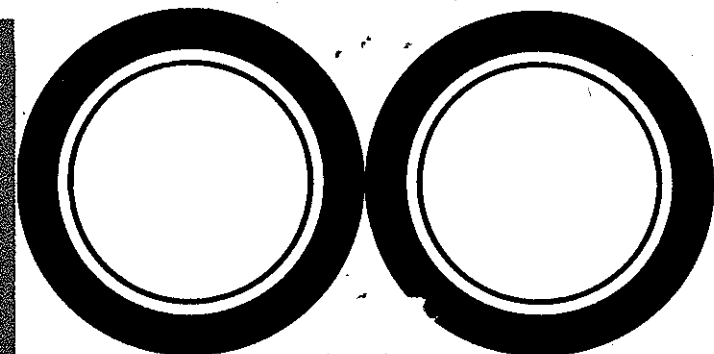


Jiří  
Havelka



ČS. FILMOVÉ  
HOSPODÁŘSTVÍ  
1951 - 55

Československý  
filmový ústav  
1972



JIŘÍ HAVELKA

# ČS. FILMOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ

1951 - 1955

I. díl

Československý filmový ústav

1972

Pokračování Čs. filmového hospodářství  
1929/34, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939/45, 1945/50

## Ú v o d e n

Opakuji jen již dříve řečené, že Čs. filmové hospodářství se svými ročníky od roku 1929 zařadilo mezi rádcy a pomocníky všem, kteří se chtějí seznámit s naším filmovníctvím minulých let v systematické ekonomické dokumentaci. Na tuto tradici navázalo další ČFH 1945/50, vyplňující dosavadní mezery, v nichž je tolik svědectví vývoje, budování i omylů, jež léta a zkušenosti krystalizovaly.

Dnes se dostává do rukou odborníků a zájemců další období 1951/55, navazující na dosavadní a vyčerpávající bohatý historický materiál s podrobnostmi podle jednotných kritérií, aby byly zachovány návaznosti uplynulých i příštích období. Profil dosavadního více než dvacetipětiletého vývoje je mnohotvárný a poučný, a tak i další období let 1951/55 dává ucelený, plastický obraz vývoje zestátněného filmovníctví v těchto letech.

Koncepce celkového obsahového uspořádání je mi potvrzována častými konzultacemi s odborníky, takže není na ní třeba nic měnit. V kronice jsou zaznamenány všechny události pěti-letí 1951/55 a v dalších kapitolách pak celostátní organizační vývoj. Ve filmové tvorbě a distribuci je studována oblast česká odděleně od poměrů na Slovensku. Celostátní oblast dovozu a vývozu zachycuje dovozní politiku v těchto letech i pozoruhodné výsledky vývozu čs. filmů dlouhých i krátkých do zahraničí.

Jako dokumentační materiál je tu shromážděna filmografie české i slovenské filmové tvorby, jakož i filmografie všech zahraničních filmů, které mohli vidět diváci v našich kinech v tomto období. A také rejstřík těchto filmů podle jejich názvů se semí jejich původu.

A na závěr opakuji čtenářům svou žádost s ČFH 1945/50, aby se podrobně seznámili s obsahem i této knihy. Naleznou tu všechno, co hledají, co chtějí vědět nebo co potřebují znát i o dalším období padesátých let.

A všem děkuji za dosavadní slova uznání.

V Praze, v dubnu 1971

J.H.

## Mejdůležitější události let 1951/55 v časovém přehledu:

1951 l e d e n : 1. ČSF sařísením státní správy MIO. - 1. ČSF v Bratislavě vypsal soutěž na filmový námět s mírovým posláním. - 5. zahájení soutěže ČSF mezi diváky v kinech. - 6. premiéra veselohry Lidé z Viktorky v DSF u Nováka. - 7. sešel herec Bedřich Vilský. - 8. moskevská premiéra filmu Past pod násvem Zapadnja. - 12. pražská premiéra filmu V trestném území. - 13. sešel Václav Gottlieb. - 14. pražská návštěva rumunského dramatika Aurela Barangy, autora hry Plevel, podle níž byl v r. 1950 natáčen na Barrandově rumunský film Život svítění. - 18. předseda vlády Antonín Zápotocký, náměstkyně Ján Ševčík a Zdeněk Píerlínger, ministři dr. Stefan Rais, dr. Alois Neumann, Evžen Erban a dr. Jaroslav Kabeš na návštěvě barrandovských ateliérů. - 19. pražská premiéra filmu Zvony z rákosu. - 25. významování sovětských filmových pracovníků Ciaureliho, Pyrjeva a Alexandrova čs. řádem Bílého lva. - 26. Ondřej Klokotč poverenikem IO po dr. Pavlíkovi. - 26. pražská premiéra filmu Bajaja. - 29. moskevská premiéra filmu Priehrada pod názvem Plotina. - 31. výsledky plnění plánu druhého roku ŠLP. - u n o r : 1. sjezd čs. a polských techniků ve Varšavě. - 9. pražská premiéra filmu Vítězná křídla. - 13. Andrej Bagar rektorem vysoké školy MU v Bratislavě. - 17. návštěva sovětských umělců Nikolaje Čerkasova a Vsevoloda Pudovkina v Praze při jejich návratu z festivalu sovětských filmů v Indii. - 19. zahájení Festivalu čs. filmu v Sofii. - 20. přednáška gen.fed. Oldřicha Macháčka v Klubu umělců v Praze o jeho studijní cestě v SSSR. - 20. vyhlášení soutěže zaměstnanců kin o zvýšení návštěvnosti pokrokových filmů. - 23. pražská premiéra filmu Vstanou noví bojovníci. - 24. zahájení akce Filmové jaro na vesnici v českých krajích a na Slovensku. - 27. podepsání dohody o kulturních stycích mezi ČSR a NDR. - b ř e z e n : 9. pražská premiéra filmu Veselý souboj. - 13. moskevská premiéra čs. filmu V trestném území pod názvem Strafnaja ploščadka. - 14. projev min. Václava Kopeckého v kulturním výboru NS o vývoji ČSF v r. 1950. - 16. projev poslance Jiřího Hendrycha v kulturním výboru NS o vývoji čs. filmové výroby. - 23. pražská premiéra filmu Karhanova parta. - 29. v kinu Praha zahájena dopolední představení filmů s pražských premiér. - 29. návštěva polské delegace, vedené R. Biedrzytskim, k prohlídce pražských ateliérů, laboratoří a technického sařísení, jakož i k poradám s čs. filmovými techniky. - 30. pražská premiéra slovenského filmu Kozie mlieko. - 31. návštěva sovětské delegace v Praze cestou na MFF v Cannes /Vsevolod Pudovkin, Nikolaj Čerkasov, N.K. Semenov/. - d u b e n : 1. zřízena Správa distribuce místo Rosdělovny filmů a Správa kinofikace místo Správy kin. - 2. zahájení MFF v Cannes. - 2. zahájení cyklu přednášek a seminářů pro foto a kinokroužky záv. klubů ROH v brněnském Domě osvěty. - 3. zahájení Týdne maďarského filmu v Pražské Alfié filmem Podivné manželství sa účastí

maďarské delegace /András Tardos, rež. György Révész, Klára Tolnayová a László Ungvári/. - 4. zahájení Týdne maďarského filmu v Bratislavě. - 4. beseda v Klubu filmových novinářů s maďarskou delegací /Zoltán Fábri, Violetta Ferrariová, Ádám Szirtes/. - 6. zahájení Týdne čs. filmu v Budapešti. - 8. zahájení Festivalu čs. filmu ve Finsku. - 13. pražská premiéra filmu Slepice a kostelník. - 18. I. distribuční konference ČSF v Praze. - 19. IV. celostátní konference ČSF v Praze. - 27. pražská premiéra filmu Zocelení. - 26. pražská premiéra filmu Temno. - 30. splnění plánu filmové výroby za I. čtvrtletí na 111,4%. - k v ř e z e n : 7. v Den rozhlasu uveden sovětský film První depeše současně v 35 českých kinech. - 7. zahájení Festivalu čs. filmu v Moskvě filmem Vstanou noví bojovníci pod názvem Vstanou noví vojáci. - 9. státní filmové ceny 1951. - 10. aktiv zástupců UD SUF a filmové komise Svazu čs. spisovatelů o reorganizační tvrdí práce ve filmu. - 13. zahájení Festivalu čs. filmu v Miláně. - 14. zahájení Festivalu čs. filmu v Polsku. - 15. zahájení Filmového léta na vesnici v českých krajích a na Slovensku. - 19. sešel kameraman Karel Degl. - 24. projev předsedy vlády Antonína Zápotockého na ÚV NF a Čs. výboru obránců míru o růstu naší kulturní úrovně. - 25. výstavka ČSF v rámci PVV na Starém výstavišti o výrobě filmu od scénáře po dokončení filmu. - 25. návštěva čs. delegace na oslavách 5. výročí znárodnění filmu v NDR /František Pilát, Jiří Peřlíkán, Jiří Hendrych/. - 27. zahájení Festivalu čs. filmu v Římě. - 30. beseda čs. filmové delegace v SSSR s kulturními novináři v Klubu spisovatelů. - 31. premiéra hry Šeřík v hlavní v DSF u Nováka. - č e r v e n e c : 2. moskevská premiéra filmu Zocelení pod názvem Zakalennyje. - 10. sešel Otakar Sedláček. - 11. příjezd čínské delegace na MFF v Karlových Varech /Si Tung-šan, rež. Šuej Chua, Čcheng Jin a Liu Te-juan/. - 13. pracovní konference krajských a okresních filmových referentů SČSP s krajskými osvětovými a školními inspektory. - 13. vydány příležitostně poštovní známky k VI. MFF v Karlových Varech. - 13. příjezd první části sovětské delegace na MFF /nám. min. kinematografie Semenov, rež. Rajsman a Lukov, I. Sucharevská, M. Kanajevová/, rumunské /P. Constantinescu, V. Iliu, rež. J. Bostan a George Vracu/, německé /Fed. Defa S. Schwab, dr. A. Wilkening, G. Klein, J. Korbová, H. Bortfeld a V. Jupe/, polské /ing. Stanislaw Albrecht, M. Dytko, Jerzy Toeplitz, H. Marianowiczowa, J. Merzová/. - 14. zahájení MFF v Karlových Varech. - 14. příjezd druhé části sovětské delegace /Boris Čirkov, Sergej Gurzo, A. Lebedev, Sergej Stomasov/, maďarské /Miklós Szántó, Zsuzsa Simonová, József Kiss, Dező Révay, János Tornási a István Molnár/, korejské /Mun Jo-pon, O Untak, Ten Tun-tse/ a britské /Anthony Asquith, Edward Baird a Ralph Bond/. - 30. oznámení o splnění plánu filmové výroby na I. pololetí 1951 na 105,6%. - 31. zahájení MFF v Bratislavě. - s r p e n : 5. Mezinárodní festival mládeže v Berlíně, kde byly promítány čs. filmy. - 19. zahájení MFF v Edinburghu. - z á ř í : 7. pražská premiéra filmu Malý partyzán. - 9. zahájení akce Filmové jeseň na vesnici. - 28. pražské premiéry filmů Posel úsvitu



a Přehlídka. - ř í j e n : 2. vládní schválení organizačních zasná na vysokých školách, mezi nimi rozdělení AMU na fakulty hudební, divadelní a filmovou. - 21. zahájení 8s. festivalu ve Švédsku, na němž byly také promítány 8s. filmy. - 11. zahájení Festivalu sovětských filmů pro mládež v pražském Sevastopolu. - 12. zahájení I. armádního festivalu v pražském Kyjevě. - 14. mezinárodní kongres vědeckého filmu ve Florencii. - 19. pražská premiéra filmu DS 70 nevyjíždí. - 31. edvardská daru 8s. filmových pracovníků prezidentu NDR Wilhelmu Pieckovi, reportážní film z jeho pražského pobytu. - l i s t o p a d : 6. zemřel Jindřich Plachta. - 7. Týden polského filmu v ČSR. - 9. zemřel PhDr. Jan Sajic, div. kritik a filmový dramaturg. - 10. návštěva maďarské technické delegace v barrandovských ateliérech a laboratořích. - 12. Kongres vědecko-technického filmu v Haagu. - 15. zemřel filmový kameraman Josef Kokešl. - 17. zahájení MFF v Londýně. - 22. Festival lid. dem. filmů v Rakousku s účastí 8s. filmů. - 26. zemřel herec Otto Rubik. - 29. návštěva 8s. filmových pracovníků v NDR. - p r o s i n e c : 1. slavnostní premiéra filmu Vstanou noví bojovníci v Berlíně s účastí delegace / Jiří Weiss, dr. P.A. Dvořák, Otomar Krejča, Antonie Hegerlíková/. - 7. Týden polského filmu na Slovensku. - 15. otevření pražského kina Světosor jako Kino-varieté. - 28. zahájení pražského kina Letka jako Kino krátkých filmů. - 28. pražské premiéry filmů Císařův pekař, Pekařův císař, Nejlepší tip.

