubrey Schenck - Detektivní drama man-  
želství slavné herečky - Pr. 14.5.48 7 t. /Svoboda 3, po 1.  
Arbes, Dukla, 21.5. Oko, Revoluce/

Kdyby mládí vědělo k. /Si jeunesse savait/ - F - Ciné Fran-  
ce 48/50 - 2787 m - R.S. André Cerf - H. Jules Berry /Charles  
Vigne/, Claude Bertin /Vigne jr./, Suzet Maisová /Matylda/,  
Jean Tissier /Gégene/, Saturnin Fabre /Abdul/, Paul Azais

Dlouhé hrané Kd-Kl

olo/, Jean Temerson /Fred/, Sinoel /Gédeon/, Robert Vattier  
Ancien, Pierre Sergeol /monseigneur/, Vitray /Pons/, Arlet-  
Mery /Martina/, Max Dalban /malý Louis/, Robert Vattier  
Ancien, Blondeau /antikvář/, Paul Lluis /psychiatr/, Hu-  
nette Motrealová /sestra/ - Ducháňská komedie o omládlém ban-  
- Pr. 3.2.50 4 t. /Lucerna 1, Paříž 3/

Když jsme se brali v. /When We Are Married/ - GB - Brit.  
National 42/47 - 2786 m - R. Lance Comfort - N. podle div. hry  
B.Priestleye - S. Austin Melford, K.Emary - H. Lloyd Pery-  
son /Joe Helliwell/, Raymond Huntley /Albert/, Barry Morse  
/Gerald/, Lesley Brookesová /Nancy/, Charles Doe /Seth/, Mar-  
orie Rhodesová /pí.Narthruppová/, Ernest Butcher /Herbert/,  
Olga Lindová /Maria/, Ethel Coleridgeová /Clara/, Marian Spen-  
erová /Annie/, Patricia Hayesová /Ruby/, Sidney Howard /Henry/,  
April Smith /Fred/, Charles Mortimer /sir Harold/, Lydia Sher-  
woodová /Lottie/, Bromley Davenport /starosta/ - F. James Wil-  
son - Hu. Kennedy Russell - VV. John Baxter - Satira o anglic-  
kých puritánech - Pr. 27.6.47 Hvězda 1 t.

Když louky kvetou d. /När ängarna blommar/ - S - Svensk  
film 48/49 - 2565 m - R. Hampe Faustman - S. Jan Fridegard,  
Berta Fentzen - H. Sigurd Wallen, Darry Mind, Birger Malmsten,  
Linde Gentzel, Elsa Widborgová, D.Svedlund, A.Fridell - F.  
Skelsen - Hu. Erland von Koch - Sociální drama ze života se-  
verských zemědělců a jejich boje proti velkostatkářům - Pr.  
16.6.49 Sevastopol 1 t.

Když nastaly deště d. /The Rains Came/ - USA - 20th Cen-  
tury Fox 39/47 - 3060 m - R. Clarence L.Brown - N. podle ro-  
mánu Louise Bromfielda - S. Phillip Dunne, Julien Josephson -  
M. Myrna Loyová /lady Edvina/, Tyron Power /mjr.Rama Safti/,  
George Brent /Tom Ransome/, Brenda Joyceová /Fern Simonová/,  
Migel Bruce /lord Albert/, Maria Ouspenskaja /maharani/, Jo-  
seph Childkraut a Mara Alexandrová /Bannerieeovi/, Mary Nasho-  
vá /MacDaidová/, Jane Darwellová /teta Phoebe/, Marjorie Ram-  
beauová /pí.Simonová/, Henry Travers /Smiley/, H.B.Warner /ma-  
haradža/, Laure Hope Crewsová /Lily/, William Royle /Rašid  
Ali Khan/, Montagu Shaw /gen.Keith/, Harry Hayden /Elmer/,  
Herbert Evans /Bates/, Abner Biberman /John/, Williams Ed-  
monds /Das/ - F. Arthur Miller - Hu. Alfred Newman - Arch.  
Thomas Little /Wilhelm Darling, George Dudley, kst. Gwen Wa-  
telling/ - Z. Alfred Bruzlin - St. Barbara McLeanová - Drama  
exotického indického prostředí - Pr. 23.5.47 Svoboda 8 t.

Kipps k. - GB - 20th Century Fox 41/46 - 3110 m - R. Car-  
rol Reed - N. podle románu H.G.Wellse - S. Sidney Gilliat -  
H. Michael Redgrave /Kipps/, Phyllis Calvertová /jeho přítel-  
kyně Ann/, Diana Wynyardová /Helena/, Arthur Riscoe, Herminie  
Baddaleyová, Mackenzie Ward, Edward Rigby, Michael Wilding,  
Lloyd Pearson, Betty Jardinová, Arthur Denton, Max Adrian -  
F. Arthur Grabtree - Hu. Louis Levy - kst. Cecil Berton - Z.  
B.Sewel - St. Alfred Roome, R.E.Dearing - O životní pouti si-  
rotka Kippse - Pr. 8.2.46 Máj 5 t.

x Kniha džunglí bđ. /The Jungle Book/ - GB - Korda 42/45 - 3130 m - R. Zoltán Korda - N. podle románu Rudyarda Kiplinga - S. Laurence Stallings - H. Sabu /Maugli/, Joseph Calleia /lovec Buldeo/, Rosemary de Camp /Messua/, Patricia O'Rourkeová /Mahala/, John Qualen /holič/, Frank Puglia /bandita/, Ralph Byrd /Durga/, John Mather /Rao/, Faith Brooková /anglické děvče/, Noble Johnson /Sikh/ - F. Lee Garmes, W. Howard Green - Hu. Miklos Rozsa - Arch. Julia Heronová - Z. A. Williams - VV. Walter Mayo - O chlapci, který byl v džungli vychován vlčící - Pr. 21.12.45 Pasáž 15 t.

xx Komedie štěstí k. /Comédia du bonheur/ - F - André Paulvé 39/47 - 2873 m - R. Marcel L'Herbier - N. podle div. hry Nicoly Jevrejnova Co je nejhlavnější - S. Jean Cocteau - H. Ramon Novarro /Felix/, Michel Simon /Jourdain/, Jacqueline DeLubacová /Annetta/, Alerme /Deribin/, Sylvia /pí. Maria/, Louis Jourdan /Fedor/, Micheline Presleová /Lydia/ - Hu. Jacques Ibert - Psychologický film o iluzích a skutečnosti - Pr. 1.8.47 Pasáž 1 t.

xx Komisář Berthier d. /Le secret de madame Clapain/ - F - Radio Cínéma 43/47 - 2710 m - R. Berthomieu - N. podle románu Edouarda Estauniéra - S. Francois Giroud, M.G. Sauvajon - H. Raymond Rouleau /Berthier/, Michele Alfa /Tereza/, Louis Seigneur, Alexander Rignault, Cecile Didigerová, Paul Faivre, Charpin, Line Noro, Larquey - F. Jean Bachelet - Hu. Maurice Thiriet - Drama o morálních problémech detektiva - Pr. 11.7.47 Letka 1 t.

• Konec dne d. /La fin du jour/ - F - Duvivier 38/45 - 2835 m - R. Julien Duvivier - S. Charles Spaak, Julien Duvivier - H. Victor Francen /herec Marry/, Michel Simon /Gabrielle/, Madeleine Ozerayová /Jeanette/, Louis Jouvet /herec Saint Clair/, Gabrielle Dorziatová /pí. Chabertová/, Arquilliere /Lucien/, Devere /režisér/, Sylvia /pí. Fusini/, Joffre /Philemon/, Granval /Deaubonne/, Pierre Magnier /Laroche/, Jean Coquelin, Boverio, Jean Ayme - F. Joffre - Hu. Maurice Jaubert - Arch. Jacques Krauss - Z. Leenhardt - St. Marthe Poucinová - VV. Robert Vernay - Psychologický příběh z domova pro vysloužilé herce - Pr. 7.12.45 4 t. /po 2 Apollo a Juliš/

x Kontraband d. /Contraband/ - GB - British National Ltd. 40/45 - 2630 m - R. Michael Powell - N. podle povídky Emericha Pressburgera - S. Michael Powell, Brocks Williams - H. Conrad Veidt /dánský kapitán/, Valerie Hobsonová /pí. Sorensonová/, Hay Petrie, Joss Ambler, Esmond Knight, Charles Victor, Phoebe Kershawová, Harold Warlander, John Longden, Eric Maherin, Paddy Brown - F. F.A. Young - Hu. Richard Addinsell, John Greenwood /dir. Muir Mathieson/ - Arch. Anthony Nelson Keys - St. Alfred Junge - VV. John Corfield - Špiónážní film o boji britské IS s londýnskými agenty gestapa - Pr. 28.12.45 8 t. /po 4 Letka a Světozor/

Konvoj d. /Convoy/ - GB - Michael Balcon 40/46 - 2255 m - Pen Tennyson - S. Patrick Kirwan, Pen Tennyson - H. Clive Brook /kpt. Armitage/, John Clements /por. Granford/, Edward Chapman /kpt. Eckersley/, Judy Campbellová /Lucy/, Penelope Dudley Wardová /Mabel/, Edward Rigby /Mathews/, Charles Williams /"Shorty" Howard/, Alan Jeayes /velitel Blount/, Michael Redding /Dot/, Harold Warrender /por. Martin/, David Hutchings /kpt. Sandeman/, Charles Farrell /Walker/, John Lawrie /Gardner/, Hay Petrie /minér Skipper/, Albert Lieven /velitel potoky/, Hans Wengraf /velitel křižníku Deutschland/ - F. Williams Cooper, Gordon Dines - Hu. Ernest Irving - Arch. Phil Brandon - Um.p. Wilfred Shingleton - Z. Eric Williams - VV. George Nolbandov - Odb.p. korv. kpt. Reid - Námořní drama z druhé světové války - Pr. 6.9.46 Apollo 4 t.

Konvoj do Murmanska d. /Action in the North Atlantic/ - GB - Warners 43/46 - 3650 m - R. Lloyd Bacon - N. Guy Gilpatric - S. John Howard Lawson - H. Humphrey Bogart /Joe Rossi/, Raymond Massey /kpt. Jarvis/, Ruth Gordonová /jeho žena/, Alan Hale /O'Hara/, Julie Bishopová /Pearl/, Sam Levene /Chips Abbot/, Dane Clark /Pulaski/, Peter Whitney /Lara/, Minor Watson /viceadm. Hartridge/, J.M. Kerrigan /Caviar Links/, Dick Hogan /kadet Parker/, Kane Richmond /por. Wright/, Chic Chanler /Goldberg/, George Offerman /Cecil/, Don Douglas /podvedel/, Art Foster /Larson/, Michael Ames /Aberne/, Ludwig Messel /kpt. Zimmer/, Dick Wessel /Cherub/, Frank Puglia /kpt.ropolis/, Iris Adrienová /Iris O'Hara/ - F. Ted McCord - Hu. Ralph Deutsch - Z. C.A. Riggs - Drama posádky americké dopravní lodí v konvoji, vezoucím pomoc Sovětskému svazu - Pr. 30.5.47 Pasáž 3 t.

Kouzelný svyčec d. /The Magic Bow/ - GB - Eagle Lion 46/47 - 2014 m - R. Bernard Knowles - N. podle románu Manuela Kommissara - S. Roland Pertwee - H. Stewart Granger /Nicolo Paganini/, Phyllis Calvertová /Jeanne/, Denis Price /její snoubenec/, Jean Kentová /Bianchi/, Cecil Parker /Germi/, Marie Perleová /Henry Edwards /kněžna a kníže de Vermont/, Frank Cellier /Antonio/, Felix Aylmer /Passini/, Mary Jerroldová /Tereza/, Betty Warrenová /domácí paní/ - F. Jack Cox - Hu. vedení Louis Levy /hraje Jehudi Menuhin, National Symphonic Orchestra, Basil Cameron/ - Z. B.C. Sewell - VV. R.J. Minney - Drama života Paganiniho - Pr. 6.2.48 Máj 3 t.

Kozie mlisko v. - ČsSl. - UP Blava 50/50 - Pr. 30.3.51 2 t. /po 1 Bystrica a Kotva/

Kožené rukavice d. /L'Idol/ - F - Sigma 47/49 - 2671 m - Alexander Esway - S. Marcel Rivet, dialogy J.P. le Chanois - Albert Préjean /manažér Joel/, Yves Montand /Fontanin jaxboxér Penton/, Suzanne Dehellyová /Francoise/, Yves Deniaud, Georges Tourreil, Daniele Godetová, Robert Berri, Skarjinski - Cotteret - Hu. Marion - Sportovní drama profesionálních ročníků - Pr. 30.9.49 Paříž 3 t.

xx Krakatit d. - ČS - SVF 48/48 - 2898 m - Pr. 9.4.48 Lucerna 6 t.

Kráľ smíchu k. /Aktören/ - Šfr. - Svensk Talfilm 47/49 - 2503 m - R. Ragnar Frisk - S. Rolf Botvid, Nils Poppe - H. Nils Poppe /Erik/, Gaby Stenbergová /Ulla/, B. Berglund, J. Botvid, D. Håge - F. Hilmar Ekdahl - Hu. Sven Rūno - Písňé Dardanell, Stig Hollm - Arch. Bertil Duroj - Z. Aro Helmissalo - Příběh ztřeštěného komika na divadelních prknech.

Kráľ sportu v. /Les rois du sport/ - F - D'Aguiar 39/50 - 2872 m - R. Pierre Colombier - S. Jean Guitton, dialogy Henri Jeanson - H. Raimu, Fernandel, Jules Berry, Lisette Lanvinoová, Georges Flamant, Drumel, Maupi, Mad Stelly, Lens Darteová, Nita Raya, Carotte - Hu. Roger Dumas - Veselohra o všestranném sportovci, číšníku Fernandelovi - Pr. 13.1.50 6 t. /po 3 Lucerna a Paříž/

x Kráska a zvíře d. /La belle et la bête/ - F - André Paulvé 46/47 - 2661 m - R.S. Jean Cocteau - N. podle pohádky Marie Le prince de Beaumont - H. Jean Marais /zvíře/, Avenant, prince, Josette Dayová /kráska/, Mila Pareljová /Adelaida/, Nane Germonová /Felicie/, Marcel André /kupec/, Michel Auclair /Ludovic/ - F. Henri Alekan - Hu. Georges Auric - Arch. Moulart - Garré - Kst. Escoffier a Paquin - Z. Lebreton - St. Claude Iberia - VV. Emile Darbon - Pohádkový film na věčný námět o pelce - Pr. 14.3.47 8 t. /Juliš 6, Lucerna 2/

Krásná čarodějka k. /I Married a Witch/ - USA - United Artists 42/47 - 2400 m - R. René Clair - N. podle románu Thorne Smitha, dokončeného Normanem Matsonem - S. Robert Pirosh, Marc Conelly - H. Fredric March /Wallace Woolley/, Veronika Lašková /Jennifer/, Cecil Kellaway /Daniel/, Robert Benchley /dr. White/, Susan Haywardová /Estella/, Elisabeth Pattersonová /Margaret/, Robert Warwick /Masterson/, Elly Malyonová /Tibita/, Robert Greig /hlasatel/, Viola Mooreová /Marta/, Nora Cecilová /Harrieta/, Helen St. Raynerová /zpěvačka/ - F. Ted Tetzlaff - Hu. Roy Webb - Z. Harry Mills, Richard Olson - Fantastický příběh o čarodějce v moderní době - Pr. 28.2.47 Metro 6 t.

Krásnější než sen v. /You Were Never Lovelier/ - USA - Columbia 42/47 - 2815 m - R. William A. Seiter - N. Carlos Olivari, Sixto Pondal Rios - S. Michal Fessie, Ernest Pagano, Delmar Daves - H. Fred Astaire /Robert Davis/, Rita Hayworthová /Maria/, Adolphe Menjou /Edward/, Leslie Brooksová /Cecy/, Adele Mara /Lita/, Isabel Elsomová /pí. Castrová/, Gus Shilling /Fernando/, Barbara Brownová /pí. Delfina/, Douglas Leavitt /Juan/, Catherine Craigová /Julia/, Kathleen Howardová /babička/, Mary Fieldová /Louisa/, Larry Parks /Tony/, Stanley Brown /Roddy/, Lina Romayová /zpěvačka/, Xavier Cugat a orchestraní - F. Ted Tetzlaff - Hu. Jerome Kern - T. Johnny Mercer - Z. P. Paulkner - Hudební romantický film - Pr. 31.1.47 Letka 6 t.

Krása U zeleného papouška d. /The Green Cockatoo/ - GB - Crown Pict. 39/46 - 1650 m - R. William Cameron Menzies - podle vlastní povídky Graham Greene - Dialogy Eduard C. Aman - H. John Mills /Jim Connor/, Renée Rayová /Eileen/, Bert Newton /Dave Connor/, Charles Oliver /Terrell/, Allan Hayes /inspektor/, Bruce Seton /Maddison/, Julian Vedey /Ste-Frank Atkinson /sluha/ - F. Mutz Greenbaum - Hu. Miklos National Symphony Orchestra, dir. Muir Mathieson/ - Z. Cook - St. Jack Dennis - VV. William K. Howard - Kriminální drama z londýnského podsvětí - Pr. 7.2.47 Apollo 1 t.

Lavina d. - ČS - SVF 46/46 - 2270 m - Pr. 5.7.46 10 t. /po 3 Moskva a Světozor/

Krvavá růže d. /Angelica, Rosa di sangue/ - F - Scalera Rocina 39/47 - 2654 m - R. Jean Choux - N. podle románu Pier-Benoita - H. Viviane Romance /Angelika/, Georges Flamant /Ben-Ruiz/, Geo Barry /Peralta/, Paul Amiot /Iramunde/, Guillaume de Saxe /don Alvarez/, Camillo Apolloni /Urutia/, Fedele Gentile /Manzanares/, Raymond Galle /Ramiro/, Clelia Bernacchi /La Messicana/, Monique Thiebaultová /Manuela/, Elodia Maresca /La Suora/, Edmundo Van Riel /farář/ - F. Ubaldo Arata - Z. Piero Cavazzuti - St. Eraldo da Roma - VV. C. Zanetti - Milost-drama z mexického prostředí - Pr. 30.4.48 Juliš 6 t.

Krysa d. /Les maudits/ - F - André Paulvé 47/49 - 2905 m - R. René Clement - S. J. Companež, V. Alexandrov, dialogy Henri Jeanson - H. Henri Vidal /dr. Guibert/, Paul Bernard /novi-át Couturier/, Michel Auclair /Morus/, Florence Marlyová /Hil- Joe Deat /obergruppenführer Forster/, Walter Kronefeld /von Hauser/, Marcel Dalio /Larga/, Fosco Giachetti /Ga-obi/, J. Championová /Ingrid/ - F. Henri Alekan - Dobrodružné drama z nacistické okupace Francie - Pr. 28.11.49 8 t. /po 4 Lucerna a Paříž/

Křížník Varjag d. /Kreiser Varjag/ - SU - Sojuzdetfilm 47/47 - 2518 m - R. Viktor Ejsymont - S. Georgij Grebner - Boris Livanov /velitel Varjagu/, Alexandr Zraževskij /velitel Korejce/, Nikolaj Čaplygin /I. důstojník na Korejci/, V. Sverdlin /japonský konsul/, V. Bubnov /kněz na Varjagu/, V. Skuratov /kormidelník Korejce/, Vsevolod Tarionov /důstoj-ník na Korejci/, V. Novikov, Rostislav Pljatt, S. Cenin - F. Boris Monastyrskij - Hu. Nikolaj Krjukov - Historické drama ruskoo-japonské války - Pr. 26.9.47 Svoboda 1 t.

Křížová trojka k. - ČS - ČSF 48/49 - 2367 m - Pr. 21.10. 1949 Blaník 3 t.

Křížový výsledek d. /Crossfire/ - USA - RKO 47/50 - 2451 m - R. Edward Dmytryk - N. podle románu Richarda Brookse - S. John Paxton - H. Robert Young /Finlay/, Robert Mitchum /Kee-ley/, Robert Ryan /Montgomery/, Gloria Grahamová /Ginny/, Paul Kelly /muž/, Sam Levene /Samuels/, Jacqueline Whiteová /George Cooper /Mitchellovi/, Steve Brodie /Bowers/, Richard Benedict /Bill/, Richard Powers /detektiv/, William Phipps



/Leroy/, Lex Barker /Harry/, Marlo Dwyerová /sl.Lewisová/  
F. J. Roy Hunt - Hu. C. Bakaleinikoff - Detektivka o vraždě  
z rasové nenávisti - Pr. 6.10.50 4 t. /Moskva 2, po 1 Arbes  
13.10. Aero/

x Kubáňští kozáci bv. /Kubanskije kazaki/ - SU - Mosfilm  
49/50 - 3213 m - R. Ivan Pyrjev - S. Nikolaj Pogodin - H.  
Sergej Lukjanov /Gorděj Voron/, Marina Ladynina /Galina Pe-  
resvetovová/, V. Volodin /Mudrecov/, Alexandr Chvylja /Koren/  
Klara Lučková /Dáša/, Vladlen Davydov /Nikolaj/, S. Savinova  
/Ljubočka/, Boris Andrejev /Feda Gruša/ - F. Valentin Pavlov  
- Hu. Isaak Dunajevskij - Hudební veselohra z kolchozního  
prostředí - Pr. 1.9.50 8 t. /Sevastopol 6, po 1 29.9. Revoluce,  
ce, 6.10. Odboj/

Kulička d. /Boule de suif/ - F - Consortium du film 46/  
- 3085 m - R. Christian Jaque - N. podle povídek Guy de Mau-  
passanta Kulička a Slečna Fifi - S. Henri Jeanson, Louis d'Es-  
- H. Micheline Presleová /Kulička/, Louis Salou /pruský dů-  
stojník/, Alfred Adam, Berthe Bovy, Jean Brochard, Louise Col-  
teová, Denis d'Ines, Roger Karl, Sinoel - F. Christian Matras  
- Hu. M.P. Guillot - Arch. Léon Barsacq - Satira na poráženecké  
Francouze v prusko-francouzské válce - Pr. 5.9.47 3 t. /Julie  
2, Lucerna 1/

x Lady Hamiltonová d. /Lady Hamilton/ - GB - United Artists  
38/45 - 3550 m - R. Alexander Korda - S. Walter Reisch, Henry  
Wilcoxon - H. Vivian Leighová /lady Hamiltonová/, Laurence  
Olivier /lord Nelson/, Allan Mowbray /sir Hamilton/, Sara All-  
goodová /paní Cadogan-Lyonová/, Gladys Cooperová /lady Nelson-  
ová/, Henry Wilcoxon /kpt. Hardy/, Heather Angelová /pouliční  
dívče/, Gilbert Emery /lord Spencer/, Luis Alberni /neapolský  
král/, Guy Kingsford /kpt. Troubridge/, Halliwell Hobbes /re-  
verend Nelson/, Miles Mander /lord Keith/, Ronald Sinclair  
/Josiah/, Norma Druryová /neapolská královna/, Olaf Hytten  
/Gavin/, Julietta Comptonová /lady Spencerová/ - F. Rudolf  
Maté - Hu. Miklos Rozsa - Historický film - Pr. 25.1.46 11 t.  
/Blaník 5, Lucerna 6/

Láska a nenávist d. /Tachir i Zuchra/ - SU - Studio Taš-  
kent 45/49 - 2524 m - R. Nabi Ganijev - S. Sabir Abdulla,  
Alexej Spěšněv - H. Julduz Rizajeva /Zuchra/, Guljaš Aglajev  
/Tachir/, Asat Ismatov /Babachan/, Šukur Burchanov /Karaba-  
tyr/, Razzak Chamrajev /Nazim/, Abror Chidajatov /Sardor/,  
Abid Džalilov /vezír/, Saat Talipov /Bagir/, Chajri Ganijeva  
/Julduz/, Zebo Ganijeva /Moachim/, S. Tabibullajev /chán z Cho-  
rezmu/ - F. Daniel Demuckij - Uzbecká legenda o věrných milen-  
cích, které nerozdělila ani smrt - Pr. 3.6.49 4 t. /Jalta 2,  
po 1 10.6. Dukla, Revoluce/

xx Láska na podporu d. /Love on the Dole/ - GB - British Na-  
tional 41/47 - 2873 m - R. John Baxter - N. podle div. hry Ro-  
nalda Gowa, zpracované podle románu Waltera Greenwooda - S.  
Walter Greenwood, Barbara K. Emaryová, Hollo Gamble - H. Debo-  
rah Kerrová, Clifford Evans, Mary Merrallová, George Carney,

ney Hibbert, Joyce Howardová, Frank Cellier, Martin Wal-  
Marjorie Rhodesová, Charles Williams, John Slater - F.  
Wilson - Hu. Richard Addinsell - Arch. Holmes Paul -  
Arnold King - St. Michael C. Charlton - VV. Wallace Orton -  
film drama z krizových třicátých let - Pr. 18.7.47 Pa-  
t.

Láska není hřích bk. /Heaven Can Wait/ - USA - 20th Cen-  
tury Fox 43/48 - 3360 m - R. Ernst Lubitsch - N. podle div.  
příběhu Bus Fekete "Holiday" - S. Samson Raphaelson - H.  
Anoche /Henry van Cleve/, Charles Coburn /jeho dědeček/  
Louis Galhern a Spring Byingtonová /jeho rodiče/, Gene  
Rayová /Marta/, Allyn Joslyn /Albert van Cleve/, Dickie  
Cary /Henry jako chlapec/, Eugene Palette a Marjorie Mainová  
/Belovi/, Signe Hassoová /francouzská vychovatelka/, Hele-  
Reynoldsová /Peggy/, Laird Cregar /Excellence/, Aubrey Mat-  
son /James/ - F. Edward Cronjager - Hu. Alfred Newman - Kome-  
diální nestárnoucím Casanovovi - Pr. 19.3.48 7 t. /Lucerna 3  
Alfa 4/

Láska s překážkami v. /Moja ljubov/ - SU - Mosfilm 40/47  
- 3444 m - R. Vladimír Korš-Sablín - S. I. Prut - H. Lidija  
Koršová /Šura/, Ivan Pereverzev /Gríša/, V. Čobur /Aljoša/,  
S. Černouso /profesor/, F. Černouso /Felix/, M. Ključareva /Mo-  
ja/ - F. A. Sijuglejt - Hu. Isaak Dunajevskij - Hudební vese-  
lá o dvou přátelích a jedné dívce - Pr. 31.10.47 2 t. /po  
Jalta a Světozor/

Lásky Jany Goddenové d. /The Loves of Joanna Godden/ - GB  
Cinema Lion 47/48 - 2593 m - R. Charles Freud - N. podle ro-  
mánu Shelly Kay-Smithové - S. Angus MacPhail, H. E. Bates - H.  
Marie Withersová /Jana/, Jean Kentová /Helena/, John McCallum  
/Arthur/, Derek Bond /Trevor/, Henry Mollison /Harry/, Chips  
Bartlett /Collard/, Sonia Holmová /Luisa/, Josephine Stuar-  
tová /Grace/, Alec Faversham /Relf/, Edward Rigby /Stappen/,  
Frederic Piper /Turk/, Grace Arnoldová /Marta/, Ronald Simp-  
son /reverend Brett/, Dive Turk /Wilson/ - F. Douglas Slocom-  
b /Jeff Seaholme, Leslie Rowson - Hu. Vaughan Williams -  
film anglické farmářky, bojující o rovnoprávnost žen - Pr.  
19.4.48 4 t. /Světozor 2, Oko 1, Revoluce 1/

Lassie se vrací bd. /Lassie Come Home/ - USA - MGM 43/47 -  
3085 m - R. Fred M. Wilcox - N. podle románu Erica Knighta -  
Hugo Butler - H. Roddy McDowall /Joe/, Donald Crisp a Elsa  
Lanchesterová /jeho rodiče Carracloughovi/, Edmund Gwenn /po-  
pulární obchodník Rowlie/, Nigel Bruce /vévoda z Rudlingu/, Eli-  
abeth Taylorová /jeho vnučka Priscilla/, Dame May Whittyová  
/Ben Webster /Faddenovi/, Patrick O'Malley /Hynes/, Alan Na-  
gler /Jock/, Arthur Shields /Andrew/, John Rogers /Snickers/,  
McCraig /Buckles/, skotský ovčák Lassie - F. Leonard Smith  
- Hu. Daniel Amfitheatroff - Příběh o přátelství chlapce a  
jeho psa - Pr. 9.4.48 Sevastopol 10 t.

Laura d. /Laura/ - USA - 20th Century Fox 44/47 - 2527 m - R. Otto Preminger - N. podle novely Very Casparová - S. J. Dratler, Samuel Hoffmanstein, Betty Reinhardtová - H. Gene Tracy, Genevieve /Laura/, Dan Andrews /det. McPherson/, Clifton Webb /decker/, Vincent Price /Carpenter/, Judith Andersonová /Ann/, Dorothy Adamsová /Bessie/, James Flavin /McAvity/, Grant Mitchell /Corey/, Clyde Filmore /Ballitt/, Ralph Dunn /Callahan/, Kathleen Howardová /Louisa/ - F. Joseph La Shelle - Hu. David Raskin - Detektivní drama s neprůhlednou zápletkou - Pr. 31.11.47 5 t. /Hvězda 1, Moskva 4/

Laurel a Hardy na moři v. /Saps at Sea/ - USA - Hal Roach/United Artists 40/47 - 1625 m - R. Gordon Douglas - N.S. Charles Rogers, Felix Adler, Gill Pratt, Harry Langdon - H. Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson, Leo White, Ben Turpin - F. Art Lloyd - Hu. Mervin Hatley - Příhody věčných popletků na moři - Pr. 25.4.47 6 t. /Moskva 1, Pasáž 5/

xx Laurel a Hardy studují v. /A Chump at Oxford/ - USA - Hal Roach/United Artists 40/47 - 1770 m - R. Alfred Goulding - N.S. Charles Rogers, Felix Adler, Harry Langdon - H. Stan Laurel, Oliver Hardy, Forrester Harvey /Meredith/, Wilfred Lucas /rektor/, Frank Baker /jeho sluha/, Forbes Murray /bankář/, Eddie Borden /strašidlo/, Gerald Rogers, Gerald Fielding, Victor Kendall, Charles Hall a Peter Cushing /studenti/ - F. Art Lloyd - Hu. Mervin Hatley - Veselé příběhy dvojice ze studia v Oxfordu - Pr. 4.3.47 Metro 3 t.

x Laurel a Hardy v cizinecké legii v. /Flying Deuces/ - USA - RKO 39/48 - 2013 m - E. Edward A. Sutherland - N.S. Ralph Spencer, Alfred Schiller, Charles Rogers, Harry Langdon - H. Stan Laurel a Oliver Hardy, Jean Parkerová /Georgetta/, Reginald Gardiner /Francois/, Charles Middleton /velitel/, Jean del Val /seržant/, Clem Wilchick /kaprál/, James Finlayson /vězeňský dozorce/ - F. Art Lloyd - Hu. John Leopold, Leo Shuken - Veselá dobrodružství obou komiků v cizinecké legii - Pr. 13.8.48 Pasáž 3 t.

xx Lední serenáda v. /Lake Placid Serenade/ - USA - Republic 44/47 - 2469 m - R. Steve Sekely - N. Dick Hyland, Doris Gilbertová - S. Frederick Kohner - H. Věra Hrubá-Balstonová /Věra Hašková/, Lloyd Corrigan /Hašek/, Eugene Pallette /Karel Čermák/, Stephanie Bachelorová a Ruth Terryová /jeho dcery Irena a Zuzana/, Vera Vagneová /kontesa/, Robert Livingston /Jordan/, Walter Catlett /Webb/, William Frawley /Jiggers/, John Litel /Benda/, Ludvig Stossel /starosta/, Andrew Tomba /předseda klubu/, Roy Rogers /kovboj/, Ray Noble s orchestrem Harry Owens se svými královskými havajci - F. Johnson Alton - Hu. Walter Scharf - Lední revue o americké kariéře české krasobruslařky - Pr. 11.7.47 Pasáž 1 t.

x Lenin v říjnu d. /Lenin v oktjabrje/ - SU - Mosfilm 37/48 - 3104 m - E. Michail Romm - Um.sp. V. Dobrovskij-Emko - H. Boris Šukin /V.I. Lenin/, Michail Gelovani /Stalin/, Nikolaj Ochlopkov /Vasilij/, A. Pokrovskij /Dzeržinskij/, J. Satrova

Michajlovna, Vasilij Vanin /Matvejev/, N. Arskij /Bli- K. Korobova /Vasilova žena/, K. Kovalevskij /Kerenskij/, Nikolaj Rodzjanko/, I. Lagutin /Piler/, Nikolaj Čaplygin /Pilin/ - P. Boris Volček, Era Saveljeva - Hu. Anatolij Androv - Z. V. Bogdanovič - St. T. Lichačeva - VV. I. Valzar - Historická biografie o Leninovi - Pr. 21.11.45 7 t. /Lucer- Metro 2, Sevastopol 3/

Žena dožívání d. /Moji universitety/ - SU - Sojuzdetfilm 47 - 2089 m - R.S. Mark Donskoj - N. podle autobiografie Gorkého Mé university - H. N. Valberg /Alexej Peškov/, Ivan Kajukov /Semenov/, Nikolaj Dorochin /Satunov/, Nikolaj Čaplygin /Nikiforyč/, Lev Sverdlin /hlídač/, Daniel Sagal /Pletněv/, M. Povolockij /student/, Pavel Springfield /učitel/, V. Maruta /Romas/ - F. P. Jermolov - Hu. Lev Svare - Dmitrijev - Třetí díl trilogie o mládí Maxima Gorkého první Dětství Gorkého, druhý Pouť za štěstím/ - Pr. 29.8.47 1 t.

Žena d. - ČS - ČSP 48/49 - 2390 m - Pr. 8.4.49 9 t. /Pa- 5, po 1 22.4. Dukla a Revoluce, 6.5. Arbes a Oko/

Židé dvou světů bd. /Men of Two Worlds/ - GB - Two Cities 46 - 2500 m - R. Thorold Dickinson - N. Arnot E. Robertson, Sabina - S. Thorold Dickinson, Herbert W. Victor - H. Phyllis Calvertová /lékařka Catherine Munroová/, Eric Portman /Randall/, Arnold Marié /prof. Gollner/, Robert Adams /hud. skladatel Kisenga/, Napoleon Florent /jeho otec/, Orlando Mars /kouzelník Magolo/ - F. Raymond Sturges, Laurie Freedman /Arthur Bliss /National Symphony Orchestra, dir. Muir /Kleson, klavírní sólo Eileen Joyceová/, - Z. John Cook, Ronald Dew - St. Tilly Day - VV. Kennet Horne - Střetnutí židovské kultury s pověrami afrických domorodců - Pr. 29.11.46 3 t.

Židé jako my d. /Millions Like Us/ - GB - Eagle Lions 46 - 2100 m - R.N. Frank Launder, Sidney Gilliat - H. Patricia Rocová /Celie/, Erich Portman, Gordon Jackson, Ann Fordová, Basil Radford, Nauton Wayne, Moore Mariot - F. Rex Cox, Roy Poewel - Hu. Louis Levy - Arch. John Bryan, J. Burne - Z. B.C. Sewe - St. R.E. Dearing, A. Roome - VV. Edna Black - Osudy anglické úřednické rodiny a její "totální řešení" za války - Pr. 13.9.46 Máj 3 t.

Miská komedie d. /The Human Comedy/ - USA - MGM 43/46 - 2100 m - R. Clarence L. Brown - N. podle románu Williama Shakespeara - S. Howard Estabrook - H. Mickey Rooney /Homer Marlow/, Frank Morgan /Grogan/, Van Johnson /voják Maraulay/, Burt Jenkins /malý Ulysses/, James Craig /Tom Spangler/, Anna Huntová /Diana Steedová/, Fay Bainterová a Ray Collins /Mouleyovi/, Donna Reedová /Bess/, Dorothy Morriová /Mary Are- John Graven /Tobey George/, Ann Ayersová /pi. Sandovalová/, E. Nashová /sl. Nichsová/, Henry O'Neill /Charles Steed/, Katharine Alexanderová /jeho žena/, Alan Baxter /Brod-Stickman/, Dar- Rickman /Lionel/, Barry Nelson /Pat/, Rita Quigleyová /He- Elliotová/, Clem Bewans /Henderson/, A. de Watt Reynoldsová

Dlouhé hrané Li-Lu

/knihovnice/ - P. Harry Stradling - Hu. Herbert Stothart - Tance Ernest Matray - Arch. Cedric Gibbons - Z. Douglas Shearer - St. Conrad A. Nerving - Osudy měšťanské americké rodiny za války - Pr. 25.10.46 7 t. /Metro 2, Pasáž 5/

Lištičky d. /Little Foxes/ - USA - RKO 41/49 - 3275 m - R. William Wyler - N. podle vlastní div. hry Lillian Hellmanová - H. Bette Davisová /Regina Giddensová/, Herbert Marshall /George Giddens/, Teresa Wrightová /Alexandra Giddensová/, Richard Carlson a Virginia Brissacová /Hewittovi/, Patricia Cillingworthová, Dan Duryca, Charles Dingle a Carl Benton Reid /Birdie, Ben a Oskar Hubbardovi/, Jessie Graysonová /Addie/, John Macriott /Cal/, Russell Hicks /William Marshall/, Lucien Littlefield /Manders/, Alen Bridge /ředitel hotelu/, Charles R. Moore /Simon/ - F. Gregg Toland - Hu. Meredith Wilson - Drama kapitalistické americké rodiny z konce min.století - Pr. 25.49 8 t. /letka 3, Moskva 5/

x Loďaři d. /Shipbuilders/ - GB - Brit.National 44/46 - 2584 m - R. John Baxter - N. John Baxter, George Blakes - S. Gordon Wellesley - H. Clive Brook /Leslie Pagan/, Morland Graham /Danny Shields/, Geoffrey Hibbert /jeho syn Petr/, Allan Jeayes /Baird/, Nell Balantyne, Finlay Currie, Maudie Edwardsová, Moire Lister, Frederic Leister, Gus MacNaughton, Jan Sadler, John Turbull, James Woodburn, Bertram Waleis, Caven Watson - F. James Wilson - Hu. Kennedy Russell - Arch. Alan Osbiston - Z. Harold King - Drama z anglických loděnic v době hospodářské krize - Pr. 15.11.46 Apollo 1 t.

Londýnská ulička d. /Waterloo Road/ - GB - Gainsborough 45/46 - 1900 m - R.S. Sidney Gilliat - N. Val Valentine - H. John Mills /Jim Colter/, Joy Sheltonová /jeho žena Tillie/, Stewart Granger /boxér Ted Purvis/, Alstair Sim /dr.Montgomery/, Beatrice Varleyová /Jimova matka/, Alison Leggatová /její dcera Ruby/, Ben Williams, Anna Konstanová - F. Arthur Crabtree - Hu. Bob Bushy /dir. Louis Levy/ - Arch. Vetchinsky - Z. B.C.Sewell - St. Alfred Roone - št. K.B.Palkovský - V. Maurice Ostree - Válečná historie mladého manželství - Pr. 12.7.46 Pasáž 3 t.

x Londýn v plamenech d. /The Bells Go Down/ - GB - Eagle Lion 43/47 - 2832 m - R. Basil Dearden - S. Robert MacDougal - H. James Mason /Ted Robbins/, Tommy Trinder /Turk/, Finlay Currie /velitel londýnských hasičů/, Philip Friend /Bob/, Wyn Johns /Sam/, William Hartneel /Brookes/, Philippa Hattová /Nan/, Meriel Forbesová /Susie/, Beatrice Varleyová /madrina Turkova/, Norman Pierce a Muriel Georgeová /Robbinsovi/, Viktor Weske /Petr/, Lesley Brooková /June/, Frederick Culley /vikář/ - F. Gerald Gibbs, Ernest Palmer - Hu. Roy Douglas - Válečné drama z doby letecké bitvy o Londýn - Pr. 18.6.48 /po 1 Blaník a Svoboda/

Lukrecie d. /Lucrece/ - F - Majestic 43/47 - 2737 m - R. Léon Joannon - S. Roland Manuel - H. Edwige Feuillerová /Lucie/, Pierre Jourdan /Francois/, Marcelle Monthylová, Louis

Dlouhé hrané Ma-Ma

gnar, Jean Tissier, Jean Mercanton, Charles Lemontier, Si...  
- F. M.Soullie - Arch. J.R.Guignon - Z. René Forget - St...  
nette Bertonová - VV. Georges Lampin - Psychologické drama  
stazích mladého muže ke zralé ženě - Pr. 1.8.47 Juliš 2 t.

Madame Curie d. - USA - MGM 44/47 - 3515 m - R. Merwin LeRoy - N. podle románu Eve Curie - S. Paul Osborn, James Hill...  
Paul H.Rameau - H. Greer Garsonová /pi.Curie/, Walter...  
Gibson /Pierre Curie/, Albert Bassermann /prof.Perot/, Henry...  
Walters, Dame May Whittyová, Robert Walker, C.Aubrey Smith,  
Victor Francen, Elsa Bassermannová, Reginald Owen, Van Johnson,  
Margaret O'Brienová - F. Joseph Ruttenberg - Hu. Herbert Stot...  
- Z. Douglas Shearer - Životopisný film ze života obje...  
telky radia - Pr. 14.3.47 Světozor 4 t.

Malachovská mohyla d. /Malachov kurgan/ - SU - Studio Tbi...  
44/45 - 2444 m - R. Alexandr Zarchi - N. podle literární...  
ce Borise Vojtechova - S. Boris Vojtechov, Alexandr Zarchi,  
Igor Chejfic - H. Nikolaj Krjučkov /velitel torpédoborce/,  
Igor Andrejev /velitel města mjr.Zukovskij/, Akabi Chorava  
/viceadmirál/, Marina Pastuchova /Marja/, F.Ivcenko, N.Gor...  
E.Perov, I.Thakuc, Lezava, Nikolaj Dorochin, H.Smirja...  
- F. Abram Kalcaťaj - Hu. Andrej Baladživadze - Arch. V...  
Plinovskij - Z. A.Sargorodskij - St. E.Bazenova - Válečné...  
drama z obrany Sevastopolu - Pr. 13.6.45 Sevastopol 6 1/2 t.

Malá tulačka d. /Podkidyš/ - SU - Mosfilm 40/47 - 2109 m -  
R. Tatjana Lukaševičová - S. Agnija Barto, Rimma Zelanaja -  
V.Lebeděva /Nataša/, Faina Ranevskaja /Lejla/, P.Repnin  
/Mlja/, Rostislav Pljatt /starý mládenec/, Olga Žizněva /mat...  
Nataši/, V.Gromov /otec Niny/, T.Varševa /zubní lékařka/ -  
Nikolaj Krjučkov - Příhody děvčátka v ulicích města - Pr...  
15.5.47 Kino mladých 1 t.

Manie d. /Mani/ - DK - Danskfilm 48/48 - 2433 m - R. Hol...  
Gabrielsen - N.S. Per Buckhoi, Asger Jerrild, Jens Henrik...  
- H. Ib Schonberg /Henrik Verle/, Maria Garlandová /hospo...  
dána/, Johannes Meyer a Astrid Holmová /dr.Frank a jeho žena/,  
Ell-Mai Norinová /jejich dcera Barbara/, Erni Arnesonová /Mar...  
reta/, Angelo Bruun /dr.Menkel/, Prebe Neergaard /šofér/,  
Getha Thordalová /panská/, Asbjorn Andersen /prof.Smidt/,  
Louard Mielche /prof.Brinker/, Per Buckhoi /ing.Derling/ -  
H. Hans Schreiber - št. Josef Hašler - Drama muže, stíženého  
živomamem - Pr. 10.12.48 Paříž 1 t.

Marie Luisa d. - CHfr. - Praesensfilm 45/46 - 2875 m - R. ...  
Eopold Lindberg - S. Richard Schweizer - H. Josianne, Ger...  
eine Journierová, Heinrich Gretler, Annemarie Blancová, Mar...  
Winterová, Armin Schweizer, Mathilde Dannegerová - F. Emil  
Berná - Hu. Robert Blum - Pr. 1.3.46 3 t. /Blaník 2, Moskva 1/

Marita d. /Marite/ - SU - Mosfilm 47/48 - 2576 m - R. Ve...  
Strojeva - S. Fedor Knorre - H. Tatjana Lennikova /Marita  
Lennikajta/, Margarita Gromyko /Marita v dětství/, Juozas  
Lancis /pastýř Pjatraš/, Nikolaj Plotnikov /otec Marity/,

Vladimir Balašov /Justas/ - F. Jevgenij Andrikanis - Hu. Basilis Dvarionas - Z. Viktor Zorin - O hrdinství litevské partyzány v bojích proti nacistům - Pr. 6.8.48 6 t. /Apollo 2, po 1 Dukla, Revoluce, 13.8. Arbes, Oko/

Má sestra Ela v. /My Sister Eileen/ - USA - Columbia 42/48 - 2950 m - R. Alexander Hall - N. podle div. hry Ruth McKenneyové - S. Joseph Fields, Jerome Chodorov - H. Rosalinda Russellová /Ruth Sherwoodová/, Brian Aherne /red. Robert Baker/, Janet Blairová /herečka Eileen Sherwoodová/, George Tobias /malíř Appopolous/, Allyn Joslyn /Chic Clarc/, Elisabeth Pattersonová /babička Sherwoodová/, Grant Mitchell /Walter Sherwood Richard Quinne /Frank Lippincott/, June Havocová /Effie Shektonová/, Donald MacBride /strážník Lonigau/ - F. Joseph Walker - Hu. M.W. Stoloff - Z. George Cooper - Crazzy veselohra o dvou sestřích, novinářce a herečce, které chtějí dobýt New York - Pr. 20.12.46 Hvězda 6 t.

x Maximovo mládí d. /Junost Maxima/ - SU - Lenfilm 34/48 - 2710 m - H. Grigorij Kozincev - S. Grigorij Kozincev, Leonid Trauberg - H. Boris Čirkov /Maxim/, Stepan Kajukov /Doma/, Valentina Kibardina /Nataša/, M. Tarchanov /Polivanov/ - F. Andrej Moskvín - Hu. Dimitrij Šostakovič - Revoluční drama z r. 1910 /první díl trilogie o Maximovi, další jsou Maximův návrat a Spiknutí/ - Pr. 18.6.48 4 t. /po 1 Arbes, Dukla, 25.6. Oko, Revoluce/

xx Melodie na bruslích v. /Second Fiddle/ - USA - 20th Century Fox 39/47 - 2603 m - R. Sidney Lanfield - N. George Brashaw - S. Harry Tugend - H. Sonja Hennie /Trudi Howlandová/, Tyron Power /Jimmy Sutton/, Edna May Oliverová /teta Féba/, Rudy Vallee /Roger/, Mary Healyová /Jean/, Lyle Talbot /Willie/, Alan Dinehart /Whitney/, Minna Gombellová /Jenny/, Spencer Charters /Joe/, Irving Bacon a Maurice Cass /strážníci/, Stewart Reburn /krasobruslař/, George Chandler /taxikář/, John Hilstand /konferenciér/, Charles Lane /hlas šéfa/, The Brian Sisters /zpěvačky/ - F. Leon Shamroy - Hu. Irving Berlin - Romantická krasobruslařská revue - Pr. 6.2.48 5 t. /Blaník 2, Hvězda 3/

xx Mezi podlouníky bd. /The Man Within/ - GB - Rank/Eagle Lion 47/47 - 2565 m - R. Bernard Knowles - N. podle románu Grahama Greena - S. Muriel a Sidney Boxovi - H. Michael Redgrave /velitel podlounícké lodi/, Jean Kentová /Lucy/, Joan Greenwoodová /Elisabeth/, Richard Attenborough /Andrews/, Francis L. Sullivan /Braddock/, Ronald Shiner /Harry/, Basil Sydney /sir Henry/, Ernest Thesiger /Farne/, David Horne /Stanton/, George Merritt /Hilliard/, Allan Jeayes /soudce/, Ralph Truman /dozorce vězňů/, Herbert Lomas /farmář/, Danny Green a Maurice Denham /pašeráci/ - F. Geoffrey Unsworth - Hu. Clifton Parker - Z. B.C. Sewell - Dobrodružný film z pašeráckého prostředí z konce min.století - Pr. 12.12.47 Moskva 5 t.

Mikuláš Nickleby d. /Nicolas Nickleby/ - GB - J.A. Rank 48 - 3140 m - R. Alberto Cavalcanti - N. podle románu Charles Dickense - S. John Dighton - H. Derek Bond /Mikuláš/, Cedrick Hardwicke a Mary Merrallová /jeho strýc Ralph a sestra/, Sally Ann Howesová /jeho sestra/, Bernard Miles /Noggs/, Aubrey Woods /Ralphův syn Snike/, Stanley Holloway /principál Plummes/, Vera Pearceová /jeho žena/, Alfred Drayton /majitel školy Squeers/, Sybil Thorndikeová /jeho žena/, Vida Holmanová a Roy Hermitage /jejich děti/, Patricia Hayesová /Phoenix/, Cyril Fletcher a Fay Comptonová /manž. Mantalini/, Cathleen Nesbittová /Knagová/, Tim Bateson /lord Verisopht/ - F. Gordon Dines - Hu. Lord Berners /Londýnský filharmonický orchestr, dir. Ernest Irving/ - VV. John Croydon - Dobové drama o utlačovaných z první poloviny min.století - Pr. 12.3.48 4 t. /Blaník 2, Dukla 1, 26.3. Revoluce 1/

xx Milostná dopisy d. /Love Letters/ - USA - Paramount 45/47 - 2926 m - H. William Dieterle - N. podle románu Chris Massie - S. Ayn Rand - H. Joseph Cotten /Allan Quinton/, Jennifer Jonesová /Viktorie/, Gladys Cooperová /její teta Beatrice/, Ann Richardsová /Dilly/, Cecil Kellaway /Mack/, Anita Louise /Helena/, Robert Sully /Roger/, Byron Barr /Derek/, Reginald Denham /obhájce/, Ernest Cossart /biskup/ - F. Lee Garmes - Hu. Victor Young - Z. Don McKay - VV. Hal B. Wallis - Pseudopsychologické drama o ženě, která ztratila paměť - Pr. 27.2.48 4 t. /Moskva 1, Svoboda 5/

xx Milý soupeř v. /Novyj dom/ - SU - Bělorusfilm Minsk 47/49 - 2139 m - H. Vladimir Korš-Sablin - S. Jevgenij Pomeščikov - H. Viktor Chochrjakov /Višnak/, Lidija Smirnova /Marie Stěpanovna/, Jevgenij Samojlov /Vana/, I. Oja /Nura/, Leonid Kmit /I. Pokin/, Konstantin Sorokin /Polojda/, Nikolaj Čerkašov /akademik Kostousov/, Nikolaj Bogoljubov /předseda krajského výkonného výboru/, Boris Runge /Minka Višnakov/, V. Dedjuško /předseda okr. výkonného výboru/ - F. Vladimir Rapoport - Hu. Isaak Dunajevskij - Hudební veselohra z kolchozu - Pr. 23.12.49 Jalta 2 t.

Mišní pana Reedera d. /The Mind of Mr. Reeder/ - GB - Exclusive Films 39/47 - 1850 m - R. Jack Raymond - N. podle románu Edgara Wallace - H. Will Fyfe, Kay Walshová, Chilli Bouchier, Leslie Ronald Shiner, George Hayes, John Watwick, Betty Latellová - Detektivní drama.

Mistr jede do Francie d. /Forement Went to France/ - GB - Michael Balcon 42/45 - 2380 m - R. Charles Frennd - N. podle povídky J.B. Priestleye - S. August MacPhail, John Dighton, Leslie Arelless - H. Tommy Trinder /tovární mistr/, Constance Cummingsová /Američanka/, Clifford Evans /voják-komik/, Gordon Jackson /anglický voják/, Francois Sully /kapitán franc. bárky/, Robert Morley, Ernest Milton, John Williams, Anita Palacine, Charles Victor, Paul Bonifas - F. Wilkie Cooper - Hu. William Walton /dir. Ernest Irving/ - Arch. Tom Morahan - Z. L. Page - VV. John Croydon - Dobrodružné válečné drama - Pr. 19.10.45 Paříž 7 t.

x Mladá garda I. /Slib/, II. /Smrť/ d. /Molodaja gvardija/ - SU - Studio Gorkého 48/49 - 2866 m - R.S. Sergej Gerasimov - N. podle románu Alexandra Fadějeva - H. V. Ivanov /Oleg Koševoj/, Anna Makarova /Ljubov Sevcovová/, Sergej Gurzo /Sergej Tulenin/, Boris Bitjukov /Ivan Zemuchov/, Nona Mordjukova /Uljana Gromovová/, Sergej Bondarčuk /Valko/, Gleb Romanov /Turkenič/, Ljudmila Sagalova /Valerie/, M. Ivanova /Klandie/, Vjačeslav Tichonov /Osmuchin/, G. Mgeladze /Arutun-janc/, G. Gorin /Petrov/, Tamara Makarova /Olegova matka/, Viktor Chochrjakov /Procenko/, E. Anufrieva /babička/, Alexandra Panova /matka Sevcovová/, A. Denisova /matka Gromovová/, Anatolij Čemodurov, Georgij Jumatov, J. Morgunov, Klara Lučko, Andrej Puntus, Olesja Ivanova, Tamara Nosova, Viktor Avdjuško, Alexej Antonov, G. Sigel, V. Bokarev, A. Rozanov, A. Fajt, I. Gajdamaka, A. Vysokovskij - F. Vladimir Rapoport - Hu. Dmitrij Šostakovič - Z. N. Pisarev - VV. J. Svetozarov - O komsomolcích, kteří bojovali proti nacistům - Pr. I. 18.2.49 Jalta 6 t., II. 25.2. Letka 6 t.

xx Mláďi na rozcestí d. /Carrefour des enfants perdus/ - F. - Verdisfilm 44/47 - 3288 m - R. Léon Joannon - S. Stéphane Fizzella - H. René Dary /novinář Jean Victor/, Janine Darceyová, A.M. Julien, Serge Reggiani, Robert Demorget, Jean Mercanton, Raymond Bussières - F. Toporkoff - Hu. Louis Pasquier, Roger Roger - VV. Georges Bernier - Psychologické drama z prostředí polepšovny - Pr. 25.12.47 Juliš 3 t.

x Mladý Tomáš Edison d. /Young Tom Edison/ - USA - MGM 40/46 - 2475 m - R. Norman Taurog - N. podle předlohy Alana Dunna Bradbury Foote, Dora Schary, Hugo Butler - H. Mickey Rooney /mladý Edison/, George Bancroft a Fay Bainterová /jeho rodiče/, Virginia Weidlerová /jejich dcera/, Gene Reynolds, Eugene Palette - F. Sidney Wagner - Hu. Edward Ward - Životopis mladého Edisona - Pr. 27.12.46 Pasáž 3 t.

Mlčeti zlato k. /Le silence est d'or/ - F. - Pathé Cons. Cinéma 47/49 - 2820 m - R.S. René Clair - H. Maurice Chevalier /Emile Clément/, Francois Périer /Jacques/, Marcelle Derrienová /Madeleine/, Dany Robinová /Lucette/, Christiane Serfilangeová /Marinette/, Armontel /Celestin/, Robert Pizani /Dupperier/, Gaston Modet /operatér/, Bernard Lajarrige /Paulo/, Jean Daurand, Max Dalban, Albert Michel, Mariotti, Broquin a Francomme /dělníci/, Paul Faivre /koč/, Paul Demange /sultán/, Bever /ministr/, Géo Sauval /dobrák/, Fernand Gilbert /Leon/, Philippe Olive /agent/, Tristan Severe /hráč/, R. Berry /galán/, Sylvain /muž s deštníkem/, Balpo /herec/, Plot /houslista/, Maud Lamyová /dáma v autobusu/, Michelsová /mladá paní/, Pierson Rosé, Raymond Cordy, Paul Olivier, Yvonne Ime, Cécile Didierová - F. Armand Thirard - Hu. Georges Van Parys - Arch. Leon Barsacq - Dobová komedie z pařížského filmování na počátku století - Pr. 10.6.49 6 t. /Paříž 5, Sevastopol 1/

xx Modelka bk. /The Cover Girl/ - USA - Columbia 44/47 - 2960 m - R. Charles Vidor - N. Erwin Gelsey - S. Virginia van

Wey - H. Rita Hayworthová /Rusty Parkerová/, Gene Kelly /Mc Quire/, Lee Bowman /Wheaton/, Phil Silvers /Genius/, Jinx Falkenburg /Jinx/, Leslie Brooks /Martin/, Eve Ardenová /Cornellie/, Otto Kruger /Coudair/, Jess Barker /Coudair v mládí/, Anita Colbyová /Anita/, Ed Brophy /Joe/, Thurston Hall /Tony/, Curt Bois /kuchař/ - F. Rudolf Mate-Allen - Hu. Jerome Kern - Písňe Ira Gershwin - Revuální film - Pr. 2.5.47 Alfa 5 t.

x Modré cesty d. /Golubyje dorogy/ - SU - Studio Kyjev 47/48 - 2438 m - R. Vladimir Braun - S. Grigorij Koltunov - H. Pavel Kadočnikov /kpt. Ratanov/, M. Kalinkina /jeho žena/, V. Dobrovolskij /Sergej Konstantinovič/, Michail Romanov /Bereženko/, Sergej Stoljarov /Razgovorov/, Jurij Ljubimov /Bélkin/, V. Osvecimskij /Konsovskij/, N. Arkadjev /Kalačenko/, V. Maximov, V. Saveljev, A. Lucenko, N. Sova, B. Minonenko, Leonid Kmit - F. Šekker - Hu. Vadim Gomoljaka - Z. A. Demidenko - Dobrodružný film o hledačích min - Pr. 23.7.48 Jalta 2 t.

x Modrý batalion d. /Morskij batalion/ - SU - Lenfilm 44/50 - 2171 m - R. Alexandr Pajncimmer - S. Alexandr Štejn - H. Alexandr Larikov a M. Lomaševa /Markinovi/, Andrej Abrikosov /Sergej Markin/, Lidija Smirnova /Varja Markinová/, Petr Alejnikov /Jakovlev/, Nikolaj Dorochin /Kurskij/, Alexej Konsovskij /Promkin/, Tamara Alešina /Galja/, V. Žuravleva /Marusja Petrova/, L. Štykanova /Marusja Ivanová/, A. Zaržickaja /Nastěnka/, V. Gusev /kapitán-poručik/, V. Čestnokov /velitel loďstva/ - F. Vladimir Rapoport - Hu. Venjamin Puškov - Válečné drama baltického námořního praporu, který bojoval na vodě i na souši proti nacistům - Pr. 19.5.50 Jalta 3 t.

x Modrý šátek d. /Le voile bleu/ - F. - Raymond Artus 42/46 - 2995 m - R. Jean Stelli - S. Francois Campaux - H. Gaby Morlayová /vychovatelka Luisa/, Alerme /hračkař/, Elvire Popesco, Marcelle Géniatová, Charpin, Aimé Clariand, Larquey, Francine Bessyová, Georges Grey, Jean Clarioux, Fusier-Gir, Pierre Jourdan, René Devillers, Camille Bertová, Denise Greyová, Roquevert - F. René Gaveau - Hu. A. Theurier /orchestr konservatoře, dir. A. Theurier/ - Životní drama vychovatelky dětí - Pr. 1.2.46 6 t. /Juliš 5, Sevastopol 1/

Monsieur Verdoux k. /Monsieur Verdoux/ - USA - United Artists 47/47 - 3885 m - R.S. Hu. Charlie Chaplin - N. Orson Welles - H. Charlie Chaplin /Verdoux/, Martha Rayeová /Annabella/, Mady Corelllová /Mona/, Allison Rodman /Petr/, Robert Lewis /Bottello/, Audrey Betzová /Marta/, Ada Mayová /Anetta/, Isobel Elsonová /Marie/, Marjorie Bennetová /její služebná/, Hellen Helghová /Yvonne/, Margaret Hofmanová /Lydia/, Marilyn Nashová /děvče/, Irvin Bacon, Edwin Mills, Virginia Brissacová, Almira Sessionsová a Eula Morganová /Pierre, Jean, Charlotta, Lena a Phoebe Couvaisovi/, Bernard J. Nedell /pol. prefekt/, Charles Evans /detektiv Morrow/, Vera Marshová /Vicki/, John Harmon /Joe/, Arthur Hohl /pojišť. agent/ - F. Roland Totheren, Wallace Chewing - Tragikomické dobrodružství moderního Modrovouša - Pr. 18.6.48 11 t. /Sevastopol 7, po 1 Oko 2.7., Revoluce, 9.7. Arbes a Oko/

x Moře náš osud d. /In Which We Serve/ - GB - Two Cities 42/45 - 3324 m - R.N.S. Noel Coward - H. Noel Coward /námořní kapitán/, Celia Johnsonová /jeho žena/, John Mills /námořník Blake/, Bernard Mills /poddůst.Hardy/, Joyce Careyová /jeho žena/, Kay Walshová /Frida Leisová/ - F. Guy Green - Hu. Noel Coward /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Z. C.C.Stevens - VV. Norman Daleney - Odb.p. T.W.J.Lawler, J.J.Clarke, C.B.Calthrop - Námořní válečné drama o osudu britského torpédoborce Torrin - Pr. 16.11.45 10 t. /po 5 Lucerna a Metro/

Mořský jestřáb d. /Morskoi jastreb/ - SU - Studio Oděsa 47/47 - 2195 m - R. Vladimír Braun - S. N.Spanov, A.Michajlovskij - H. Ivan Pereverzev, E.Ogejev, L.Morozova, A.Fajt, Leonid Kmit - F. J.Juliš - Hu. G.Vars - Arch. J.Juferov - VV. Joanko - Dobrodružné drama z černomořského pobřeží před přepadením SSSR nacisty - Pr. 10.10.47 Praha 4 t.

Mrtví mezi živými d. - ČS - SVF 47/47 - 2481 m - Pr. 14.2.47 8 t. /po 3 Apollo a Lucerna, Metro 2/

x Mstitel d. /Kotovskij/ - SU - Studio Alma-Ata 43/47 - 1995 m - R. A.Fajncimmer - S. Alexej Kapler - H. Nikolaj Mordvinov /Kotovskij/, Vasilij Vanin /Charitonov/, Nikolaj Krjučkov /Kabanjuž a Zarari/, Vera Mareckaja /lékařka/, Michail Astangov /Karankozen/, Konstantin Sorokin /syn Karankozenů/ - F. Michail Gindin - Hu. Sergej Prokofjev - Z. V.Popov - Zivotopisný film o gen. Kotovském - Pr. 25.4.47 Praha 1 t.

x Muzikant d. - ČS - SVF 48/48 - 2710 m - Pr. 21.5.48 5 t. /Lucerna 3, 4.6. po 1 Oko a Revoluce/

x Muzikantská historie hud. /Muzykalnaja istoria/ - SU - Lenfilm 40/45 - 2240 m - R. Alexandr Ivanovskij - S. Jevgenij Petrov, G.Munblit - H. S.Lemešev /šofér Govorkov/, N.Konovarov /Makedonskij/, Zoja Fedorova /Klava/, Erast Garin /Taranokov/, A.Sergejeva /Nastěnka v úloze Olgy z Evžena Oněgina/, A.Korolkevič /Pankov v úloze Oněgina/ - F. Abram Kalcatyj - Hu. D.Astradancev /skladby Bizetovy, Borodina, Čajkovského, Rimského-Korsakova a Flottowa/ - Z. J.Dimitrijev - Hudební komedie o taxikáři, který je zpěvákem - Pr. 12.10.45 Alfa 5 t.

x Muži bez křídel d. - ČS - SVF 46/46 - 2168 m - Pr. 25.10.46 9 t. /Blaník 2, Letka 4, Moskva 3/

Muži moře d. /The Brothers/ - GB - Eagle Lion 46/48 - 2700 m - R. David MacDonald - N. podle románu L.A.G.Stronga - S. Muriel a Sydney Boxovi, dialogy Paul Vincent Carroll, David MacDonald, L.A.G.Strong - H. Patricia Rocová /Mary/, Finlay Currie /Hector/, Will Fyffe /kpt.McGrath/, Maxwell Reed /Fergus Macrae/, Andrew Crawford /Willy/, James Woodborn /kněz Donald McAllister /George/, Morland Graham /Angus/, David Keir /listonoš McPhee/, John Laurie /Dugald/, Megs Jenkinsová /Angusina/, Patric Boxill /udavač/ - F. Stephen Dade - Hu. Cedric Thorpe Davie /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - VV. Walter D'Eyncourt - Psychologické drama zápasu dvou skotských rodů - Pr. 23.4.48 3 t. /po 1 Blaník, Arbes, Oko/

Muži nejsou bozi k. /Men Are Not Gods/ - GB - Londonfilm 47/47 - 2344 m - R.N. Walter Reisch - S. Iris Wrightová, G.B. Stern - H. Miriam Hopkinsová /Anna/, Gertruda Lawrenceová /Barbara/, Sebastian Shaw /Davey/, Rex Harrison /Tommy/, A.M. Mathews /Skeates/, Laura Smithsonová /Kateřina/, Val Gielgud /reditel/, Sybil Grovesová /malířka/ - F. Charles Rosher, Robert Kraker - Drama z hereckého prostředí - Pr. 16.1.48 Moskva 2 t.

Muž osmi tváří d. /Zikmund Kolosovskij/ - SU - Studio Kyjev 45/48 - 2389 m - R. Sigismund Navrockij - S. Igor Lukovickij - H. Boris Dmochovskij /Zikmund Golembo/, V.Siškin, Dmitrij Miljutenko, P.Skorochod, G.Klering, I.Murova - F. Fedor Pjersov - Hu. Oskar Sandler - Válečný film o polském novináři, který bojoval po boku Rudé armády - Pr. 7.5.48 Praha 5 t.

Muž s puškou d. /Čelovek a ružjom/ - SU - Lenfilm 38/47 - 2988 m - R. Sergej Jutkevič - N.S. podle div.hry Nikolaje Pogodina - H. Maxim Strauch /Lenin/, Michail Gelovani /Stalin/, Boris Tenin /I.Sadrin/, V.Lukin /N.Čibisov/, Zoja Fedorova /Káťa/, Boris Čirkov /Jevtušenko/, Nikolaj Čerkasov /generál/, Mark Bernas /Žiguljev/, Stepan Kajukov /námořník Dymov/, N. Šosmin /Sibircev/, Serafima Birmanová /Sibirceva/ - F. J.Martov - Hu. Dmitrij Sostakovič - Z. K.Gordon - Historický film o ruském vojákovvi, který se zařadil při návratu z fronty mezi revoluční bojovníky - Pr. 25.4.47 Letka 1 t.

x Muž statečného srdce d. /Alexandr Parchomenko/ - SU - Studio Kyjev-Taškent 42/48 - 2836 m - R. Leonid Lukov - S. Vsevolod Ivanov - H. S.Goldštub /Stalin/, Nikolaj Bogoljubov /Verošilov/, Alexandr Chvylja /Alexandr Parchomenko/, Petr Alejnikov /Gajvoron/, Vera Šeršneva /Liza/, Boris Čirkov /Machno/ - F. A.Pankratjev - Hu. Nikita Bogoslavskij - Z po-revolučních bojů na Ukrajině - Pr. 20.2.48 3 t. /po 1 Apollo, Svoboda, 27.2. Máj/

Muž v šedém d. /The Man in Grey/ - GB - Gainsborough Picot. 43/45 - 3220 m - R. Leslie Arliss - N. podle románu Eleanor Smithové - S. Doreen Montgomery, Margaret Kennedyová, Leslie Arliss - H. James Mason /kníže Rohan/, Phyllis Calvertová /jeho žena Clarissa/, Margaret Lockwoodová /jeho milénka Hester/, Stewart Granger /dobrodruh Rokeby/, černoušek Toby - F. Arthur Crabtree - Hu. Cedric Mallabry /dir. Louis Levy/ - Z. B.C.Sewel - St. R.Waltera - VV. Arthur Alcott - Romantický příběh z anglické aristokracie min.století - Pr. 7.12.45 11 t. /Hvězda 10, Sevastopol 1/

x Nadlidé d. - ČS - SVF 46/46 - 1969 m - Pr. 29.11.46 8 t. /po 3 Hvězda a Máj, 2 Pasáž/

x Na dobré stopě d. - ČS - ČSF 48/49 - 2151 m

x Na hranicích d. /Na granice/ - SU - Lenfilm 38/46 - 2853 m - R.S. Alexandr Ivanov - H. J.Tjapkina /Stěpanida/, Zoja Fedorova /Barbara/, Nikolaj Krjučkov /posádkový velitel/, S.Krylov /Anton/, N.Vinogradov /Erofej/, Erast Garin /Volkov/,

J. Lavrov / Numata/ - F. Vladimír Rapoport - Hu. Venjamin Puskov - Arch. L. Galfand - Z. A. Gavrušov - Dobrodružné drama podle události na sovětsko-mandžuských hranicích v r. 1938 - Pr. 13.12.46 Pasáž 2 t.

x Na křídlech lásky k. /Vozdušnyj izvosčik/ - SU - Studio Alma-Ata 43/46 - 2116 m - R. S. Rejtman - S. Jevgenij Petrov. Um.p. Fridrich Ermler - H. Michail Žarov /letec Baranov/, Ljudmila Celikovskaja /zpěvačka Nataša/, Boris Blinov /plukovník/, G. Špigel /zpěvák Svetlovidov/, V. Gribkov a T. Govorkova /Kulikovi/, Konstantin Sorokin /Zadunajevskij/, Ljudmila Sebalina /Marusja/, Michail Kuzněcov /Kolja/, V. Tiškin /Tolja/ - F. D. Galperin - Hu. Jurij Birjukov - Z. A. Ostrovskij - VV. J. Goldin - Hudební komedie o operních zpěvácích, kteří jedou do Moskvy - Pr. 15.2.46 Apollo 3 t.

x Napoleon v Moskvě d. /Kutuzov/ - SU - Mosfilm 43/48 - 3101 m - R. Vladimír Petrov - S. V. Solovjev - H. Alexej Diki /Kutuzov/, Nikolaj Ochlopkov /Barclay/, S. Mežinskij /Napoleon Boris Čirkov /Davydov/, S. Zakariadze /gen. Bagration/, Sergej Blinnikov /Platov/ - F. Michail Gindin - Hu. Jurij Saporin - O Napoleonově porážce v ruském tažení r. 1812 - Pr. 23.1.48 Máj 2 t.

Na rohu vás čeká dobrodružství v. /L'avanture est au coin de la rue/ - F - Pathe Cinema 43/46 - 2658 m - R. Jacques Daniel-Norman - S. Jacques Berland, Jacques Daniel-Norman - H. Raymond Rouleau /tenista Pierre Trévoux/, Michèle Alfa /zpěvačka Adria-Adria/, Roland Toutain /Georges Bardin/, Suzy Carrierová /Arlette Derivesová/, Jean Parades /Paul Roulet/, Denise Greyová, René Genin, Charles Rigoulot, Michel Vitol, Paul Amiot, Pierre Palau, René Alie, Denise Benoistová, Paul Demange, Jacques Derive - F. Claude Renoir - Hu. Roger-Roger - Arch. Robert Hubert - Písň Vincent Scotto - VV. Raymond Blondy - Veseloherní detektivka o znučeném muži, který se z touhy po dobrodružství zapletl do podivného příběhu - Pr. 7.2.47 Juliš 2 t.

x Nasreddinovy taškařiny poh. /Pochoždenija Nasreddina/ - SU - Studio Taškent 46/48 - 2220 m - R. Nabi Ganijev - S. Leonid Solovjev, Viktor Vitkovič - H. Razzak Chamrajev /Nasreddin/, A. Pirmuchamedov /jeho sluha Holobradý/, Abid Džalilov /Agabek/, Julduz Rızajeva /Zulfi/ - F. Dmitrij Demuckij - Hu. A. Kozlovskij - O dalších dobrodružstvích orientálního šprýmaře - Pr. 19.3.48 4 t. /Hvězda 2, po 1 Dukla, 26.3. Revoluce/

x Nasreddin v Buchaře poh. /Nasreddin v Buchare/ - SU - Studio Taškent 43/46 - 2200 m - R. Jakov Protazanov - S. Leonid Solovjev, Viktor Vitkovič - H. Lev Sverdlin /šibal Nasreddin/, K. Michajlov /emir/, E. Geller /lichvář Džafar/, V. Zajčikov /hrnčír Nijaz/, S. Mirzokarimova /Gjuldžan/ - F. Dmitrij Demuckij - Hu. Muchtar Ašrafi - O šprýmaři Nasreddinovi, který pomáhal chudým proti bohatým - Pr. 25.10.46 Apollo 3 t.