1952 l e d e n : 1. platnost kolektivní smlouvy SUP se Svazem 8s. spisovatelů o autoráckých honorářích. - 5. zemřel herec František Hlavatý. - 11. pražská premiéra filmu Mikoláš Aleš. - 17. otevření Filmového klubu v pražském hotelu Palace. - 18. zahájení týdne Lenin ve filmu. - 18. pražská premiéra filmu Štika v rybníce. - 24. zahájení MFF v Bombaji s 8s. účastí. - 24. celostátní porada distribučních složek ČSP a závodních rad. - 25. zahájení Kino-varieté v Ostravě. - ú n o r : 1. zahájení Kino-varieté v Gottwaldově. - 6. zahájení MFF v Madrásu s 8s. účastí. - 8. zahájení Kino-varieté v Hradci Králové. - 15. zahájení vyučování na Vyšší filmové škole v Čimelicích. - 22. pražská premiéra filmu Akce B. - 22. zahájení akce "Dědicové hrdinů" v pražských i venkovských kinech. - 24. zahájení Týdne 8s. filmu v Římě. - 25. zahájení akce Filmové jaro na vesnici. - 25. vydán řád kolektivního vedení SUP na Barrandově. - b ř e z e n : 1. zahájení Filmové lidové university. - 5. opatření ministra informací a osvěty o správě a členění ČSP. - 5. jmenování Pavla Dubovského náměstkem gen. ředitele pro slovenskou oblast. - 14. pražská premiéra filmu Štika v rybníce. - 19. přednáška o 8s. filmové hudbě v Klubu kulturních pracovníků v Sofii. - 21. pracovní konference filmových techniků-slepšovatelů v Praze. - 21. premiéra filmu Mordová rokle. - 24. nová organizace Zpravodajského filmu. - 26. jmenování náměstků gen. ředitele pro techniku a výskum, pro hospodářství a správu a pro slovenskou oblast. - d u b e n : 4. pražská premiéra filmu Jeden se štafety. - 18. umělecký ve-

čer v pražské Lucerně, pořádaný ČSP na počest 40leté divadelní a 35leté filmové činnosti Theodora Pištěka. - 22. udělení státního uznání in memoriam Jindřichu Plachtovi. - k v ř e n : 2. pražská premiéra slovenského filmu Duha nad Slovenskom. - 5. zahájení Festivalu 8s. filmu v Polsku. - 7. příjezd nového zmočnění Sovexportfilmu Alexandra S. Prokonovala do Prahy. - 9. státní filmové ceny. - 19. organizace Výzkumného ústavu filmové techniky. - 21. organizace státního filmového archivu. - 22. návštěva maďarské delegace /Stela Bánková, rež. Gyula Macskássy a kameraman Koloman Kozelka/ ve SKLP. - 23. pražská premiéra filmu Mordová rokle. - 28. zahájení Dni 8s. filmu v Paříži. - 30. zahájení Letního kina ve Stromovce. - 30. odhalení pamětní desky Vladislava Vančury na Vančurově domě v Klimentké ul.4. - ř e v e n : 3. udělení 8s. cen míru. - 5. pražská premiéra filmu Usmávavá sem. - 19. promítání 8s. filmů Císařův pekař a Nepovedený panáček v pařížském kinu Pleyel. - 24. pracovní porada krajských správů ČSP v Praze. - 27. pražská porada vedoucích pracovníků všech složek ČSP o hlavních úkolech 8s. státního filmu. - ř e v e n e o : 1. zemřel národní umělec Fráňa Šrámek. - 1. pracovní porada vedoucích kin Čas v Praze. - 12. zahájení MFF v Karlových Varech. - 28. premiéra českého filmu Štika v rybníce v Sofii. - 28. zahájení FFP v Jihlavě. - 30. zemřel herec Václav Šindler-Jozefek. - s r p e n : 1. zahájení výroby úského filmu ve SPVNF. - 2. zemřel rež. Karel Lamač. - 2. vyhlášení cen MFF v Karlových Varech. - 4. zahájení 8s. armádního filmového festivalu v Praze pod heslem Lidové armády na stráž míru. - 10. zahájení FFP v Bratislavě. - 11. zahájení II. dětského filmového festivalu v Gottwaldově. - s á ř í : 1. "Radostný večer" školní mládeže v letních kinech krajských měst. - 9. uvedení filmu Milujeme ke Dni horníků v hornických městech. - 12. pražská premiéra filmu Milujeme. - 16. zahájení cyklu přednášek o filmovém umění a filmové technice v Národním technickém muzeu. - 17. zemřel gen. ředitel Gramofonových závodů Josef Hána. - 18. jmenování slovenských členů Filmové rady. - 20. návštěva francouzské filmové delegace v ČSP /Claude Jaeger, Alexander Kamenka, Jacques Doniol-Valcroze a Henri Magnan/. - 26. III. celostátní aktiv filmových tvůrčích pracovníků v Praze. - 26. pražská premiéra filmu Pyšná princezna. - ř í j e n : 2. příjezd filmové delegace z NDR k Týdnu německého filmu /Rud Bernstejn, rež. Richard Groschopp, Sabina Thalbachová a Fritz Diez/. - 2. dvoudenní porada krajských správů a programových referentů v Praze. - 3. zahájení týdne filmů NDR v Praze. - 3. otevření bratislavského kina dokumentárních filmů /kino Liga/ s nepřetržitým provozem. - 3. pražská premiéra filmu Vítězný pochod. - 15. zahájení II. cyklu Filmové lidové university. - 24. jmenování herečky Otylie Beníškové národní umělkyní. - 24. premiéra filmu Zítra se bude tančit všude. - 28. zemřel rež. Jiří Frejka. - 28. zemřel průkopník-kinematografista Josef Jandáček. - l i s t o p a d : 7. zahájení Festivalu přírodních, cestopisných, populárně vědeckých a kreslených filmů v rámci Měsíce 8s.-sovětského přátelství. - 8. jmenování Vla-

stimula Harnacha gen. ředitelem Gramofonových závodů. - 9. změnil filmový průkopník a výrobce českých filmů Antonín Fencl. - 21. pražská premiéra filmu Velké dobrodružství. - 26. zřízení odboru v ústředním ředitelství ČSF. - p r o s i n e c : 2. změnil herec Jiří Plachý. - 12. promítání českého filmu Mikoláš Aleš při vzpomínkové slavnosti na dílo Mikoláše Aleše na sezení katedry historie ruského umění a katedry všeobecného umění moskevské státní university. - 16. na celostátní konferenci KSČ zaznamenal ve svém projevu prezident Gottwald vrdst kinofikace a návštěvy kin. - 19. slavnostní premiéra filmu Anna proletářka v pražském kinu Blaník u příležitosti 32. výročí gen. stávky dělníků. - 25. pražská premiéra filmu Haškovy povídky ze starého mocnářství. - 30. změnil národní umělec Ivan Olbracht.

1953 l e d e n : 1. respektive osamostatnění ČSF. - 1. nová dávka se zářav. - 8. zahájení týdne čs. filmu v Maďarsku. - 20. zrušení ministerstva a povereníctva informací a osvěty. - 25. změnila herečka Marie Ptáková. - 30. změnil pracovník v kinematografii Miroslav Innemann. - 30. pražská premiéra filmu Únos. - ú n o r : 10. aktiv filmových tvůrčích pracovníků v Praze. - 19. zahájení Filmového jara na vesnici. - 27. pražská premiéra filmu Mladá léta. - b ř e z e n : 7. změnil hudební skladatel John Gollwell. - 20. pražská premiéra filmu Olympiada Helsinky 1952. - 27. pražská premiéra filmu Nad námi světá. - d u b e n : 1. vytvoření ředitelství ŠOF v Bratislavě. - 1. zahájení jarního běhu Filmové lidové university. - 4. pražská premiéra filmu Dovolena s Andělem. - 7. změnil národní umělec Václav Vydra st. - 11. zahájení Festivalu čs. filmu v Polaku. - 13. zahájení Festivalu čs. filmu v SSSR. - 14. zahájení Festivalu čs. filmu v Pekingu. - 20. změnil rež. Jindřich Honzl. - 21. návštěva čínského min. předsedy Čou En-laje v Kinematografickém muzeu. - 24. pražská premiéra českého filmu Plavecký mariáš. - 30. otevření 800. kina na Slovensku. - k v ě t e n : 1. státní ceny filmovým pracovníkům. - 1. pražská premiéra filmu Nástup. - 7. I. celostátní porada zástupců putovních kin v Praze. - 15. pražská premiéra slovenského filmu Mladé srdce. - 20. udělení odměn čs. filmovým tvůrčím pracovníkům. - 25. slavnostní premiéra čs. filmu Únos v Berlíně. - 29. pražská premiéra filmu Slovo dělá ženu. - s e r v e n : 1. úprava cen vstupného do kin po měnové reformě. - 24. aktiv filmových pracovníků o poznatcích s filmových festivalů v SSSR a Číně. - 30. změnil světový režisér Vsevolod Illarionovič Pudovkin. - 30. změnil výroby kresleného grafu a diafilmu. - o k t o b r : 1. nová organizační opatření v ČSF. - 3. pražská premiéra filmu Divotvorný klebouk. - 10. pražská premiéra filmu Písníčka za groš. - 20. slavnostní premiéra rumunského filmu Splašný sen v pražském Blaníku. - 25. zahájení Letní přehlídky barevných filmů. - s r p e n : 7. Festival jiráskovských filmů v Hronově. - 7. slavnostní premiéra čs. filmu Dovolena s Andělem v Bathenu /NDR/. - 11. zahájení benátského festivalu. - 14. pražská premiéra filmu Konec strašidel

- 15. zřízení min. kultury. - 21. slavnostní uvedení filmu Císařův slávek v Salzburgu. - 23. zahájení MFF v Edinburghu. - 26. pražská premiéra filmu Měsíc nad řekou. - s á ř í : 1. zahájení provozu bratislavských ateliérů Koliba. - 1. zřízení Studia pro úpravu zahraničních filmů při Rosdělovně filmů. - 6. slavnostní představení filmu Julius Fučík na Puškově Pláni. - 7. zahájení pražské výstavy Loutková tvorba Jiřího Trnky. - 11. pražská premiéra filmu Staré pověsti české. - 11. zrušení Hlavní správy čs. kinematografie při předsednictvu vlády. - 15. vládní prohlášení o kulturním rozmachu v NS. - 19. zahájení Kongresu vědeckého filmu v Londýně s čs. účastí. - 20. změnil ing. Karel Sarž. - 24. návštěva maďarské studijní delegace filmových pracovníků /István Walter, Éva Farkasová, Zoltán Horváth, István Imre a Tamás Székely/. - 29. návštěva čínských delegací na Dnech čínského filmu na Barrandově. - ř í j e n : 1. zřízení Správy studií dětského, kresleného a loutkového filmu. - 3. zahájení Dnů čínského filmu v ČSR. - 4. zahájení MFF v Bad Nau. - 6. pražská premiéra filmu Lidé jednoho srdce. - 9. pražská premiéra filmu Dvaasedmdesátka. - 16. slavnostní uvedení filmu Císařův pekař ve Vídni. - 23. zřízení Hlavní správy ČSF. - l i s t o p a d : 8. zahájení Festivalu světového filmu v Československu. - 9. premiéra čs. filmu Divá Bára v Montevidéu. - 20. změnil rež. Zdeněk Hofbauer. - 20. Festival protifašistických filmů ve Vídni. - 27. pražská premiéra filmu Jestřáb kontra Hrdlička. - 27. VI. celostátní aktiv filmových tvůrčích pracovníků v Praze. - 29. vyznamenání osloubilých divadelních herců. - p r o s i n e c : 3. plenární zasedání ÚV KSČ, na němž byla věnována zvláštní pozornost filmu. - 16. změnil arch. Ferdinand Fiala. - 25. změnil red. Artuš Černík. - 25. pražská premiéra filmu Tajemství krve.

1954 l e d e n : 15. otevření výstavy loutkové tvorby ČSF. - 20. Dny mezinárodního filmu v Mexico City. - 22. pražská premiéra filmu Kávárna na hlavní třídě. - 26. Filmové dny v Aix-en-Provence. - 29. pražská premiéra slovenského filmu V piatok trinásteho. - ú n o r : 12. pražská premiéra slovenského filmu Pole neorané. - 18. příjezd polské delegace k projednání nové smlouvy mezi Československem a Polskem /nám. gen. řed. Wojtyga, Dytko a Bachczyński/. - 20. zahájení akce Filmové jaro na vesnici. - 23. změnil herec Sláva Grossmann. - 26. pražská premiéra slovenského filmu Rodná zem. - 27. změnil herec Bohumil Machník. - b ř e z e n : 1. návštěva gen. ředitele francouzské kinematografie Jacquesa Flauda v Praze. - 1. zahájení jarního běhu Filmové lidové university. - 5. pražská premiéra dokumentárního filmu Večery s Jindřichem Plachtou. - 8. nový ředitel ŠOF v Bratislavě František Záček. - 9. zahájení týdne čs. filmu ve Stockholmu. - 19. pražská premiéra dokumentárního filmu Setkání v Bukurešti a zahájení Světového týdne mládeže. - 22. změnil herec Emil Pocht. - 25. zahájení MFF v Cannes. - 26. pražská premiéra filmu Expres s Norimberka. - 31. příjezd maďarské delegace na Týden maďarského filmu /András Tardos, rež. György Révész, Klára Tolnayová, László Ung-

váři/. - d u b e n : 1. zrušení hlavní správy ČSP a sřízení účetních jednotek ČSP. - 8. promítání čs. vědeckých filmů v Göttingen. - 16. pražská premiéra filmu Komedianti. - 22. návštěva čs. technické studijní delegace v NDR /Jaroslav Tužar, Jaroslav Fiala, Josef Vojna, Josef Franěk, Josef Bobek, ing. Emil Poledník, Josef Dobřichovský/. - k v ě t e n : 2. zahájení MFF v Montevideu. - 9. udělení státních filmových cen. - 10. zahájení Festivalu čs. filmu v Bulharsku. - 27. Mezinárodní týden filmové vědy ve Vídni. - 28. pražská premiéra filmu Severní přístav. - ř e v e n : 1. zahájení výstavy FAMU. - 1. prodloužení aktualizace týdeníků na 11 týdnů. - 4. pražská premiéra filmu Výstraha. - ř e v e n e c : 1. jmenování nového ústředního ředitele ČSP Jiřího Marka. - 1. zahájení MFF v Locarnu. - 11. zahájení MFF v Karlových Varech. - 16. zemřela herečka Anna Ibová. - 25. zahájení FFF. - s r p e n : 4. zahájení MF úských filmů v Durbanu. - 16. Dětský filmový festival na Kladně. - 19. Dětský filmový festival v Praze. - 22. zahájení MFF v Edinburghu. - 27. pražská premiéra filmu Ještě svatba nebyla. - s á ř í : 14. zahájení MF amatérských filmů v Cannes. - 24. pražská premiéra filmu Bostroj. - 29. vládní premiéra dokumentárního filmu Čínské jaro. - ř í j e n : 2. zemřel kinematografista Augustin Jirouch. - 4. zahájení Mezinár. filmové schůzky v Bad Ems. - 15. pražská premiéra filmů Cirkus bude a z Argentiny do Mexika. - 16. zahájení Festivalu filmů zítřka v Basileji. - 22. zahájení přehlídky "Znamé divadelní hry ve filmu". - 23. jmenování Vítězslava Nezvala národním umělcem. - 29. pražské kino Hvězda s nepřetržitým provozem od 9,30 do 22 hod. - l i s t o p a d : 6. Mezinárodní kongres vědeckého filmu v Římě. - 7. návštěva sovětské filmové delegace v ČSR /Boris Čirkov, Michail Žarov, Valentina Ušakovová, rež. Dmitrij Vasiljev, Michail Papava, Vladimír Rudakov, Alexandr Grošev/. - 8. zahájení Festivalu sovětského filmu v ČSR v pražském Blaníku. - 11. zahájení akce Film zemědělcům. - 15. ředitel SUP Eduard Hofman. - 19. zahájení Dětského festivalu sovětského filmu ve všech krajích. - 22. zahájení Dětského filmového festivalu v Bombaji. - 24. zemřel Miroslav Rutte. - 26. pražská premiéra filmu Fróna. - p r o s i n e c : 9. zahájení Festivalu čs. filmu v Madarsku. - 14. celostátní konference pracovníků pop. vědeckých a naučných filmů. - 15. zemřel Frank Tetauer. - 23. zahájení Dětského filmového festivalu v Dillí. - 25. pražská premiéra filmu Nejlepší člověk.

1955 l e d e n : 1. ČSP hospodářskou organizací; sřízení účetních jednotek Filmové laboratoře a Filmový průmysl. - 7. pražská premiéra filmu Můj přítel Fabián. - 14. kino Olympic s nepřetržitým programem. - 19. zemřela herečka Zdenka Kvapilová-Rýdlová. - 20. zahájení Dnů mezinárodního filmu v Mexico City. - 26. zahájení Filmových dnů v Aix-en-Provence. - 30. návštěva finských filmových pracovníků na premiéře filmu Bílý sob /Mirjami Kuosmanenová, Erik Blomberg/. - ú n o r : sřízení tvůrčích skupin v SUP. - 11. pražská premiéra filmu

Byl jednou jeden král. - 18. pražská premiéra filmu Dnes večer všechno skončí. - 19. zemřel dirigent Otakar Pařík. - 25. pražská premiéra slovenského filmu Dřevěná dedina. - 28. zahájení Festivalu čs. filmu v SSSR. - b ř e z e n : 11. zahájení akce "Znamé divadelní hry ve filmu". - 11. pražská premiéra filmu Na konci města. - 21. pohostinské hry francouzského Národního lidového divadla TNP s Gérardem Philipem a rež. Jeanem Vilarem. - 25. pražská premiéra filmu Psohlavci. - 25. vědecko-technická konference o stereoskopické kinematografii v Praze. - d u b e n : 1. zahájení Týdne maďarského filmu v ČSR. - 9. zahájení Filmového jara na vesnici. - 15. pražská premiéra filmu Punta a čtyřlístek. - 26. zahájení MFF v Cannes. - 29. pražská premiéra filmu Jan Hus. - k v ě t e n : 4. zemřel Saša Bažilov. - 9. státní filmové ceny Klementa Gottwalda. - 9. zahájení Týdne čs. filmu v Rumunsku. - 13. pražská premiéra slovenského filmu Červený mak. - 16. zahájení Festivalu čs. filmu v Bulharsku. - 23. zahájení Mezinár. festivalu loutkových filmů v Curychu. - 25. jmenování Eduarda Hofmana ředitelem Filmové tvorby. - 27. pražská premiéra filmu Hudba z Marsu. - 30. zahájení MFF v Melbourne. - ř e v e n : 1. návštěva delegace pracovníků pop. vědeckého filmu z NDR /Karl Gass, Karl Galde, Wolfgang Bortsch, Hermann Kubsch/. - 6. zemřel Jindřich Brichta. - 7. zemřel Zdeněk Rejman. - 10. zahájení Týdne filmů NDR v ČSR. - ř e v e n e c : 1. sřízení SKLP a zrušení Studia dětského filmu. - 1. pražská premiéra dokumentárního filmu Posdrav veliké země. - 8. zahájení MFF v Locarnu. - s r p e n : 1. sřízení OPI při ČSP. - 4. zahájení Festivalu filmů v Durbanu. - 5. pražská premiéra filmu Cesta do pravěku. - 5. zahájení "Přehlídky úspěšných čs. filmů". - 6. slavnostní schůzka k 10. výročí zestátnění a vyznamenání filmových pracovníků. - 11. oslavy 10. výročí zestátnění čs. filmu. - 12. pražská premiéra filmu Návštěva z oblak. - 21. zahájení MFF v Edinburghu. - 25. zahájení Biennale v Benátkách. - s á ř í : 2. zahájení akce "ČSP dětem". - 2. pražská premiéra filmu Dobrodružství na Zlaté zátocce. - 6. zahájení Kongresu vědeckého filmu v Římě. - 9. zahájení Týdne čs. filmu v Rumunsku. - 10. zahájení Festivalu čs. filmu v Hanoji. - 23. zahájení Festivalu polského filmu v Československu. - 26. kongres FIAP ve Varšavě. - ř í j e n : 4. zahájení Mezinár. filmového setkání v Bad Ems. - 7. pražská premiéra filmu Tanková brigáda. - 16. zahájení Festivalu filmů zítřka v Basileji. - 26. zahájení Mezinár. dnů krátkého filmu v Oberhausenu. - 28. zahájení Festivalu rumunského filmu v Československu. - 28. pražská premiéra filmu Z mého života. - l i s t o p a d : 4. zahájení Dětského festivalu sovětských filmů. - 9. příjezd sovětské delegace /Sergej Kulikov, Alexandr Ivanov, Nikolaj Samonov-Sanišvili, nár. umělec Jevgenij Samojlov, Lejla Abašidzeová, Rosa Makagonovová/. - 11. zahájení Festivalu sovětského filmu v ČSR. - 11. sřízení nové Filmové rady. - 22. zahájení Dětského filmového festivalu v Bombaji. - 25. pražská premiéra filmu Anděl na horách. - p r o s i n e c : 13. zahájení Týdne

bulharského filmu v Československu. - 20. pražská premiéra filmu Strakonický dudák. - 23. pražská premiéra filmu Nechte to na mně. - 25. slavnostní premiéra čs. filmu Byl jednou jeden král v Berlíně. - 28. návštěva čs. delegace v Maďarsku /Karol Krška, Ján Kadár, ing. Rudolf Hodan, Jindřich Ferenc, Ladislav Kudělka/.

1. ledna 1951 přestal být ČSF státním podnikem a stal se zařízením státní správy min. informací a osvěty. Stalo se tak podle vládního usnesení z 12.12.1950 o zásadách pro hospodářství některých zařízení v oboru státního hospodářství a podle zásad o sestavení státního rozpočtu na r.1951.

Tímto opatřením se uskutečnilo užší spojení a resortní ministerstvem po stránce organizační i ekonomické. ČSF byl zařazen do rozpočtu MIO svým hospodářským výsledkem.

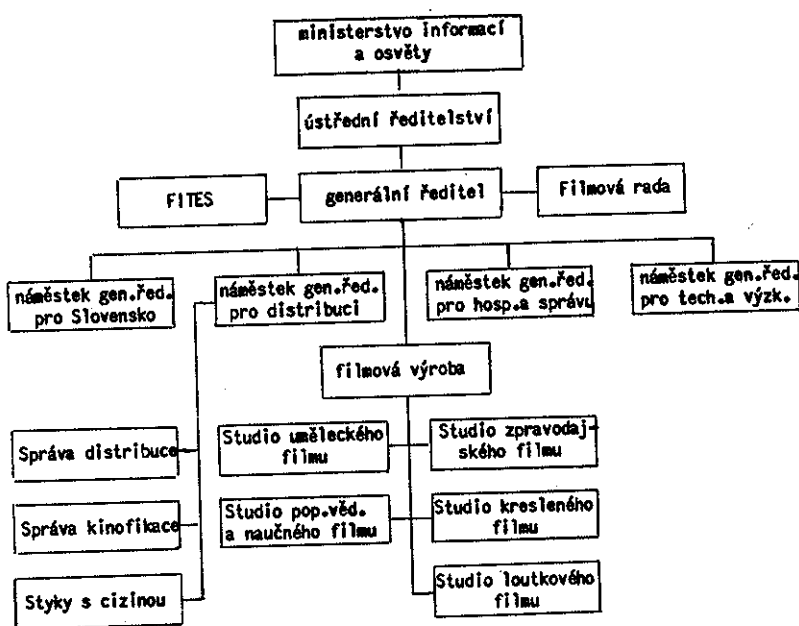
Byl zrušen dosavadní správní sbor a záležitosti zásadního významu a hospodářské důležitosti byly předkládány přímo MIO, které vykonávalo řízení ČSF a vrchní dozor prostřednictvím gen. ředitele ČSF. Ministru bylo vyhrazeno podle opatření z 5.3. schvalování tematických plánů výroby, kulturně politický plán distribuce, zásadní záležitosti zahraničního styku ap. Také opatření min. informací z r.1952 zavedlo různé funkční změny na vedoucích místech, jež jsou dále zaznamenány v organizačním schématu.

Uvnitř ČSF bylo provedeno již v r.1951 nové uspořádání složek ústředního ředitelství a působnost odvětví výroby, distribuce, techniky a výzkumu, hospodářství a správy a slovenské oblasti s vlastními úkoly a pracovními programy.

Během r.1951 byly zrušeny funkce ústředních ředitelů výroby a distribuce, když dr. Vladimír Václavík a dr. Jaroslav Málek odešli na jiná působiště mimo film. Gen. ředitelem byl i nadále Oldřich Macháček, jeho náměstkem František Pilát /současně ústřední ředitel techniky a výzkumu, od 5.3.1952 náměstek gen. ředitele pro techniku a výzkum/ a oblastním ředitelem pro Slovensko Ján Svikruha /od 5.3.1952 Pavel Dubovský jako náměstek gen. ředitele pro slovenskou oblast, který byl současně ředitelem slovenské složky ČSF/; ústředním správním ředitelem byl Vlastimil Harnach /od 5.3.1952 náměstek gen. ředitele pro hospodářství a správu, od 11.11.52 pro početnické složky a ústřední kontrolní oddělení jako hlavní účetní dr. Jaroslav Jablonský/. V září 1952 byla zřízena znovu funkce náměstka pro distribuci /Karel Marvan/ po stránce kulturně politické, provozní a hospodářské a 29.11.1952 byl zřízen v úseku náměstka pro distribuci místo dosavadního zahraničního oddělení útvar Styky s cizinou /řed. František Polák/, který se v r. 1954 stal opět zahraničním oddělením.

K ústřednímu ředitelství patřily v r.1951 kromě ústředních útvarů technika a výzkum, výroba a distribuce, hospodářství a správa a oblast Slovenska. Po jmenování náměstků v r. 1952 tvořily ústřední ředitelství gen. ředitel ČSF a náměstkové pro slovenskou oblast, pro techniku a výzkum, pro hospodářství a správu a pro distribuci. Dosavadní referát ústř. ředitelství pro výrobu pod přímým řízením gen. ředitele zůstal zachován. Mezi ústřední útvary gen. ředitele patřily kádrové a osobní odd., práce a mzdy, plánování, kontrola, tiskové a

## ORGANIZAČNÍ SCHÉMA ČSF 1952



propagační oddělení, školy a sbírky s filmotékou, archivem, kinematografickým muzeem, odborným školením a studiem FAMU, dále od podzimu 1952 majetkově-právní oddělení.

Plánování bylo ústřední, oblastní /pro Slovensko/ a úsekové a dosavadní formy a způsoby plánování tvorby a distribuce byly přispůsobeny od poloviny r.1951 plánování informačních a osvětových služeb /např. místo plánu vyrobených filmů se počítalo s dokončenými filmy/. Na tyto plány navazovaly další s oblastí pomocných služeb a potřeb /laboratoře a Filmový průmysl/, hmotného zásobování, pracovních sil, dopravy, stavební údržby, zahraničního obchodu, sociálních a zdravotních služeb, školství, ediční činnosti, výstav ap. Na podkladech technického výzkumu a rozvoje vznikaly plány stavebních a nestavebních investic, projektů a výzkumu. Finanční obsah všech plánů byl pak vyjádřen v souhrnném finančním plánu.

Rok 1953 přinesl v organizaci ČSF nové zásadní změny. Byl od 1.1. rozpočtově osamostatněn. Když bylo na počátku r.1953 zrušeno MIO i PIO, byla při úřadu předsednictva vlády přechodně zřízena hlavní správa čs. kinematografie se slovenskou oblastí HS. Při nové organizaci ministerstev a ústředních orgánů státní správy 11.9.1953 byla zrušena HS kinematografie při

úřadu předsednictva vlády a zřízeno min. kultury /min. Václav Kopecký, náměstek předsedy vlády/, na něž přešly dosavadní úkoly Státního výboru pro věci umění, Výboru pro kulturní styky se zahraničím, Čs. rozhlasového výboru a hlavních správ kinematografie, polygrafického a gramofonového průmyslu, vydavatelství a obchodu s knihami při úřadu předsednictva vlády, jakož i osvětové úkoly min. školství a osvěty. Býv. HS kinematografie byla začleněna jako hlavní správa ČSF /v čele s řed. Oldřichem Macháčkem/ do min. kultury rozhodnutím ministra z 23.10.1953. Obdobně bylo zřízeno povereníctvo kultury /povereník Ondřej Klokoč/ s oblastní správou slovenského filmu /řed. Pavel Dubovský/.

Útvary HS byly rozděleny do sedmi skupin:

- I. složky všeobecné správy
- II. filmová výroba se sekretariátem Filmové rady
- III. filmová distribuce se sekretariátem aprobačního sboru
- IV. filmová technika se sekretariátem technické rady
- V. hospodářská správa
- VI. ústřední účtárna
- VII. správa škol a studijních složek.

Ředitel HS vedl činnost HS a ČSF, bezprostředně řídil skupiny I., II. a VII. a podléhala mu přímo skupina VI. s hlavním účetním. III. skupinu řídil náměstek pro distribuci, IV. náměstek pro techniku a výzkum, V. náměstek pro hospodářství a správu.

Poradním orgánem ředitele HS bylo kolegium, jehož členy byli náměstkové ředitele, ředitel slovenské OS a předseda kolektivního vedení SUP.

Na HS státního filmu u min. kultury přešli kromě ředitele HS jeho náměstkové a vrcholné tvůrčí a odborné orgány. Operativní orgány zůstaly v ČSF. Při HS byla v dubnu zřízena funkce hlavního bezpečnostní technika.

Na Slovensku byla oblastní správa součástí hlavní správy. V jejím čele byl náměstek ředitele HS pro Slovensko. OS navazovala ve své struktuře na organizaci HS a členila se na kancelář ředitele OS, skupinu filmové distribuce, technický odbor, skupinu hospodářství a správy a oblastní účtárnu. Ředitel OS přímo řídil složky filmové výroby, distribuci a hospodářství prostřednictvím svých zástupců.