Nášel svou hvězdu rv. /He Found a Star/ - GB - Corfield 41/46 - 280 m - R. John Paddy Carstairs - N. podle románu Moniky Ewerové Ring O' Roses Austin Melford - S. Bridget Bolandová - H. Oliver /Lucy Lindon/, Sarah Churchillová /jeho sekretářka/, Evelyn Dallová /Zuzana/, Gabrielle Brancová /Diana/, Roberts a Barbara Everestová /Cavourovi/, Joan Greenwoodová /Babe/, David Evans /Jimmy Cavour/, Jonathan Field /Bob Elephant/, Mignon O'Doherty /mrs. Mahoneyová/, Peggy Novaková /Madame/, Robert Atkins /Forrester/, Uriel Porter /černošský zpěvák/, The Kellaways /Elsie & Jack/, George Merritt /Max Regel/, Raymond Lovell /Maurier/, Charles Victor /Ben Marsh/, Peter Saunders /Raymond/ - F. Ernest Palmer - VV. Michael Charlton - O úspěšném divadelním managerovi - Pr. 29.11.46 Pasáž 2 t.

Na širém moři kamarád d. /Za tech kto v more/ - SU - Lenfilm 46/48 - 2405 m - R. Alexandr Pajncimmer - N. podle div. povíčky Borise Lavreněva - S. Michail Kotov - H. Michail Žarov /Charitonov/, A. Triškova /jeho matka/, Dmitrij Pavlov /Maximov/, Gennadij Karpovič-Valua /Borovskij/, Nelli Myškova /Samanina/, E. Lucenko /herečka Gorelová/, Daniel Sagal /Rekalov/, Ivan Ljubeznov /Lišev/ - F. Michail Magid - Hu. Antonio Spavakkia - Arch. M. Suvorov - St. A. Borovskaja - ČT. Irena Skružná - Námořní válečné drama o dvou důstojnících - Pr. 22.10.48 7 t. /Lucerna 3, po 1 Dukla, Revoluce 1, 29.10. Arbee, Oko/

x Na úsvitu d. /Le point du jour/ - F - Ciné France 47/49 - 2909 m - R. Louis Daquin - S. Vladimír Pozner, Louis Daquin - H. Jean Desailly, René Lefèvre, Catherine Monotová, Loleh Belion, Gaston Modet, Marianne Hélène Dastéová, Michel Piccoli, Pierre Francais, J. P. Grenier, malý Sergis Guy, horníci z dolu v Lievinu - F. André Bac - Hu. Jean Wiener - Arch. Paul Bernard - Z. Tony Leenhardt - Sociální drama z hornického prostředí - Pr. 21.10.49 Paříž 2 t.

x Návrat d. /Vozvraščeniye/ - SU - Lenfilm 40/46 - 2171 m - R. Jakov Frid - S. Boris Čirskov, R. Muzykant - H. Nikolaj Simonov /Sergej Ivanov/, T. Gureckaja /Anna/, Vova Tumalorjan /Nikita/, A. Čistjakov /Pogodin/, L. Kartašova /babička/, Valik Fedotov /Petka/, V. Lukin /náčelník milice/ - F. A. Xenofontov - Hu. Z. Pustilnikov - Arch. O. Pčelnikova - Z. G. Elbert - VV. N. Sapiro - Příběh o ztroskotaném manželství - Pr. 31.8.46 Máj 2 t.

x Návrat domů d. - ČS - ČSF 48/49 - 2508 m - Pr. 28.1.49 4 t. /Alfa 3, 11.2. Dukla 1/

x Návrat nežádoucího d. /Un revenant/ - F - Corona/Franco Colonial 46/47 - 3149 m - R. Christian Jaque - H. Louis Jouvet /Sauvage/, Gaby Morlayová /Geneviève/, Francois Perier /Nizard/, Jean Brochard /Gonin/, Ludmila Tcherina /tanečnice/, Louis Seigner, Marguerite Morenová - F. Louis Page - Hu. Arthur Honegger - Společenská satira na francouzské maloměstáky - Pr. 19.3.48 Juliš 3 t.

Návštěva z temnot d. /Les visiteurs du soir/ - F - André Paulvé 42/46 - 3317 m - R. Marcel Carné - S. Jacques Prévert, Pierre Laroche - H. Arletty a Alain Cluny /dábloví pomocníci Dominika a Gilles/, Fernand Ledoux /baron Hugues/, Marie Dea /jeho dcera Anna/, Marcel Herand /její snoubenec Renaud/, Jules Berry /dábel/, Gabriel Gabrio /kat/ - F. Marc Fossard - Hu. Maurice Thiriet /Orchestr konservatoře, dir. Charles Munch/ - VV. Paul Hartwig - Středověký příběh hraničící s neskutěkem - Pr. 15.2.46 8 t. /Hvězda 5, Metro 3/

Návždy tvá d. /Forever Yours/ - USA - Monogram Pict. 45/46 - 2389 m - R. William Nigh - N.S. George Wallace Sayre, William Nigh, Neil Rau - H. Gale Stormová /Joan Randalová/, Conrad Nagel /její otec/, Sir Aubrey Smith /její dědeček/, Frank Craven /její strýc Charles/, Mary Bolandová /její teta Mary/, John MacBrown /Tex/, John Downs /Ricky/, Catherine McLeodová /Marta/, Selmer Jackson /Williams/, Matt Willis /Alabama/ - F. Harry Neuman - Hu. Dimitrij Tiomkin - VV. Jeffrey Bernard - Příběh o bohaté dívce, která zpívá a tančí dětem s obrnou a nakazí se - Pr. 13.12.46 3 t. /Letka 2, Světozor 1/

Na zkoušku v. /On Approval/ - GB - Gen.Film Distributors Ltd. 44/46 - 2315 m - R.S. Clive Brook - N. podle div.hry Fredericka Lonsdala - H. Clive Brook /vévoda z Bristolu/, Roland Culver /jeho přítel Richard Halton/, Beatrice Lillieová /Mary Wislacková/, Googie Withersová /Helena Hallowá/, O.B. Clarence /dr.Graham/, Lawrence Haray /Parker/, Eliot Masonová /McCoshová/, Hay Patric /správce/, Marjorie Rhodesová /kuchařka/, Molly Munková /Jeannie/ - F. C. Friese-Green - Hu. William Alwin - Z. A.W. Watkins - Romantický příběh z prostředí anglické aristokracie - Pr. 6.9.46 Hvězda 3 t.

Nebezpečná křižovka d. /Konstantin Zaslouov/ - SÚČ. - Bělorusfilm Minsk 49/50 - 2381 m - R. Vladimir Korš-Sablin - S. A. Movzon - H. Vladimir Družnikov - Bohuš Záhorský /ing. Konstantin Zaslouov/, Jurij Tolubejev - Jaroslav Marvan /taj. UV KS/, Alexandr Chvylija - Leo Spáčil /taj. KV KS/, G. Glebov - Bedřich Bobek /Kroplja/, V. Dorofějev - František Filipovský /Šurmin/, V. Dedjuško - Viktor Očásek /Krušina/, Vladimir Balášov - Antonín Jedlička /Dokutovič/, Inna Kondratjeva - Dana Medřická /Galina/, L. Štykanová - Jiřina Bílá /Anna/, V. Marjev - Bohumil Roček /Semenichin/, J. Maljutin - Bedřich Vrbský /Kube/, Vladimir Solovjev - Bohumil Švarc /Neuhaus/, G. Mičurin - František Kreuzmann /Hirt/, L. Fenin - Vojtěch Plachý - Tůma /Hammer/, Z. Stoma - Otto Motýčka /Buračik/ - F. Alexandr Ginzburg - Hu. A. Bogatyrev - Dobrodružné okupační drama o vůdci ilegální skupiny Zaslouovovi - Pr. 3.2.50 Sevastopol 5 t.

Nebezpečný mileneč d. /Whispering City/ - GB - Eagle Lion 47/49 - 2579 m - R. Fedor Ozep - N. George Zuckermann, Michael Lennox - S. Rian James, Leonard Lee, dialogy Gina Kraus, Hugh Kemp, Sydney Banks - H. Helmut Dantine /Michael Lacoste/, Mary Andersonová /Marie Robertsová/, Paul Lukas /Frederick/, Mini d'Estee /Renée/, John Pratt /Durant/, Lucie Poitrasová /jep-

ka/, Joy Lafleurová /Blanche/, George Alexander /pol.in-  
tor/, Henri Poitras /jeho asistent/ - F. William Steiner  
Morris C. Davis; "Quebec Concerto" André Mathieu - Spole-  
ské kriminální drama - Pr. 8.4.49 Moskva 4 t.

Nebožtík Mikuláš v. /Fou Nicolas/ - F - Pathé Cinéma 43/47  
466 m - R. Jacques Houssin - N. Moezy-Eon, Jean Guitten  
Jean Féline - H. Relys /kavárník Mikuláš/, Suzanne Dehel-  
ová, Leo Marjanne, Tramel, Raymond Córdy, J.J. Delbo, Deniaud,  
Guéline Gautierová, Robert Dhery, Guy Sloux, Georges Peclot,  
Rocroy - F. Paul Coteret - Hu. Louis Gaste - Arch. Max Douy  
Louis Perrin - St. André Versein - Veselohra o muži, kte-  
zemřel za živa", s oblíbeným pařížským komikem - Pr. 16.5.  
svoboda 1 t.

Necita d. /Ruthless/ - GB - Eagle Lion 48/49 - 3019 m -  
Edgar G. Ulmer - N. podle románu Daytona Stoddarta Preludi-  
to Night - S. S.K. Lauren, Gordon Kahn - H. Zachary Scott  
Grace Vendig, Bob Anderson /Horace jako hoch/, Louis Hay-  
Vic Lambdin/, Arthur Stone /Vic jako hoch/, Diana Lyn-  
Marta/, Anne Carterová /Marta jako dítě/, Sydney Green-  
et /Buck/, Martha Vickersová /Susan/, Denis Hoey a Edith  
retová /Burnsideovi/, Raymond Burr a Joyce Arlingová /Ven-  
ovi/, Charles Evans /Bruce/, Edna Hollandová /Libby/, Fred  
lock /Sims/, John Good /Bradford/, Claire Carletonová /Bel-  
- Společenské drama z bezohledného finančního světa - Pr.  
8.49 Blaník 5 t.

Nejlepší léta našeho života d. /The Best Years of Our  
ives/ - USA - MGM 46/48 - 4995 m - R. William Wyler - N. pe-  
románu Mackinaye Kantora - S. Robert Sherwood - H. Myrna  
ová /Milly/, Fredric March /její manžel Al Stephenson/,  
ressa Wrightová /jejich dcera Peggy/, Dan Andrews /Fred/, Vir-  
lia Mayová /Marie/, Cathy O'Donellová /Wilma/, Hoggy Carmi-  
el /Butch/, Harold Russell /Homer/, Roman Bohnen /Pat/,  
y Collins /Milton/, Walter Baldwin a Mina Gombellová /Par-  
ahovi/, Steve Cochran /Gliff/, Don Beddoe a Dorothy Adamso-  
/Gameronovi/, Victor Cutler /Woody/, Marlene Amesová /Lu-  
la/, Charles Halton /Prew/, Ray Teal /Mollett/, Dean White  
ová/, Erskine Sanford /Bullard/, Michael Hall /Bob/ - F.  
egg Toland - Hu. H. Friedhofer - Příběh demobilizovaných vo-  
rd ze světové války.

Nejprve stvořil žem v. /Woman of the Year/ - USA - MGM  
47 - 2870 m - R. George Stevens - N.S. Ring Landner jr. a  
Michael Kanin - H. Spencer Tracy /Sam Craig/, Katharine Hepbur-  
ová /Tess Hardingová/, Fay Bainterová /Ellen/, Reginald Owen  
Clayton/, Minor Watson /William Harding/, William Bendix  
"Pinkie"/, Gladys Blakeová /Flo/, Roscoe Karns /Phil/, Sara  
denová /Alma/ - F. Joseph Ruttenberg - Hu. Franz Waxman -  
Společenské veselohra z novinářského prostředí - Pr. 25.4.47  
Metro 5 t.

Nejde se setkat d. /Somewhere I'll Find You/ - USA - MGM  
47 - 3075 m - R. Wesley Ruggles - N. podle povídky Charlese



Hoffmana - S. Marguerite Robertsová - H. Clark Gable /Johnny Davis/, Lana Turnerová /Paula Laneová/, Robert Sterling /Kirk Patricia Daneová /McRaganová/, Reginald Owen /Willie/, Lee Patricková /Eva/, Charles Dinger /George/ - F. Harold Rosson - Hu. Bronislav Kaper - Drama s pozadím války v Tichém oceánu - Pr. 23.1.48 Svoboda 4 t.

Někde v Evropě d. /Valahol Európában/ - H - Maďarský st. film 47/48 - 2948 m - R. Géza Radványi - N.S. Béla Balázs, Géza Radványi - H. Artur Somlay /Petr Simon/, Miklós Gábor /vůdce dětské tlupy "Čahoun"/, Zsuzsa Bánkyová /dívka/, László Horváth /Drobeček Kuksi/ - F. Barnabás Hegyi - Hu. Dénes Buday - VV. László Szirtes - Drama o dětech, jež válka přivedla na scestí - Pr. 26.11.48 6 t. /Alfa 4, 17.12.48 po 1 Arbes a Oko/

x Němá barikáda d. - ČS - ČSF 49/49 - 3368 m - Pr. 6.5.49 8 t. /Alfa 6, po 1 3.6. Dukla, Revoluce/

x Nemotorný ženich v. /Traktoristy/ - SU - Mosfilm 39/46 - 2453 m - R. Ivan Pjrnjev - S. Jevgenij Pomeščikov - H. Maryna Ladynina /Marjana Bažanová/, Nikolaj Krjučkov /Klim/, Stepan Kajukov /Cyril Petrovič/, Boris Andrejev /Duma/, Petr Alejnikov /Savka/, Vladimir Kolčín /Charitoša/, Olga Borovikova /Franja/, R. Dněprova-Čajka /Markovna/, P. Valerianov /dád/, A. Dolin, Petr Savin, A. Keščian - F. A. Galperin - Hu. Danil a Dmitrij Pokrassovi - Arch. V. Kaplunovskij - Veselé osudy tří traktoristů, vracejících se z vojenského cvičení /Film byl také promítán pod názvem Traktoristé/ - Pr. 28.6.46 Hvězda 1 t.

x Není stále zamračeno d. - ČS - FAMU 50/50 - 1990 m - Pr. 15.9.50 4 t. /po 2 Bláník a Lucerna/

x Nepokoření d. /Nepokorjonnie/ - SU - Studio Kyjev 45/46 - 2590 m - R. Mark Donskoj - N. podle románu Borise Gorbatova - S. Boris Gorbato, Mark Donskoj - H. Ambrosij Bučma /Taras Jaccenko/, V. Zuskin /MUDr. Aron Davidovič/, L. Kartaševa /Jefrosinie/, Daniel Sagal /Štěpán/, J. Ponomarenko /Andrej/, V. Slavina /Nasta/, M. Samašvatova /Antonie/, N. Zimovec /Vasilij/, Michail Trojanovskij /Nazar/, E. Osmajalkovskaja /Valja/, I. Komonenko /Maxim/, D. Kapka /Kovář/, Vadim Zakurenko /Ljonka/, Junona Jakovčenkova /Marijka/, Ljuda Lizengevičová /lékařova vnučka/ - F. Boris Monastyrskij - Hu. Lev Svarc - Arch. M. Unanskij - Z. A. Babij - St. P. Gorbenko - Válečné drama z Němci okupovaného městečka - Pr. 6.9.46 Lucerna 4 t.

x Nesmrtelní d. /Dni i noči/ - SU - Mosfilm 44/46 - 2506 m - R. Alexandr Stolper - N.S. podle románu Konstantina Simonova Dny a noci - H. Vladimir Solovjev /kpt. Saburov/, Daniel Sagal /Vanin/, Jurij Ljubimov /Maslenikov/, Anna Lisjanskaja /Anna/, Lev Sverdlin /Pročenko/, V. Ključarev /Remizov/, Michail Deržavin /armádní velitel/ - F. Jevgenij Andrikanis - Hu. Nikolaj Krjukov - Válečné drama o stalingradské bitvě - Pr. 11.1.46 Alfa 2 t.

Nevíte o bytě? v. - ČS - SVF 47/47 - 2390 m - Pr. 14.11.47 t. /Hvězda 5, Letka 4, Světozor 2/

Neuvorské předměstí k. /Sunbonnet Sue/ - USA - Monogram 47 - 2560 m - R. Ralph Murphy - N. Paul Gerald Smith - S. Ralph Murphy, Richard A. Carroll - H. Gale Stormová /zpěvačka/ George Cleveland /její otec Matt Casey/, Phil Regan /Dan/ Allan Mowbray /Jonathan/, Minna Gombellová /pí. Fitzgeraldová/, Edna M. Hollandová /Julie/, Raymond Hatton /Joe/, Charles D. Brown /otec Hurley/, Gerald Oliver Smith /Masters/, Charles Judels /Milano/, Billy Green /Flaherty/ - F. Harry Mann - Hu. Edward Kay - VV. Scott R. Dunlop - Předměstská k. z konce min. století - Pr. 11.4.47 Apollo 2 t.

Nezapomenutelný rok d. /Lenin v 1918 roku/ - SU - Mosfilm 46 - 3695 m - R. Michail Romm - H. Boris Ščukin /Lenin/, Michail Gelovani /Stalin/, Nikolaj Bogoljubov /Vorošilov/, Nikolaj Čerkasov /Gorkij/, V. Markov /Džerdžinskij/, Leonid Ljučevskij /Sverdlov/, Z. Dobina /Krupskaja/, Nikolaj Ochlovkov /Vasilij/, V. Korobova /jeho žena/, Vasilij Vanin /velitel /Koževnikov/, J. Muzila /Eudoria/, Nikolaj Plotnikov /kulak/, N. Svočin /Rutkovskij/, Vladimir Solovjev /Sincov/ - F. Era Savell - Hu. Boris Volček, B. Dubrovskij - Hu. Nikolaj Krjukov - St. Andrikin - VV. P. Obolenskij - O významných událostech r. 1918. Pokračování filmu Lenin v říjnu - Pr. 18.1.46 Moskva 1 t.

Nezbedný bakalář k. - ČS - SVF 46/46 - 2624 m - Pr. 6.9.46 t. /Metro 4, po 3 1/2 Sevastopol a Světozor/

Neznámí lidé D. /When Strangers Meet/ - USA - Monogram 47 - 2465 m - R. William Castle - N. George Moser - Philip Jordan, Denis J. Cooper, dialogy Leon Charles - H. Philip Jagger /Paul Baxter/, Kim Hunterová /jeho žena Millie/, Robert Mitchum /její známý Fred/, Neil Hamilton /detektiv Blaine/, Dick Elliot /Prescott/, Milt Kibbee /Charlie/, Dewey Robinson /kamelot/, Virginia Saleová /pokojská/, - F. Ira Morison - Hu. Dimitri Tiomkin - Z. Thomas Lambert - VV. Clarence Licker - Detektivní drama z velkoměsta - Pr. 10.5.46 7 t. Moskva 1, Pasáž 3, 17.5. Metro 3/

Něžné pohlaví d. /The Gentle Sex/ - GB - Two Cities 43/45 - 2465 m - R. Leslie Howard - N. Mole Charles - S. Aimee Stuart - H. Joan Gatesová /sklepnice Gween/, Jean Gillieová /Dot/, Anthony Bazell /její mládenec Ted/, Joan Greenwoodová /Betty/, Frederic Leister /plk. Lawrence/, Joyce Howardová /jeho dcera Anna/, Rosamund Johnová /Maggie/, Lilly Palmerová /česká emigrantka Erna Dobrušská/, Barbara Waringová /Joan/, Everley Gregová /její teta/, John Justin /letec Sheridan/, Mary Jerroldová /jeho matka/, Rosalyn Boulterová /telefonistka Sally/, Miles Malleson /železn. kontrolor/ - F. Cyril Knowles, Ray Sturges - Hu. John Greenwood /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Arch. Paul Sheriff - Z. A. W. Watkins - VV. Der Jarney - O účasti žen v boji o Anglii - Pr. 26.7.46 Světozor 4 t.

x Nikdo nic neví v. - ČS - SVF 47/47 - 2081 m - Pr. 28.11.47  
10 t. /po 4 Juliš a Světozor, 2 Moskva/

Nikola Šuhaj d. - ČS - SVF 47/47 - 2776 m - Pr. 28.2.47  
7 t. /Máj 3, po 2 Pasáž a Světozor/

xx Noční služba d. /Service de nuit/ - F - Francinex 44/47  
2045 m - R. Jean Faurez - S. B.L.Randone, G.Ucellini, Nino Frank, dialogy Claude Marci - H. Gaby Morlayová /Zuzana/, V. ci Gioiova /Helena/, Jacques Dumesnil /Jansan/, Louis Seignac /dr.Renaud/, Lucien Gallas /Rémy/, Julien Carrette /Mason/, Jacqueline Bouvierová /Marcela/, Gabrielle Fontanová /Maria/, Marcelle Hainiaová /Sandozová/, Jean Durand /René/ - Drama-tický příběh z alpského městečka - Pr. 6.6.47 Juliš 1 t.

Občan Kane d. /Citizen Kane/ - USA - RKO 41/47 - 3411 m - R. Orson Welles - S. Herman J.Mankiewicz, Orson Welles - R. Orson Welles /Charles Foster Kane/, Dorothy Coningoreová /Susan/, Joseph Cotten /Leland/, Ruth Warricková /Emilie/, Everett Sloane /Bernstein/, Ray Collins /Jim Gettys/, George Coulouris /Thatcher/, Paul Stewart /Raymond/, Erskine Sanford /Carter/, William Alland /Thompson/, Budy Swan /Kane jako osmiletý/, Fortunio Bonanova /Matiste/, Gus Schilling /vrahání/, Philip van Zandt /Rawlston/, Agnes Mooreheadová a Harry Shannon /Kaneovi rodiče/ - F. Gregg Tolland - Hu. Bernard Herrmann - Arch. Darell Silvera - Příběh ze života tiskového magnáta - Pr. 3.10.47 Sevastopol 4 t.

x Ocelová pěst v. /Pervaja perčatka/ - SU - Mosfilm 46/47 - 2343 m - R. A.Frolov - S. A.Filimonov - H. V.Volodin /trenér Privalov/, Anastazija Zujeva /jeho žena/, Ivan Pereverzev /boxér Nikita Krutikov/, Naděžda Čeredničenkova /Nina Grekova/, Sergej Blinnikov /ředitel sovochozu/, V.Gribov /trenér Siškin/, A.Stěpanov /Rogov/, T.Govorkova /jeho matka/, A.Belov /Ljubago/ - F. Fedor Firsov - Hu. Vasilij Solovjev-Sedov - Arch. S.Mendel - Z. V.Kirschenbaum - Sportovní příběh z boxérského prostředí - Pr. 1.8.47 Moskva 1 t.

x Ocelová srdce d. /Stalowe serca/ - PL - Film Polski 48/48 - 2050 m - R.S. Stanislaw Januszewski - H. I.Laskovská /medička Danka/, Wladislaw Hancza /ing.Karol/, H.Buczynská /ukli-zečka Gustliková/, Stanislaw Winczewski - F. Adolf Forbert - Hu. Mieczyslaw Mierzejewski - VV. Gustaw Morcinek - Okupační drama z bojů polského lidu - Pr. 24.12.48 7 t. /Lucerna 3, Moskva 2, 31.12. po 1 Dukla a Revoluce/

x Očekávej mě d. /Ždi maňa/ - SU - Studio Alma-Ata 43/45 - 2755 m - R. Alexandr Stolper - N.S. Konstantin Simonov - H. Boris Blinov /Jermolov/, Valentina Serova /Liza/, Lev Sverdlin /Miša/, Michail Masvanov /Panov/, N.Zorskaja /Soňa/, P. Geraga /Levykin/, J.Tjapkina /Marie Ignatjevna/, A.Martinov /Petr Semjonovič/, E.Sipavina /Paša/, A.Apsolon /střelec-radiotelegrafista/ - F. S.Rubaškin - Hu. Nikolaj Krjukov - Z. S.Ključevskij - St. V.Gorbajev - VV. N.Sliozberg - Psycholo-gické válečné drama - Pr. 7.9.45 8 t. /Blaník 5, Pasáž 3/

Očima vzpomínek d. /Aux jeux du souvenir/ - F - Gibe 48/50 - 2885 m - R. Jean Delannoy - N.S. Henri Jeanson, Jean Delan-George Neveux - H. Michele Morganová /Clair/, Jean Ma- /Jacques/, Jean Chevrier, Robert Murzeau, Colette Marsho- Jeanette Battiová - F. Robert Lefebvre - Hu. Georges Au- - Z. Antonie Archimbaudová - Milostná historka z letecké- prostředí.

Odvážná školačka d. /Pervoklasnica/ - SU - Sojuzdëtfilm 48 - 2200 m - R. Ilja Frez - Um.p. Leonid Lukov - S. Jevge- Svarc - H. Tamara Makarova /učitelka/, Nataša Zaščipina /Maruška Orlova/, M.Kostykova /Galja/, J.Taranova /Věra/, Ta- rana Vichmanová /Nina/, K.Ivanova /Maruščina matka/, T.Baryše- /Maruščina babička/, Igor Jeroškin /Serjoža/ - F. Georgij Aglazov - Hu. Dmitrij Kabalevskij - Arch. L.Blatova - St. B. Agrebinskaja - VV. I.Blumberg - O příbězích děvčátka, které mělo chodit do školy - Pr. 10.9.48 6 t. /po 1 Arbes, Dukla, Pasáž, Kino mladých, Oko, Revoluce/

Ohnivou stopou d. /Minin i Požarskij/ - SU - Mosfilm 39/49 - 3691 m - R. Vsevolod Pudovkin - S. Viktor Šklovskij - H. Alexandr Chanov /Kuzma Minin/, Boris Livanov /kníže Požarský/, Boris Čirkov /Roman/, Anatolij Gorjunov /hejtman Chodkiewicz/, Lev Sverdlin /Orlov/, Ivan Moskvín /Chrošev/, S.Komarov /kní- ze Trubeckoj/, J.Kalužskij /Zarucký/, A.Fenin /Smith/, Mi- chail Astangov /polský král Zikmund/, I.Čuvelev /Vaska/, V. Gorofejev /Ovcyn/, J.Gurov /De Mallot/, J.Kuzjurina /kněžna Požarská/, N.Nikitina /Palaška/, N.Nikitin /Zotov/, P.Sobo- levskij /Anocha/ - F. A.Golovnja - Hu. Jurij Šaporin - Arch. I.Útkin - Historické drama ze XVII. stol., kdy Poláci napadli moskevskou říši - Pr. 17.6.49 4 t. /Jalta 2, 24.6. po 1 Duk- la, Revoluce/

O hodném koníčkovi poh. /Koňok Gorbuňok/ - SU - Sojuzdë- tfilm 41/47 - 2400 m - R. Alexandr Rou - S. Vladimír Švejecer - H. Peter Alejnikov /Ivan/, Marina Kovaleva /Jitřenka/, I.Gut- car Afron/, Georgij Milljar /sluha/, N.Urusova /klíčnice/, A.Žukov /Danila/, N.Gorlov /Gavrilka/ - F. Boris Monastyrskij - Hu. L.Polovinkin - Pohádka o koníčkovi, který pomohl Ivanovi splnit úkol, daný mu zlym carem - Pr. 27.2.48 Kino mladých 2 t.

Omyl ing. Kočina d. /Ošibka ing. Kočina/ - SU - Mosfilm 39/45 - 3170 m - R. A.Mačeret - N. podle div.hry bří Turovych- a Iva Sejnina Konfrontace - S. A.Mačeret, J.Oleša - H. Michail Jarov /komisař Larcev/, S.Nikonov /Lavrenko/, Ljubov Orlova /Lenja/, Nikolaj Dorochin /ing.Kočin/, Boris Petker /Gurevič/, Jaina Ranevskaja /Ida/, B.Svoboda /agent Trivoš/, P.Leontjev /agent Galkin/, V.P.Ključarev /Murkin/, Leonid Kmit /Čišnik/, M.Gavrilková /Čišnice/ - F. J.Gelej - Hu. B.Volskij - Arch. A.Berger - Z. B.Leštér - St. K.Kuzmina - VV. P.Zakatov - De- tektivní film - Pr. 28.9.45 6 t. /po 3 Lucerna a Pasáž/

O myších a lidech d. /Of Mice and Men/ - USA - United Ar- tists 39/47 - 3031 m - R. Lewis Milestone - N. podle románu

a div. hry Johna Steinbecka - S. Eugene Solow - H. Burgess Meredith /George/, Lon Chaney ml. /Lennie/, Oscar O Shea /farmář/, Bob Steele a Betty Fieldová /jeho syn a snacha/, Charles Bickford /Slim/, Roman Bohnen /černoš Candy/, Noah Beery ml. /Whit/, Granville Bates /Carlson/, Leigh Whipper /Crooks/, F. Norbert Brodine - Hu. Aaron Copland - VV. Hal Roach - Sociální drama z farmářského prostředí - Pr. 14.3.47 Blaník 3 t.

x Ona brání vlast d. /Ona zaščišťajet rodinu/ - SU - Studio Alma-Ťa 43/45 - 2236 m - R. Fridrich Ermler - S. Michail Blejman, J. Bondin - H. Vera Mareckaja /partyzánka Praskovja Lukjanova/, Lidija Smirnova, N. Fedotova, Petr Alejnikov, Nikolaj Bogoljubov, A. Volodinov, V. Gremin, Boris Dmochovskij, J. Koršun, Vadim Medvedev, J. Nemčenko, I. Peltcer, G. Semenov, A. Čepurnov - F. Vladimir Rapoport, D. Zavjalov - Hu. Gavril Popov - Arch. N. Suvorov - St. T. Lichačeva - VV. M. Šostak - Válečné drama ze života partyzánů - Pr. 7.9.45 9 t. /Alfa 5, Moskva 4/

x O plačtivé princezně poh. /Po ščučjemu veleniju/ - SU - Sojuzdetfilm 38/46 - 1771 m - R. Alexandr Rou - N. podle bajky Alexandra Puškina - S. O. Leonidov, J. Tarachovskaja - H. Petr Savin /Jemelka/, M. Kravčunovskaja /jeho matka/, Georgij Milljar /král Hrách/, Terentjeva /plačtivá princezna/, L. Potěmkin /generál/, Ivan Moskvín /králová rádce/, A. Žukov /hlavatel/, A. Fajt /Muhamed-Agát/, T. Strunova a L. Rjumina /chůvy/ - F. J. Gorčilin - Hu. V. Kočetov - Arch. A. Utkin - Z. S. Jurcev - VV. A. Pančuk - Pohádka o rybáři a rybce - Pr. 22.3.46 Hvězda 2 t.

x Ostrov pokladů d. /Ostrov sokrovišč/ - SU - Sojuzdetfilm 37/49 - 2531 m - R. V. Vajnětok - N. podle románu Roberta Louise Stevensona - S. O. Leonidov, V. Vajnětok - H. K. Pugačeva /Jenny Hawkinsová/, M. Klimov /šlechtic Trelawnay/, O. Abdulov /John Silver/, Nikolaj Čerkasov /pirát Bones/, A. Bykov /kpt. Smollet/, A. Levšina /hostinská/ - F. Michail Kirillov - Hu. Nikita Bogoslovskij - Dobrodružný film o bojích Irů proti Angličanům v XVIII. stol. - Pr. 6.5.49 Praha 3 t.

x Osudné setkání d. /Bez viny vinovatyje/ - SU - Mosfilm 45/46 - 2775 m - R. S. Vladimir Petrov - N. podle div. hry Alexandra Ostrovského Bez viny vinní - H. Alla Tarasova /herečka Kručinina/, Vladimir Družnikov /herec Něznamov/, V. Stanicyn /mecenáš Dudukin/, Boris Livanov /statkář Murov/, Olga Viklandtová /herečka Korinkina/, Alexej Gribov /herec Šmaga/, P. Massalskij /Milovzorov/, S. Chaljutina /A. Galčicha/ - F. Vladimir Jakovlev - Hu. Nikolaj Krjukov - Arch. A. Jermolov - St. M. Safonová - VV. N. Sliozberg - Příběh z hereckého života v 70. letech min. století - Pr. 15.3.46 4 t. /Blaník 1, Máj 3/

Osudný vodopád d. /Trollfossen/ - N - Nordlys Film 48/49 - 1990 m - R. N. Ali Scott-Hansen - S. Ellinor Borg Guhnfeldt - H. Wenche Foss, Ola Isenová, Knut Wigert, Marit Håsetová - F. Per G. Johnson - Hu. Odd Grūnet-Hegge - Romantický příběh ženy mezi dvěma muži - Pr. 9.12.49 5 t. /Hvězda 2, Paříž 3/

Osvětlen d. /Ostatni etap/ - PL - Film Polski 48/48 - 3019 m - R. Wanda Jakubowska - S. Wanda Jakubowska, Gerda Schneiderová - H. Barbara Drapińska /Marta/, Barbara Fijewska /Anielka/, Alexandra Slaska /vrotní dozorkyně/, Kazimierz Pawlowski /šéf gestapa/, Tatjana Gorecká /lékafka Eugenie/, A. Gorecká /Anna/, Marie Vinogradova /Nada/, W. Bartowna /Helena/, H. Pačetová /Francouzská/, A. Janowska /Dessa/, Anna Redichowna /Urula/, Barbara Rachwalská /Elsa/, Anna Jaraczowna /Frida/, Halina Drochocka /Lalunia/ - F. Boris Monastyrski - Hu. Roman Pačester - VV. Mieczysław Wajnsberger - Okupační drama z koncentračního tábora - Pr. 12.11.48 14 t. /po 6 Lucerna a Sevastopol, 7.12. po 1 Dukla a Revoluce/

x O ševci Matoušovi d. - OS - SVF 48/48 - 2637 m - Pr. 26.3.48 7 t. /Blaník 3, Sevastopol 2, po 1 Dukla, 2.4. Revoluce/

x Otázka života a smrti bd. /A Matter of Life and Death/ - GB - Eagle Lion/Hank 46/47 - 3015 m - R. N. S. Michael Powell, Emeric Pressburger - H. David Niven /Petr Carter/, Roger Livesey /dr. Reeves/, Raymond Massey /Abraham Farlan/, Kim Hunterová /June/, Marius Goring /převodce č. 71/, Abraham Sofaer /soudce/, Robert Coote /Bob/, Bonar Colleano a Richard Attenborough /americký a britský pilot/, Kathleen Byronová /anděl/, Bob Roberts /dr. Gaertler/, Edwin Max /dr. McEwen/, Betty Potteřová /pi. Tuckerová/, Tommy Duggan /americký strážník/, Robert Arden /britský voják/ - F. Jack Cardiff - Hu. Allan Gray - O pilotu, který přežil svou smrt - Pr. 21.11.47 Lucerna 5 t.

x Otec Klidas d. /Le père Tranquille/ - F - Coronafilm 46/47 - 2778 m - R. René Clément - S. Noël-Noël - H. Noël-Noël /pan Martin/, Claire Olivierová /jeho žena/, Nadine Alaryová a José Artur /jejich děti Monika a Pierre/, Jean Varas /Peltier/, Paul Frankeur /Simon/, Dieudonné - F. Claude Renoir - Hu. René Clouerc - Arch. Carre - Z. René Louge - Okupační film o hrdinství francouzského lidu - Pr. 20.2.48 Juliš 4 t.

Otrávený šíp d. /The Shop at Sly Corner, Code of Scotland Yard/ - GB - British Lion 47/48 - 2700 m - R. George King - N. podle div. hry Edwarda Percyho - S. Katherine Struěbová - H. Oscar Homolka /Descius Heiss/, Muriel Pawlowová /jeho dcera Margaret/, Derek Farr /Graham/, Kenneth Griffith /příručí Fellows/, Manning Whaley /Morris/, Kathleen Harrisonová /pi. Cattová/, Garry Marsh /mjr. Elliot/, Jan van Loewen /prof. Vannetti/, Irene Handlová /Ruby Towserová/, Johnie Schofield /insp. Robson/ - F. Hone Glendenning - Hu. George Melachrino /houslový koncert E-moll č. 64 a Schubertovu Ave Maria hraje Frederick Grinke/ - St. Manuel del Campo - Psychologický film s kriminální zápletkou - Pr. 8.10.48 9 t. /Blaník 4, Lucerna 2, po 1 Dukla 15.10., Arbes 22.10., Revoluce 29.10./

x O Velkou cenu bd. /National Velvet/ - USA - MGM 45/47 - 3500 m - R. Clarence Brown - N. Enid Bagnold - S. Theodore Reeves, Helen Deutschová - H. Mickey Rooney /Mi Taylor/, Donald Crisp /Brown/, Elisabeth Taylorová /Velvet/, Anne Revero-

## Dlouhé hrané Ov-Pa

- vá /pí. Brownová/, Angela Lansburyová /Edwina/, Jackie Jenkins /Donald/, Juanita Quigleyová /Malvolia/, Reginald Owen /farmář Ede/, Norma Vardenová /Simsová/, Terry Kilburn /Ted/, - F. Leonard Smith - Hu. Herbert Stothart - Příběh o velkém kamarádství hochů, děvčete a koně - Pr. 12.9.47 Moskva 2 t.
- x O věrném přátelství bd. /My Friend Flicka/ - USA - 20th Century Fox 43/47 - 2465 m - R. Harold Schuster - N. podle románu Mary O'Hara - S. Lillie Haywardová - H. Roddy McDovall /Ken/, Preston Foster /Rob/, Rita Johnsonová /Nell/, James Bell /Gus/, Jeff Corey /Tim/, Diana Haleová /Hilda/, Arthur Loft /Sargent/ - F. Dewey Wrigley - Hu. Alfred Newman - Příběh o přátelství chlapce a koně - Pr. 14.5.48 13 t. /Pasáž 9, po 1 21.5. Arbes, 4.6. Dukla, 11.6. Oko, 18.6. Revoluce/
- Pád Berlína I. /Rozrušené štěstí/, II. /Vítězství/ bd. /Paděniže Berlína/ - SUC. - Mosfilm 49/50 - 2274 m, 2268 m /i v pův. verzi/ - R. Michail Čiaureli - S. Petr Pavlenko, Michail Čiaureli - H. Michail Gelovani /Stalin/, Nikolaj Mordvinov /Berija/, Maxim Strauch /Molotov/, Alexej Gribov /Vorovinov/, Boris Andrejev /Alexej Ivanov/, Marina Kovaleva /Nataša Rumjanceva/, Sofja Giacintova /Alexejeva matka/, V. Satašev /Hitler/, Jan Werich /Göring/, M. Nováková /Eva Braunová/, Petrunkin /Goebbels/ - F. Leonid Kosmatov - Hu. Dmitrij Sostakovič - O vítězství sovětských zbraní v Berlíně, jemuž Sostakovič - O vítězství sovětských zbraní v Berlíně, jemuž v I. díle předchází před vypuknutím války milostný příběh dvou mladých lidí - Pr. 8v. I. 3.11.50 14 1/2 t. /Sevastopol 7 1/2, po 1 10.11. Dukla, 17.11. Oko, 24.11. Revoluce, 1.12. Aero, 8.12. Arbes, 22.12. Pasáž a Svoboda/, II. 10.11.50 13 1/2 t. /Alfa 7, 17.11. Dukla 1, 24.11. Oko 2, po 1 1.12. Revoluce, 8.12. Aero, 15.12. Arbes 1 1/2/ - Pr. pův.v. I. 10.11. Jalta 1 t., II. 17.11. Jalta 1 t.
- x Pan Habětín odchází d. - ČS - VUF 49/49 - 2742 m - Pr. 28.10.49 5 t. /Alfa 4, 18.11. Revoluce 1/
- x Pancho se žení v. - ČS - SVF 46/46 - 2401 m - Pr. 27.9.46 9 t. /Hvězda 3, Praha 4, Svoboda 2/
- x Paní Miniverová d. /Mrs. Miniver/ - USA - MGM 42/47 - 3848 m - R. William Wyler - N. Jan Struther - S. Arthur Wimperis, George Froeschel, James Hilton, Claudina Westová - H. Walter Pidgeon a Greer Garsonová /Miniverovi/, Richard Ney /jejich syn Vin/, Dame May Whittyová /lady Beldonová/, Teresa Wrightová /její vnučka Carola/, Henry Travers /Ballard/, Reginald Owen /Foley/, Henry Wilcoxon /farář/, Christopher Savaryn /Toby/, Brenda Forbesová /Gladys/, Claire Sandersová /Judy/, Marie de Becker /Ada/, Helmut Dantine /německý letec/, John Abbott /Fred/, Connie Leon /Simpson/, Rhys Williams /Howard/, - F. Joseph Ruttenberg - VV. Sidney Franklin - Drama anrace/ - Pr. 3.10.47 Svoboda 9 t.
- x Pan Novák v. - ČS - VUF 49/49 - 2410 m - Pr. 10.6.49 Lucerna 7 t.

- Pán sedmi moří d. /The Sea Hawk/ - USA - Warners 40/47 - 3732 m - R. Michael Curtis - N. podle románu R. Sabbatiniho - Howard Koch, Seton I. Miller - H. Errol Flynn /Thorpe/, Brenda Marshall /dona Maria/, Claude Rains /don José/, Donald Crisp, Flora Robsonová /královna Alžběta/, Alan Hale, Henry Daniell, Una O'Connorová, James Stephenson, Gilbert Roland, William Ludwig, Julien Mitchell, Montagu Love, J.M. Kerrigan - F. Sol Polito - Hu. Erich Wolfgang /dir. Leo F. Forbstein/, Francis J. Scheid - Dobrodružný film z doby pirátů v XVI. století - Pr. 16.5.47 Moskva 2 t.
- Pan Smith přichází k. /Mr. Smith Goes to Washington/ - USA - Columbia 39/47 - 3759 m - R. Frank Capra - N. Lewis R. Foster - S. Sidney Buchman - H. Jean Arthurová /slečna Saundersová/, James Stewart a Beulah Bondiová /Smithovi/, Claude Rains /sen. Paine/, Edward Arnold /Taylor/, Guy Kibbee a Ruth Donnellyová /Guv. Hopper a jeho žena/, Thomas Mitchell /Moore/, Eugene Pallette /McGann/, Harry Carey /předseda senátu/, Astrid Allwynová /Susana Painová/, Grant Mitchell /sen. McPherson/, Porter Hall /sen. Monroe/ - F. Joseph Walker - Hu. Dimitri Tionkin - Satira z amerického politického života - Pr. 4.7.47 Lucerna 5 t.
- x Pára nad hrncem v. - ČS - SUF 50/50 - 2300 m - Pr. 20.10.50 3 t. /Kotva 2, Bystrica 1/
- Parohy v. - ČS - SVF 47/47 - 2357 m - Pr. 10.10.47 9 t. /Letka 3, Máj 4, Metro 2/
- x Partyzán d. /Sekretar rajkoma/ - SU - Studio Alma-Ata 42/47 - 2700 m - R. Ivan Pyrjev - S. I. Prut - H. Vasilij Vanin /taj. Kovčev/, Michail Žarov /děd Gavril Rusov/, Michail Kuzněcov /Saša Rusov/, A. Antonov /Potapenko/, Marina Ladynina /Nataša/, V. Kulakov /Orlov/, B. Poslavskij /Rotman/, Michail Astangov /plk. Makenau/, Nikolaj Bogoljubov - F. Valentin Pavlov - Hu. B. Volskij - Z. V. Sestev - Válečné drama o bojích partyzánů a nacisty - Pr. 7.11.47 6 t. /Apollo 2, Praha 4/
- x Past d. - ČS - SUF 50/50 - 2565 m - Pr. 17.11.50 6 t. /po 3 Blaník a Lucerna/
- x Pastorální symfonie d. /Symphonie pastorale/ - F - Gibé Film 46/47 - 3081 m - R. Jean Delannoy - N. André Gide - S. Jean Aurenche, Jean Delannoy, dialogy Pierre Bost, Jean Aurenche - H. Michele Morganová /Gertruda/, Pierre Blanchard /farář/, Line Noro /jeho žena/, Jean Desailly /jejich syn Jacques/, Louvigny /Castéran/, André Clémentová /Piette/, Rozine Luquetová /Charlotte/ - F. Armand Thirard - Hu. Georges Auric - VV. Louis Wipf - 8T. H. Sudová - Psychologické drama o síle lásky - Pr. 31.10.47 Blaník 3 t.
- Pátá kolona d. /Mission speciale I., L'espionne/ - F - CFF 46/48 - 3012 m - R. Maurice de Canonge - N.S. Simon Gantillon - H. Jany Holtová, Jean Davy, Pierre Renoir, Roger Karl, Jean Yonnel, Raymond Cordy, Fernand Fabre, Elisa Ruisová, Liliane Valaisová, Gaëtan Jor, Maurice Salabert, Marcel Delaitre, Alain Gilbert, Jérôme Goulven, Roger Rafael, Leo Lapara, Alain Gil-

bert, Maurice Lagrenée, Ky-Duyen - F. Georges Million - Hu. Jacques Dupont - Arch. Claude Bauxin - St. Monique Kirsanofová - VV. Jean de Size - Špionážní válečné drama - Pr. 1.10.48 4 t. /po 2 Juliš a Moskva/

x Patnáctiletý kapitán d. /Pjtnadcatiletnyj kapitan/ - SU - Sojuzdetfilm 45/46 - 2300 m - R. Vasilij Žuravlev - Um.sp. Leonid Lukov - N. podle románu Julea Vernea - S. Georgij Grebner, Vasilij Žuravlev - H. Vsevolod Larionov /Dick Sand/, Alexandr Chvylija /kpt.Hull/, Michail Astangov /Negoro/, J. Izmajlova /Weldonová/, A.Messerer /její syn Jack/, N.Suchanov /strýc Benedikt/, Vejland Rodd /Herkules/, V.Kulakov /Artur Harris/, O.Abdulov /Antonio Alvez/ - F. Julij Fogelman - Hu. Nikita Bogoslovskij - Arch. O.Kozlovskij - VV. B.Kronstij - O hrdinném chlapci, který řídil velrybářskou loď - Pr. 26.7.46 Apollo 6 t.

ix Pepita Jimenez d. /Pepita Jiménez/ - MEX - Aguila Films 45/47 - 2495 m - R. Emilio Fernandez - N. podle románu Juana Valery - S. Manuel Fontanals, Javier Torres Torrija - H. Rosita Diazová /Pepita/, Ricardo Montalban /don Luis de Vargas/, Fortunio Bonanova /don Pedro/, Consuela Guerrero de Luna, Carlos Orellana, Rafael Alcaide, José Morcillo, Antonio Bravo - F. Alex Phillips - Hu. Antonio Diaz Conde - Z. ing.H.E. Randall, J.Gonzales, M.Esperon - VV. Oskar Danzingers - Romantický příběh z Andaluzie min.století - Pr. 18.4.47 Moskva 1 t.

x Perutě pomsty d. /Air Force/ - USA - Warners 43/46 - 3400 m - R. Howard Hawks - S. Dudley Nichols - H. John Carfield /serž.Winocki/, Gig Young /por.Williams/, Harry Carey /serž.White/, George Tobias /des.Weinberg/, Arthur Kennedy /por.McMartin/, Fay Emersonová /jeho žena/, James Brown /por.Rader/, John Ridgely /kpt.Quincannon/, Ann Doranová /jeho žena/, Stanley Ridges /mjr.Mallory/, Ray Montgomery /voj.Chester/, Charles Drake /por.Mauser/, Moroni Olsen /velitel/, Edward S.Brophy /serž.Callahan/, Richard Lane /mjr.Roberts/, Bill Crago /por.Moran/, Dorothy Vaughanová /pí.Chesterová/, Ward Wood /des.Peterson/ - F. James Wong Howe - Odb.p. mjr.San Triffy, mjr.J.Theron Coulter - Drama ze života posádky létající pevnosti - Pr. 29.11.46 Metro 10 t.

x Pětistovka d. - ČS - VUF 49/49 - 2295 m - Pr. 2.9.49 5 t. /Alfa 4, Dukla 1/

x Petr Veliký I. II. d. /Petr Pervyj/ - SU - Lenfilm 37/38/46 - 2815 m, 3550 m - R. Vladimir Petrov - N. podle románu Alexeje Tolstého - S. Alexej Tolstoj, Vladimir Petrov - H. Nikolaj Simonov /Petr Veliký/, Nikolaj Čerkasov /Alexej/, Alla Tarasova /Kateřina/, Michail Žarov /Menšíkov/, M.Tarčanov /Seremetjev/, K.Gibšman /Bujnosov/, V.Dobrovolskij /Fedka/, N.Bošefor /Děmidov/, F.Bogdanov /Brovkin/, I.Zarubina /Jefrosiňka/, G.Orlov /Zemov/, N.Litvinov /Safirov/, Vladimir Gardin /Tolstoj/, E.Garrik /Karel XII./ - F. Vjačeslav Gardanov - Hu. Vladimir Ščerbačev - Arch. N.Suvorov - Z. Zachar Zalkind - VV. Boris Sokratilin - Historická freska z vlády cara Petra Velikého -

Pr. I. 18.10.46 5 t. /Hvězda 4, Pasáž 1/, II. 15.11. 3 t. Hvězda 2, Lucerna 1/

Pět Sullivanů d. /The Sullivans/ - USA - 20th Century Fox 44/46 - 2900 m - R. Lloyd Bacon - N. Edward Doherty, Jules Schermer - S. Mary C.McCallová - H. Anne Baxterová /Katherine Mary, žena nejmladšího/, Thomas Mitchell /železničář Dan Sullivan/, Selena Royleová /jeho žena/, Edward Ryan /Al/, Boby Driscoll /Al jako dítě/, Trudy Marshalllová /Genevieve/, June Robinsonová /Genevieve jako dítě/, John Campbell /Frank/, James Cardwell /George/, John Alvin /Matt/, Billy Cummings /Matt jako dítě/, George Offerman /Joe/, Johny Calkins /Joe jako dítě/, Roy Roberts /otec Francis/, Ward Bond /poručík/, Mary McCartyová /Gladys/, John Nesbitt /admirál/, Selmer Jackson, Mary Shannonová, Barbara Brownová, Larry Thompson, Addison Richards - F. Lucien Andriot - Hu. Cyril J.Mockridge /dir. Alfred Newman/ - Arch. Thomas Little - Z. George Laverett, Harry M. Leonard - St. Louis Loeffler - Společenské drama prosté americké rodiny za války - Pr. 15.11.46 Moskva 6 t.

Pevnost na Amuru d. /Komsomolsk/ - SU - Lenfilm 38/50 - 3148 m - R. Sergej Gerasimov - S. Sergej Gerasimov, Z.Markina, M.Vituchnovskij - H. Tamara Makarova /Nataša/, I.Novoselcev /Vladimir Solovjev/, Pavel Volkov /Stěpan Nikitič/, Nikolaj Krjučkov /taj.Komsomolu/, S.Krylov /Subbotin/, Valentina Telegina /Moša/, A.Matvejeva /Klava/, Petr Alejnikov /Petr/, G.Zemov /Mavrin/, V.Chajdarov /Kolja/, Z.Pachaškiev /starý Nanašec/, V.Kulakov /Čekanov/, Ivan Kuzněcov /Bucenko/, S.Sinčevič /Silin/, N.Litvinov /techn.vedoucí/, A.Poliban /předs. strany/ - F. Alexandr Gincburg - Hu. Venjamin Puškov - Arch. S.Semjonov - Z. J.Nestěrov - VV. J.Goland - Drama ze života komsomolců při stavbě města Komsomolsk na Amuru v r.1932 - Pr. 31.3.50 Lucerna 3 t.

Píd země d. /Talpalatnyi föld/ - H - Magyarfilm 49/49 - 2968 m - R. Bán Frigyes - N. podle románu Szabó Pála - S. kolektiv - H. Mezőros Agi, Adam Szirtes, Viola Orbánová, Mariška Vizváryová - F. Árpád Makkay - Hu. Sándor Verse - Z. Gyula Ronay - Odb.p. prof.dr.Lászlo Kovács - Sociální drama z maďarské vesnice před válkou - Pr. 30.9.49 5 t. /Alfa 4, 14.10. Dukla 1/

x Pilot Čkalov d. /Valerij Čkalov/ - SU - Lenfilm 41/45 - 2845 m - R. Michail Kalatozov - S. Boris Čirkov, G.Bajdukov, D.Tarasov - H. Michail Gelovani /Stalin/, S.Mežinskij /Orážonkidze/, V.Belokurov /Čkalov/, K.Tarasova /Olga/, Vasilij Vanin /Pal Palyč/, P.Berezov /letec Bajdukov/, S.Jarov /letec Beljakov/, Boris Žukovskij /velitel Alešin/, I.Smyslovskij /letecký konstruktér/, F.Bogdanov /stařík Jermolaj/ - F. Alexandr Gincburg - Hu. Venjamin Puškov - St. B.Chrenikov - O historickém letu Moskva-San Francisco přes severní pól v r.1937 - Pr. 3.8.45 Lucerna 8 t.

x Pilotem proti své vůli v. /Narcisse/ - F - D'Aguiar 39/47 - 2834 m - R. A.D. Aguiar, Maurice Diamant-Berger - H. Rellys /Narcisse Pigeon/, Monique Rollandová /Rosine/, Claude Mayová

/Josette/, Gabriello /seržant-major/, Fusier-Girová /teta/, Georges Lannes /velitel/, Henri Crémieux /hlavní inspektor/, F. Armenise - Hu. René Sylviano - VV. Pierre Denis - št. Karel Lamač - Ztržestěná veselohra o cukrářském učni, který se stal letcem - Pr. 13.6.47 Juliš 6 t.

x Píseň tajgy bhud. /Skazanije o zemlje sibirskoj/ - SU - Mosfilm 47/48 - 3220 m - R. Ivan Pyrjev - S. Jevgenij Pomeščikov, Nikolaj Rožkov - H. Vladimir Družnikov /Andrej Valašov/, Marina Ladynina /Nataša Malinina/, Boris Andrejev /Jakub Burmak/, V. Vasiljeva /Nastěnka Gusenkova/, S. Kalinin /Kornej Něfedovič/, J. Savickaja /Kapitolina Kondratjevna/ - F. Valentin Pavlov - Hu. Nikolaj Krjukov - Z. V. Popov - Hudební film o pianistovi, který po válce složil kantátu na oslavu rodné Sibiře - Pr. 24.12.48 13 t. /Sevastopol 10, po 1 18.9.49 Dukla, Arbes, Oko/

x Píseň Abajovy d. /Pesni Abaja/ - SU - Studio Alma-Ata 45/46 - 2810 m - R. Grigorij Rošal - S. Muchtar Anezov, Grigorij Rošal - H. K. Kuanyšpajev /Abaj/, K. Kadjrov /Ajdar/, S. Kožemkulov /Bajmagambet/, E. Umurzakov /Erden/, Saken Ajmanov /Sarıp/, Ž. Oguzbajev /Abiš/, M. Telgarajev /Kokpaj/, K. Karmysov /Osmanov/, R. Kojčubajeva /Zejnep/, Oleg Žakov /Dolgopolov/, M. Sydzjykov /Narymbet/, A. Jergužinova /Ažar/, S. Žandarbekova /Magiš/ - P. Galina Piškova - Hu. L. Chamidi - Arch. K. Chodžikov - Z. A. Gordon - St. D. Lander - Film o kazachském básníkově Abajovi z poloviny min. století - Pr. 21.1.49 4 t. /po 1 Arbes, Metro, Oko a Světozor/

xx Plameny západu d. /Flamme of the West/ - USA - Monogram 45/47 - 2050 m - R. Lambert Hillier - N. Adele Buffingtonová - S. Bennett Foster - H. Johnny Mack Brown /dr. Poore/, Raymond Batton /Add/, Joan Woodburyová /Poppy/, Douglas Dumbrille /Tom/, Lynne Carverová /Abbie/, Tom Quinn /Ed/, Harry Woods /Wisdon/, Raphael Bennett /Rocky/, Riley Hill /Midland/, Jack Ingram /Slick/, John Merton /Compton/, Jack Rockwell /Knott/, F. Harry Neumann - Hu. Frank Sanucci - Dobrodružná kovbojka - Pr. 6.6.47 Praha 6 t.

xx Plukovník Chabert d. /Colonel Chabert/ - F - CCFC 43/47 - 2895 m - R. René le Hénaff - N. podle novely Honoré de Balzaca - S. Pierre Benoit - H. Raimu /plk. Chabert/, Marie Bellová /hraběnka Farraudová/, Aimé Clariondová, Jacques Baumer, Alcover, Jacques Charon, Roger Blin, Lacour, André Varenne, René Stern, Ceuille, Vigulier, Edward Gardère, Fernand Fabre - Robert le Febvre - Hu. Louis Beydts - Arch. Jacques Colombier - Drama napoleonského hrdiny-člověka - Pr. 15.8.47 Juliš 1 t.

xx Plynové lampy d. /Gaslight/ - USA - MGM 44/47 - 3229 m - R. George Cukor - N. podle div. hry Patricka Hamiltona - S. John van Druten, Walter Reisch, John L. Balderston - H. Charles Boyer /Gregory Anton/, Ingrid Bergmanová /Paula/, Joseph Cotten /Cameron/, Dame May Whittyová /sl. Thwaitesová/, Angela Lansburyová /Nancy/, Barbara Everestová /Elisabeth/, Ennie Ransau /Maestro/, Edmund Breon /gen. Huddleston/, Hallimell Hobbes

Mufflin/, Tom Stevenson /Williams/, Heather Thatcherová a Lawrence Grossmith /lady a lord Dalroy/, Jakob Gimpel /pianista/, F. Joseph Rutteberg - Hu. Bronislav Kaper - Detektivní psychologické drama z Londýna 70. let - Pr. 13.6.47 - Alfa 4 t.

Pod cizím jménem d. /Jan Rainis/ - SU - Studio Riga 49/50 - 2997 m - R. Julij Rajzman - S. Vladimir Kreps, F. Rokkelis - H. J. Gratyn /Jan Rajnis-Plekšan/, M. Klenjece /Aspasia/, Filipson /Peteris/, J. Radžinova /Dora/, R. Mustan /Alexandrov/, Janis Osisi /baron von Meiendorf/ - F. Alexandr Selenkov - Hu. Adolf Skulte - Arch. G. Likums - Z. N. Vicenskij - Životopisný film o díle lotyšského básníka Rajnise - Pr. 7.4.50 Sevastopol 3 t.

Podnik Artamonových d. /Delo Artamonovyh/ - SU - Mosfilm 47/47 - 2855 m - R. S. Grigorij Rošal - N. podle románu Maxima Gorkého - H. Sergej Romodanov /Ilja Artamonov/, T. Čistjakova /Miljana Bajmakova/, Michail Deržavin /Petr Artamov/, Vera Mačuckaja /Natalija/, Vladimir Balašov /Nikita/, A. Smirnov /Aleksij/, G. Spigel /Jakov/, Boris Suchmin /Tichon/, Ljubov Orlova /Paula Menotti/ - F. Leonid Kosmatov - Hu. Marian Koval - Geografický román továrnické rodiny - Pr. 12.12.47 Letka 2 t.

Podobizna d. - ČS - SVF 47/47 - 2624 m - Pr. 9.1.48 4 t. /po 2 Blaník a Lucerna/

Podjizka smrti d. /Double Indemnity/ - USA - Paramount 44/47 - 3093 m - R. Billy Wilder - N. podle románu Jamese McLeana - S. Billy Wilder, Raymond Shandler - H. Barbara Stanwycková a Tom Powers /Dietrichsonovi/, Fred MacMurray /Neff/, Edward G. Robinson /Keyes/, Jean Heatherová /Lola/, Porter Hall /nestující/ - F. J. Feith - Kriminální drama o muži, který vraždil se zaslíbené lásky - Pr. 6.6.47 Apollo 4 t.

Poklad v Sierra Madre d. /Treasure of Sierra Madre/ - USA - Warners 47/49 - 3010 m - R. John Huston - N. podle románu Travena - H. Humphrey Bogart /Dobbs/, Walter Huston /Howard/, John Holt /Curtin/, Bruce Bennett /Cody/, Barton McLane /McCortland/, Alfonso Bodoya /Gold Kat/, A. Soto Rangel /president/ - F. Ted McCord - Hu. Max Steiner /dir. Leo F. Forbstein/ - Arch. John Hughes - Z. Robert B. Lee - St. Owen Marks - št. Miroslav Šabert - VV. Henry Blanck - Dobrodružný film ze života zlatopánů.

Police hlásí d. /Voyage sans espoir/ - F - Roger Richebé 47/48 - 2542 m - R. Christian Jaque - N. de Kroll, Klaren - Pierre MacOrlan, dialogy M. G. Sauvajon - H. Jean Marais /Gabin Ginester/, Paul Bernard /Pierre Gohelle/, Lucil Coedel /pt. Dejanin/, Simone Renaltová /Marie-Ange/, Louis Salou /Sorbert/, Jean Brochard /Chapelain/, Ky Duyen /Li Pang/ - F. Robert le Febvre - Arch. Robert Gys - Z. Lebreton, Carrère - St. Jacques Desagneux - VV. Ed Lepage - Detektivní příběh z přírodního prostředí o spravedlnosti - Pr. 11.6.48 Juliš 7 t.

Polibek ze stadionu v. - ČS - SVF 48/48 - 2249 m - Pr. 2.12.48 9 t. /Letka 4, Lucerna 2, Moskva 3/

**Polní květ** d. /Flor Silvestre/ - MEX - Mundiales 43/47 - 2750 m - R. Emilio Fernandez - N. podle románu Fernanda Robles Stalo se včera - S. Mauricio Magdalena, Emilio Fernandez - H. Dolores del Rio /Esperanza/, Pedro Armendariz /José/, Emilio Fernandez /Torres/, Miguel Angel Ferriz /Don Castro/, Augustin Isunza /Micanor/, Chicota /Reynaldo/, Mimi Derba /Doña Clara/, Edouardo Arozamena /Melchior/, Margita Cortézová /Anna/, Manuel Donde /Torres/ - F. Gabriel Figueroa, Domingo Carrillo - Hu. Francisco Dominguez /píseň Polní květ Cuates Diaz Castillo/ - Drama z mexické národní revoluce - Pr. 4.7.47 Letka 1 t.

**Po maškarním plese** d. /Maskarad/ - SU - Lenfilm 41/45 - 2929 m - R.S. Sergej Gerasimov - N. podle div.hr. M.J. Lermontova Maškaráda - H. Nikolaj Morčvinov /Arbenin/, Tamara Makarova /Nina/, M. Sadovskij /kníže Zvezdič/, S. Magarill /baronesa Štralová/, A. Panuryšov /Kazarin/, I. Gall /Sprich/, Sergej Gerasimov /neznámý/ - F. Vjačeslav Gardanov - Hu. Venjamin Puškov - Arch. S. Mejnkin - Z. Z. Zalkind - Drama z petrohradské společnosti na počátku min.století - Pr. 21.12.45 Lucerna 4 t.

**x Popelka** poh. /Zolúška/ - SU - Lenfilm 47/47 - 2372 m - R. Natalja Koševerova - S. Jevgenij Švarc - H. Janina Žejmo /Popelka/, Alexej Konsovskij /princ/, Erast Garin /král/, Faina Ranevskaja /macecha/, Vasilij Merkurjev /otec/, J. Jungerová a T. Sezeněvskaja /dcery/ - F. J. Šapiro - Hu. Antonio Spadevekkia - Arch. J. Solovcova - Z. A. Ostrovskij - O Popelce a jejích pyšných sestřích - Pr. 7.11.47 Kino Mladých 6 t.

**x Porobená země** d. /This Land is Mine/ - USA - RKO 43/47 - 2905 m - R. Jean Renoir - S. Dudley Nichols - H. Charles Laughton /Albert Lory/, Maureen O'Hara /Luiza/, George Sanders /Lambert/, Walter Slezak /von Keller/, Kent Smith /Martin/, Una O'Connorová /pí. Loryová/, Philip Merivale /prof. Sorel/, Thurston Hall /starosta Manville/, Nancy Gatesová /Julie/, John Donat /Edmund/, Frank Alton /por. Schwartz/, Wheaton Chambersová /Lorraine/, Cecil Westonová /pí. Lorraineová/, George Coulouris /žalobce/ - F. Frank Redman - Hu. Lothar Perl - O tváři okupované Evropy za druhé světové války.

**x Portáči** d. - ČS - SVF 47/47 - 2112 m - Pr. 24.10.47 4 t. /Apollo 2, po 1 Metro a Světozor/

**x Poslední mohykán** v. - ČS - SVF 47/47 - 2679 m - Pr. 5.9.47 12 t. /Letka 4, Praha 5, Světozor 3/

**x Poslední noc** d. /Poslednaja noč/ - SU - Mosfilm 37/47 - 2707 m - R. Julij Rajzman - S. Jevgenij Gabilovič, Julij Rajzman - H. I. Peltcer /otec/, M. Jarockaja /matka/, Nikolaj Dorochin /Petr/, Alexej Konsovskij /Kuzma/, V. Popov /Ilja/, Nikolaj Rybnikov /Leontěv/, S. Vjačeslavov /Alexej/, Tatjana Okuněvskaja /Lena/, L. Knjazev /Šura/, V. Grikov /Michajlov/, I. Arkadin /Semichatov/, M. Cholodov /důstojník/ - F. D. Feldman - Hu. Alexandr Veprík - Arch. A. Utkin - St. G. Širokov - Revoluční drama z říjnových dnů 1917 - Pr. 12.9.47 Apollo 1 t.

**Poslední příležitost** d. /Die letzte Chance/ - CH - Prae-45/46 - 3190 m - R. Leopold Lindtberg - N.S. Richard Schweizer - H. John Hoy /por. Halliday/, Ray Reagan /serž. Braddock/, E. G. Morrison /mjr. Telford/, Lina Rossi /Tonina/, Shakhnowski /Sokolowski/, Berthe Shakhnowská /jeho neteř/ /Manele/, Roman Calo /farář/, Therese Giehsová /pí. Wittelsova/, Robert Schwarz /její syn Bernard/, Giuseppe Galcatti /voska/, Tino Erler /Muzio/, Germanie Tournierová /pí. Monierová/, Rudolf Kampf /profesor/, Jean Martin a Gertrud van Gesteová /Holandané/, Carlo Romatko /jugoslávský dělník/, Edgardo Masini /hostinský/, Leopold Biberti /nadporučík/, Siegfried Steiner /voj. lékař/, Emil Gerber /celník/ - F. Emil Berna - Hu. Robert Blum - Arch. Karl Mattdiller - Z. Bruno Müller - St. Hermann Haller - VV. Vors van Planta - Válečné drama tří letců na útěku z německého zajetí - Pr. 17.9.46 Blaník 3 1/2 t.

**Poslední rozkaz** d. /Gibel Orla/ - SU - Sojuzdetfilm 40/50 - 2270 m - R. Vasilij Žuravlev - S. Georgij Grehner - H. N. Anankov /kpt. Čistjakov/, V. Gromov /kpt. Gruzděv/, Sergej Stoljarov /Pedor Čistjakov/, Michail Trojanovskij /lékař/, S. Komarov /strážce přístavu/, L. Fenin, A. Fajt, P. Sobolevskij, N. Gorlov, I. Bolrov, K. Tumanov - F. Julij Fogelman - Hu. Vano Muradelli - Arch. J. Švec - Z. V. Dimitrijevič - Dobrodružný film o osudu parníku Orel, který byl potopen za bojů s interventy v r. 1920 - Pr. 20.10.50 4 t. /Jalta 3, Lucerna 1/

**Poslední výstřel** d. - ČS - SUF 50/50 - 2633 m - Pr. 4.8.50 5 t. /Alfa 3, Moskva 2/

**Posrtach biletářů** v. /Le roi des resquilleurs/ - F - Gray-Him 45/46 - 2810 m - R.N. Jean Devaivre - S. Pierre Colombier, René Pujol, dialogy Pierre Benard - H. Rellys /Mimil/, Gabriel /Ledoux/, Jean Tissier /Sicleton/, Suzanne Dehellyová /Arlette/, Jeanette Batti /Lulu/, Daniel Clérice /Georges/ - m. René Sylviano - Písně René Sylviano a Louis Gasté - O sportovním fanouškovi, který chtěl všechno vidět zadarmo - Pr. 2.5.47 Juliš 3 t.

**Posvátné manželství** k. /Holy Matrimony/ - USA - 20th Century Fox 43/47 - 2529 m - R. John M. Stahl - N. podle novely Arnolda Bennetta - S. Munnally Johnson - H. Monty Woolley /maršál Parel/, Gracie Fieldsová /jeho žena Alice/, Laird Gregor /Oxford/, Una O'Connorová a Eric Blore /Leekovi/, Allan Nowray /Pennington/, Mellville Cooper /dr. Caswell/, Franklin Bankborn /Duncan/, Ethel Griffiesová /lady Vale/, George Zueco /Crepitude/ - F. Lucien Ballard - Hu. Cyril Monckridge - Arch. Thomas Little - Z. Clayton Ward, Roger Heman - St. James B. Clark - Zamotaná komedie ze života slavného malíře - Pr. 24.1.47 Máj 2 t.

**Poslápané květy** d. /Blossoms in the Dust/ - USA - MGM 41/46 - 2980 m - R. Mervyn le Roy - N. Ralph Wheelwright - S. Anita Loosová - H. Greer Garsonová /Edna Gladneyová/, Walter Pidgeon /Sam/, Felix Bressart /dr. Breslar/, Marsha Huntová /Charlotta/, Fay Holdenová a Samuel S. Hinds /Kahlyovi/, Kath-

leen Howardová a George Lessey /Keatsovi/, William Henry /Alan/, Henry O'Neill /soudece/, John Eldridge /Damon/, Clinton Rosemond /Zeke/, Pat Barker /Tony/ - F. Karl Freund, W. Howard Green - Hu. Herbert Stothart - Drama bojující o zrovnoprávnění nemanželských dětí - Pr. 6.8.48 Alfa 11 t.

Pouto nejsilnější D. /Brief Encounter/ - GB - Eagle Lion 45/46 - 2481 m - R. David Lean - S. Noel Coward - H. Celia Johnsonová /Laura Jessonová/, Cyril Raymond /její muž Fred/, Trevor Howard /dr. Harvey/, Stanley Holloway /Albert Godby/, Joyce Careyová /Myrtle Bagotová/, Everly Greggová /Dolly Messiterová/, Margaret Bartonová - F. Robert Krasker - Hu. Noel Coward /National Symphony Orchestra, dir. Muir Mathieson; Rachmaninův klavírní koncert č. 2 hraje Eileen Joyceová/ - Z. Harry Miller - Psychologický film o milostném příběhu dvojice, rozcházející se pro rodinné city - pouta nejsilnější - Pr. 27.12.46 Moskva 2 t.

Putí za štěstím d. /V ljudjach/ - SU - Sojuzdetfilm 39/47 - 2840 m - R. Mark Donskoj - N. podle autobiografie Maxima Gorkého - S. Mark Donskoj, I. Grusdev - H. Alexa Ijarskij /Alexej Peškov/, V. Massalitinová /babička/, Michail Trojanovskij /déd Kaširin/, A. Timontajev /Smiryj/, J. Kudrjavcev a N. Bregovskaja /Sergejevovi/, J. Lilina /Matrena Ivanovna/, F. Seleznev /Viktoruška/, I. Zarubina /Natalja/, D. Zerkalova /Margo/, M. Povolockij, Lev Sverdlin - F. P. Jermolov - Hu. Lev Svarc - Arch. L. Stepanov - Druhý díl trilogie o Maximově dětství - Dětství Gorkého - Pr. 30.5.47 Metro 2 t.

Poznali se v Moskvě hud. /Svinarka i pastuch/ - SU - Studio Leninova 41/45 - 2470 m - R. Ivan Fyrjev - S. Viktor Gusev - H. Marina Ladynina /Glaca/, Vladimir Zeldin /Gatujev/, Nikolaj Krjučkov /Kuzma Petrov/, Nikolaj Kitajev /Ivan Ivanovič/, Jekaterina Ščastlyceva /Agrafena Vlasjevna/, Grigorij Alexejev /Abdusalama/ - F. Valentin Pavlov - Hu. Tichon Chrennikov - Arch. O. Berger - Z. V. Leščev - St. A. Kulganskaja - O mladých kolchoznicích a překážkách jejich lásky - Pr. 17.8.45 6 t. /po 3 Blaník a Pasáž/

Poznamenání d. /Die Gezeichneten/ - CHangl. - Praesens 47/48 - 2800 m - R. Fred Zimmermann - H. Jarmila Novotná, Ivan Jandl, Clift Montgomery - F. Emil Berna - Hu. Robert Blum

Rožár d. /Tüz/ - H - Magyarfilm 48/49 - 2711 m - R. Imre Apáthy - N. podle novely Tibora Möraye - S. Gyula Há - H. Klari Tolnayová, Lajos Basthy, Zoltán Varkonyi, Gábor Rajnay, Ferenc Pölönyi, Miklós Pataky, György Solthy, Sándor Szabo, Lenke Lóran - F. Barna Hegyi - Z. Gyula Rónay - Špiónážní drama z průmyslového prostředí - Pr. 12.8.49 Sevastopol 3 t.

Právě začínáme v. - ČS - SVF 46/46 - 2711 m - Pr. 8.11.46 10 t. /Julis 4, po 3 Metro a Světozor/

Prácheřada d. - ČSsl. - ŠUF Blava 50/50 - 2855 m - Pr. 23.8.50 6 t. /po 3 Blaník a Lucerna/

Professor Mamlock d. /Professor Mamlock/ - SU - Lenfilm 39/49 - 3003 m - R. Adolf Minkin - N. podle div. hry Friedricha Wolfa - S. Friedrich Wolf, Adolf Minkin, Herbert Rappoport - H. S. Mežinskij /prof. Mamlock/, I. Nikitina /jeho žena/, V. Čestnokov /dr. Galpach/, Oleg Žakov /Holf Mamlock/, N. Šaternikova /Inge/, T. Gureckaja /Anna Wendtová/, N. Fauseková /jeho matka/, Vasilij Merkurjev /Krause/, V. Kiselev /red. Seidel/, Jurij Tolubejev /Fritz/, G. Budarov /Willy/ - F. G. Filatov - Hu. Jurij Kočurov - Politické drama z Německa v r. 1933 - Pr. 14.10.49 Jalta 5 t.

Professor se složí k. /Anton Ivanovič serditsa/ - SU - Lenfilm 41/46 - 2252 m - R. Alexandr Ivanovskij - Um. p. Fridrich Ermler - S. Jevgenij Petrov, G. Munblit - H. N. Konovalov /prof. Voronov/, Ljudmila Celikovskaja /Sima/, T. Kondrakova /Dina/, T. Glebova /jejich matka/, Pavel Kadočnikov /skladatel Machin/, T. Pavlockaja /subreta Choloděckaja/, A. Orlov /Kirbin/, S. Martinson /skladatel Petrolejov-Kerosinov/, B. Kilčevskij /Rollandov/, A. Korolkevič /Skvorešnikov/, Vladimir Gardin /J. S. Bach/ - F. J. Šapiro - Hu. Dmitrij Kabalevskij - Arch. S. Manuel - Z. I. Dmitrijev - VV. I. Čajutin - Hudební komedie o profesoru konservatoře a jeho deceři, která pěstuje lehkou hudbu - Pr. 29.3.46 Světozor 2 t.

Pronajme se dům d. /Cottage to Let/ - GB - GCF Gaumont British 41/45 - 2260 m - R. Anthony Asquith - N. podle div. hry Geoffreye Kerrra - S. A. de Grunwald, J. O. C. Orton - H. Leslie Banks /John Barrington/, Jeanne de Casakis /jeho žena/, Carla Lehmanová /jejich dcera Helena/, Alastair Sim /Charles Dimple/, John Mills /por. Perrey/, George Cole /Roland/, Michael Wilding /Alan Trently/, Frank Cellier /John Forest/, Mariel Akedová /miss Ferneryová/, Muriel Georgeová /Mrs. Trimnová/, Kay Petrie /dr. Truscott/, Catherine Lacyová /miss Stokesová/ - F. Jack Cox - Hu. Louis Levy - Z. B. O. Sewell - St. Charles Saunders - Špiónážní film z války o usilí Němců zmocnit se anglického vynálezu - Pr. 16.8.46 Světozor 3 t.

Propustka do nebe v. /Passport to Heaven/ - USA - Optima Film/United Artists 41/48 - 2107 m - R. Richard Oswald - N. podle div. hry Karla Zuckmayera a A. Josepha - S. Ivan Goss, A. Joseph - H. Albert Bassermann /Voigt/, Elsa Bassermannová /jeho žena/, Mary Brianová, Eric Blore /starosta/, Hermann Ring, George Chandler, Siegfried Arno - F. John Alton - Hu. David Amphitheatroff - VV. John Hall - Satirická kopnička na prušácký militarismus - Pr. 13.8.48 4 t. /po 2 Lucerna a Moskva/

Prosincová noc d. /La nuit de Décembre/ - F - Paris Studios Cinéma 40/46 - 2250 m - R. André Michel - N. podle románu Bernarda Kellermanna - S. Jean Jacot, H. André Legrand, dialogy Bernard Zimmer - H. Pierre Blanchar /Pierre Darmont/, René St. Cyrová /neznámá a Helena/, Marcel André, Jean Tissier, Bernard Blier, Pearl Argule, Jacques Simonet, Georges Plateau, Maurice Nasit, Gildes, Gilbert Gil, Perez, Berleyová - F. Doua-



rinou - Hu. Marcel Delannoy /dir. Maurice Jaubert, na klavír hraje Boris Goldschmann/ - St. Lilo Dammert, Jean Jacot - VV. Robett Woog - Drama ze života klavírního virtuosa - Pr. 25.4. 47 Juliš 1 t.

x Prálem d. - ČS - SVF 46/46 - 2548 m - Pr. 7.6.46 10 t. /po 3 Blaník a Metro, 4 Máj/

x Prostý hrdina d. /Alexandr Matrosov/ - SU - Sojuzdetfilm 47/48 - 2613 m - R. Leonid Lukov - S. Georgij Mdivani - H. Oleg Žakov /kpt. Ščerbina/, Michail Kuzněcov /kpt. Kolosov/, L. Jeršova /Mašenka Zamková/, Anatolij Ignatjev /Alexandr Matrosov/, Alexej Dikij /Stalin/, Petr Konstantinov /Čumakov/, Konstantin Sorokin /Skvorcov/, Š. Kijakov /Abdurachmanov/, L. Masocha /Petrov/, Vladimir Balašov /Iljin/, L. Melidov /Gavrilovič/, Faina Ranevskaja /lékařka/, A. Denisova /teta Paša/ - F. Alexandr Gincburg - Hu. D. Blok - Arch. P. Galadžov - St. L. Žučkov - Odb.p. gen. V. Popov - Válečné drama o mladém dobrovolníku, který obětoval pro vítězství život - Pr. 3.9.48 Apollo 2 t.

Prší nám na lásku d. /Det regnar på vår kärlek/ - S - Svensk Film 48/49 - 2775 m - R. Ingmar Bergman - S. Ingmar Bergman, Herbert Grevenius - H. Barbro Kollbergová /Maggi/, Birger Malmsten /David/, Gösta Cederlund /obhájce/, Ludde Gentzel /Haakensson/, Douglas Hage a Hjördis Peterssonová /Anderssonovi/, Julia Caesarová /Hanna/, Sture Ericson a Ulf Johansson /tuláci Tkanicka a Šlehačka/, Gunnar Björnstrand /Furman/, Magnus Keeser /opravář kol/, Ake Fridell /pastor/, Benkt Ake Benktsson /žalobce/, Sio Ruud, Eric Rosen - F. Hilding Bladh, Göran Strindberg - VV. Lorens Marmsted - Sociální příběh mladých lidí cestou přes úskalí života - Pr. 2.12.49 7 t. /Blaník 4, Světozor 3/

xx První ples d. /Premier ball/ - F - André Paulvé 41/47 - 2886 m - R. Christian Jaque - S. Charles Spaak - H. Ferdinand Ledoux /Michal Noblet/, Maria Déa /Daniela/, G. Sylvia /Nikola/, Raymond Rouleau /Jean Delormel/, François Périer /Vicard/, Gabrielle Fontanová /Maria/, Bernard Blier /ředitel hotelu/, J. Brochard /Tomáš/, Grandval /Delormel/ - Společenské drama lásky dvou sester k jednomu muži - Pr. 22.8.47 Juliš 2 t.

x Předtucha d. - ČS - SVF 47/47 - 2554 m - Pr. 25.12.47 8 t. /Lucerna 2, Sevastopol 5, 16.1.48 Světozor 1/

xx Přehlídka rytmu v. /Rhythm Parade/ - USA - Monogram 42/47 - 1918 m - R. Howard Bretherton, Dave Gould - N.S. Carl Foreman, Charles R. Marion - H. Nils T. Granlund /Granny/, Gale Stormová /Sally/, Robert Lowery /Jimmy/, Margaret Dumontová /Ophelia/, Chick Chandler /Spedd/, Cliff Nazarro /Rocks/, Jan Wiley /Connie/, Candy Candido /Candy/, Julie Miltonová /Sparkie/, Sugar Geiseová /Patsy/, Jean Foremanová /tanečnice/, taneční soubor Florentine Gardens Revue, kvarteto The Mills Brothers, orchestr Ted Fio Rito - F. Mack Stengler - Hu. Edward Kay - Revuální film z Broadwaye - Pr. 25.7.47 Apollo 4 t.

Přehlídka ztraceného času v. /Parade du temps perdu/ - F - Cinéphonie 48/49 - 2194 m - R. Jean Dréville - S. Noël-Noël - H. Noël-Noël /přednášející/, Bernard Blier, Jean Tissier, René Blanchard, Henri Crémieux, Paul Frankeur - F. L.H. Burel - Hu. René Cloerec - Satirická veselohra o lidech - zlodějích našeho času - Pr. 23.12.49 8 t. /po 3 Lucerna a Paříž, po 1 30.12. Dukla a 6.1.50 Revoluce/

x Příběh jedné z nich d. /We Dive and Dawn/ - GB - Gaumont Brit. 43/46 - 2775 m - R. Anthony Asquith - N.S. J.B. Williams, Val Valentine - H. John Mills /kapitán ponorky/, Louis Brandfield /1. důstojník/, Ronald Miller /3. důstojník/, Jack Watling /navigační důstojník/, Reginald Purdell /Dicky/, Caven Watson /strojmistr/, Niall MacGinnis /Michael Corrigan/, Eric Portman /Hobson/, Leslie Weston /ing. Wilson/, Norman Williams /"Kanaďa"/, Lionel Grase /Spud/, David Peel /Oxford/, Philip Goodroy /steward Flunkey/, Robert Wilton /kuchař Pincer/ - F. Jack Cox - Hu. Louis Levy - Arch. Walter Marton - Z. B.C. Sewall - VV. Edward Black - O boji anglické ponorky s německým přízníkem za války - Pr. 22.2.46 Světozor 4 t.

x Příběh opravdového člověka d. /Pověst o nastojaščem človeke/ - SU - Mosfilm 48/49 - 2654 m - R. Alexandr Stolper - N. podle románu Borise Polevého - S. Marija Smirnova - H. Pavel Kadočnikov /Alexej Meresjev/, Nikolaj Ochlopkov /komisár Vorobjev/, Alexej Dikij /ředitel nemocnice/, Vasilij Merkurjev /inspektor/, Tamara Makarova /ošetřovatelka Michailovna/, G. Suševič a Viktor Chochrjakov /letci Kukuškin a Dentarenko/, Alexandr Zraževskij /déd Michajlo/, Ljudmila Celikovskaja /ošetřovatelka Zina/, V. Gribkov /Zujev/, Lev Sverdlin /letec Naumov/, Sergej Bondarčuk /Gvozděv/, A. Michajlov, B. Dobronravov, Ljubov Sokolova - F. Márk Magidson - Hu. Nikolaj Krjukov - St. Irana Skružná - Válečné drama o letci Meresjevovi - Pr. 4.3.49 9 t. /Sevastopol 6, po 1 18.3. Dukla, Revoluce, 25.3. Arbes/

x Případ Z 8 d. - ČS - VUF 49/49 - 2407 m - Pr. 25.2.49 5 t. /Lucerna 3, 11.3. po 1 Dukla a Revoluce/

x Případ dr. Kováře d. - ČS - VUF 49/50 - 2156 m - Pr. 28.4. 50 Alfa 4 t.

x Případ kap. Dreyfuss d. /The Life of Emile Zola/ - USA - Warners 37/47 - 3358 m - R. William Dieterle - N. podle románu Mathewa Josephsona Zola a jeho doba - S. Norman Reilly Raine, Heinz Herald, Geza Herczeg - H. Paul Muni /Emil Zola/, Gloria Holdenová /jeho žena/, Joseph Schildkraut /Dreyfus/, Gale Sondergardová /jeho žena/, Grant Mitchell /Clemenceau/, Henry O'Neill /plk. Picquart/, John Litel /Charpentier/, Vladimir Sokoloff /Paul Cézanne/, Donald Crisp /advokát/, Morris Carnovsky /Anatole France/, Robert Barrat /hrabě Esterházy/, Louis Calhern, Erin O'Brien-Moore - F. Tony Gaudio - Hu. Max Steiner - O Zolově boji proti justičnímu omylu - Pr. 22.8.47 Alfa 4 t.

x Přísaha d. /Kljatva/ - SU - Studio Tbilisi 46/46 - 3188 m - R.S. Michail Čiureli - H. Michail Gelovani /Stalin/, Sofia Giacintová /Varvara/, Nikolaj Bogoljubov /Alexandr/, S. Bogoljubova /Olga/, Dmitrij Pavlov /Sergej/, Nikolaj Plotnikov /Jarmilov/, Tamara Makarova /Xenie/, E. Zacharčenko /Peťka/, Vladimir Solovjev /Ruzajev/, G. Sagaradze /Georgij/, Vladimir Balasov /Lipskij/, I. Nabatov /Bonnet/, Nikolaj Caplygin /Johnson/, V. Maruta /Keisar/, A. Manavetov, N. Konovalov, Alexej Gribov, Nikolaj Rykov, V. Mironov, Alexandr Chvylja a M. Sidorkin /funkcionáři a členové vlády/, Jiří Dohnal /tajemník Bonnetův/, Adolf Holub /Hitler/, J. Eliáš /Goering/, O. Baranda /Paulus/, F. Peroutka /Ribbentrop/, Josef Bělský /ředitel nočního podniku/ - F. Leonid Kosmatov - Hu. Andrej Balančivadze - Arch. L. Mamaladze - Z. R. Lapinskij - St. V. Dolenko - VV. V. Cirgiladze - Historický film z období výstavby SSSR po smrti Leninové a do vítězství ve Velké vlastenecké válce - Pr. 29.11.46 Alfa 4 t.

Přístav lásky d. /Moon Tide/ - USA - 20th Century Fox 42/46 - 3152 m - R. Archie Mayo - N. podle románu Williarda Robertsona - S. John O'Hara - H. Jean Gabin /přístavní dělník Bobo/, Ida Lupino /Anna/, Thomas Mitchel "Cvrček", Claude Rains /Nutsy/, Jerome Cowan /dr. Brothers/, Helene Reynoldsová /žena na loďi/, Ralph Byrd /Price/, Sen Yung /Takeo/, Tully Marshall /Simpson/, William Halligan /číšník/ - F. Charles Clarke - Hu. Cyril J. Mackridge, David Buttolph - Milostné drama z přístavního prostředí - Pr. 25.2.46 3 1/2 t. /Moskva 2 1/2, Pasáž 1/

Přízraky noci pov. /Dead of Night/ - GB - Eagle Lions 45/46 - 2929 m - H. Alberto Cavalcanti, Charles Crichton, Basil Dearden, Robert Hamer - N. podle povídek H.G. Wellse, Johna Baince, E.F. Benson, Anguse McPaila v div. hře Johna Baince a Anguse McPaila - H. Michael Redgrave /břichomluvec Maxwell Ferere/, Mervyn Johns /arch. Walter Craig/, Roland Culver /Elliot Polley/, Sally Ann Howesová /Sally O'Hara/, Mary Merillová /pí. Polleyová/, Goglie Withersová /Jean Cantandová/, Frederick Valk /dr. van Straaten/, Anthony Baird /závodník Hugh Grainger/, Miles Malleon /kočí pohřebního vozu/, Michael Allan /Jimmy Watson/, Barbara Leakeová /matka Sally/, Ralph Michael /Petr Cartland/, Esme Percy /starožitník/, Basil Radford /George Parrat/, Haunton Wyne /Larry Potter/, Peggy Brianová /Mary Leeová/, Allan Jones /Maurice Aloott/, Elisabeth Welchová /zpěvačka Benlay/, Hastlay Power /Sylvester Kee/, Magda Kunová /Mita/, Gary March /Harry Parker/, Renée Gaddová /pí. Craigová/ - F. Jack Parker, H. Julius - Hu. Georges Auric /dir. Ernest Irving/ - Z. Eric Williams - St. Charles Harse - Fantastické povídky s duchařskými příběhy - Pr. 27.12.46 Máj 4 t.

Přijená žena v. /Guest Wife/ - USA - United Artists 45/48 - 2546 m - R. Sam Wood - H.S. Bruce Manning, John Klerer - H. Claudette Colbertová /Mary Priceová/, Dick Foran /její muž Chris/, Don Ameche /Parker/, Charles Dingle /Worth/, Wilma Francisová /Susie/, Grant Mitchell, Irving Bacon, Hal K. Dawson

F. Joseph A. Valentine - Hu. David Amphitheatroff - Společenská komedie o ženě dvou mužů - Pr. 2.8.49 Alfa 3 t.

Pvtlákova schovanka k. - ČS - VUF 48/49 - 3247 m - Pr. 4.49 10 t. /po 1 Olympic, Oko, 22.4. Hvězda 8/

Racek má zpoždění v. - ČS - SUF 50/50 - 2422 m - Pr. 22.12.11 t. /Blaník 3, Lucerna 1, Oko 1, 29.12. Alfa 3, 5.1.51 po Arbes, 12.1. Aero a Revoluce/

Radostný život d. /Bolšaja žizn'/ - SU - Studio Kyjev 40/47 2726 m - R. Leonid Lukov - S. Pavel Nilin - H. I. Peltcer /Kozodojev/, I. Novoselcev /Chadarov/, Stepan Kajukov /Usynin/, Lavrov /Kuzmin/, Mark Bernes /Petuchov/, Vera Seršněva /Sošova/, Osipova, Boris Andrejev /Balun/, Petr Alejnikov /Ivan Kurčik/, L. Kartaševa /Kozodojevova žena/, L. Masocha /Ljagotin/, Zajčikov /Ivanov/, V. Arkasov /Lugorkov/, Jurij Ljubimov /Zacharov/ - F. J. Šekker - Hu. Nikita Bogoslovskij - Z. G. Grigorov - VV. S. Babanov - Drama ze života horníků a stachanovců - Pr. 14.3.47 Moskva 1 t.

Revoluční rok 1848 d. - ČS - VUF 49/49 - 3638 m - Pr. 12.49 7 t. /Alfa 5, po 1 13.1.50 Dukla, 20.1. Revoluce/

x Rhapsody in Blue d. /Rhapsody in Blue/ - USA - Warners 45/47 - 4110 m - H. Irving Rapper - N. Sonja Levenová - S. Edward Koch, Elliot Paul - H. Robert Alda /George Gershwin/, Mickey Roth /George jako hoch/, Joan Leslieová /Julie Adamsová/, Alexis Smithová /Christina Gilbertová/, Charles Coburn /Dreyfus/, Albert Bassermann /prof. Frank/, Morris Carnovsky a Rosemary de Camp /Gershwinovi/, Herbert Rudley /Ira/, Darryl Hickman /Ira jako hoch/, Julie Bishopová /Lee/, Charles Halton /East/, Andrew Tombes /Million/, Walter Soderling /Muscatel/, Gregory Golubeff /Katzman/, Eddie Marr /da Sylva/, Oscar Loewine /Ravel/, Hugo Kirschhoffer /Damrosch/, Will Wright /Rachmaninov/, Oscar Levant, Al Jolson, Paul Whiteman s orchestrem, George White, Hazel Scottová, Anne Brownová, Tom Patricola - Sol Polito - Hu. George Gershwin - Hudební životopis skladatelův - Pr. 2.4.47 Svoboda 6 t.

x Robin Hood bd. /The Adventures of Robin Hood/ - USA - Warners 38/49 - 2960 m - R. Michael Curtiz, William Keighly - N. podle legend o Robinu Hoodovi - S. Norman Reilly Raine, Seton I. Miller - H. Errol Flynn /Robin Hood/, Olivia de Havilland /lady Mariana/, Basil Rathborne /sir Guy/, Claude Rains /princ John/, Patric Knowles /Scarlet/, Eugene Palette /mnich Cuck/, Aku Hale "malý" John, Melville Cooper /šerif/, Ian Hunter /král Richard/, Ura O'Connorová /Bess/, Montague Love /biskup/, Leonard Willey /sir Essex/, Robert Noble /sir Ralph/, Kenneth Hunter /sir Mortimer/, Robert Warwick /sir Geoffrey/, Collin Kenny /sir Baldwin/, Lester Matthews /sir Ivor/, Harryording /Dickson/, Howard Hill /kapitán luďištník/, Ivan Simpson /hostinský/ - Hu. Erich Wolfgang Korngold - Historie o zbojníkovi Robinu Hoodovi z anglického středověku - Pr. 1.7.49 6 t. /po 3 Sevastopol a Světozor/

x Rodinné trampoty oficiála Trisky v. - ČS - VUF 49/49 - 2799 m - Pr. 30.12.49 11 t. /po 5 Blaník a Světozor, 27.1.50 Dukla 1/

Rosana d. /Madonna of the Seven Moons/ - GB - R.J.Miney 43/46 - 2880 m - R. Arthur Crabtree - N. podle románu Margery Lawrenceové Roland Pertwee - S. B. Williams - H. Phyllis Calvertová /Maddalena a Rosana/, John Stuart /její manžel/, Patricia Rocová /jejich dcera Angela/, Alan Haines /její nápadník Evelyn/, Stewart Granger /Nino Barucci/, Jean Kentová /jeho milenka Vittoria/, Peter Glenville /jeho bratr Sandro/, Nancy Priceová /jejich matka/, Reginald Tate /dr. Ackroyd/, Peter Murray-Hill /malíř Logan/, Dulcie Grayová /jeho milenka Nesta/, Evelyn Darvellová /Milie/, Hilda Bayleyová /pi. Fisková/, F. Jack Cox - Hu. Hans May /dir. Louis Levy/ - Arch. Andrew Mazzei - Z. B.C. Sewell - St. Lito Carruthers - Ct. K. B. Palkovský - VV. Maurice Ostrer - Psychologické drama o případu schizofrenie - Pr. 26.7.46 Sevastopol 6 t.

Rozina sebranec d. - ČS - SVF 45/45 - 2700 m - Pr. 14.12.45 15 t. /Blaník 6, Moskva 5, Sevastopol 4/

xx Rozkošná příhoda v. /La belle aventure/ - F - SESCO 44/47 - 2327 m - R. Marc Allégret - N. podle div. hry A. de Caillaveta, Roberta de Fiers a Etienna Reye - S. Georges Neveux, Bernard Luc, dialogy Marcel Achard - H. Micheline Presleová /Francoise/, Claude Dauphin /Valentin/, Aquistapace /jeho strýc/, Gisèle Pascalová /Helena/, Suzanne Delhellyová /kněžna/, Berthe Bovyová /paní de Tréville/, Pauline Cartonová /Jeantine/, Danielle Girardová /Monika/, Louis Jourdan /André André Brunot /kníže/, Géo Dorlis /insp. Fouque/, Lavielle /starosta/, Lucien Brulé /duchovní/, Max Révol /Didier/, Alain Durthal /dr. Pimbrache/, Sidonac /pošt. úředník/ - F. Léonce Burel - Hu. Georges Auric - Veselý příběh o čtyřech milencích a babičce - Pr. 29.8.47 Světozor 1 t.

z Rozmarný duch bv. /Blithe Spirit/ - GB - GCG Eagle Film 45/46 - 2500 m - R. Noel Coward - S. David Lean, Roland Neame, Anthony Havelock-Allan - H. Rex Harrison /episovatel/, Constance Cummingsová /jeho žena Ruth/, Kay Hammondová /duch jeho první ženy Elvíry/, Margaret Rutherfordová /mme. Aroati/, Hugh Wakefield, Joyce Careyová, Jacqueline Clerková - F. Norman Spencer - Hu. Richard Addinsell /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Z. John Cook - St. Jack Harris - Veselá spiritistická historka - Pr. 23.8.46 Moskva 7 t.

x Rub slávy d. /Fame is the Spur/ - GB - Eagle Lion 47/48 - 3424 m - E. Roy Boulting - N. podle románu Howarda Springa - S. Nigel Balchin - H. Michael Redgrave /Hamer Radshaw/, Anthony Wager /Hamer jako hoch/, Jean Shephardová /jeho matka/, Bernard Miles /Tom Hannaway/, Gerald Fox /Tom jako hoch/, Guy Verney /dědeček/, Percy Walsh /Suddaby/, Rosamund Johnová /Anna/, Carla Lehmanová /lady Lettice/, sir Seymour Hicks /starý Buck/, David Tomlinson /lord Liskeard/, Marjorie Fieldingová /teta Lizzie/, Charles Wood /Dai/, Wylie Watson /Pendleton/

ugh Barden /Arnold Ryerson/, Brian Wecke /Arnold jako hoch/ - Pr. Alan Rawsthorne /Londýnský symfonický orchestr/ - VV. 1. Guidice - Životní příběh politika na cestě k moci - Pr. 6.48 4 t. /po 2 Lucerna a Moskva/

Rudý hřebec bd. /Red Stallion/ - GB - Eagle Lion 47/48 - 2800 m - R. Lesley Selander - N.S. Robert E. Kent, Crane Wilton - H. Robert Paige /Andy/, Noreen Nashová /Ellen/, Ted Donaldson /Joel/, Jane Darvellová /jeho babička/, Ray Collins /Barton/, Guy Kibbee /dr. Thompson/, Willie Best /Jackson/, Robert Bice /Ho-Na/, Pierre Watkin /Richard/, Bill Cartledge /Johnny/, pes Daisy a rudý hřebec - F. Virgil Miller - Hu. Frederic Hollander - VV. Ben Stoloff - O přátelství chlapce, kočky a psa - Pr. 6.8.48 Sevastopol 6 t.

Ruská otázka d. /Ruskýj vopros/ - SU - Mosfilm 47/48 - 2800 m - R.S. Michail Romm - N. podle div. hry Konstantina Simonova - H. Vsevolod Axenov /Harry Smith/, Jelena Kuzmina /Jes-ka/, Michail Astangov /MacPherson/, Michail Nazvanov /Gould/, Boris Tenin /Morphy/, B. Poslavskij, Marija Barabanova, Arkadij Cinman, S. Antimonov - F. Boris Volček - Hu. Aram Chačaturjan - Politické drama z poválečné Ameriky - Pr. 24.9.48 Sevastopol 7 t.

Rytíř černého plemene d. /Miklucho-Maklaj/ - SU - SPVF 47/48 - 2560 m - R. Alexandr Razumnyj - S. Alexej Spěšněv - Sergej Kurilov /Miklucho-Maklaj/, O. Lebzakova /jeho žena/, Michail Astangov /dr. Brandler/, Vejland Rodd /Papuánc Ur/, Robinson Malu, J. Koengorov /tlumočník/ - F. Boris Petrov /H. Nikolaj Krjukov - Dobrodružný film o životě a díle ruského cestovatele N.N. Miklucho-Maklaje - Pr. 16.4.48 6 t. Moskva 2, po 1 Arbes, Oko, 23.4. Dukla, Revoluce/

Řeka čaruje d. - ČS - SVF 45/45 - 2639 m - Pr. 25.1.46 2 t. /Letka 5, Metro 3, Světozor 4/

Ríkají mu Suche-Bator d. /Jego zovut Suche-Bator/ - SU - Radio Taškent a Lenfilm 42/50 - 2968 m - R. Alexandr Zarchi - Alexandr Zarchi, Josif Chejfic, B. Lapin, Z. Chacrevin - H. Sverdlin /Suche-Bator/, Gelik Doruži /Čojbalsan/, Eriucin-Orbo /Janžima/, V. Gribkov /Gombo/, Malik Cigmit /Bogdo-Gegen/, Agan Sigit /kníže Erdeni/, Arabdan /lékař/, Ceven /Bair Gub/, Karim Strauch /Lenin/, S. Goldštub /Stalin/, Nikolaj Čerkasov /Baron von Ungern-Sternberg/ - F. Alexandr Gincburg - Hu. Vencamin Puškov, B. Arapov - Arch. A. Bosulajov - Historické drama národním mongolském hrdinovi z osvobozovacích bojů v Mongolsku v l. 1919/23 - Pr. 3.2.50 7 t. /Jalta 3, po 1 Dukla, Svoboda, 10.2. Revoluce, 17.2. Arbes/

Sakramenští kluci d. /De pokkers nuger/ - DK - Nordiskfilm 49/49 - 2045 m - R. Astrid a Bjärne Henning-Jensenovi - N.S. Henning Lyng - H. Henry Nielsen /domovník Hansen/, Tove Mašková /kolportérka Věra/, Kjeld Bentzen /náčelník dětské tlupy Christian/, Sigrid Horne-Rasmussenová /jeho sestra Ingeborg/, Eriben Neergaard /Schultz/, Jacob Nielsen /Christoffersen/, Valmar Bendtsen /domovník Thomsen/ - F. Paul Gram - Hu. Her-

- man D.Koppel - Detektivní příběh z dobrodružného světa kluků  
- Pr. 18.11.49 4 t. /po 2 Hvězda a Metro/
- xx Sám v noci d. /Seul dans la nuit/ - F - Pathé C.C. 45/47  
- 2802 m - R. Christian Stengel - S. Y. & J. Boisyvon, dialogy  
M.G.Sauvageon - H. Bernard Blier /Pascal/, Sophie Desmaretsová  
/Tereza/, Jacques Pills /Sartory/, Jean Davy /Dalbret/, Gi-  
nette Baudinová /Elyane/, Annette Polvraová /Mireille/, Ari-  
anne Maratová /pí.Laforgue/, Robert Lefort /Legal/, André  
Wasley /Bernard/, Belaieff /Louis Chabot/, Louis Salou /Tolu/,  
Jacques Dynam, Sylvanie Claudelová, Jacques Morel, Marcel An-  
dré, Jean Wall - F. Christian Matras - Hu. Lopez-Louigny, Jean  
Solar - Arch. Robert Gys - Z. Teissere - VV. Pierre Laurent -  
Detektivní drama, v němž mladý detektiv řeší svůj první případ  
- Pr. 19.9.47 Juliš 4 t.
- x San Demetrio d. /San Demetrio/ - GB - Michael Balcon 44/49  
- 2924 m - R. Charles Friend - N. podle líčení válečného repor-  
téra F.Tennysona Jesse - S. Robert Harnett, Charles Friend, F.  
Tennyson Jesse - H. Walter Fitzgerald, Mervin Jones, Ralph  
Michael, Robert Blatez, Charles Victor, Frederick Pipper, Gor-  
don Jackson - F. Jack Parker - Hu. John Greenwood /dir. Ernest  
Irving/ - Z. A.D.Valentine - St. Mary Hubberfieldová - Mámofní  
válečný příběh z cisternové lodi s benzínem na cestě do Evropy  
- Pr. 8.6.45 Pasáž 5 t.
- x Sbohem mládí d. /Remember the Day/ - USA - 20th Century  
Fox 42/48 - 2450 m - R. Henry King - N. podle div. hry Philo  
Higley a Philipa Dauninga - S. Tess Slesinger, Frank Davis,  
Allan Scott - H. Claudette Colbertová /učitelka Trinellová/,  
John Payne /učitel Hopkins/, John Shepperd /Dewey Roberts/,  
Douglas Croft /Dewey jako hoch/, Ann Toddová /Kate Hilllová/,  
Jane Seymourová /pí.Robertsová/, Anne Reverová /Priceová/,  
Frieda Inescortová a Harry Hayden /Robertsovi/, Francis Pier-  
lot /Steele/, Marie Blakeová /Cartwrightová/, William Hender-  
son /Petr/, Chick Chandler /Mason/ - F. George Barnes - Hu.  
Alfred Newman - Arch. Thomas Little - Z. Joseph E.Aiken - St.  
Barbara McLeanová - VV. William Pelberg - Životní příběh ven-  
kovské učitelky na americkém venkově za 1.světové války - Pr.  
17.1.47 Světozor 5 t.
- xx Scotland Yard zasahuje d. /The Suspect/ - USA - Universal  
44/47 - 2490 m - R. Robert Siodmak - N. podle románu Jamese  
Rolanda - S. Bertram Millhauser - H. Charles Loughton /Philip  
Marshall/, Ella Rainesová /Mary Greyová/, Dean Harens /John  
Marshall/, Henry Daniell a Molly Lamontová /Simmonsovi/, Ro-  
salind Ivano /Cora/, Stanley C.Ridges /Huxley/, Gerald Hamer  
/Griswold/, Clifford Brooke a Maude Eburneová /Parkerovi/ -  
F. Paul Ivano - Hu. Frank Skinner - VV. Islin Auster - Psycho-  
logické kriminální drama o "hodném" vrahovi - Pr. 12.12.47  
6 t. /Blaník 4, 9.1.48 Máj 2/
- xx Sedmá kavalérie d. /They Died with Their Boots on/ - USA  
- Warners 41/47 - 4076 m - R. Raoul Walsh - N.S. Wally Kline,  
Aeneas MacKenzie - H. Erroll Flynn /gen.Custer/, Olivia De

- Rayvillandová /Alžběta/, Arthur Kennedy /Ned Sharp/, Charley  
Krapewin /California Joe/, Gene Lockhart /Bacon/, Anthony  
Quinn /Crazy Horse/, Stanley Ridges /mjr.Taipe/, John Littel  
/gen.Sheridan/, Walter Hampden /William Sharp/, Sidney Green-  
street /Scott/, Regis Toomey /Fitzhughlee/, Battie McDaniel  
/Callie/, George P.Huntley /por.Butler/, Frank Wilcox /kpt.  
Webb/, Joseph Sawyer /serž.Doolittle/, Minor Watson /sen.  
Smith/ - F. Bert Glennon - Hu. Max Steiner - Životopis gen.  
Custera z války Severu proti Jihu - Pr. 22.8.47 Metro 5 t.
- Sedmý závoj d. /The Seventh Veil/ - GB - Eagle Lion 45/46  
- 2590 m - R. Compton Bennet - N.S. Muriel a Sydney Roxovi -  
H. James Mason /stryč Mikuláš/, Ann Toddová /Franceska/, Her-  
bert Lom /dr.Larsen/, Hugh McDermott /Petr Gay/, Albert Lie-  
ven /Leyden/, Yvonne Owenová /Zuzana Brooková/, David Horne  
/dr.Kendal/, Manning Whaley /dr.Irving/, Grace Allardyceová  
/šetřovatelka/, Ernest Davies /Parker/, John Slater /James/,  
Muir Mathieson a Arnold Goldsborough /dirigenti/ - F. Regi-  
nald H.Wyer, Bert Mason - Hu. Ben Frankel /Londýnský symfo-  
nický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Z. G.E.Burges - Drama  
o psychopatologickém případě klavírní virtuosky - Pr. 17.1.  
47 Lucerna 4 t.
- xx Serenáda za úsměv d. /Penny Serenade/ - USA - Columbia  
41/47 - 3565 m - R. George Stevens - N. Martha Cheavensová -  
S. Morrie Ryskind - H. Irene Dunnová /Julie/, Gary Grant /Ro-  
ger/, Beulah Bondiová /představená sirotčince/, Edgar Buchan-  
an /Applejack/, Ann Doranová /Doty/, Eva Lee Kuneyová /Tri-  
na/, Leonard Willey /dr.Hartley/, Wallis Clark /soudce/, Wal-  
ter Soderling /Billings/ - F. Joseph Walker - Hu. M.W.Stoloff  
- Drama o problémech bezdětného manželství - Pr. 25.4.47 Svě-  
tozor 3 t.
- xx Sestra jeho komorníka v. /His Butler's Sister/ - USA -  
Universal 43/47 - 2669 m - R. Frank Borzage - N.S. Samuel  
Hoffenstein, Betty Reinhardtová - H. Deanna Durbinová /Anna/,  
Franchot Tone /Gerard/, Pat O'Brien /Murphy/, Akim Tamiroff  
/Popov/, Allan Mowbray /Jenkins/, Walter Catlett /Kalb/, Elsa  
Janssenová /Severina/, Evelyn Ankersová /Alžběta/ - F. Woody  
Bredell - Hu. Giacomo Puccini /Turandot/, Victor Herbert  
/When You're Away/, Bernie Grossmann /In the Spirit of the  
Moment/, Max Rabinowitsch /Russian Medley/ - Hudební veselo-  
hra o děvčeti na cestě ke slávě - Pr. 6.6.47 Lucerna 4 t.
- x Setkání na Labi d. /Vstreča na Elbe/ - SU - Mosfilm 49/49 -  
2866 m - R. Grigorij Alexandrov - S. bíí Turové - H. Vladlen  
Davydov /mjr.Kuzmin/, Boris Andrejev /čet.Jegorkin/, Michail  
Nazvanov /mjr.Hill/, Ljubov Orlova /Jeanette Sherwoodová/,  
Ivan Ljubeznov /Harry Perebeynos/, Vladimir Vladislavskij /gen.  
MacDermont/, Faina Ranevskaja /MacDermontová/, Jurij Jurovskij  
/Otto Dietrich/, A.Fajt /Schranck-Kraus/, Erast Garin /Tommy/,  
Genadij Judin /Kurt Dietrich/, V.Kulakov /Schmetau/, Lidija  
Sucharevskaja /jeho žena/, N.Nikitich /Schulz/ - F. Eduard Tis-  
se - Hu. Dmitrij Sostakovič - Z. S.Minervin - St. J.Ladyžen-

skaja - Politické drama ze setkání sovětských a amerických armád v Altenstadtu na Labi - Fr. 2.9.49 12 t. /Sevastopol 10, po 1 21.10. Dukla, 4.11. Revoluce/

x Setkání v Alžiru d. /Candlelight in Algeria/ - GB - Eagle Lion 43/45 - 2440 m - R. George King - N. podle povídky Dorothy Hopeová - S. Brock Williams, Kathleen Struebyová - H. James Mason /angl. důstojník Alan Thurston/, Carla Lehmanová /sochařka Fosterová/, Raymond Lovell /von Alven/, Enid Stamp-Taylorová /Maritza/, Walter Rilla /dr. Müller/, Pamela Stirlingová /Ivetta/, Lea Steidllová, Sybilla Binderová, Paul Bonifas, Harold Berens, Richard George, Jacques Metadier, Bert Norman, MacDonald Parke, John Slater, Berkeley Schultz - F. Otto Heller, Gus Driese, Patric Gay - Hu. Roy Douglas, James Turner - Arch. Norman Arnold - Z. Cecil V. Thornton - St. Winifred Cooper - Špionážní válečné drama z příprav invaze do Alžiru - Pr. 15.3.46 Sevastopol 3 t.

Setkání ve tmě d. /They Met in the Dark/ - GB - Marcel Hellman Prod. 43/46 - 2887 m - R. Karel Lamač - N. podle povídky Anthony Gilberta Anatole de Grunwald, Miles Maleson - S. Basil Barlett, Victor MacClube, James Seymour - H. James Mason /kpt. Heritage/, Joyce Howardová /Veritas/, Tom Walls, Phyllis Stanleyová, Edward Rigby, David Farrar, Ronald Ward, Karel Štěpánek, Betty Warenová, Walter Grishan, George Robey, Ronald Chesney - F. Otto Heller - Hu. Ben Frankel - Arch. Norman Arnold - Z. Ernest Royle, Cecil Thornton - VV. Mickey Delamar - Špionážní film o páté koloně v Anglii za války - Pr. 23.8.46 Praha 5 t.

x Severní hvězda D. /North Star/ - USA - RKO 43/47 - 3044 m R. Lewis Milestone - N.S. Lillian Hellmanová - H. Dan Andrews /Kolja/, Anne Baxterová /Marina/, Walter Huston /dr. Kurin/, Erich von Stroheim /dr. von Harden/, Walter Brennan /Karp/, Ann Hardingová /Sofia/, Jane Withersová /Klaudia/, Farley Granger /Damian/, Ann Carterová /Olga/, Esther Daleová /Anna/, Ruth Nelsonová /Nada/, Paul Guilfoyle /Jakin/, Martin Kosleck /dr. Richter/, Tonio Selwart /německý kapitán/, Peter Pohlens /německý poručík/, Robert Lowery /ruský pilot/, Gene O'Donnell /ruský střelec/, Frank Wilcox /Petrov/, Dean Jagger /Rodion/, Eric Roberts /Griša/, Carl Benton Reid /Boris/ - F. James Wong Howe - Hu. Aaron Copland - Drama o hrdinství sovětského lidu za války - Pr. 20.2.48 Lucerna 4 t.

Silnější než smrt d. /Fanny by Gaslight/ - GB - Gainsborough Pict. 44/46 - 2760 m - R. Anthony Asquith - N. podle románu Michaela Sandleira - S. Doreen Montgomery - H. Phyllis Calvertová /Fanny/, James Mason /lord Manderstoke/, Wilfried Lawson /Chunks/, Stewart Granger /taj. Someford/, Cathleen Nesbittová /jeho sestra Kate/, Helen Hayesová /jejich matka/, Jean Kentová /Fannina sestra Lucy/, Margarette Scottová /Alida/, Nora Swinburnová a John Laurie /Hopwoodovi/, Stuart Lindsay a Anny Venessová /Seymorovi/, Ann Wiltonová a Guy le Feuvre /Löwenthalovi/, Ann Stephansová a Gloria Sydneyová /je-

ích děti Fanny a Lucy/ - F. Arthur Crabtree - Hu. Cedrick Mallabey - VV. Maurice Ostrer - Společenské drama z viktoriánské doby - Pr. 21.6.46 Pasáž 3 t.

x Siréna d. - ČS - SVP 47/47 - 2271 m - Pr. 11.4.47 6 t. /po 2 letka, Metro, Světozor/

Skandál v Paříži d. /Thieves Holiday/ - USA - United Artists 46/49 - 2891 m - R. Douglas Sirk - S. Ellis St. Joseph - H. George Sanders /Vidocq/, Signe Hasso /komtesa Tereza/, Carole Landisová /zpěvačka Loretta/, Akim Tamiroff /Emil/, Gene Lockhart /prefekt Richet/, Jo Ann Marloweová /Mimi/, Alma Krugerová /hraběnka/, Alan Napier /Houdon/, Vladimír Sokoloff /strýc Hugo/, Pedro de Cordoba /kněz/, Leona Maricleová /modistka/ - F. Guy Roe - Hu. Hanns Eisler - Romantické drama o životě prefekta Vidocqa - Pr. 15.7.49 Paříž 4 t.

x Slavičí klec k. /La cage aux rossignols/ - F - La compagnie Parisienne 45/47 - 2500 m - R. Jean Dréville - S. Noël-Noël - H. Noël-Noël /vychovatel Mathieu/, Micheline Franceyová /Martina/, Marguerite Ducourteová /její matka/, Georges Biscot /Raymond/, René Génin /Maxence/, René Blanchard /Rachin/, Roger Vincent /akademik/, Jean Morel /nový ředitel školy/, Georges Paulais /langlois/, Richard Francoeur /de Mazeres/, André Nicolle /de la Prade/, Marcelle Prainceová /předsedkyně školy/, Michel Francois /Lequerec/, Šbor zpěváků /La croix de bois, Roger Laugier /člen Sboru/ - F. Marcel Weiss - Hu. René Cloerec - Arch. Raymond Druard - VV. C.F. Favano - Příběh moderního vychovatele mezi malými dareby - Pr. 17.10.47 Juliš 2 t.

x Slavná plavba d. /V dalnije plavanija/ - SU - Studio Kyjev 45/47 - 2564 m - R. Vladimír Braun - N. podle námořnických povídek K.M. Stanjukoviče - S. Grigorij Koltunov - H. Ambrosij Buča /kormidelník Džuba/, Boris Dmochovskij /kapitán/, M. Vysockij /první důstojník/, Michail Romanov /von Berg/, V. Šiškin /kadet Ošarov/, L. Šilov /kadet Gorelov/, L. Knjazev /por. Lopatin/, S. Petrov /kormidelník/, B. Verbickij a Anatolij Kuzněcov /námořníci Fedosejič a Jegorka/, A. Sova /pisář/ - F. Alexej Mišurin - Hu. Jurij Miljutin - Arch. J. Jucevič - Z. I. Mina - O historické plavbě plachetnice Vítěz v l. 1960/63 - Pr. 7.2.47 2 t. /po 1 Máj a Metro/

ix Slečna Kitty d. /Kitty Foyle/ - USA - RKO 40/47 - 3108 m - R. Sam Wood - N. podle románu Christophera Morleye - S. Dalton Trumbo - H. Ginger Rogersová /Kitty/, Dennis Morgan a Kay Linakerová /Wyn Strafford a jeho žena/, Richard Nichols /jejich syn/, Gladys Cooperová /jeho matka/, James Craig /dr. Mark/, Eduard Cianelli /Giono/, Ernest Rossart /otec Kitty/, Odette Myrtillová /Delphine/, Mary Treenová /Pat, spolubydlící Kittina/, Walter Kingsford /Kennett/, Cecil Cuminghamová /babička/, Nella Walkerová /teta Jessica/, Edward Fielding /strýc Edgar/, Florence Batesová /zákaznice/ - Hu. Roy Webb - Životní příběh statečné ženy za úspěchem a štěstím - Pr. 18.4.47 Svoboda 2 t.

**Sličná vražednice** d. /The Wicked Lady/ - GB - Gainsborough Eagle Lion 46/48 - 2905 m - R.S. Leslie Arliss, dialogy Gordon Gelennon, Aimée Stuart - N. podle románů Magdaleny King-Hallové - H. Margaret Lockwoodová /Barbara Worthová/, James Mason /kpt.Jackson/, Patricia Rocová /Karolina/, Griffith Jones /sir Ralph Shelton/, Enid Stamp-Taylorová /Henrietta/, Michael Rennie /Kit/, Felix Aylmer /Hogarth/, David Horne /Worth/, Marlita Huntová /Agatha/, Amy Dallyová /teta Doll/, Beatrice Varleyová /teta Moll/, Helen Gossová /Betsy/, Francis Lister /lord Kingselere/, Emrys Jones /Ned/ - F. Jack Cox - Hu. Hans May - Est. Elisabeth Hafendenová - VV. R.J.Minney - Romantické dobové drama - Pr. 4.6.48 4 t. /po 2 Blaník a Svoboda/

**Slovo** d. /Ordet/ - S - Svensk Filmindustri 45/46 - 3050 m - R. Gustav Molander - N. podle div. hry Kay Munka - S. Rune Lindström - H. Viktor Sjöström /sedlák Borg/, Wanda Rothgardtová /Inge/, Gunn Wällgren, Holger Lövgrenadler, Ludde Gentzel, Rune Lindström, Stig Olm, Inge Landgrenová, Torsten Hillberg, Olle Hilding - F. Gösta Rossling - Hu. Sven Sköld - Z. Lennart Unnerstad - Drama evangelické rodiny, těžce stíhané osudem - Pr. 18.10.46 2 t. /po 1 Letka a Metro/

**Slunce zase vychází** d. /Il sole sorge ancora/ - I - ENIC 46/48 - 2750 m - E. Aldo Vergano - N.S. Q.de Santis, Carlo Lizzani, G.Aristarco, Aldo Vergano - H. Vittorio Duse /Césare/, Lea Padovani /Laura/, Marco Sarri /Quido/, Elli Parvo /Matylda/, Massimo Serrato /von Blomberg/, Carlo Lizzani /kněz Don Camillo/, Francesco Risonni /Mario/ - Příběh z partyzánského odboje v Itálii - Pr. 10.9.48 5 t. /Paříž 3, 17.9. po 1 Arbes a Oko/

**xx SOS** d. /Remorques/ - F - Sedif 38/47 - 2377 m - R. Jean Grémillon - N. podle románu Rogera Verceles - S. Jacques Prévert, André Cayette - H. Jean Gabin /kpt.Laurent Renaud/, Madeleine Renaudová /jeho žena/, Michèle Morganová /jeho milenka/, Fernand Ledoux, Jean Marchat, Blavette - F. Armand Thirard - Hu. Roland Manuel - Psychologické drama z námořního prostředí - Pr. 31.10.47 5 t. /Juliš 4, Metro 1/

**x Souboj** d. /Pojedinek/ - SU - Sojuzdetfilm 44/45 - 2137 m - R. Vladimir Legošin - N. podle románu Lva Šejnina Vojenské tajemství - S. bří Turové, Lev Šejnin - H. Andrej Tutyškin /ing.Leontjev/, Sergej Lukjanov /plk.Larcev/, Nadir Mališevskij /kpt.Bachmetjev/, Alexej Gribov /komisař/, V.Belokurov /agent Petrov/, O.Abdulov /plk.gestapa Kraschke/, N.Borskaja /agentka Zubova/, Nina Alisova /zpěvačka Osenina/, A.Zaržická /Toňa/, I.Mesnenkina /Irina/, L.Bobrov /Kutyrin/, M.Povolockij /Savranskij/ - F. Sergej Uruzevskij - Hu. K.Kočmarev - Arch. I.Paškeviš - Z. N.Ozornov - VV. J.Zvonkov - Špiónážní film z druhé světové války - Pr. 14.12.45 Máj 7 t.

**Soudný den** v. - ČS - VÚF 49/49 - 2546 m - Pr. 11.11.49 6 t. /po 3 Blaník a Světozor; 16.9. Letní kino ve Stromovce 1 t./

**Soumrak** d. /Crepusculo/ - MEX - Clasa Film 45/47 - 2971 m - R.N. Julio Bracho - S. Jorge Fernandez - H. Arturo de Cordova /dr.Mangino/, Gloria Marinová /Lucia/, Lilia Michelová /Crista/, Julio Villareal, Manuel Arvide, Ocatvio Martinez, Felipe Montoya, Manuel Noriega, Jesus Valero - F. Alex Philips - Hu. Raul Lavista - VV. Alberto A.Ferrer - Drama mexického léta, který jako muž ztratil sama sebe - Pr. 4.7.47 Apollo 1 t.

**Spiknutí** d. /Viborgskaja strana/ - SU - Lenfilm 38/46 - 280 m - R.S. Grigorij Kozincev - H. Boris Čirkov /Maxim/, Valentina Kibardina /Nataša/, Natalija Uzvižová /Jevdokije/, Michail Žarov /eser Dymba/, A.Čistjakov /Miščenko/, Maxim Strauch /Lenin/, Michail Gelovani /Stalin/, Leonid Ljubaševskij /Sverlov/, Jurij Tolubejev, D.Dudnikov, Anatolij Kuzněcov, I.Nasarov, Boris Žukovski - F. Andrej Moskvín - Hu. Dmitrij Šostakovič - Arch. V.Vlasov - Z. J.Volk - VV. M.Šostak - Revoluční drama z počátku dvacátých let /Střední část trilogie o Maximo- - Pr. 8.11.46 Blaník 2 t.

**Spiknutí mnichů** d. /Pervočetnik Fedorov/ - SU - Sojuzdetfilm 41/50 - 2176 m - R. G.Levkojev - H. Nikolaj Dorochin /Ivan Fedorov/, Pavel Springfeld /Ivan Hrozný/, V.Sanajev /Petr Timofejev/, S.Dněprov /metropolit Filip/, Grigorij Belov /bojář Bartenov/, Michail Děržavin /Skuratov/, V.Novikov /mnich Toňa/, A.Chochlov /kněz Starskij/ - F. I.Gorčilin - Hu. Nikolaj Ivanov - O první ruské tiskárně v druhé polovině XVI.stol., vypálené mnichy a bojary - Pr. 1.9.50 Jalta 3 t.

**Společný cíl** d. /Journey Together/ - GB - Unit RAF 45/46 - 2715 m - R. John Boulting - Spolupráce RAF - H. Patric Wadlington /kpt.Mander/, Tommy Tomlinson /důstojník zpravodajské služby/, Edward G.Robinson /Dean MacWilliams/, Bessie Loveová /jeho žena/, Richard Attenborough /David Wilton/, Jack Watling /John Aynesworth/, David Tomlinson /Smith/, Sid Rider /mechanik/, Hugh Wakefield /pobočník/, Sebastian Shaw /mjr. detektva/, Ronald Adam /velitel/, Norvell Cruther /šofér/ - Života britských letců a jejich válečného výcviku - Pr. 11.4.47 Svoboda 1 t.

**Správné děvče** v. /Děvuška s charakterom/ - SU - Mosfilm 39/47 - 2457 m - R. Konstantin Judin - S. G.Fiš, I.Ikljūt - H. Valentina Serova /Kateřina Ivanovna/, Emma Cezarskaja /velitelova žena/, Andrej Tutyškin /námořník Berjozkin/, P.Oleněv /Bobrik/, P.Repkin /Gvetkov/, V.Sanajev /Surkov/, A.Antonov /Meškov/, A.Žukov, Sergej Blinnikov, M.Rumjancev - F. Timofej Bebešev - Hu. Daniil a Dmitrij Pokrassovi - Hudební veselohra mladé dělnici z liščí farmy - Pr. 21.3.47 Máj 2 t.

**Srdce čtyř** v. /Serdice četyrech/ - SU - Mosfilm 41/45 - 2695 m - R. Konstantin Judin - S. Anatolij Gramberg, A.Fajko - H. Valentina Serova /Galina/, Ljudmila Celikovskaja /Šura/, Dmitrijevskaja /matka/, Jevgenij Samojlov /Kolčín/, Pavel Springfeld /Zavarcev/, I.Murzajeva /manikérka/, Andrej Tutyškin /prof.Jeršov/, A.Antonov /plukovník/, V.Sanajev /rudoarmějec Čeremejev/, E.Geller /cestující/ - F. N.Vlasov - Hu. Jurij Mil-

jutin - Arch. G. Krivcov - Z. V. Kiršenbaum - St. L. Felonov - VV. P. Paškov - Hudební film o dvou párech milenců - Pr. 26.10. 45 8 t. /Máj 7, Metro 1/

Srdce pod maskou d. /Flesh and Phantasy/ - USA - Universal 43/47 - 2694 m - R. Julien Duvivier - N. podle povídek Oscara Wilde, Laslo Vadvay, Ellise St. Josepha - S. Ernest Pascal, Samuel Hoffenstein, Ellis St. Joseph - H. Edward G. Robinson /Marshall Tyler/, Charles Boyer /Gaspar/, Barbara Stanwycková /Joan/, Betty Fieldová /Henrietta/, Robert Cummings /Michael/, Thomas Mitchell /Podgers/, Charles Winninger /Lamarr/, Anna Leeová /Rowena/, Dame May Whittyová /lady Pamela/, G. Aubrey Smith /Dean of Chichester/, Robert Benchley /Doakes/, Edgar Barrier /cizinec/, David Hoffman /Davis/ - F. Paul Ivano, Stanley Cortez - Hu. Alexander Tansman - Tři psychologické povídky o snech a skutečnosti - Pr. 2.5.47 Letka 3 t.

x Srdce v zajetí d. /The Captive Heart/ - GB - Ealing 43/46 - 2777 m - R. Basil Dearden - N. Patric Kirwan - S. Angus Mac Phail, Guy Morgan - H. Michael Redgrave /kpt. Hašek-Mitchell/, Rachel Kempsonová /jeho žena/, Gordon Jackson, Mervyn Johns, Basil Radford, Jack Warner, Jimmy Hanley, Karel Štěpánek, Ralph Michael, Derek Bond, Guy Middleton, Jack Lambert, Frederick Leister, Meriel Forbes, Robert Wyndham, Jane Barrettová, Gladys Hensonová - F. Douglas Stogcombe - Hu. Alan Rawsthorne /Londýnský symfonický orchestr, dir. Ernest Irving/ - Arch. Michael Kelp - Z. Eric Williams - St. Charles Hesse - Drama ze života britských vojáků v německém zajetí - Pr. 18.10.46 Lucerna 4 t.

x Stalingradská bitva I. d. /Stalingradskaja bitva/ - SU6 - Mosfilm 49/49 - 2764 m - R. Vladimir Petrov - S. Nikolaj Virts - H. Alexej Dikij /Stalin/, Jurij Šumskij /Vasiljevskij/, Vasilij Merkurjev /Voronov/, Boris Livanov /Rogosovskij/, N. Kolesnikov /Jeremenko/, Nikolaj Simonov /Čujkov/, V. Orlov /Krylov/, S. Brževskij /Rodincev/, Nikolaj Plotnikov /Gurov/, V. Dobronravov /Stalinův přítel/, Boris Smirnov /Kaleganov/, L. Knjazev /Pavlov/, Nikolaj Čerkasov /Roosevelt/, V. Stanicyn /Churchill/, L. Michajlov /Harrimann/, Michail Astangov /Hitler/, Nikolaj Komissarov /Keitel/, V. Gajdarov /Paulus/, Maxim Štrauch; v 8. verzi Bedřich Bobek, Vítězslav Boček, Otto Čermák, Rudolf Deyl ml., Eduard Dubský, Josef Chvalina, Antonín Jedlička, Emil Kavan, František Klika, Otomar Korbelář, František Kreuzmann, Karel Máj, František Marek, Jaroslav Mareš, J.O. Martin, Jaroslav Orlický, Karel Pěch, Jiří Plachý, Vojtěch Plachý-Tůma, Bedřich Prokoš, Vladimír Ráž, Vladimír Salaš, J.W. Speerger, Richard Strejka, Bohumil Švarc, Karel Vavřík, Bohumil Vileský, Bedřich Vrbský, Antonín Zíb - F. Jurij Jekel - Hu. Aram Chačaturjan - Arch. L. Malamadze - 8T. Věra Těrechová - Epopej o rozhodující bitvě u Stalingradu - Pr. 17.12.49 Sevastopol 7 t.

x Stalingradská bitva II. d. /Stalingradskaja bitva/ - SU6 - Mosfilm 49/49 - 2559 m /1 v pův. verzi/ - Údaje viz Stalingradská bitva I. 1949 - Pr. 28.4.50 8 t. /Sevastopol 1, Kyjev 1,

5.5. Blaník 2, Pasáž 4/, II. 5.5. 8 t. /Sevastopol 6, 1.6. dikla 1, 16.6. Revoluce 1/

Stalo se jedné neděle k. /It Happened One Sunday/ - GB - ABC Films 44/46 - 2497 m - R. Karel Lamač - N. Viktor Skutecký - S. S. Black, F. Gottfurcht, P. V. Cornwell, F. Harvey - H. Barbara Whiteová /Moja Maloneová/, Robert Beatty /Tom Stevens/, Marjorie Rhodesová a Ernest Butcher /Bucklandovi/, Judy Kellyová /Violeta/, Dame Irene Vanbrughová /pí. Bellamyová/, Kathleen Harrisonová /pí. Purkissová/ - F. Basil Emmont, Roland Anson, Austin Dempster - Hu. Harry Pard Davies, Charles Williams, Phil Green - Arch. William C. Andrews - Z. Harry Benson - St. Flora Newtonová - VV. Frank Holland - Komédie s románkem služky a námořníka - Pr. 31.5.46 Alfa 2 t.

Stalo se zítra k. /It Happened Tomorrow/ - USA - United Artists 44/49 - 2525 m - R. René Clair - N. Hugh Wedlock, Lord Dunsany, Howard Snyder, L. R. Foster - S. Dudley Nichols, René Clair - H. Dick Powell /novinář Stevens/, Linda Darnellová /jeho žena, jasnovidka Sylvie/, Jack Oakie /její strýc, kouzelník Cigolini/, Edgar Kennedy /insp. Mulrooney/, John Phillip /"táta" Benson/, Edward Brophy /Jake/, George Cleveland /Gordon/, Sig Ruman /Beckstein/, Paul Guilfoyle /Shep/, George Chandler /Bob/ - F. Archie Stout - Hu. Robert Stolz - Z. William Lynch - Duhašská komedie - Pr. 22.2.49 Metro 4 1/2 t.

x Stará Oklahoma d. /War of the Wildcats, In Old Oklahoma/ - USA - Republic 43/47 - 2884 m - R. Albert S. Rogell - N. Thompson Burtis - S. Ethel Hilová, Eleanor Griffinová - H. John Wayne /Dan Somers/, Martha Scottová /Catherine/, Albert Dekker /Jim/, George "Gaby" Hayes /Dean/, Marjorie Rameauová /Bessie/, Dale Evans /Walker/, Grant Withers /Richardson/, Sidney Blackmer /Roosevelt/, Paul Fix /Kid/, Cecil Cunninghamová /Amesová/, Irving Bacon /telegrafista Ben/, Byron Foulger /Wilkins/, Anne O'Nealová /Peabodyová/, Richard Graham /Walter/ - F. Jack Marta - Hu. Walter Scharf - Dobrodružný film ze života petrolejářů - Pr. 1.8.47 Praha 5 t.

Staré Colorado d. /In Old Colorado/ - USA - Paramount 41/49 - 1876 m - R. Howard Bretherton - N. podle románu Clarence L. Mulforda Bar 20 - H. William Boyd /Cassidy/, Russell Hayden /Lucky/, Andy Clyde /Carlson/, Morris Ankrum /Joe/, Cliff Nazarro /Haskins/, James Seay /Merrit/, Weldon Heyburn /Reed/, Margaret Hayesová /Myra/, Sarah Paddenová /její matka/, Stanley Andrews /George/, Morgan Wallace /Collins/, Eddy Waller /Stark/ - F. Russell Harlan - Hu. Irvin Talbot, John Leopold - Kovbojka - Pr. 22.4.49 Svornost 1 t.

x Stěnka Razin d. /Stěpan Razin/ - SU - Mosfilm 39/48 - 2405 m - R. Olga Preobraženskaja - S. Olga Preobraženskaja, A. Čaplugin - H. Andrej Abrikosov /Stěnka Razin/, Vladimir Gardin /bojář Kovrin/, Michail Žarov /Lazunka/, S. Martinson /Spyn/, S. Muratov /Černojarceev/, I. Peltcer /Taras/, J. Kondratěva /Ale-na/ - F. Valentin Pavlov - Hu. V. Varlamov - Z. S. Ključevskij - Historické drama o ruském hrdinovi ze XVII. století - Pr. 16.1.48 Apollo 2 t.

x Stín minulosti d. /Le baron Phantôme/ - F - Consortium de prod. de film 42/46 - 2880 m - R.S. Serge Poligny, dialogy Jean Cocteau - H. André Lefaur /monseigneur/, Odette Joyeuxová /Elyfy/, Jany Holtová /Anne/, Alain Cuny /Hervé/, Gabrielle Dorziatová /hraběnka de St.Hélie/, Alerme /plukovník/, Aimé Clariond /biskup/, Marguerite Pierryová /Febronie/, Claude Sainval /Alberic/, Charles Vissières /Toussaint/, Marie Magaliová, Diéner Pérès - F. Marc Pissard, Roger Hubert - Hu. Louis Beydt - Arch. Jacques Krauss - Z. René Forget - St. Jean Peyte - VV. Robert Florat - Romantické drama v tajupném hradu - Pr. 31.8.46 Juliš 3 t.

x Stopař Gajči d. /Gaiči/ - SU - Sojuzdetfilm 48/48 - 1841 m - R. Vladimír Snejderov - S. V. Moskalovič - H. E. Manažijev /Gajči/, J. Subbotin /ing. Sapov/, V. Tretjakov /Petrov/, J. Čaj /učitelka Nan/, B. Tolgajev /průvodce Oloni/, Juri-Fej Bustran /Toli/ - F. N. Prozorovskij - Hu. Zinovij Feldman - Z. A. Mašistov - Dobrodružný film ze sibiřské tajgy - Pr. 6.8.48 Praha 3 t.

x Strážci moře d. /Pověst o Neistovom/ - SU - Mosfilm 48/50 - 2503 m - H. Boris Babočin - S. P. Furmanski - H. Boris Babočin /Nikitin/, V. Mironov /Karpov/, A. Alexejev /Dobrodomov/, C. Šuškevič /Vencov/, D. Dubov /lékař Makovkin/, V. Proklov /Zabolotnyj/, Ivan Pererzev /Mazanec/, Leonid Kmit /Filatov/, A. Smirnov /Lastočkin/, V. Bondareva /Bojko/, G. Frolova /Kuzmina/, J. Feoktistova /Máša/, E. Kravčenko /Mezenceva/, Michail Děržavin /velitel flotily/, B. Bovykin /Voloda/, L. Potěmkin /štábní důstojník/ - F. Alexandr Šelenkov - Hu. Vissarion Šebalin - Dobrodružný příběh o torpédoborci Neistovém - Pr. 17.3.50 8 t. /po 2 Jalta, Svoboda, po 1 24.3. Arbes, Oko, 31.3. Dukla, Revoluce/

x Střední útočník v. /Centr napadenija/ - SU - Studio Kyjev 46/47 - 2110 m - R. I. Zemgano - S. Jevgenij Pomeščikov, Boris Laskin - H. Jekatěrina Derevščikova /Jelena/, Vitold Doronin /Andrej/, V. Tolmazov /Semjon/, J. S. Lavrov /trenér/, A. Sova /Šuvalov/, M. Vysockij /Jelenin otec/, V. Seleznev /Goša/ - F. I. Šekker, N. Kučvalskij - Hu. Oskar Sandler - Z. G. Grigorjev - Veselohra z fotbalového prostředí - Pr. 13.6.47 Hvězda 2 t.

x Střevíčky k. /Čerevički/ - SU - Studio Alma-Ata 44/45 - 2524 m - R.S. Michail Šapiro - N. podle povídky N. V. Gogola Noc před vánocemi a opery P. I. Čajkovského - H. G. Bolšakov /Vačula/, S. Golemba /vědma Solocha/, M. Michajlov /sedlák Čub/, Lilija Gricenkova /Oxana/, N. Pančechin /starosta/, N. Čechonov /učitel/, Georgij Gumilevskij /čert/, zpívá A. Ivanov/, Olga Žizneva /carevna Kateřina/ - F. J. Šapiro - Hu. P. I. Čajkovskij /orchestr a sbor moskevského Velkého divadla/ - Arch. E. Jenev - Z. J. Volk - Přepis opery - Pr. 22.6.45 4 t. /po 2 Lucerna a Světozor/

x Stříbrná flotila d. /Silver Fleet/ - GB - Archers Prod. 43/45 - 2541 m - R.S. Vernan Campbell Sewell, Gordon Wellesley - H. Ralph Richardson /ing. van Heyden/, Googie Withersová /jeho žena/, Esmond Knight /velitel gestapa/ - F. Cecil Coney

- Hu. Allan Gray - Arch. Alfred Junge - Z. John Dennis, Desmond Dew - VV. George Maynard - Válečné drama z okupovaného Holandska - Pr. 6.7.45 8 t. /Lucerna 1, Světozor 4, 13.7. Pasáž 3/

ix Stříbrná brusle v. /Silver Skates/ - USA - Monogram 42/47 - 2210 m - R. Leslie Goodwins - N.S. Jerry Cady - H. Belita, Kenny Baker /Donovan/, Patricia Morrisonová /Claire/, Frick a Frack, Eugene Turner, Irene Dareová /Katrina/, Danny Shaw /Billie/, Joyce Comptonová /Lucille/, Frank Paylen /Eddie/, Paul McVey /Haynes/, John Maxwell /Blake/, Henry Wadsworth /Tom/, Ted Fio Rito s orchestrem - F. Mack Stengler - Hu. David Oppenheim, Roy Ingraham /dir. E. Kay/ - Lední revue - Pr. 6.6.47 Sevastopol 2 t.

Svědění d. - ČS - VUF 49/49 - 2781 m - Pr. 25.3.49 Alfa 6 t.

Světlo léta d. /Lumière d'été/ - F - De la Victorie Nice 42/46 - 3200 m - R. Jean Grémillon - S. Jacques Prévert, Pierre Laroche - H. Madeleine Renaudová /Christiana, zv. Cri-Cri/, Pierre Brasseur /malíř Maillard/, Madeleine Robinsonová /jeho snoubenka Michaela/, Paul Bernard /Le Verdier/, Georges Marchal /ing. Julian/, Aimos /Ernest/, Marcel Levesque /Lerouge/, Leon Corne /Tonton/, Charles Blavette /Vincent/, Henri Pons /zahradník Honoré/, Jeane Markenová /pí. Martinetová/ - Hu. Roland Mannel - Z. Jean Monchablon - St. Paul Dewerge - VV. André Paulvé - Drama o duševně deformovaných lidech - Pr. 28.6.46 Blaník 2 t.

x Světlo v temnotách d. /The Lamp Still Burns/ - GB - Two Cities 43/46 - 2360 m - R. Maurice Elvey - Um.p. Leslie Howard - N. podle románu Moniky Dickensové One Pair of Feet - S. Elisabeth Baronová - H. Rosamunda Johnová /Hilary/, Stewart Granger /Larry Rains/, Goldfrey Tearle /sir Frayne/, Sophie Stewartová /Christine Morrisová/, Cathleen Nesbittová /představená/, Margaret Wynerová /Pamela/, John Laurie /Hervej/, Eric Mickewood /dr. Trevor/, Joyce Grenfell /dr. Barat/, John Howard /medik/ - F. Bob Krasker - Hu. John Greenwood - Z. H. Raynham - Sociální drama z válečné doby - Pr. 23.5.47 Blaník 1 t.