Také r.1954 byl obdobím dalších změn. 1.4. byla zrušena hlavní správa Čs. státního filmu, který byl delimitován na čtyři samostatné účetní jednotky, hospodářící podle zásad chovnosti, ovšem bez finanční a hospodářské autonomie. Byly to

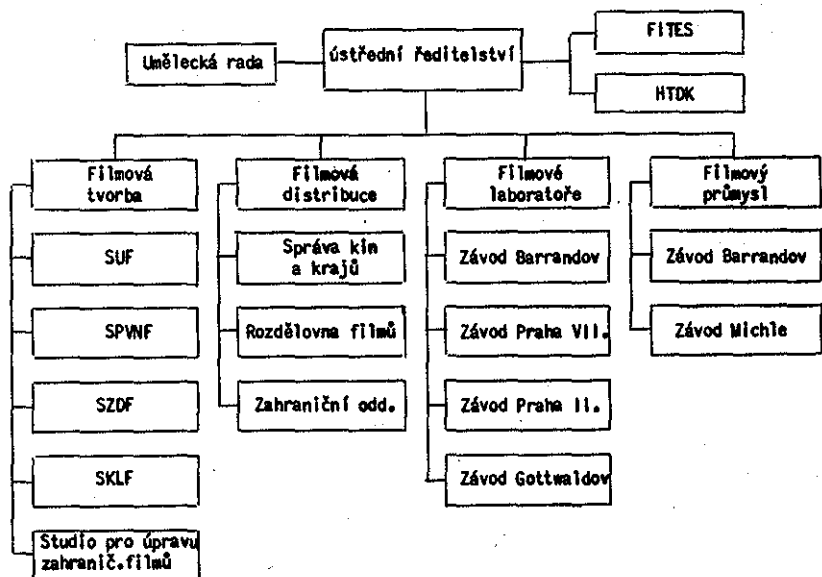
ústřední ředitelství

Filmová tvorba /od r.1956 byly zřízeny dvě účetní jednotky, SUP a Krátký film/

Filmová distribuce

Filmový průmysl a laboratoře /tato jednotka byla rozdělena od 1.1.1955 na dvě jako Filmový průmysl a Filmové laboratoře/.

ORGANIZAČNÍ SCHÉMA ČSF 1955



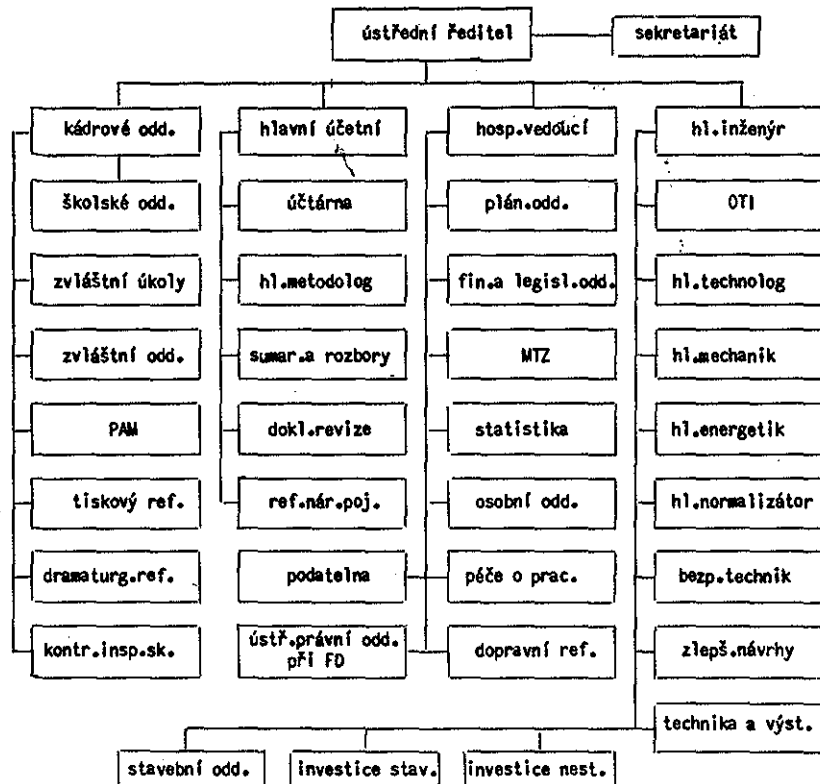
V čele ČSF, jehož resortním orgánem bylo MK, byl ústřední ředitel od 1.7.1954 /Jiří Marek/, jenž prostřednictvím ředitelů podléhaly uvedené účetní jednotky, pro něž byly současně vydány organizační řády. Ve SUF bylo zrušeno kolektivní vedení a celou jednotku řídil ředitel s náměstkou pro tvorbu a ateliéry, s hlavními inženýrem a hospodářským vedoucím.

Balší období v r.1955 došlo ke změně rásu spíše hospodářsko-správního. Od 1.1.1955 se stal ČSF hospodářskou organizací, přispůsobenou podnikové formě ostatního hospodářství bez kulturně politických aspektů, když předtím ČSF jako rozpočtová organizace byl spojen na státní rozpočet svými výslednými finančními vztahy. Jednotnost ČSF v českých krajích i na Slovensku byla zachována, protože smíšené účetní jednotky byly jen útvary jednotného ČSF bez vlastní právní subjektivity.

Při Ústředním ředitelství byly v r.1955 sřízeny Umělecká rada /UR/, Filmový technický sbor /FITES/ a hospodářsko-technická dokumentární komise /HTDK/.

Pro všechny tři poradní orgány byly vydány zvláštní statuty, určující rozsah a náplň jejich činnosti. Kromě toho bylo 1. srpna sřízeno zvláštním statutem oddělení technické inspekce /OTI/ pro kontrolu jakosti výrobků ČSF podle státních norem, standardů, směrnic a technických podmínek.

ORGANIZAČNÍ SCHÉMA ÚSTŘEDNÍHO ŘEDITELSTVÍ ČSF 1955



Při HS ČSF byla v r.1952 obnovena přechodně činnost dlouho již nefungující komise pro hodnocení práce herců ve filmu, založená v r.1949. Jejím úkolem bylo hodnotit hereckou práci, navrhnout umělecké příplatky a navrhnout zařazování popř. přeřazování herců do skupin. Členy komise, jejímž předsedou byl dr. František A.Dvořák, byli za ČSF Martin Frič, Václav Krška, Jiří Síla, Karel Steklý a Otakar Vávra, za 21. svaz ROH Otomar Krejča, Jaroslav Marvan, Dana Medřická, Zdeněk Štěpánek, František Vnouček a Bohuš Záhorský.

Filmová rada, která byla na jaře 1950 reorganizována, fungovala i nadále ve stejném složení za předsednictví Jiřího Hendrycha, který byl v září 1951 odvolán a FR předsedal min. Václav Kopecký. Z FR odešel také dr. Vladimír Václavík. Soustavnou činnost FR obstarávalo předsednictvo, do něhož patřili z členů /viz ČFH 45/50 str.32/ A.M.Brousil, Martin Frič, Vladimír Koucký, Oldřich Macháček, František Nečásek, Jiří Palán a Otakar Vávra. V r.1952 se stal předsedou FR Oldřich Macháček a novým členem dr.ing. Jiří Kučera /za Miloslava Sedivého/. Po tajemníku FR Karlu Maršálkovi se vystřídali Ladislav Hamš, Bohumil Šmída, dr. Václav Šefrna a Bohumil Brejcha.

Filmová rada z r.1950 byla znovu rekonstruována na jaře 1953, kdy byli jmenováni noví členové Jan Drda, Václav Hamš, Jan Kapr, Jiří Marek a J.V. Pleva místo odvolaných Martina Friče, Anny Jungwirthové, Vladimíra Kouckého, Heleny Lefflerové a Vladimíra Šmerala. Na podzim, 10.11.1955 byla však po zrušení dosavadní ustavena nová FR jako poradní orgán min. kultury, ještě před zřízením umělecké rady pro všechny obory umění. Členy nové FR se stali dr. Jan Calábek, Karel Konrád, Oldřich Macháček, Vladimír Neff, Jaroslav Opavský, Marie Pujmanová, Jiří Sílka, Jiří Trnka, Otakar Vávra a Václav Žižka.

FITES - Filmový technický sbor, ustavený již v r.1946 jako poradní orgán MIO doznal ve svém složení během doby některé změny a doplněn byl po odchodu několika členů novými /viz ČFH 1945/50 str.48/. Kromě prací ve stálých i příležitostných komisích byly vydávány různé směrnice, doporučení technické povahy a prováděn praktický výzkum, jakož i odborné posudky technických zlepšovacích návrhů.

Mezi novými členy byli v r.1952 Jan Deml, Jaroslav Fiala, dr.ing.arch. Jan Novák a ing. Gabriel Šimko. L.října byly vydány směrnice pro činnost FITES, jež určovaly náplň jeho práce. V r.1952 byly také při FITES ustaveny stálé odborné komise: výrobní, fotografická, kinofikační a zvuková. V dalších letech došlo ještě k několika osobním změnám ve složení FITES, pro který byl 25.2.1955 vydán nový organizační a jednací řád, který v mnohých ohledech specifikoval náročnost úkolů této instituce.

#### Technika a výzkum

Toto odvětví bylo vytvořeno počátkem r.1951 po přípravě v předcházejícím roce k soustředění péče o všechny technické záležitosti ČSF a k jednotnému a soustavnému jejich vedení tak, aby mohla být technická práce ústředně řízena a prováděna investiční politika v perspektivě dlouhodobého vývoje a standardizace technických zařízení.

Tak bylo odvětví Technika a výzkum /vedoucí náměstek gen. ředitele František Pilát/ rozčleněno do úseků technická správa, stavební odbor, pomocný filmový průmysl a Výzkumný ústav filmové techniky; k nim přibýly v r.1952 ještě Filmové laboratoře.

V technické správě /vedoucí Vilém Taraba, od května 1952 František Gurtler/ byly soustředěny řízení a kontrola všech technických záležitostí ČSF, přičemž provozní řízení a údržbová zařízení zůstávala i nadále v jednotlivých úsecích ČSF. Referáty technické správy se zabývaly výrobní, zvukovou, laboratorní a promítací technikou, nestavebními investicemi, socialistickými formami a bezpečností práce, sběrem surovin, pomocnou výrobou ap. Pro činnost TS byly vydány 7.5.1952 směrnice s podrobnými úkoly.

Stavební odbor /vedoucí ing. František Němec/ se zabýval ve skupinách plánovací, projektové a prováděcí plánování stavebních investic, jejich projektování a praktickým prováděním. Rovněž byly pro činnost Stavebního odboru vydány 8.5.1952 směrnice k plnění úkolů tohoto úseku.

Pomocný filmový průmysl /vedoucí ing. František Hůla/, budovaný již od r.1949 sdružováním výroby kamer Cinephone, Tumpachovy výroby strojů a pomůcek pro laboratoře, výroby zařízení Olmer a Kavan, jež byly soustředěny do libeňského objektu v Kandertově ulici, dále výroby projekčních plátěn Váňových v Drsníkách u Příbrami, mechanické dílny Pacovský v Horoměřicích, michelské fy Čáp a spol., výroby elektrických přístrojů Metrix, truhlářské dílny Kroulík a závodu pro spracování vlnasů v Chrástě u Chrudimi. V r.1952 přibýly ještě údržbářské dílny a elektroinstalační odd. v Michli, vyčleněné ze Správy kinofikace. Všechny pražské dílny byly přestěhovány koncem r.1952 na Barrandov.

V r.1954, kdy byla zrušena HS ČSF, byla zřízena samostatná účetní jednotka Filmový průmysl a laboratoře, rozdělená od 1.5.1955 na dvě účetní jednotky - Filmový průmysl a Filmové laboratoře.

#### Filmové laboratoře

byly od počátku sestátnění začleněny do výrobního úseku stejně jako ateliéry. Teprve v r.1954 došlo k jejich osamostatnění jako účetní jednotky Filmový průmysl a laboratoře a od 1.1.1955 jako samostatné jednotky Filmové laboratoře s funkčními útvary a dvěma závody, v Praze a Gottwaldově.

Počet laboratoří zůstal v období 1951/55 nezměněn. Ústřední správa laboratoří byla na Barrandově /řed. František Rubáš, od 1.12.53 Josef Veselý/. Hlavní zařízení laboratoří - vyvolávací a kopírovací stroje - podává přehled v tab. IX, kde je současně zachycena měsíční kapacita jednotlivých závodů. Hlavním inženýrem PL byl dr.ing. Bohumil Kráhn, vedoucím vývojového pracoviště Miroslav Mára.

Pražské laboratoře /vedoucí František Rubáš/ byly soustředěny na Barrandově s pobočnými závody v Jámě a v libeňském "Strasburku", gottwaldovská laboratoř /vedoucí Jan Plesník/ byla technicky doplňována a pokračovala v plánované činnosti.

Barevný materiál byl zpracováván v závodě 1, který pro požadavky distribuce a exportu pracoval v třísměnném provozu. Měl také současně ve správě fotooddělení, zřízené r.1950. Ražením titulků se zabývaly všechny závody kromě 1, převážně však závod 2. Od r.1952 byl závod 3 vyhrazen zpracovávání denních prací zpracovávajícího filmu. Úzký film zpracovávaly laboratoře 1 a 5. Při reorganizaci v letech 1954/55 prováděly praktické laboratoře v jednotlivých odděleních vyvolávání a kopírování denních prací černobílých i barevných filmů, zhotovování negativů a rozmnožovacích materiálů, hromadné distribuční kopie 35 a 16 mm, skoušení filmové suroviny, chemikálií a regeneraci stříbra, kontrolu kopií, ražení titulků do černobílých i barevných filmů, registraci negativů a fotooddělení. Na Kuldově byla oddělení černobílého a barevného filmu především 16mm.

Rozsah zpracovaného filmového materiálu neustále rostl a v období 1951/55 se zvýšil o 66%. Ve všech laboratořích bylo zpracováno

1951	31 454 tis.m
1952	36 202 tis.m
1953	37 802 tis.m
1954	42 387 tis.m
1955	47 192 tis.m

Z této metráže připadalo skoro 30% na 16 mm film. Zařízení a kapacita laboratoří ČSP se zvýšily v období 1951/55 na 26 vyvolávacích /r.1951 23/ a 59 kopírovacích strojů /56/ a průměrná měsíční kapacita na 3,93 mil.m /2,69 mil.m/.