Svým vlastním katem d. /My Own Executioner/ - GB - London Films 46/48 - 3040 m - R. Anthony Kimmins - N.S. podle vlastního románu Nigel Balchin - H. Burgess Meredith /psychiatr Milne/, Dulcie Grayová /jeho žena/, Michael Shepley a Christine Nordenová /Edgeovi/, Kieron Moore a Barbara Whiteová /Lúcianovi/, Walter Fitzgerald /dr. Pile/, Edgar Norfolk /sir George/, John Laurie /dr. Garsten/, Martin Miller /dr. Tautz/, Olive Morton /Paston/, Joss Ambler /Briant/, Jack Raine /insp. Pierce/, Lawrence Hanray /dr. Lefage/ - Psychologické drama z prostředí vyřinutých lidí - Pr. 1.10.48 8 t. /po 2 Pasáž a Svoboda, po 1 Dukla a Revoluce, 8.10. Arbes a Oko/

Sylvie a fantom k. /Sylvie et le phantome/ - F - André Paulvé 44/46 - 2775 m - R. Claude Autant-Lara - N. podle divy Alfrede Adama - S. Jean Arenche - H. Odette Joyeuxová /Sylvie/, Pierre Larquey /baron/, Francois Perier /Ramure/,



## Dlouhé hrané Sv-Št

Rognoni /starožitník/, Louis Salou /jeho syn Anicet/, Julie Carette /sluha Hektor/, Jean Desailly /herec Frederic/, Jacques Tati /"bílý myslivec" de Francigny/, Claude Marcyová /araběnka/, Gabrielle Fontanová /Marietta/, Marguerite Casanová /Marta/ - F. Raymond Clunie - Hu. René Cloerec - VV. Fred Orain - Komédie o romantickém poblouznění dospívajícího děvčátka - Pr. 29.3.46 Lucerna 4 t.

x Synové hor d. /V gorach Jugoslaviji/ - SU - Mosfilm 46/47 - 2425 m - R. Abram Room - S. Grigorij Mdivani - H. Nikolaj Mordvinov /Slavko Babiš/, T. Likarova /Míllica/, I. Bereseněv /Tito/, Olga Žizněva /Anđa/, B. Borozan /partyzán Dragoljo/ - F. Eduard Tisse - Hu. Jurij Birjukov - Z. V. Popov - Z bojů jugoslávských partyzánů - Pr. 2.5.47 Moskva 2 t.

x Syn pluku d. /Syn polka/ - SU - Sojuzdetfilm 46/47 - 2280 m - R. Vasilij Pronin - N.S. podle románu Valentina Katajeva - H. Jura Jankin /Váňa Solncev/, A. Morozov /kpt. Jenakijev/, B. Plužnik /Bidenko/, N. Parfenov /Gorbunov/, N. Jachontov /Jegorov/, V. Sinej /svob. Vozněsenskiij/, Pavel Volkov /Vasilij Ivanovič/, A. Timontajev /Sobolev/ - F. G. Garibjan - Hu. Anatolij Lepin - Z. D. Belevič - O statečné mládeži za Velké vlastenecké války - Pr. 21.2.47 Blaník 3 t.

Šanghajská kobra D. /The Shanghai Cobra/ - USA - Monogram 45/47 - 1877 m - R. Phil Carlson - N. George Callahan - S. George Callahan, George Wallace Sayre - H. Sidney Toler /Charlie Chan/, Mantan Moreland /Birmingham/, Benson Fong /Tommy/, James Cardwell /Ned/, Joan Barclayová /Paula/, Addison Richards /Adams/, Arthur Loft /Harris/, Janet Warrenová /Lorraine/, Gene Stutenroth /Morgan/, James Flavin /Jarvis/, Roy Gordon /Fletcher/, Walter Fenner /Davis/ - F. Vincent Farrar - Jedna z detektivek Charlie Chana - Pr. 20.6.47 Pasáž 2 t.

x Šťastnou plavbu d. /Ščastlivogo plavanija/ - SU - Lenfilm 49/50 - 2340 m - R. Nikolaj Lebeděv - S. Alexandr Popov - H. P. Andrijevskij /velitel Nachimovské školy/, Nikolaj Čerkasov /velitel Levašov/, S. Krylov /staršina Korkin/, Pavel Volkov /mičman Bulat/, M. Bojcov /Sergej Stolicyn/, Igor Klimenko /Lavrov/, Jura Žestovskij /Zajcev/, Vitja Coj /Marat Kerimo/, Vadim Svirskij /pionýr Skovoradkin/ - F. A. Levitan - Hu. Vasilij Solovjev-Sedoj - Arch. A. Savostin - Z. A. Ostrovskij - Film pro mládež z prostředí Nachimovské námořní školy - Pr. 28.4.50 5 t. /Jalta 3, Metro 2/

Šťvanec d. /Odd Man Out/ - GB - Eagle Lion 47/47 - 3220 m - R. Carol Reed - N. F. L. Green - S. F. L. Green, R. C. Sheriff - H. James Mason /Johnny/, Robert Newton /malíř Lukey/, Robert Beatty /Dennis/, F. J. Cormick /Shell/, Fay Comptonová /Rosie/, Beryl Measonová /Maudie/, Cyril Cusack /Pat/, Dan O'Herlihy /Nolan/, Roy Irving /Murphy/, Maureen Delanyová /Tereza/, Kitty Kirwanová /Granny/, W. G. Fay /otec Tom/, Kathleen Ryanová /Kathleen/, Denis O'Dea /strážmistr/, William Hartnell /Pencie/, Elwyn Brook-Jones /Taber/ - F. Robert Kraker - Hu. William Alwyn /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/

Z. Desmond Dew - Psychologické drama z irského ilegálního mučí - Fr. 30.1.48 Sevastopol 5 1/2 t.

Svejk bourá Německo v. /It Started at Midnight/ - GB - Eden Films 43/47 - 2296 m - R. Karel Lamač - N. Jaroslav Havel - S. Karel Lamač, Walter Schorsch, Con West - H. Lloyd Pearson /Svejk/, Julien Mitchell /velitel gestapa/, Margaret McGrathová /sl. Kárová/, Richard Attenborough /železničář/, George Carney /strážmistr/ - Hu. Clifford Parker /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - VV. Ed G. Whiting - Svejkovy příběhy v okupovaném Československu - Pr. 18.7.47 Letka 3 t.

Tajemství vyzvědače d. /Podvig rozvědčika/ - SU - Studio Kyjev 47/48 - 2877 m - R. Boris Barnet - S. Michail Blejman, Konstantin Isajev, Michail Makljarskij - H. Pavel Kadočnikov /mjr. Fedotov/, Ambrosij Bučma /Leščuk/, V. Dobrovolskij /velitel sovětské rozvědky/, Dmitrij Miljutenko /Berežnoj/, S. A. Martinson /Willi Pommer/, Michail Romanov /gen. SS/, Boris Barnet /gen. von Kühn/, J. Izmailova /Tereza/, V. Ulesova /Nina/, S. Petrov /Astachov/, V. Chalator /Friedrich Pommer/, V. Draga /Franc Pommer/, A. Bykov /Medvedev/ - F. Dmitrij Demuckij - Hu. Dmitrij Klebanov - Špiónážní drama o sovětské rozvědce v německém zázemí - Pr. 2.4.48 Praha 5 t.

x Tajné posláni d. /Secret Mission/ - GB - D. R. Studios 42/46 - 2696 m - R. Harold French - N. Shaun Terence Young - S. Anatole de Grunwald, Basil Bartlett - H. Hugh Williams /mjr. Garnett/, Carla Lehmannová /jeho žena/, James Mason /její bratr Raul/, Roland Culver /kpt. Gowan/, Michael Wilding /příslušník franc. armády Clark/, Nancy Priceová /služebná Violetta/, Percy Walsh /Payolle/, Karel Štěpánek /německý důstojník/, Herbert Tom /důstojník Červeného kříže/ - F. Bernhard Knowles - Hu. Misha Spolianski - Z. John Dennis, A. T. Watkins - St. E. B. Jarvis - VV. Tom White - Válečný špiónážní film s pokusným přepadením západního valu britskými parašutisty - Pr. 3.5.46 Letka 3 t.

x Tajné posláni d. /Sekretnaja missija/ - SU - Mosfilm 50/50 2909 m - R. Michail Romm - S. Konstantin Isajev, Michail Makljarskij - H. Jelena Kuzmina /Marta-Maša/, Vasilij Makarov /Dementjev/, Alexej Gribov a A. Čeban /generálové sov. zprav. služby/, V. Savaljev /Hitler/, P. Berezov /Himmler/, V. Belokurov /Borman/, M. Percovskij /Kaltenbrunner/, A. Pelevin /Schellenberg/, Nikolaj Komissarov /americký senátor/, S. Večeslov /Harvey/, M. Vysockij /Churchill/, P. Gajdeturov /Rogers/, Vladimir Gardin /Dillon/, Nikolaj Rybnikov /Wanderkorn/, Nikolaj Timotejev /americký letec/ - F. Boris Volček - Hu. Aram Chačaturjan - Špiónážní drama o tajném posláni amerického senátora v hitlerovském Německu v r. 1944 - Pr. 25.12.50 13 1/2 t. /Sevastopol 5 1/2, po 1 1/2 Arbes, Aero, Dukla, Revoluce, 5.1.51 po 1 Odboj a Oko/

x Tekuté zlato d. /Boom Town/ - USA - MGM 40/47 - 3389 m - R. Jack Conway - N. James Edward Grant - S. John Lee Mahin -

H. Clark Gable /Big John/, Spencer Tracy /Sand/, Claudette Colbertová /Betsy/, Hedy Lamarrvá /Karen/, Frank Morgan /Aldrich/, Lionel Atwill /Compton/, Chill Wills /Harmony/, Marion Martin /Whitey/, Mina Gombellová /"Španělská" Eva/, Joe Yule /Murphy/, Horace Murphy /Tom/, Roy Gordon /McGreery/, Richard Lane /soudec/, Casey Johnson /Jack/, Baly Quintanilla /Baby Jack/, George Lessey /Judge/ - F. Harold Rosson - Hu. Franz Waxman - Drama z počátků americké naftové horečky - Pr. 11.7.47 Alfa 6 t.

x Tento národ bude žít d. /Živjece ovaj narod/ - YU - Jadran-film 47/48 - 2555 m - R. Nikola Popović - S. Branko Čopić - H. V. Ilić, F. Novaković, S. Ravasi - F. Oktavijan Miletić - Hu. F. Ihotka - Drama z bojů Jugoslávů za svobodu při nacistické okupaci.

Tichá svatba k. /Quiet Wedding/ - GB - Paramount 41/46 - 2275 m - R. Anthony Asquith - N. podle div. hry Esther McCrackenové - S. Terence Rattigan, Anatole de Grunwald - H. Margaret Lockwoodová /nevěsta/, Derek Farr /ženich/, Marjorie Fieldingová, Margaret Scottová, A.E. Mathews, Athene Seylerová, Roddy Hughes, Frank Cellier, Bernard Miles, O.B. Clarence, David Tomlinson - F. C. Knowles - Hu. V. Brodzsky - Arch. Paul Sheriff - Z. Leo Wilkins - St. Reginald Beck - VV. Paul Soskin - St. K. B. Palkovský - Veselá útrapy mladé dvojice, která sní o tiché svatbě - Pr. 23.8.46 Illusion 2 t.

x Timur a jeho parta dět. /Timur i jeho komanda/ - SU - Sojuzdetfilm 40/48 - 2423 m - R. Alexandr Razumnyj - N.S. podle románu Arkadije Gajdara - H. P. Savin /ing. Garaev/, L. Ščipačev /Timur/, N. Annenkov /plk. Alexandrov/, Jekatěrina Derevěčikova /žena/, Marina Kovaleva /Olga/, N. Kutuzov /Glejka/, Igor Smirnov /Simakov/, B. Jasen /Kvakin/, L. Potěmkin /doktor/, Jelena Maximova /lékařka/ - F. P. Jermolov - Hu. Lev Švarc - Arch. J. Stepanov - O klukovské partě, která pomáhala rodinám, jejichž živitelé odešli do války - Pr. 7.5.48 6 t. /po 2 Hvězda 2, Kino mladých, po 1 Arbes, Dukla/

x To je má hudba d. /Det ar min music/ - S - Terrafilm 46/50 - 2606 m - R.S. Börje Larsson - H. Sigurd Wallén /Lars Bergius/, Nils Kihlberg /Jan-Erik/, Eva Henningsová /Inga/, Ernst Eklund a Irma Christensonová /Welanderovi/, Lasse Dahlquist /Bergius/, Rune Halvarsson /Sture/, Eric Abrahamsson /Wiren/, Anders Eritiof /prof. Hammarberg/, Jullan Kindahllová /pí. Johansonová/ - F. Gunnar Fischer - Arch. Arne Åkermark - Drama ze života mladého houslisty.

Topperův návrat v. /Topper Returns/ - USA - United Artists 41/47 - 2750 m - R. Roy del Ruth - N.S. Jonathan Latimer, Gordon Douglas - H. Roland Young /Topper/, Billie Burkeová /jeho žena/, Joan Blondellová /Gail/, Carole Landisová a H. B. Warner /Carringtonovi/, Denis O'Keefe /Bob/, Eddie Anderson /černý božér/, George Zucco /dr. Jeris/, Donald MacBride /serž. Roberts/ - F. Norbert Brodine - Hu. Werner Richard Heyman - Duchafská detektivka - Pr. 4.4.47 4 t. /Letka 1, Máj 3/

Tragická sonáta d. /Appassionata/ - S - Svensk Film Industri 47/48 - 3107 m - R. Olaf Molander - N.S. Olaf Molander, Göre Martens - H. Georg Rydeberg /Dahlhoff/, Viveca Lindforsová /Marie/, Alf Kjellin /Eric/, Georg Funkquist /Hellenius/, Mariet Bosseová /Levanderová/, Hila Borgströmová /Jönassonová/, Svea Strand /Gösta/ - F. Karl Eric Alberts - Hu. Gunnar Johansson - Stig Hansson - Společenské drama s hudbou nejdříveších klavírních mistrů - Pr. 15.10.48 4 t. /po 2 Pasaž a Svoboda/

Třetí úder d. /Tretij udar/ - SU - Studio Kyjev 48/49 - 2611 m - R. Igor Savčenko - S. Arkadij Pervencev - H. Alexej Stalín /Stalín/, Nikolaj Bogoljubov /Vorošilov/, J. Šumskij /V. Staničyn /Tolbuchin/, V. Golovin /Malinovskij/, Michail Romanov /Antonov/, Ivan Pereverzev /Krejzer/, Sergej Annikov /Zacharov/, V. Naumov /poručík/, Mark Bernes /Čmyga/, P. Ševanov /Štěpanjuk/, V. Batalov /Aržanov/, G. Petrovskij /poručík/, S. Martinson /Hitler/, Michail Astangov /Jaenecke/, Aržanov /Theodorescu/, Arkadij Ginman /Sixt/, J. Lavrov /Muhammad Fagil/ - F. Michail Kirillov - Hu. z děl P. I. Čajkovské - Arch. M. Umanskij - Z. N. Mina - VV. L. Koreckij - O "třetímu úderu" stalingradské bitvy, kdy byl osvobozen Krym - Pr. 1.49 9 t. /Jalta 4, Svoboda 2, po 1 4.9. Dukla, Revoluce, 2. Oko/

30 vteřin nad Tokiem d. /Thirty Seconds over Tokyo/ - USA - MGM 45/47 - 4006 m - R. Mervyn Le Roy - N. podle románu W. Lawsona a Roberta Consideina - S. Dalton Trumbo - H. Spencer Tracy /Doolittle/, Van Johnson /Lawson/, Phyllis Hatterová /jeho žena/, Robert Walker /Thatcher/, Tim Murdock /avenport/, Don de Fore /McClure/, Gordon McDonald /Clever/, Grace McNally /"Doc" White/, John R. Reilly /Manch/, Robert Montgomery /Gray/, Scott McKay /Jones/, Donald Curtis /Randall/, Jean Heydt /Miller/, William Phillips /Don Smith/, Douglas Cowan /Holstrom/, Paul Langtoe /York/, Leon Ames /Jurika/, Bill Williams /Felton/, Robert Bice /"Jig" White/, dr. Hsin /dr. Chan/, Benson Fong /mladý dr. Chan/, Ching Wah Lee /Charlie/, Alan Napier a Ann Shoemakerová /Parkerovi/, Dorothy Morrisová /Jana/, Jacqueline Whiteová /Emmy/, Selena Royová /Reynoldsová/ - F. Harold Rosson - Dobrodružné drama podniky při náletu na Tokio - Pr. 4.7.47 Blaník 3 t.

Tři kamarádi v. - ČS - SVF 47/47 - 2773 m - Pr. 25.12.47 4 t. /Letka 4, po 3 Metro a Světozor/

Tři muži z Texasu d. /Three Men from Texas/ - USA - Paramount 40/48 - 2179 m - R. Lesley Selander - N. podle románu Lawrence L. Mulforda - S. Morton S. Parker - H. William Boyd /"Skákavý" Cassidy/, Andy Clyde /California/, Morgan Wallace /Andrews/, Esther Estrella /Paquita/, Dick Curtis /Gardner/, Ann Strange /Stokes/, Russell Hayden /Lucky/, Morris Ankrum /Morgan/, Thornton Edwards /Pice/, Davidson Clark /Thomson/, V. Marxová /Juanita/ - F. Russell Harlan - Hu. Victor Young - Dobrodružná kovbojka ze života "Skákavého" Cassidyho - Pr. 4.49 Veletyhy 1 t.

13. revír d. - ČS - SVF 46/46 - 2631 m - Pr. 8.3.46 11 t.  
/Letka 5, po 3 Lucerna a Moskva/

Tři sestry d. /They Were Sisters/ - GB - Gainsborough  
45/46 - 3060 m - R. Arthur Crabtree - N. podle románu Dorothy  
Whippleové - S. Katharine Strebyová, Brock Williams - H. Ann  
Crawfordová /Věra/, Phyllis Calvertová /Lucy/, Dulcie Grayová  
/Charlotta/, James Mason, Peter Murray-Hill a Barrie Livesey  
/jejich mužové/, Pamela Kalenová /Terry/, Hugh Sinclair /Wil-  
liam/ - F. Jack Cox - Hu. Herbert Bath /dir. Louis Levy/ -  
Arch. David Rawesley - Z. B.C. Sewel - St. Charles Knott - VV.  
Harry Richmond - ŽT. K.B. Palkovský - Psychologické drama tří  
manželství - Pr. 3.8.46 Máj 4 t.

x Tři schůzky bd. /Tri vstreči/ - SU - Mosfilm 48/50 -  
2357 m - R. Sergej Jutkevič, Vsevolod Pudovkin, Alexandr Ptus-  
ko - S. S. Jermolinskij, Nikolaj Pogodin, Michail Blejman - H.  
Tamara Makarova /Olympiada Samosejeva/, Boris Čirkov /Nikanor  
Samosejev/, Nikolaj Krjučkov /Maxim Kornev/, Julia Borlaova  
/Oxana/, Klara Lučkova /Bela/, Jurij Ljubimov /Rudnikov/,  
Alexandra Panova /Solomonicha/, Michail Deržavin /profesor  
geologie/, A. Tutyškin /Staroženko/, K. Labutin /Sednička/, Mi-  
chail Trojanovskij /Fadetič/, Alexandr Chvylja /Chodorov/, A.  
Šatrov /Minskij/ - F. Fedor Provorov, Abram Kalcatyj, Jevge-  
nij Andrikanis - Hu. Nikolaj Krjukov - Tři příběhy o demobi-  
lizovaných vojácích, kteří hledají práci - Pr. 10.3.50 7 t.  
/Blaník 3, Sevastopol 4/

xx Tři tváře západu d. /Three Faces West/ - USA - Republic  
40/47 - 2355 m - R. Bernard Vorhaus - N.S. Joseph Moncure  
March, F. Hugh Herbert, S. Ornitz - H. John Wayne /John/, Si-  
grid Gurieová /Lenka/, Charles Coburn /dr. Braun/, Spencer  
Charters, Helen MacKellarová, Sonny Bupp, Wade Boteler, Tre-  
vor Bardetto, Russell Simpson - F. John Alton - Hu. Victor  
Young - Drama z tvrdého života farmářů na okraji pouště - Pr.  
11.7.47 Moskva 1 t.

xx Tři veselí námořníci v. /Sailors Three/ - GB - Ealing  
40/47 - 2507 m - R. Walter Forde - N.S. Angus MacPhail, Au-  
gustin Melford, John Dighton - H. Tommy Trinder /Tommy/, Ca-  
lude Hulbert /Llewellyn/, Michael Wilding /Jerry/, Carla Leh-  
manová /Jane/, James Hayter /Hans/, Henry Hewitt a Jeanne de  
Casalis /Pilkigtonovi/, Brian Fitzpatrick /Dibby/, John Lau-  
rie /McNab/, Manning Whitley a Hans Wengraf /německý velitel a  
kapitán/, Allan Jeayes, Robert Rendel, Alec Clune a Derek El-  
phinstone /britští velitel, kapitán, pilot a pozorovatel/ -  
F. Gunther Krampf - Hu. Ernest Irving - Hudební veselohra tří  
anglických námořníků na zajaté německé lodi - Pr. 25.7.47 2 t.  
/po 1 Moskva a Pasáž/

Tvrdohlavci d. /Goupi mains rouges/ - F - Minerva 42/46 -  
3175 m - R. Jacques Becker - N. podle románu Pierra Véryho -  
H. Fernand Ledoux /Červený Goupi/, Georges Rollin /pán/, Blan-  
chette Brunyová /Konvalinka/, Arthur Devere /Krajcar/, Line  
Noro /Maria/, René Génin /Pořekadlo/, Robert le Vigan /Čínský

... /Germaine Kerjeanová /Ibiška/, Maurice Schutz /císar/  
... /Jan/, Marcelle Hainová /klepna/, Guy Favières /Goupi Zá-  
... /Marcel Peréz /Eusebius/, Louis Seigner /učitel/, Pierre  
... /truhlář/ - F. Page - Drama venkovského rodu - Pr. 7.3.  
... Juliš 1 t.

Vyden v tichém domě v. - ČS - SVF 47/47 - 2739 m - Pr.  
8.47 9 t. /po 3 Apollo, Máj, Moskva/

Údolí hřmí d. /Rasuna valea/ - R - St. film 50/50 - 1995 m  
... /Paul Calinescu - S. Mircea Stefanescu - H. Nicolae Sire-  
... /ing. Dinescu/, Eugenia Popovici /Ileana/, Puiu Dumitres-  
... /referent/, Puiu Holubei /Petr/, Angela Chiuaru /Sanda/  
... /Martian /Krecu/, A. I. Ghibericon /hostinský/, Valeriu Bu-  
... /Nyca/, Marcel Anghelescu /Jan/, Geo Barton /Radu/, Radu  
... /Iligan /Niky/, Ion Talianu /bankér Goguleanu/ - F. Wilfried  
... - Hu. Paul Constantinescu - Budovatelské drama z trati mlá-  
... - Pr. 29.12.50 Lucerna 2 t.

Uloupená hranice d. - ČS - SVF 47/47 - 2451 m - Pr. 14.3.  
9 t. /Hvězda 4, Letka 3, Svoboda 2/

Uloupený život d. /The Stolen Life/ - GB - Orion Prod./  
... /Paul Czinner 39/48 - 2640 m - R. Paul Czinner - N. podle ro-  
... /K.J. Beneše - S. Margaret Kennedyová - H. Elisabeth Berg-  
... /Martina a Sylvina/, Michael Redgrave /Alan/, Wilfred  
... /Thomas/, Mabel Terry Lewisová /teta Helena/, Richard  
... /Winley /Morgan/, Kenneth Buckley /Garrett/, Danielle Mendail-  
... /Pauliace/ - Hu. William Walton - Psychologické drama  
... života dvou sester - Pr. 18.6.48 Alfa 7 t.

Valčík na rozloučenou d. /Waterloo Bridge/ - USA - MGM  
40/47 - 3162 m - R. Mervyn le Roy - N. podle div. hry Roberta  
... /Sherwooda - S. Hans Rameau, S.N. Behrman, George Froeschel -  
... /Vivien Leighová /Myra/, Robert Taylor a Lucille Watsonová  
... /Groninovi/, Virginia Fieldová /Kitty/, Maria Ouspenskaja  
... /Olga Kirova/, C. Augrey Smith /vévoda/, Janet Shawová /Mau-  
... /green/, Janet Waldová /Elsa/, Stefi Duna /Lydia/, Virginia Ca-  
... /mollová /Sylvie/, Lena Nicova /Marie/, Florence Bakerová /Bea-  
... /trice/, Margery Manningová /Mary/, Frances MacInerneyová /Vio-  
... /let/, Eleanor Stewartová /Grace/ - F. Joseph Ruttenberg - Hu.  
... /Herbert Stothart - Společenské drama z první světové války -  
... Pr. 26.9.47 Moskva 5 t.

Vánoční dobrodružství d. /Bush Christmas/ - GB - Childrens  
Entertainment Films 47/47 - 2194 m - R.N.S. Ralph Smart - H.  
... /Chips Rafferty /Bill/, John Fernside /Jim/, Stan Tolhurst /Blue/  
... /Pat Penny /otec/, Thelma Griggová /matka/, Clyde Combe /čer-  
... /noch Jack/, John McCallum /vypravěč/, Nicky Yardley /Bělohří-  
... /vek/, Helen Grieveová /Helena/, Morris Unicom /John/, Michael  
... /Yardley /Michael/, Neza Saundersová /Neza/ - F. George Heath -  
... Dobrodružný film o hrdinských kouscích australských dětí - Pr.  
... 19.12.47 Kino mladých 4 t.

Varují! d. - ČS a. - Slofia 47/47 - 2570 m - Pr. 25.4.47  
6 t. /Apollo 1, Lucerna 2, Máj 3/

x Večer čekatě přitele d. /Un ami viendra ce soir/ - F - Francinex Soc. 45/46 - 2900 m - R. Raymond Bernard - N. podle povídky Jeana Guibarda - S. Jacques Companeez, dialogy Raymond Bernard - H. Madeleine Sologne /Helena Asselinová/, Michel Simon /Michal Lemaret/, Paul Bernard /dr. Tiller/, Louis Salou /kom. Martin/, Saturnin Fabre /Prunier/, Marcel André /dr. Lestrade/, Jacques Clancy /Leroy/, Daniel Gélin /Ribault/, Lily Mounetová, Yvette Andreyová, Claude Lehmann, Cecilia Roldiová, Howard Vernon, Raoul Marco, Pierre Sergeol, Jane Marnyová, Odette Barenceyová, Georges Brisset, Claude Vernier - F. Leon Bellet - Hu. Arthur Honneger - Arch. Robert Gys - Z. Legrand - St. Charlotte Gaillbertová - VV. Constantin Gormann - Okupační drama z odboje maquistů - Pr. 25.10.46 5 t. /Máj 4, Svoboda 1/

Večeře v Ritzu d. /Dinner in the Ritz/ - GB - Denham 37/46 - 2100 m - R. Harold D. Schuster - N. Roland Pertwee, Romney Brant - S. Roland Pertwee - H. Anabella /Raine Racinová/, Paul Lukas /de Beaufort/, David Niven /de Brack/, Romney Brent /Raine/, Francis L. Sullivan /Brogard/, Nora Swinburnová /lady Raintonová/, Tyrell Davis /Duvall/, Roland Shiner /Sydney/, William Dewhurst /Tarate/, Frederick Leister /Devine/ - F. Filip Rannura, W. Cooper - Hu. Lee Sims /dir. Muir Mathieson/ - Z. A. W. Watkins - VV. Robert T. Kan - Detektivka z prostředí anglických bankéřů a mezinárodních podvodníků - Pr. 11.10.46 4 t. /po 2 Blaník a Svoboda/

x Věčná Eva v. /It Started With Eve/ - USA - Universal 41/45 - 2606 m - R. Henry Koster - H. Deanne Durbinová /Anna/, Charles Laughton /milionář/, Robert Cummings /jeho syn/, Guy Kibbee /biskup/, Walter Catlett /lékař/, Charles Coleman /komorník/, Margaret Tallichetová, Leonard Elliot, Irwing Bacon, Gus Shilling, Wade Botler, Dorothea Kentová - F. Rudolf Maté - Hu. J. J. Salter /dir. Charles Previn/ - Arch. Jack Otterson - Z. Bernard W. Brown - St. Bernard Burton - VV. Joe Pasternak - Hudební veselohra ze světa amerických milionářů - Pr. 3.7.45 Blaník a Svoboda 3 t.

Věčný návrat d. /L'eternel retour/ - F - André Paulvé 43/45 - 3219 m - R. Jean Delannoy - N. S. Jean Cocteau - H. Madeleine Sologne /Natalie/, Jean Marais /Patrice/, Jean Murat /strýc Marc/, Junie Astorová /druhá Natalie/, Roland Toutain /Lionel/, PIERAL /trpaslík Achil/, Jeanne Markenová /Anna/, Jean d'Yd /Amédé/, Alexander Rignault /le Morolt/, Yvonne de Bray /Gertruda/ - F. Marc Possier - Hu. Georges Auric - Arch. Roger Hubert - Z. Nonchablon - St. Suzette Fauvelová - VV. Emile Darbon - Poetické drama, inspirované legendou o Tristanu a Isoldě - Pr. 9.11.45 9 t. /Blaník 5, Světozor 4/

Věčný nepřítel d. /Untel Père et fils/ - F - Studio de la Victorine 39/47 - 3009 m - R. Julien Duvivier - S. Marcel Achard, Charles Spaak - H. Michèle Morganová, Rainu, Louis Jouvet, Suzy Primová, Renée Devillersová, Biscot, Colette Darfeuillová, Genin Ledoux, Harry Krimer, Jean Mercanton, Lucien

et - Hu. Jean Wiener - Sága pařížské rodiny v letech 1870/1940 - Pr. 25.7.47 Metro 1 t.

Ve jménu života d. /Vo imja žizni/ - SU - Lenfilm 47/47 - 2884 m - R. Alexandr Zarchi - S. Josif Chejfic, Alexandr Zarchi, Jevgenij Gabrilovič, S. Jermolin - H. Viktor Chochrjakov /dr. Petrov/, Oleg Žakov /dr. Rodžestvenský/, Michail Kuzněcov /dr. Kolesov/, K. Lepanova /Lena Pogodinová/, Ljudmila Šebalina /věra/, Alexandr Zraževskij /Polezněv/, Nikolaj Čerkasov /Larča/, Margarita Gromyková /Anuška/, V. Dorofajev /sazeč Nazarkin/ - F. Vjačeslav Gardanov - Hu. Venjamin Puškov - Arch. Nikolaj Suvorov - Příběh z lékařského prostředí - Pr. 3.10.47 Alfa 1 t.

Velká odměna d. /Vysokaja nagrada/ - SU - Sojuzdetfilm 39/45 - 2710 m - R. Jevgenij Šnejder - S. Igor Savčenko - H. F. Svobodin /prof. Bogoljubov/, T. Alceva /Nada/, Vova Tumalorjana /Andrejka/, Andrej Abrikosov /Michailov/, V. Seleznev /Vita/, Michail Trojanovskij /mjr. Kasanov/, A. Fajt /číšník/, S. Kornev /vojenský atašé/, P. Massalskij /zahraníční dopisovatel/, V. Kulakov /Sventikij/, Boris Petker /šašek/ - F. Alexandr Selenkov - Hu. Vladimir Jurovskij - Arch. L. Blatova - St. S. Talamova - VV. Jakob Svetozarov - Dobrodružný špionážní film - Pr. 19.10.45 Praha 2 t.

x Velká příležitost d. - ČS - SUP 50/50 - 2543 m - Pr. 14.4.50 6 t. /po 3 Blaník a Světozor/

xx Velké naděje d. /Great Expectations/ - GB - Cineguild 46/47 - 3456 m - R. David Lean - N. podle románu Charlese Dickense - S. David Lean, Anthony Havelock-Allan, Ronald Neame, dialogy Cecil McGivern, Kay Walsh - H. John Mills /Pip/, Anthony Wager /Pip jako chlapec/, Valerie Hobsonová /Estella/, Jean Simonsová /Estella jako děvče/, Bernard Miles a Freda Jacksonová /Gargeryovi/, Francis L. Sullivan /Jaggers/, Finlay Currie /Magwitch/, Martita Huntová /Havishamová/, Alec Guinness a Everley Greggová /Pocketovi/, Ivor Barnard /Wemmick/, Hay Petrie /strýc Fumblechook/, John Burch a Grace Denbigh-Russellová /Wopsleovi/ - F. Guy Green - Hu. Walter Goehr /Národní symfonický orchestr/ - Z. Stanley Lambourne, Desmond Dew - Romantický příběh sirotka - Pr. 21.11.47 Sevastopol 5 t.

x Velký mistr Haendel bd. /The Great Mr. Haendel/ - GB - D.P. Studio 42/46 - 2700 m - R. Norman Walker - N. L. Du Garde Peach - S. Gerard Elliot - H. Wilfrid Lawson /Haendel/, Elisabeth Allanová /zpěvačka Cileexriová/, Malcolm Keen /lord Chesterfield/, Michael Shepley /sir Marham/, Max Kirby /princ Waleský/, Hay Petrie /Phineas/ - Drama ze života Haendelova v Anglii - Pr. 21.3.47 Pasáž 1 t.

x Velký občan I. II. bd. /Velikij graždanin/ - SUČ. - Lenfilm 37/50 - 3301 m - R. Fridrich Ermler - S. Michail Blejman, M. Bolšincov, Fridrich Ermler - H. Nikolaj Bogoljubov /Šachov/, I. Berseněv /Kartasev/, Oleg Žakov /Borovskij/, G. Semenov /Kolesnikov/, Alexandr Zraževskij /Dubok/, J. Altus /Kac/, P. Kirillov /Brjancev/, B. Poslavskij /Sizov/, V. Kiselev

## Dlouhé hrané Ve-Ve

/Gladkich/, N.Rajskaja Dore /matka/, N.Raševskaja /Olga/, Z-o-ja Fedorova /Naša/, J.Nemčenko /Dronov/, S.Rjabikin /Kružč-kov/, A.Poliban /Solovjev/, Boris Čirkov /Maxim/, Anatolij Kuzněcov /Veršinin/, Ivan Kuzněcov /Ibragim/, L.Jemeljančeva /Loseva/, Konstantin Adaševskij /Avdžev/, Boris Žukovskij /lesník/ - F. Abram Kalcatyj - Hu. Dmitrij Sostakovič - Historický film, věnovaný zákeřně zavražděnému S.M.Kirovovi - Pr. I. 1.12.50 Jalta 3 t., II. 8.12.50 Letka 3 t.

x Velký přelom d. /General armíji, Velikij perelom/ - SU - Lenfilm 45/46 - 3038 m - R. Fridrich Ermler - S. Boris Čirkov - H. Michail Deržavin /gen.plk.Muravjev/, P.Andrijevskij /gen.plk.Vinogradov/, Alexandr Zraževskij /gen.por.Pantělejev/, Andrej Abrikosov /gen.por.Krivenko/, V.Marjev /por.Fedorov/, Pavel Volkov /Štěpán/, Mark Bernes /šofér/ - F. Abram Kalcatyj - Hu. Gavril Popov - Arch. N.Suvorov - VV. M.Šostak - Válečné drama z osvobození Stalingradu - Pr. 17.5.46 Moskva 3 t.

Velký případ v. - ČS - SVF 46/46 - 2196 m - Pr. 20.12.46 13 t. /po 4 Apollo a Světozor, 5 Praha/

x Věrný Džulbars d. /Džulbars/ - SU - Mežrabpomfilm 35/46 - 2168 m - R. Vladimír Šnejderov - S. El Registan, Vladimír Šnejderov - H. Nikolaj Čerkašov /vůdce karavany Šo-Murad/, Nataša Gicerotová /jeho vnučka Peri/, N.Marenko /Tkačenko/, L.Bobrov /Abdulo/, N.Telešov /žebřák/, A.Fajt /pasák/ - Hu. Sergej Vasilenko - Arch. A.Boguslavskij - Z. A.Mašistov - Dobrodružný film ze života pohraničnicků na mongolských hranicích - Pr. 29.11.46 Praha 3 t.

x Veselá vojna v. /Bezpečojnoje chozjajstvo/ - SU - Mosfilm 46/46 - 2456 m - R. Michail Žarov - Um.p. Grigorij Alexandrov - S. bří Turové - H. Ljudmila Celikovskaja /Toňa/, Alexandr Grave /Ogurcev/, Michail Žarov /Semibab/, Vitold Doronin /Kročkin/, Jurij Ljubimov /La Rochelle/, Vladimír Balašov /Duren/, Sergej Filippov /Kraus/, J.Veljachov /německý generál/ - F. Valentin Pavlov - Hu. Jurij Miljutin - Z. N.Timarcev - Veselý příběh ze života letců - Pr. 6.12.46 Světozor 1 t.

x Vesnická učitelka d. /Selskaja učitelnica/ - SU - Sojuzdetfilm 47/48 - 2932 m - R. Mark Donskoj - S. Marija Smirnova - H. Vera Mareckaja /Varvara Vasiljevna/, Daniel Sagal /Martynov/, Voloda Lepešinskij /Voronov/ - F. Sergej Urusevskij - Hu. Lev Švarc - O učitelce, která dobrovolně odešla ještě za carského režimu učit na Sibiř - Pr. 27.2.48 5 t. /Apollo 4, 19.3. Revoluce 1/

x Ves v pohraničí d. - ČS - SVF 48/48 - 2651 m - Pr. 20.2.48 6 t. /po 3 Blaník a Světozor/

Věžnice parmská d. /Chartreuse de Parma/ - F - Scalera /Excelsia Film 48/49 - 3014 m - R. Christian Jaque - N. podle Stendhalova románu - S. Pierre Véry, Pierre Jary, Christian Jaque - H. Renée Faureová /Clélia Conti/, Lucien Coedel /šéf policie Rassel/, Louis Salou /princ Henri/, Maria Casaresová /vévodkyně Sanseverina/, Gérard Philipe /Fabrice/, Tullio Car-

minati /hrabě Mosca/, Louis Seigner /Grillon/, Maria Michiová /Marietta/, Aldo Silvani, Claudio Gora - F. Hayer - Hu. Rossellini - Arch. d'Eaubonne - VV. Fred Orain - Romantické drama z počátku XIX.století - Pr. 12.8.49 Moskva 4 t.

x Věž hrůzy d. /The Tower of Terror/ - GB - Melwyn 42/47 - 2206 m - R. Lawrence Huntington - N. John Reinhardt - H. Wilfrid Lawson /Kristen/, Movita /Marie/, Michael Rennie /Hale/, Morland Graham /Kleber/, John Longden /velitel/, George Woodbridge /Jurgens/, Richard George /kpt.Borkman/, Olivie Sloaneová /květinářka/, Edward Sinclair /Fletcher/, J.Viktor Weske /Peters/, Charles Rolfe /Albers/, Noel Dainton /pilot/, Rita Grantová /číšnice/, Eric Clavering /Riemers/, Joe Welsh /číšník/ - Špionážní film, jehož děj se odehrává na majáku - Pr. 15.6.47 Metro 2 t.

x V horách duní d. - ČS - SVF 46/46 - 2247 m - Pr. 16.8.46 11 t. /Letka 5, po 3 Lucerna a Metro/

x Vítěz nad smrtí d. /Lekar Pirogov/ - SU - Lenfilm 47/48 - 2668 m - R. Grigorij Kozincev - S. Jurij German - H. Konstantin Skorobogatov /N.Pirogov/, S.Jarov /Skulačenko/, V.Čestnokov /Ipatov/, O.Lebzakova /Bakulina/, Nikolaj Čerkašov /Ljadov/, Alexej Dikij /Nachimov/ - F. Andrej Moskvin - Hu. Dmitrij Sostakovič - Životopisný film o chirurgu Pirogovovi - Pr. 20.8.48 6 t. /Apollo 2, po 1 Dukla, Revoluce, 27.8. Arbes, Oko/

x Vítězný návrat d. /Vozvraščenije s pobědoj/ - SUlot. - Studio Riga 47/48 - 2986 m - R. Alexandr Ivanov - N. podle div. hry Vilise Lacise - S. Michail Blejman, Konstantin Isajev - H. Artur Dimiter /por.Grieze/, Velta Lineová /Biruta/, L.Spilbergová /matka/ - F. Uptis, Eduard Tišse - Hu. A.Liepiņš - Okupační drama o boji Lotyšů za svobodu - Pr. 1.10.48 Jalta 2 t.

Vlast d. /Patrie/ - F - Regina 46/46 - 2732 m - R. Louis Daquin - N. podle div.hry-Victorieny Sardouy - S. Louis Daquin, Charles Spaak, dialogy Pierre Bost - H. Pierre Blanchar /hrabě Ryscoor/, Maria Maubanová /jeho žena/, Jean Desailly /její milenec/, Lucien Nat, Pierre Dux, Julien Bertheau, Louis Seigneur - F. Roger Corbeau - Hu. Jean Wiener - VV. Pierre O'Connell - Historické drama ze španělské okupace Flander v XVI.století - Pr. 22.11.46 Blaník 1 t.

x Vlčie diery d. - ČSsl. - SVF Blava 48/48 - 3642 m - Pr. 24.12.48 7 t. /Alfa 5, 14.1.49 Revoluce 1, 21.5. Dukla 1/

x Vlk Larsen d. /The Sea Wolf/ - USA - Warners 41/47 - 2663 m - R. Michael Curtiz - N. podle románu Jacka Londona Mořský vlk - S. Robert Rossen - H. Edward G.Robinson /kpt.Larsen/, Ida Lupino /trestankyně Ruth/, John Garfield /Leach/, Barry Fitzgerald /Cooky/, Alexander Knox /van Weyden/, Gene Lockhart /dr.Prescott/, Stanley Ridges /Johnson/, David Bruce /námořník/, Francis McDonald /Svenson/, Howard Da Silva /Harrison/, Frank Lackteen /Smoke/ - F. Sol Polito - Hu. Erich Wolfgang Korngold - Dobrodružné drama pirátského kapitána - Pr. 5.12.47 Praha 6 t.

## Dlouhé hrané Vn-Vr

V nouzi nejvyšší d. /For Those in Peril/ - GB - Michael Balcon 44/46 - 1800 m - R. Charles Crichton - N. Richard Hellary - S. Harry Watt, R.O.C. Oston, T.E.B. Clarke - H. David Farrar, Ralf Michael, Robert Windham, John Slater, Robert Griffith, Anthony Bazill, Leslie Clarke, John Batten - F. Ernest Palmer, Douglas Stoccombe - Hu. dr. Gordon Jacob /dir. Ernest Irving/ - Z. Eric Williams, Norman Drinest - St. Sydney Cole - VV. Hal Mason - O činnosti záchranného sboru britského letectva za války - Pr. 26.7.46 Metro 2 t.

xx Vojáci bez uniformy d. /Soldats sans uniformes/ - B - Ciné Prod. Probeldis 44/47 - 2889 m - R. E.G. Demeyst, George Lust - S. George Lust, E.G. Demeyst, René Herd - H. René Herd /izara, André Gevrey /por. Stephan/, Simone Poncinová /Evelina/, Josef Gevera /insp. Schüller/, Maurice Augant /hrabě de Watignies/, Lita Thévenetová /jeho dcera Klára/, Marcel Bertheau /Gérard/, Jules Ghaye /správce zámku/, Robert Lussac /velitel gestapa/, Georges Cox, Viviane Chantelová, Alpho Tamines, Maurice Douboys, Ray Hiernaux, Germaine Lacroixová, Yet Haessens, Hubert Daix - F. Maurice Delattre - Hu. Robert Pottier - VV. Edouard Paison - O belgickém podzemním hnutí proti německým okupantům - Pr. 18.7.47 Moskva 1 t.

x Volha - Volha v. /Volga - Volga/ - SU - Mosfilm 38/48 - 3001 m - R.S. Grigorij Alexandrov - H. Ljubov Orlova /listonoška Strelka/, Igor Iljinskij /Byvalov/, Andrej Tutuškin /Trubiškin/, V. Volodin /lodivod/, P. Olenev /vodař/, S. Antimonov /hlídač/ - F. Boris Petrov - Hu. Isaak Dunajevskij - Arch. G. Gričcov - Hudební veselohra o amatérské soutěži písničkářů - Pr. 2.7.48 6 t. /Hvězda 2, po 1 Arbes, Dukla, 9.7. Oko, Revoluce/

Vpád d. /Našestviije/ - SU - Studio Alma-Ata 44/45 - 2799 m - R. Abram Room - N. Leonid Leonov - S. Boris Čirskov - H. V. Gremin /dr. Tichonovič/, Olga Žizneva /jeho žena/, Oleg Žakov /Fedor/, L. Glazova /Olga/, Z. Morskaja /Demiděvna/, Ljudmila Sebalina /vnučka Aniska/, V. Valjerskij /Kolesnikov/, Vasilij Vanin /Fajunin/, G. Špigel /Kokoruškin/, S. Astafjev /Masalskij/, M. Eppelbaum /gestapák Spure/ - F. Sergej Ivanov - Hu. Jurij Birjukov - Arch. L. Milčik - St. B. Chronnikova - Drama lékařovy rodiny za německé okupace - Pr. 29.6.45 Moskva 4 t.

x Vrahové mezi námi d. /Die Mörder sind unter uns/ - DD - DeFa 46/49 - 2758 m - R.S. Wolfgang Staudte - H. Hildegard Knefová, W. Borchert, A. Paulsen, E. Burgmerová, E. Selmerová, H. Adolphová, M. Kriegová, Robert Forsch, Albert Johannes, W. Dohnberg - F. Friedl Behn-Grund, E. Klagemann - Hu. Ernst Roters - Arch. O. Hunte, B. Monden - St. Hans Heinrich - Drama z poválečného Berlína - Pr. 14.10.49 Olympie 6 t.

Vrah se bojí noci d. /L'assassin a peur la nuit/ - F - André Paulvé 42/46 - 2600 m - R. Jean Delannoy - N. podle románu Pierre Véryho - S. Roger Vitrac, Pierre Véry, Jean Delannoy - H. Mireille Balinová /Lola/, Jules Berry /Jerome/, Jean Chevrier /Olivier/, Louise Carlettiová /Monika/, Henri Guisol /Bébé Fakir/, Georges Lannes /Paluand/, Gilbert Gil /Gilbert/

oland Pegurier /Petřík/, Charlotte Classisová /babička/ - F. 8  
tteret - Hu. Georges Auricová - VV. Emile Darbon - Detek-  
vka o nápravě mladého zločince láskou a prací - Pr. 27.12.  
16 Letka 3 t.

Vraťte jim vlast d. /U nich jest rodina/ - SU - Studio Gor-  
cho 49/50 - 2484 m - R. Alexandr Fajncimmer - S. Sergej Mi-  
nalkov - H. Nataša Zaščipina /Ira Sokolova/, Lenja Kotov /Sa-  
Butuzov/, Pavel Kadočnikov /plk. Dobrynin/, Vera Mareckaja  
/Sašova matka/, V. Sanajev /Sorokin/, Lidija Smirnova /opatrov-  
ce Smajda/, Gennadij Judin /šofér Kraus/, Faina Ranevskaja  
/Kurstová/, Vladimir Solovjev /Upmanis/, Michail Astangov /kpt.  
Cott/, V. Stanicyn /plk. Barkley/, V. Renin /Johnson/, J. Glize-  
ová /fotoreportérka Dodgeová/, A. Chochlov /Cook/ - F. Alexan-  
Gincburg - Hu. Aram Chačaturjan - Arch. A. Dichtjar - Osudy  
ovětských dětí, zavlčených po válce do záp. Německa - Pr.  
10.10.50 6 t. /Blanck 3, Sevastopol 3, 27.10. Oko 1/

Vražedné pochybnosti d. /The October Man/ - GB - Two Ci-  
es/Rank 47/48 - 2769 m - R. Roy Baker - N.S. Eric Ambler -  
John Mills /Jim Ackland/, Joan Greenwoodová /Jenny/, Edward  
Chapman /Peachey/, Kay Walshová /Molly/, Joyce Careyová /Win-  
onová/, Catherine Laceyová /Selbyová/, Frederick Piper /God-  
y/, Felix Aymler /dr. Martin/, Adriane Allenová /Joyce/, Pat-  
rick Holt /Harry/, George Benson /Pope/, Jack Mulford /Wil-  
cox/, John Boxer /Troth/, Esme Beringerová /Heapová/, Ann Wil-  
onová /Parsonová/, Philip Ray /Stebbins/, George Woodbridge  
/Grey/, John Miller /a Kathleen Boutallová /Newmanovi/, Edward  
Undertown /pasový úředník/, James Hayter /muž z garáže/, John  
Calew /železn. zřízenec/, Juliet Willsová /děvčátko/ - F. Ewin  
Miller, Russell Thomson - Hu. William Alwyn /Londýnský sym-  
fonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Kriminální drama  
o duševně narušeném muži - Pr. 10.9.48 4 t. /Pasáž 3, Svoboda 1/

V šest hodin večer po válce hud. /V šest časov večera po-  
le vojny/ - SU - Sojuzintorgkino 44/46 - 2860 m - R. Ivan  
Vrjev - S. Viktor Gusev - H. Marina Ladynina /Varja Pankova/  
Jevgenij Samojlov /Kudrjašov/, Ivan Ljubeznov /por. Demidov/  
Lysakova /Feňa/, J. Savickaja /teta Káťa/ - F. Valentin Pav-  
lov - Hu. Tichon Chrennikov - Z. A. Leščov - Příběh dvou důsto-  
jů a děvčete, které rozdělila válka - Pr. 4.6.45 Moskva 3 1/2 t.

Výbava s monogramem bv. /Pridanoje s vėnceljami/ - SU -  
Mosfilm 46/47 - 1864 m - R.S. Igor Savčenko - N. podle vaude-  
ville Fedorova - H. Maxim Štrauch /Mordašev/, Jelena Švecova  
/Ljubuška/, Nikolaj Gricenko /Anton Fadějev/, Sergej Stoljarov  
/Faděj/, Anna Lisjanskaja /Akulka/, Alexandra Panova /Eupraxie  
Kyršikova/, Arkadij Cinman /August Fisch/ - F. Jevgenij Andri-  
manis - Hu. Sergej Potockij - Arch. A. Frejdin - Hudební dobová  
veselohra z napoleonských dob - Pr. 8.8.47 Sevastopol 2 t.

Vyhnanec z ráje d. /Lermontov/ - SU - Sojuzdětfilm 43/47 -  
2432 m - R. A. Gendelštejn - S. Konstantin Paustovskij - H. Ale-  
zej Konašovskij /Lermontov/, N. Maternikova /kněžna/, A. Rajev-  
skij /Bělinskij/, Pavel Springfield /Odojevskij/, P. Masalskij

/Martynov/, Nikolaj Komissarov /Benekendorff/ - F. Alexandr Selenkov - Hu. Venjamin Puškov, Sergej Prokofjev - Životopisné drama básníka Lermontova - Pr. 25.12.47 Máj 2 t.

x Výlet do Němec v. /Goose Steps Out/ - GB - Ealing 42/45 - 1995 m - R. Basil Dearden, Will Hay - H. Will Hay /prof. Potts-Müller/, Peter Croft, Leslie Harcourt, Raymond Lowell, Barry Morse, Peter Ustinov, Anne Ferthová, Jeremy Hawk, Aubrey Mallalieu, Lawrence O'madden, John Williams - F. Ernest Palmer - Hu. Bretton Byrd - Arch. Tom Morahan - Z. Eric Williams - St. Ray Pitt - VV. John Croydon - Spionážní válečná groteska o německé naduté důkladnosti - Pr. 16.11.45 Praha 15 t.

Výlet do XVI. století v. /Time Flies/ - GB - Gainsborough 43/46 - 2495 m - R. Walter Forde - N. podle div. hry J.O.C. Ortona - S. Ted Kavanagh, Howard Young - H. Tommy Handley /Tommy/, Evelyn Dallová /Susie/, George Moon /Bill/, Felix Aymler /profesor/, John Salew /Shakespeare/, Leslie Bradley /kpt. Raleigh/, Olga Lindová /královna Alžběta/, Roy Emerton /kpt. Smith/, Iris Langová /princezna Pocohontas/ - F. Basil Emmott - Hu. Bretton Byrd - Písňe Noel Gay - VV. Edward Black - Veselé dobrodružství Američanů ve středověké Anglii - Pr. 25.10.46 Praha 3 t.

xx Vyzvědači d. /I See a Dark Stranger/ - GB - Individual Pict. 46/47 - 2995 m - R. Frank Launder - S. Sidney Gilliat, Frank Launder - H. Deborah Kerrová /Bridie/, W.O. Gorman /její otec/, Trevor Howard /David Baynes/, Eddie Golden /Delaney/, Raymond Huntley /Miller/, David Ward /Price/, Bredni O'Rourke /O'Callaghan/, Olga Lindová /Edwardsová/, Michael Howard /Hawkins/, Marie Aultová /paní O'Hara/, Humphrey Heathcote /serž. Harris/, Harry Webster /strýc Joe/, Liam Redmond /strýc Timothy/ - F. Wilkie Cooper, William Allan - Hu. William Alwyn /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Spionážní drama o páté koloně v Irsku - Pr. 26.9.47 4 t. /Hvězda 1, Světozor 3/

V zajetí minulosti d. /Random Harvest/ - USA - MGM 42/47 - 3668 m - R. Merwyn le Roy - N. podle románu Jamese Hiltona - S. Claudine Westová, Arthur Wimperis, George Froeschel - H. Ronald Colman /Charles Rainier/, Greer Garsonová /Pavla/, Philip Dorn /dr. Benneth/, Susan Petersová /Kitty/, Henry Travers /dr. Sims/, Reginald Owen /hostinský/, Una O'Connorová /trafičkářka/, Charles Waldron a Elisabeth Risdonová /Lloydovi/, Melville Cooper /George/, Margaret Wycherlyová /pí. Deventryová/, Bramwell Fletcher /Harrison/, Alan Napier /Julian/, Jill Esmondová /Lydie/ - F. Joseph Ruttenberg - Romantické drama o muži, který za války ztratil paměť - Pr. 16.1.48 Alfa 6 t.

x V záři nového dne d. /Jakov Sverdlov, Žižň zamečatelných bolševiků/ - SU - Sojuzdetfilm 40/49 - 3451 m - R. Sergej Jutkevič - S. Petr Pavlenko, V. Levin - H. Leonid Ljubaševskij /Sverdlov/, Maxim Štrauch /Lenin/, A. Kobaladze /Stalin/, Pavel Kadočnikov /Gorkij/, V. Markov /Džeržinskij/, Nikolaj Krjukov /Trofimov/, I. Fedotova /Zina/, N. Gorlov /Mironov/, Pavel

Springfeld /Suchov/, Alexandr Grečaryj /agent Votinov/, Nikolaj Ochlopov /zpěvák/, K. Tarasova /Anisja/, I. Nazarov /Akim/, Korzykov /dr. Lejbaon/, Ivan Ljubeznov /zločinec/, Igor Smirnov /ohlápec Ljonka/, S. Filippov /námočník/, K. Zubov /vyslavec/ - F. I. Martov - Hu. D. Blok z děl Lisztových a Chopinových - Životopisné drama revolučného Sverdlova - Pr. 20.5.49 Světozor 2 t.

Vzbouření na vsi v. - ČS - VUF 49/49 - 2879 m - Pr. 16.9.49 9 t. /Světozor 5, po 1 30.9. Dukla, 7.10. Revoluce, 14.10. Arbes a Oko/

Vzpomenete na mou píseň d. /You Will Remember/ - GB - Norton Hall 41/46 - 2434 m - R. Jack Raymond - H. Robert Morley /skladatel Tom Barrett-Stuart/, Emyln Williams /jeho přítel Slater/, Dorothy Hysonová /Elialine Terissová/, Tom E. Finglass /Stratton/ - F. Henry Harris - Hu. Percival Mackey - Životopisný film o anglickém skladateli - písničkáři z konce min. století - Pr. 5.4.46 Hvězda 2 t.

Wilson bd. - USA - 20th Century Fox 45/46 - 3400 m - R. Henry King - N.S. Lamar Trotti - H. Alexander Knox /Wilson/, Geraldine Fitzgeraldová /jeho žena/, Mary Andersonová /jejich dcera Eleanor/, Charles Coburn /prof. Holmes/, Thomas Mitchell /Tumulty/, sir Cedric Hardwicke, Turston Hall, John Ince a Charles Miller /senátoři Cabot-Lodge, Jones, Watson a Bromfield/, Vincent Price /McAdoo/, William Eythe /Pelton/, Ruth Fordová /Margaret Wilsonová/, Sidney Blackmer /Daniels/, Stanley Ridges /adm. Grayson/, Charles Halton /plk. House/, Madeleine Forbesová /Jessie Wilsonová/, J.M. Kerrigan /Sullivan/, James Rennie /Becker/, Katherine Locková /Helen Bonesová/, Marcel Dalio /Clemenceau/, Edwin Maxwell /Brian/, Clifford Brooke /Lloyd George/, Tonio Selvart /von Bernsdorf/, Anne O'Nealová /Jennie/, Stanley Logan, Arthur Loft, Russel Gaige, Jameson Shade, Reginald Sheffield, Robert Middlemass, Mat Moore, George Anderson a Robert Baron /sekretáři Lanzing, Lane, Colby, Payne, Baker, Garrison, Burleson, Houston a Meredith/, Paul Everton /Westcott/, Arthur Space /Sayre/, Roy Roberts /Ike Hoover/, Francis X. Bushman /Bernard Baruch/ - F. Leon Shamroy - Hu. Alfred Newman - Životopisný film o prezidentu Woodrowovi Wilsonovi - Pr. 18.10.46 Alfa 6 t.

Yankee v Londýně v. /I Live in Grosvenor Square/ - GB - Pathé Pict. 45/46 - 3294 m - R. Herbert Wilcox - N. Nicholas Phipps, William D. Bayles - S. Maurice Cowan - H. Ann Neagleová /lady Patricia/, Dean Jagger /čt. Patterson/, Jane Darwellová /jeho matka/, Rex Harrison /mjr. Bruce/, Robert Morley /věvoda z Ermooru/, Nancy Priceová /pí. Wilsonová/, Dame Irene Vanbrughová /pí. Catehpoolová/, Elliot Airluck /čt. Greenbrough/, Edward Rigby /hostinský/, Carroll Gibbons /dirigent/, Irene Manningová /zpěvačka/ - F. Otto Heller - Hu. A. Collins - Válečné drama z doby příprav na invazi do Francie - Pr. 14.2.47 Máj 2 t.

Záhadný host d. /Unknown Guest/ - USA - Monogram Pict. 43/46 - 1845 m - R. Kurt Neumann - N.S. Philip Yorden - H.

Victor Jory /Williams/, Nora Cecilová /jeho žena/, Pamela Blakeová /Julie/, Le "Lasses" White /Joe Williams/, Harry Hayden /advokát Nadroy/, Veda Ann Borgová /Walkerová/, Emory Parnell /šerif/, Ray Walker /Swarthy/, Edwin Mills /Sidney/ - F. Jackson Rose - Hu. Dimitri Tiomkin - Arch. Tommy Thompson - Z. Glen Gleen - St. Martin C.Cohn - VV. George Moskov - Detektivka bez detektiva a bez obětí - Pr. 7.6.46 Moskva 2 t.

Záhadný pan Jordan v. /Here Comes Mr. Jordan/ - USA - Columbia 41/44 - 2470 m - R. Alexander Hall - N. podle div. hry Harry Sagalla - S. Sidney Buchman, Seton I. Miller - H. Robert Montgomery /boxér Pendleton/, Claude Rains /pan Jordan/, Evelyn Keyesová /Bette Loganová/, Rita Johnsonová /Julie/, John Emery /Abbott/, E. Everett Horton /nebeský posel/, James Gleason /Corele/, Donald MacBride, Haliwell Hobbes, Benny Rubin, Don Costello - F. Joseph Walker - Hu. Frederick Hollander - St. Eileen Lawrencová - VV. Everett Riskin - Veselohra o převtělování duše boxéra, který zahynul při leteckém neštěstí - Pr. 22.11.46 Lucerna 8 t.

x Zakázané písničky d. /Zakazane piosenki/ - PL - Film Polski 48/49 - 2903 m - R. Leonard Buczkowski - S. Ludwik Starzki, Jan Febke - H. Danuta Szaflarská /Halina/, Jerzy Duszyński /Roman/, Janina Ordezanská /jejich matka/, Jan Swiderski /Ryszard/, Jan Kurnakowicz /Cieślak/, Zofia Jamry /Maria/, Stanislaw Lepiński /hudebník/, K. Pagewski /dozorce/, Hanna Bielická, Maria Bielická, Draczevska, Janowska, Puchniowska, Piasecka, Artemska, Mrozowska, Tatarski, Wichniarz, Bolkowski, Skulski, Szwajzer, Zukowski, Pietraszkiewicz, Kwaskowski, Piaszkowski - F. Adolf Forbert, ing. Z. Gniazdowski, T. Karwianski - Hu. Roman Palester - Z. J. Kaprowicz, S. Urbaniak - St. R. Patrokońska - VV. F. Petersile - Okupační drama - Pr. 11.3.49 5 t. /Hvězda 3, Arbes 1, Oko 1/

x Zakletá nevěsta poh. /Vasilica prekrasnaja/ - SU - Sojuzdetfilm 39/47 - 2068 m - R. Alexandr Rou - N. podle národní pohádky - S. Vladimír Švejcer, G. Vladičina, O. Pečačeva - H. Georgij Milljar /otec/, Sergej Stoljarov /Ivan/, L. Potěmkin /Agafon/, N. Kondratjev /Anton/, V. Sarogožskaja /Vasilisa/, I. Zarubina /Melanja/, Lidija Sucharevska /Beljandrjasa/ - F. I. Gorčilin - Hu. Leonid Polovinkin - Pohádka o třech bratřech a jejich nevěstách - Pr. 11.4.47 Kino mladých 2 t.

x Zápas o moře bd. /Western Approaches/ - GB - Crown-Film 45/46 - 2475 m - R. Pat Jackson - S. J. Dalrymple - H. námořníci-neherci - F. Jack Cardiff - Hu. Clifton Parker - Z. Kay Ash, Charles Gould - St. Joeekyn Jacksonová, Willi Freeman - VV. Gerry Bryant - Námořní drama z bojů anglických konvojů s německými ponorkami - Pr. 2.5.47 Svoboda 2 t.

Zápas se smrtí d. /Vertigues/ - F - CCFC 47/49 - 2698 m - R. Richard de Pottier - S. Paul Fekete, dialogy Jacques Natanson - H. Raymond Rouleau /dr. Favier/, Micheline Franceyová /jeho žena/, Jean Debucourt /dr. Borand/, J. Gaillard /jeho syn/, Jean Davy /Berthier/ - Hu. Raymond Legrand - Psychologické drama lékaře vědce - Pr. 17.6.49 Sevastopol 2 t.

Zapomenutá vesnice d. /The Forgotten Village/ - USA - American Films 41/46 - 1785 m - R. Herbert Kline - N.S. John Steinbeck - H. Mexičtí domorodci - F. Alexander Hacken - Hu. Hanns Eisler - Sl. Jiří Voskovec - Dokumentární drama z chudé mexické vesnice - Pr. 7.3.47 2 t. /Lucerna 14.3. Apollo 1/

Zasněžená romance rv. /Sun Valley Serenade/ - USA - 20th Century Fox 41/46 - 2445 m - R. Bruce Humberstone - S. Art Arthur, Robert Harari - H. Sonja Henie /Karen Bensonová/, John Payne /Ted Scott/, Lynn Barri /Vivien Dawnová/, Joan Davisová, Milton Berle, Nicholas Brothers - Hu. Harry Warren /orchestr/ - Anna Millera/ - Krasobruslařská revue - Pr. 20.12.46 Blauk 6 t.

Zastávka smrti d. /Broken Journey/ - GB - Gainsborough/Film 48/49 - 2644 m - R. Ken Annakin - N.S. Robert Westerby - Phyllis Calvertová /stewardka Mary/, Margot Grahamová /Joanna/, James Donald /Haverton/, Francis L. Sullivan /zpěvák/ - Perami, Goy Rolfe /kpt. Fox/, Derek Bond /Faber/, Andrew Crawford /Cormack/, Charles Victor /Harry Gunn/, Raymond Huntley /Edward Marshall/, David Tomlinson /Jimmy Marshall/, Grey Blake /Barber/, Sonia Holmová /Anne/, Gerard Heinz /Romer/, Fredy Maine /Pelotti/, Michael Allen /por. Albert/ - F. Jack Cox - Hu. John Greenwood - VV. Sydney Box - Drama leteckých průsečníků na alpském ledovci - Pr. 28.1.49 6 t. /Blauk 2, Lucerna 4/

Za vámi půjdou jiní d. /Za wami pojda inni/ - PL - Film Polski 48/49 - 3345 m - R. Antoni Bohdziewicz - S. Antoni Bohdziewicz, Ariadna Demkowská, dialogy Tadeusz Borowski - Ewa Krasnodebeka /Anna/, Celina Klimoszakowna /Kateřina/, Władysława Nawrocká /Janka/, Adam Hanuszkiewicz /Vladek/, Jan Kocierski /hodinář-sazeč/, Zdzyslaw Karczewski /"Španěl"/, Adam Kroiatowski /Rikša/, Jozef Kostecki /dozorce Feluš/, Maria Dabrowská, Janina Praszewska, Halina Gluszkowna, Wanda Jakubińska, Maria Krawczyk - F. Stanislaw Wohl, Severyn Krasnyński - Hu. Kazimierz Sierocki /Symfonický orchestr Polského rozhlasu, dir. Witold Kalka-Rowicki/ - Arch. ing. Anatol Radziłowicz - Z. Jozef Keprowicz - St. Róża Petrokońska - VV. Alexander Suchcicki - Drama o odboji polského podzemí za okupace - Pr. 7.10.49 Lucerna 3 t.

Závrať d. /Premier de cord/ - F - Pathé Cinema Cons. 43/46 - 2822 m - R. Louis Daquin - M. podle románu Frison-Rocheho - Paul Leclercq, Jacqueline Jacoupyová, dialogy A. Arnoux - Irene Cordayová, André le Gall, Yves Puret, Vital, L. Blon-Deau, Mona Dollová, André Clement, Tosca de Lac, Roger Blin, Eugene Chevalier, Guy Decombe, Jacques Durilho, Fernand René, Grome Goulven, Louis Seigner, Maurice Baquet, Marcel Delaire, Jean Davy - F. André Bac, Maurice Pecqueux, Georges Tairat - Hu. Henry Sauguet /dir. Roger Desormieres/ - Arch. Louis Aguetand - Z. Pierre Calvet - St. Suzanne de Trocye - Louis Wipf - Drama ze života horolezců a horských vůdců - Pr. 6.12.46 Juliš 2 t.



xx Z deště pod okap v. /Trouble Brewing/ - GB - Ass. Talking Pict. 39/47 - 2525 m - R. Anthony Kimmins - N.S. Angus McPhail, Michael Hogan, Anthony Kimmins - H. George Formby /George Gul-lip/, Google Withersová /Mary/, Gus McNaughton /Pike/, Gary March /Brady/, Joss Ambler /Lord Redhill/, Ronald Shiner /Bridgewater/, Martita Huntová /pi. Berdiová/, C. Denier Warren /mjr. Hopkins/, Beatrix Fieldenová-Kayová /hospodyně/ - F. Ronald Neame - Hu. Ernest Irving, písně George Formby - Hudební detektivní groteska - Pr. 4.7.47 Hvězda 8 t.

x Zelená knížka d. - ČS - ČSF 48/49 - 2419 m - Pr. 3.6.49 Blaník 3 t.

x Zelená léta d. /Green Years/ - USA - MGM 46/47 - 3590 m - R. Victor Saville - N. podle románu A.J. Cronina - S. Robert Ardrey, Sonja Levienová - H. Charles Coburn /Alexander Gow/, Tom Drake /Robert Shannon/, Dean Stockwell /Roběť jako hoch/, Beverly Tylerová /Alison Keithová/, Eilene Janssenová /Alison jako dítě/, Hume Cronyn a Selena Royleová /Leckierovi/, Gladys Cooperová /babička/, Jessica Tandyová /Kate/, Richard Haydn /Jason/, Andy Clyde /sedlák Boag/, Norman Lloyd /Adam/, Robert North /Murdoch/, Wallace Ford /Jannie/, Hank Daniels /Gavin/, Richard Lyon /Gavin jako dítě/, Henry O'Neill /kanovník Roche/, Henry Stephenson /Blakely/, Norma Vardenová /pi. Bosomleyová/ - F. George Polsey - Hu. Herbert Stothart - Životopisná kro-nika skotské rodiny a irského sirotka - Pr. 15.8.47 3 t. /Mo-skva 1, Světozor 2/

xx Zelený jed d. /Green for Danger/ - GB - Individual Pict. 46/47 - 2730 m - R. Sidney Gilliat - N. podle románu Christia-ny Brandové - S. Sidney Gilliat, Claud Guerny - H. Alastair Sim /insp. Cockrill/, Trevor Howard /dr. Barnes/, George Wood-bridge /det. Hendricks/, Ronald Adam /dr. White/, Sally Greyová, Rosamund Johnová, Judy Campbellová, Wendy Thompsonová a Megs Jenkinsová /sestry Linleyová, Sansonová, Batesová, Carter-rová a Woodsová/, Henry Edward /Purdy/, Leo Genn /Eden/, Moore Marriott /Higgins/, Frank Ling /dělník/, John Rae /nosič/ - F. Oswald Morris - Hu. William Alwyn /Londýnský symfonický orchestr, dir. Muir Mathieson/ - Z. Eric Clennell - Detektiv-ní film z prostředí nemocnice - Pr. 30.1.48 Praha 5 t.

Zítřejší navědy d. /Tomorrow is Forever/ - USA - RKO 45/49 - 2955 m - R. Irving Pichel - N. podle povídek Gwena Bristowa - S. Lenore Coffee - H. Claudette Colbertová /Alžběta/, Richard Long /její syn Draw/, George Brent /její druhý manžel Hamil-son/, Sonny Howe /jeho syn Brian/, Lucile Watsonová /teta Jes-sie/, Natalie Woodová /Margaret/, John Wengraf /dr. Ludwig/, Douglas Wood /otec Hamiltona/, Henry Hastings /sluha/, Lane Watsonová /Hamiltonova sekretářka/ - F. Joseph Valentine - Hu. Max Steiner - Z. Corson Jowett, Arthur Johns - St. Ernest Nims - VV. David Lewis - Společenské drama z první světové války.

x Zkušební pilot k. /Naše srdce/ - SU - Mosfilm 47/48 - 2435 m - R. Alexandr Stolper - S. Jevgenij Gabrielovič, V. Galin, N. Denisov - H. Michail Kuzněcov /Saša Samochin/, Vladimir Druž-

kov /Kazakov/, N. Zorskaja /Olja/, V. Germanova /Varja/, Ju-lyj Ljubimov /Jaša/, Andrej Petrov /Gusenko/ - F. Valentin Pav-lov - Hu. Nikolaj Krjukov - Komédie z leteckého prostředí za války - Pr. 30.1.48 Apollo 3 t.

x Zlaté jezero d. /Zolotoje ozero/ - SU - Sojuzdetfilm 35/49 - 2317 m - R. Vladimir Šnejderov - S. Vladimir Šnejderov. A. Peregudov - H. I. Mišhajlov, N. Golubin, M. Grodskij, V. Savickij, A. Fajt, V. Tolstaja, I. Novoselcev - F. Alexandr Šelenkov - Hu. Sergej Vasilenko - Dobrodružství geologů v Altajských horách - Pr. 11.11.49 5 t. /Praha 3, po l. Dukla a Odboj/

x Zlatokopova přísaha d. /Pareň iz tajgy/ - SU - Mosfilm 41/50 - 2372 m - R. Olga Preobraženskaja - S. A. Filimonov, V. Diatler, I. Pravov - H. Ivan Pereverzev /Štěpán Potanin/, Vla-dimir Gardin /F. Potanin/, A. Kazanskaja /ing. Polevá/, L. Zankov-skája /Nurka/, Rostislav Pjatt /Vaska Ščerbak/, Michail Der-gavin, A. Čeban, P. Geraga, P. Reprin, N. Čindorin, V. Tretjakov, M. Vorobjev - F. A. Solodkov - Hu. V. Varlamov - Dobrodružný film o zlatokopech - Pr. 30.6.50 5 t. /Jalta 4, Lucerna 1/

x Zlatý roh d. /Zolotoj rog/ - SU - Studio Alma-Ata 48/49 - 2569 m - R. Jefim Aron - S. J. a S. Šatrovové - H. Šaken Ajmanov /Zakan Dosanov/, L. Galimžanova /studentka Saule/, S. Kožankulov /pastýř Adilbek/, K. Kuznyšpajev /min. Bergalijev/, N. Arkadjev /prof. Ignatjev/, K. Badyrov /Zunusov/, R. Kožubajeva /Zamal/, Petr Alejnikov /Sokolov/ - F. A. Petrov - Hu. Mukan Tulebajev - St. Irena Skružná - Příběh ze života kazachstanských ovčáků - Pr. 29.4.49 Jalta 2

x Zločin a trest d. /Brott och strass/ - S - Terra 46/47 - 2910 m - R. Hampe Farstman - N. podle románu F.M. Dostojevského - S. Bertil Malmberg, Sven Stolpe - H. Hampe Farstman /Roz-rolník/, Guna Valgrenová /Sona/, Sigurd Wallen, Elsie Albi-niová, Georg Funkquist, Tekla Sjöblomová, Toivo Pawlo, Elsa Widborgová, Hugo Björne, Lisskulla Jobsová, Magnus Kesster - F. Göran Strindberg - Zfilmovaný román.

x Zloději kol d. /Ladri di biciclette/ - I - Sica 48/50 - 2600 m - R. Vittorio De Sica - N. podle románu Luigiho Barto-liniho - S. Cesare Zavattini, Oreste Biancoli, Silvio d'Amico, Vittorio De Sica, Adolfo Franci, Guglielmo Guerrieri - H. Lam-berto Maggiorani /Antonio/, Lia Nella Carellová, Enzo Staiola /Bruno/, Gino Saltamerenda, Umberto Sparado - F. Carlo Montuo-ri - Hu. Alessandro Cicognini - Pr. 30.11.51 6 t. /Lucerna 1, Paříž 5/

x Zloděj z Bagdadu bph. /The Thief of Bagdad/ - GB - Lon-donfilms 40/46 - 2995 m - R. Ludwig Berger, Michael Powell - H. Miles Malleon - S. Lajos Biro, Tim Whelan - H. Conrad Veidt /velkovezír Jaffar/, Sabu /chlapec Abu/, June Duprezová /princezna/, John Justin /Achmed/, Rex Ingram /obr. Džin/, Mi-les Malleon /sultán/ - F. Georges Perinal - Hu. Miklos Rozsa - Z. A. Walkins - VV. Zoltán Korda - Pohádkový film z Tisíce a jedné noci - Pr. 19.4.46 18 t. /Blaník 7, Světozor 11/

Znamení kotvy d. - ČS - SVF 47/47 - 2702 m - Pr. 31.10.47  
6 t. /po 3 lacerna a Sevastopol/

x Zoja d. /Zoja/ - SU - Sojuzdetfilm 44/48 - 2616 m - R. Lev Arnštam - S. Lev Arnštam, Boris Ćirskov - H. Galina Vodjanickaja /Zoja Kosmoděmjanská/, Nina Skvorcova /Zoja v dětství/, K. Tarasova a Nikolaj Ryžov /její rodiče/, T. Alceva /Anna Sergejevna/, Z. Žukova /Zina/, N. Bogatyrev /Pěta/, V. Podgornyj /německý důstojník/, Rostislav Pljatt /německý voják/, B. Pošlavskij /Filin/, V. Volček /sekretář Komsomolu/, Anatolij Kuzněcov /Boris/ - F. Alexandr Selenkov - Hu. Dmitrij Sostakovič - Válečné drama hrdinné partyzány Zoji - Pr. 23.4.48 Apollo 3 t.

x Zorro matitel d. /The Mark of Zorro/ - USA - 20th Century Fox 40/46 - 2645 m - R. J. Rouben Mamoulian - N. podle románu Johnstona McCulleje Kletba Capistrana John T. Foote - S. Garnett Fort, Bess Meredythová - H. Tyrone Power /Zorro/, Linda Darnellová /Carmen/, Basil Rathborne /velitel Cortes/, Gale Sondergaardová, Eugene Palette, J. Edward Bromberg, Montagu Love, Janet Beecherová, Robert Lowary - F. Arthur Miller - Hu. Alfred Newman - VV. Raymond Griffith - Dobrodružný romantický film - Pr. 10.1.47 Moskva 6 t.

x Zrádce d. /Synovja/ - SU - Lenfilm 46/47 - 2622 m - R. Alexandr Ivanov - S. Fedor Knorre - H. Oleg Žakov /Janis/, I. Saveljev /otec/, M. Domaševa /matka/, Lidija Smirnova /Ilga/, N. Gippius /Valdemar/, Vasilij Vanin /mlynář/, A. Pětuchova /Milida/, Vasilij Merkurjev /Karlis/, Lidija Sucharevskaja /Kristina/, Vitalij Policejmarko /von Grabbe/ - F. Vladimír Rapoport - Hu. Venjamin Puškov - Z. L. Valter - Drama z války při okupaci Lotyšska nacisty - Pr. 11.7.47 Apollo 2 t.

Zrádná neděle d. /It Always Rains on Sunday/ - GB - Eagle Lion/Rank 47/48 - 2638 m - R. Robert Hamer - N. podle románu Arthura la Berna - S. Angus McPhail, Robert Hamer, Henry Cornelius - H. Google Withersová a Edward Chapman /Sandigateovi/, Susan Shawová, Patricia Plunkettová a David Lines /jejich děti Vi, Doris a Alfie/, Sydney Tafler a Betty Ann Daviesová /Hyamsovi/, Meier Tzelniker, John Slater a Jane Hyltonová /Hyamsův otec a sourozenci Lou a Bessie/, John McCallum /Swann/, Jimmy Hanley /Whitey/, John Carol /Freddie/, Alfie Bass /Dicey/, Jack Warner /det. Pothergill/ - F. Jeff Seaholme - Hu. Georges Auric /Filharmonický orchestr, dir. Ernest Irving/ - Písně Miša Spolianski - Nevšední příběh z všedního života londýnského předměstí - Pr. 27.8.48 8 t. /po 2 Blaník a Svoboda, po 1 Dukla a Revoluce, 3.9. Arbes a Oko/

x Zrazený útěk d. /Englands farrere/ - N - Snorriefilm 48/50 - 3032 m - R. Toralf Sandø - N. podle románu Sigurda Evensmose - S. Victor Borg, Toralf Sandø - H. Knut Wigert /mechanik Harald/, Ingeborg Cook-Borgová /jeho žena/, Jörn Ording /Arild/, Lauritz Falk /Hammer/, Ola Isen /námořník Peder/, Sigurd Magnussøn /rybář/, Johannes Eckhoff /Hjelm/, Elisabeth Bangová /sestra Hilda/, Per Christensen /Arnfinn/, Claus Wiese /Nor-

nn/, Lydia Opölenňová /Johanna/ - F. Per Jonson - Hu. Gunnar Söstevald - Arch. Kaare Hegle - Drama z doby okupace Norvecka nacisty - Pr. 27.1.50 5 t. /Moskva 2, Praha 3/

Ztracená žena d. /La femme perdue/ - F - Frapin/Seifert Rank 46 - 2570 m - R. Jean Choux - N. podle románu Alfreda Maillarda - S. Georges A. Cuel, Robert Coulon - H. René Saint Cyr /Maria/, Jean Murat /námořník Jan/, Jean Galland /Pierre/, Roger Duchesne, Marguerite Pieroyová, Pierre Labry, Lise Bonatová, France Ellysová, Lina Roxa, Jean Rigaux, Andrea Lamartová, Guetary, Violette Franceová, Clary Monthal, René Bourdon, Myna Burneyová, Catherina Fonteneyová, Monique Duboisová - F. Colas - Hu. Vincent Scotto - Arch. Guignon de Barbenchon - Z. Perrin Caillat - St. Versein - VV. A. Frapin - Sentimentální drama svobodné matky z dvacátých let - Pr. 6.12.46 Sevastopol 2 t.

Ztracené líbánky v. /Lost Honeymoon/ - GB - Eagle Lion/Rank 47/48 - 1979 m - R. Leigh Jason - N.S. Joseph Fields - F. Franchot Tone /Johny Gray/, Ann Richardsová /Amy/, Tom Conway /dr. Davis/, Frances Raffertyová a Clarence Kolb /Evansovi/, Myna O'Connorová /Tubbsová/, Winston Severn /Johny Gray ml./, Madeleine Davenportová /Joyce/, Sandra Rogerová /Jenkinsová/, John G. Colas - Hu. Vincent Scotto - Arch. Guignon de Barbenchon - Z. Perrin Caillat - St. Versein - VV. A. Frapin - Sentimentální drama o Američanovi, který zapomněl na vlastní svatbu - Pr. 26.3.48 Moskva 3 t.

Ztracení lidé d. /The Missing People/ - GB - Chas L. Steel Exclusive Film 39/46 - 1980 m - R. Jack Raymond - N. podle románu Edgara Wallace - S. Lydia Haywardová - H. Will Pyffe /detektiv Reeder/, Mary O'Neillová /jeho hospodyně/, Kay Walshová /Peggy/, Lyn Harding /Bradstone/, Roland Shiner /Hackett/, Roland Adam /Surtees/, Patricia Rocová /Doris Bevanová/, Anthony Holles /Ernest/, Reginald Purdell /Morgan/, Laurence Harnay /veřejný žalobce/, O.B. Clarence /puškař/ - F. George Stretton - Hu. Percival Mackey - Arch. James Carten - Z. Norman Daines - St. Peggy Hennesseyová - VV. Tom White - Jedna z "wallacovek" o tajemném zmizení osamělých žen - Pr. 21.6.46 Moskva 2 t.

x Ztracený poklad poh. /Zolotyj ključik/ - SU - Mosfilm 39/49 - 2384 m - R. Alexandr Ptuško - N. podle pohádky Alexeje Tolstého - S. Alexej Tolstoj, Ljudmila Tolstaja - H. A. Šagin /Karabas-Barabas/, S. Martinson /Duremar/, O. Šaganova-Obrazcova /Buratino/, G. Ovarov /otec Carlo/, Nikolaj Bogoljubov /kapitán Jodi/, M. Dagmarov /Giuseppe/, T. Adelgejm /princezna Malvína/, R. Chairova /pierot/, N. Mišurin /Sandro/ - F. Nikolaj Renkov - Hu. Lev Švarc - Arch. J. Švec - Z. A. Bondarev - St. V. Massino - St. Věra Těrechová - Kombinovaný hraný a loutkový film o dobrodružství paňáci Pinocchia z díla italského spisovatele Colodého - Pr. 23.9.49 2 t. /po 1 Hvězda a Kino mladých/

Ztracený ráj d. /Paradis perdu/ - F - Radio Cinema 39/47 - 2765 m - R. Abel Gance - S. Joseph Than, dialogy Steve Passeur - H. Fernand Gravey /malíř Leblanc/, Elvire Popesco, Alermo, Monique Rolandová, Robert le Vigan, Pizani, Jeanne Markenová,

Marcel Delaitre, Gérard Landry, Micheline Presleová - F. Juliard a Boureau - Hu. Hans May - Arch. Henri Mahé - Z. Louge, Perrin - St. Azar - VV. Joseph Than - Dobový film z pařížských salonů - Pr. 21.2.47 Juliáš 2 t.

xx Ztracený weekend d. /The Lost Weekend/ - USA - Paramount 45/47 - 2974 m - R. Billy Wilder - N. podle románu Charlese Jacksona - S. Charles Brackett, Billy Wilder - H. Ray Milland /Don Birman/, Jane Wymanová /Helena/, Phillip Terry /Wick Birman/, Howard da Silva /Barman Nat/, Doris Dowling /Gloria/, Frank Faylen /Bim/, Mary Youngová /pí.Deveridgeová/, Anita Bolsterová /pí.Feleyová/, Lewis L.Russellová /pí.St.Jamesová/, Frank Orth /uvaděč/ - F. John P.Seitz - Hu. Miklos Rozsa - Drama o neblahé vášni-alkoholismu - Pr. 22.8.47 Sevastopol 4 t.

xx Zuzanka v nespáchích v. /The Major and the Minor/ - USA - Paramount 42/47 - 2828 m - R. Billy Wilder - N. Edward Childs Carpenter, Fannie Kilbourneová - S. Charles Brackett, Billy Wilder - H. Ginger Rogersová /Zuzanka/, Ray Milland /mjr.Kirby/, Rita Johnsonová /Pamela/, Robert Benchley /Osborne/, Diana Lynnová a Edward Fielding /Hillovi/, Raymond Roc, Frankie Thomas, Charles Smith, Larry Nunn a Billy Dawson /kadeti Wigton, Osborne, Korner, Babcock a Miller/, Lela Rogersová /pí.Appelgateová/ - F. Leo Tover - Hu. Robert Emmet Bolan - Veselohra s proměnami hlavní představitelky - Pr. 26.9.47 6 t. /Apollo 4, Metro 2/

Zvoník u Matky boží d. /The Hunchback of Notre Dame/ - USA - RKO 39/47 - 3303 m - R. William Dieterle - N. podle románu Viktora Hugo - S. Sonja Levienová, Bruno Frank - H. Charles Laughton /Quasimodo/, sir Cedric Hardwicke /Frollo/, Thomas Mitchell /Clopin/, Minna Gombellová /královna Žebráků/, Edmond O'Brien /Gringoire/, Maureen O'Hara /Esmeralda/, Alan Marshall /kpt.Phoebus/, Harry Davenport /král Ludvík XI./, Walter Hampden /arcibiskup/, Etienne Girardot /král.lékař/, Helene Whitneyová /Fleur de Lys/, Katharine Alexandrová /její matka/, George Zucco /prokurátor/, Fritz Leiber /starý šlechtic/, George Tobias /žebřák/, Arthur Hohl /Olivier/, Rod la Rocque /Philippo/, Spencer Charters /soudní úředník/ - F. Joseph H.August - Hu. Alfred Newman - Z. John Tribby - VV. Pandro Berman - Historický film ze středověké Paříže - Pr. 25.4.47 Sevastopol 6 t.

Zvonokosy v. /Clochemerle/ - F - Cinéma Prod. 48/49 - 2781 m - R. Pierre Chenal - N. podle románu Gabriela Chevaliera - S. Pierre Laroche - H. Saturnin Fabre /posl.Bourdillat/, Felix Oudart /Abbé Ponoše/, Brochard /Piechut/, Max Dalban /Torbayon/, Cri Cri Müllerová /Adéla/, Maxmillienne /Putetová/, Jacqueline Dorová /Růženka/, Jacques Gauthier /voják Claudius/ - F. Robert le Febvre - Hu. Henri Saguet - Satira na francouzský maloměstský život - Pr. 17.6.49 Alfa 8 t.

x Železný dědek v. - ČS - ČSF 48/48 - 2376 m - Pr. 3.12.48 10 t. /po 3 Blaník, Moskva, po 1 Arbes, Oko, 10.12. Dukla, Revoluce/

Žena dvou tváří v. /Two Faced Woman/ - USA - MGM 41/47 - 2608 m - R. George Cukor - N. podle div.hry Ludwiga Fuldy - S. N.Berrman, S.Viertel, G.Oppenheimer - H. Greta Garbo /Katharina/, Melvyn Douglas /Larry Blake/, Constance Bennettová /Grieldis/, Roland Young /Miller/, Robert Sterling /Williams/, Ruth Gordonová /Williamsová/, Frances Garconová /Dumbarová/ - F. Joseph Ruttenberg - Hu. Bronislav Kaper - Společenská veselohra z prostředí bohatých Američanů - Pr. 8.8.47 Svoboda 5 t.

Žena za výkladem d. /Woman in the Window/ - USA - RKO 44/50 - 2551 m - R. Fritz Lang - N. podle románu J.H.Wallise - S. Munnaly Johnson - H. Edward G.Robinson /prof.Wanley/, Dorothy Petersonová /jeho žena/, Joan Bennetová /záhadná dívka/, Raymond Massey /st.návladní/, Dan Dureya /vyděrač/, Edmund Breon /dr.Barkstane/, Thomas E.Jackson /inspektor/, Arthur Loft /Mazard/, Frank Dawson, Carol Cameron, Bobby Blake - F. Milton Kraemer - Hu. Arthur Lange - Dobrodružný příběh počestného profesora - Pr. 27.1.50 Alfa 4 t.

xx Ženy bez mužů d. /The Years Between/ - GB - Eagle Lion 46/47 - 2951 m - R. Compton Bennett - N. podle div.hry Daphne du Maurierové - S. Muriel a Sydney Box - H. Michael Redgrave /Michal/, Valerie Hobsonová /Diana/, Flora Robsonová /Nanny/, James McKechnie /Richard/, Felix Aylmer /sir Foster/, Dulcie Grayová /Jill/, John Gilpin /Robin/, Edward Rigby /listonoš/, Yvonne Owenová /Alice/, Wylie Watsonová /Venning/, Esma Cannonová /Effie/, Muriel Georgeová /May/, Lyn Evans /Ames/, Joss Ambler /Atherton/, Ernest Butcher /stařík/, Katie Johnsonová /jeho žena/ - F. Reginald H.Wyer, Bert Mason - Hu. Ben Frankel - Z. George Burbess - Rodinné drama s manželskou krizí - Pr. 26.9.47 3 t. /Máj 2, Pasáž 1/

Život bohémů d. /La vie de bohème/ - F - André Paulvé 44/46 - 3184 m - R. Marcel L'Herbier - N. podle románu Henri Murgera Scènes - S. Robert Boissy - H. Maria Denisová /Mimi/, Louis Jourdan /básník Rudolf/, Gisele Pascalová /Musette/, Suzanne Delairová /Phénie/, André Roussin /malíř Marcel/, Alfred Adam /komponista Chaunard/, Louis Salou /filosof Collin/, Signoel /Barbemuče/, Jean Parédes, Gercourt, Larive, Orbal, Oudard, Callamand, Toutain, Roger Elin, Guillaume de Sax - F. Pierre Montazel - Hu. podle G.Pucciniho Louis Beydts - Z. Lagarde - St. Irene Catelainová - VV. Pierre Sabas - Zfilmovaný námět známé Pucciniho opery Bohema - Pr. 11.1.46 Sevastopol 3 t.

x Život v citadele d. /Elu tsitadellis, Žižň v citadeli/ - SUEŠT. - Lenfilm 47/48 - 2566 m - R. Herbert Rappoport - N. podle románu Augusta Jacobsena - S. Leonid Trauberg - H. Hugo Laur /prof.Millas/, Anna Talvi /Eva/, Andres Särev /dr.Richard Millas/, Lembit Rajala /Ralf/, Rüd Ruude /mjr.Kuslap/, L.Leatsová /Lydie/ - F. Sergej Ivanov - Hu. Jevgenij Kapp - Okupační válečné drama z Estonska - Pr. 28.8.48 Moskva 2 t.

x Život v kanafasu d. /Die Buntkarierten/ - DDČ. - Defa 49/50 - 2901 m - R. Kurt Maetzig - S. Berta Waterstadtová - H. Camilla Spira /Gusta/, Werner Hinz /Pavel/, Lotte Liecková /babička/,

- Friedrich Gnass /dědeček/, Carsta Löcková /Ema/, Ursula Die-  
stelová /Frída/, Yvonne Merinová /Marie/, Kurt Liebenau /Jan/  
Brigitte Krausová /Krista/, Willi Rose /domobranec/, Herbert  
Hübner /mjr.Markenbrun/, Ilse Günstenová /jeho žena/, Hans  
Klering /sluha Anton/, Else Revalová /Kuchařka/, F. Friedel  
Behn-Grund, Karl Plintzner - Hu. H.V.Wiemann - Drama ze živo-  
ta proletářské ženy - Pr. 23.6.50 8 t /Alfa 2, Sevastopol 6/  
x Život v květech bd. /I.V.Mičurin/ - SU - Mosfilm 48/49 -  
2789 m - R.S. Alexandr Dověženko - H. Grigorij Belov /Mičurin/  
Vladimir Solovjev /Kalinin/, Fedor Grigorjev /prof.Kartašov/  
F.Samin /Terentij/, A.Vasiljeva /Mičurina žena/, Michail Za-  
rov /Chrenov/, A.Žilcov /starosta/, K.Nasonov /Christofor/  
I.Nazarov /listonoš/, Viktor Chochrjakov /Rjabov/, V.Isajev  
/Mayer/, S.Genin /major/, Jurij Ljubimov /tlumočník/, Sergej  
Bondarčuk /Uralec/ - F. Leonid Kosmatov - Hu. Dmitrij Sostako-  
vič - Arch. M.Bogdanov - Z. N.Timarceev - St. N.Timofejeva -  
VV. G.Kuzněcov - Odb.p. V.Stoletov - Životopisný film o Miču-  
rinovi - Pr. 11.11.49 Sevastopol 5 t.  
x Žizeň d. - ČS - VUF 49/50 - 2898 m - Pr. 24.3.50 Alfa 4 t.

## DLOUHÉ FILMY JINÉ

- x Arnhem dok. /Theirs is the Glory/ - GBČ. - Eagle Lion 46/47  
- 2345 m - R. Brandon Hurst - Sl. Petr Klen - O bojích v Holan-  
sku na sklonku války - Pr. 12.9.47 4 t. /po 2 Pasáž a Svoboda/  
x ... a zase něco ze starých časů retr.p. - 2360 m - 46 -  
Jako retrospektiva.  
x Barevná symfonie mládí brep. /Vsesojuznyj parad fizkultura-  
nikov 1947/ - SU - USDF 47/47 - 1701 m - R. S.Rubrik, I.Venžer  
- F. I.Beljakov, V.Dobronickij, M.Trojanovskij - Hu. D.Blok -  
Sl. L.Chmara - Z. V.Nestěrov - O sportovní přehlídce na moskev-  
ském Dynamu v létě 1947 - Pr. 7.11.47 3 t. /Hvězda 1, Metro 2/  
x Boj města Leningradu dok. /Bitva za Leningrad/ - SUČ. -  
LenFilm 42/45 - 1611 m - F. V.Belajev - Sl. Karel Jiše - O hr-  
dině obraně Leningradu v letech 1941/44 - Pr. 31.8.45 4 t.  
/po 2 Hvězda a Metro/  
x Boj o hudbu hud. /Battle for Music/ - GB - Nat.Studio El-  
stree 45/46 - 2146 m - R. Donald Taylor - N. J.B.Pristley -  
S. Ivan Wyatt - F. Moray Grant, Lerry Prizer - Hraje Londýnský  
filharmonický orchestr.  
x Cesta k barikádám dok. - ČS - SVF 46/46 - 2980 m - Pr. 3.5.  
46 Lucerna 2 t.  
x Císarův slavík blt. - ČS - LF 49/49 - 1981 m - Pr. 15.4.49  
Lucerna 2 t.  
x Čajkovskij dok. - SU - USDF 46/46 - 1607 m - R. J.Mirimov  
- S. N.Karincev, S.Tajc - F. G.Gilber - Hu. Petr Iljič Čajlov-

- ... /orchestr Velkého divadla a Moskevské filharmonie, dir.  
Steinberg a A.Orlov - Zpěv M.Rejzen, I.Kozlovskij, I.Petrov,  
Gubenko - Z. V.Kotov - VV. S.Děmidov - O životě a díle Čaj-  
kovského - Pr. 31.8.46 Koruna 2 t.  
x Čína v boji dok. - ČS - PVF Gottwaldov 49/50 - 1993 m -  
31.3.50 Blaník 2 t.  
x Demokratické Maďarsko dok. /Demokratičeskaja Vengrija/ -  
SU - USDF 49/50 - 1915 m - R. Lidia Stepanova - S. Lidia Ste-  
panova, N.Bačelis - F. Jevgenij Jefimov, S.Semjonov - Hu. Ren-  
d Rjerd, A.Rojtman - O budování lid.dem.Maďarska - Pr. 24.2.  
30 Letka 1 t.  
x Den vítězné země bdok. /Deň pobědivšej strany/ - SU - USDF  
47/48 - 2160 m - R. Ilja Kopalín, I.Setkina - S. Boris Agapov  
- F. M.Glider, T.Bunimovič - Hu. A.Rojtman, D.Štilman - Sl.  
L.Chmara - Z. V.Nestěrov, K.Nikitin - O životě a práci sovět-  
ských lidí 14.8.1947 - Pr. 7.5.48 Alfa 1 t.  
x Gulliverovy cesty bkr. /Gullivers Travells/ - USA - Para-  
mount 39/48 - 2215 m - R. Dave Fleischer - N. podle knihy Jo-  
nathana Swifta Edward Seward - S. Dan Gordon, Cal Howard, Ted  
Pierce, I.Sparber, Edward Seward - T. Sammy Timberg, Al Nei-  
berg, Winston Sharples - F. Charles Settler - Hu. Ralph Rein-  
ger, Leo Robin, Victor Young - Film podle populárního Swifto-  
va vyprávění - Pr. 26.11.48 12 t. /Pasáž 4, Svoboda 8/  
x Chaplinův festival /Chaplin Festival/ - USA - Chaplin 1916/  
17/47 - 2512 m - R.S. Charlie Chaplin - F. William C.Poster,  
Rollie Totheroh - H. Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric  
Campbell, Mack Swain, Billy Gilbert, Hank Mann, Charles Every,  
Eddie Gribbon, Lloyd Bacon, Charlotta Mineanová, Henry Berg-  
man, Albert Austin, John Rand - Filmy: Chaplin vystěhovalcem  
/The Immigrant/, Chaplin uprchlým trestancem /The Adventurer/  
Chaplin v lázních /The Care/, Falešný hrabě /The Count/, Chap-  
lin strážcem veřejného pořádku /Easy Street/.  
x Iskusstvo aktera pč. - SU - SPVF 47/48 - 1765 m  
x Jugoslavijské dok. /Jugoslavijska/ - SU - USDF 45/46 - 1600 m -  
R. Leonid Varlamov - F. V.Ješurin, Muroncev, Sologubov, Kogan,  
Korotkevič, Školnikov - Hu. D.Blok, Gran - Z. Ovsjanikov - VV.  
G.Čik - Z bojů jugoslávského lidu za svobodu v druhé světové  
válce - Pr. 9.8.46 Metro 1 t.  
x Laska Tarase Ševčenko /Sovětská Ukrajina/ dok. /Sovětska-  
ja Ukrajina/ - SU - Studio Kyjev 47/49 - 1775 m - R. M.Sluckij,  
G.Tasin - S. L.Pervomajskij, A.Kuzněcov - F. A.Kričevskij - Hu.  
Dimitrij a Daniel Pokrassové - Z. D.Ovsjannikov, J.Renkov - St.  
Z.Rodnanskij - O poválečném úsilí ukrajinského lidu - Pr. 1.4.  
49 3 t. /Jalta 2, 8.4. Oko 1/  
x Maj tejto game dok. - ČSsl. - DF Bratislava 50/50 - 1654 m  
x Mistři scény pč. /Mastěra sceny/ - SU - Mosfilm 46/47 -  
2302 m - R. V.Jurenev - O moskevském Uměleckém akademickém di-  
vadle.

- x Mistři velkých sklizní dok. /Mastěra vysokého urožaja/ - SU - Studio Novosibirsk 48/49 - 1837 m
- x Mláďi světa bđok. /Molodost mira/ - SUč. - ÚSDF 49/50 - 1977 m - R. A.Ovanesova, A.Kiss - S. A.Ovanesova - F. kolektiv - Hu. D.Štilman - O mezinárodním festivalu mládeže v Budapešti 1949 - Pr. 11.8.50 3 t. /Hvězda 2, Pasáž 1/
- Moskva, hlavní město SSSR rep. /Moskva, stolica SSSR/ - SU - ÚSDF 47/47 - 1705 m - R. L.Štěpanova, Fedor Kiselev - S. J.Bačellis, L.Štěpanova, Fedor Kiselev - F. V.Dobronickij, S.Semjonov - Hu. V.Nebolsin, A.Rojtman - Pr. 7.11.47 3 t. /Hvězda 1, Metro 2/
- x My jsme Francie dok. /Nous continuons la France/ - Fč. - KSF 48/50 - 1836 m - Kolektivní dílo filmových pracovníků KSF - Pr. 3.11.50 Paříž 1 t.
- x Naděje rep. /Espoir/ - Fčp. - Mouvement de liberation nat. 45/48 - 2202 m - R.N. André Malraux - S. André Malraux, Denise Marion - F. Louis Page, André Thomas - Hu. Darius Milhaud - H. Mejuto, Nicolas Rodriguez, José Lado - Dokument z občanské války ve Španělsku.
- x Národní mstitelé dok. /Narodnyje mstiteli/ - SU - ÚSDF 43/48 - 1859 m - R. Vasilij Beljaev - F. N.Bykov, I.Venjerovič, M.Glider, B.Dementjev, G.Donec, L.Izakston, A.Kajrov, B.Makasejev, M.Suchova, B.Ejberg - Hu. D.Astradancev - Sl. L.Chmara - Z. V.Kotov, V.Nestěrov - O partyzánském hnutí v týle nacistů v r. 1943 - Pr. 19.4.46 Letka 2 t.
- x Na stráž míru /Na straze mira/ - SU - ÚSDF 48/48 - 2046 m - R. R.Grigorjev, M.Fideleva - T. Boris Gorbatov - F. ar. - Hu. A.Rojtman, D.Štilman - St. A.Vinogradova - O historii sovětské armády od r. 1918 - Pr. 16.7.48 2 t. /po 1 Letka a Metro/
- x Nehynoucí sláva d. /True Glory/ - GBč. - Vláda Velké Británie a USA 45/46 - 2225 m - R. Carrol Reed, Garson Kanin - Hu. William Alwyn - O vítězné invazi spojenců v červnu 1944 - Pr. 14.2.47 Pasáž 2 t.
- x Nová Albánie dok. /Novaja Albanija/ - Sualb. - ÚSDF 48/49 - 2147 m - R. Ilja Kopalín - Št. Irena Skružná - F. Jurij Monglovskij, Ruvim Chalušakov - Hu. Kristo Komo, A.Rojtman - Arch. J.Nižnik - Z. V.Kotov - Odb.p. Mandi Koši, Gjovalin Luka, Skander Malilja - O dnešní Albánii.
- x Nové Československo bđok. /Novaja Českoslovakijs/ - SUč. - ÚSDF/ČSF 49/50 - 1905 m - R. Vasilij Beljaev, Vladimír Vlček - N.S. Vasilij Beljaev - T. Viktor Poltorockij - Št. Vladimír Vlček - F. Jurij Monglovskij, Nikolaj Dolgov, Ruvim Chalušakov, Ivan Sokolnikov, Alexej Lebeděv - Hu. Jan Kapr /Hu.R. Lev Švarc/ - Sl. Oldřich Hoblík, Josef Chvalina, Ctibor Kováč - Z. J.Gunger, Josef Zavadil, František Černý - St. Nina Solověva, Jiřina Lukešová - VV. Boris Lakman, Ladislav Hanuš - O soudobém životě v ČSR - Pr. 25.2.50 Alfa 4 t.

- x Obnovená půda bpr. /Obnovlenije zemli/ - SUč. - ÚSDF 49/50 - 1744 m - R. Ilja Kopalín - S.T. N.Sadkovič - F. B.Volček - Hu. D.Štilman, A.Rojtman
- x Ocelová cesta dok. - ČSsl. - ŠUF Blava 49/50 - 2657 m - Pr. 9.6.50 2 t. /po 1 Blaník a Metro/
- x Od Paříže k Rýnu rep. /Paris to the Rhine/ - GBč. - Phönix 45/46 - 1856 m - O bojích spojeneckých armád po osvobození Paříže - II. část z reportážní serie Na cestě k vítězství /I.část Od invase do Paříže/ - Pr. 8.3.46 Apollo 2 t.
- O hrbatém koníčkovi viz Šibal Váňa
- x Osvobozená Francie rep. /Osvoboždenaja Francija/ - SU - ÚSDF 45/45 - 2150 m - R. G.Zagarjan - S. Sergej Jutkevič - Hu. D.Blok - Z. V.Nestěrov - St. J.Abrikina - VV. Z.Simagina - O Francii v době války a po osvobození - Pr. 7.12.45 Pasáž 2 t.
- x Osvobozené Československo dok. /Osvoboždenaja Českoslovakijs/ - SUč.sl. - ÚSDF 45/46 - 2070 m - R. Ilja Kopalín - F. B.Dobronickij, A.Kričevskij a ar. - Hu. A.Rojtman, D.Štilman - Sl. Vladimír Vlček - Z. V.Nestěrov, S.Jegorov - St. N.Štejnberg - VV. Z.Simagina, G.Oganěsov - O naší vlasti za okupace a po osvobození Rudou armádou - Pr. 8.2.46 Sevastopol 2 t.
- x Pád Berlína dok. /Berlin/ - SUč. - ÚSDF 45/45 - 1800 m - R. Julij Rajzman - T. N.Špilkovskij - F. kolektiv - St. E.Svitlova, I.Setkina, T.Lichačeva - O dobytí Berlína v květnu 1945 - Pr. 28.9.45 Sevastopol 5 t.
- x Píseň družby dok. /Korea/ - KO - St.film 48/50 - 2345 m - R. Čeng Čung-čen - Pr. 1.9.50 2 t. /po 1 Hvězda a Pasáž/
- x Píseň o sletu I. /Mláďi/, II. /Bratři a sestry/ bđok. - ČS - SVF 49/49 - 2456 m, 2472 m - Pr. I. 29.4.49 Blaník 5 t., II. 9.9.49 Blaník 2 t.
- x Pobřežní letectvo rep. /Coastal Command/ - GBč. - Crown 42/45 - 1725 m - E. J.B.Holmes - O akci vodních letadel - Pr. 11.1.46 Metro 2 t.
- Podivné vítězství dok. /Strange Victory/ - USAč. - Target-Film 48/49 - 1787 m - R.N.S. Leo Hurwitz - T. Saul Lewit - Št. Josef Stodola - F. Peter Glushanck, George Jacobson - Hu. David Diamond - Sl. Antonín Zíb, Jindra Holmanová - H. Virgil Richardson, Cathy Gregor, Sophie Maslowa - O poválečných poměrech v USA.
- x Pověst o lese bpr. /Lesnaja byl/ - SU - SPVF 49/50 - 1723 m - R.S. Alexandr Zguridi - F. P.Utočkin, N.Juruškina - Hu. V.Oranskij - Z. A.Mašistov - St. N.Dzugutova - Odb.p. P.Petrjajev, V.Kninickij, L.Lavrov, V.Pojarkov, J.Ščubin - O celoročním životě bobrů - Pr. 22.12.50 7 t. /Jalta 2, Kino mladých 5/
- x Prvá léta dok. - ČS - SVF 49/49 - 2843 m
- x Puškin dok. /A.S.Puškin/ - SUč. - ÚSDF 49/49 - 1900 m - R. S.Bubrik, V.Nikolaj - ČR. Irena Skružná - S. S.Negornyj -

št./překlady básní/ Josef Hora, Petr Kříčka, Bohumil Mathesius - F. Nikolaj Dolgov, A. Levitan, V. Mikoša, Grigorij Bobrov, A. Semin, A. Safran, A. Chavčín - Hu. V. Smirnov - Sl. Richard Záhorský - O Puškinově životě a díle - Pr. 22.4.49 Hvězda 1 t.

x Rodná země dok. /Native Land/ - USA - Frontiers Films 41/50 - 2508 m - R. Leo Hurwitz, Paul Strand - Hu. Maro Blitzstein - Sl. Paul Robeson, D. Wolf - H. Howard da Silva, Art Smith, Mary Georgeová, Tom Connors - O druhé tváři Ameriky - trustech, Ku-Klux-Klanech aj. - Pr. 10.2.50 4 t. /po 2 Pasáž a Světozor/

x Rozdrcení Japonska dok. /Razgrom Japaniji/ - SU - ÚSDF 45/46 - 2009 m - R. Alexandr Zarchi, Josif Chejfic - F. V. Afanasjev, V. Ješurin, K. Brovkin - Hu. A. Rojtman, D. Štilman - Sl. L. Chmara - O porážce Japonska - Pr. 29.5.46 Pasáž 1 1/2 t.

x Sláva Moskvě bdk. /Slava Moskve/ - SUČ. - ÚSDF 47/48 - 1786 m - R. Josip Poselskij, S. Bubrik, J. Babuškin - T. I. Bačelis, J. Karavkin, A. Smirnickij - F. I. Beljakov s kolektivem - Hu. A. Rojtman, D. Štilman - Sl. V. Cižov - Z oslav 800. výročí založení Moskvy 7.9.47 - Pr. 5.3.48 3 t. /po 1 Hvězda, Dukla, Revoluce/

Soud národů dok. /Sud narodov/ - SUČ. - ÚSDF 46/47 - 1700 m - R. Roman Karmen - T. Boris Gorbатов - F. Roman Karmen, B. Makasejev, S. Semjonov, V. Štatland - Sl. L. Chmara - Z norimberského procesu - Pr. 14.2.47 Hvězda 2 t.

Sovětská Bílá Rus viz Z trosek zrozená

Sovětská Kirgizie viz Země bílého zlata

Sovětská Ukrajina viz Lásky Tarase Ševčenka

x Sovětské Lotyšsko dok. /Sovetskaja Latvija/ - SU - ÚSDF 47/48 - 1706 m - R. S. Gurov, L. Kristi - S. T. B. Agapov - Ze života sovětské republiky.

x Spravedlnost se blíží dok. /Justice is Coming/ - GBČ. - Sojuzkino-kronika/Sov. agentura filmová Londýn 44/45 - 1700 m - T. Jiří Hronek, Karel Lamač - Sl. Karel Lamač - O soudu nad esesáky v Charkově - Pr. 17.8.45 4 t. /po 2 Hvězda a Metro/

x Stalingrad dok. - SU - ÚSDF 43/45 - 2148 m - Pr. 15.6.45 6 t. /po 3 Astra a Metro/

x Šibal Váňa /O hrbatém koníčkovi/ bkr. /Koňok gorbuňok/ - SU - Sojuzdetfilm 48/48 - 1613 m - R. Ivan Ivanov-Vano, J. Sněžko-Blockaja - N. podle pohádky Pavla Jeršova - S. Jevgenij Pomeščikov, Nikolaj Rožkov - T. A. Surkov - št. Jiří Voldán - F. N. Voinov - Hu. V. Oranskij - Pohádka o chudém chlapci, který se stal carem - Pr. 24.12.48 7 t. /Jalta 4, 7.1.49 po 1 Arbes a Oko, 14.1. Dukla 1/

x Špalíček blt. - ČS - KF 47/47 - 2059 m - Pr. 19.12.47 Alfa 4 t.

Tatranský pohár brep. - ČSsl. - DF Blava 50/50 - 1860 m - 26.5.50 Alfa 4 t.

Útok rep. /Attack Battle of New Britain/ - USAČ. - United Films 44/46 - 1675 m

Válečný den rep. /One Day of War/ - GBČ. - Sovětská filmová agentura Londýn 43/45 - 2130 m - R. M. Sluckij - T. Karel Jiří Sl. Karel Lamač - Pr. 21.12.45 4 t. /Juliš 3, Letka 1/

Věrní zůstaneme dok. /Sedm let/ - ČSČ. i sl. - min. zahr. 4/45 - 2155 m - Pr. 12.10.45 Blaník 4 t.

V. I. Lenin dok. - SU - ÚSDF 48/49 - 2707 m - R. Michail Romm, Vasilij Beljajev - S. Vasilij Beljajev, J. Kriger, Michail Romm - T. J. Kriger - F. Boris Volček, V. Viktorov, G. Levčev - Hu. Aram Chačaturjan - St. M. Slavinskaja - O Leninově životě a díle - Pr. 20.5.49 Jalta 2 t.

Vítězství sportu bdk. /Olympiade XIV - The Glory of Sport/ - GBČ. - Eagle Lion 48/49 - 2960 m - R. Castleton Knight - Hu. Warrack - Z londýnské olympiády - Pr. 25.3.49 Blaník 4 t.

Vítězství v Burmě dok. /Burma Victory/ - GBČ. - Crown 45/46 - 1725 m - Sl. Josef Fraenk, Josef Schwarz - O hrdinném boji východoasijských spojeneckých armád.

Vítězství v poušti rep. /Desert Victory/ - GBČ. - Army Film Unit 43/45 - 1770 m - O vítězství 8. britské armády nad Rommelem v r. 1942 - Pr. 9.11.45 Hvězda 4 t.

Vlast vítá dok. - ČS - Kronika 45/45 - 2482 m - Pr. 23.11.45 Sevastopol 2 t.

Země bílého zlata /Sovětská Kirgizie/ dok. /Sovetskaja Kirgizija/ - SUČ. - Studio Frunze 47/49 - 1629 m - R. M. Sluckij - S. Asly Tokombajev, M. Sluckij - T. B. Jampolskij - F. A. Golov - Hu. Abdylas Maldybajev, Daniel Pokrass - Pr. 28.10.49 Moskva 1 t.

Zlatá doba grotesky - USA - 2510 m - 49 - Splašená tramvaj, závodník, Dva veselí manželové, Nebezpečné vítězství, Lučino na vojně, Zmatek nad zmatek, Frigo král střelců

Z trosek zrozená /Sovětská Bílá Rus/ dok. /Sovetskaja Bělorusija/ - SUČ. - Běloruské studio Minsk 48/49 - 1630 m - R. Golub - S. Konstantin Gubarevič, Lev Golub, N. Špikovskij - N. Komarov - Hu. A. Tikotskij - O znovuvybudování Bílé Rusi - Pr. 4.11.49 Letka 1 t.

#### číslo 1947

Matři v triku - ČS - 1918 m - Zvířátka a Petrovští, Vodník ve slunné, Dárek, Svatba v Korálovém moři, Hotovo jedem, Liška a džbán, Atom na rozcestí, Míša Kulička

#### číslo 1948 /vesměs x/

Veřejné grotesky - SU - 1586 m - Liška a drozd, Jarní den, Písnička, Zvířátka hrají kopanou

Veselé pásmo Laurela a Hardyho - USA - 2371 m - L. a H. obětní prohibice, L. a H. v nemocnici, L. a H. zachránci života, Krev není voda

Pásma 1949 /vesměs x/

- Bulharsko buduje - BG - 2289 m - Cesta Bulharska, Den v Sofii, Boj proti vzteklině, Zajatci mlhy
- Čechovovy hrátky - SU - 2976 m - Svatba, Maska
- Fata morgana - ČS - 2364 m - Nokturno, Inspirace, Vzducholoď a láska, Román s basou, Andělský kabát, Arie prerie, Sevilská férie E
- Karban v pekle - SU - 2566 m - Karban v pekle, Celoarmádní jezdecké sportovní závody 1947, Veselá zahrádka, Liška a drozd, Podzim v Gruzii
- Když hračky ožijou - ČS - 1789 m - Panenky a panáči, Vzpou-ra hraček, Ukolébavka, Pan Prokouk vynálezcem, Vánoční sen
- Klubíčko grotesek - ČS - 1792 m - Vodníkova zahrada, Zasadil dědek řepu, Nokturno, Miša Kulička, Závodník, Telegram
- Kouzelný míč - ČS - 1751 m - Kouzelný míč, Na zeleném trávníku, Nočná romanca
- Nové Bulharsko - BG - 2339 m - Kamenný les, Dlouhá cesta cigarety, Reservace Srebrna, Slunné dny
- Pestrá trojka - SU - 2868 m - 1. máj 1949 v Moskvě, Kvarteto, Ural
- Pionýrská abeceda - ČS - 1694 m - Pionýrská abeceda, Říkadla, Lenora, Nepslušný zajíček
- Po Volze b. - SU - 2228 m - Po Volze, První lekce, Ze života rostlin
- Silvestrovská noc - SU - 2226 m - Čím být, Mistr na lyžích, Silvestrovská noc, V. I. Surikov
- Velký příklad - SU - 3097 m - Mistři velkých sklizní, Písne kolchozních polí
- V začarovaném zámku - SU - 2634 m - Návštěva u nejstarších, Zelené břehy, V začarovaném zámku, Bílé zlato, Slon a mravenec, Sedmibarevný kvítek

Pásma 1950 /vesměs x/

- Budulínek a zlý ptáčník - ČS - 2060 m - Pionýři 2/50, Mladí dobyvatelé vzduchu, Ze světa zvířat VI., Brigáda II., Pájde to, Budulínek a zlý ptáčník
- Dětský ráj - SU - 2581 m - Divadlo zvířat, Artěk, Ochránci polí, Jarní pohádka
- Král Lávra - ČS - 1937 m - Děti, Závistivá zvířátka, A-B-C, Ivánku náš, Král Lávra

- Pohlídka pohádek - SU - 2176 m - V mateřských školách, První lekce, Pyšný páv, Mášenčin koncert, Sedmibarevný kvítek
- Veselá zahrádka - SU - 1944 m - Neděle v pražské zoo ČS, Pohádka starého dubu, Veselá zahrádka, Liška a drozd, V začarovaném zámku
- Zvířátka v zoo a groteskách - SU - 1938 m - V moskevské zoo, Strach má velké oči, Zvířátka hrají kopanou, Champion na lyžích, Slon a mravenec
- I. - SU - 1993 m - Věda a technika 82, Srdce člověka, Perla Kavkazu, Ze života rostlin
- II. - SU - 2103 m - Věda a technika 80, Pan Prokouk úřaduje ČS, Zeměměření, Národní talenty, Sluneční plémě
- III. - SU - 2204 m - Věda a technika 6/86, Made in ČSR ČS, Jenisej, V pouštích střední Asie
- IV. - SU - 2056 m - Věda a technika 84, Kolchida, Podkova pro štěstí ČS, Síla života
- V. - SU - 2057 m - Luna, Ostakinský zámek, Bruslaři, Člověk a opice
- VI. - SU - 1993 m - Pionýři 5, Chochlomské umění, Zákon velké lásky
- VII. - SU - 1850 m - Věda a technika 1/48, V horách Krymu, Koncert mladých talentů, Ze života hmyzu
- VIII. - SU - 2004 m - Ušba, zrádná hora, Uši našich dětí, Malchaš, Stezkou zvířet
- IX. - SU - 1663 m - Věda a technika 81, Mingadžaur, Oni opět vidí
- X. - SU - 1898 m - Rodné zpěvy, Jezero Tajmyr, V zemi trpaslíků
- XI. - SU - 1851 m - Pionýři 7, Nová škola, O malých pro velké ČS, Voda volá ČS, Oči našich dětí
- XII. - SU - 1749 m - Věda a technika 85, Stalingradský přístav, Bílá Telč ČS, Údolí radosti ČS, Zimní den na kolchoze, Země Doudleba ČS
- XIII. - SU - 1741 m - Zlaté parohy, Oživená hlína, Celoarmádní jezdecké závody 1947, Život v lese ČS, Nekonečný vesmír
- XIV. - SU - 1745 m - Věda a technika 87, Náš nepřítel tuberkulóza, Ruský porcelán, MCHAT, Velký ruský architekt Kasakov, Šelmy severu
- XV. - SU - 1631 m - V moskevské zoo, Neviditelný život ČS, Poděbrady ČS, Zmije ČS
- XVI. - SU - 1716 m - Ze života buňky, Z ptačího světa ČS, Zá- zračné laboratorium, Hlavátky ČS
- XVII. - SU - 1814 m - Stavitelské památky Uzbekistanu, Díváme se do vody ČS, Gronsko ČS, Instinkty zvířat

- XVIII. - SU - 1793 m - U akademika Cicina, Kraj pohádkových skal, Ostrov kormoránův ČS, Umělé vlákna ČS, Ze světa zvířat I. ČS, Vojáci umělci
- XIX. - SU - 1824 m - Škola síly a obratnosti, Boj proti rakovině, Co jim schází ČS
- XX. - ČS - 1822 m - Chlapi ze žuly, Čluny na řece Ogove SU, Polární záře SU, Noc v obrazárně
- XXI. - ČS - 1861 m - Dopis tanečnicki, Navrácené zdraví, Letíme do Bombaje, Noc kryje zločin, Zkoušky artistů
22. - SU - 1748 m - Po Volze, Telegram ČS
23. - SU - 1750 m - Město mezi lesy ČS, Cement ČS, Za velrybami do Antarktidy
24. - SU - 1828 m - Cesta k slunku ČS, Cukr ČS, Příběhy šapí rodiny
25. - SU - 1922 m - Vyprávění o uhlí, Sovětský sport 10/86, Oživení organismu, Panenky a panáčky ČS, Pan Prokouk vynálezce ČS
26. - SU - 1638 m - Alma-Ata, Raketová střela, V pouštích starobylého Chorezma, Tajemství tváře, Teplé jezero, Světlo nebo tma
27. - ČS - 1813 m - Přijdou noví lidé, Národní museum, Vitamíny, Proč křídí, Líbat či nelíbat, Dudlík, Brambory
28. - ČS - 1844 m - Po stopách starých Slovanů, Náměstí budovatelů, Smrtící zvuk, Tance slovanských národů
29. - ČS - 1827 m - Není železo jako železo, Důvěřujte umělcům, Ze světa zvířat I., Město čtyř bran SU, Střezte své dítě SU
30. - ČS - 1709 m - Kamenný orchestr, Ruské krajkářky SU, Ze světa zvířat III.
31. - SU - 1789 m - Kvetoucí sad, Přístav v srdci Evropy ČS, Severnou stenou na Kriván ČS
32. - ČS - 1826 m - U pramene pravdy SU, Jak roste chléb, Praha vznešená a všední, Besedy zemědělců
33. - ČS - 1905 m - Ledovec Sagan SU, Ve Stalinogorsku SU, Sklo, V hlubinách moře SU, Není prase jako prase
34. - ČS - 1952 m - Básník Fr. Halas zemřel, Vodníkova zahrada, Kvítí z Čech, Věčná píseň
35. - SU - 1903 m - Na Ptačích horách, Okno do světa ČS, Poklady hornaté Šorie, Masožravé rostliny, Ze světa zvířat IV. ČS
36. - ČS - 1695 m - Město básníka SU, Skořepiny, Neviditelní pomocníci, Zdravé dieta, Proč sedají ptáci na telegrafní dráty

37. - SU - 1828 m - Zlepšená orba, Fašaneček ČS, Na pldě Stalingradu, Frézovací stroj ČS, Nočná romanca ČS
38. - ČS - 1894 m - Mistr třeboňský, Říkadla, Slovenské ráno, Valašské tance, Závodník
39. - ČS - 2320 m - V horách Altaje SU, Montované stavby, Odrazy minulosti, Lenora
40. - ČS - 1861 m - Slavná Litomyšl, Dar nejcennější, Borovoje SU, Město nikdy nespí
41. - ČS - 1853 m - Zvenigorod SU, Soustruh, Ze světa zvířat V., Kolektivní způsob zdění, Řeka Kama SU, Sovětští gymnasté v Praze
42. - SU - 1664 m - Věda a technika 1/50, V lesích severu, Navrácený svět ČS, Světla uralských kolchozů, Léčení spály ČS
43. - SU - 1859 m - Továrna na zrno, Technika jízdy na lyžích, Ze světa zvířat VI. ČS, Něva
44. - SU - 1735 m - Delegace rumunských zemědělců v Moskvě, Škola ruských umělců výtvarných, Nemocné navštěvovat ČS
45. - ČS - 1771 m - Hutní doprava, Znovuzrození, Aleš I., Tvář a maska
46. - ČS - 1801 m - Dary jižní Moravy, Organizace kanceláře, Navrácený zrak, Cihly
47. - ČS - 1708 m - Polsko, Aleš II., Pájde to
48. - SU - 1802 m - Technický přehled I. ČS, Na pastvinách Kazachstanu, Vápno ČS, Po stopách dinosaurů
49. - ČS - 1711 m - Doprava v dílně, Děti hor CH, Kilometry práce, Nejstarší umění, Brigáda II.
50. - ČS - 1794 m - Rostlina a světlo, Lék č. 2537, Povrchové napětí, Stvořeno z hlíny
51. - SU - 1637 m - Mistr šachu, Ve světě krystalů, Ze světa zvířat VII. ČS

## KRÁTKÉ FILMY

/Vesměs mládeži přístupné, pokud nejsou označeny -/

1945

Aktuality 19.24.29.30 rep. /Actualités/ - F - SCA 44 - 1250 m /VIII/ - Jen pro Francouzský červený kříž

Alexander Pokriškin rep. - SU - ÚSDF 43 - 957 m /X/

Berlín dok. /Berlin/ - SU - ÚSDF 45 - 320 m /VI/

Bitevní loď rep. /Battleship/ - GBČ. - Phoenix 1942 - 457 m /VI/



## Krátké filmy 1945

- Bitva o Sevastopol rep. /Bitva za Sevastopol/ - SUČ. - Rudý znak 44 - 1270 m /VIII/ - R. V.P. Veljaev - Hu. D. Astradancev - T. V. Koževnikova - Sl. Jiří Taufer
- Bitva o Vitebsk dok. /Sraženie za Vitebsk/ - SUsl. - ÚSDF 43 - 580 m /VI/
- Bohatství Austrálie pč. /Wealth of Australia/ - GBČ.sl. - Phoenix 43 - 382 m /VII/
- Bohatší vzduchu rep. /Beaughty/ - GBČ. - Phoenix 43 - 243 m /VI/
- Brazaville rep. /Autour de Brazaville/ - F - Actualités franc. 40 - 600 m /IX/ - Pro Denisův ústav.
- Budapešť rep. /Budapest/ - SU - Sojuzintorgkino 44 - 850 m /VI/
- Cesta do Moskvy rep. /Road to Moscou/ - GBsl. - Phoenix 43 - 600 m /VII/
- Cesta do SSSR rep. /Road to Russia/ - GBsl. - Phoenix 43 - 580 m /VII/
- Co se udělalo za 4 roky války dok. /Bilance de 4 ans/ - F - SCA - 400 m /VII/ - Jen pro Francouzský červený kříž.
- Černošské přátelství rep. /Amitié noire/ - F - Actualités Françaises 40 - 500 m /IX/ - Pro Denisův ústav.
- Čína ve válce /Report from China/ - GBČ. - Phoenix 43 - 256 m /VI/
- Čs. zbrojovka ve filmu 1,2 rep. - ČS - Čs. zbrojovka 45 - 687 m /VIII/, 310 m /XI/ - Jen pro vnitřní potřebu.
- Dáme vám křídla pr. - ČS - Kronika 45 - 18 m /VIII/
- Dělnický weekend rep. /Workers Weekend/ - GBČ. - Phoenix 44 - 380 m /VII/
- Den, kdy byl spasen svět rep. /This Day Saved the World/ - GBČ. - Crownfilm 43 - 243 m /VI/
- Díváme se do vody pč. - ČS - ČSPÚ 45 - 440 m /XII/
- Film o novinách pr. - ČS - ČSPÚ /Rudé právo/ - 100 m /VIII/
- Film patří lidu dok. - ČS - Kronika 45 - 240 m /VIII/
- Finsko rep. /K voprosu o peremiriji s Findlandijej/ - SU - Sojuzintorgkino 43 - 1333 m /VI/
- Hlavní silnice Indie rep. /Grand Trunk Road/ - GBČ. - Burma Shell 43 - 300 m /VII/
- Hlídky v džungli rep. /Jungle Patrol/ - GBČ. - Phoenix 43 - 515 m /X/
- Horní Slezsko rep. /V verchnej Sleziji/ - SU - Sojuzintorgkino 45 - 480 m /VI/
- Hoří rep. - GB - Crownfilm 42 - 1056 m /XII/

- Hovoří pravda dok. - ČS - Kronika 45 - 175 m /XII/
- Hrdinové okřídleného kola pr. - ČS - Kronika 45 - 162 m /XII/
- Chléb náš vezdejší rep. /Daily Bread/ - GBČ. - Phoenix 43 - 290 m /X/
- Chvilu oddechu rep. /Breathing Spare/ - GBČ. - Phoenix 43 - 301 m /VI/
- Jeden den v SSSR rep. /One Day in the SSSR/ - GBČ. - Sovět. Film. agentura 43 - 1575 m /X/ - R. St. M. Sluckij, Roman Garmen - S. V. Jagling, M. Zeitlin - F. Roman Garmen, M. Ošurkov, B. Nebilitskij - Hu. A. Gram - Sl. Karel Lamač
- Jeden muž, dvojitá práce rep. /One Man Two Jobs/ - GBČ. - Phoenix 43 - 309 m /VII/
- Královec rep. - SU - Sojuzintorgkino 44 - 761 m /VI/
- Krymská konference rep. - SU - Sojuzintorgkino 44 - 1384 m /VI/
- Létající puma rep. /V l/ - GBsl. - Crownfilm 44 - 247 m /VI/
- Magazin 1,2,3 rep. - F - SCA 44 - po 300 m /VIII/ - Pro Denisův ústav.
- Majdanek rep. /Majdanek/ - SU - ÚSDF 44 - 431 m /VI/
- Melodie v rákosí pr. - ČS - ČSPÚ Brno 45 - 136 m /XII/
- Minsk je náš rep. /Minsk naš/ - SU - ÚSDF 44 - 225 m /VI/
- Muži z Timoru rep. /Men of Timor/ - GBČ. - Phoenix 42 - 228 m /VI/
- Na cestě k vítězství rep. /From D-Day/ - GB - Phoenix 44 - 1420 m /XI/
- Na levém křídle pč. /Left of the Line/ - GBČ. - Phoenix 44 - 743 m /XII/
- Na troskách vyrásta život dok. - ČSsl. - Slofis 45 - 533 m /XII/
- Návrat presidenta dr. Beneše do Prahy rep. - ČS - Kronika 45 - 410 m /X/
- Nechť i cesta daleká rep. /Czechoslovak March On/ - GB - Crown 44 - 325 m /VII/
- Německé krutosti d. /Atrocities Allemandes/ - F - SCA - 250 m /VII/ - Jen pro Francouzský červený kříž.
- Německo volá dok. /Germany Calling/ - GB - Spectator Prod. 42 - 74 m /VI/
- Nepřemožitelní rep. /Invincible/ - GBČ. - Phoenix 43 - 402 m /VII/
- Noční bojovníci rep. /They Fight by Night/ - GBČ. - Phoenix 44 - 306 m /VI/
- Noční nálet rep. /Target for Tonight/ - GB - Crown 42 - 1459 m /VI/

- Noční směna rep. /Nightshift/ - GBč. - Phoenix 43 - 279 m /VI/  
Odborník se neztratí rep. /Transfer of Skill/ - GBč. - Phoenix 43 - 293 m /VI/  
Osvětim dok. /Osvětim/ - SUč. - ÚSDF 44 - 602 m /VII/  
Osvobozená Malta rep. /Malta/ - GBč. - Crownfilm 43 - 667 m /VI/  
Osvobození Kolmaru rep. /Liberation de Colmar/ - F - SCA 44 - 250 m /VII/ - Jen pro Francouzský Červený kříž.  
Osvobození Paříže rep. /Liberation de Paris/ - F - SCA 44 - 900 m /VII/ - Jen pro Francouzský Červený kříž.  
Osvobození Polska /Od Visly k Odře/ rep. - SU - Sojuzintorgkino 44 - 1145 m /VI/  
Osvobození Strassburku rep. /Liberation de Strassbourg/ - F - SCA 44 - 300 m /VII/ - Jen pro Francouzský Červený kříž.  
Pan prezident na Slovensku rep. - ČSsl. - Slofis 45 - 428 m /X/  
Pilot byl zachráněn rep. /Pilot is Safe/ - GBč. - Crownfilm 44 - 264 m /VI/  
Pobyt a odjezd pana presidenta dr. Beneše z Moskvy rep. /K prebyvaniju prezidenta Československe republiky g-na Ed. Beneše v Moskve/ - SU - ÚSDF 45 - 262 m /VI/  
Pobyt maršála Tita v Moskvě rep. /K prebyvaniju maršála Tita v Moskve/ - SU - ÚSDF 45 - 239 m /VI/  
Pod praporem svobody pr. - ČS - MNO 45 - 453 m /X/  
Podpsání smlouvy s polskou vládou v Moskvě rep. /Prebyvanije i podpisanije dogovora s polskim pravitelstvom/ - SU - ÚSDF 45 - 482 m /VI/  
Pochod německých zajatců Moskvou rep. /Prokonvojrovanie vojennoplenných Němcov čerez Moskvu/ - SU - ÚSDF 42 - 300 m /VI/  
Pochod Rudé armády do Bulharska rep. /Vstuplenije Krasnoj armiji v Bolgariju/ - SUč. - ÚSDF 43 - 560 m /VI/  
Pomořany rep. /V Pomeraniji/ - SUč. - ÚSDF 44 - 1040 m /VII/  
Praha 1945 rep. - ČSč.sl. - Kronika 45 - 65 m /XI/  
Před Varšavou rep. /Na podstupach k Varšave/ - SUč. - ÚSDF 44 - 300 m /VI/  
Předehra k Africe rep. /Prelud in Africa/ - GBč.sl. - Phoenix 42 - 300 m /VI/  
Přehlídka 1. máje dok. /Pervomajskij parad v Moskve/ - SU - ÚSDF 45 - 1050 m /VI/  
Přehlídka vítězství rep. /Parad pobědy/ - SU - ÚSDF 45 - 601 m /IX/

- Překonání vlastní zbraní rep. /Bitter Bit/ - GBč. - Phoenix 43 - 400 m /VII/  
Příjezd maršála Tita do Moskvy rep. /Pribytie v Moskvu predsedateľa sověta ministrův Jugoslaviji maršála Tita/ - SU - ÚSDF 45 - 477 m /VI/  
Příjezd pana presidenta dr. Ed. Beneše do Moskvy rep. /Pribytie v Moskvu prezidenta ČSR g-na Ed. Beneše/ - SU - ÚSDF 45 - 320 m /VI/  
Příjezd polské vlády do Moskvy rep. /Pribytie v Moskvu prezidenta krajovoj rady narodovoj Polskoj republiky/ - SU - ÚSDF 45 - 320 m /VI/  
Pták roháč př. - ČS - ČSFÚ 45 - 350 m /VIII/  
Rehabilitace v Britanii př. /Rehabilitation/ - GBč. - Phoenix 44 - 300 m /VII/  
Revanche rep. /Loi du talion/ - F - SCA - 300 m /VII/ - Jen pro Francouzský Červený kříž.  
Ring volný sp. - ČS - Zenit 44 - 1350 m /XI/ - Jen pro odbornou potřebu.  
Rodin př. - F - 803 m /XI/ - Jen pro Svaz čs. filmových pracovníků.  
S přístavem do Francie rep. /A Harbour Goes to France/ - GBč. - Britská admirálita 43 - 403 m /VI/  
San Francisco dok. - SU - ÚSDF 45 - 814 m /VII/  
Schůzka tří ministrů dok. /Konferencija trech děržav/ - SU - Kinokronika 43 - 416 m /VII/  
Sovětské umění rep. /Sovetskoje isakustvo/ - SU - Sojuzintorgkino 45 - 366 m /VII/  
Spojení za svobodu rep. /Our Fighting Allies/ - GBsl. - Phoenix 43 - 267 m /VII/  
Sportovní přehlídka v Moskvě brep. /Vsesojuznyj parad fizkulturnikov/ - SU - ÚSDF 45 - 1500 m /XI/ - R. Vasilij Beljaev, I. Venžer, Josif Poselskij - Hu. D. Blok - Z přehlídky 12. srpna na Rudém náměstí.  
Stettiniův pobyt v Moskvě rep. /K prebyvaniju v Moskve gosudarstvennogo sekretarja SŠA Stettiniusa/ - SU - ÚSDF 43 - 379 m /VI/  
Sto let dráhy olomoucko-pražské rep. - ČS - Kronika 45 - 50 m /VIII/  
Strategie, která selhala rep. /Failure of a Strategy/ - GBč. - Phoenix 42 - 600 m /X/  
Svobodná křídla pr. - ČS - Kronika 45 - 115 m /X/  
Šest let Zlína rep. - ČS - ČSFÚ Zlín 45 - 370 m /IX/  
Taneček křížáček př. - SU - Sojuzintorgkino 44 - 120 m /VI/

Krátké filmy 1945

- Teheránská konference rep. /Tégeranskaja konferencija/ - SU - Kinokronika 43 - 211 m /VII/  
U hnízda luňáků a černých čápů pč. - ČS - ČSFÚ 45 - 320 m /XI/  
Universitní město rep. /La cite universitaire/ - F - Films de Cavaignac 44 - 900 m /XII/ - Jen pro francouzské vyslanectví.  
Vánoční sen hr.lt. - ČS - Bapoz 45 - 300 m /VII/  
Věčná píseň pč. - ČS - Bapoz 45 - 654 m /VII/  
Velká porážka rep. /Great Surrender/ - GBč.sl. - Brit.Movie-tone News 45 - 250 m /VII/  
Videaň rep. /Vijena/ - SUč. - ÚSDF 45 - 920 m /VII/  
Vítězství nad infekcí pč. /Conquest of a Germ/ - GBč. - Phoenix 44 - 380 m /VII/  
Vítězství na jihu rep. /Poběda na jugu/ - SU - Ukrajinskij front 44 - 1020 m /VI/  
Vstup do Paříže rep. /Entry into Paris/ - GBč.sl. - Phoenix 44 - 300 m /VII/  
Východní Prusko rep. /V logove zvjerja/ - SU - ÚSDF 44 - 618 m /VI/  
Výroba salámu r. - ČS - Továrna na salámy a.s. 44 - 408 m /VIII/  
Vzpomínáme na zemřelé pr. - ČS - Favorit 44 - 30 m /VIII/ - Pro spol. Krematorium.  
Westpoint rep. /Spirit of Westpoint/ - USA - Warners 43 - 420 m /VII/  
Zač jsme bojovali rep. /I. Preludium války - Prelude to War, II. Nacistický úder - Nazzi Strike, III. Rozděluj a panuj - Divide and Conquer/ - USAč. - min.války USA 43 - 1532 m /VI/, 1168 m /VI/, 1605 m /VII/ - R. Frank Capra - Sl. Karel Lamač.  
Zasadil dědek řepu bkr. - ČS - ČSFÚ - 284 m /XI/  
Z našich dílen /I. Zkoušíme materiál/ tech. - ČS - Čs.zbrojovka - 617 m /VIII/ - Jen pro vnitřní potřebu.  
Zrození Stalingradu dok. /Vozroždenije Stalingrada/ - SU - ÚSDF 44 - 1393 m /VI/ - R.S. M.Posedskij, B.Agepov - F. P. Dobronickij, V.Citren - Ha. A.Rojtman - Ž. V.Bistrov.  
Žurnál č. 31, 36, 43 rep. /Journal/ - F - SCA 45 - 300 m /VI/, 350 m /VIII/, 350 m /IX/ - Jen pro Denisův ústav.

Krátké filmy 1946

1946

- Albanie rep. /Albanija/ - SU - ÚSDF 44 - 817 m /IV/  
Americká svatba v. /Le mariage Americain/ - F - Pathé Frères - 160 m /X/ - Retrospektiva.  
Až my žijící zemřeme pr. - NL - Holandské krem.spol. - 940 m /II/ - Jen pro spol. Krematorium.  
Barokní Praha pč. - ČS - ČSFÚ 46 - 425 m /IX/  
Bednář pč. /Le tonneler/ - F - Etienne Dalier 45 - 660 m /II/  
Během války jsme budovali pr. - ČS - Spol.pro chem.a hutní 46 - 235 m /VII/  
Bejvávalo pr. - ČS - ČSFÚ Zlín 46 - 119 m /VIII/  
Berlínská konference dok. /Berlinskaja konferencija/ - SU - ÚSDF 45 - 1135 m /II/  
Bitva o Mariánské ostrovy rep. /Battle of Marianas/ - USAč. - United Films 44 - 560 m /VII/  
Boj o uhlí pč. - ČS - KRF 46 - 241 m /XII/  
Bouře r. - ČS - Baal 46 - 120 m /XII/  
Bratislava 4.IV.1946 rep. - ČSsl. - Slofis 46 - 373 m /VII/  
Britské ženy v námořní službě rep. /WRNS/ - GBsl. - min.informaci 43 - 226 m /I/  
Cardiff City:Dynamo rep. - SU - ÚSDF 45 - 237 m /III/  
Cesta rep. /USA Journal No 5/ - USAč. - United Films 45 - 435 m /VI/  
Cesta domů rep. - ČS - MNO 46 - 1065 m /X/  
Cesta petroleje pč. /Pipeline/ - USAč. - United Films 44 - 220 m /VI/  
Cesta zpátky dok. - ČS - Kronika 46 - 336 m /III/  
Cowboy pč. - USA - United Films 44 - 500 m /VI/  
Cukr pč. - ČS - ČSFÚ Zlín 46 - 319 m /VIII/  
Cypr je ostrov pč. /Cyprus is an Island/ - GBč. - min.informaci 1944 - 900 m /IX/  
Čaj o páté r. - ČS - Baal 46 /Pruna/ - 106 m /VIII/  
Česká písnička rep. - GBč. - Karel Lamač 44 - 270 m /IX/  
Čierne umenie pč. - ČSsl. - Nástup 44 - 457 m /V/  
Čierny poslucháč pr. - ČSsl. - Kronika 46 - 28 m /IV/  
Člověk a opice pč. /Čelovek i opejzi/ - SU - Mostechfilm 41 - 1178 m /VII/  
Čtvrtstoletím němého filmu dok. - ČS - 1525 m /IV/ - Retrospektiva.

## Krátké filmy 1946

- Dárek kr. - ČS - ČSFÚ 46 - 451 m /IX/  
Denník z Tatier rep. - ČSsl. - Slofis 46 - 370 m /IX/  
Desaťero národů v Anglii dok. /Nation Within a Nation/ - GBČ. - Brit. Paramount News 44 - 430 m /I/  
Děvčata u kanonů rep. /Victory 1/ - USAČ. - United Films 43 - 510 m /VI/  
Devětset rep. - GBČ. - Phoenix 43 - 560 m /I/  
Devín rep. - ČSsl. - Slofis 46 - 266 m /IV/  
Dítě jde do světa pč. /A Child Went Fort/ - USAČ. - United Films 44 - 500 m /VI/  
Divy moře pč. /Wonder of the Sea/ - USA - Fox 45 - 260 m /XI/  
Dokumentární animéek rep. /Victory No 1./ - USAČ. - United Films 45 - 460 m /VI/  
Dřeváčková serenáda r. - ČS - ČSFÚ Zlín 46 - 210 m /V/  
Důvěrou k míru dok. - ČS - KRF 46 - 295 m /VIII/  
Dvakrát kaučuk pč. - ČS - KRF Zlín 46 - 380 m /VIII/  
Elektrická síla na venkově pč. /Power at the Land/ - USAČ. - United Films 45 - 555 m /VI/  
Frank mezi námi dok. - ČS - KRF 46 - 260 m /III/  
Hlášení po bitvě rep. /Combat Report/ - USAČ. - United Films 44 - 260 m /VI/  
Hlavátky pč. - ČSsl. - Nástup 44 - 498 m /I/  
Hody v Hrubé Vrbce pč. - ČS - ČSFÚ 46 - 483 m /I/  
Chelsea:Dynamo rep. - SU - ÚSDF 46 - 466 m /IV/  
Chléb z Hané pr. - ČS - KRF 46 - 304 m /II/  
Jeden rok pr. - ČS - ČSFÚ Brno 46 - 190 m /IV/ - Pro KV KSČ.  
Jízda králů bpč. - ČS - KRF 46 - 535 m /XI/  
Kanada a její lidé rep. - GBČ. - National Filmboard of Canada 45 - 612 m /I/  
Kavalkáda r. /Cavalcade/ - NLangl. - Philips 46 - 125 m /VIII/ - Pro n.p. Tesla.  
Kdo je vinen pč. - ČS - ČSFÚ Zlín 46 - 352 m /VIII/  
Kluci velkoměsta pč. /Building of Boys/ - USAČ. - United Films 44 - 255 m /VI/  
K moři pr.němý - ČS - Spolek jadranských zotavoven 46 - 1520 m /V/  
Knihovna kongresu pč. - USAČ. - United Artists 45 - 600 m /VIII/  
Konzetka jde do světa tech. - ČS - Čs.zbrojovka 46 - 410 m /II/ - Jen pro vlastní potřebu.