Pro zvýšení kvalifikace pracovníků FL bylo pořádáno každoročně v jednotlivých kategoriích odborné školení, usavírané kvalifikačními zkouškami.

Výzkumný ústav filmové techniky /ředitel ing. Ladislav Krivánek/ se zabýval jednak technickým výzkumem ve Vokovicích /vedl jej zástupce ředitele dr. Miroslav Jahoda/, jednak výzkumem filmové suroviny a fotografickou chemií v Troji /za vedení řed.ing. Krivánka/, který byl v r.1952 vyčleněn do min. chemického průmyslu. Ředitelem VÚFT se stal dr. Miroslav Jahoda. Nelze tu vypočítávat široký sortiment vědeckých prací vývojových a složitých úkolů konstrukčních v nejrůznějších složkách. Také pro VÚFT byly vydány 19.5.1952 směrnice o poslání a úkolech ústavu.

V r.1953 byl VÚFT vyčleněn ze svazku ČSP a sloučen s Výzkumným ústavem gramofonových závodů a Výzkumným pracovištěm polygrafického průmyslu na Výzkumný ústav zvukové, obrazové a reprodukční techniky VÚZORT /řed.dr. Miroslav Jahoda/. Účelem sloučení bylo koordinování výzkumné práce. Pro zásobovací potřeby zůstal VÚZORT přechodně pod vedením ČSP do podzimu, kdy po sřízení min. kultury byl administrativně odloučen od ČSP a zařazen přímo do ministerstva.

Filmoprojekt

Po osamostatnění v r.1949 pokračoval Filmoprojekt /vedoucí dr.ing. Jan Novák/ ve své projekční činnosti stavěb a snátcí kin, jakož i inženýrské a přidružené práci /zdravotně technická, elektroinstalace ap./ spojené s normální kalkulací pro všechny složky ČSP. Několik prací bylo projektováno i pro zahraničí /Čína/. V r.1954 byl jako samostatná technická součást organizačně zařazen do Filmového průmyslu, stejně jako průmyslová škola v Čimelicích.

Hospodářství a správa

Toto oddělení /ústřední správní ředitel Vlastimil Harnach, od 5.3.1952 náměstek gen.ředitele pro hospodářství a správu/ se jistěvalo plnění úkolů výrobních i distribučních složek. Byly v něm soustředěny podnikové početnictví, majetkové právní záležitosti, hospodářská správa, zahraniční odbor pro dovoz filmové suroviny, ústřední nákup a odbyť spojený s prodejem v bufetech kin, doprava a závodní stravování /v Praze v Jindřichské ul., na Barrandově, v Hostivaři a v Radlicích a v Gottwaldově/. Od podzimu 1952 byly majetkové právní záležitosti vyčleněny přímo do ústředního ředitelství a dosavadní početnické složky s ústřední kontrolou byly osamostatněny pod vedením hlavního účetního /od 12.11. dr. Jaroslav Jablonský/, když již předtím v březnu byla celá agenda oddělení rozdělena na národohospodářskou evidenci a materiálové a obchodní složky.

V dopravě bylo dopravní oddělení umístěno v býv. ateliéru v Radlicích. V r.1952 byla tato dislokace zrušena a garáže umístěny na různých místech. Dopravní odd. mělo v r.1951 38 osobních vozů, 10 dodávkových, 9 autobusů a 17 nákladních aut. Z dalších 110 vozů speciálních a mimopražských bylo 13 osobních, 19 dodávkových, 6 motocyklů, 2 nákladní, 6 zvukových, 2 traktory, 6 vlečných vozů, 1 speciální plošinu a 55 putovních kin. Tento park doznal ovšem během doby různé změny.

Tisk a propagace

Na sklonku r.1950 byl soustředěn všechny filmový tisk do tiskového a propagačního oddělení /ved. dr. Jaroslav Dvořáček, od dubna 1951 dr. Antonín Novák/. V r.1952 bylo toto oddělení spojeno s některými odděleními z útvaru Školy a sbírky jako Tiskový a archivní odbor /vedoucí dr. Milan Tuček/. Tento útvar přešel jen rok, když státní filmový archiv přešel na krátkou dobu do min. vnitra. V r.1954 bylo zbývající Tiskové a propagační oddělení zrušeno. Časopisy Kino, Film a doba a Čs. film přešly do Filmové distribuce, další časopis Filmový přehled a korespondence Filmové informace přímo do Rozdělovny filmů, kde také vznikla tisková a propagační služba pro celý ČSP /vedoucí Jiří Síla/, pro níž byla 2.9.1955 vydána zvláštní směrnice, stanovící úkoly a rozsah činnosti, prováděné ústředně i v krajinách. Současně určovala časopisy, jež budou nadále vydávány.



## Filmové časopisy

Propagační odd. obstarávalo všechny prostředky názorné agitace, výrobu propagačních předmětů, provádělo výstavy a výsady kin, reklama a ústředně sadávalo inserci. Časopisy Filmová práce a Přehled filmové a fotografické literatury byly v r.1954 zrušeny.

V tiskovém a propagačním oddělení byly tedy v r.1951 i nadále vydávány týdně Filmové informace /red. Adolf Kuba, v r. 1953 Miloš Hloušek, v r.1954 dr. Marie Benešová a od října 1955 Josef Štěch/, štrnáctidenní obrázkové Kino /red. dr. Jaroslav Dvořáček, od dubna 1951 dr. Antonín Novák/, týdně Filmový přehled /red. Jan Polák, od června 1951 dr. Sárka Bartošková/, který vycházel v r.1955 nepravidelně jako Přehled nových filmů, dále měsíčník Film v přehledu časopisů a literatury /red. ing. Jaroslav Brož/ s materiálem z pokrokových zemí a sovětské literatury, informační měsíčník pro cizinu Československý film /red. Ljubomír Oliva/ v ruštině, angličtině, francouzštině a němčině. Po roční přestávce byl v r.1951 obnoven měsíčník Přehled filmové a fotografické techniky /red. František Görtler/. V r.1952 byl založen místo dosavadního bulletinu Film v přehledu časopisů a literatury dvoměsíčník Film a doba /red. ing. Jaroslav Brož, od r.1953 Jiří Hrbas/ pro otázky a problémy čs. a světového filmovnictví; od r.1955 vycházel tiskem jako měsíčník. K nim přibyl v r.1953 měsíčník Filmový technik /red. Miloš Hloušek/ a v r.1954 Filmová práce /red. Otakar Váňa/, měsíčník pro masovou práci s filmem. Kromě toho obnovilo ústřední ředitelství v r.1949 informační měsíčník Věstník čs. filmu, který vycházel až do konce r.1953 /red. dr. Svetozar Vitek/.

Tiskové oddělení vydávalo dále festivalová zpravodajství, připravovalo rozhlasové relace /např. v r.1951 58 hod., v r. 1952 76 hod. atd./, katalogy a brožury jakož i různé příručky a překlady ze zahraniční odborné literatury. Původní i přeložená filmová literatura je uvedena dále.

Do rámce činnosti patřila i zahraniční tisková služba, zajišťující tiskový a obrázkový materiál pro zahraniční festivaly s čs. účastí, pro zastupitelské úřady a zahraniční redakce.

Film v rozhlasu. Rozhlas si již dříve všiml filmu v ob-  
časných relacích. Jeho pozornost byla v tomto období prohloubena v pravidelných pátečních relacích "zrodla kultury" po večerních rozhlasových novinách. Také brněnský rozhlas věnoval časté relace filmu ve svém zpravodajství "Morava hovoří" a Ostrava měla pravidelné čtvrthodinové sobotní "Filmové okénko".

Ediční činnost řídil zvláštní ediční sbor, ustavený na počátku r.1951, jehož členy byli dr. Jaroslav Dvořáček, Karel Maršálek, Jiří Sílka, dr. Přemysl Maydl, dr. František Kout a František Görtler. Jeho činnost byla na podzim zvýšena rozdělením činnosti na kulturně politickou literaturu /dr. Antonín Novák, ing. Jaroslav Brož a Ladislav Hamuš/, na technickou literaturu /ing. Ladislav Křivánek, po něm v r.1952 dr. Miroslav Jahoda,

## Filmová literatura

Vilém Taraba a František Görtler/, na organizační a ekonomickou literaturu /Bohumil Šmída, Vladislav Mašek a František Zeman, od listopadu 1952 dr. Jaroslav Jablonský, dr. Jiří Lan-  
ger, Bohumil Brejcha/. Tajemníkem edičního sboru byl dr. Luboš Bartošek. Činnost a rozsah práce edičního sboru stanovila také směrnice z r.1955, která potvrdila dosavadní stav.

Vydavatelská činnost ČSF i Orbisu byla dosti omezená v původní i přeložené filmové literatuře. Čilejší byl Svaz čs. sovětského přátelství, který pokračoval až do konce r.1952 ve vydávání měsíčníku Sovětským filmem /red. dr. Otakar Váňa/ a další filmové literatury s nakladatelství Světa sovětů.

Závodní organizace ROH Praha Barrandov pokračovala ve vydávání závodního měsíčníku Záběr /red. Jiří Hartman, v r.1952 Marie Benešová, od r.1953 dr. Hanuš Mor/. Odvětví Hospodářství a správa vydávaly v r.1952 závodní časopis Hospodář /red. Adolf Kuba/.

Filmová literatura. V letech 1951/55 vyšly dále uvedené publikace původní i přeložené. Jsou tu zaznamenány i práce, jež vyšly v omezeném nákladu pro vnitřní potřebu ČSF cyklosty-  
lem. ČSF značí Čs. státní film, MI - min. informací, SNTL - Státní nakl.technické literatury, SPN - Státní pedagogické nakl., VÚFT - Výzkumný ústav filmové techniky, VP - pro vnitřní potřebu ČSF.

Abecední seznam dlouhých a krátkých 16 mm filmů. Cykl.ČSF 54

Alejnikov M.N.: Vliv MCHAFu na vývoj sovětského umění. Přel. A.Sádecká. Orbis 53

Andžan A.-Olčaněckij J.: Maska ve filmu. Přel. A.Machek. Cykl. ČSF 55

Anna proletářka /Základní studijní materiál k filmu/. Cykl. ČSF 51

Anošenko A.D.: Základy dnešní filmové techniky. Přel. Václav Kvišera. Cykl. ČSF 53

Antonov S.M.-Narčlevič N.J.: Jak vzniká obraz na filmu. Přel. František Görtler. Cykl. ČSF 52

Ateliéry. Cykl. ČSF 51

Bartoš Vladimír: Vnitropodnikový chozrasčot. Cykl. ČSF 55

Bačov P.P.: Kamenný kvítek /lit.scénář/. Svět sovětů 51

Beran Jan vis Liška Miroslav

Besedy o sovětském filmu. Osvěta 51

Bláha Rudolf dr.: Ekonomika čs.kinematografie. Cykl. ČSF 55

Blejman M.-Bolšincov M.-Ermler F.: Veliký občan /lit.scénář/. Svět sovětů 51

## Filmová literatura

- Bljumberk I.B.: Chemicko-fotografické postupy zpracování kinematografického filmu. Přel. Václav Kvíčera a Bohumil Kröhn. Cykl. ČSF 51
- : Zpracování kinematografických filmů. Cykl. ČSF 51
- Bolšakov I.G.: Sovětský film za Velké vlastenecké války. Přel. K.A.Krejčí. Orbis 51
- Boublík Vlastimil ing.: Latexové masky. Cykl. ČSF-VÚFT 51
- : Pórovitá umělá hmota pro napodobení sněhu. Cykl. ČSF 51
- Boublík Vlastimil a Pavlík B.: Zpráva o přípravě panchromatického sensibilátoru B 13. Cykl. ČSF-VÚFT 52
- Boublík Vlastimil, Pavlík B. a Straka J.: Souhrnná zpráva o přípravě a přehled emulsních zkoušek připravených sensibilátorů. Cykl. ČSF-VÚFT 51
- Boublík Vlastimil a Tomášková Jarmila: Povrchová úprava filmových kopií. Cykl. ČSF 51
- Bradáč Jan: Zařízení k zachycování synchronizace u filmových promítacích přístrojů při přestavování obrazů /pat.spis č. 81218/. Patentní úřad 51
- Brychtová Vlasta viz Liška Miroslav
- Březovský Bohuslav: Pozor natáčíme! O tom, jak se dělá film. St.nakl.dětské knihy 55
- Camras: Poslední vývoj v magnetickém záznamu pro film. Přel. František Kolmer. Cykl. ČSF-FITES 51
- Catalogue of Films: Czechoslovak Film Library /Filmotéka/. Cykl. ČSF 52, ČSF 55
- Císařův pekař ve Vídni /ohlas v zahraničním tisku/. Cykl. ČSF 53
- Čerkasov N.K.: Zápisky sovětského herce. Přel. Anatolij Semikolenov a Miloš Fiala. Orbis 55
- Černá Jaroslava: Seznam filmů 1951, 1952, 1953. Cykl. ČSF 54
- Černík Artuš: Výroční zpráva o čs.filmovnictví 1947. Cykl.ČSF 52
- : Výroční zpráva o čs.filmovnictví 1948. Cykl. ČSF 54
- : Výroční zpráva o čs.filmovnictví 1949. Cykl. ČSF 54
- : Výroční zpráva o čs.filmovnictví 1950. Cykl. ČSF 54
- : Výroční zpráva o čs.filmovnictví 1951. Cykl. ČSF 54
- Československý film k VII. MFF v Karlových Varech. ČSF 52
- Debrie A.: Systém velkoplošního televise prostřednictvím filmu. Cykl. ČSF-FITES 51
- Deset let čs.státního filmu /Soubor informačních materiálů/. ČSF 55

## Filmová literatura

- IX. MFF v Edinburghu /katalog/. ČSF 55
- IX. MFF v Locarnu /katalog/. ČSF 55
- Dny čínského filmu v Československu. ČSF 53
- Dolin B.: Na lovu s kamerou /Z deníku filmového režiséra/. Přel. Vojtěch Trapl. Orbis 55
- Externí ceník ČSF, platný od 1.VII.1952. Cykl. ČSF 52
- Fedorov A.S. a Grigorijev G.B.: Film v našich službách. Naše vojsko 51
- Festival přátelství /Sborník k II. festivalu ČSF v SSSR v dubnu 1953/. ČSF 53
- FFP /informační brožura/. Vydávána pravidelně v každém roce, kdy se FFP konal. Cykl. ČSF
- Fiala Jaroslav: Cestovní zpráva o návštěvě technické delegace v Deřích Berlín 22.-29.IV.1954. Cykl. ČSF 54
- Fiala Miloš: Film v boji za mír, za nového člověka, za lepší svět. Osvěta 51
- Fiker Eduard: Akce B. ČSF 52
- Film nové Číny /Zrcadlo čínské lidové kinematografie/. Sborník v redakci dr.Ant.Mováka. Orbis 52
- Filmová lidová univerzita. Výzkumný osvětový ústav 52
- Filmová technika: desetinná třídění: Fotografie. Cykl. ČSF 51
- Filmové ceny, jež získaly čs. trikové filmy v době 10 let od znárodnění čs.kinematografie do 31.VIII.1955. Cykl. ČSF 55
- Filmové melodie /písňe pro zpěv a klavír/. St.hudební nakl. 52
- Filmové příběhy. Svět sovětů /rok vydání je uveden u názvu/ Arnštam L.-Čirekov B.: Zoja 52, Bažov P.P.: Kamenný kvítek 51, Čiaureli Michail: Poslední maškaráda 52, Čagareli G.: Velká záře 51, Del D.: Profesor Poležajev 52, Isajev Konstantin-Makljarskij M.: Tajné posláni 51, Kozincev G.-Trauberg L.: Trilogie o Maximovi 51, Majakovskij Vladimir: Srdce kina a jiné scénáře. Přel. Jiří Struska 51, Pervencev Arkadij: Třetí úder 51, Pomeščikov Evgenij-Rožkov N.: Píseň tajgy 51, Romm Michail: Nezapomenutelný rok 1919 51, Romm Michail a Vasiljev D.: Lenin v říjnu 52, Vasiljev S.: Obrana Caricya 52, Vinogradskaja K.: Členka vlády 51, Zarchi Nikolaj: Matka 51
- Filmy naší doby. Cykl. ČSF 52
1. ...a hvězdy září, 2. Mikoláš Aleš, 3. Poddaný, 4. Akce B
- Filmy nové doby. Cykl. ČSF 52
5. Jedna z miliónu, 6. Bytíř Zlaté hvězdy, 7. Adresát neznámý, 8. Usměvavá zem, 9. Dívka s bílými vlasy, 10. Světla v Koordi, 11. Zítra se bude tančit všude, 12. Nezapomenutelný

## Filmová literatura

rök 1919, 13. Venkovský lékař, 14. Na prahu života, 15. Koncentrační tábor v Sang-Zao, 16. Zlomená pouta, 17. Chopinovo mládí, 18. Odsouzená vesnice, 19. Skladatel Slinka, 20. Únos, 21. Rudá vlajka na Zelené skále, 22. Anna proletářka, 23. Mladá léta, 24. Nad námi svítá, 25. Banka, 26. Probuzená píseň, 27. Lidové bojovníci, 28. Revisor, 29. Nástup, 30. Sjednotte se pro zítřek

Fridman J.M.: Prodloužená životnost kinematografického filmu. Přel. Václav Kvíčera, Cykl. ČSP 51

Fuchs Jaromír: Technologický popis konstrukce poloautomatického stroje na snímání emulze se znehodnocených filmů šíře 35 mm. Cykl. ČSP 51

Goldovskij E.M.: O pásovém dělení míst pro diváky v kině. Přel. Milič Jiráček. Cykl. ČSP 52

-: Předvádění barevných filmů. Přel. František Görtler. Cykl. ČSP 52

Golovnja A.: Světlo v kameramanském umění. Přel. Soňa Bartáková. Cykl. ČSP 52

Gorbatov Boris-Alexejev Vladimir: ... a hvězdy září /scenář/. Přel. B.Veselý. Orbis 53

Grošev A.: Současný sovětský člověk ve filmu. Přel. Soňa Bartáková. Cykl. ČSP 51

Görtler František: Sovětská filmová technika /Čestovní správa delegace čs.filmových techniků v SSSR/. Cykl. ČSP 52

Hájek Jiří: Srdce světa /Malé setkání s velkými skutečnostmi sovětského života a umění/. Rudé právo 51

Havelka Jiří: 50 let čs.kinematografie. Cykl. ČSP 53

Herman Hviezdoslav: Besedy s A.N.Kačerovičem /Úvod do akustiky/. Cykl. ČSP 53

Horáček František, Kratochvíl Miloslav a Kršhn Bohumil: Zpracování barevných filmů v laboratoři Defa, Berlín-Köpenick /správa ze studijní cesty/. Cykl. ČSP 54

Iofis F.A.: Fotografické zpracování barevných kinematografických filmů. Cykl. ČSP 53

Ivanov B.T.: Plastický film. Přel. Ludmila Hatláková. SNTL 53

Janda František: Osvětlení v kinech. Cykl. ČSP 55

Jazyk scénáře /sborník statí/. Cykl. ČSP 52

Jednotné nařizení o výrobních štábech ve výrobě uměleckých filmů a o právech a povinnostech členů tvůrčích štábů. Cykl. ČSP 51

Jiráček Alois: Filmová kamera. Cykl. ČSP 52

## Filmová literatura

Jirouch Augustin: Způsob a zařízení k ošetřování filmů /pat. spis č. 80 533/. Patentní úřad 51

Kačerovič A.N.: Akustika filmových studií a kin. Přel. Milič Jiráček. SNTL 53

Kalina Ján: Lúče z východu /35ročná cesta sovietského filmu/. Bratislava 54

Kalistratov J.A.: Ekonomika a organizace sítě kin. Přel. N.Hanušová. Cykl. ČSP 52

Kališ Jan: Kontrola vlastností a zpracování černobílého negativního obrazového materiálu. Cykl. SPN 51

Katalog sovětských filmů v Měsíci čs.-sovětského přátelství. ČSP 53

Katalog zemědělských filmů. St.zemědělské nakl. 55

Kirilov N.I.: Chemická kontrola vyvolávacího procesu. Přel. ing.Z.Kapišinský, B.Říhová, J.Volf. Cykl. ČSP 52

-: Ustalování a praní fotografických materiálů. Přel. Václav Kvíčera a J.Leuschmann. Cykl. ČSP 52

Kirilov N.I.-Antonov S.N.: Barevná fotografie způsobem negativ-positiv. Přel. Jiří Medek. SNTL 54

Kocourek Miloslav: Katalog filmů. ČSP 52

-: Katalog filmů tělovýchovy a sportu. St.tělovýchovná nakl.55

Konoplev B.M.: Filmová laboratoř na zpracování denních prací. Cykl. ČSP 55

-: Technologie výroby hraných filmů. Přel. Josef Hála, Vladimír Kotěšov a Chruďoš Uher. Cykl. ČSP 51

Kopalin I.P.: Sovětský dokumentární film. Přel. Soňa Bartáková. Orbis 51

Kopecký Václav: O rozvoji kulturně osvětové práce v ČSP /exposé v informačním výboru NS 4.III.51/. MI 51

Koroleva A.N.: Technika promítání kinematografických filmů. Přel. Milič Jiráček. Cykl. ČSP 55

Korovkin V.D.: Kontrola a oprava filmových kopií. Přel. František Görtler a Milič Jiráček. Cykl. ČSP 53

Kosmopolitismus - buržoazní agentura ve filmovém umění /diskuse/. Cykl. ZO KSČ DP 52

Kozlov P.V.: Technologie kinematografického filmu /překlad/. Cykl. ČSP 51

Kratochvíl Miloslav viz Horáček František

Kratochvíl Miloš V.: Obecná dramaturgie filmu /přednáška pro Vešerní školu filmové tvorby/. Cykl. ČSP 55

## Filmová literatura

- Kröhn Bohumil viz Horáček František
- Křivánek Ladislav: Barevná fotografie. Orbis 53
- Kubeček Jaroslav: Zpráva o přípravě žluté složky F 88 pro barevný kinopositiv. Cykl. ČSF 52
- Kučera Jan: Marxisticko-leninská estetika /přednáška pro Večerní školu filmové tvorby/. Cykl. ČSF 55
- : Socialistický realismus - metoda naší práce /přednáška FAMU/. Cykl. FAMU 53
- : Specifičnost filmové tvorby. Základy skladby filmového díla /přednáška pro Večerní školu filmové tvorby/. Cykl. ČSF 55
- : Zásady vnitřní skladby filmového obrazu /přednáška pro FAMU/. Cykl. ČSF 52
- Kučera Jaromír: Přednášky pro Večerní školu filmové tvorby. Cykl. ČSF 55
- Kulturně politický plán distribuce filmů na r.1952. Cykl.ČSF 52
- Leningradský ústav kinoinženýrů /překlad/. Cykl. ČSF 51
- Leontjev N.V.: Finanční plánování v kinematografii. Přel. dr. Svetozar Vitek. Cykl. ČSF 53
- Lichačev B.A.: Pyrotechnika ve filmu. Přel. Václav Kvičera. Cykl. ČSF 51
- Liška Miroslav, Beran Jan, Brychtová Vlasta: Umělecký film ve výchovně vzdělávací práci na jednotné škole. Cykl. SPN 53
- Magnetický záznam zvuku II. /sborník článků/. Přel. Miliš Jiráček, ing.F.Kolmer, ing.J.Ledrer. Cykl. ČSF 54
- I.díl viz Upeník G.
- Macháček Oldřich: O sovětské kinematografii /přednáška/. Cykl. ČSF 51
- Majakovskij Vladimír: Srdce kina a jiné scénáře. Svět sovětů 51
- Mareš Jiří-Neff Vladimír: Mladá léta /filmová povídka/. Orbis 53
- Marjamov A.: Národní umělec Vsevolod Pudovkin. Přel. M.Dlask. Cykl. ČSF 55
- Medvecký Pavel a Štiavnický Rudolf: Bezpečnostné predpisy pre prácu vo filmových atelieroch. Cykl. ČSF Bratislava 53
- Melik-Stepanjan A.M.: Ozubené transportní válečky kinematografických přístrojů. Přel. Jiří Struska. Cykl. ČSF 51
- Mladé kádry ve filmu. Cykl. ČSF 52
- Morávek Jan: Plavecký mariáš /filmový příběh/. Rudé právo 51

## Filmová literatura

- Navijení filmu konstantním tahem /překlad/. Cykl. ČSF 51
- Navrátil Antonín: Instrukční film dnes a zítra. Cykl. ČSF 55
- Návrh organizačního řádu Studia zpravodajského filmu. Cykl. ČSF 52
- Návrh učebního plánu a osnov pro střediska pracujícího dorostu /učební obor - filmový laborant/. Cykl. ČSF 52
- Neff Vladimír viz Mareš Jiří
- Německý demokratický film v boji za mír /k Festivalu německého filmu v Československu/. ČSF 52
- Njuberg N.D.-Baranov G.S.-Ovečkin N.S.: Sensitometrická soustava barevných kinematografických a fotografických materiálů a procesů. Cykl. ČSF 54
- Norma ČSN 66/6510. Kinematografický film 35 mm. Úřad pro normalizaci 53
- Norma ČSN 66/6515. Kinematografický film 16 mm dvojitý. Úřad pro normalizaci 53
- Norma ČSN 66/6516. Kinematografický film 16 mm jednoduchý. Úřad pro normalizaci 53
- Norma ČSN 66/6520. Kinematografický film 8 mm. Úřad pro normalizaci 53
- Novák Jan ing.arch.: Architektova encyklopedie budování filmového průmyslu. Cykl. ČSF 55
- Obrana Caricym /Nové sovětské filmy 3/. Svět sovětů 51
- O dokumentárním filmu /soubor statí ze sovětského tisku/. Cykl. ZO KSČ DF 51
- Organizační a pracovní řád laboratoří ČSF. Cykl. ČSF 53
- Organizační a správní otázky filmové výroby. Cykl. ČSF 51
- Organizační řád Studia kresleného filmu v Praze. Cykl. ČSF 52
- Otázky mistrovství v sovětském umění /sborník statí/. Sestavil Miloš Fiala. Orbis 55
- Pavlík B. viz Boublík Vlastimil
- Pavlík B. a Straka J.: Optické sensibilizátory pro oblast vlastní citlivosti halogenidů stříbra. Cykl. ČSP-VUFT 51
- Plán Studia pop.vědeckých a naučných filmů na r.1953. Cykl. ČSF 52
- Pogodin Nikolaj: Muž s puškou /filmová povídka/. Přel. Z.Kašpaříková-Spekarová. Orbis 53
- Pomeščikov E.-Dalekij N.: Štědré léto /lit.scénář/. Svět sovětů 51

- Preobraženskij F.N.: Film jako metoda vědeckého výzkumu. Přel. Jiří Struska. Cykl. ČSF 52
- Problémy projekce na široké plátno I. Cykl. ČSF 55
- Proti kosmopolitismu v sovětském filmovém umění /sborník/. Sestavil Otakar Váňa. Cykl. ČSF 53
- Prozatímní směrnice a pracovní řád pro vedoucí putovních kin. Cykl. ČSF 51
- I. celodistribuční konference ČSF 18.IV.51. Cykl. ČSF 51
- I. celostátní konference tvůrčích pracovníků studií pop.vědeckého a naučného filmu 14.-16.12.54. Cykl. ČSF 54
- I. německý týden kulturních a dokumentárních filmů /katalog/. ČSF 55
- Pudovkin Vsevolod: O filmovém umění /články a projevy z let 1945/53/. V redakci Jaroslava Brože a Miloše Píaly. Cykl. ČSF 52
- i Stanislavského metoda ve filmu. Přel. J.Hacha. Cykl. ČSF 52
- Pudovkin V.J.-Smirnova E.M.: Cesty rozvoje sovětského filmového umění. Svaz čs.-sovětského přátelství 51
- Rohloff G.: Navíjení filmu konstantním tahem. Cykl. ČSF 51
- Roznětínský František a Štefek Miroslav: Technika úzkého filmu. Oavěta 52
- Sborník základních dokumentů o sovětské škole /unesení ÚV VKS/b/ o filmu Velký život/. ČSF 53
- Sedláček Karel: Fysiologie sluchu /přednáška/. Cykl. ČSF 55
- VII. mezinárodní filmová schůzka v Bad Ems /správa/. Cykl.ČSF 55
- Setkání se Stalinem /stař. A.Dovženka/. Svět sovětů 54
- Seznam čs. dlouhých filmů v cizí verzi. Cykl. ČSF 53
- Seznam kin v Čechách a na Moravě. ČSF 51
- Seznam zdravotnických filmů. Cykl. St.zdravotnické nakl. 53
- Skalka Ján: Kozie mlieko /veselohra/. Matica slovenská 51
- Sklad archivních kopií od r.1945 do 10.1.51. Cykl. ČSF 51
- Skopec Rudolf: Fotografická praxe. Orbis 53
- Skříčka Metoděj: Popis a provozní návod pro obsluhu a provozování promítacího zařízení pro film 16 mm, kterým jsou vybavena putovní kina. Cykl. ČSF 51
- i Zvukový promítací přístroj na 16 mm film Meopton I. Cykl. ČSF 53
- Slepujte odborně /o správném a chybném slepování filmového pásu/. Cykl. ČSF 52