- Košický Sokol pod vlastní střechu rep. - ČS - Tušla 46 - 350 m /V/ - Jen pro Sokol Košice.  
Kováči pr. - ČS - Kronika 46 - 377 m /II/  
Křeček lt. - ČS - ČSFÚ Zlín 46 - 240 m /VIII/  
Kultivace tkání pč. - ČS - Interpharma 46 - 1245 m /III/ - Jen pro vlastní potřebu.  
Láska mateřská u zvířat pč. /L'amour maternel chez les animaux/ - F - Jean Mineur 45 - 485 m /III/  
Lepší zítřek pč. /A Better Tomorrow/ - USAČ. - United Films 44 - 680 m /V/  
Letecký den rep. /Deň aviaciji/ - SU - ÚSDF 46 - 500 m /XI/  
Lofoty rep. - GBsl. - Crownfilm 45 - 195 m /I/  
Londýnský požár rep. /Fire of London/ - GBČ. - Phoenix 43 - 400 m /V/  
Made in Czechoslovakia pč. /České sklo/ - ČS - KRF 46 - 250 m /VIII/  
Malá historie hr. - ČS - ČSFÚ 46 - 645 m /I/  
Malé město pč. /The Town/ - USAČ. - United Films 44 - 350 m /VI/  
MAS /Výroba frézovacích strojů/ r. - ČS - ČSFÚ Zlín 46 - 435 m  
Meniaca sa tvár Indie pč. /Changing the Face of India/ - GB - Indian Film Unit 45 - 300 m /IX/  
Město nemožno zničit rep. /You Can't Kill a City/ - GBsl. - min.informací 44 - 330 m /I/  
Mezinárodní šachový turnaj SSSR:USA rep. /Meždunarodnyj šachovnyj mač SSSR:USA/ - SU - ÚSDF 46 - 277 m /XI/  
Mezi volavkami pč. - ČS - ČSFÚ 46 - 415 m /XI/  
Místní sjezd představitelů ruské pravoslavné církve rep. /Poměstnyj sobor rusknoj pravoslavnoj cerkvi/ - SU - ÚSDF 45 - 1060 m /III/  
Mladí hudebníci pč. /Junyje muzikanty/ - SU - ÚSDF 45 - 1034 m /III/  
Mlékařské a drůbežářské družstvo Horšovský Týn pr. - ČS - KRF 46 - 174 m /XI/  
Moskva 1944 rep. - SU - ÚSDF 44 - 714 m /VII/  
Muži z Aleut dok. /Report from Aleutins/ - USAČ. - Spoj.slůžba armády USA 44 - 1550 m /VI/  
Napište mému chlapci rep. /USA Journal No. 3/ - USAČ. - United Films 44 - 390 m /VI/  
Naše soudobé mlékařství pr. - ČS - KRF 46 - 491 m /XI/  
Návrat k životu dok. - ČS - KRF 46 - 416 m /XI/

## Krátké filmy 1946

- Návštěva presidenta dr. Edvarda Beneše v Kroměříži rep. - ČS - ČSPÚ Zlín 46 - 243 m /IX/  
Nepokořená dok. - ČS - KRF 46 - 309 m /VII/  
Nepriatel prinútený k boji rep. /Brought to Action/ - USAsl. - United Films 44 - 580 m /VI/  
Neviditelný život pč. - ČS - ČSPÚ 46 - 439 m /VIII/  
Nevíme dne pč. - ČS - KRF 46 - 420 m /IX/  
Nezapomeneme dok. - ČS - KRF 46 - 572 m /V/  
Norimberský proces rep. /Nürnbergskij proces/ - SU - ÚSDF 46 - 491 m /V/  
Norsko, které nepodlehlo rep. /USA Journal No.5/ - USAč. - United Films 43 - 545 m /VI/  
Nový Zéland rep. /New Zealand/ - GBč. - Crownfilm 43 - 480 m /I/  
O psech a hlavolamech pč. /Of Pups and Puzzles/ - USA - MGM 45 - 320 m /XII/  
Obr oblohy rep. /Sky Gigant/ - GBsl. - min.informací 43 - 294 m /I/  
Ocelové město pč. /Steel Town/ - USAč. - United Films 44 - 455 m /VI/  
Od revoluce k 1.květnu 1946 dok. - ČS - Jan Paulus 46 - 800 m /V/ - Jen pro ÚV KSČ.  
Ohnivý rybolov rep. /Before the Raid/ - GB - Crownfilm 44 - 999 m /III/  
Orlím vzletem pr. - ČSsl. - Nástup 44 - 349 m /V/  
Oslava vítězství rep. /Victory Parade/ - GB - British Comp. 45 - 550 m /VIII/  
Oslavy 25.výročí rep. - ČS - Sokol Černošice - 305 m /II/ - Jen pro vlastní potřebu.  
VIII.sjezd KSČ rep. - ČS - Kronika 46 - 450 m /V/ - Pro ÚV KSČ.  
Ostrov kormoránů pč. - ČSsl. - Nástup 44 - 495 m /VI/  
50 let kinematografie dok. - ČS - KRF 46 - 917 m /IV/  
50 let kinematografu pr. - ČS - Kronika 46 - 105 m /II/  
Pepek na dovolené kr. /A Jolly Good Parlough/ - USA - Paramount 40 - 230 m /XI/  
Pepek odvádí na vojnu kr. /Stein Red White 'n Blue/ - USA - Paramount 42 - 200 m /IX/  
Pepek staví loď kr. /Hell of Amess/ - USA - Paramount 42 - 190 m /XI/  
Pěrák a SS kr. - ČS - ČSPÚ 46 - 373 m /IX/

- Pod holým nebem pč. - ČSsl. - Nástup 44 - 442 m /I/  
Podepsání aktu o kapitulaci Japonska rep. /Podpisanija akta o kapitulaciji Japoniji/ - SU - USDF 45 - 227 m /III/  
Podkova pro štěstí pr. - ČS - ČSPÚ Zlín 46 - 136 m /I/  
Poláckovy stroje na liti pod tlakem r. - ČS - Kronika 46 - 130 m /IX/  
Pomozte východnímu Slovensku rep. - ČS - Kronika 46 - 85 m /III/  
Poučení z minulosti pr. - ČS - KRF 46 - 306 m /XII/  
Poutníci do Mekky rep. /Pelerins de la Mecque/ - F - Mission de Ciné-Reportage 44 - 1479 m /IV/  
Praha v říjnu bđok. - ČS - Kronika 46 - 230 m /XII/  
Prasátko a čeladín kr. /Porkys Hired and Hand/ - USA - Warners 42 - 220 m /IX/  
Program retrospektivních filmů I.,II. - 1582 m, 1532 m /II/ - Retrospektiva.  
Projížďka starým a moderním New Orleansem rep. /Old and Modern New Orleans/ - USA - Columbia 45 - 300 m /IX/  
1.máj 1946 v Moskvě rep. - SU - Mosfilm 46 - 1100 m /VIII/  
1.máj v Brně rep. - ČS - ČSPÚ Brno 46 - 180 m /V/  
Před útokem rep. /Before the Raid/ - GBsl. - min.informací 44 - 500 m /I/  
Předpotopní prasátko kr. /Praehistoric Pork/ - USA - Warners 42 - 220 m /XI/  
Příběh létající pevnosti brep. /Memphis Bell/ - USAč. - United Films 43 - 1150 m /VI/  
Přístav v srdci Evropy pč. - ČS - ČSPÚ Zlín 46 - 405 m /VIII/  
Pál cesty pr. - ČS - Čs.zbrojovka 46 - 507 m /I/ - Jen pro vlastní potřebu.  
Quelques pages sur l'industrie française de l'aluminium tech. - F - Continental 45 - 950 m /III/ - Jen pro Čs.zbrojovku.  
Radostná práce pr. - ČS - KRF 46 - 332 m /VI/  
Ranní ptáče dál doskáče bkr. /The Early Bird Comes Trough/ - USA - MGM 42 - 250 m /XI/  
Ročníkový deň vo Zvolene rep. - ČSsl. - Slofis 46 - 240 m /V/  
Rozhodující generace dok. - ČS - ČSPÚ 46 - 480 m /VIII/  
Rovněžka v džungli rep. /Jungle Marines/ - GB - Crownfilms 43 - 460 m /IX/  
Ruské národní tance pč. /Ruskije nacionalnije tanci/ - SU - Kinokronika 45 - 558 m /II/  
Řeka Rhona pč. /Le Rhône/ - F - Raoul Ploquin 45 - 498 m /III/

## Krátké filmy 1946

- Severozápad Spojených států rep. /Northwest of USA/ - USAč. - United Films 45 - 555 m /VI/
- Schubertova Nedokončená symfonie č. 8 b-moll hud. /Schubert's Symphony/ - USA - Monogram 40 - 340 m /XII/
- Síla života př. /Síla žizní/ - SU - Mostechfilm 40 - 1392 m /III/
- Sílnice přátelství rep. /Highway of Friendship/ - USA - Fox 44 - 275 m /XII/
- Silný chlapík pr. - ČS - Čs.zbrojovka 46 - 100 m /V/
- Skleněná suita pč. - ČS - KRF 46 - 303 m /VI/
- Slavinka hud. - USA - Monogram 40 - 495 m /XII/
- Slavnost rozvinutí praporu rep. - ČS - Sokol Černošice 46 - 130 m /II/ - Jen pro vlastní potřebu.
- Slepici ve válečném průmyslu rep. /Victory No.2/ - USAč. - United Films 43 - 540 m /VI/
- Slon a švihadlo v. /Slon i vervojočka/ - SU - Sojuzdėtfilm 45 - 1417 m /XII/ - R. Ilja Fraz - S. Agnija Barto - H. Nataša Zaščipina /Lída/, David Markiš /Jirka/, Vitja Pavlov /Boris/, Inesja Kolomejcová /Kata/, Villi Mednikov /Vovka/, Rostislav Pljatt /soused/ - F. Georgij Jegiazarov - Hu. Lev Švarc - Z. V. Dimitrijevič - St. P. Pogrebinskaja - Dětský film, jak se Lída naučila skákat.
- Sluneční plémě pč. - SU - Vojentechfilm 44 - 975 m /III/
- Smrt čihá pč. - ČS - ČSFÚ Brno 46 - 290 m /III/
- Sovětští sportovci v Norsku rep. /Sovětskije sportsmeny v Norvegiji/ - SU - USDF 45 - 531 m /V/
- Společnou silou pr. - ČS - KRF 46 - 197 m /IV/
- Statečný duch britského lidu rep. /21 Miles Front Line/ - GBč. - min.informací 43 - 300 m /I/
- Střežíme hranice rep. - ČS - MNO 46 - 384 m /XII/
- Sú osobne zodpovední /Za zločin proti ľudskosti, Za zločin proti Slovenskému národnému povstaniu/ - ČSč. - Slofias 46 - 187 m, 221 m /V/
- Svátek matek hr. - ČS - Kronika 46 - 745 m /III/
- Svobodné vzdělání pč. /Freedom to Learn/ - USAč. - United Films 43 - 480 m /VI/
- Svédové v Americe pč. /Swedes in America/ - USAč. - United Films 43 - 480 m /VI/
- Tarava brep. - USAč. - United Films 43 - 555 m /VI/
- Travnaté hrabství rep. /Grassy Shires/ - GBč. - min.informací 43 - 456 m /I/
- Trojlistek pr. - ČS - KRF 46 - 67 m /IV/

- Údolí řeky Tennessee pč. /Valley of the Tennessee/ - USAč. - United Films 43 - 795 m /VI/
- Umělé vlákna pč. - ČSč. - Nástup 44 - 415 m /V/
- Včera a dnes pr. - ČS - ČSFÚ 46 - 450 m /III/
- V den vítězství rep. /V den vítazstva/ - SU - USDF 45 - 461 m /V/
- Velké dílo dok. - ČS - KRF 46 - 406 m /V/
- Veselá výzva pr. - ČS - KRF 46 - 26 m /V/ - Pro Hospodářskou pomoc.
- Vítězná přehlídka rep. /Fizkulturnyj parad/ - SU - USDF 45 - 1433 m /V/ - R. V. Solovjev - F. S. Gegelašvili, V. Dobronin-ckij, G. Kobalov, B. Makasejev, V. Mikoša, F. Provorov, G. Rejsgoř, D. Rymarev, V. Solovjev - Hu. D. Blok.
- Vláda lidu dok. - ČS - KRF 46 - 308 m /IV/
- Volby v Americe rep. /Tuesday in November/ - USAč. - United Films 44 - 470 m /VI/
- V pískách střední Asie pč. /V pěskach srednej Asiji/ - SU - Rijevdėtfilm 42 - 1360 m /VI/
- V prvních dnech života pč. - ČS - ČSFÚ - 320 m /VI/
- V srdci Mexika pč. /In Heart of Mexico/ - USA - Fox 40 - 300 m /XI/
- Vstup do života pč. /Start in Life/ - GBč. - min.informací 43 - 573 m /I/
- V zimě sp. /zimoj/ - SU - USDF 45 - 479 m /VIII/
- Vzpomínky na F.D. Roosevelta rep. - USA - United News 45 - 452 m /IV/
- Zahrádkáři velkoměsta pč. /City Harvest/ - USAč. - United Films 44 - 250 m /VI/
- Za jedním cílem pr. - ČS - KRF 46 - 765 m /X/
- Zákon velké lásky př. /Zakon velikoj ljubvi/ - SU - Vojentechfilm 44 - 1400 m /VII/ - R. B. Dolin - F. G. Kobalov.
- Zbrojovka ve filmu 3 pr. - ČS - Čs.zbrojovka 46 - 258 m /I/ - Jen pro vlastní potřebu.
- Země horských výšin pč. /Syn Tadžikistana/ - SU - USDF 43 - 1422 m /VII/ - R. B. Kimjagarov, L. Stěpanova - N. B. Kimjagarov - F. I. Baramykov, M. Kagomov - Hu. S. Balasanjan.
- Země se vrací pr. - ČS - KRF - 351 m /IV/
- Ze všech končin světa bez zvuku a v obraze rep. - 1386 m /VII/ - Retrospektiva.
- Zkušební nádrž rep. /USA Journal No.6/ - USA - United Films 44 - 670 m /VI/

Krátké filmy 1947

Zpráva o náletu rep. /Raid Report/ GBsl. - min.informací 44 - 386 m /I/  
Zrození valivého ložiska SKF tech. - S - AB Svenska Kullagerfabrik - 1500 m /II/ - Jen pro Kuličková ložiska.  
Zřivost bojov v Tichomori rep. /Fury With Pacific/ - USasl. - United Films 43 - 460 m /VI/  
Zvířátka a Petrovští bkr. - ČS - ČSFÚ 46 - 235 m /IV/

1947

Abrakadabra pč. - ČS - KRF 47 - 380 m /XII/  
Abysme žili pokojně pč. - ČSsl. - Slofis 47 - 439 m /IV/  
Arturo Toscanini hud. - USA - Inf.sluzba USA 46 - 765 m /IV/  
Atom na rozcestí kr. - ČS - KLF 47 - 288 m  
Betlém blt. - ČS - KLF 47 - 271 m /VI/  
Blázen a jeho dvůr r. - ČS - KRF 47 - 40 m /VI/  
Bláznivá kočička gr. /Crazy Cat/ - USA - Columbia 41 - 200 m /X/  
Brambory pr. - ČS - KRF 47 - 120 m /X/  
Brigády pr. - ČS - KRF Zlín 47 - 100 m /VI/  
Bruslaření sp. /Ice Capers/ - USA - Columbia 45 - 300 m /I/  
Budeme bydlet pr. - ČS - KRF 47 - 250 m /X/  
Cestování po SSSR rep. - SU - SPVF 46 - 290 m /VIII/  
Cesty zdatnosti pr. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 47 - 323 m /VI/  
Co jim schází? pr. - ČS - KRF Zlín 47 - 233 m /XI/  
Češi a Slováci dok. - ČS - KRF 47 - 375 m /VII/  
Čs. delegace v Moskvě rep. - SU - ÚSDF 47 - 305 m /III/  
Čtenáři a jejich svět pč. - ČS - KRF 47 - 390 m /VIII/  
Daňová morálka pr. - ČS - KRF 47 - 340 m /X/  
Den tankistů dok. /Deň tankistov/ - SU - ÚSDF 46 - 435 m /II/  
Dopis z brigády pr. - ČS - KRF 46 - 348 m /I/  
Dřevo jde a hor pč. - ČS - KRF Zlín 47 - 332 m /XII/  
Duke Ellington se svým orchestrem hud. /Duke Ellington's Orchestra/ - USA - RKO 46 - 225 m /I/  
Důvěřujte umělcům pč. - ČS - KRF 47 - 520 m /VIII/  
Filmový karneval 14.II.1947 r. - ČS - Pořadatelstvo karnevalu 47 - 29 m /I/

Krátké filmy 1947

Harrachovský čert r. - ČS - KRF 47 - 96 m /X/  
Herecké mládí pč. - ČS - KRF 47 - 800 m /VIII/  
Historická Virginia př. /Historic Virginia/ - USA - Columbia 40 - 275 m /I/  
Hitler žije? dok. /Hitler Lives?/ - USA - Warners 46 - 492 m /II/  
Hleďte pachatele pr. - ČS - ZF 47 - 112 m /X/  
Horolezectví pč. /Climbing the Peaks/ - USA - Fox 43 - 260 m /IV/  
Horské pastviny zem. - ČS - KRF 47 - 287 m /VI/  
Hotovo, jedem bkr. - ČS - KLF 47 - 287 m /VI/  
Hotovo, jedem do "Práce" - ČS - KLF 47 - 40 m /XII/  
Chceme žít pr. - ČS - KRF 47 - 438 m /IV/  
Chodská rapsodie pč. - ČS - KRF 47 - 393 m /II/  
Chochlonské umění pč. - SU - Lenfilm 46 - 318 m /VI/  
Indonésie volá rep. /Indonesia Calling/ - AU - Odb.org.přístavních dělníků 46 - 600 m /X/  
Jaro blt. - ČS - KLF 47 - 263 m /XII/  
Jazzová serenáda hud. /Skyline Serenade/ - USA - Universal 42 - 500 m /X/  
Jeden den v Sofii rep. - BGč. - Bulg.delo 45 - 492 m /VIII/  
Janisej př. - SUč. - ÚSDF 46 - 296 m /XII/  
Jindřichův Hradec pr. - ČS - KRF 47 - 320 m /XI/  
Kapsáři ins. - ČS - KRF 47 - 260 m /VIII/  
Kdy a jak r. /Quand et comment/ - CHfr. - Central 45 - 122 m /VI/  
Kočíčí koncert bg. /Cat Concerto/ - USA - MGM 45 - 220 m /VIII/  
Kolchoz Rudý říjen rep. /Kolchoz Krasnyj oktjabr/ - SU - ÚSDF 47 - 597 m /IX/  
Kouzlo úsměvu r. /Chères habitudes/ - CHfr. - Central - 45 - 120 m /VI/  
Krám na předměstí pr. - ČS - KRF 47 - 478 m /X/  
Kvapka sluka pč. - ČSsl. - Slofis 47 - 300 m /VIII/  
Kvítky z Čech bpč. - ČS - KRF 47 - 405 m /VIII/  
Legenda o sv. Prokopu blt. - ČS - KLF 47 - 352 m /XI/  
Lesní lanová dráha rep. - ČS - Čs.záv.kov.a stroj. 47 - 210 m /X/  
Lidé, práce, zboží pr. - ČS - KRF 47 - 365 m /V/  
Liška a drozd bkr. /Lysica i drozd/ - SU - Sojuzdetfilm 40 - 368 m /VIII/  
Liška a džbán kr. - ČS - KLF 47 - 241 m /VIII/

Krátké filmy 1947

- Lokomotiva pč. - PL - Film Polski 46 - 350 m /VIII/  
Luna pč. - SU - ÚSDF 46 - 227 m /XII/  
Masopust blt. - ČS - KLF 47 - 138 m /XII/  
Meteority pč. - SUč. - SPVF 46 - 275 m /VIII/  
Míša Kulička blt. - ČS - KLF 47 - 286 m /VI/  
Mládí a krása rep. /Molodost' našej strany/ - SU - ÚSDF 46 - 1400 m - R. Sergej Jutkevič - N.S. Sergej Jutkevič, I. Poselskij, I. Venžer - F. V. Dobronickij, S. Semjonov, M. Trojanovskij - Hu. D. Blok  
Muž bez ženy r. - ČS - Baal 46 - 130 m /II/  
Muži pod Prahou pč. - ČS - KRF 47 - 390 m /XII/  
Muži ve fraku ins. - ČS - KRF 47 - 240 m /VII/  
Národní talenty hud. - SU - ÚSDF 46 - 276 m /VI/  
Návštěva náčelníka gen. štábu Velké Británie maršála Montgomeryho v Moskvě rep. - SU - ÚSDF 47 - 450 m /IV/  
Nedělní odpoledne pč. - ČS - KRF 47 - 650 m /X/  
Nejmenší na statku př. /Les petits de la ferme/ - F - Noel 45 - 350 m /I/  
Nekonečný vesmír pč. /Bolšaja vselemaja/ - SU - SPVF 47 - 323 m /IX/  
Neposlušný zajiček bkr. - ČS - KLF 47 - 240 m /VII/  
Nerozumím hr. - ČS - KRF 47 - 986 m /VIII/  
Neviditelná zbraň pr. - ČS - KRF 47 - 50 m /VIII/  
Nocturno r. - ČS - Baal 46 - 55 m /V/  
Nový Zlín I, II. rep. - ČS - KRF Zlín 47 - 402 m /VIII/, 302 m /I/  
Odkaz cyrilometodějský dok. - ČSsl. - Slofis 47 - 308 m /III/  
Okresní zemědělský poradce zem. /Country Agent/ - USA - Unit Films 43 - 470 m /VII/  
Olympijské hry v Londýně pr. - ČS - ZF 47 - 148 m /XII/  
Orchestr Rodriga Madrigueze hud. /Rodrigo Madriguez Orchestra/ - USA - RKO 41 - 250 m /I/  
Ostrov Jonv př. /Ostrov Iony/ - SUč. - SPVF 46 - 290 m /VIII/  
Ověř ostrovy př. /Gaarden hedder vikardur/ - DK - Filmzentral 39 - 342 m /VIII/  
Pan Prokouk úřaduje lt. - ČS - KRF Zlín 47 - 220 m /II/  
Pan Prokouk v pokušení lt. - ČS - KRF Zlín 47 - 224 m /VIII/  
Pařížská konference rep. /Parižskaja konferencija/ - SU - ÚSDF 46 - 423 m /I/

Krátké filmy 1947

- Perla Kavkazu pč. /Zemčužna Kavkaza/ - SU - ÚSDF 46 - 271 m /XII/  
Píseň míru dok. - ČS - ZF 47 - 1568 m /VIII/  
Písníčka radosti kr. /Pesenka radosti/ - SU - Sojuzdetfilm 40 - 550 m /VIII/  
Pohybem ke kráse a zdraví pr. - ČS - KRF 47 - 42 m /IX/  
Poklad z hlubin století dok. - ČS - KRF 47 - 335 m /VIII/  
Poklady hornaté Šorie př. - SU - ÚSDF 40 - 472 m /VI/  
Poslání zítřka pč. /Assignment for Tomorrow/ - USA - Unit Films 44 - 420 m /VII/  
Posvičení blt. - ČS - KLF 47 - 448 m /VI/  
Pouť blt. - ČS - KLF 47 - 587 m /VIII/  
Povětrnostní domeček bkr. - ČS - KLF 47 - 261 m /VII/  
Po zvířecí stopě /Stezkou zvíře/ pč. /Zverinnoj tropoj/ - SU - SPVF 40 - 1253 m /VIII/  
Pražský hrad pč. - ČS - KRF 47 - 382 m /X/  
Premiéra hr. - ČS - KRF 47 - 381 m /X/  
Procházka zoologickou zahradou pč. - ČS - KRF 47 - 320 m /XII/  
Projev předsedy SOPV L. Kopřivy rep. - ČS - ZF 47 - 74 m /IX/  
Prostějovská reportáž rep. - ČS - KRF Brno 47 - 370 m /XI/  
1. máj 1947 v Moskvě brep. - SU - ÚSDF 47 - 1400 m /VIII/ - R. Fedor Kiselev, L. Stěpanova - F. I. Beljakov, S. Semjonov - Hu. D. Blok  
Příběh z Cummingtonu rep. /Cumington Story/ - USA - Unit Films 43 - 550 m /VII/  
Příběh z hlavního města rep. /Capitol Story/ - USA - Unit Films 43 - 560 m /VII/  
Psaní Ježíškovi r. - ČS - Baal 46 - 105 m /II/  
Pálniční host pr. - ČS - KRF 47 - 150 m /VI/  
Rozhovor ve vlaku pč. - ČS - KRF Brno 47 - 365 m /XI/  
Rybáři Černého moře př. - ČS - KRF 47 - 400 m /IV/  
Rybáři na dunajské deltě př. - ČS - KRF 47 - 305 m /XII/  
Rytmičká gymnastika rep. - ČS - ZF 47 - 606 m /XI/  
Sbírejte starý papír pr. - ČS - ZF 47 - 38 m /XII/  
Scelování pozemků rep. - ČS - KRF 47 - 321 m /VIII/  
Serenáda na trubku hud. /Trumpet Serenade/ - USA - Universal 41 - 435 m /X/  
Severnou stěnou na Kriván dok. - ČSsl. - Slofis 47 - 384 m /VIII/



Krátké filmy 1947

Slunné dny pr. - BGč. - Bulg.delo 46 - 610 m /VIII/  
Smrtící zvuk pč. - ČS - KRF 47 - 497 m /VII/  
Snížení cen obuvi r. - ČS - KRF Zlín 47 - 84 m /IV/  
Spojené továrny na obráběcí stroje pr. - ČS - Čs.závody kov. a stroj. 47 - 325 m /III/  
Sport na universitách rep. /College Champions/ - USA - Columbia 42 - 280 m /I/  
Srdce člověka pč. /Serdce čeloveka/ - SU - SPVF 46 - 336 m /V/  
Stroje nesmějí stát pr. - ČS - KRF 47 - 306 m /II/  
Stájl Finanční stráž! rep. - ČS - KRF 47 - 400 m /VII/  
Svážení kmenového dřeva pč. - ČS - KRF Zlín 47 - 432 m /VI/  
Svážení polenového dřeva pč. - ČS - KRF Zlín 47 - 441 m /VI/  
Školní loď rep. - DK - Nordisk 40 - 300 m /VIII/  
Španělští cikáni pč. /Gitans d'Espagna/ - F - Société du Cinema de Pantheon 46 - 420 m /VIII/  
Tennisový rytus sp. /Tennis Rhythm/ - USA - Columbia 41 - 275 m /I/  
Ty bys uměl do filmu hrát g. /You Ought to be in Pictures/ - USA - Warners 41 - 280 m /I/  
Varšavská suita dok. - PL - Film Polski 46 - 300 m /VIII/  
V čem to vězí r. - ČS - KRF Zlín 47 - 139 m /IV/  
Ve jménu míru dok. - ČS - KRF 47 - 412 m /VIII/  
Vesnice na rozcestí pč. - ČS - KRF 47 - 597 m /VIII/  
Věstonické mysterium pč. - ČS - KRF 47 - 400 m /VIII/  
Vítězství práce dok. /Donbass/ - SU - Studio Kyjev 46 - 1035 m /I/  
Vodník ve mlýně bkr. - ČS - KLF 47 - 283 m /VI/  
Vodníková zahrada bpč. - ČS - KRF 47 - 300 m /VIII/  
Volání pastvin pr. - ČS - KRF 46 - 195 m /III/  
Všichni víme pr. - ČS - Společenstvo krejčí 47 - 100 m /XI/  
Výroba vlasových pleťných klobouků ins. - ČS - KRF Zlín 47 - 925 m němý  
V zeleném údolí pč. - ČS - KRF 47 - 238 m /IX/  
Vzpouza hraček lt. - ČS - KRF Zlín 47 - 410 m /V/  
Za lepším zítřkem pr. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 47 - 450 m /V/  
Zábavy Moskvy brep. - SU - Sojuzdetfilm 47 - 285 m /VIII/  
Země slunce pč. /Suchumi/ - SU - ÚSDF 46 - 268 m /XII/

Krátké filmy 1948

Země zaslíbená pr. /The Great Promise/ - GB - 1200 m /X/ - R.N.S. Joseph Leuten - Hu. Miša Spolianaky  
Ze života rostlin pč. /Pověst o žizni rostenij/ - SU - SPVF 40 - 1071 m /VIII/  
Zima v ČSR pr. - ČS - KRF 47 - 328 m /X/  
Zkoušime materiál ins. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 47 - 617 m /III/  
Zrození B 29 rep. /Birth of B 29/ - USA - Unit-Films 43 - 485 m /VII/  
Život čistokrevného koně pč. /Life of Thoroughbred/ - USA - 20th Century Fox 42 - 300 m /IV/  

1948

Andělský kabát bkr. - ČS - KLF 48 - 282 m /I/  
Archa Noemova dok. - ČS - KRF 48 - 457 m /V/  
Armádní den rep. - ČS - MNO 48 - 515 m /X/  
Basa tvrdí muziku bkr. - ČS - KLF 48 - 271 m /VII/  
Besedy se zemědělci zem. /Osnovy travopolnoj sistěmi zemedě- lija/ - SU - SPVF 47 - 705 m /V/  
Bílá Telč pč. - ČS - KRF 48 - 263 m /XII/  
Bílé kroužky ins. - ČS - ZF 48 - 348 m /V/  
Boj proti vzteklině pč. /Borbata srezču besa/ - BGč. - Bulgariafilms 47 - 320 m /VII/  
Boj proti ztrátám I. až VIII. pr. - ČS - KRF 48 - 66 m /III/, 92 m /IV/, 118 m, 102 m /VI/, 175 m, 96 m /VIII/, 108 m /IX/, 120 m /XII/  
Brouci ničí obilí zem. /Kornet or i fare/ - DKč. - Nordisk 47 - 270 m /VII/  
Bruslaři rep. /Konkobežci/ - SUč. - SPVF 47 - 300 m /III/  
Bulharské zvyky a tance pč. - BG - Bulg.delo 46 - 600 m /III/  
Cesta Bulharska dok. /Bulgaria/ - BGč. - Bulgariafilms 47 - 1203 m /III/  
Cesty zdatnosti pr. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 47 - 330 m /II/  
Cizopasnici pr. - ČS - KRF 48 - 270 m /VI/  
Co jim schází pr. - ČS - KRF Zlín 47 - 233 m /III/  
Co teď pr. - ČS - KLF 48 - 230 m /VI/  
Čarovný prút pr. - ČSal. - KRF Blava 48 - 408 m /VII/  
Černoušek nezdará bg. /Wellcome Little Stranger/ - USA - 20th Century Fox 44 - 200 m /II/

- Červená Karkulka blt. - ČS - KLF 48 - 210 m /I/  
Česká paprika pr. - ČS - Josef Beníšek - 220 m /IV/ němý  
Čluny na řece Ogove /Pirogues sur le Ogooué/ - Fč. - Ciné Selection 47 - 769 m /VI/  
Dálkový rybolov pč. /Polowy dalekomorskie/ - PL - Film Polski 47 - 330 m /VII/  
Dnešní Stalingrad dok. /Stalingrad segodnja/ - SUč. - ÚSDF 48 - 445 m /X/  
Dobývání uhlí novým zásekovým a šramovacím strojem ins. - ČS - KRF Zlín 48 - 305 m /II/ němý  
Dohnat a předehnat pr. - ČS - KRF 48 - 534 m /VII/  
Dokážeme to pr. - ČS - KRF 48 - 210 m /X/  
Domovy pro všechny rep. /Homes for All/ - GB - Rank 47 - 561 m /XI/  
Dudlík pč. - ČS - KLF 48 - 47 m /I/  
Dvouletka n.p. Baťa rep. - ČS - KRF Zlín 48 - 268 m /XI/  
Elektrický den pč. - ČS - KRF Zlín 47 - 328 m /II/  
Epizódka pč. - ČSsl. - KRF Blava 48 - 317 m /VII/  
Filmový koncert rep. /Kinokonzert 3/ - SU - Mosfilm 48 - 877 m /VI/  
Gronsko pč. - ČS - KRF 47 - 306 m /II/  
Harmonie pohybu - prostná cvičení žen ins. - ČS - ZF 48 - 353 m /II/  
Helikoptéra bg. /The Helicopter/ - USA - 20th Century Fox 44 - 200 m /IX/  
Hra s ohněm lt. - ČS - KRF Zlín 47 - 175 m /II/  
Chléb a krev dok. - ČS - ZF 48 - 280 m /V/  
Chlouba hospodáře pč. - DKč. - Dansk-Film 43 - 334 m /VI/  
Inteligence na kolchozu rep. /Inteligencia kolchoznogo sela/ - SU - ÚSDF 47 - 610 m /V/  
Jak se vám líbíme pr. - ČS - KRF 48 - 100 m /VI/  
Jarní den pč. /Veseni je melodiji/ - SU - ÚSDF 46 - 336 m /II/  
Jaro v horách bpč. /Vesna v gorach/ - SU - SPVF 47 - 320 m /VII/  
Jeden tisíc, milion dok. - ČS - KRF 48 - 739 m /VII/  
Jednou před polednem pr. - ČS - KLF 48 - 300 m /IX/  
Jízda králů bdok. - ČS - KRF 48 - 289 m /VII/  
Kaspická brána pč. /Vorota Kaspija/ - SUč. - SPVF 47 - 1082 m /VI/

- Kolohida pč. - SUsl. - ÚSDF 47 - 223 m /I/  
Komínk pro štěstí pč. - ČS - KRF 48 - 338 m /XI/  
Kraj pohádkových skal pč. /Kraj pričudlivych skal/ - SUč. - Studio Novosibirsk 47 - 261 m /IX/  
Král dánské renesance dok. /Christian IV./ - DKč. - Statens Filmcentral 46 - 290 m /II/  
Královská svatba brep. /Royal Wedding of Princess Elisabeth/ - GB - Rank 47 - 835 m /I/  
Krev není voda v. /Thicker Than Water/ - USA - MGM 33 - 612 m /III/  
Křížovka života pr. - ČS - KRF 48 - 433 m /II/  
Kveta, reklama na prášek do pečiva r. - ČS - KRF 47 - 76 m /I/  
Kvetoucí sad zem. /Cvetuščij sad/ - SU - Sibtechfilm 47 - 1000 m /V/  
Laurel a Hardy obětmi prohibice v. /Scream/ - USA - MGM 33 - 611 m /III/  
Laurel a Hardy v nemocnici v. /Country Hospital/ - USA - MGM 33 - 544 m /III/  
Laurel a Hardy zachránci života v. /Come Clean/ - USA - MGM 33 - 604 m /III/  
Lehká atletika sp. /Ljogkaja atletika/ - SUč. - SPVF 48 - 268 m /IX/  
Líbat či nelíbat pč. - ČS - KLF 47 - 42 m /I/  
Lidé a párky rep. - ČS - KRF 48 - 330 m /VII/  
Lidé pod sněhem pč. - ČS - KRF Brno 48 - 375 m /VII/  
Lodě pč. /Lodź/ - PL - Film Polski 47 - 600 m /VII/  
Májové překvapení pr. - ČS - KRF 47 - 287 m /II/  
Malý býček bg. /Just a Little Bull/ - USA - 20th Century Fox 44 - 200 m /IX/  
Malý šibal bg. /The Lucky Duck/ - USA - 20th Century Fox 44 - 200 m /IX/  
Město čtyř bran pč. /Gorod četyrech vorot/ - SU - Studio Taškent 46 - 427 m /VI/  
Miliardy kolem nás pč. - ČS - KRF 48 - 454 m /XII/  
Mingedčaur pč. - SUč. - ÚSDF 47 - 280 m /VI/  
Mladá křídla nastupují pr. - ČS - MNO 48 - 579 m /IV/  
Moto ČZ pr. - ČS - Čs. závody kov. a stroj. 48 - 600 m /XII/  
Na cestě k II. všesokolskému sletu pr. - ČS - ZF 48 - 381 m /V/  
Na kořen zla zem. - ČS - KRF 48 - 500 m /IV/

## Krátké filmy 1948

- Na lyžích cez hrebene Tatier př. - ČSsl. - Slofis 47 - 355 m /IV/
- Náměstí budovatelů dok. - ČS - KRF 48 - 287 m /VII/
- Na oslavu sovětských námořníků rep. /Novosti dňa 34/ - SUč. - USDF 47 - 291 m /II/
- Na ptačí výspě pč. /Na ptacie wyspie/ - PL - Film Polski 47 - 469 m /VII/
- Na půdě Stalingradu zem. /Na stalingradskoj zemlje/ - SUč. - USDF 48 - 225 m /VI/
- Národ sobě pr. - ČS - KRF 47 - 282 m /I/
- Naše ovocnářství pč. - ČS - KRF 48 - 340 m /V/
- Naše významné dny rep. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 48 - 360 m /VII/ němý
- Navrácená země pr. - ČS - KLF 48 - 150 m /IX/
- Návrat volynských Čechů rep. - ČS - KRF 48 - 263 m /II/
- Na zeleném trávníku dok. - ČS - KRF 48 - 428 m /VI/
- Nejlepší reklama pr. - ČS - KRF 48 - 175 m /V/
- Nepřítel mezi námi pr. - ČSsl. - KRF Blava 48 - 352 m /VII/
- Noc v obrazárně pč. - ČS - KRF 48 - 230 m /VIII/
- Nová škola pr. - ČSsl. - KRF Blava 48 - 390 m /X/
- Obrozená země rep. /Voroždennaja zemlja/ - SU - Studio Novosibirsk 48 - 615 m /V/
- Oči našich dětí pč. /Our children's Eyes/ GBč. - Realitfilm 44 - 548 m /VII/
- O malých pro velké pč. - ČS - KRF 48 - 315 m /VII/
- O milionáři, který ukradl slunce kr. - ČS - KLF 48 - 225 m /IX/
- Oni opět vidí pč. /Oni vidjat vnov/ - SUč. - Studio Kyjev 48 - 1068 m /VII/
- Opatrnost na ulici pč. - ČS - KRF Zlín 48 - 270 m /VII/
- Orchestr a jeho nástroje pč. /Instruments of the Orchestra/ - GBsl. - Crown Film 47 - 579 m /VIII/
- Orlí pero bkr. /Orlinoje per/ - SU - Multfilm 48 - 235 m /II/
- Osada na Nise př. /Osadnictwo nad Nysa/ - PL - Film Polski 48 - 435 m /VII/
- Ostankinský zánek bpř. /Ostankino/ - SU - SPVF 46 - 332 m /II/
- Osvobozená práce dok. - ČS - KRF 48 - 430 m /IX/
- Palestina dok. /Palestine/ - GB - Rank 47 - 385 m /XI/
- Pan Prokouk filmuje pr. - ČS - KRF Zlín 48 - 233 m /III/
- Papír pč. /Paper/ - DKč. - Statens Filmcentral 43 - 329 m /II/

- Paša Angelina rep. - SU - Studio Kyjev 47 - 575 m /V/
- Peppek a Vilém Tell g. /Popey Meets William Tell/ - USA - Paramount 43 - 200 m /XI/
- Píseň míru rep. - ČS - ZF 48 - 667 m /I/
- Podepsání čs.-polské dohody rep. - PL - Film Polski 48 - 210 m /III/
- Podzim v Gruzii bpř. /Oseň v Gruziji/ - SUč. - Studio Tbilisi 47 - 290 m /XI/
- Podzim v Suchumi př. /Nojabr v Suchumi/ - SUč. - SPVF 47 - 265 m /XI/
- Poesie pouti rep. - ČS - KRF 48 - 526 m /VII/
- Pokušitelé smrti rep. /Le mort est pour ce soir/ - Pč. - Guyot 46 - 965 m /VII/
- Postel s 5 HP pr. - ČS - KRF Zlín 48 - 239 m /VII/
- Prameny síly pč. - ČS - KRF 48 - 289 m /VII/
- Pražský vodovod pč. - ČS - KRF 48 - 451 m /VI/
- Proč křičí pč. - ČS - KLF 47 - 42 m /I/
- Proč sedají ptáci na telegrafní dráty bkr. - ČS - KLF 48 - 311 m /IV/
1. máj 1948 v Moskvě brep. /Pervomajskij parad 1948/ - SU - USDF 48 - 1530 m /XI/ - R. S.Gurov, L.Setkina - F. I.Beljakov s kolektivem - Hu. D.Blok - VV. B.Vajnštejn
- Příběh o zlatém koni rep. /Zkazanije o koně zolotom/ - SU - Studio Novosibirsk 46 - 1510 m /VI/
- Příštohled pr. - ČS - KRF 48 - 206 m /VI/
- Pukanskí koláři pč. - ČSsl. - Slofis 47 - 410 m /III/
- Pyšný páv bkr. /Pavinyj chvost/ - SU - Multfilm 46 - 301 m /II/
- Ráj rybářů pr. - ČS - KRF 47 - 472 m /II/
- Raketová střela pč. /Raketnij anarjad/ - SUsl. - Lentechfilm 45 - 291 m /IX/
- Repinovo dílo pč. /Životopis Repina/ - SU - SPVF 46 - 286 m /II/
- Ruské krajkářky pč. /Ruskije kruževniki/ - SU - Studio Lenin-grad 47 - 280 m /III/
- Řecké děti dok. - ČS - KRF 48 - 342 m /XI/
- Scrappy dostal koníka g. /Scrappy s Pony/ - USA - Columbia 40 - 185 m /I/
- Sjezd mladých průkopníků rep. /Sjezd pionerov v Gruziji/ - SUč. - SPVF 47 - 300 m /III/
- Sletová předhra v Tatrách rep. - ČSsl. - ZF Blava 48 - 270 m /V/

## Krátké filmy 1948

- Slovanický přehled rep. - ČS - ZF 48 - bulharský - 311 m /III/  
československý - 379 m /III/, jugoslávský - 303 m /II/, pol-  
ský - 355 m /III/, sovětský - 343 m /II/
- Sněžová hlídka rep. /Avalanche Patrol/ - GB - Eagle Lion 47  
- 677 m /VIII/
- Sovětská Kirgizie bdok. /Sovetskaja Kirgizija/ - SUč. - Stu-  
dio Frunze 47 - 1429 m /VII/ - R. M. Sluckij - S. Asly Tokom-  
bajev, M. Sluckij - F. A. Frolov - Hu. Abdylas Maldybajev,  
Daniel Pokrass - T. J. Jampolskij - V r. 1949 pod názvem  
Země bílého zlata.
- Společně k cíli pr. - ČS - KRF Brno 48 - 385 m /XII/
- Společnou brázdou zem. - ČS - KRF 47 - 280 m /II/
- Sportovní masáže ins. - ČS - KRF 48 - 369 m /V/
- Stalo se na vsi pč. - ČS - KRF 48 - 620 m /V/
- Starý smrk vypravuje pč. - ČS - KRF Brno 48 - 333 m /IV/
- Stavitecké památky Uzbekistanu dok. /Pamjatniki sobčestva  
Uzbekistana/ - SUč. - USDF 46 - 506 m /IX/
- Stezkou zvěře pč. /Zverinnoj tropoj/ - SUč. - SPVF 46 -  
810 m /XII/
- Stíny dvou válek dok. - ČS - KRF 48 - 412 m /VII/
- 105 koňských sil zem. /105 ložadinných sil/ - SU - Studio  
Novosibirsk 47 - 590 m /V/
- Strach má velké oči bkr. /U stracha bolšije glaza/ - SU -  
Multifilm 46 - 304 m /IV/
- Střechy Londýna dok. /On the Roofs of London/ - GB - Eagle  
Lion 48 - 521 m /X/
- Surikovi pč. - SU - SPVF 46 - 300 m /VII/
- Svářeči pč. - ČS - KRF Zlín 48 - 351 m /X/
- Světlo a síla pč. - ČSsl. - Slofis 47 - 300 m /IV/
- Světlo nebo tma pr. - ČS - KRF 48 - 125 m /XI/
- Symfonie Parsenu sp. /Symphonie de la Parsen/ - CH - Dahin-  
den 47 - 500 m /VII/
- Šelmy severu pč. - ČS - KRF 48 - 280 m /II/
- Šetřte uhlím pr. - ČS - KRF 47 - 191 m /I/
- Šibalové kotátko bg. /Catnip Catera/ - USA - 20th Century  
Fox 44 - 200 m /IX/
- Škola lízdy na lyžích ins. /Skimeisterschaften/ - CHč. -  
Praesens 47 - 500 m /VII/
- Štát sa stará o svoje dieťa pr. - ČSsl. - Slofis 47 - 275 m  
/IV/

- Šváb kr. - ČS - KRF 48 - 225 m /XI/
- Tajemství přírody bpč. /Sekret přírody/ - SU - SPVF 47 -  
1000 m /VI/
- Tajemství tváře pč. /La vie secret des visagen/ - Pč. -  
Gujot 45 - 417 m /VII/
- Taneční zeměpis I. až III. rep. - ČS - KRF 48 - 436 m, 262 m,  
322 m /XII/
- TOS tech. - ČS - Čs. závody kov. a stroj. 48 - 459 m /VI/
- Tradiční filmový karneval pr. - ČS - KRF 48 - 30 m /XII/
- Třetí revoluce dok. - ČS - KRF 48 - 360 m /IV/
30. říjen dok. /30. oktjabrja/ - SU - USDF 47 - 1280 m /VIII/  
- R. J. Poselskij, L. Stepanova, F. Kiselev - F. I. Beljakov,  
S. Semenov s kolektivem - Hu. A. Gram - Sl. L. Chmara - Z. V.  
Nestěrov - VV. V. Josilevič
- 30 let ČSR dok. - ČS - ZF 48 - 544 m /X/
- Tvář Skotska rep. /North East Corner/ - GBsl. - Green Park  
47 - 639 m /VII/
- U akademika Cicina pč. /U akademika Cicina/ - SUč. - SPVF 47  
- 2225 m /IX/
- Údolí řeky Vachš pč. /Dolina rjeki Vachš/ - SUč. - Studio  
Stalinabad 47 - 595 m /VII/
- Ukolébavka lt. - ČS - KRF Zlín 48 - 200 m /II/
- Ušba, zrádná hora pč. /Ušba/ - SUsl. - SPVF 47 - 458 m /IV/
- Uši našich dětí pč. /Our Children's Ears/ - GBč. - Realitfilm  
44 - 434 m /VII/
- Velikonoce na Slovácku dok. - ČS - KRF 48 - 331 m /VII/
- Velká událost pr. - ČS - KRF 48 - 165 m /III/
- Velký ruský architekt M. Kazakov dok. /Velikij ruskij archi-  
tekt M. K. / - SUsl. - SPVF 47 - 250 m /IX/
- Veřejný nepřítel pč. - ČS - KR 48 - 380 m /V/
- Ve skautském táboře rep. - ČS - KRF 48 - 327 m /VII/
- Ve světě krystalů bpč. /V mire kristallov/ - SU - SPVF 47 -  
500 m /V/
- V hlubinách moře pč. - ČS - KRF 47 - 380 m /X/
- Vitaminy pč. - ČS - KRF 47 - 43 m /I/
- Vítězství nad osudem dok. - ČS - KRF Brno 48 - 360 m /VII/
- Vlak č. 101 rep. - ČS - KRF 48 - 379 m /VI/
- V mateřských školách pč. /V detskich sadach/ - SUč. - SPVF  
47 - 451 m /VI/
- Volíme šťastnou budoucnost pr. - ČS - KRF 48 - 237 m /V/

- V štyroch rokoch rep. - ČSsl. - ZF Blava 48 - 224 m /VIII/  
Výprava sovětských horolezců na Pamír rep. /Expedicija sovet-  
 ských alpinistov na Pamír/ - SUč. - USDF 47 - 282 m /X/  
Vzducholod a láska bkr. - ČS - KF 48 - 257 m /VII/  
V zemi trpaslíků př. /Au pays des Pygmées/ - Fč. - Ciné Se-  
 lection 46 - 668 m /VI/  
Začarovaný mlýn bg. /What Happened at Night/ - USA - 20th  
 Century Fox 44 - 200 m /II/  
Zajatci mlhy pč. - BGč. - Bulg.delo 47 - 308 m /XII/  
Zámky se otvírají rep. - ČS - KRF 48 - 240 m /IX/  
Západočeské lázně pr. - ČS - KRF 47 - 250 m /II/  
Za práva lidí dok. - ČSsl. - KRF Blava 48 - 310 m /X/  
Závodník bkr. - ČS - KF Brno 48 - 262 m /XII/  
Zdraví v Sokole pr. - ČS - KRF 48 - 260 m /IV/  
Zelené břehy př. /Zelenyje berega/ - SUč. - SPVF 47 - 270 m /XI/  
Země bez chleba rep. /Terre sans pain/ - F - Pantheonfilm 32  
 - 802 m /II/  
Země Doudlebů dok. - ČS - KRF 48 - 271 m /VII/  
Zemětřesení pč. /Zemljotresenije/ - SUč. - SPVF 46 - 321 m /IV/  
Ze Sovětského svazu rep. /Pionerija 7/ - SUč. - USDF 47 -  
 229 m /III/  
Ze zřícenin k budování dok. - F - Laboratores mod. 47 - 600 m  
 /VIII/  
Zima v kolchozu zem. /Kolchoznaja zima/ - SU - USDF 47 -  
 500 m /V/  
Zimní sletové hry ve Vysokých Tatrách viz Nový čas 61  
Zimní zábavy moskevské mládeže rep. /Zimnoj prazdnik junoj  
 Moskvičej/ - SUč. - SPVF 46 - 227 m /VI/  
Zkušenost zemědělců altajských polí zem. /Opyt masterov Al-  
 tajských polej/ - SU - Studio Novosibirsk 46 - 423 m /V/  
Zlaté jubileum dok. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 48 - 487 m /I/  
Zmije př. - ČS - KRF 48 - 320 m /II/  
Zpěvem k srdci dok. - ČS - KRF 48 - 564 m /VI/  
Z ptačího světa pr. - ČS - KRF 47 - 423 m /III/  
Zrcadlo I. pr. - ČS - KRF 48 - 229 m /XII/  
Zvířátka hrají kopanou bkr. /Tichaja poljana/ - SU - Multfilm  
 46 - 332 m /II/  
Žijí mezi námi pč. - ČS - KRF 48 - 542 m /VII/

- Život a čísla pč. - ČS - KRF 47 - 391 m /II/  
Život s dobrým koncem dok. /70 Years/ - DKč. - Statens Film-  
 central 46 - 515 m /II/

1949

- Aby sme všeci mali pr. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 185 m /III/  
Albánské lidové tance rep. /Vallet populare Shqipetare/ -  
 SUalb. - USDF 48 - 311 m /XI/  
Albánský armádní den rep. /Documentar mi paraden/ - SUalb. -  
 USDF 48 - 325 m /XI/  
Albánský filmový přehled rep. /No Shqipetare ebe/ - SUalb. -  
 USDF 48 - 373 m /XI/  
Alchemia pr. - NL - Philips 48 - 480 m /IX/  
Alma Ata rep. - SUč. - SPVF 48 - 310 m /IX/  
A předca sa stavalo pr. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 165 m /V/  
Arie prairie bit. - ČS - LF 49 - 580 m /IX/  
Balchaš př. - SUSl. - SPVF 47 - 320 m /II/  
Básník Fr. Halas zemřel dok. - ČS - ZF 49 - 93 m /X/  
Batum př. - SUč. - SPVF 46 - 270 m /III/  
Bílá zláta pr. /Beloje zoloto/ - SU - Multfilm 48 - 260 m /VII/  
Bitva pod zemí dok. - ČS - KRF 49 - 426 m /VII/  
Bláznivý hotel g. /Hokum Hotel/ - USA - RKO 31 - 190 m /XII/  
Boj proti rakovině pč. /Kampf gegen den Krebs/ - CHč. - Prae-  
 sensfilm 47 - 1298 m /V/  
Bojovníci pod zemou pr. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 318 m /IX/  
Bratislava dok. - ČSsl. - KRF Blava 48 - 265 m /I/  
Budujeme Lidice rep. - ČS - KRF 49 - 317 m /III/  
Byli jsme na dovolené rep. - ČS - KRF 49 - 1032 m /II/  
Celoarmádní jezdecké sportovní závody 1947 rep. /Na vsearnij-  
 skich konno-sportivnyh sorenovanijh 1947 goda/ - SUč. -  
 USDF 47 - 424 m /I/  
Cement pč. - ČS - KRF Gottwaldov 49 - 308 m /VII/  
Cesta k slunku rep. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 350 m /VII/  
Cowbovský kabaret g. /Cowboy Cabaret/ - USA - RKO 31 - 220 m  
 /IX/  
Černé ovce g. /Runway Blackie/ - USA - RKO 31 - 200 m /X/  
Černý nezbada g. /A Yarn of Wool/ - USA - RKO 31 - 200 m /XI/

Čím být bkr. /Kým být/ - SU - Multifilm 48 - 290 m /X/  
Čínská idyla g. /Chinessa Jinx/ - USA - RKO 31 - 140 m /IX/  
Člověk není sám dok. - ČS - KRF 49 - 395 m /XII/  
Čtyři říjnové dny dok. - ČS - KRF 49 - 600 m /IV/  
Dar nejcennější pr. - ČS - KRF 49 - 479 m /IX/  
Dary jižní Moravy pr. - ČS - KRF Brno 49 - 422 m /V/  
Den dělostřelce rep. /Deň artelieri/ - SUČ. - ÚSDF 48 - 300 m /I/  
Den horníků dok. - ČS - ZF 49 - 422 m /X/  
Děti pr. - ČS - ZF 49 - 230 m /I/  
Divadlo Rudé armády rep. /Teatr Krasnoj armiji/ - SUČ. - ÚSDF 48 - 453 m /IX/  
Dlouhá cesta cigarety př. /Dlġjat put na cigareta/ - BGČ. - Bulgariafilm 48 - 600 m /VII/  
Dneska vyhraje g. /Play Ball/ - USA - RKO 30 - 240 m /XII/  
Dojme lépe pr. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 48 - 405 m /I/  
Dokázali jsme to dok. - ČS - KRF Gottwaldov 48 - 290 m /II/  
Dopis tanečnicí dok. - ČS - KRF Brno 49 - 435 m /VI/  
Dovolená na sněhu rep. - ČS - KRF 49 - 415 m /VII/  
Do země ledovců př. - ČS - KRF 49 - 1013 m /IX/  
Dvě cesty pr. - ČS - ZF 49 - 400 m /X/  
250 železných let dok. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 48 - 458 m /I/  
Dvořákov kvartet hud. - ČS - KRF 49 - 570 m /XI/  
Dýmka míru pr. - ČS - KRF Brno 49 - 592 m /VII/  
E 7 pr. - ČS - KOVO 49 - 250 m /IX/  
Export - import pr. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 295 m /V/  
Pašánek bčok. - ČS - KRF 49 - 435 m /VII/  
PO 25 pr. - ČS - KOVO 49 - 209 m /VI/  
Frézovací stroj ins. - ČS - KRF 49 - 465 m /XI/  
Havran a želva pr. - ČS - KF 49 - 280 m /IX/  
Historické dny dok. - ČS - ZF 49 - 535 m /II/  
Hlas země rep. - ČS - KRF 49 - 385 m /VII/  
Holandané v ČSR rep. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 48 - 150 m /III/ němý  
Hraje polo g. /Happy Polo/ - USA - RKO 31 - 195 m /XII/  
Hudební přehled /Pražské jaro/ rep. - ČS - ZF 49 - 535 m /IX/

Champion v jízdě na lyžích bkr. /Čempion lyž/ - SU - Multifilm 48 - 270 m /X/  
Chlapi ze žuly př. - ČS - KRF 49 - 455 m /VI/  
Chudší ztrácejí trpělivost př. - ČS - KRF Gottwaldov 49 - 700 m /VI/  
Chlívková parta pr. - ČS - KRF 49 - 530 m /V/  
Inspirace blt. - ČS - LF Gottwaldov 49 - 355 m /IV/  
Instinkty zvířat př. /Instinkt i povedenje žvivotnych/ - SUČ. - Mostechfilm 48 - 502 m /VI/  
Internacionála př. - ČS - KRF 49 - 208 m /V/  
Ivánku náš bkr. - ČS - KF 49 - 216 m /XI/  
Jak roste chléb př. - ČS - KRF Brno 49 - 460 m /VII/  
Janko ide s hůr pr. - ČSsl. - KRF Gottwaldov 49 - 361 m /VIII/  
Jarní práce pr. - ČS - KRF 49 - 400 m /VII/  
Jedna traktoristka zem. - ČS - KRF 49 - 335 m /XII/  
Jezero Tajmir př. /Ozero Tajmir/ - SUČ. - SPVF 47 - 300 m /I/  
Kamenný les př. /Kamjenata gora/ - BG - Bulgariafilm 48 - 600 m /VII/  
Kamenný orchestr rep. - ČS - KRF 49 - 1210 m /XII/  
Karban v pekle bkr. /Propavčaja gramota/ - SU - Multifilm 45 - 1193 m /IV/  
Koncert tanců mládeže rep. /Koncert junnych talentov/ - SUČ. - ÚSDF 48 - 500 m /I/  
Kouzelný míč sp. - ČS - KRF 49 - 1037 m /III/  
Krasobruslení rep. /Eislauf/ - CHČ. - Praesensfilm 46 - 381 m /IX/  
Kroměříž př. - ČS - KRF 49 - 341 m /III/  
Kukačka a špaček bkr. /Kukuška i škvorec/ - SU - Multifilm 49 - 293 m /X/  
Kvartet bkr. /Kvartet/ - SU - Multifilm 49 - 296 m /IX/  
Láska dok. - ČS - UF 49 - 587 m /XII/  
Láska v Benátkách g. /Venice Vamp/ - USA - RKO 30 - 177 m /X/  
Lešská rapsodie hud. - ČS - KRF Brno 49 - 429 m /V/  
Ledovec Sagran př. /Beloje pjato lednika Sagrana/ - SUČ. - SPVF 48 - 366 m /XI/  
Leningradský přístav dok. /Leningradskij port/ - SUČ. - SPVF Leningrad 47 - 310 m /I/  
Lenora pr. - ČS - KF 49 - 350 m /VII/

- Lepší podmínky - zdravější chov prasat zem. - ČS - KRF 49 - 492 m /I/
- Letíme do Bombaye rep. - ČS - KRF 49 - 399 m /III/
- Lidičky, pište správně adresy pr. - ČS - KF 49 - 100 m /I/
- Loň má krátka vlny hr. - ČsSl. - KRF Blava 49 - 260 m /XII/
- Májové posolstvo dok. - ČsSl. - KRF Blava 49 - 550 m /IV/
- Malif A.G. Venecianov bđok. /Chudožnik A.G.V. i jeho škola/ - SU - SPVF 47 - 300 m /X/
- Malif čaroděj g. /Magic Art/ - USA - RKO 30 - 215 m /XI/
- Mašenkin koncert bkr. /Mašenkin koncert/ - SU - Multifilm 48 - 265 m /X/
- Město mezi lesy rep. - ČS - KRF Brno 49 - 393 m /V/
- Město nikdy nespí rep. /Orasul nu dvarme riciodata/ - Rč. - Romfilm 48 - 658 m /VII/
- MOHAT dok. - SUč. - SPVF 48 - 285 m /IV/
- Mistr šachu rep. /Champion mira/ - SUč. - ÚSDF 48 - 959 m /X/
- Mistrovství světa v odbíjené rep. - ČS - ZF 49 - 309 m /XII/
- Mistři raket sp. - ČS - KRF 49 - 376 m /VII/
- Mistři tvaru pč. - ČS - KOVO 49 - 420 m /IX/
- Mladé síly pr. - ČsSl. - KRF Blava 49 - 355 m /III/
- Moskva socialistická brep. /K 800letíju Moskvj, Moskva socialističeskaja/ - SUč. - SPVF 48 - 536 m /X/
- Myší pochoutka g. /In Dutch/ - USA - RKO 31 - 200 m /X/
- My valčíři pr. - ČS - KRF 49 - 351 m /XI/
- Na divokém západě g. /Cowboy Blues/ - USA - RKO 31 - 213 m /X/
- Na obranu míru dok. /V zaštitu mira/ - SUč. - ÚSDF 49 - 746 m /XI/
- Na Ptačích horách pč. - ČS - KRF 49 - 676 m /VII/
- Národní museum dok. - ČS - KRF 49 - 490 m /VIII/
- Natřete jim to g. /The Ball Game/ - USA - RKO 31 - 130 m /XII/
- Navracené zdraví pč. - ČS - KRF 49 - 486 m /VI/
- Návštěva maďarské delegace v ČSR rep. - ČS - ZF 49 - 270 m /XI/
- Návštěva u nejstarších brep. /V gostjach u starejich/ - SUč. - SPVF 47 - 635 m /V/
- Něco za něco pr. - ČS - KF 49 - 175 m /X/
- Neděle v pražské zoo rep. - ČS - ZF 49 - 390 m /X/
- Nenáročný služebník pr. - ČS - KRF 49 - 340 m /IV/
- Není prase jako prase pč. - ČS - KRF Gottwaldov 48 - 399 m /II/

- Není železo jako železo pč. - ČS - FAMU 49 - 450 m /XII/
- Nepřítel v týlu pč. - ČS - KRF Brno 49 - 360 m /XII/
- Nevitany vetřelec g. /Feathered Pollies/ - USA - RKO 31 - 178 m /X/
- Neznámá llo2 pr. - ČS - KOVO 49 - 169 m /IX/
- Neznáme ruky pč. - ČsSl. - KRF Blava 49 - 415 m /VI/
- Noc kryje zločin pr. - ČS - KRF Gottwaldov 49 - 175 m /II/
- Nočná romanca r. - ČS - LF Gottwaldov 49 - 248 m /VII/
- Nová směna rep. - ČS - KRF 49 - 617 m /IX/
- Objev diluviálního pobřív v Dolních Věstonicích rep. - ČS - KRF 49 - 180 m /IX/ němý
- Oblastní divadlo rep. - ČS - KRF 49 - 519 m /II/
- Odboráři - budovatelé socialismu dok. - ČS - ZF 49 - 519 m /II/
- Oáznak pr. - ČS - KRF 49 - 510 m /V/
- Opičí Romeo g. /Romeo Rank/ - USA - RKO 30 - 200 m /X/
- Oslav 500letého výročí pravoslavné církve dok. /Prazdnovanie 500-letija avtokefaliji ruskoj pravoslavnoj cirkvi/ - SUč. - ÚSDF 49 - 300 m /VIII/
- Oslobodaná dělna pč. - ČsSl. - KRF Blava 49 - 285 m /XI/
- Osudný okamžik pč. - ČS - KRF 49 - 294 m /V/ - Jen pro pracovníky ČSD.
- O výrobě motocyklů pr. - ČS - Čs.závody kov.a stroj. 48 - 600 m /III/
- Oživená hlina dok. - ČsSl. - KRF Blava 49 - 450 m /III/
- Oživení organismu pč. /Oživlenije organizma/ - SUč. - Mos-techfilm 40 - 550 m /IX/
- Pananky a panáčci pč. - ČS - KRF 49 - 406 m /VII/
- Pan Pokazil cestuje pč. - ČS - KRF 49 - 341 m /VI/
- Pan Prokouk vynálezcem pr. - ČS - LF Gottwaldov 49 - 275 m /VII/
- Papírové noční světlo bkr. - ČS - KF 49 - 300 m /IV/
- Píseň strojov rep. - ČsSl. - KRF Blava 49 - 425 m /III/
- Pionýrská abeceda I. hr. - ČS - KRF 49 - 704 m /IV/
- Píseň práce pč. - ČS - KRF Gottwaldov 48 - 125 m /II/
- Písň Lotyšska bđok. /Prazdnik piesni sovetskoj Latviji/ - SU - Lotyšské studio 48 - 784 m /II/
- Poděbrady pč. - ČS - KRF 49 - 195 m /IV/
- Pohádka starého dubu bkr. /Skazka starogo duba/ - SU - Multifilm 48 - 295 m /X/

- Pohádková revue g. /Fairland Follies/ - USA - RKO 30 - 215 m /XII/
- Pojď s námi na palubu pč. - ČS - KRF 49 - 327 m /III/
- Polární záře pč. /Poljarnoje sijanje/ - SUČ. - SPVF - 493 m /VII/
- Polpěšené štěně g. /Panicky Pup/ - USA - RKO 31 - 230 m /IX/
- Popelka g. /Cinderella Blues/ - USA - RKO 31 - 245 m /X/
- Poslední tanec g. /The Last Dance/ - USA - RKO 30 - 225 m /X/
- Po stopách starých Slovanů pč. - ČS - KRF Brno 49 - 560 m /XI/
- Postrach města g. /Tumbletown Town/ - USA - RKO 31 - 179 m /X/
- Potrestaný kohout g. /Bully's End/ - USA - RKO 30 - 198 m /X/
- Po Volze bpč. /Volga/ - SUČ. - SPVF 48 - 1488 m /VII/ - R. A.Kodachčan, V.Morgenštern - S. A.Avdojenko - F. A.Kolcatij, V.Pachomov, P.Utočkin, V.Mikošo - Hu. B.Mokrousov
- Praha vznešená a všední rep. - ČS - KRF 49 - 279 m /XII/
- Pravda o řeckých dětech dok. /I alithia ia ta redia tis Elladas/ - GR - 700 m /III/ - Pro čs.-řeckou společnost.
- Problém pr. - ČS - KRF Gottwaldov 49 - 347 m /III/
- Procházka Budapešti rep. - ČS - ZF 49 - 169 m /XI/
- Provoz koksárny ins. - ČSšp. - KOVO 49 - 280 m /X/
- První lekce bkr. /Pervyj urok/ - SU - Multifilm 48 - 269 m /IX/
1. máj 1949 v Moskvě brep. /1.maja 1949 v Moskve/ - SUČ. - USDF 49 - 1500 m /VII/ - R. I.Setkina, L.Stěpanova - F. I. Beljajev - Hu. A.Rojtman, D.Štilman - Sl. L.Chmara
1. máj 1949 v Polsku dok. /1.maja 1949 w Warszawie/ - PL - Film Polski 49 - 600 m /VII/
- První týden města Gottwaldova rep. - ČS - KRF Gottwaldov 49 - 462 m /II/
- První žně pětiletky rep. - ČS - ZF 49 - 462 m /XI/
- Přemožený pavouk g. /Fly Floric/ - USA - RKO 30 - 216 m /X/
- Přemýšlejte s námi pr. - ČS - KRF 49 - 400 m /V/
- Příběh čepí rodiny pč. /Istorija odnogo kolca/ - SUČ. - SPVF 48 - 1358 m /VII/ - R. Boris Dolin - S. M.Vituchnovskij, Boris Dolin - F. V.Asmus, E.Ezov - Hu. V.Oranskij
- Příběh z cirkusu g. /A Circus Romance/ - USA - RKO 30 - 310 m /XII/
- Přijdou noví lidé pč. - ČS - KRF Brno 49 - 1030 m /VIII/
- Přímou cestou rep. - ČS - KRF 48 - 250 m /II/
- Příroda uzdravuje pr. - ČS - KRF 49 - 155 m /IV/

- Přivezte je živé g. /Brink Em Back Half Shot/ - USA - RKO 31 - 180 m /X/
- Ptáček v kočce g. /The Cat's Dilemmas/ - USA - RKO 31 - 215 m /XI/
- Racek r. - ČS - ZF 49 - 134 m /X/
- Reservace Srebrna pč. /Vy vodite na Srebrna/ - BG - Bulgaria-film 48 - 960 m /VII/
- Rodinná bota g. /Family Shoe/ - USA - RKO 30 - 192 m /X/
- Rodné zpěvy pč. /Rodnyje napevy/ - SU - Bělorusfilm 47 - 930 m /II/
- Román s basou blt. - ČS - LF 49 - 375 m /VII/
- Rozhlas v džungli g. /Radio Racket/ - USA - RKO 31 - 280 m /X/
- Ruský umělecký porcelán pč. /Ruskij chudožestvennij farfor/ - SUČ. - SPVF 47 - 310 m /III/
- Rybářovo dobrodružství g. /Cat Fish Romance/ - USA - RKO 30 - 175 m /XI/
- Rybářské štěstí g. /Fisherman's Luck/ - USA - RKO 31 - 245 m /XII/
- Rychlobruslení a lední hokej rep. /Schnelleislauf und Eishockey/ - ČSČ. - Fraesensfilm 47 - 256 m /IX/
- Řecký boj dok. - ČS - KRF 49 - 720 m /IV/
- Řezba v kosti pč. /Iskusstvo rezby po kosti/ - SUČ. - SPVF 48 - 350 m /III/
- Řikadle bkr. - ČS - KF 49 - 220 m /VI/
- Sarabanda pč. - ČS - KRF 49 - 430 m /VII/
- Sedmibarevný kvítek bkr. /Cvetik semicvetik/ - SU - Multifilm 48 - 592 m /VII/
- Sevillská férie pč. /Sevilla/ - EČ. - Latino Cons.Cinema 36 - 235 m /IV/
- Silvestrovská noc bkr. /Novogodnaja noč/ - SU - Multifilm 47 - 298 m /X/
- Sklo pč. - ČS - KRF 49 - 250 m /X/
- Slon a mravenec bg. /Slon i muravěj/ - SU - Multifilm 48 - 297 m /VII/
- Slovenský štětín pč. - ČS - KRF 48 - 986 m /IV/
- Slovenské ráno brep. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 726 m /X/
- Smutek Granady pč. /Granada/ - EČ. - Latino Cons.Cinema 36 - 263 m /IV/
- Soustruh pč. - ČS - KRF 49 - 456 m /X/
- Spoluprací k blahobytu rep. - ČS - KRF 49 - 535 m /III/ -- Jen pro vnitřní potřebu.