- Smlouvy ČSF. Cykl. ČSF 51
- Smrč Karel: Základní chronologická data vývoje českého a čs. filmu. Cykl. ČSF 52
- Soukup Jan: Čs.film /rusky, anglicky, francouzsky, německy, španělsky, polsky, maďarsky/. Orbis 55
- Sovětská filmová dramaturgie /sborník statí z Pravdy/. Cykl. ČSF 52
- Sovětský populárně vědecký film /sborník statí/. Cykl. ČSF 51
- Sovětské filmové pracovníky o čs.filmech /diskuse/. Cykl.ČSF 55
- Stallich Jan: Kamera uměleckého filmu /přednáška pro Večerní škola filmové tvorby/. Cykl. ČSF 55
- Standardní vybavení promítáren kin na film 35 mm a 16 mm. Cykl. ČSF 54
- Stanovení mezí smrštění filmů 35 a 16 mm /distribučních kopií a kopií archivovaných/. Cykl. ČSF 54
- Státní katalog prací - film. Čs.ústav práce 51
- Sternwald Jiří: Filmové a divadelní melodie. KLMÚ 55
- Straka J. viz Boublík V. nebo Pavlík B.
- Strnad Julius dr.ing.: Elektrotechnika I. Tech.věd.vyd. 51
- Sýkora Vladimír: Chemické provozní rozborů vývojek a ustalevačů. Cykl. ČSF 52
- Šare Z.A.: Financování a finanční plánování výroby filmů. Cykl. ČSF 53
- Šerbina V.R.: Otázka sovětské filmové literatury. Přel. V. Zlatohlávek. Orbis 51
- IVI. MFF v Benátkách /katalog/. ČSF 55
- Šmída Bohumil: Organizace a výroba uměleckého filmu. Cykl.ČSF 5
- i Příprava a výroba uměleckých hraných filmů. Cykl. ČSF 52
- Šmek Ján: Úvod do fotografické praxe. Cykl. ČSF 55
- Štefek Miroslav: Základní kurs pro promítače I. /Stručné základy filmové techniky/, II. /Filmová kopie/, III. /Hauka o světle/. Cykl. ČSF 52
- i viz Roznětínský František
- Štiavnický Rudolf viz Medvecký Pavel
- Technicko-hospodářský plán FSB na r.1955. Cykl. FSB 55
- Technologický předpis 4/65 /Studijní magnetofon Telefunken MI/. Cykl. FSB 54
- Tematický seznam krátkých filmů k 15.6.1955. Cykl. ČSF 55

## Filmová literatura

- Thematický plán pro zlepšovatele. Cykl. ČSF 55
- Thorndikeovi Annelie a Andrew: Ruský zázrak. Přel. Soňa Várošová. SVPL Bratislava 54
- Tomášková Jarmila viz Boublík V.
- Týden maďarského filmu v ČSR /prop.brožura/. ČSF 51
- Upenik G.: Magnetický záznam zvuku. Přel. Vladimír Kotešovec. Cykl. ČSF 54  
II. díl viz Magnetický záznam
- Ustyanovičová Anna: Seznam sovětských filmů, uvedených do ČSR do r.1939. Cykl. ČSF 51
- Vajsfeld I.: Epické žánry ve filmu. Přel. Tašana Makovcová. Cykl. ČSF 51
- Valle D.A.-Putzrath F.J.: Opticko-magnetický zvukový projektor 16 mm. Cykl. ČSF 53
- Váňa Otakar: Proti kosmopolitismu v sovětském filmovém umění /sborník statí/. Cykl. ČSF 53
- Vano I.: Sovětský kreslený film. Přel. Josef Menzel. Cykl. ČSF 51, Orbis 52
- Vavro L.: Čítanie o sovietskych filmových hercoch. Bratislava 52
- Vilímek Karel: Kinematografická kamera v praxi. Cykl. ČSF 53
- Využití filmu v sovětských školách /sborník/. Přel. dr.František Auerwald. Cykl. SPN 55
- Winter Zikmund: Rozina sebranec a jiné pražské obrázky. IV.vydání. Melantrich 11
- Zachoval Ladislav: Theoretické základy fotografie. Cykl.ČSF 54
- Základní normy ve výrobě uměleckých filmů /přednáška/. Cykl. ČSF 51
- Základy barevné sensitometrie /zpráva subkomise SMPTE z r.1950/. Cykl. ČSF 52
- Za mír, za nového člověka, za lepší svět /katalog k VI. MFF v Karlových Varech/. ČSF 51
- Zápis IV. celostátní konference ČSF v Praze. Cykl. ČSF 51
- Zápis konference výrobních složek ČSF a poradního sboru pro výrobu při 21.svazu ROH. Cykl. ČSF 52
- Zápis o předporadě výrobního úseku Barrandov a Hostivař pro celopodnikovou konferenci ČSF. Cykl. ČSF 51
- Zavadil Josef: Hudební akustika /přednáška/. Cykl. ČSF 54
- Závěrečná zpráva VII. MFF Karlovy Vary. Cykl. ČSF 52

## Školy a sbírky

- Závěrečná zpráva Výchovného ústavu filmové techniky. Cykl. ČSF 52
- Záznam besedy se sovětskými delegáty o filmu Tajemství krve 22.11.53. Cykl. ČSF 53
- Zguridi A.: Sovětská vědecká a nauková kinematografie /přednáška/. Cykl. ČSF 51
- Ždan V.: Otázky mistrovství v populárně vědeckém filmu. Přel. J.Škorpík. Cykl. ČSF 55

## Školy a sbírky

Součástí Čs.filmového ústavu, založeného v r.1945, byla i výchova filmových pracovníků. Během šestileté existence byla postupně z ČSFÚ vyčleněna výroba animovaných a dokumentárních i hraných krátkých filmů, technický výzkum, výstavy, tisková a ediční činnost aj., takže zbývající výchovná činnost vedla ke zrušení Filmového ústavu a vytvoření skupiny Školy a sbírky /Fed. Adolf Mertl/, aby mohla být převážná péče a pozornost věnována výběru a výchově nových pracovníků i školení již činných. Nový útvar, patřící přímo do ústředního ředitelství, zahrnoval vyšší filmovou školu, ústřední dělnickou školu, politickou internátní školu, praktická cvičení FAMU a pomocná zařízení. Z býv. Filmového ústavu sem přešly sbírky, filmový archiv, Kinematografické muzeum, knihovna a čítárna, filmotéka a studijní oddělení. V r.1952 vznikl z tiskového a propagačního oddělení zvláštní odbor tiskový a archivní /vedoucí dr. Milan Tuček/, kam přešly ze Škol a sbírek ještě Státní filmový archiv, dokumentace, muzeum a Filmový klub.

Po delimitaci Státního filmového archivu do zvláštního úseku tiskový a archivní odbor věnovaly se Školy a sbírky na krátkou dobu jen výchově, neboť archiv po mezidobí, kdy byl vyčleněn do min.vnitra, se vrátil znovu do ČSF a předtím již i dokumentace. V r.1954 obsahoval tento útvar kromě Škol a výchovy ústřední knihovnu, dokumentaci, filmotéku a Filmový klub, který byl později přičleněn administrativně ke SUF. V r.1955 přešla výchova do kádrového oddělení ústředního ředitelství.

Výchova byla organizována dvěma směry: jednak politickým školením dosavadních kádrů, jednak odborným vzděláváním na školách a v kurzech, s nichž některé usavřaly kvalifikační zkoušky a na školách pro tvůrčí, technické i administrativní pracovníky.

Ústřední škola dělnická zahájila školní rok 1950/51 v Hostivaři s 35 žáky. Jejím vedoucím byl Josef Novotný. V osnově školy byly odborné předměty, specializované k tvůrčím, technickým a administrativním kategoriím. Součástí školní osnovy byla také politická témata. Školu, na níž přednášeli učitelé ČSF i externisté, dokončilo 32 žáků závěrečnými zkouškami. Další běh ÚDS 1951/52 nebyl již pořádan.

## Školy a sbírky

Vyšší filmová škola byla otevřena jako výběrová škola III. stupně ve školním roce 1950/51 s I. ročníkem v Klánovcích a v r.1951/52 s II. ročníkem v Hostivěři /ředitel školy Ladislav Eichler/. V r.1952, kdy se stal ředitelem školy dr. Přemysl Maydl, byla celá přestěhována do Čimelic, kde bylo ve školním roce 1952/53 zahájeno vyučování již ve třech ročnících, přičemž III. ročník měl v osnově větev technickou, chemickou a kulturně administrativní. Kromě učeben, studovny, knihovny a internátu byly v Čimelicích elektrotechnické a chemické laboratoře, kabinet filmové techniky a strojnická dílna. Se IV. ročníkem ve školním roce 1953/54 navštěvovalo školu 142 žáků /s nichž bylo 31 děvčat/.

V r.1954 se škola stala průmyslovou filmovou školou uměleckého směru /řed. Richard Blažek/ a spravovalo ji min. kultury, i když byla administrativně přičleněna k Filmovému průmyslu. Počátkem r.1955 byly vydány min. školství nové osnovy se zaměřením pro výchovu středně technických a kulturně administrativních kádrů se specifikací na filmovou, rozhlasovou a televizní techniku. Při maturitách v r.1955 byly poprvé zavedeny diplomové práce a jejich obhajoby. Koncem r.1955 byla škola odevzdána do správy odboru kultury KNV v Českých Budějovicích.

Závodní školy práce /vedoucí Jan Polák/, které převzaly úkol škol práce ROH, začaly v ČSP teprve v r.1951, kdy se staly trvalým výchovným a vzdělávacím zařízením ČSP na jeho náklady. V r.1951 byly organizovány ZSP jen na Barrandově v 12 akcích za účasti 350 pracovníků. Předtím byla odborná školení v Čs. filmovém ústavu, kde jim prošlo více než 3 tis. pracovníků. V r.1952 vzrostl počet ZSP na 18 s více než 300 posluchači. V r.1955 bylo celé učební oddělení přičleněno ke kádrovému oddělení při ústředním ředitelství. V té době již byly pořádány jednotlivými útvary ČSP vlastní nejrozličnější kurzy technické i administrativní, přednášky, semináře a školení. Za období 1952/55 bylo vyškolen v ZSP 11 500 promítačů 16 mm, z nichž bylo 1 050 žen.

K zajištění nových vysokoškolských kádrů byl zřízen v r. 1952 učební běh filmové techniky při České vysoké škole elektrotechnického inženýrství v Praze pro absolventy vysokých škol příbuzných oborů a pro pracovníky ČSP. V prvním běhu, zahájeném v únoru, kterého se zúčastnilo 6 posluchačů, byla na programu výrobní technika filmová a zvuková, v druhém běhu v říjnu výroba a zpracování filmového materiálu.

Internátní nebo polointernátní kurzy odborného školení byly zřizovány v Radlicích, kde byl nově zřízen internát pro 30 osob. Později bylo školení rozšířeno do Hostivěře a do Klánovic, které bylo vzorně zařízeno, aby se stalo učilištěm pro promítače a technické kádry. Závěrem internátních kursů byly kvalifikační zkoušky, jejichž úspěch opravňoval absolventy k postupu do vyšší platové stupnice. Byly to kurzy pro posádky putovních kin, pro promítače 35 a 16mm film, kurzy těsno-

pisu a psaní na stroji, účetních, maskérů adeptů, krajských technických kontrolorů, úkolářů, asistentů režie, výroby, kamery a architektů, skript, střiháčů, konturistů, koloristů a fázářů, plánovačů a kurs marx-leninské estetiky.

Vyhláškou min. kultury z 31.5.1954 byla stanovena odborná způsobilost promítačů 35mm.

Politické školení pracovníků ČSP probíhalo v měsíčních a 14denních kurzech ve Voznici u Dobříše. Pracovníci ČSP se účastnili také různých kursů jiných institucí, MIO, Státní úřad statistický, jiné ústřední úřady ap./.

Filmotéka /vedoucí dr. Milan Tuček/ kromě shromažďování archivních filmů, jichž měla v r.1955 na 3 tis. dlouhometrážních a na 6700 žurnálových i dokumentačních. V r.1952 byla Filmotéka změněna na Státní filmový archiv a přičleněna k vytvořenému odboru tiskového a archivnímu spolu s dokumentací a Kinematografickým muzeem.

Filmotéka se také plynule zabývala půjčováním archivních filmů pro školy, kurzy, pro filmovou tvorbu, ústřední orgány aj. Roční obrát půjčovaných kopií se pohyboval kolem 3000 kopií dlouhých filmů a tisíců krátkých filmů nejrozličnějšího druhu.

V r.1952 byly pro Státní filmový archiv vydány směrnice z 21.5., jímž byl SFA přičleněn k ústřednímu ředitelství a vytýčeny mu úkoly v archivování a využívání filmů. Zároveň byl zřízen poradní sbor SFA pro zásady archivování, katalogizace, uskladnění a péče o archivní filmy. Členy byli za předsednictví Jindřicha Brichty Jan Svikruha, Václav Hunka, Jan Korčák a dr.M.Burián. V r.1953 byl SFA přechodně přičleněn do min. vnitra, odkud se vrátil do úseku Školy a sbírky a po jejich zrušení do úseku Filmová distribuce.