Krátké filmy 1949

- Spitáná zem rep. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 470 m /VII/  
Stavíme velký most ins. - ČS - KRF 48 - 550 m /IX/ - Jen pro  
 vnitřní potřebu.  
Strážnice pč. - ČS - ZF 49 - 500 m /X/  
Strojírny n.p. Svit v Gottwaldově-Malenovicích rep. - ČS -  
 KRF Gottwaldov 49 - 220 m /XII/  
Strýček Tom bez chaloupky g. /Down in Dixie/ - USA - RKO 31  
 - 181 m /X/  
Strážte své dítě pč. /Beregite rebjatka/ - SUČ. - SPVF -  
 245 m /X/  
Svet najmeneších rep. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 425 m /IV/  
Šedé pírkó bkr. /Seraja šejka/ - SUČ. - Multfilm 48 - 528 m  
 /VI/  
Škola důstojnického dorostu pr. - ČS - MNO 49 - 380 m /V/  
Škola síly a obratnosti rep. /Škola síly i lovkosti/ - SUČ.  
 - SPVF - 293 m /VI/  
Tajemství Paříže pč. /Secret de Paris/ - PČ. - Discina 45 -  
 455 m /V/  
Tance slovanických národů I., II. pč. - ČS - KRF 48/49 - 1237 m  
 /II/, 500 m /VII/  
Telegram bkr. - ČS - KF 49 - 260 m /VII/  
Tennis pč. - ČS - KRF 49 - 755 m /III/  
Teplé jezero pč. /Teploje ozero Issyk Kul/ - SUČ. - SPVF 48  
 - 308 m /VII/  
Údolie radosti rep. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 430 m /III/  
Údolí řeky Prutu pč. /Lunca Prutului/ - RČ. - Romfilm 48 -  
 400 m /VI/  
Údolí zdraví a klidu pr. - ČS - KRF 49 - 196 m /II/  
U pramenů pravdy pč. /U istokov istiny/ - SUČ. - SPVF 47 -  
 804 m /X/  
Ural bpč. - SUČ. - SPVF 48 - 1072 m /VII/  
Užitek a radost pr. - ČS - KRF 49 - 106 m /II/  
Valešské tance II. bpč. - ČS - KRF 49 - 376 m /X/  
Váš nepřítel - tuberkulóza pč. - DKČ. - Minervafilm 46 -  
 320 m /III/  
Veliký zápas g. /Bugs and Books/ - USA - RKO 30 - 185 m /XI/  
Velká ostuda g. /Nurse Scandal/ - USA - RKO 30 - 175 m /XII/  
Velká příležitost pr. - ČS - KF 49 - 50 m /II/  
Veselá zahrádka bkr. /Veselý ogorod/ - SU - Multfilm 47 -  
 311 m /IV/

Krátké filmy 1949

- V horách Krymu pč. /V gorach Kryma/ - SUČ. - SPVF 47 -  
 290 m /I/  
Viac pre všetkých pr. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 275 m /X/  
Více ovoce pč. - ČS - ZF 49 - 235 m /XII/  
V. I. Surikov bpč. /Vasilij Ivanovič S., K stoletiju so dňa  
 roždenija/ - SU - SPVF 47 - 300 m /X/  
Vítězný lid dok. - ČS - KRF 49 - 500 m /II/  
Vítězství jara g. /Spring Antics/ - USA - RKO 30 - 150 m /XI/  
V lesích Meščery pč. /V lesach Meščery/ - SUČ. - SPVF 47 -  
 285 m /XII/  
V moskevském zoo rep. /V moskovskom zooparku/ - SUČ. - SPVF  
 48 - 717 m /V/  
Voda volá pč. - ČS - KRF 49 - 298 m /I/  
Vojáci umělci dok. /Chudožniki vojny/ - SUČ. - ÚSDF 48 -  
 259 m /VI/  
V poušti starobylého Chorezmu pč. /V peskach drevnogo Chorez-  
 ma/ - SUČ. - SPVF 48 - 311 m /VII/  
V říši hraček g. /A Toytown Tale/ - USA - RKO 30 - 230 m /XI/  
Všední den dok. - ČS - KRF 49 - 476 m /VII/  
Všechny vlájky světa rep. - ČS - KRF 49 - 780 m /III/  
Vyprávění o Bulharsku pč. - ČS - ZF 49 - 434 m /VI/  
Vyprávění o uhlí pč. /Istorija uglja/ - SUČ. - SPVF 48 -  
 300 m /VII/  
Výstava Mezinárodní federace žen v Paříži rep. - SUČ. - ÚSDF  
 49 - 515 m /XI/  
Výstup na Eiffelovku /La assaut de la Eiffel/ - PČ. - 623 m  
 /VII/  
Využití vysokofrekventního tepla ins. - ČS - KOVO 49 - 566 m  
 /VI/  
Vyzýváme vás pr. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 360 m /VI/  
V začarovaném zámku bkr. /Skaaka o soldate/ - SU - Multfilm  
 47 - 580 m /VII/  
Záleží na nás pr. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 280 m /IV/  
Zámek divů g. /The Wild Goose Chase/ - USA - RKO 30 - 180 m  
 /XI/  
Zamilované mušky g. /Fly High/ - USA - RKO 30 - 232 m /X/  
Zápotocký mezi námi rep. - ČS - KRF 49 - 123 m /VII/  
Za trvalý mír dok. - ČS - ZF 49 - 400 m /XII/  
Zavazujeme se rep. - ČS - KRF 49 - 730 m /V/

- Za velrybami do Antarktidy pč. /Za kitami v Antarktidu/ - SU  
- USDF 47 - 1056 m /V/
- Zázračné laboratorium pč. /Čudesnaja laboratorija/ - SUsl. -  
SPVF 48 - 270 m /V/
- Zázračný automat g. /Old Hokum Bucket/ - USA - RKO 31 -  
212 m /X/
- Z doby faraonů g. /Piccaniny Blues/ - USA - RKO 30 - 189 m /X/
- Ze světa zvířat I. až III. rep. - ČS - ZF 49 - 185 m /III/,  
219 m /VIII/, 219 m /X/
- Ze svobodného Hecka rep. - ČS - ZF 49 - 169 m /VI/
- Ze života buňky pč. /Žizň kletki/ - SUč. - SPVF 47 - 567 m /IV/
- Ze života hmyzu pč. /Iz žizni nasekonných/ - SUč. - SPVF 47  
- 775 m /II/
- Zem a stroj zem. - ČSsl. - KRF Blava 48 - 481 m /I/
- Zemědělství v SSSR zem. - SU - SPVF 46 - 240 m /XII/
- Zimní den na kolchoze rep. /Zimnij deň v kolchoze/ - SUsl. -  
USDF 48 - 230 m /III/
- Zlaté parohy př. /Zolotyje roga/ - SUč. - Studio Novosibirsk  
47 - 297 m /IV/
- Z minulosti ruské architektury dok. /Archangelskoje/ - SUč.  
- SPVF 48 - 304 m /X/
- Z mlhy a dýmu dok. - ČS - KRF 49 - 467 m /IX/
- Zrcadlo II., III. pr. - ČS - KRF 49 - 363 m, 230 m /V/
- Zuřivý hráč g. /Horse Cops/ - USA - RKO 31 - 213 m /X/
- Zvenigorod pč. - SUč. - SPVF 49 - 296 m /XII/
- Zvířátka na farmě g. /The Farmerelle/ - USA - RKO 31 - 180 m  
/X/
- Zvířátka na hřišti g. /College Caperts/ - USA - RKO 31 -  
245 m /X/
- Zvířátka na pouťi g. /The Animal Fair/ - USA - RKO 31 -  
234 m /X/
- Zvířátka v zimě g. /Fun on Ice/ - USA - RKO 31 - 216 m /X/
- Žabí svatba g. /Love in the Pond/ - USA - RKO 31 - 167 m /X/
- Železné město dok. - ČS - KRF 49 - 512 m /XI/
- Žháři pč. - ČS - KRF 49 - 454 m /II/
- Žijeme lépe, žijeme radostněji pr. - ČS - ZF 49 - 229 m /VI/
- Živá voda pr. - ČS - KRF 49 - 183 m /III/
- Život v lese pr. - ČS - KRF 49 - 391 m /III/
- Žně 1949 zem. - ČS - KRF 49 - 396 m /X/

- A-B-C bkr. - ČS - KF 49 - 306 m /III/
- Agromon Sergejev zem. - SUč. - Nižněvolžské studio Saratov 48  
- 287 m /VIII/
- Akademické zimní hry 1949 rep. - ČS - PVF 50 - 333 m /I/
- Aleš I., II. dok. - ČS - PVF 50 - 300 m, 260 m /VII/
- Alibi pč. - ČS - PVF 50 - 392 m /IX/
- Allahův prsten kr. /Skaska o dobrom Omare/ - SUč. - Multfilm  
49 - 519 m /XII/
- Artěk brep. - SUč. - SPVF 49 - 660 m /XII/
- Aubervilliers rep. - Fč. - Procinex 49 - 661 m /III/
- Básník V. Nezval padesátníkem rep. - ČS - DF 50 - 227 m /IX/
- Běda tomu, skrze koho pohoršení přichází rep. - ČS - DF 50 -  
385 m /III/
- Borovoje dok. - SUč. - USDF 47 - 232 m /I/
- Brigáda II. pr. - ČS - KF 50 - 378 m /VII/
- Budujeme, ideme vpřed rep. - ČS - MNO 50 - 353 m /VIII/
- Budulíněk a zlý ptáček kr. - ČS - LF Brno 50 - 573 m /VII/
- Cihly pč. - ČS - PVF Gottwaldov 49 - 332 m /VII/
- Co s ním pr. - ČS - PVF 50 - 208 m /III/
- Československo dok. - ČS - UF 50 - 825 m /VII/
- Československo zdraví generalissima Stalina dok. - ČS - DF  
49 - 403 m /I/
- Člověk z hor Vysoké rep. /Čelovek s gory Vysokoj/ - SUč. -  
USDF 49 - 213 m /VI/
- 460.000 tun rep. - ČS - DF 50 - 175 m /III/
- Dedičstvo krásy a bíedy dok. - ČSsl. - PVF Blava 49 - 1244 m /I/
- Delegace rumunských zemědělců v Moskvě rep. /Velikij primer/  
- SU - USDF 47 - 1276 m /VIII/
- Dělnický dopisovatel pr. - ČS - PVF 50 - 480 m /IX/
- Děti II. rep. - ČS - DF 50 - 250 m /X/
- Děti hor pč. /Enfants des montagnes/ - CHč. - Condorfilm 49  
- 379 m /VI/
- Dětské útulky rep. - ČS - PVF 50 - 393 m /XII/
- Divadlo zvířat pč. /Teatr zverej/ - SUč. - SPVF 50 - 1144 m  
/XII/
- Doprava v dílně pč. - ČS - PVF 50 - 310 m /I/

Krátké filmy 1950

Doprava v dolech pč. - ČS - PVF 50 - 450 m /X/  
Doprava v závodech pč. - ČS - PVF 50 - 561 m /IX/  
II. světový kongres mládeže rep. /Vtoroj kongres molodože/ - SUČ. - USDF 49 - 256 m /VI/  
Družstevná žatva dok. - ČSsl. - DF Blava 50 - 200 m /VIII/  
Elbrus bpř. - SUČ. - Studio Tbilisi 49 - 516 m /X/  
Exico - milion příležitostí pr. - ČS - PVF Gottwaldov 50 - 350 m /VII/  
Feda Zajcov bkr. - SU - Multifilm 48 - 582 m /I/  
Filmové festivaly 1949 rep. - ČS - DF 49 - 313 m /II/  
Frézování ins. - ČS - PVF 50 - 371 m /VI/  
Generální zkouška zem. - ČS - PVF 50 - 320 m /VI/  
Gigant rep. - ČS - DF 50 - 377 m /V/  
Hlas Ameriky pr. - ČS - DF 50 - 88 m /XI/  
Horký provoz pč. - ČS - PVF 50 - 461 m /III/  
Hospodaření elektřinou pr. - ČS - PVF Brno 50 - 325 m /X/  
Hutě volají pr. - ČS - PVF 50 - 240 m /I/  
Hutní doprava pč. - ČS - PVF 50 - 461 m /III/  
Jarní pohádka bkr. /Vesennaja skaska/ - SU - Multifilm 49 - 519 m /XII/  
JRD budují zem. - ČSsl. - PP Blava 50 - 520 m /VI/  
Keratoplastika pč. - ČS - PVF 50 - 1050 m /X/  
Kilometry práce pč. - ČS - PVF 50 - 300 m /VII/  
Kočí barák kr. /Kočkin dom/ - SUČ. - Multifilm 49 - 260 m /XI/  
Kočka domácí g. /The Housecat/ - GB - Eagle Lion 49 - 240 m /II/  
Kolektivní způsob zdění pč. - ČS - PVF 50 - 264 m /V/  
Kongres sjednocené mládeže dok. /Kongres i unifikat te rini-se/ - AL - 475 m /VIII/  
Kožní ovád pč. /Kožnij ovod/ - SUČ. - Kinodigraf 48 - 754 m /VII/  
Král Lávro blt. - ČS - LF Gottwaldov 50 - 860 m /VII/  
Krok napřed pr. - ČSsl. - DF Blava 50 - 244 m /X/  
Lázně Teplice v Čechách pč. - ČS - PVF 50 - 246 m /II/  
Léčení spály pč. - ČS - DF 50 - 250 m /IV/  
Lehkoatletické utkání SSSR:ČSR rep. - ČS - DF 50 - 460 m /XII/  
Lék č. 2327 pč. - ČS - PVF Brno 50 - 379 m /VII/  
Lepší vývoz - lepší život pr. - ČS - PVF 50 - 232 m /I/

Krátké filmy 1950

Lesy pro nás a my pro lesy pr. - ČS - KF 49 - 71 m /V/  
Lev bg. /The Lion/ - GB - Eagle Lion 48 - 234 m /III/  
Lev a zajíc bkr. /Lev i zajac/ - SU - Multifilm 49 - 310 m /VII/  
Masožravé rostliny pč. /Rastenije chižniki/ - SUČ. - SPVF Leningrad 47 - 294 m /I/  
Mechanisace lesních prací pč. /Mechanizacija lesozagotovok/ - SUČ. - SPVF 49 - 324 m /XI/  
Město básníka dok. /Gorod poeta/ - SUČ. - SPVF Leningrad 47 - 312 m /III/  
Miláček obecnstva kr. /Ljubimec publiky/ - SUČ. - Multifilm 48 - 272 m /XII/  
Mistr třeboňský bpč. - ČS - PVF 50 - 310 m /VI/  
Mistrovství světa v rychlobruslení žen rep. /Pervenstvo mira po konkom dija ženščin/ - SUČ. - USDF 50 - 304 m /XI/  
Mládež vede Brno rep. - ČS - PVF Brno 49 - 250 m /I/  
Mladí dobyvatelé vzduchu pr. - ČS - PVF Brno 50 - 390 m /VII/  
Moje město rep. - ČS - PVF Brno 50 - 410 m /IX/  
Moje město Jerusalema rep. /Jerusalem ma ville/ - F - 400 m /XI/ - Jen pro Židovský náboženský fond.  
Montované stavby pč. - ČS - PVF/RAMU 50 - 358 m /V/  
Moskevský stadion Dynamo brep. /Stadion Dinamo/ - SU - SPVF 50 - 1100 m /XI/  
Musíš být mou bkr. - ČS - KF 50 - 250 m /II/  
Náhodné nálezy archeologické dok. - ČS - PVF Brno 50 - 180 m /IX/  
Na pastvinách Kazachstanu př. /Na pastviskach Kazachstana/ - SUČ. - Studio Sverdlovsk 48 - 1018 m /VII/  
Nástup do práce pr. - ČS - PVF 50 - 265 m /X/  
Náš vzor dok. - ČS - MZem 50 - 554 m /VII/  
Naše lesy ožívají zem. - ČSsl. - PP Blava 49 - 523 m /IV/  
Navrácený svět rep. - ČS - DF 50 - 470 m /VI/  
Navrácený zrak pč. - ČS - PVF 50 - 500 m /VII/  
Nejstarší umění bpč. - ČS - PVF 50 - 344 m /VI/  
Nemocné navštěvovati pč. - ČS - KF 50 - 208 m /VI/  
Něva př. - SUČ. - SPVF Leningrad 47 - 306 m /I/  
Neviditelní pomocníci rep. /Nesrimyje pomoštniki/ - SUČ. - SPVF 49 - 422 m /I/  
Nová Askanija zem. /Askanija nova/ SUČ. - Studio Kijev 48 - 518 m /VIII/

Krátké filmy 1950

Novinky hospodářských strojů zem. - ČS - PVF 50 - 341 m /IX/  
Nový život dok. - RC - 325 m /VIII/  
Nový život na kolchoze zem. /Kolchoznaja nov/ SUČ. - ÚSDF 49 - 535 m /X/  
Obrna lék. - ČS - PVF 50 - 774 m /III/  
Odznaky minulosti rep. - ČSsl. - PVF Blava 49 - 430 m /I/  
Od lesa k moři dok. /Metsätsä merelle/ - SFČ. - Finlandia Kuva 49 - 270 m /VI/  
Ochránci polí bkr. /Časovyje polej/ - SU - Multfilm 49 - 258 m /V/  
Okno do neviditelného světa dok. /Okno v neviditelnyj mir/ - SUČ. - SDF Leningrad 47 - 308 m /II/  
Olympiada hr. /My za olympiady/ SUČ. - Multfilm 49 - 235 m /XI/  
Organisace kanceláře př. - ČS - PVF 50 - 547 m /VI/  
Osada nad Nisou dok. - PLČ. - Polska kronika 47 - 431 m /V/  
Osipovův soubor v Praze rep. - ČS - DF 50 - 342 m /III/  
Oslavy 70. narozenin J.V. Stalina dok. /Novosti dňa 59/60/ - SUČ. - ÚSDF 50 - 347 m /III/  
Pardubice - Hradec Králové př. - ČS - KRF 49 - 214 m /IV/  
Pásové dobývání uhlí př. - ČS - PVF 50 - 540 m /X/  
Y. výročí zestrátnění filmu dok. - ČS - DF 50 - 239 m /VIII/  
Pejsek a kočička bkr. - ČS - KF 50 - 330 m /VII/  
Pěstování polních trav zem. /Semenovodstvo/ - SUČ. - SPVF 49 - 883 m /XII/  
Petrolej rep. /Petrolul/ - RČ. - Romfilm 49 - 460 m /VI/  
Plody kolchozní práce zem. /Plody kolchoznogo truda/ - SUČ. - ÚSDF 49 - 513 m /VIII/  
Pobyt delegace čs. rolníků v SSSR rep. /Prebyvanie delegaciji krestjan Čechoslovakiji v SSSR/ - SUČ. - ÚSDF 49 - 583 m /II/  
Po dobré přípravě zvládneme jarní polní práce zem. - ČS - PVF 50 - 172 m /II/  
Pohřeb Vasilu Kolarova rep. - BGČ. - Bulgariafilm 50 - 668 m /IV/  
Pochovali medze zem. - ČSsl. - PP Blava 50 - 470 m /VIII/  
Polsko dok. - ČS - UF 50 - 1150 m /VII/  
Poselství míru brep. - ČS - PVF 50 - 1054 m /VIII/  
Poslové míru pr. /Poslanci mira/ - SUČ. - ÚSDF 50 - 550 m /XI/  
Po stopách dinosaurů př. /Na polskach dinosavrov/ - SUČ. - SPVF 49 - 303 m /VII/

Krátké filmy 1950

Povrchové napětí př. - ČS - PVF Brno 50 - 472 m /VII/  
Pozdrav Stalinovi dok. - ČSsl. - PVF Blava 50 - 295 m /IV/  
Pracující v boji za mír rep. - ČS - DF 50 - 147 m /IX/  
Pravda dějin dok. - ČS - DF 50 - 503 m /II/  
Pravda o církvi dok. - ČS - DF 50 - 450 m /V/  
Pražská neděle bpr. - ČS - PVF 50 - 387 m /IX/  
Příběh Jána Kováče pr. - ČSsl. - PVF Blava 50 - 370 m /VII/  
1. máj 1950 rep. - ČS - PF 50 - 617 m /VII/  
1. máj 1950 v Gottwaldově rep. - ČS - PVF Gottwaldov 50 - 375 m /VII/  
Přátelský zápas rep. /Mač družby/ - SUČ. - ÚSDF 49 - 275 m /III/  
Příběh jedné brigády pr. - ČS - PVF 50 - 345 m /X/  
Příjde to pr. - ČS - KF 50 298 m /VII/  
Revoluce 1848 dok. /La revolution 1848/ - FČ. - Gen.Cooperation de Cinema Fr. 48 - 586 m /VIII/  
Rok stranického školení rep. - ČS - DF 50 - 303 m /XI/  
Rostlina a světlo př. - ČS - PVF Brno 50 - 460 m /VII/  
Řeka Kama př. /Kama rjeka/ - SUČ. - SDF Leningrad 48 - 300 m /V/  
Řekne se kost pr. - ČS - KF 50 - 65 m /V/  
Sčítání lidí rep. - ČS - DF 50 - 345 m /IV/  
Severní Bukovinou bpr. /Po severnoj Bukovine/ - SUČ. - Studio Kyjev 49 - 327 m /VI/  
Sjezd svobodné německé mládeže v Berlíně rep. /Filmwoche 22/ - DDČ. - Deifa 50 - 588 m /IX/  
Skořepiny ins. - ČS - PVF Gottwaldov 50 - 410 m /IV/  
Slavná Litomyšl dok. - ČS - PVF 50 - 500 m /II/  
Soutěž tvořivosti mládeže v Ostravě rep. - ČS - PF 49 - 320 m /I/  
Sovětští gymnasté v Praze rep. - ČS - DF 49 - 337 m /II/  
Společně do žatvy zem. - ČSsl. - PVF Blava 50 - 205 m /VI/  
Společnou silou pr. - ČSsl. - DF Blava 50 - 465 m /VIII/  
Sportovní sláva bdk. /Sportivnaja slava/ - SUČ. - ÚSDF 49 - 1389 m /VI/  
Stěnování ins. - ČS - PVF 50 - 271 m /XII/  
130 let od narození B. Němcové dok. - ČS - DF 50 - 175 m /V/  
Stroje na vesnici zem. - ČS - PVF 50 - 406 m /IX/  
Stroj, který vyrábí bouři rep. - ČS - PVF Brno 50 - 150 m /IX/

- Světla uralských kolchozů rep. /Ogni uralskich kolchozov/ - SUČ. - Kronika Sverdlovsk 48 - 290 m /V/  
Světový sjezd obránců míru dok. - ČS - DF 50 - 1570 m /III/  
Svět sovětů dok. - ČS - DF 50 - 357 /X/  
Šetřte své srdce pč. /Beregite serdce/ - SUČ. - SPVF 47 - 309 m /II/  
Široká cesta dok. /Szeroga droga/ - PL - Film Polski 48 - 1329 m /X/  
Škola ruských umělců výtvarníků dok. /Škola ruskich mastěrov chudožnikov/ - SUČ. - SPVF 49 - 251 m /VI/  
Šťádce zem. - ČS - PVF 50 - 591 m /II/  
Šťastný a veselý druhý rok pětiletky pr. - ČS - KF 49 - 99 m /I/  
Tanec rep. - ČS - DF 50 - 329 m /V/  
Technický přehled I., II. pč. - ČS - DF 50 - 175 m /VII/, 132 m /IX/  
Technika jízdy na lyžích pč. /Technika chodby na lyžach/ - SUČ. - SPVF 49 - 892 m /V/  
Továrna na zrno zem. /Fabrika chleba/ - SUČ. - Kinokronika Rostov 48 - 513 m /III/  
TOZ pr. - ČS - PVF 50 - 390 m /VI/  
Traktory jedou do lesa ins. - ČS - PVF Gottwaldov 50 - 525 m /IV/  
Tvář a maska pč. - ČS - FAMU 50 - 445 m /VII/  
Učit se, učit se, učit se dok. - ČS - DF/FAMU 50 - 1498 m /VIII/  
Údarník pr. - ČSsl. - PVF Blava 50 - 550 m /VII/  
Upínání na frézu ins. - ČS - PVF 50 - 458 m /IX/  
Uralské ohně pč. /Ogni Urala/ - SUČ. - Studio Sverdlovsk 49 - 825 m /XI/  
Úroda prvního roku rep. - ČS - PVF 50 - 698 m /IV/  
Valašské tance pč. - ČS - PVF 49 - 532 m /I/  
Vápno pč. - ČS - PVF Gottwaldov 50 - 306 m /VII/  
Věděli si rady pr. - ČS - FAMU 50 - 519 m /IV/  
Ve Stalinogorsku dok. - SUČ. - ÚSDF 48 - 298 m /I/  
V horách Altaje pč. /V gorach Altaja/ - SUČ. - Studio Sverdlovsk 48 - 823 m /VI/  
Více cukru pr. - ČS - PVF 50 - 280 m /V/  
Vitamin C pč. - ČS - KF 50 - 99 m /IX/  
Vítězstvo na pustatine pč. - ČSsl. - KRF Blava 49 - 350 m /I/

- Vítězná cesta dok. - ČS - MNO 50 - 282 m /IX/  
Vítězové STM 1949 rep. - ČS - DF 50 - 320 m /I/  
V lesích severu pč. /V lesach severa/ - SUČ. - SPVF Lenin-grad 48 - 308 m /III/  
Vltava po válce dok. - ČS - FAMU 50 - 270 m /VII/  
Vyprávění o magnetu pč. /Rozkas o magnitě/ - SUČ. - SPVF Leningrad 49 - 302 m /XII/  
Výsadaři pr. - ČS - MNO 50 - 490 m /III/  
Výstraha pr. - ČS - PVF Brno 49 - 350 m /I/  
Za mír pr. - ČSsl. - DF Blava 50 - 160 m /V/  
Závistivá zvířátka bkr. - ČS - KF 50 - 375 m /X/  
Zázračný zvoneček bkr. /Čudosnyj kolokolčik/ - SU - Multfilm 49 - 560 m /VII/  
Zdravé dítě pč. - ČSsl. - PVF Blava 50 - 240 m /III/  
Zelené přehrady pč. - ČSsl. - PVF Blava 50 - 695 m /VII/  
Zemědělský přehled II. zem. - ČS - DF 49 - 355 m /II/  
Ze světa zvířat IV. až VII. pč. - ČS - DF 50 - 134 m /II/, 200 m /III/, 148 m /V/, 178 m /VII/  
Zima se zepťá pr. - ČS - PVF 50 - 255 m /VI/  
Zítřka je krásný den pr. /Tomorrow a Wonderful Day/ - ILangl. - 380 m /XI/ - Jen pro Židovský náboženský fond.  
Zlepšená orba zem. /Kulturnaja vspaška/ - SUČ. - ÚSDF 49 - 425 m /III/  
Zlepšujeme výrobu pč. - ČS - PVF 50 - 211 m /XII/  
Znovuzrození pč. - ČS - PVF 50 - 550 m /VII/  
Z Teberdy do Kluchoru bpč. /Ot Teberdy do Kluchora/ - SUČ. - SPVF 49 - 275 m /XII/  
Ženy v boji za mír rep. /Ženščiny v borbě za mír/ - SUČ. - ÚSDF 49 - 294 m /VI/  
Žně míru bzem. - ČS - MZem 50 - 460 m /X/

## PERIODIKA

/vesměs mládeži přístupné/

1945/od 5.5./

Novosti dne - SU - Kinokronika - čís. 1,2,5 až 13,15,16,77 - 14 čísel - 3852 m

Nový čas - ČS - Kronika - č. 1 /Světový sjezd studentstva v Praze/, 2A /Vánoční poselství presidenta Beneše, Národní umělci Kuba, Rabas, Špála, Svabinský/, 2B /Požár hostivařských ateliérů, Natáčení sovětského filmu Kamenný květek v Praze, Vzpomínka na kpt.Nálepku/, 3 /Studentské manifestace pro jednotu pracujících/ - 4 čísla - 1406 m

Sovětský filmový žurnál /Novosti dňa/ - SU - ÚSDF - čis. 18, 37 - 2 čísla - 611 m

Sovětský sport /Sovetskij sport/ - SU - ÚSDF - čis. 1,5,6,8 - 4 čísla - 952 m

Týdeník /United News/ - GBč.sl. - United News - česky čis.101 až 1025, 1041, slovensky č. 1022 až 1025, 1042, 1043 - 16 čísel - 4158 m

Týden ve filmu - ČS - Kronika - roč. I. čis. 1 až 28 - 28 čísel - 9081 m

Týdeň vo filme - ČSsl. - Kronika - roč. I. čis. 1 až 28 - 28 čísel - 8058 m

## 1946

Čs. filmové noviny - ČSč.sl. - ZF - česky i sl. čis. 1 až 13, 29 až 39, česky čis. 14A až 28A, slov. 14B až 28B - 54 čísel - 17 677 m

Francouzský týdeník /Actualités Françaises/ - F - Actualités Franç. - čis. 10,12 až 16,18 až 20 - 9 čísel - 3922 m

Nový čas - ČS - Kronika - č. 4 /Start č.1/, 5 /Přehled roku 1945/, 6 /Maršál Tito v Praze/, 10 /Český vynález radaru, Děti mezi umělci na Dobříši/, 11 /Rok svobody/, 12 /Start č.2/, 13 /Min.gen.Svoboda o sjednocení tělovýchovy, Zborovský ZBZ, americké sporty, Švédští atleti v Praze/, 14 /Pražské jaro 1946/, 15 /President Beneš v Náměšti n.Osl., UMRRA Hornická mládež/, 16 /Start č.3, lehkotletické ME v Oslo/, 17 /První všeslovanské rohovnické mistrovství v Praze/ - 14 čísel - 4185 m

Start - ČS - Kronika - 3 čísla /1 až 3/ vyšla jako Nový čas

Týden ve filmu - ČS - ZF - čis. 1 až 27, 43 až 53 - 38 čísel - 12 643 m

Týdeň vo filme - ČSsl. - ZF - čis. 1 až 27, 43 až 53 - 38 čísel - 11 020 m

USA filmový žurnál /USA-Journal/ - USAč. - United Films - čis. 4 - 253 m - Ostatní jsou pod názvy krátkých filmů Cesta, Ne pište mému chlapci, Norsko, které nepodlehlo.

## 1947

Čs. filmové noviny - ČSč.sl. - ZF - čis. 1 až 45 - 45 čísel - 9935 m

Kronika venkova - ČS - ZF - čis. 1 až 6 - 6 čísel - 1219 m

Nový čas - ČS - Kronika - č. 18 /Jugoslavie/, 19 /Věk atomu/, 20 /Evropa po válce/, 21 /Naše ženy/, 22 /Co je zahraniční obchod/, 23 /Start č.4: Mistrovství světa v hokeji/, 24 /Start č.5: Lyžařská mistrovství ve Spindlerově Mlýně/, 25 /Hu nás na Chodsku/, 26 /Ženy z celého světa/, 27 /Start č.6: Ženy z celého světa v Praze/, 28 /Jaro v Tatrách/, 29 /Čs.divadla/, 30 /Čs.-maďarská dohoda/, 31 /Hudební máj v Praze/, 32 /Židé v Československu/, 33 /Svět po válce/, 34 /Spevy a tance moravského lidu/, 35 /Amatéri vysílají/, 36 /Start č.7/, 37 /Dvouletka/, 38 /Svátek polského moře/, 39 /Hudba na Světovém festivalu mládeže/, 40 /Čs.-sovětská hospodářská jednání/, 41 /Kulturní dohoda čs.-rumunská/, 42 /Za T.G.Masarykem/, 43 /Start č.8/, 44 /Start č.9/, 45 /Valašský rok/, 46 /Start č.10/, 47 /Start č.11/, 48 /Novinky ve stavebnictví/, 49/50 /Pan prezident na Slovensku/, 51 /Letectví, rybářství/, 52 /Divadlo II./, 53 /Start č.12/, 54 /Divadlo III./, 55 /Jindřichův Hradec, Sluknovsko/, 56 /Start č.13/, 57 /Chceme zdravý národ/, 58 /Start č.14: Na cestě k olympijským hrám/, 59 /Divadlo mladých pionýrů/ - 42 čísel - 11 448 m

Sovětský sport /Sovetskij sport/ - SU - ÚSDF - čis. 3,7,9,10 až 14 - 8 čísel - 2216 m

Týden ve filmu - ČS - ZF - čis. 1 až 27, 43 až 53 - 38 čísel - 12 643 m

Start - ČS - ZF - 11 čísel /4 až 14/ vyšlo jako Nový čas

Týdeň vo filme - ČSsl. - ZF - čis. 1 až 52 - 52 čísel - 12 483 m

Věda a technika /Nauka i tehnika/ - SU - Sojuzdetfilm - čis. 76 až 78 - 3 čísla - 930 m

## 1948

Čs. filmové noviny - ZF - čis. 1 až 40 - 40 čísel - 12 871 m

Kronika venkova - ČS - ZF - čis. 1,2 - 2 čísla - 595 m

Nový čas - ČS - Kronika - č. 60 /Start č.15: Krasobruslařské ME/, 61 /Start č.16: Zimní sletové hry ve V.Tatrách/, 62 /Rozloučení s Janem Masarykem/, 63 /První rok dvouletky/, 64 /600 let UK/, 65 /Čs.-bulharské přátelství/, 66 /Noviny dneška/, 67 /Nová ústava ČSR/, 68 /Slib byl splněn/, 69 /Start č.17: Cyklistický závod P-W/, 70 /Čs.divadlo/, 71 /K.Gottwald prezidentem republiky/, 72 /Slovenská zemědělská výstava/, 73 /Sokolové mláďi/, 74 /Vrcholné dny sletu I./, 75 /Budujeme lepší svět/, 76 /Vrcholné dny sletu II./

77 /Čs.armáda cvičí/, 78 /Start č.18: Přehlídka jednotné tělovýchovy/, 79 /Alexandrovův soubor v Praze/, 80 /600 let Karlštejna/, 81 /Jiráskův Hronov/, 82 /Start č.19: Olympijské hry v Londýně/, 83 /President dr.Beneš zemřel/, 84 /Naše meteorologie/, 85 /Sláva 7.listopadu/, 86 /Boj, práce, vítězství/ - 27 čísel - 11271 m

Pionýři /Pionerija/ - SUČ. - ÚSDF - čis. 9,11 - 2 čísla - 591 m  
Sovětský sport /Sovetskij sport/ - SU - ÚSDF - čis. 20,21 - 2 čísla - 275 m

Start - ČS - ZF - 5 čísel /15 až 19/ vyšlo jako Nový čas 60,61, 69,78,82

Týden ve filmu - ČS - ZF - čis. 1 až 52 - 52 čísel - 14685 m

Týždeň vo filme - ČSsl. - ZF - čis. 1 až 40 - 40 čísel - 12282 m

Věda a technika /Nauka i technika/ - SUČ. - SPVF - čis. 80,84 až 86, 91 - 5 čísel - 1834 m

## 1949

Čs. filmové noviny - ČS - ZF - čis. 1 až 52 - 52 čísel - 16293 m

Nový čas - ČS - ZF - č. 87 /VIII.světové akademické hry 1949/, 88 /Skutečná Albanie/, 89 /Sláva Unoru 1948/, 90 /Polské moře - naše moře/, 91 /Warszawa/, 92 /Zkoušky artistů/ - 6 čísel - 1968 m

Pionýři /Pionerija/ - SUČ. - ÚSDF - čis. 4,5,7,10 - 4 čísla - 1406 m

Pozdrav z vlasti - ČSsl. - ZF Blava - čis. 1,2 - 2 čísla - 778 m

Sovětský sport /Sovetskij sport/ - SUČ. - ÚSDF - čis. 1,3,5 až 10, 13 - 9. čísel - 2589 m

Týden ve filmu - ČS - ZF - čis. 1 až 27, 30,31,36,38 až 52 - 45 čísel - 13990 m

Týždeň vo filme - ČSsl. - ZF - čis. 1 až 52 - 52 čísel - 16301 m

Věda a technika /Nauka i technika/ - SUČ. - čis. 47 až 49 - 3 čísla - 879 m

## 1950

Čs. filmové noviny - ČS - ZF - čis. 1 až 53 - 53 čísel - 17609 m

Pionýři /Pionerija/ - SUČ. - ÚSDF - čis. 2,5,8,9,11 - 5 čísel - 1409 m

Pozdrav z vlasti - ČS - ZF Blava - čis. 3,4 - 2 čísla

Sovětský sport /Sovetskij sport/ - SUČ. - ÚSDF - čis. 3,4,8,9, 10,11 - 5 čísel - 1351 m

Týden ve filmu - ČS - ZF - čis. 1 až 30 - 30 čísel - 9915 m

Týždeň vo filme - ČS - ZF Blava - čis. 1 až 53 - 53 čísel - 17223 m

Věda a technika /Nauka i technika/ - SUČ. - ÚSDF - čis. 1,2 - 2 čísla - 645 m

## NOVĚ SCHVÁLENÉ FILMY

## Dlouhé hrané i jiné 1945/50

jsou uvedeny v přehledu distribučních programů na str. 201. Kromě toho byly uvedeny tyto filmy. Rs = retrospektiva

## 1946

Muži v offsidu v. 31 - ČS Rs  
Písníkář d. 32 - ČS Rs  
Varhaník u sv.Víta d. 29 - ČS Rs

Mládenec paní Hussonové v. 32 /Le rosier de Mme Husson/ - F. Rs  
Právo na hřích v. 32 - ČS Rs  
Slaměný klobouk v. 28 němý F. Rs

## 1947

Alibi - křivé svědectví d. 38 - F. Rs  
Andula vyhrála v. 38 - ČS Rs  
Dobrodílec chudých psů /Ulička v ráji/ v. 36 - ČS Rs  
Chaplinův festival v. /Chaplin Festival/ - USA - Chaplin 1916/ 17 - 2512 m - R.S.  
Charles Chaplin - F. William C.Foster, Rollie Totheroh - H. Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Mack Swain, Billy Gilbert, Hank Mann, Charles Every, Eddie Gribbon, Lloyd Bacon, Charlotte Mineanová, Henry Bergman, Albert Austin, John Rand - Ch.veselohry: CH. vystěhovalcem /The Immigrant/, CH.uprochlým trestancem /The Adventurer/, CH.v lázních /The Cure/, Palešný hrabě /The Count/, CH.strážcem veřejného pořádku /Easy Street/ - Pr. 23.5. Letka 5 t.

1948  
Děvčátko, neříkej ne v. 32 - ČS Rs  
Mrtvé město d. 47 - GB Dřívější název Vánoční dobrodružství  
My z Kronštadt d. 36 - SU

## 1949

Bouře d. 35 - SU Rs  
Čtyřicátý první d. /Sorok pervyj/ 29 - SU Rs  
Generální linie d. 30 /Staroje i novoje Generalnaja linija/ - SU Rs  
Kabinet dr.Caligariho d. 27 - D. Rs  
Lidé a skutky d. 33 - SU Rs  
Na sluneční straně d. 33 - ČS Rs  
Osada mladých snů v. 31 - ČS Rs  
Poslední carův poddaný d. 31 němý - SU Rs  
Světání d. 33 - ČS Rs

Nově schválené krátké filmy 1945/50

Symfonie velkoměsta d. němý /Symphonie der Grosstadt/ - D Rs  
 Zlatá doba grotesky p. - USA Rs - Splašená tramvaj, On závodníkem, Dva veselí manželové, Nebezpečné dědictví, Lupino na vojně, Zmatek nad smatek, Frigo král střelců  
 Zlaté opojení v. 25 /Goldrush/ USA Rs  
 Žaluji /J'accuse/ d.28 - F Rs

1950

Anton Špelec ostrostřelec v. 32 - ČS Rs  
 Bouře nad Asii d. 28 němý /Potomok Džingis-Chana - SU Rs  
 Křižník Potěmkin d. 25 němý /Broněnoseč Potemkin/ - SU  
 Turksib d. 30 - SU Rs

K r á t k é f i l m y 1 9 4 5 / 5 0

1942

Alabad a had pr. 42 - Č  
 Divotvorné oko př. 39 - ČS  
 Perda mravenec v. 44 - ČS  
 Chvála révy př. 41 - Č  
 Jaro v ostržicích př. - 43 - Č  
 Jdeme na vodu rep. 39 - ČS  
 Kamenná sláva dok. 38 - ČS  
 Karbid př. 42 - Č  
 Karlštejn př. 40 - Č  
 Kolébky v rákosí př. 44 - Č  
 Krásná vlast př. 39 - Č  
 Kubana př. 40 - Č  
 Na bílých křídlech př. 44 - Č  
 Nejlepší přítel pr. 40 - Č  
 Oči to nevidí př. 41 - Č  
 Píseň léta př. 39 - Č  
 Poslední léto TGM dok. 37 - ČS  
 Praha láska má př. 39 - Č  
 Řeka života a smrti př. 40 - Č  
 Stopy v bílém sp. 43 - Č  
 Věrná hvězda př. 43 - Č  
 V hlubinách země př. 44 - Č  
 Všední událost př. 43 - Č  
 Vzpomínka na ráj př. 40 - Č  
 Zdař bůh, hoši př. 44 - Č  
 Země se otevírá př. 39 - Č  
 Zkrocený živel př. 38 - ČS  
 Živly hrozí r. 44 - Č

1946

Hornácká svatba př. 45 - Č  
 Hrdinové práce př. 44 - Č  
 /původně v hlubinách země/  
 Chudí lidé př. 40 - Č  
 Neviditelný nepřítel př. 44 - Č

Nevítaní hosté r. 43 - Č  
 Pohřeb pana presidenta Osvo-  
 boditele T.G.Masaryka dok.  
 37 - ČS  
 President Osvooboditel T.G.  
 Masaryk dok. 37 - ČS  
 Radost všem r. 44 - Č  
 Rychlý posel př. 40 - Č  
 Rytmus př. 41 - Č  
 Smudlik a Leškulinka kr. 37 - ČS  
 Válka o zdraví př. 38 - ČS  
 Zdraví vstříc př. 41 - Č

1947

Bohema r. 44 - Č  
 Človíčkové př. 40 - Č  
 Kramářská píseň r. 43 - Č  
 Lázně Studánka r. 40 - Č  
 Nevítaní hosté r. 43 - Č  
 Protest r. 38 - ČS  
 Půlnoční sen r. 42 - Č  
 Svatba v Korálovém moři kr. 44 - D  
 Sv. Jiří na hradě pražském př. 40 - Č  
 Svět na nitích r. 44 - Č  
 Vášníví šachisté v. němý - F

1948

Neříkej, hochu, že máš mě rád hr. 26 - ČS  
 Paol Janko tři voli hr. 30 - ČS  
 Sejde s očí, sejde s myslí rep. 33 - ČS Rs

Neschválené filmy nové 1946/50

1949

Blázninec v prvním poschodí v. němý - USA Rs  
 Cesta do nemožna gr. němý /Voyage en l'impossible/ - F Rs  
 Perda v Africe gr. němý - SU Rs  
 Frigo má smůlu v. němý - USA Rs  
 Chaplin v zastavárně v. němý - USA Rs  
 Lupino hasičem v. němý - USA Rs

Na pražském hradě př. 32 - ČS Rs  
 Ocelová jalovice v. němý - USA Rs  
 Oko za oko v. němý - USA Rs  
 Pokrývači v. němý - USA Rs  
 Překážené námluvy v. němý - USA Rs

1950

Vzpomínka na Chaplina p. - USA Rs

NESCHVÁLENÉ FILMY NOVÉ

D l o u h é h r a n é

1946

Děti z města d. /Those Kids from Town/ - GB - American Film Co - 38 - 2341 m

1947

Sklíčka snů d. /La boîte aux rêves/ - F - Pathé Cinéma 45 - 2618 m  
 Ženy v poutech d. /Women in Bondage/ - USA - Monogram 44 - 1996 m

1948

Biskupova žena v. /The Bishop's Wife/ - USA - Goldwyn 48 - 3147 m  
 Dvaasedmdesátka d. - ČS - ČSP 48 - 2186 m  
 Frieda d. - GB - Eagle Lion 47 - 2710 m  
 Panika d. /Panique/ - GBfr. - Korda 46 - 2844 m  
 Skandál v Paříži d. /Thieves Holiday - Scandal in Paris/ - USA - Wachsberger 46 - 2891 m  
 Šest statečných d. /Against the Wind/ - GB - Eagle Lion 48 - 2770 m  
 Tajná síť d. /Reseau Clandestin/ - F - CFF 46 - 3124 m

1949

Podavětí Šanghaje d. /The Shanghai Gesture/ - USA - United Artists 41 - 2763 m

1950

Dračí semě d. /Dragon Seed/ - USA 44 - 3499 m  
 Helsapoppin v. - USA - Universal 41 - 2246 m  
 Milenci z Verony d. /Les amants de Verona/ - F - CICC 49 - 3005 m



K r á t k é f i l m y

1245

Den matek hr. - ČS - Kronika - 745 m - Povolen 1946  
Kryštof Kolumbus r. - ČS - Baalfilm - 172 m

1246

Peníze jsou krví hospodářského organismu pr. - ČS - Propa-  
film - 140 m

NESSCHVÁLENÉ FILMY STARŠÍ

D l o u h é h r a n é

1945

Armádní dvojčata v. 37 - ČS  
Barbora rádí v. 35 - ČS  
Dědačkem proti své vůli v.  
39 - Č  
Falešná kočička v. 37 - ČS  
Harmonika d. 37 - ČS  
Host do domu v. 42 - Č  
Ideál septimy v. 38 - ČS  
Jarčín profesor v. 37 - ČS  
Jarka a Věra v. 38 - ČS  
Jindra, hraběnka Ostrovínová  
d. 33 - ČS  
Klatovští dragouni v. 37 - ČS  
Lízino štěstí d. 39 - ČS  
Lucerna v. 38 - ČS  
M.R. Štefánik d. 35 - ČS  
Panna v. 40 - Č  
Pochlavci d. 31 - ČS  
Rozvod paní Evy d. 37 - ČS  
Slečna matinka v. 38 - ČS  
Směry života d. 40 - Č -  
Povolen 1946  
Svítání d. 33 - ČS  
Vdovička spadlá s nebe v.  
37 - ČS  
Venoušek a Stázička v. 39 -  
ČS  
Vzdušné torpédo 48 d. 37 - ČS  
Žena na rozcestí d. 37 - ČS

1946

Advokát chudých d. 41 - Č  
Blahové děvče d. 38 - ČS  
Čekanky v. 40 - Č  
Deeruška k pohledání v. 40 - Č

Děvčátko z venkova v. 37 - ČS  
Dobře situovaný pán v. 39 -  
Č  
Fidlovačka d. 30 - ČS  
Hlídač č. 47 d. 37 - ČS  
Jan Vyrava d. 37 - ČS  
Její hřích d. 39 - ČS  
Kdybych byl tátou v. 39 - ČS  
Krb bez ohně d. 37 - ČS  
Lízín let do nebe d. 37 - ČS  
Na tý louce zelený v. 36 -  
ČS  
Okénko do nebe v. 40 - Č  
Peřeje d. 41 - Č  
Poznej svého muže v. 40 - Č  
Prosím, pane profesore v. 40  
- Č  
Roztomilý člověk v. 41 - Č  
Rukavička d. 41 - Č  
Srdce v celofanu d. 40 - Č  
Svět, kde se žebra v. 38 - ČS  
Tabu d. 31 - USA  
To byl český muzikant d. 40  
- Č  
Uličnice v. 36 - ČS  
U sv. Matěje v. 39 - Č  
Valentin Dobrotivý v. 42 - Č  
V pokušení d. 39 - ČS  
Žabec v. 39 - Č

1947

Batalion d. 37 - ČS  
Boží mlýny d. 38 - ČS  
Cesta do hlubin študákovy  
duše v. 39 - Č  
Cestou křížovou d. 38 - ČS

Co se šeptá v. 38 - ČS  
Čtrnáctý u stolu v. 43 - Č  
Eva tropí hlouposti v. 39  
- Č

Gabriela d. 42 - Č  
Hordubalové d. 37 - ČS  
Jan Cimburá d. 41 - Č  
Jarní píseň d. 44 - Č  
Její pastorkyňa d. 38 - ČS  
Jiný vzduch d. 39 - Č  
Karel a já v. 42 - Č  
Kariéra matky Lizalky v.  
37 - ČS

Klapzubova XI. v. 38 - ČS  
Kluci na řece v. 44 - Č  
Konečně sami v. 40 - Č  
Lidé pod horami d. 37 - ČS  
Milování zakázáno v. 38 -  
ČS

Mlhy na Blatech d. 43 - Č  
Muž z neznáma d. 39 - Č  
Neviděli jste Bobíka v. 44  
- Č

Osmnáctiletá d. 39 - Č  
Otec Kondelík a ženich  
Vejvara v. 37 - ČS  
Paní Morálka kráčí městem  
d. 39 - Č

Pantáta Bezoušek v. 41 - Č  
Pelikán má alibi v. 40 - Č  
Počestné paní pardubické v.  
44 - Č

Pod jednou střechou v. 38 - ČS  
Poslední Podskalák v. 40 - Č  
Pražský flamendr d. 41 - Č  
Preludium d. 41 - Č

Pro kamaráda d. 41 - Č  
Přijdu hned v. 42 - Č  
Příklady táhnou v. 39 - Č  
Řeka d. 33 - ČS

Skalní plemeno d. 44 - Č  
Směry života d. 40 - Č  
Soud boží d. 38 - ČS  
Studujeme za školou v. 39 - Č

Svátek věřitelů v. 39 - Č  
Světlo jeho očí d. 36 - ČS  
Štěstí pro dva v. 40 - Č  
Tetička v. 41 - Č

Třetí zvonění v. 38 - ČS  
Tulák Macoun v. 39 - Č  
Umlčené rty d. 39 - ČS  
U pěti veverek v. 44 - Č  
Vdávky Nanyňky Kulichovy v.  
35 - ČS

Veselá bída v. 39 - Č  
Vojnarka d. 36 - ČS  
Zborov d. 38 - ČS  
Zlatý člověk d. 39 - Č  
Žiznivě mládí d. 43 - Č

1948

Bosambo d. 35, 47 - GB  
Bouře nad Bengálskem d. 39,  
46 - USA  
Celá škola tančí v. 41, 46  
- S

Četař Yorck d. 47 - USA  
Čtyři pera d. 46 - USA  
Děvčica z Beskyd d. 44, 45  
- Č

Dům na 92. ulici d. 47 - USA  
Dvojník ze Sonory d. 40, 46  
- USA

Gilda bd. 47 - USA  
Guadalcanal d. 47 - USA  
Historiky z metropole d. 46  
- USA

Jan Vyrava d. 37, 45 - ČS  
Jeannie k. 46 - GB  
Jednou v noci d. 45 - SU  
Její jediná noc d. 41, 46 - S

Její melodie v. 41, 46 - S  
Králova milenka d. 41, 46 - S  
Krásnější než sen v. 47 - USA  
Krb bez ohně d. 37, 45 - ČS

Krvavá růže d. 47 - F  
Kříž u potoka d. 37, 45 - ČS  
Madla zpívá Evropě d. 40, 45  
- Č

Minulost Jany Kosinové d.  
40, 45 - Č

Modelka brv. 47 - USA  
Muži nestárnou v. 42, 45 - Č  
My dva d. 41, 46 - S

Na křídlech lásky k. 46 - SU  
Našel svou hvězdu rv. 46 -  
GB

Někde se setkáme d. 47 - USA  
Noční luňák d. 40, 46 - USA  
Pátá kolona d. 48 - F  
Patrola na hranicích Mexika  
d. 40, 46 - USA

Perutě pomsty d. 46 - USA  
Pojistka smrti d. 47 - USA  
Pokušení velkoměsta d. 42,  
46 - S

Neschválené dlouhé filmy starší 1948/50

Povstalci z hor d. 38, 47 - GB  
 Pro hrst rýže d. 41, 46 - S  
 Pronajme se dům d. 46 - GB  
 Pygmalion k. 39, 46 - GB  
 Rapsodie severu d. 41, 46 - S  
 Romance d. 42, 46 - S  
 Rub slávy d. 48 - GB  
 Silnější než pomsta d. 44, 46 - S  
 Slečna Kitty v. 47 - USA  
 Srdce pod maskou d. 47 - USA  
 Svátba na rozkaz v. 41, 46 - S  
 Svědeckví seržanta Hennessyho d. 39, 46 - USA  
 Synové hor d. 47 - SU  
 Tanečnice d. 43, 45 - Č  
 Tekuté zlato d. 47 - USA  
 30 vteřin nad Tokiem d. 47 - USA  
 Valčík na rozloučenou d. 47 - USA  
 Veselý dobrodruh Lasse Maja v. 44, 46 - S  
 Záhadný pan Jordan v. 46 - USA  
 Zajatec na velrybářské lodi d. 41, 46 - S  
 Zpívající děvče v. 44, 46 - S  
 Zuzanka v nesnázích v. 47 - USA

1942

Brány noci d. 49 - F  
 Intermezzo d. 47 - USA  
 Kapitán Boycott d. 48 - GB  
 Lodaři d. 46 - GB  
 Městečko na dlani d. 42 - Č  
 Nebe a dudy v. 41 - Č  
 Počestné paní pardubické v. 44 - Č  
 Porobená země d. 47 - USA  
 Preludium d. 41 - Č  
 Tajné posláni d. 46 - GB  
 To byl český muzikant d. 40 - Č  
 Velký mistr Haendel d. 46 - GB

1950

... a hvězdy mlčí d. 45 - GB  
 Abraham Lincoln d. 47 - USA

Ademai, počestný bandita k. 46 - F  
 Ali Baba a 40 loupežníků bpoH. 47 - USA  
 Aljaška d. 47 - USA  
 Anglicky snadno a rychle v. 46 - GB  
 Ani stín podezření d. 47 - USA  
 Arabské noci d. 49 - USA  
 Až se vrátíš d. 48 - ČS  
 Bedrník Smith k. 46 - GB  
 Belita tančí rv. 46 - USA  
 Bída d. 48 - GB  
 Bílá legie d. 46 - USA  
 Bílé útesy doverské d. 47 - USA  
 Bláznivá holka v. 47 - USA  
 Bludný kruh v. 47 - USA  
 Blumova aféra d. 49 - DD  
 Brána ke štěstí d. 46 - USA  
 Bratrova žena d. 48 - S  
 Braziliana rv. 46 - USA  
 Byl jsem nevinen d. 47 - GB  
 Bylo jednou zelené údolí d. 47 - USA  
 Caesar a Kleopatra d. 46 - GB  
 Carmen d. 46 - F  
 Casablanca d. 47 - USA  
 Cesta k cíli d. 46 - GB  
 Čapkovy povídky d. 47 - ČS  
 Čáry a kouzla d. 46 - F  
 Černá ovce v. 46 - GB  
 Černé komando d. 47 - USA  
 Černý narcis d. 47 - GB  
 Červená stopa d. 49 - USA  
 Dáma z Louisiany d. 47 - USA  
 Den začíná d. 46 - F  
 Diktátor k. 47 - USA  
 Dnes neordinuji v. 48 - ČS  
 Dobrodruh d. 46 - GB  
 Dokonalý zločin d. 48 - GB  
 Dostaveníčko s láskou k. 46 - USA  
 Douce se nevrací d. 47 - F  
 Druhá směna d. 40 - Č  
 2000 žen d. 46 - GB  
 Dvě děvčátka a námořník v. 47 - USA  
 Dvojník k. 49 - F  
 Experiment d. 43 - Č  
 Pantom opery bd. 47 - USA

Neschválené dlouhé filmy starší 1950

Parář u sv. Dominika k. 47 - USA  
 Filozofská historie d. 37 - ČS  
 Gentleman bez smokingu d. 46 - GB  
 Gentleman Jim d. 47 - USA  
 Historie velké lásky d. 47 - MEX  
 Hladový vrch d. 47 - GB  
 Housle a sen d. 47 - ČS  
 Hrabě Monte Christo d. 46 - F  
 Hrbáč d. 46 - F  
 Hrdé údolí d. 46 - GB  
 Hrdinové mlčí d. 46 - ČS  
 Champagne Charlie v. 46 - GB  
 Chyťte ho d. 47 - GB  
 Já nic, já muzikant v. 46 - GB  
 Jana Eyrová d. 47 - USA  
 Jde o můj život d. 48 - GB  
 Jede, jede poštovský panáček v. 50 - F  
 Jediná d. 39 - USA  
 Jeho koníček v. 46 - GB  
 Jezdci z Timberline d. 49 - USA  
 Jindřich V. d. 46 - GB  
 Jockey gentleman d. 47 - USA  
 Karibští piráti bd. 47 - USA  
 Karneval d. 47 - GB  
 Kavalír pomsty d. 47 - USA  
 Kdo s koho k. 46 - GB  
 Když jsme se brali v. 47 - GB  
 Když nastaly deště d. 47 - USA  
 Klips k. 46 - GB  
 Komisař Berthier d. 47 - F  
 Konvoj do Murmanska d. 46 - USA  
 Kouzelný žvýčec d. 47 - GB  
 Kráska a zvíře d. 47 - F  
 Krásná čarodějka d. 47 - USA  
 Krůma U zeleného papouška d. 46 - GB  
 Křížový výsledek d. 50 - USA  
 Láska a mládí d. 39 - USA  
 Láska na podporu d. 47 - GB  
 Láska není hřích bv. 49 - USA  
 Lassie se vrací d. 47 - USA  
 Laura d. 47 - USA  
 Laurel a Hardy na moři v. 47 - USA

Laurel a Hardy studují v. 47 - USA  
 Lavina d. 46 - ČS  
 Lední serenáda rv. 47 - USA  
 Lidé dvou světů d. 46 - GB  
 Lidé jako my d. 46 - GB  
 Lidské komedie d. 46 - USA  
 Lodaři d. 46 - GB  
 Londýn v plamenech d. 47 - GB  
 Londýnská ulička d. 46 - GB  
 Lucerna v. 38 - ČS  
 Lukrecie d. 47 - F  
 Má sestra Ela v. 46 - USA  
 Malý lord Fauntleroy d. 36 - USA  
 Marie d. 48 - DK  
 Marie Luisa d. 46 - CH  
 Melodie na bruslích rv. 47 - USA  
 Městečko na dlani d. 42 - Č  
 Mezi podloudky bd. 47 - GB  
 Mikuláš Nickleby d. 48 - GB  
 Milostné dopisy d. 47 - USA  
 Mládí na rozcestí d. 47 - F  
 Mladý Tomáš Edison d. 46 - USA  
 Modrý šátek d. 46 - F  
 Modrý závoj d. 41 - Č  
 Monsieur Verdoux d. 47 - USA  
 Mrtvé město d. 47 - GB  
 Muži bez křídel d. 46 - ČS  
 Muži moře d. 48 - GB  
 Muži nejsou bozi d. 47 - GB  
 Nadlidé d. 46 - ČS  
 Na dobré stopě d. 48 - ČS  
 Na úsvitu d. 49 - F  
 Návrat nežádoucího d. 47 - F  
 Návštěva z temnot d. 46 - F  
 Navždy tvá d. 46 - USA  
 Na zkoušku k. 46 - GB  
 Nebezpečný milenec d. 48 - GB  
 Necita d. 48 - GB  
 Nejprve stvořil ženu v. 47 - USA  
 Nevíte o bytě v. 47 - ČS  
 Newyorské předměstí k. 47 - USA  
 Nezbedný bakalář v. 46 - ČS  
 Neznámí lidé d. 46 - USA  
 Nikdo nic neví v. 47 - ČS  
 Nikola Šuhaj d. 47 - ČS

Neschválené dlouhé filmy starší 1950

Noční služba d. 47 - F  
 Občan Kane d. 47 - USA  
 O myších a lidech d. 47 - USA  
 Otázka života a smrti d. 47 - GB  
 Pán sedmi moří d. 47 - USA  
 Pan Smith přichází k. 47 - USA  
 Pancho se žení v. 46 - ČS  
 Paní Miniverová d. 47 - USA  
 Parohy v. 47 - ČS  
 Pastorální symfonie d. 47 - F  
 Pepita Jimenez d. 47 - MEX  
 Pět Sullivanů d. 46 - USA  
 Pilotem proti své vůli v. 47 - F  
 Plameny západu d. 47 - USA  
 Plukovník Chabert d. 47 - F  
 Plynové lampy d. 47 - USA  
 Podbizna d. 47 - ČS  
 Polibek ze stadionu v. 48 - ČS  
 Policie hlásí d. 48 - F  
 Polní květ d. 47 - MEX  
 Portáši d. 47 - ČS  
 Poslední příležitost d. 46 - CH  
 Posvátné manželství k. 47 - USA  
 Poslápané květy bd. 48 - USA  
 Pouto nejsilnější d. 46 - GB  
 Právě začínáme v. 46 - ČS  
 Prosincová noc d. 46 - F  
 Průlom d. 46 - ČS  
 První ples d. 47 - F  
 Přehlídka rytmu hud. 47 - USA  
 Příběh jedné z nich d. 46 - GB  
 Přístav lásky d. 46 - USA  
 Přízraky noci d. 46 - GB  
 Půjčená žena v. 48 - USA  
 Rhapsody in Blues hud. 47 - USA  
 Robin Hood d. 48 - USA  
 Rosana d. 46 - GB  
 Rozina sebranec d. 45 - ČS  
 Rozkošná příhoda v. 47 - F  
 Rozmarný duch v. 46 - GB  
 Rudý hřebec bd. 48 - GB  
 Sám v noci d. 47 - F  
 Sbohem mládí d. 46 - USA  
 Scotland Yard zasahuje d. 47 - USA  
 Sedmá kavalerie d. 47 - USA  
 Sedmý závoj d. 46 - GB  
 Serenáda za úsměv d. 47 - USA  
 Sestra jeho komorníka v. 47 - USA

Setkání ve tmě d. 46 - GB  
 Silnější než smrt d. 46 - GB  
 Skandál v Paříži d. 49 - USA  
 Sličná vražednice d. 48 - GB  
 Slovo d. 46 - S  
 SOS d. 47 - F  
 Soumrak d. 47 - MEX  
 Srdece v zajetí d. 46 - GB  
 Stalo se jedné neděle k. 46 - GB  
 Stalo se zítra k. 48 - USA  
 Stará Oklahoma d. 47 - USA  
 Staré Colorado d. 49 - USA  
 Stříbrné brusle rv. 47 - USA  
 Světlo léta d. 46 - F  
 Světlo v temnotách d. 46 - GB  
 Svým vlastním katem d. 48 - GB  
 Šanghajska kobra d. 47 - USA  
 Šest žen Jindřicha VIII. d. 33 - GB  
 Štvanec d. 47 - GB  
 Švejk bourá Německo v. 47 - GB  
 Tichá svatba k. 46 - GB  
 Topper na cestách v. 39 - USA  
 Topper se vrací v. 47 - USA  
 Tragická sonáta d. 48 - S  
 Tři kamarádi v. 47 - ČS  
 Tři muži z Texasu d. 49 - USA  
 Tři sestry d. 46 - GB  
 Tři tváře západu d. 47 - USA  
 Tři veselí námořníci v. 47 - USA  
 39 stupňů d. 37 - USA  
 Varuj d. 47 - ČSsl.  
 Večer čekajte přítele d. 46 - F  
 Večeře v Ritzu v. 46 - GB  
 Věčný nepřítel d. 47 - F  
 Velké neděje d. 47 - GB  
 Velký případ d. 46 - ČS  
 Věra Lukášová d. 39 - ČS  
 Věž hrůzy d. 47 - GB  
 V horách duní d. 46 - ČS  
 Vlast d. 46 - F  
 Vlk Larsen d. 47 - USA  
 V nouzi nejvyšší d. 46 - GB  
 Vojáci bez uniform d. 47 - F  
 Vrah se bojí noci d. 46 - F  
 Vražedné pochybnosti d. 48 - GB

Neschválené dlouhé jiné starší 1946/50

Vyzvědači d. 47 - GB  
 V zajetí minulosti d. 47 - USA  
 Vzpomenete na mou píseň d. 46 - GB  
 Wilson d. 46 - USA  
 Yankee v Londýně v. 46 - GB  
 Záhadný host d. 46 - USA  
 Zápas o moře d. 49 - F  
 Zapomenutá vesnice d. 46 - USA  
 Zasněžená romance rv. 46 - USA  
 Zastávka smrti d. 48 - GB  
 Z deště pod okap v. 47 - GB  
 Zelená léta d. 47 - USA  
 Zelený jed d. 47 - GB

Zloděj z Bagdadu d. 46 - GB  
 Znamení kotvy d. 47 - ČS  
 Zorro mstitel d. 46 - USA  
 Zrádná neděle d. 48 - GB  
 Ztracená žena d. 46 - F  
 Ztracené líbáčky d. 48 - GB  
 Ztracení lidé d. 46 - GB  
 Ztracený ráj d. 47 - F  
 Ztracený weekend d. 47 - USA  
 Zvoník u Matky boží d. 47 - USA  
 Žena dvou tváří d. 47 - USA  
 Žena za výkladem d. 49 - USA  
 Ženy bez mužů d. 47 - GB  
 Život bohémů d. 46 - F

D l o u h é j í n é

1946

Manželství pod drobnohledem  
 pč. 40 - Č

1948

Arnhem dok. 47 - GB  
 Cesta k barikádám dok. 46 - ČS  
 Nehynoucí sláva dok. 46 - GB  
 Nezapomeneme dok. 39 - ČS  
 Od Paříže k Rýnu rep. 46 - GB  
 Osvobozená Francie rep. 45 - SU  
 Spravedlnost se blíží dok. 45 - GB  
 Tajemství Macochy pč. 42 - Č  
 Válečný den rep. 45 - GB  
 Věrní zůstaneme dok. 45 - ČS

Vítězství v poušti dok. 45 - GB  
 Vlast vítá dok. 45 - ČS

1949

Chaplinův festival v. 47 - USA

1950

Barevná symfonie mládí brep. 47 - SU  
 Boj o hudbu hud. 46 - GB  
 Demokratické Německo dok. 49 - SU  
 Gulliverovy cesty bkr. 48 - USA  
 Osvobozené Československo dok. 46 - SU  
 Prvá léta dok. 49 - ČS  
 Puškin dok. 49 - SU  
 Špalíček blt. 47 - ČS

K r á t k é f i l m y

1948

Během války jsme budovali pr. 46 - ČS  
 Berlínská konference dok. 46 - SU  
 Bratrství v práci pr. 47 - ČS  
 Cesta domů rep. 46 - ČS  
 Česká písnička rep. 46 - GB  
 Den, kdy byl spasen svět rep. 45 - GB

Desatero národů v Anglii dok. 45 - GB  
 Devětset rep. 45 - GB  
 Domovy pro všechny rep. 48 - GB  
 Důvěrou k míru dok. 46 - ČS  
 Epizódka pč. 48 - ČSsl.  
 Historická Virginie pč. 47 - USA  
 Hlídka v džungli rep. 45 - GB

Chléb náš vezdejší rep. 45 - GB  
 Indonésie volá rep. 47 - AU  
 Jeden den v SSSR rep. 45 - GB  
 Krymská konference rep. 45 - GB  
 Létající puma rep. 45 - GB  
 Na cestě k vítězství rep. 45 - GB  
 Na levém křídle pč. 45 - GB  
 Návrat dr. Beneše do Prahy brep. 45 - ČS  
 Norimberský proces rep. 46 - SU  
 Nový Zéland rep. 46 - GB  
 Odkaz cyrilometodějský pč. 47 - ČSsl.  
 Oslava vítězství rep. 46 - GB  
 Osvobozená Malta rep. 45 - GB  
 Palestina dok. 48 - GB  
 Poslání zítřka pč. 47 - USA  
 S přístavem do Francie rep. 45 - GB  
 Travnaté hrabství rep. 46 - GB  
 Velké dílo dok. 46 - ČS  
 Vítězství v Burmě dok. 46 - GB  
 V skautském táboře rep. 48 - ČS  
 Vstup do života pč. 46 - GB  
 V čtyřech rozech rep. 48 - ČS  
 Zač jsme bojovali I.-III. rep. 45 - USA  
 Za jedním cílem pr. 46 - ČS

## 1949

Aby sme žili pokojne pč. 47 - ČSsl.  
 Albanie rep. 46 - SU  
 Cesta petroleje pč. 46 - USA  
 Cesta vpřed pr. 48 - USA  
 Cowboy pč. 46 - USA  
 Děvčata u kanonů rep. 46 - USA  
 Devín rep. 46 - ČSsl.  
 Elektrická síla na venkově pč. 46 - USA  
 Chléb z Hané pr. 46 - ČS  
 Chvála révy pč. 41 - Č  
 Jeden, tisíc, milion dok. 48 - ČS  
 Láska mateřská u zvířat pč. 46 - F  
 Lepší zítřek pč. 46 - USA

Malé město pč. 46 - USA  
 Mistři raket rep. 49 - ČS  
 Muži z Aleut dok. 46 - USA  
 Návštěva náčelníka gen. štábu Velké Británie maršála Montgomeryho v Moskvě rep. 47 - SU  
 Nevíme dne pč. 46 - ČS  
 Norsko, které nepodlehlo rep. 46 - USA  
 Opatrnost na ulici pr. 48 - ČS  
 Osvobozená práce dok. 48 - ČS  
 Příběh létající pevnosti brep. 46 - USA  
 Severozápad Spojených států rep. 46 - USA  
 Společně k cíli pr. 48 - ČS  
 Společnou silou pr. 46 - ČS  
 Stůj, finanční stráž rep. 47 - ČS  
 Švédové v Americe pč. 46 - USA  
 Tarasua brep. 46 - USA  
 Tennis pč. 49 - ČS  
 V údolí řeky Tennessee pč. 46 - USA  
 Útok rep. 46 - USA  
 Za lepším zítřkem pr. 47 - ČS  
 Zahrádkáři velkoměsta pč. 46 - USA  
 Západočeské lázně rep. 48 - ČS

## 1950

A odsuzuje se pr. 48 - ČS  
 Abrakadabra rep. 48 - ČS  
 Arturo Toscanini hud. 47 - USA  
 Barokní Praha pč. 46 - ČS  
 Bejvávalo pr. 46 - ČS  
 Berlín rep. 45 - SU  
 Bláznivá kočička kr. 47 - USA  
 Bláznivý hotel kr. 49 - USA  
 Boj o uhlí pč. 46 - ČS  
 Bruslaření rep. 47 - USA  
 Budapešť rep. 45 - SU  
 Budeme bydlet pr. 47 - ČS  
 Cardiff City: Dynamo rep. 46 - SU  
 Celoarmádní jezdecké sportovní závody 1947 rep. 49 - SU  
 Cesta zpátky pč. 46 - ČS  
 Cesty zdatnosti pr. 47 - ČS

Cizopasnici pr. 48 - ČS  
 Cowboyský kabaret kr. 49 - USA  
 Cukr pč. 46 - ČS  
 Cyklistický závod Praha-Varšava rep. 48 - ČS  
 Cypr je ostrov pč. 46 - GB  
 Černá ovce kr. 49 - USA  
 Černoušek nezdará bkr. 48 - USA  
 Černý nezbeda kr. 49 - USA  
 Červená karkulka blt. 48 - ČS  
 Čierne umenie pč. 46 - ČSsl.  
 Čínská idyla kr. 49 - USA  
 Človíčkove pč. 40 - Č  
 Čs.-bulharské přátelství rep. 48 - ČS  
 Čs. divadlo I.-V. rep. 48 - ČS  
 Čtenáři a jejich svět pč. 47 - ČS  
 Daňová morálka pč. 47 - ČS  
 Dárek kr. 46 - ČS  
 Den čs. armády rep. 49 - ČS  
 Den dělostřelectva dok. 49 - SU  
 Denník z Tatier rep. 46 - ČSsl.  
 Díváme se do vody pč. 45 - ČS  
 Dívotvorné oko pč. 39 - ČS  
 Dívky moře pč. 46 - USA  
 Dneska vyhrajam kr. 49 - USA  
 Dnešní Stalingrad dok. 48 - SU  
 Dopis z brigády pr. 47 - ČS  
 Dřevo jde s hor pč. 47 - ČS  
 Duke Ellington se svým orchestrem hud. 47 - USA  
 Dvěřujte umělcům pč. 47 - ČS  
 Dvakrát kaučuk pč. 46 - ČS  
 Dvořákův kvartet hud. 49 - ČS  
 Film patří lidu dok. 45 - ČS  
 Frank mezi námi dok. 46 - ČS  
 Helikoptéra bkr. 48 - USA  
 Herecké mládí pč. 47 - ČS  
 Hody v Hrubé Vrbce pč. 46 - ČS  
 Hornácká svatba pč. 45 - ČS  
 Horolezectví pč. 47 - USA  
 Horské pastviny rep. 47 - ČS  
 Hoří rep. 45 - GB  
 Hovoří pravda rep. 45 - ČS  
 Hrajeme polo kr. 49 - USA  
 Hrdinové okřídleného kola pr. 45 - ČS  
 Hrdinové práce pč. 44 - Č

Hudba na Světovém festivalu mládeže rep. 47 - ČS  
 Hutní doprava pč. 50 - ČS  
 Chceme zdravý národ rep. 48 - ČS  
 Chelsea: Dynamo rep. 46 - SU  
 Choďská rapsodie pč. 47 - ČS  
 Chudí lidé pč. 40 - Č  
 Jaro v ostřicích pč. 43 - Č  
 Jazzová serenáda hud. 47 - USA  
 Jdeme na vodu rep. 39 - ČS  
 Jindřichův Hradec pč. 47 - ČS  
 Kamenná sláva dok. 39 - ČS  
 Karbid pč. 42 - Č  
 Karlštejn pč. 40 - Č  
 Kdo je vinen pč. 46 - ČS  
 Kolébky v rákosích pč. 44 - Č  
 Kováci pr. 46 - ČS  
 Král dánské renesance dok. 48 - DK  
 Královská svatba brep. 48 - GB  
 Krám na předměstí pr. 47 - ČS  
 Krásná vlast pč. 39 - ČS  
 Křížovatka života pč. 48 - ČS  
 Kubana pč. 40 - Č  
 Kvapka slinka pč. 47 - ČSsl.  
 Láska v Benátkách kr. 49 - USA  
 Leningradský přístav pč. 47 - SU  
 Letectví-rybářství rep. 47 - ČS  
 Letecký den rep. 46 - SU  
 Liška a džbán bkr. 47 - ČS  
 Lokomotiva pč. 47 - PL  
 Londýnský požár rep. 46 - GB  
 Majdánek rep. 46 - SU  
 Májové překvapení pr. 48 - ČS  
 Malá historie hr. 46 - ČS  
 Malíř čaroděj hr. 49 - USA  
 Malý býček bkr. 48 - USA  
 Malý šibal bkr. 48 - USA  
 Mezi volavkami pč. 46 - ČS  
 Mladá křídla nastupují rep. 48 - ČS  
 Mladé síly pr. 49 - ČS  
 Mladí hudebníci pč. 46 - SU  
 Moje město rep. 50 - ČS  
 Muži ve fraku pr. 47 - ČS  
 Myší pochoutka kr. 49 - USA  
 Na bílých křídlech pč. 44 - Č

Na cestě k olympijským hrám rep. 47 - ČS  
 Na divokém západe kr. 49 - USA  
 Na troskách vyrásta život dok. 45 - ČSsl.  
 Národ sobě pr. 48 - ČS  
 Naše meteorologie rep. 48 - ČS  
 Naš soudobé mládežství pr. 46 - ČS  
 Natřete jim to kr. 49 - USA  
 Návrat k životu dok. 46 - ČS  
 Návrat volynských Čechů rep. 48 - ČS  
 Návštěva maďarské delegace v ČSR rep. 49 - ČS  
 Nečšlní odpoledne př. 47 - ČS  
 Nejmenší na statku př. 47 - F  
 Nepokořená dok. 46 - ČS  
 Nerozumím hr. 47 - ČS  
 Neviditelný život př. 47 - ČS  
 Nevítaný vetřelec kr. 49 - USA  
 Nezapomeneme dok. 46 - ČS  
 Nová ústava rep. 48 - ČS  
 Noviny dneška rep. 48 - ČS  
 Nový Zlín I., II. rep. 47 - ČS  
 Oči to nevidí př. 41 - Č  
 Oá Visly k Odře rep. 45 - SU  
 Ohnivý rybolov rep. 46 - GB  
 Opičí Romeo kr. 49 - USA  
 O psech a hlavolamech př. 46 - USA  
 Orchestr Rodriga Madrigueze hud. 47 - USA  
 Orlím vzletem pr. 46 - ČSsl.  
 VIII. světové akademické hry rep. 49 - ČS  
 Ostrov kormoránův př. 46 - ČSsl.  
 Osvěcím dok. 45 - SU  
 Ovčí ostrovy př. 47 - DK  
 50 let kinematografie dok. 46 - ČS  
 50 let kinematografu pr. 46 - ČS  
 Pan Prokouk úřaduje lt. 47 - ČS  
 Papír př. 48 - DK  
 Pepek a Vilém Tell kr. 48 - USA  
 Pepek na dovolené kr. 46 - USA

Pepek odvádí na vojnu kr. 46 - USA  
 Pepek staví lodě kr. 46 - USA  
 Pézák a SS kr. 46 - ČS  
 Pilot byl zachráněn rep. 45 - GB  
 Píseň léta př. 39 - Č  
 Píseň míru dok. 47 - ČS  
 Písně kolchozních polí rep. 47 - SU  
 Pod holým nebem př. 46 - ČSsl.  
 Pod praporem svobody pr. 45 - ČS  
 Podkova pro štěstí pr. 46 - ČS  
 Pohádková revue kr. 49 - USA  
 Pochoď zajatých Němců Moskvou rep. 45 - SU  
 Poklad z hlubin staletí rep. 47 - ČS  
 Polepšené stěně kr. 49 - USA  
 Pomořany rep. 45 - SU  
 Popelka kr. 49 - USA  
 Poslední tanec kr. 49 - USA  
 Postrach města kr. 49 - USA  
 Potrestaný kohout kr. 49 - USA  
 Poučení z minulosti pr. 46 - ČS  
 Poutníci do Mekky rep. 46 - F  
 Povětrnostní domeček bkr. 47 - ČS  
 Praha láska má př. 39 - Č  
 Prasátko a čeledín kr. 46 - USA  
 Premiéra pr. 47 - ČS  
 Procházka zoologickou zahradou př. 47 - ČS  
 Prostějovská reportáž rep. 47 - ČS  
 1. máj 1947 v Moskvě brep. 47 - ČS  
 1. máj 1949 v Moskvě brep. 49 - SU  
 První rok dvouletky rep. 48 - ČS  
 Předpotopní prasátko kr. 46 - USA  
 Přemožený pavouk kr. 49 - USA  
 Příběh z cirkusu kr. 49 - USA  
 Přivezte je živá kr. 49 - USA  
 Ptáček v kočce kr. 49 - USA  
 Pták roháč př. 45 - ČS

Radostná práce pr. 46 - ČS  
 Ranní ptáče dál doskáče kr. 46 - USA  
 Rodinná bota kr. 49 - USA  
 Rozhlas v džungli kr. 49 - USA  
 Rozhodující generace dok. 46 - ČS  
 Rozhovor ve vlaku př. 47 - ČS  
 Rozvědka v džungli př. 46 - GB  
 Rudá armáda osvoboditelka rep. 46 - SU  
 Rybáři Černého moře př. 47 - ČS  
 Rybáři na dunajské deltě př. 47 - ČS  
 Rybářské štěstí kr. 49 - USA  
 Rytmus př. 41 - Č  
 Seelování pozemků rep. 47 - ČS  
 Scrapy dostal koníka kr. 48 - USA  
 Sereňada na trubku hud. 47 - USA  
 Schubertova Nedokončená hud. 46 - USA  
 Silnice přátelství rep. 46 - USA  
 Silný chlapík pr. 46 - ČS  
 Skleněná suita př. 46 - ČS  
 Slávinka hud. 46 - USA  
 Slib byl splněn rep. 48 - ČS  
 Slovanská zemědělská výstava rep. 48 - ČS  
 Smrt číhá př. 46 - ČS  
 Sokolské mládí rep. 48 - ČS  
 Sovětští sportovci v Norsku rep. 46 - SU  
 Sport na univerzitách rep. 47 - USA  
 Sportovní masáže př. 48 - ČS  
 Stalo se na vsi př. 48 - ČS  
 Stopy v bílém př. 43 - Č  
 Stroje nesmějí stát pr. 47 - ČS  
 Strýček Tom bez chaloupky kr. 49 - USA  
 Strážme hranice rep. 46 - ČS  
 Svátek matek hr. 46 - ČS  
 Sv. Jiří dok. 40 - Č  
 Svázení kmenového dřeva př. 47 - ČS  
 Svázení polenového dřeva př. 47 - ČS  
 Světla uralských kolchozů rep. 50 - SU  
 Svobodná křídla pr. 45 - ČS  
 Šest let Zlína dok. 45 - ČS  
 Šetřte uhlím pr. 48 - ČS  
 Šibalské kotátko bkr. 48 - USA  
 Školní loď rep. 47 - DK  
 Španělští cikáni př. 47 - F  
 Tennisový rytmus rep. 47 - USA  
 Trojlístek pr. 46 - ČS  
 30. říjen dok. 48 - SU  
 Tvář Skotska rep. 48 - GB  
 Ty bys měl do filmu hrát kr. 47 - USA  
 Valašský rok rep. 47 - ČS  
 Varšava př. 49 - ČS  
 Včera a dnes př. 46 - ČS  
 Ve jasnou míru dok. 47 - ČS  
 Veliký zápas kr. 49 - USA  
 Velká ostuda kr. 49 - USA  
 Věrná hvězda př. 40 - Č  
 Vesnice na rozcestí př. 47 - ČS  
 Věstonické mysterium př. 47 - ČS  
 Vídeň rep. 45 - SU  
 Vítězství jara kr. 49 - USA  
 Vítězství práce dok. 47 - SU  
 Vodník ve mlýně bkr. 47 - ČS  
 Volání pastvin pr. 47 - ČS  
 V prvních dnech života př. 46 - ČS  
 Vrcholné dny sletu I., II. rep. 48 - ČS  
 V říši hraček kr. 49 - USA  
 V srdci Mexika př. 46 - USA  
 Všední událost př. 43 - Č  
 V zeleném údolí př. 47 - ČS  
 Vzpomínka na ráj př. 40 - Č  
 Vzpomínky na F.D. Roosevelta rep. 46 - USA  
 Začarovaný mlýn bkr. 48 - USA  
 Zámek divů kr. 49 - USA  
 Zamilované mušky kr. 49 - USA  
 Zámky se otvírají rep. 48 - ČS  
 Zázračný automat kr. 49 - USA  
 Zdař bůh, hoši př. 44 - Č  
 Z doby faraonů kr. 49 - USA

Neschválené dlouhé filmy nové i starší  
a nově schválené filmy starší 1945/50

		ČSR	Francie	SSSR	Švédsko	USA	Velká Británie	různé
<b>Neschválené filmy</b>								
nové dlouhé	1946	-	-	-	-	-	1	-
	1947	-	1	1	-	-	-	-
	1948	1	1	-	-	2	3	-
	1949	-	-	-	-	1	-	-
	1950	-	1	-	-	2	-	-
nové krátké	1945	2	-	-	-	-	-	-
	1946	1	-	-	-	-	-	-
starší dlouhé	1945	24	-	-	-	-	-	-
	1946	28	-	-	-	1	-	-
	1947	55	-	-	-	-	-	-
	1948	7	2	3	14	23	7	-
	1949	5	1	-	-	2	4	-
	1950	32	36	-	3	95	78	5 1/2
starší dl. jiné	1946	1	-	-	-	-	-	2/
	1948	4	-	1	-	-	5	1/2
	1949	-	-	-	-	1	-	-
	1950	2	-	4	-	1	1	6 3/4
<b>Nově schválené starší filmy</b>								
dlouhé hrané	1945	90	-	2	15	1	-	-
	1946	11	2	6	-	11	1	-
	1947	5	-	-	-	2	7	-
	1948	4	2	2	-	2	-	-
	1949	3	-	1	-	2	-	-
	1950	2	-	4	-	1	-	-
dlouhé jiné	1945	3	-	-	-	-	-	-
krátké	1945	28	-	-	-	-	-	-
	1946	13	-	-	-	-	-	1 4/
	1947	9	1	-	-	-	-	-
	1948	3	-	-	-	-	-	-
	1949	1	1	1	-	7	-	-
	1950	-	-	-	-	1	-	-
retrospektivy	1946	3	-	-	-	-	-	-
	1947	3	3	-	-	1	-	-
	1948	1	-	-	-	-	-	-
	1949	3	-	6	-	2	-	2 4/
	1950	1	-	3	-	-	-	-

1/ po 1 belgickém, dánském, mexickém, německém a švýcarském  
2/ australský 3/ 5 dánských a 1 polský 4/ německé

Úzké filmy zvukové 1945/48

Země bez chleba rep. 48 - F  
Země bílého zlata brep. 48 -  
SU  
Země horských výšin pč. 46 -  
SU  
Země se otvírá pč. 39 - Č  
Země se vrací pr. 46 - ČS  
Zima v ČSR pr. 47 - ČS  
Zkrocený živel pč. 38 - ČS  
Z našich krajů rep. 49 - ČS  
Zrození Stalingradu dok. 45  
- SU  
Zuřivý hráč kr. 48 - USA  
Zvířátka a Petrovští kr. 46  
- ČS

Zvířátka na farmě kr. 49 -  
USA  
Zvířátka na hřišti kr. 49 -  
USA  
Zvířátka na pouti kr. 49 -  
USA  
Zvířátka v zimě kr. 49 -  
USA  
Žabí svatba kr. 49 - USA  
Žhavý jícen pč. 39 - Č  
Život a čísla pč. 48 - ČS  
Život čistokrevného koně pč.  
47 - USA  
Život s dobrým koncem dok.  
48 - DK

ÚZKÉ FILMY ZVUKOVÉ

V tomto přehledu jsou uváděny jen nové úzké zvukové filmy.  
Nejsou zde uváděny dlouhé zvukové filmy, nové i starší, i fil-  
my krátké, které se shodují v letech 1945/50 s uvedenými fil-  
my 35 mm. Dále zde nejsou uváděny filmy, které byly u nás bez-  
platně promítány v původních verzích zastupitelskými úřady  
nebo byly určeny jako instrukční pro vnitřní potřebu někte-  
rých organizací a podniků. /BC - British Council, BV - Brit-  
ské vyslanectví v Praze, BIS - Britská informační služba/

1945

Accident Service pč. - GB - BC - 240 m - Pro MZd  
Chirurgie hrudníku pč. - GB. - BC - Pro MZd  
Úrazová služba pč. - GB - BC - Pro MZd

1946

Heald Exhilet r. - USA - 400 m  
Po bouři rep. /After the Storm/ - USA - Chicago Film - 250 m  
- Pro Čs.zbrojovku  
Věk přesnosti tech. /Age of Precision/ - USA - Film Fox - 400 m

1947

Penicilin v lékařské praxi blék. - GB - Ralist Film - 300 m  
- Pro BC  
Tato naše země Utah, středisko přírodních krás Ameriky pč. -  
USA - Dudley - 350 m

1948

Broušení závitů tech. /Thread Grinding/ - USA - 330 m  
Cesta k výrobě btech. /Highway to Production/ - GB. - Films  
for Industry - 300 m  
Den v Sofii pč. - BG - Bulgarsko delo - 109 m

Man-an-trol, zařízení, které vládne strojem tech. - USA - 300 m  
 Práce z tyče tech. /Bar Work/ - USA - Castle Films - 620 m  
 Revolverový soustruh Jones and Lawson tech. - USA - Atlas Film - 185 m  
 Toto je Velká Británie rep. /This is Britanie/ - GBč.sl. - č. 9, 11, 12, 15, 18, 22, 25 - 846 m  
 Vyměnitelnost bez použití vrtacích přípravků tech. - USA - 185 m

1949

Architekti Anglicka pč. /Architects of England/ - GBsl. - Strandfilm - 152 m  
 Běžná práce dok. /Routine Job/ - GBč. - Merlin - 273 m - Pro BV  
 Britský průmyslový veletrh rep. /British Industries Fair/ - GBč. - COI - 320 m - Pro BV  
 Cambridge pč. - GBč. - Everyman-Film - 305 m - Pro BV  
 Elektromagnetická indukce pč. /Electro-Magnetic Induction/ - GBč. - Gaumont - 366 m - Pro BC

Elektrina v polnohospodářství zem. /Power in the Farm/ - GBsl. - COI - 202 m - Pro BIS  
 Chov ovcí na hořácích zem. /Hill Sheep Farm/ - GBč. - COI - 232 m - Pro BIS  
 Královská přehlídka rep. /Royal Show/ - GBč. - COI - 356 m - Pro BIS  
 Královský dům windsorský pč. /House of Windsor/ - GBsl. - COI - 307 m - Pro BIS  
 Létání budoucnosti rep. /Flight for Tomorrow/ - GBč. - COI - 305 m - Pro BV  
 Londýnské nádraží rep. /London Terminus/ - GBč. - Raylton - 185 m - Pro BC

úzké filmy zvukové, i němé 1945/50

/vesměs nekomerční/

	ČSR	Francie	Švédsko	USA	Velká Británie	Různé
zvukové 1945	-	-	-	-	3	-
1946	-	-	-	3	-	-
1947	-	-	-	1	88	-
1948	-	4	1	14	58	2 1/
1949	2	5	-	6	133	82/
1950	4	1	4	2	26	6 3/
němé 1945	11	-	-	-	-	-
1946	43	1	1	-	-	-
1947	31	4	3	1	-	1 4/
1948	18	-	-	-	-	2 5/
1949	12	1	-	-	1	-
1950	17	-	1	-	-	-

- 1/ po 1 bulharském a švýcarském
- 2/ 2 holandské a 6 švýcarských
- 3/ 4 švýcarské, po 1 belgickém a jihoafrickém
- 4/ švýcarský
- 5/ po 1 italském a švýcarském

Maják pč. /Trinity House/ - GBč. - Eldridge - 127 m - Pro BC  
 Mlékařství a chov dobytka zem. /Breeding for Milk/ - GBč. - COI - 336 m - Pro BV  
 Na širý oceán pč. /Down to the Sea/ - GBsl. - COI - 263 m - Pro BV  
 Na trati pč. /Along the Line/ - GBč. - COI - 185 m - Pro BC  
 Nemocniční škola pč. /Hospital School/ - GBč. - Spectator - 122 m - Pro BC  
 Ocel pč. /Steel/ - GBč. - Technique Film - 455 m - Pro BC  
 Operace na kosti lék. - BGfr. - Studio krátkého filmu - 100 m  
 Přesná měření ve strojírenském průmyslu pč. /Precise Measurement for Engineers/ - GBč. - COI - 391 m - Pro BV  
 Radio slouží pč. /Radio Service/ - GBč. - COI - 227 m - Pro BV  
 Rychlejší než zvuk pč. /Faster than Sound/ - GBč. - COI - 135 m - Pro BV  
 Sociální péče o děti pč. /Carry on Children/ - GBč. - Spectator - 124 m - Pro BC  
 Srážení mléka zem. /Souring of Milk/ - GBč. - COI - 209 m - Pro BV  
 Tesla revue pr. - ČS - KOVO - 130 m  
 To je Británie č. 8, 19, 22 až 24, 26, 28 až 32 /This is Britain/ - GBč. - COI - 1250 m - Pro BV  
 Tovární inspektor pč. /Factory Inspector/ - GBč. - COI - 343 m - Pro BIS  
 Učíme se ze vzduchu pč. /Lessons from the Air/ - GBč. - Merton - 213 m - Pro BIS  
 Uhelné doly pč. /New Mine/ - GBč. - Gaumont - 180 m - Pro BC  
 Vesnický dům pč. /Country Home/ - GBč. - COI - 134 m - Pro BV  
 Více a lépe pr. - ČS - Čs. závody tukové - 207 m  
 Vodní skauti rep. /The Sea Scouts/ - GBč. - Technique Film - 148 m - Pro BC  
 Všeobecné volby rep. /General Election/ - GBč. - Verity - 216 m - Pro BC  
 Zpráva o elektřině pč. /Report of Electricity/ - GBč. - COI - 107 m - Pro BV

1950

Brabagon, král oblak pč. /B., King of the Air/ - GBč. - COI - 118 m - Pro BV  
 Chov bravu pč. /Pigs on Every Farm/ - GBč. - COI - 311 m - Pro BV  
 Kdysi za onoho času pč. /Once Upon a Time/ - GBsl. - COI - 173 m - Pro BV  
 KOVO na PVV pr. - ČS - KOVO - 210 m  
 Královi lidé pč. /All the Kings Men/ - GBč. - COI - 435 m - Pro BV  
 Královo válečné loďstvo rep. /The Kings Navy/ - GBč. - COI - 430 m - Pro BV  
 Letecká pošta pč. /Vers l'orient/ pč. - S - 180 m - Pro n.p.  
 Čs. pošta  
 Mapování moří pč. /Charting the Seas/ - GBč. - COI - 270 m - Pro BV

Matěj Rejsek dok. - ČS - Miroslav Kroufek - 300 m  
 Mladí rolníci v Anglicku zem. /Young Farmers in England/ -  
 GBel. - COI - 178 m - Pro BV  
 Nový život pr. - ČS - Juta n.p. - 105 m  
 Seskok s tryčkové stíhačky. pč. /Jet Gateway/ - GBč. - COI -  
 131 m - Pro BV  
 Severní Irsko pč. /Voice of Ulster/ - GBč. - COI - 218 m -  
 Pro BV  
 To je Británie 33 až 36,39 /This is Britain/ - GBč. - COI -  
 638 m - Pro BV  
 Umělé oplodňování skotu zem. /Artificial Insemination of  
 Cattle/ - GBč. - COI - 300 m - Pro BV  
 Vlaková pošta pč. /Poste Roulante/ - S - 180 m - Pro n.p.  
 Čs. pošta  
 Zelený pás pč. /Green Girdle/ - GBč. - Strandfilm - 150 m -  
 Pro BV  
 Životní dílo pč. /One Man Story/ - GBč. - COI - 480 m - Pro BV

ÚZKÉ FILMY NĚMÉ

/Není-li uvedena země původu, jsou to filmy čs./

1945

Broušení skla pč. - Miloš Staněk - 130 m  
 X.všesokolský slet rep. - Frank J.Výborný - 800 m - Jen pro  
 kult. účely  
 Egypťské památky v luxoru pč. - Škpt.Urbanec - 45 m - Jen  
 pro Klub kinoamatérů Libeň  
 Košíková sp. - Lachman - 230 m - Jen pro ústř.sekretariát  
 mládeže  
 Květnová revoluce rep. - Škpt.Urbanec - 30 m - Jen pro Klub  
 kinoamatérů Libeň  
 Městečko ve stínu dok. - Karel Musílek Žiželice - 360 m  
 Naši v Indii rep. - Čs.zbrojovka - 120 m - Jen pro vlastní  
 potřebu  
 Praha pod sněhem pč. - Zenitfilm - 50 m  
 Přípravy ke královské svatbě v Teheráně rep. - Škpt.Urbanec  
 - 30 m - Jen pro Klub kinoamatérů Libeň  
 Rekreační odpoledne čs.vojínů v Alexandrii a závěrečné cviče-  
 ní aspirantů rep. - Škpt.Urbanec - 30 m - Pro KK Libeň  
 Ve volné chvíli při obraně letiště Marint v Alexandrii rep.  
 - Škpt.Urbanec - 30 m - Pro KK Libeň  
 Ze života naší školy rep. - Rudolf Svoboda Chocně - 105 m -  
 Pro potřebu školy

1946

Američané u nás rep. - Obl.ústř.MI Plzeň - 120 m  
 Bouřlivé léto pč. - ČKK - 70 m  
 Budoucnost mladých pr. - ČKK - 60 m  
 Depeše Mag 27 pč. - ČKK - 50 m

Dny osvobození rep. - Obl.ústř.MI Plzeň - 120 m  
 Do nového života rep. - Čs.nár.soc.strana Cheb - 10 m  
 Dál Hrabák /pracovní brigáda/ rep. - SZ - 90 m  
 28.říjen dok. - Obl.ústř.MI Plzeň - 120 m  
 12.květen 1946 rep. - Čs.nár.soc.strana - 200 m  
 Hrozný konec pistolníka Dyka v. - ČKK - 25 m /8,5 m/  
 Chléb všem rep. - ČKK - 150 m  
 Chodecké závody zaměstnanců Škodových závodů Praha-Zbraslav  
 rep. - SZ - 200 m  
 Justitia pč. - ČKK - 30 m  
 Městečko v údolí pč. - ČKK - 70 m  
 Mezinárodní utkání Švédsko:Finsko rep. /Folklandskampen Sve-  
 rige:Finland 1941/ - S - Svenska Gangförbundet - 360 m -  
 Pro Čs.chodecký svaz  
 Mirage pč. - F - Pierre Boyer - 250 m - Pro ČKK  
 Mnichovo Hradiště pč. - ČKK - 100 m  
 Návštěva maršála Koněva v plzeňských závodech rep. - SZ -  
 150 m  
 Návštěva maršála Tita ve smíchovských závodech rep. - SZ -  
 150 m  
 Návštěva presidenta dr.E.Beneše s chotí ve smíchovských závo-  
 dech rep. - SZ - 150 m  
 Ocelotechnika pč. - Rudolf Boháček - 120 m - Pro Gremium  
 dentistů  
 Od rukopisu k rotačce pč. - Jiří Čeněk - 75 m  
 Olomoucká filmová kronika č. 1 až 4 rep. - Kult.odd.NV.Olo-  
 mouc - 595 m  
 5.květen dok. - Oblast.ústř.MI Plzeň - 60 m  
 Plzeň slaví svátek míru rep. - Oblast.ústř.MI Plzeň - 120 m  
 Pomozte Českomoravské rep. - ČKK - 120 m  
 Postavte si skalku v. - ČKK - 60 m  
 Pracovní brigáda dělníků smíchovského závodu rep. - SZ - 230 m  
 Princ Albert v. - ČKK - 30 m /8 mm/  
 Průvod čs.řemesla rep. - Propagafilm - 325 m  
 Radostný den dok. - Oblast.ústř.MI Plzeň - 120 m  
 Rok kouzelník pč. - ČKK - 100 m  
 Romance hr. - ČKK - 70 m  
 Ruce za hlavou kr. - ČKK - 60 m  
 Spalovací stanice hl.města Prahy pč. - SZ - 350 m  
 Stroj na čištění cihel pč. - SZ - 90 m  
 Tajemství slunné paseky v. - ČKK - 80 m  
 Vítězný 1.květen 1946 čs.strany nár.soc.v Praze rep. - Ústře-  
 dí strany - 195 m  
 Výroba fréz pč. - SZ - 520 m  
 Výroba nožů z tvrdých kovů pro obráběcí stroje pč. - SZ -  
 360 m  
 Výroba oceli pč. - Pražská žel.spol. - 395 m  
 Zelinářská zahrádka rep. - ČKK - 80 m

1947

Boj o vrchol v. - ČKK - 15 m /8 mm/  
 Da capo al fine hr. - ČKK - 90 m



Čápi př. - ČSFÚ Zlín - 118 m  
 Frézy tech. - S - Elektriska Svetsnings - 50 m  
 Histoire d'un mere hr. - F - Svaz franc.kinoamatérů - 100 m  
 Hloubkař v. - ČKK - 11 m  
 Jarní PVV rep. - PVV - 190 m  
 Jdeme na plés rep. - ČKK - 100 m /9,5 mm/  
 Kapr př. - ČSFÚ Zlín - 112 m  
 Konstrukční prvky tech. - S - Elektriska Svetsnings - 83 m  
 Kouzlo dovolené hr. - ČKK - 40 m /8 mm/  
 Letectví a seskoky padákem pr. - Sufrafil - 400 m  
 Letní dovolená rep. - ČKK - 50 m /8 mm/  
 Lyžování v Alpách rep. - ČSFÚ Zlín - 125 m  
 Měsíc nad řekou hr. - ČKK - 11 m  
 Olomoucká filmová kronika rep. - ÚNV Olomouc - čís.5 až 9 - 675 m  
 Oslava 50letého výročí strany rep. - Čs.nár.soc.strana - 110 m  
 Podél břehu př. - ČKK - 35 m  
 Posmrtná výstava T.G.M. Lány 1946 rep. - Čs.nár.soc.strana - 110 m  
 Práce lidu na Valašsku př. - Miloš Staněk - 390 m  
 Procházka zoologickou zahradou př. - ČSFÚ Zlín - 135 m  
 I.poválečný sjezd pražské župy mladých čs.nár.socialistů rep. Ústředí strany - 110 m  
 Rendez vous impromptu hr. - F - Svaz franc.kinoamatérů - 100 m  
 Reportáž o výrobě gramofonových desek fy Baklax-Plastika pr. - n.p.Baklax-Plastika - 60 m  
 Reportáž o výrobě gumových obručí fy Mitas pr. - n.p.Mitas - 60 m  
 Sjezd zastupitelstva čs.strany nár.soc. v Praze 1945 rep. - Čs.nár.soc.strana - 195 m  
 Slavné dny čs.mladých nár.socialistů 1946 rep. - Ústředí strany - 210 m  
 Slovenské prázdniny 1946 rep. - ČKK - 100 m  
 S mocí k jednání /Dějiny mormonského kněžství/ dok. - USA - Církev Svätých posledních dnů - 250 m  
 100 výročí prvního veřejného osvětlení plynem hl.města Prahy rep. - Koubek - 100 m  
 Tepelná pnutí tech. - S - Elektriska Svetsnings - 43 m  
 Valašsko v práci a tanci rep. - ČKK - 35 m /9,5 mm/  
 Valašský "porculán" př. - Miloš Staněk - 330 m  
 La valse triste hr. - F - Svaz franc.kinoamatérů - 35 m  
 Věčný život rep. - ČKK - 80 m  
 La valse a seie př. - F - Svaz franc.kinoamatérů - 80 m  
 Zájezd do Mostu rep. - ČKK - 90 m  
 Zvědavost se nevyplácí rep. - ČKK - 25 m  
 Železný mezek hr. - Sufrafil - 100 m

1948

Anička získává zkušenosti př. - CH - Liga proti TBC - 270 m  
 46.mezinárodní PVV rep. - PVV - 200 m  
 Dva památné dny našich myslivců rep. - ČKK - 100 m  
 Hutníci rep. - Čs.závody kov.a stroj. - 135 m

Chodská lesní škola rep. - Junák - 150 m  
 J.S.Wilson v ČSR rep. - Junák - 80 m  
 Kapitální jelení na Děčínském Sněžníku př. - Favorit - 100 m  
 Kongres UNICA 1948 rep. - ČKK - 70 m  
 Memoriel Karla Podhajského ve Zlíně 1947\* rep. - KRF Zlín - 140 m  
 Myslivcův rok př. - ČKK - 120 m  
 Podhajského memoriel v Plzni 1946 rep. - ČKK - 60 m  
 PVV - podzim 1947 rep. - PVV - 158 m  
 Rudá armáda osvoboditelka rep. - ZF - 135 m  
 Sovy př. - ČKK - 90 m  
 Stavba elektrárny ve Vraném tech. - Ústřední elektrárny - 800 m  
 Stavba přehrady ve Štěchovicích a odhod ledu v březnu 1940 tech. - Ústřední elektrárny - 510 m  
 Ukázky z jubilejního sjezdu Čs.strany nár.soc. v Praze 1947 rep. - Ústředí strany - 120 m  
 Ulovení karpatského vlka př. - Favorit - 70 m  
 Zemský junácký sjezd ve Zlíně rep. - J.Janoščík - 80 m

1949

Co dokáží čs.motory pr. - KOVO - 35 m  
 Hledáme nové cesty pr. - ČKK - 55 m /8 mm/  
 Jar.Vrchlický a jeho milé Slatiňany rep. - Kroužek Slatiňany - 400 m  
 Mokré opojení gr. - ČKK - 180 m /8 mm/  
 Od Alp k moři rep. - CH - Rotech - 130 m /8 mm/ - Pro dr. Popela Praha  
 Olomoucká filmová kronika č. 10-13 rep. - ÚNV Olomouc - 540 m  
 Pařížský veletrh 1947 rep. /Poire de Paris 1947/ - F - CWB - 165 m - Pro EMACK  
 Povinné sestavy pro mistrovství světa žen v Basileji 1950 - ČOS - 500 m  
 Praha,zdroj milosti pr. - Farní úřad P.Marie Sněžné - 500 m  
 Prázdniny sokolské mládeže rep. - Kamil Kácha - 600 m  
 Review 1947 rep. - GB - Pathéscope - 80 m /9,5 mm/ - Pro ing.Jiřího Havelku  
 Řeka volá rep. - ČKK - 250 m  
 Svatojánské proudy rep. - ČKK - 50 m /8 mm/  
 Špuntík spoří Evičce pr. - ÚRD - 200 m  
 Vykládání bavlny v Terstu př. - I - Parisi - 315 m  
 Zajímavosti Hané rep. - Stanislav Blažek Olomouc - 250 m

1950

Film o čs.motocyklech Jawa v Australii rep. - 40 m /9,5 mm/  
 Instalace moravského biskupa Fr.Sedláčka rep. - Ústřední rada církve čs. - 75 m  
 Motocyklový závod v Dolánkách sp. - Autoklub - 200 m  
 Motoristická směs sp. - ČS - Autoklub - 200 m  
 Odhalení pamětní desky dr.K.Parskému rep. - Ústř.rada církve čs. - 120 m

80 let slezského biskupa Ferd.Stibora rep. - Ústř.rada církv-  
ve čs. - 120 m  
Památná pouť ve Tmáni rep. - Ústř.rada církve čs. - 90 m  
Památný den rep. - Ústř.rada církve čs. - 80 m  
I.festival pěveckých sborů církve čs. rep. - Ústř.rada církv-  
ve čs. - 52 m  
Rodinný film J.Havlika rep. - Riedl Brandýs n.L. - 150 m  
75 let moravského biskupa dr.Boh.Cigánka a slavnost otevření  
sboru církve čs.v Prostějově rep. - Ústř.rada církve čs. -  
220 m  
Soukromý film Ivana Bernáška brep. - Ivan Bernásek - 150 m  
Svěcení nových duchovních v chrámu sv.Mikuláše rep. - Ústř.  
rada církve čs. - 48 m  
Švédská škola běhu na lyžích sp. - S - 150 m - Pro ČOS  
Vykládací zařízení na obilí ins. - Čs.mlýny n.p. - 260 m  
Zahájení jubilejní výstavy 30 let církve čs. rep. - Ústř.rada  
církve čs. - 90 m  
Zaváté šlépěje rep. - Ústř.rada církve čs. - 85 m

REJSTŘÍK ZAHRANIČNÍCH DLOUHÝCH FILMŮ V ČS. DISTRIBUCI 1945/50

V rejstříku jsou uvedeny všechny dlouhé filmy hrané  
/v dalším rejstříku dlouhé filmy jiné - bez hraného děje/ po-  
dle jejich původních názvů a s českými názvy, pod nimiž byly  
u nás vydány a jsou uvedeny ve Jmenném přehledu.

D l o u h é f i l m y h r a n é

Abe Lincoln in Illinois /	Appoitment for Love / Dosta-
Abraham Lincoln	veníčko s láskou
Action in the North Atlantic /	Arabian Night / Arabské noci
Konvoj do Murmanska	Arinka / Arinka
Acrobate, L' / Fernandel akro-	Aršin Mal-Alan / Aršin Mal-
batem	Alan
Ademai, bandit d'honneur /	Assassin a peur la nuit, L'
Ademai, počestný bandita	/ Vrah se bojí noci
Admiral Nachimov / Admirál Na-	Aux jeux du souvenir / Oči-
chimov	ma vzpomínek
Adventures of Mark Twain, The	Avanture est au coin de la
/ Dobrodružství Marka Twaina	rue, L' / Na rohu vás čeká
Adventures of Robin Hood, The	dobrodružství
/ Robin Hood	Baron Phantôme, Le / Stín
Affaire Blum / Blumova aféra	minulosti
Air Force / Perutě pomsty	Bataille du rail / Bitva
Akademik Ivan Pavlov / Aka-	o koleje
demik Pavlov	Belle aventure, La / Rozkoš-
Aktören / Král smíchu	ná příhoda
Alaska / Aljaška	Belle et la bête, La / Krás-
Alexandr Matrosov / Prostý	ka a zvíře
hrdina	Bells Go Down, The / Londýn
Alexandr Něvskij / Alexander	v plamenech
Něvský	Best Years of Our Lives,
Alexandr Parchomenko / Muž	The / Nejlepší léta naše-
statečného srdce	ho života
Ali Baba and the Forty Thieves	Bête humaine, La / Člověk
/ Ali Baba a 40 loupežníků	bestie
Ališer Navoi / Básník a vla-	Bezpokojnoje chozjajstvo /
dař	Veselá vojna
Ami viendra ce soir, Un / Večer	Bez viny vinovatyje / Osud-
čekajte přítele	né setkání
Anait / Anait	Bjelij klyk / Bílý tesák
Ange de la nuit / Anděl noci	Black Narcissus / Černý nar-
Angelica / Krvavá růže	cis
Anna Karenina / Anna Karenina	Black Sheep of Whitehall,
Antoine et Antoniette / An-	The / Černá ovce
toine a Antonietta	Blithe Spirit / Rozmarný duch
Anton Ivanovič serditsa /	Blossoms in the Dust / Pošla-
Profesor se zlobí	pané květy
Appassionata / Tragická	Bogataja nevesta / Bohatá
sonáta	nevěsta

Bogdan Ghmelnickij / Bohdan  
 Chmelnický  
 Bolšaja žižň / Radostný život  
 Boomerang / Boomerang  
 Boom town / Tekuté zlato  
 Bossu, Le / Hrbáč  
 Boule de suif / Kulička  
 Boxery / Boxéři  
 Brazil / Brazilians  
 Brief Encounter / Pouto nej-  
 silnější  
 Brödernas kvinna / Bratrova  
 žena  
 Broken Journey / Zastávka  
 smrti  
 Brothers, The / Muži moře  
 Brött och strass / Zločin a  
 trest  
 Bunkarierten, Die / Život  
 v kanafasu  
 Bush Christmas / Vánoční do-  
 brodružství  
 Caesar and Cleopatra / Caesar  
 a Kleopatra  
 Cage aux rossignols, La /  
 Slavičí klec  
 Candlelight in Algeria / Set-  
 kání v Alžiru  
 Captain Boycott / Kapitán  
 Boykott  
 Captain Fury / Kapitán Fury  
 Captive Heart, The / Srdce  
 v zajetí  
 Carmen / Carmen  
 Carnival / Karneval  
 Carrefour des enfants perdus  
 / Mláďa na rozcestí  
 Casablanca / Casablanca  
 Centr napadenija / Střední  
 útočník  
 Circus Boy / Cirkusáček  
 Citizen Kane / Občan Kane  
 Clochemerle / Zvonokosy  
 Code of Scotland Iard / Otrá-  
 vený šíp  
 Colonel Chabert / Plukovník  
 Chabert  
 Comédia du bonheur / Komédie  
 štěstí  
 Come on George / Jeho koníček  
 Common Touch / Gentleman bez  
 smokingu  
 Comte Monte Christo, Le /  
 Hrabě Monte Christo  
 Contraband / Kontraband  
 Convoy / Konvoj  
 Copie conforme / Dvojník  
 Corbeau, Le / Havran  
 Cottage to Let / Pronajme  
 se dům  
 Cover Girl / Modelka  
 Crepusculo / Soumrak  
 Crossfire / Křížový výsledek  
 Czarzi žleb / Čertův žleb  
 Čelovek č. 217 / Člověk č. 217  
 Čelovek s ružjom / Muž s puš-  
 kou  
 Čerevički / Střevičky  
 Člen pravitelstva / Členka  
 vlády  
 Četvrtij periskop / Čtvrtý  
 periskop  
 Dalekaja nevesta / Dostihy  
 lásky  
 Dark Command / Černé komando  
 David Guramišvili / Kavkaz-  
 ský hrdina  
 Da zdravstvujet Moskva / Ať  
 žije Moskva  
 Dead of Night / Přízraky  
 noci  
 Delo Artamonovych / Podnik  
 Artamonových  
 De pokkers nuger / Sakrament-  
 ští kluci  
 Det ar min music / To je má  
 hudba  
 Det regnar pävar kärlek /  
 Prší nám na lásku  
 Detstvo Gorkogo / Dětství  
 Gorkého  
 Děvuška s charakterom /  
 Správné děvče  
 D homme à homme / Člověk  
 člověku  
 Diamant noir / Černý dýmánek  
 Dinner in the Ritz / Večeře  
 v Ritzu  
 Ditta, menneskebarn / Ditta,  
 dcera člověka  
 Dni i noči / Nesmrtelní  
 Doč morjaka / Dcera námořníka  
 Double Indemnity / Pojistka  
 smrti

Douce / Douce se vrací  
 Dragocennoje zerno / Černé  
 na bílém  
 Dva bojca / Dva kamarádi  
 Dwie brygady / Dvě party  
 Džulbars / Věrný Džulbars  
 Egy aszony elindul / Cesta  
 ženy  
 Elu tsitadellis / Život  
 v citadele  
 Enfants du paradise, Les /  
 Děti ráje  
 Englands farrere / Zrazený  
 útěk  
 English Without Tears /  
 Anglicky snadno a rychle  
 Entrée des artistes / Brána  
 k umění  
 L'espionne I. / Pátá kolona  
 Eternel retour, L' / Věčný návrat  
 Eto bylo v Donbase / Bylo to  
 v Donbasu  
 Fame is the Spur / Rub slávy  
 Fanny by Gaslight / Silnější  
 než smrt  
 Femme perdue, La / Ztracená  
 žena  
 Feu Nicolas / Nebožtík Mi-  
 kuláš  
 Fin du jour, La / Konec dne  
 Flamme of the West / Plameny  
 západu  
 Flesh and Phantasy / Srdce  
 pod maskou  
 Flor Silvestre / Polní květ  
 Flying Deuces / Laurel a Har-  
 dy v cizinecké legii  
 Forement Went to France /  
 Mistr jede do Francie  
 Forever Yours / Navždy tvá  
 Forgotten Village, The / Za-  
 pomnutá vesnice  
 For Those in Peril / V nouzi  
 nejvyšší  
 Four Feathers / Čtyři pera  
 Frères Bouquiquant, Les /  
 Bratři Bouquiquantové  
 Gaiči / Stopař Gajči  
 Gaslight / Plynové lampy  
 Gavroš / Jeden z bídníků  
 General armiji / Velký přelom  
 Gentleman Jim / Gentleman Jim

Gentle Sex, The / Něžné  
 pohlaví  
 Gezeichnete, Die / Pozna-  
 menání  
 Gibel Orla / Poslední roz-  
 kaz  
 Gilda / Gilda  
 Glinka / Bouře v opeře  
 Going My Way / Farář u sv.  
 Dominika  
 Golubyje dorogy / Modré  
 cesty  
 Goose Steps Out / Výlet do  
 Němec  
 Goupi mains rouges / Tvrd-  
 hlavci  
 Great Dictator, The / Dik-  
 tátor  
 Great Expectations / Velké  
 naděje  
 Great Mr. Haendel, The /  
 Velký mistr Haendel  
 Green Cocktato, The / Krůma  
 U zeleného papouška  
 Green for Danger / Zelený  
 jed  
 Green Years / Zelená léta  
 Grube Morgenrot / Dál Jit-  
 řenka  
 Guadalcanal Diary / GuadaI-  
 canal  
 Guest Wife / Pájená žena  
 Half-Way House, The / Dům  
 na křižovatce  
 Heaven Can Wait / Láska ne-  
 ní hřích  
 He Found a Star / Našel  
 svou hvězdu  
 Henry V. / Jindřich V.  
 Here Comes Mr. Jordan / Zá-  
 hadný pan Jordan  
 His Buttler's Sister /  
 Sestra jeho komorníka  
 Historia d'un gran amor /  
 Historie velké lásky  
 Hold Back the Dawn / Brána  
 ke štěstí  
 Holiday Camp / Jak se lidé  
 žení  
 Hotel du Nord / Hotel du Nord  
 House on the 92nd Street, The  
 / Dům na 92. ulici

How Green Was My Valley / By-  
lo jednou zelené údolí  
Holy Matrimony / Posvátné  
manželství  
Hue and Cry / Chyťte ho  
Human Comedy, The / Lidská  
komedie  
Hungry Hill / Hladový vrch  
Hunchback of Notre Dame /  
Zvoník u Matky boží  
Champagne Charlie / Champagne  
Charlie  
Chartreuse de Parma / Věznice  
Parmská  
Children of the Wild / Děti  
divočiny  
Chump at Oxford, A / Laurel  
a Hardy studují  
Ideal Husband, An / Ideální  
manžel  
Idiot, L / Idiot  
Idol, L / Kožené rukavice  
I Know Where I'm Going / Ces-  
ta k cíli  
I Live in Grosvenor Square /  
Yankee v Londýně  
Il sole sorge ancora / Slunce  
zase vychází  
I Married a Witch / Krásná  
šarodějka  
In Old Colorado / Staré Colo-  
rado  
In Old Oklahoma / Stará Okla-  
homa  
Intermezzo / Intermezzo  
In Which We Serve / Moře,  
naš osud  
It Happened Tomorrow / Stalo  
se zítra  
I See a Dark Stranger /  
Vyzvědači  
It Always Rains on Sunday /  
Zrádná neděle  
It Happened One Sunday / Sta-  
lo se jedné neděle  
It Started at Midnight / Švejk  
bourá Německo  
It Started with Eve / Věčná Eva  
Ivan Groznyj / Ivan Hrozný  
I.V. Mišurin / Život v květech  
Jakov Sverdlov / V záři nové-  
ho dne

Jane Eyre / Jana Eyrová,  
sirotek lowoodský  
Jan Rainis / Pod cizím jmé-  
nem  
Jeannie / Jeannie  
Jego zovut Suche-Bator /  
Říkají mu Suche-Bator  
Johnny Belinda / Johnny Be-  
linda  
Jour de fête / Jede, jede  
poštovský panáček  
Journey Together / Společ-  
ný cíl  
Jour se lève, Le / Den za-  
číná  
Jungle Book, The / Kniha  
džunglí  
Junost Maxima / Maximovo  
mládí  
Junost poeta / Básníkovo  
mládí  
Kak zakaljalas stal / Jak  
se kalila ocel  
Kamennij cvetok / Kamenný  
kvítek  
Kalin Orel / Kalin Orel  
Kaščeij Bessmertnyj / Boha-  
týr Nikita  
Kipps / Kippe  
Kitty Foyle / Slečna Kitty  
Kljatva / Přísaha  
Komsomolsk / Pevnost na  
Amuru  
Koňok Gorbuňok / O bohatém  
koníčkovi  
Konstantin Zaslouov / Nebez-  
pečná křížovatka  
Kotovskij / Mstitel  
Krasnyj galstuk / Buď při-  
praven  
Kreiser Varjag / Křižník  
Varjag  
Kubanskije kozaki / Kubánští  
kozáci  
Kutuzov / Napoleon v Moskvě  
Ladri di biciclette / Zlo-  
ději kol  
Lady from Louisiana / Dáma  
z Louisiany  
Lady Hamilton / Lady Hamil-  
tonová  
Lady Let's Dance / Belita tanč

Lake Placid Serenade / Letní  
serenáda  
Lamp Still Burns, The /  
Světlo v temnotách  
Lassie Come Home / Lassie se  
vračí  
Laura / Laura  
Lekar Pirogov / Vítěz nad smrtí  
Lenin v oktjabrje / Lenin  
v říjnu  
Lenin v 1918 godu / Nezapome-  
nutelný rok  
Lermontov / Vyhnanec z ráje  
Let George Do It / Já nic, já  
muzikant  
Letzte Chance, Die / Poslední  
příležitost  
Life of Emil Zola, The / Pří-  
pad kap. Dreyfuse  
Little Foxes / Lištičky  
Lost Honeymoon / Ztracené  
libánky  
Lost Weekend, The / Ztracený  
weekend  
Love Letters / Milostné dopisy  
Love on the Dole / Láska na  
podporu  
Love Story, A / Intermezzo  
Loves of Joanna Godden, The /  
Lásky Jany Goddenové  
Lucrèce / Lukrecie  
Lumière d'été / Světlo léta  
Madame Curie / Madame Curie  
Madame Szabo / Její úspěch  
Madonna of the Seven Moons /  
Rosana  
Magic Bow, The / Kouzelný  
smyčec  
Major and the Minor, The /  
Zuzanka v nesnázích  
Malachov kurgan / Malachovská  
mohyla  
Malčik z okrajiny / Hrozná  
zbraň  
Mani / Manie  
Man in Grey, The / Muž v šedém  
Man Within, The / Mezi podloud-  
níky  
Marie Luisa / Marie Luisa  
Marite / Marita  
Mark of Zorro, The / Zorro  
mstitel  
Maskarad / Po maškarním plese

Matter of Life and Death,  
A / Otázka života a smrti  
Maudits, Les / Krysy  
Man Are not Gods / Muži  
nejsou bozi  
Men of Two Worlds / Lidé  
dvou světů  
Mikluch-Maklaj / Rytíř čer-  
ného plemene  
Millions Like Us / Lidé jako  
my  
Mind of Mr. Reeder, The /  
Minění pana Reedera  
Minin i Požarskij / Ohnivou  
stopou  
Missing People, The / Ztra-  
cení lidé  
Mission speciale / Pátá  
kolona  
Moja ljubov / Láska s pře-  
kázkami  
Moje universitety / Léta  
dozrávání  
Molodaja gvardija / Mladá  
garda  
Monsieur Verdoux / Monsieur  
Verdoux  
Moon Tide / Přístav lásky  
Mörder sind unter uns, Die /  
Vrahové mezi námi  
Moraskoj jastreb / Mořský  
jestřáb  
Morskoj batalion / Modrý  
batalion  
Mr. Muggs Rides Again /  
Jockey gentleman  
Mrs. Miniver / Paní Minive-  
rová  
Mr. Smith Goes to Washington  
/ Pan Smith přichází  
Murder in Reverse / Byl jsem  
nevinen  
Musik in Mörker / Hudba  
v temnotách  
Muzykalnaja istoria / Muzi-  
kantská historie  
My Friend Flicka / O věrném  
přátelství  
My Own Executioner / Svým  
vlastním katem  
My Sister Eileen / Moje  
sestra Ela  
Na granice / Na hranicích

När Angarna blommar / Když  
louky kvetou  
Narcisse / Pilotem proti své  
vůli  
Nasreddin v Buchare / Nasred-  
din v Buchaře  
Naše srdce / Zkušební pilot  
Našeství / Vpád  
National Velvet / O velkou  
cenu  
Nebeskiĵ tichochoď / Dívčí  
letka  
Nepokorjonnie / Nepokoření  
Nicolas Nickleby / Mikuláš  
Nickleby  
Nine Men / Devět mužů  
North Star / Severní hvězda  
Novyj dom / Milý soupeř  
Nuit de Décembre, La / Pro-  
sincová noc  
October Man, The / Vražedné  
pochybnosti  
Odd Man Out / Štvanec  
Odnaždy nočju / Jednou v noci  
Of Mice and Men / O myších a  
lidech  
On Approval / Na zkoušku  
Ona zaščiščajet rodinu / Ona  
brání vlast  
Ordet / Slovo  
Ostatni etap / Osvětím  
Ostrov bezymjannyĵ / Beze-  
jmenný ostrov  
Ostrov sokrovišč / Ostrov  
pokladů  
Ošibka ing. Kočina / Omyl  
ing. Kočina  
Overlanders, The / Hřmíci stáda  
Paděniĵe Berlina / Pád Berlína  
Parade du temps perdu / Pře-  
hlídka ztraceného času  
Parais perdu / Ztracený ráj  
Pareň iz našego goroda / Chla-  
pík z našeho města  
Pareň iz tajgy / Zlatokopova  
přísaha  
Partyjniĵ bilet / Dvoji tvář  
Passport to Heaven / Propust-  
ka do nebe  
Patrie / Vlast  
Penny Serenade / Serenáda za  
usměv

Pepita Jiménez / Pepita  
Jimenez  
Père Tranquille, Le / Otec  
Klidás  
Pervaja perčatka / Ocelová  
pěst  
Pervoklasnica / Odvážná  
školačka  
Pervopečatnik Fedorov /  
Spiknutá mnichů  
Peani Abaja / Písňe Abajovy  
Petr Pervyj / Petr Veliký  
Phantom of the Opera /  
Fantom opery  
Pimpnel Smith / Bedník  
Smith  
Pjatanadcatiletnyĵ kapitan /  
Patnáctiletý kapitán  
Podkidyš / Malá tulačka  
Podvig rozvěďčika / Tajem-  
ství vyzvědače  
Pochoždenija Nasreddina /  
Nasreddinovy taškařiny  
Point du jour, Le / Na  
úsvitu  
Pojedínok / Souboj  
Pojezd idet na vostok / Do-  
brodružství v sibiřském  
expresu  
Poslednaja noč / Poslední  
noc  
Po ščuĵjemu veleniju /  
O plačtivé princezně  
Povešt o nastojajščem čelo-  
veke / Příběh opravdového  
člověka  
Povešt o Neistovom / Stráž-  
ci moře  
Premier ball / První ples  
Premier de cord / Závrát  
Pridanoĵe z vėnceljami / Vy-  
bava s monogramem  
Professor Mamlock / Profe-  
sor Mamlock  
Proud Valley / Hrdé údolí  
Puddin' Head / Bludný kruh  
Puť slavy / Boj o vteřiny  
Quiet Wedding / Tichá svatba  
Raduga / Duha  
Rains Came, The / Když na-  
staly deště  
Rake's Progress, The / Dobrodruh

Random Harvest / V zajetí  
minulosti  
Rasuna vales / Údolí hřmí  
Rat der Götter, Der / Bohové  
válek  
Reap the Wild Wind / Karibští  
piráti  
Red Stallion / Rudý hřebec  
Remember the Day / Sbohem  
mládí  
Repeat Performance / Kdybych  
žila znovu  
Revenant, Un / Návrat nežá-  
doucího  
Rhapsody in Blue / Rhapsody  
in Blue  
Rhythm Parade / Přehlídka rytmu  
Riders of the Timberline /  
Jezdci z Timberline  
Roi des resquilleurs, Le /  
Postrach biletářů  
Rois du sport, Les / Král  
sportu  
Rosa di sangue / Krvavá ráže  
Ruskij vopros / Ruská otázka  
Ruthless / Necita  
Sailors Three / Tři veselí  
námořníci  
Salavat Julajev / Baškirský  
šíp  
San Demetrio / San Demetrio  
Saps at Sea / Laurel a Hardy  
na moři  
Scarb / Hledá se poklad  
The Scarlet Clue / Červená  
stopa  
Scatterbrain / Bláznivá holka  
Sea Hawk, The / Pán sedmi moří  
Sea Wolf, The / Vlk Larsen  
Second Fiddle / Melodie na brus-  
lích  
Secret de madame Clapain, Le /  
Komisař Berthier  
Secret Mission / Tajné posláni  
Sekretar rajkoma / Partyzán  
Sekretnaja missija / Tajné  
posláni  
Selskaja učitelnica / Vesnická  
učitelka  
Serdce četyrech / Srdce čtyř  
Sergeant York / Četař York  
Service de nuit / Noční služba

Seul amour, Un / Jediná  
láska  
Seul dance la nuit / Sám  
v noci  
Seventh Veil, The / Sedmý  
závoj  
Shadow of the Doubt / Ani  
stín podezření  
Shanghai Cobra / Sanghajska  
kobra  
Shipbuilders / Lodaři  
Shop at Sly Corner, The /  
Otrávený šíp  
Si jeunesse savait / Kdyby  
mládí vědělo  
Silence et d'or, Le / Mlče-  
ti zlato  
Silver Fleet / Stříbrná flo-  
tila  
Silver Skates / Stříbrné  
brusle  
Skazaniĵe o zemlje sibirskoj  
/ Píseň tajgy  
Skogen ar vår arvedel / Boj  
na severu  
Soldats sans uniforms / Vo-  
jáci bez uniforem  
Solieta balĵeta / Balerina  
Nataša  
Somewhere I'll Find You /  
Někde se setkáme  
Son of Fury / Kavalír pomsty  
So Proudly We Hail / Bílá  
legie  
Sortilèges / Čáry a kouzla  
SOS / SOS  
So Well Remembered / Jak  
vzpomínáme  
Stalingradskaja bitva /  
Stalingradská bitva  
Stalowe serca / Ocelová srdce  
Stars Look Down, The / ... a  
hvězdy mlčí  
Stepan Razin / Stěňka Razin  
Stolen Life, The / Uloupený  
život  
Story of Louis Pasteur, The  
/ Jeden z nesmrtelných  
Stranger, The / Cizinec  
Sud česti / Čestný soud  
Sullivans, The / Pět Sulli-  
vand

Sunbonnet Sue / Newyorské  
předměstí  
Sun Valley Serenade / Zasněže-  
ná románc  
Suspect, The / Scotland Yard  
zasahuje  
Surovov / Generál Suvorov  
Svetlýj put' / Její velký den  
Svinarka i pastuch / Poznali  
se v Moskvě  
Sylvie et le phantome / Syl-  
vie a fantom  
Symphonie pastorale / Pastro-  
rální symfonie  
Synovja / Zrádce  
Syn polka / Syn pluku  
Ščastlivogo plavanija /  
Šťastnou plavbu  
Tachir i Zuchra / Lásky a  
nenávisť  
Take My Life / Jde o můj život  
Tales of Manhattan / Historky  
z metropole  
Talpalatnyi föld / Píď země  
Tanker Derbent / Tanková loď  
They Died With Their Boots on  
/ Sedmá kavalérie  
They Were Sisters / Tři sestry  
Thief of Bagdad, The / Zloděj  
z Bagdadu  
Thieves Holiday / Skandál  
v Paříži  
Thirty Seconds over Tokyo /  
30 vteřin nad Tokiem  
This Land is Mine / Porobená  
země  
Three Faces West / Tři tváře  
západu  
Three Men from Texas / Tři  
muži z Texasu  
Time Flies / Výlet do XVI.  
století  
Timur i jeho komanda / Timur  
a jeho parta  
Tomorrow is Forever / Zítřej-  
je navždy  
Topper Returns / Topperův  
návrát  
Tower of Terror, The / Věž  
hrůzy  
Traktoristy / Nemotorný ženich  
Treasure of Sierra Madre /  
Poklad v Sierra Madre

Tretij udar / Třetí úder  
Trinadcať / Hlídka v poušti  
Tri vstreči / Tři schůzky  
Trollfossen / Osudný vodo-  
pád  
Trouble Brewing / Z deště  
pod okap  
Tůz / Požár  
Two Girls and a Sailor / Dvě  
děvčátka a námořník  
Two Faced Woman / Žena dvou  
tváří  
2 000 Women / Dva tisíce žen  
Ulica graniczna / Hraniční  
ulička  
Uncle Silas / Bídák  
Under Your Hat / Kdo a koho  
U nich jať rodina / Vraťte  
jim vlast  
Unknown Guest / Záhadný host  
Unser tägliches Brot / Chléb  
nás veďejší  
Untel père et fils / Věčný  
nepřítel  
Upturned Glass, The / Doko-  
nalý zločin  
Valahol Európában / Někde  
v Evropě  
Valerij Čkalov / Pilot  
Čkalov  
Vasilica prekrasnaja / Za-  
kletá nevěsta  
V dalnije plavanija / Slavná  
plavba  
Velikij graždanin / Velký  
občan  
Velikij perelom / Velký  
přelom  
Vertiges / Zápas se smrtí  
Vesennij potok / Jarní proud  
Vesna / Jaro  
V gorach Jugoslaviji / Syno-  
vé hor  
Viborgskaja strana / Spiknutí  
Visiteurs du soir, Les /  
Návštěva z temnot  
Vie de bohème, La / Život  
bohémý  
V ljudjach / Pouť za štěstím  
Voile bleu, Le / Modrý šátek  
Vo imja žizni / Ve jménu  
života  
Volga-Volga / Volha-Volha

Volšebnoje zerno / Čaroděj  
Kara-Mor  
Volšebnyj kristal / Čarovný  
křišťál  
Voyage sans espoir / Policie  
hlásí  
Vozdušnyj izvoščik / Na kříd-  
lech lásky  
Vozvraščeniye / Návrát  
Vozvraščeniye s pobědoj /  
Vítězný návrat  
Vstreča na Elbe / Setkání na  
Labi  
V šest časov večera posle  
vojny / V šest hodin večer  
po válce  
Vysokaja nagrada / Vysoká  
odměna  
War of the Wildcats / Stará  
Oklahoma  
Waterloo Bridge / Valčík na  
rozloučenou  
Waterloo Road / Londýnská  
ulička  
Way Ahead, The / Cesta vpřed  
We Dive and Dawn / Příběh  
jedné z nich  
Western Approaches / Zápas  
o moře  
When Strangers Mary / Ne-  
známí lidé  
When We Are Married / Když  
jsme se brali  
Wicked Lady, The / Sličná  
vražednice  
Whispering City / Nebezpečný  
mileneček

White Cliffs of Dover / Bílé  
útesy doverské  
Wilson / Wilson  
Woman in the Window / Žena  
za výkladem  
Woman of the Year / Nejprve  
stvořil ženu  
Years Between, The / Ženy  
bez mužů  
Young Tom Edison / Mladý To-  
máš Edison  
You Were Never Lovelier /  
Krásnější než sen  
You Will Remember / Vzpome-  
nete na mou píseň  
Zakazane piosenky / Zakázané  
písničky  
Za tech kto v more / Na ši-  
rém moři kamarád  
Za vami pojda inni / Za vámi  
půjdou jiní  
Zikmund Kotovskij / Muž osmi  
tváří  
Zoja / Zoja  
Zolotoje ozero / Zlaté jezero  
Zolotoj ključik / Ztracený  
poklad  
Zolotoj rog / Zlatý roh  
Zoluska / Popelka  
Ždi meňa / Očekávej mě!  
Žila byla devočka / Bylo jed-  
no děvčátko  
Živjece ovaj narod / Tento  
národ bude žít  
Žizn v citadeli / Život v ci-  
tadele  
Žizn zamečatelných bolševi-  
kov / V záři nového dne

## D l o u h é f i l m y j i n é

A.S.Puškin / Puškin  
Attack Battle of New Britain  
/ Útok  
Battle for Music / Boj  
o hudbu  
Berlin / Pád Berlína  
Bitva za Leningrad / Boj  
města Leningradu  
Burma Victory / Vítězství  
v Burmě

Coastal Command / Pobřežní  
letectvo  
Čajkovskij / Čajkovskij  
Demokraticeskaja Vengrija /  
Demokratické Maďarsko  
Den pobědivěj strany / Den  
vítězné země  
Desert Victory / Vítězství  
v poušti  
Espoir / Naděje

Dlouhé filmy jiné

Glory of Sport, The / Vítězství sportu  
 Gullivers Travells / Gulliverovy cesty  
 Chaplin Festival / Chaplinův festival  
 Iskustvo aktera /  
 Jugoslavijska / Jugoslavie  
 Justice is Comming / Spravedlnost se blíží  
 Koňok gorbunok / Šibal Váňa  
 Korea / Píseň družby  
 Lesnaja byl / Pověst o lese  
 Mastěra sceny / Mistři scény  
 Mastěra vysokogo urožaja / Mistři velkých sklizní  
 Molodost mira / Mladí světa  
 Moskva, stolica SSSR / Moskva, hlavní město SSSR  
 Narodnyje mstiteli / Národní mstitelé  
 Na straže mira / Na strážní miru  
 Native Land / Rodná země  
 Nous continuons la France / My jsme Francie  
 Novaja Albanija / Nová Albanie  
 Novaja Čechoslovakijska / Nové Československo

Obnovlenije zemli / Obnovená půda  
 Olympiade XIV. / Vítězství sportu  
 One Day of War / Válečný den  
 Osvoboždennaja Čechoslovakijska / Osvobozené Československo  
 Osvoboždennaja Francija / Osvobozená Francie  
 Paris to the Rhine / Od Paříže k Rýnu  
 Razgrom Japaniji / Rozdrcení Japonska  
 Slava Moskve / Sláva Moskvě  
 Sovetskaja Belorussija / Z trosek zrozená  
 Sovetskaja Kirgizija / Země bílého zlata  
 Sovetskaja Latvija / Sovětské Lotyšsko  
 Sovetskaja Ukrajina / Láska Tarase Ševčenka  
 Stalingrad / Stalingrad  
 Strange Victory / Podivné vítězství  
 Sud narodov / Soud národů  
 Theirs is the Glory / Arnhem  
 True Glory / Nehynoucí sláva  
 V.I.Lenin / V.I.Lenin  
 Vsesojuznyj parad fizkulturnikov / Barevná symfonie mládeže

Vysvětlivky

V textu je užívána řada zkratk a značek, které jsou dále uvedeny. Pokud tu nejsou, jsou jen výjimečné a jejich vysvětlení je v přílehlém textu.

Arch.	architekt	MZd	min.zdravotnictví
b.	barevný	MZM	min.zemědělství
Barr.	ateliér Barrandov	MZO	min.zahr.obchodu
č.	český	N.	námět
ČKK	Český klub kinoamatérů	p.	poradce
ČOS	Čs.obec sokolská	pč.	poučný
ČSF	Čs.státní film	PP	povereníctvo poľnohosp.
ČSFÚ	Čs.filmový ústav	poh.	pohádka
d.	drama	pr.	propagační
dět.	dětský	Pr.	premiéra
DF	Dokumentární film	prům.	průmyslový
dok.	dokumentární	př.	přírodní
f.	film	PVF	Pop.vědecký film
F.	kameraman	PVV	Pražské vzorkové veletrhy
FAMU	Filmová fakulta AMU	R.	režisér
H.	herci	r.	reklamní
Host.	ateliér Hostivař	rep.	reportážní
hr.	hraný	rv.	revue
Hu.	hudební skladatel	S.	scénář
ins.	instrukční	SB	Státní bezpečnost
k.	komedie	Sl.	slovní doprovod / speaker /
KF	Kreslený film	sl.	slovenský
KLF	Kreslený a loutkový film	sp.	sportovní
kr.	kreslený	St.	střiháč
KRF	Krátký film	SVF	Státní výroba filmů
kst.	kostýmní, kostýmér	ŠUF	Štúdio umeleckého filmu
lék.	lékařský	ŠZ	Škodovy závody
LF	Loutkový film	T.	textař
lt.	loutkový	t.	týden / premiéry /
MF	min.financí	TK.	tvůrčí kolektiv
MI	min.informací	ú./úf./uzký	film
MIO	min.informací a osvěty	v.	veselohra
MNO	min.nár.obrany	VS.	výrobní skupina
MP	min.pošt	VUF	Výroba uměleckého filmu
MPR	min.průmyslu	VV.	vedoucí výroby
MPSP	min.práce a soc.péče	Výt.v.	výtvarník
MŠO	min.školství a osvěty	Z.	zvukový mistr
MŠVU	min.školství, věd a umění	zak.	zakázkový film
MT	min.techniky	zem.	zemědělský
MY	min.vnitřní	ZF	Zpravodajský film
MVO	min.vnitřního obchodu	x	mládeži příst.film
MZ	min.zahraničí	xx	mládeži od 10 let příst.f.

Země původu je u filmů označována mezinárodní zkratkou. Pokud-li uvedeno, že film je v č. nebo sl. verzi, je vždy v původní verzi /země původu/.

A Rakousko	E Španělsko	NL Holandsko
AL Albánie	F Francie	PL Polsko
AU Austrálie	GB Velká Británie	RC Rumunsko
B Belgie	H Maďarsko	RC Čína
BG Bulharsko	CH Švýcarsko	S Švédsko
Č Čechy-Morava	I Itálie	SF Finsko
ČS Československo	J Japonsko	SU Sovětský svaz
DD Německá dem. rep.	KO Korea	USA Spojené státy americké
DK Dánsko	MEX Mexiko	YU Jugoslávie
	N Norsko	

O B S A H

	str.
Úvod . . . . .	3
KRONIKA 1945/50 . . . . .	5
VÝVOJ PŘED 5.V.1945 . . . . .	19
VÝVOJ PO 5.V.1945 . . . . .	22
Národní výbor českých filmových pracovníků /23/ - Zmocněnci /23/ - Česká filmová společnost /24/ - Dekret č. 50/45 /25/ - Čs. filmová společnost /26/ - Dovození komise /27/ - Čs. státní film /28/ - Správní sbor /30/ - Film v ústavě /31/ - FILMOVÁ RADA /31/ - ČS. FILMOVÝ ÚSTAV /32/ - Sbor pro dokumentární film /34/ - Sbor pro vědecký a technický film /35/ - Kinetografické museum /35/ - FILMOVÝ TISK A LITERATURA /35/ - ČS. STÁTNÍ ÚSTŘEDÍ PRO KINOFIKACI /45/ - Ústřední plánování /46/ - Technika a výzkum /46/ - Filmoprojekt /47/ - FIUS /47/ - FITES /48/ - FOND PRO PODPORU FILMOVNICTVÍ /48/ - FAMU /49/ - ODBORNÉ A ODBOROVÉ ORGANIZACE /50/ - Filmoví novináři /52/ - Podnikové konference /53/	
VYZNAMENÁNÍ A CENY . . . . .	54
KULTURNÍ FILMOVÉ AKCE - v ČSR . . . . .	55
- v zahraničí . . . . .	68
PRACOVNÍCI V ČS. FILMU . . . . .	75
FILMOVÁ CENZURA . . . . .	77
ČS. FILMOVNICTVÍ 1945/50 V ČÍSLECH . . . . .	80
ČESKÁ FILMOVÁ VÝROBA . . . . .	83
Organizace /83/ - DLOUHÉ FILMY HRANÉ /86/ - Výrobní náklady /88/ - Autorské honoráře /89/ - Herecké honoráře /89/ - Kompars /89/ - FISYO /90/ - DPS a DSF /90/ - Ateliéry /90/ - Laboratoře /92/ - DLOUHÉ FILMY JINÉ /93/ - KRÁTKÉ FILMY /94/ - SPVNF /95/ - SDF /96/ - SKLF /96/ - Filmy mimo ČSR /98/	
ČESKÉ DLOUHÉ HRANÉ FILMY /filmografie/ . . . . .	99
České dlouhé filmy jiné /filmografie/ . . . . .	130
ČESKÉ KRÁTKÉ FILMY /filmografie/ . . . . .	132
ČESKÁ FILMOVÁ DISTRIBUCE . . . . .	188
DOVOZ A VÝVOZ FILMŮ . . . . .	188
STÁTNÍ PŮJČOVNA FILMŮ /201/ - Vydané programy /201/ - Půjčovenský systém /212/ - Úzký film /214/ - Mládeži přístupné filmy /215/ - Kategorie filmů /216/ - Propagace filmů /216/ - Školní a osvětový film /217/ - Hudební oddělení /217/ - Sklady filmů /217/ - Dabované filmy /218/	
ČESKÁ KINA /218/ - Organizace /218/ - Kinofikace /222/ - Kapacita kin /224/ - Kina na úzký film /225/ - Zvláštní kina /225/ - Putovní kina /225/ - Školní kina /226/ - Vstupné a hrací řády /226/ - Návštěva kin /227/ - Tržby v kinech /229/ - Dávka ze zábav /230/ - Náklady provozu kin /231/	



Hlavní město Praha . . . . .	232
SLOVENSKO . . . . .	239
Organizace /239/ - Právní úpravy /240/ - Filmová cen- zura /242/ - Sváz slovenských filmových pracovníků /242/	
SLOVENSKÁ VÝROBA . . . . .	243
Organizace /243/ - Dlouhé filmy hrané /245/ - Krátké filmy /245/ - Ateliéry /246/ - Laboratoře /247/	
Slovenské dlouhé hrané filmy /filmografie/ . . . . .	247
Slovenské dlouhé filmy jiné /filmografie/ . . . . .	249
Slovenské krátké filmy /filmografie/ . . . . .	249
SLOVENSKÁ DISTRIBUCE . . . . .	256
Organizace /256/ - Vydané programy /258/ - Úzký film /267/ - Týdeníky /268/ - Mládeži přístupné filmy /268/ SLOVENSKÁ KINA /268/ - Organizace /268/ - Kinofikace /269/ - Kapacita kin /270/ - Kina na úzký film /271/ - Zvláštní kina /271/ - Putovní kina /271/ - Vstupné a hrací řády /271/ - Návštěva kin /272/ - Tržby v kinech /274/ - Dávka ze zábav /274/ - Kulturní fond /275/ - Partyzánský příspěvek /275/ - Příspěvek na obnovu /275/ Bratislava . . . . .	276
JMENNÝ PŘEHLED 1945/50 . . . . .	278
DLOUHÉ FILMY HRANÉ /278/ - DLOUHÉ FILMY JINÉ a pásma /388/ - KRÁTKÉ FILMY /397/ - PERIODIKA /439/ - NOVÉ SCHVÁLENÉ FILMY hrané i jiné /443/ - krátké /444/ - NESCHVÁLENÉ FILMY NOVÉ dlouhé /445/ - krátké /446/ - NESCHVÁLENÉ FILMY STARŠÍ dlouhé hrané /446/ - dlouhé jiné /451/ - krátké /451/ - ÚZKÉ FILMY ZVUKOVÉ /456/ - ÚZKÉ FILMY NĚMÉ /459/	
REJSTŘÍK ZAHRANIČNÍCH DLOUHÝCH FILMŮ 1945/50 podle původních názvů . . . . .	464

JIRÍ HAVELKA: ČS. FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ 1945/50

Vydal Český filmový ústav, publikační odd. Praha 1970

Vytiskly ST 17-480/70

Tem. skup. 09

Cena Kčs 44,-