Studijní oddělení /vedoucí Artuš Černík/ provádělo veškerou dokumentační činnost listinného materiálu /popisky, plakáty, reklamní sešity, listinné pozůstatosti aj./ a fotografii /koncem r.1955 jich bylo přes 130 tis./, dále scénářů českých filmů /asi 600/ aj. Do rámce činnosti oddělení patřil i sociologický průzkum návštěvy kin a filmů, který byl plánován v značném rozsahu a specializované hloubce. Od toho však bylo již v příštím roce upuštěno a oddělení jako dokumentační se věnovalo jen své vlastní činnosti. Přitom putovalo podobně jako filmotéka do různých útvarů a úseků.

Ústřední knihovna /knihovnik dr. Luboš Bartošek/, jejíž základem bylo 15 tis. svazků s převedením knihovny filmové výroby v r.1951, byla organizačně přičleněna ke SUP. Z 30 500 svazků v r.1951 její fondy vzrostly v r.1955 na 42 tis. svazků, které potřebují všechna pracovní odvětví ČSP. Přírůstky časopisů se pohybovaly ročně kolem 12 tis. čísel. V čítárně, přičleněné ke knihovně, se ročně vyřídilo na 7 tis. čtenářů. Ústřední knihovna sířovala v různých úsecích příruční knihovny a mimopražských sájezdů sprostředkovala půjčování knih počtu.

Kromě toho obstarávala ústřední knihovna v jiných veřejných knihovnách různé materiály, jež sama nevlastnila. Ústřední knihovna vydávala bulletin Dokumentace ústřední knihovny, spočítka jako přílohu časopisu Film a doba, později samostatně.

Kinematografické muzeum, které se stalo v r.1950 samostatnou složkou Národního technického muzea, bylo v březnu 1951 již ústavem v rámci úprav NTM /vedoucím Kinematografického muzea byl Jindřich Brichtha/, podřízeného min. školství, věd a umění. Ve vztahu k ČSF, který pečoval o muzeální přírůstky, staralo se NTM o sbírky a provádělo jejich údržbu a instalaci. Ale nejasnost vzájemných vztahů ČSF a NTM měla vliv na stagnaci vlastních muzejních prací, do nichž ani příští léta nepřinesla jasné vyhlídky.

## F A M U

Filmová fakulta Akademie múzických umění byla založena v r.1945 /viz ČFH 1945/50 str.49/ a její činnost z prvního období byla již popsána. Protože úzce prolíná takřka do všech odvětví naší filmové práce, jsou zde zachyceny různé skutečnosti z období 1951/55, kdy byl rektorem prof. A.M. Bronsill. Děkaný v této době byli ve školním roce 1950/51/52 prof.dr. František A. Dvořák, po jehož rezignaci vykonával funkci proděkana prof.dr. Julius Kalaš, 1952/53/54 prof.dr. Miloš V. Kratochvíl, 1954/55/56 prof.dr.ing. Jaroslav Bouček.

Ve školním roce 1950/51 byli pověřeni další profesori dr. Julius Kalaš, Jiří Weiss a dr. Vladimír Václavík, docent Václav Wasserman a externí učitelé dr. Josef Hrdlička, Jiří Srnka, Ema Fierligerová, Ján Šmok, Alena Karešová, Ladislav Novotný, dr. Gilkin, Julie Stejskalová, František Jakubec, Jan Tušla, Jan Kušera, dr. Ján Kalina, František Götz, Ivo Gúbel, dr. Janů, Vladimír Novotný, Tatana Stehliková, dr. František Dvořák, Martin Sladký, František Zeman, Bohumil Šmída a Zdenka Papoušková.

Na FAMU byly ve školním roce 1951/52 katedry režie a herectví, filmové dramaturgie, filmové fotografie a techniky a filmové produkce. Počet posluchačů FAMU se pohyboval v období 1951/55 kolem 140, z nichž bylo 12% žen; ze Slovenska bylo 20%, z ciziny 25% posluchačů.

Na konci zimního semestru školního roku 1951/52 vznikl při katedře dramaturgie kroužek filmové vědy pro posluchače, zaměřující se k teoretické a vědecké filmové práci.

V r.1951 byl sřízen při FAMU jednorozční státní kurs pro přípravu pracujících ke studiu na FAMU. Příjímací zkoušky byly prováděny na pražské FAMU, na brněnské Janáčkově AMU a na bratislavské Vysoké škole MU.

Praktická cvičení posluchačů FAMU byla prováděna nejčastěji ve v rámci útvaru Školy a sbírky, později v rámci SUP.

## Ústředna pro propagaci filmem v zahraničí

Při MIO byla již v r.1949 založena Ústředna pro propagaci filmem v zahraničí, aby zásobovala nekomerční promítání našich zastupitelských úřadů nebo různých společností Čs.filmem dlouhým i krátkým. Program Ústředny určoval zvláštní poradní sbor, složený ze zástupců MIO a PIO, MŠVU, min.zahraníčí, Čs.zahraníčního ústavu a Čs. obchodní komory, jakož i složek ČSP. Ročně se rozesílalo průměrně 160-180 dlouhých filmů a 700-800 filmů krátkých.

## Divadla státního filmu

Obě divadla státního filmu DSF - karlínské a u Nováků - byla samostatnou složkou, přidělenou k ústřednímu ředitelství. Jejich ředitelem byl Tadeáš Šeřínský, správním ředitelem dr. Vojtěch Strnad. Uměleckými šéfy byli Jan Werich a Jindřich Plachta /po jeho smrti František Bachlík/ v Karlíně a Otto Haas u Nováků. Režiséry byli Jiří Frejka a Antonín Klimeš.

Obě divadla hrála po celou sezónu 1950/51, kdy koncem července bylo karlínské DSF odevzdáno pražskému ÚNV a u Nováků nebyl v příští sezóně již provoz obnoven.

Z členů souboru tohoto divadla bylo připravováno Studio filmového herce při SUP za vedení Jaroslava Zrotgla, ale k realizaci nedošlo. Karlínské DSF zahájilo 30.9. sezónu 1950/51 Šamberkovou veselohrou Velečtý pane Urban /ll.přikázání/, pak Nebe na zemi z repertoáru Osvozeného divadla a hudební veselohrou Akulina /23.5./ DSF u Nováků uvedlo kromě repertoáru z minulých sezón Hlas Ameriky /9.10.1950/, pak Morálku paní Duleké /18.11./, Zkrocení zlého muže /16.12./, Lidé z Viktorky /6.1.1951/, Štika v rybníce /11.4./, Čest poručíka Bakera /15.4./ a Šeřík v hlavní /31.5./.

V sezóně 1950/51 navštívilo karlínské DSF 337 tis. diváků v 267 představeních a DSF u Nováků 126 tis.diváků v 276 představeních.

## Filmový klub

Jako středisko společenského života filmových pracovníků byl 17. ledna 1952 otevřen v pražském hotelu Palace v Panské ulici Filmový klub, který kromě pohostinského zařízení měl vlastní promítací síň a diskotéku, klubovní místnosti, kde se konaly porady a schůze, diskusní promítání domácích i zahraničních filmů, promítání denních prací ap.

Ředitelem Filmového klubu byl J.R. Vávra a ve správním výboru byli Vladimír Kabelík, rež. Václav Krška, Jaroslav Kuna, dr.ing. Jan Novák, Ivan Osvald, Jaroslava Pamenková, Jiří Srnka, Jan Stallich, Václav Šeřík, ing. Karel Švorc, František Zeman a Karel Žižka. Po přechodném administrativním zařazení FK k ústřednímu ředitelství byl začleněn v r.1954 do správy SUP.



## Vyznamenání a ceny

Přednášky o vývoji filmového umění a kinematografické techniky uspořádal ČSĚ v podzimním cyklu /16.9.-18.11./ a ve spolupráci a Osvětovou besedou v Praze a Čs. společností pro šíření politických a vědeckých znalostí. Přednášeli Jindřich Brichta /dějiny kinematografické techniky a fyziologické a psychologické základy filmu/, A.M. Brousil /vývoj sovětského filmu/, Gustav Hrdlička /tvář a maska/, Jan Karpaš /o loutkovém filmu/, dr.ing. Bohumil Kröhn /o barevném filmu/, Vojen Masník /o kresleném filmu/, František Pilát /o sovětské filmové technice/, ing. Karel Smrž /dějiny světového filmu/ a Josef Zavadil /základy zvukové techniky/.

## VYZNAMENÁNÍ A CENY

Národními umělci, jejichž tvorba zasahovala i do filmového umění, byli jmenováni v r.1952 Otylie Benišková, v r.1953 spisovatelka Marie Pujmanová a v rámci oslav 70. výročí založení Národního divadla herci Jaroslav Průcha, František Smolík, a Zdeněk Štěpánek; v r.1954 E.F. Burian a Vítězslav Nezval, v r.1955 herci Andrej Bagar, Zdenka Baldová a Ján Borodáč.

Zasloužilými umělci z kruhů, jež spolupracují s filmem, byli jmenováni v r.1953 Zdenka Baldová, Karel Hruška, Bedřich Karen, Eduard Kohout, Jarmila Kronbauerová, Stanislav Neumann, Zdeněk Otava, Míla Pačová, Saša Rašilov, František Roland, Olga Scheinpflugová, Jiří Steimar, Jaroslav Vojta a Eva Vrochlická st., v r.1954 herci Bedřich Bozděch, Zdenka Gráfová, František Šlégr, Jarmila Urbánková, František Vnouček a Marie Waltrová, pěvkyně Maria Tauberová, rež. Josef Bezdíček, rež. Jan Konstantin, rež. Aleš Podhorský, spisovatelé Karel Konrád, Karel Nový, J.Š. Kubín a František Kubka; v r.1955 u příležitosti 10. výročí zestátnění čs. filmu Samuel Adamčík, Paol Bielik, Gustav Hilmar, Jaroslav Marvan, Theodor Pištěk, Jan Stallich, Jiří Trnka a rež. Otakar Vávra, dále Marie Budíková, Friderika Rachletová, Mária Bancíková, Olga Borodáčová-Országhová, Terézie Brzková, Oldřich Kovář, Hana Meličková, Marie Rovenská, Antonín Rýdli a Marie Týkorová.

Státní uznání obdržel v r.1952 Jindřich Plachta /in memoriam/.

Rádem republiky byli vyznamenáni v r.1955 rež. Martin Frič, Jan Drda a ing. Lubomír Linhart.

Rádem práce byli vyznamenáni v r.1953 Ladislav Boháč, Rudolf Deyl st., Karel Dostal, Emil Focht, Gabriela Horváthová, Jaroslav Hurt, Richard Kubla, národní umělkyně Růžena Nasková, Vojta Novák, spisovatel Karel Nový, cestovatelé ing. Jiří Hanzelka a ing. Miroslav Zikmund, v r.1954 národní umělkyně Marie Majerová, Ema Pechová, prof. Karel Plicka, v r.1955 E.F. Burian, Jindřich Brichta a Studio kresleného a loutkového filmu, dále spisovatelé Karel Nový a Vašek Káňa.

## Vyznamenání a ceny

Vyznamenání za vynikající práci obdrželi v r.1953 hud. skladatel František Skvor a herci František Kreuzmann a Milada Smolíková, v r.1955 rež. Vladimír Bahna, herci Jozef Budský, Martin Gregor, Ivan Ličard, rež. Eduard Hořman, kameramani Václav Hunka, Karol Krška, František Lukeš a Vladimír Novotný, rež. Jaroslav Novotný, krajský správce Rudolf Regentík, technici František Rubáš, Petr Sejrek a Karel Vítkovský, rež. Karol Skřipský, rež. Bohumil Vošahlík, rež. Václav Wasserman, herec Rudolf Walter a rež. Karel Zeman.

Vyznamenání za zásluhy o výstavbu obdrželi v r.1955 krajský správce Ondřej Majer, hudební skladatel Ludvík Poděšť, Studio zpravodajského a dokumentárního filmu a Josef Poljak.

Při příležitosti 10. výročí zestátnění čs. filmu byly uděleny v r.1955 stříbrné odznaky ministerstva kultury; vyznamenání byli František Balšán, Bohumil Bednář, Ivan Belanský, rež. Ján Beer, Pavol Brenčíč, dr. Ivan Bukovčan, Karel Čisáňovský, Ferdinand Černý, František Čihák, Richard Falber, kameraman Václav Hanuš, Augustin Havlík, Miroslav Hlaváč, rež. Drahošlav Holub, Michal Chipatý, Jaromír Janáček, Julius Jaššo, kameraman Alois Jiráček, Miroslav Kavka, Václav Kazda, Karol Kmetko, Jan Kohout, kameraman Karel Kopřiva, Jan Korčák, František Kozák, František Kozmon, Miroslav Kratochvíl, Matej Krnáč, dr. ing. Bohumil Kröhn, rež. Vlado Kubenko, kameraman Josef Míšek, František Milič, Antonín Neuman, rež. Štefan Ondrkal, Jozef Oravec, Adolf Pacholíček, Rudolf Pavlíček, Josef Piska, Jan Poláček, Miroslav Prokopec, arch. Vilém Rittershain, Rudolf Souček, František Šindelář, Michal Štefan, Václav Švejda, František Tobiška, Ondřej Urik, Bedřich Voděrka, rež. Jozef Zachar, Antonín Zoubek a rež. František Zátěk.

Státní filmová cena I. stupně /100 tis.Kčs/ byla udělena v r.1951 prezidentem republiky tvůrcům filmu Vstanou noví bojovníci rež. Jiřím Weissovi, scenáristům Jiřím Friedovi a dr. Františku A. Dvořákovi, kameramanu Jaroslavu Tuzarovi a hercům Františku Smolíkovi, Antonii Hegerlikové a Otomaru Krejčovi. Další státní cena I. stupně byla udělena tvůrcům filmu Zocelení rež. Martinu Fričovi, autoru námětu Jasonu Urbanovi a hercům Oldřichu Lukešovi, Janě Dítěťové a Jaroslavu Marešovi. Státní filmové ceny II. stupně /50 tis.Kčs/ byly uděleny rež. Martinu Fričovi, scenáristům Josefu Neubergerovi a Františku Vlčekovi a herci Jaroslavu Marvanovi za film Bylo to v máji, rež. Miroslavu Cikánovi, kameramanu Karolu Krškovi, hudebnímu skladateli Bugemu Suchonovi a hercům Elo Romančíkovi, Vladimíru Petruškoví a Mikuláši Hubovi /současně i za uměleckou spolupráci/ za film Boj sa skončí zajtra; z oboru aktuální a dokumentární kinematografie pak rež. Karlu Kachynovi a Vojtěchu Jasnému za film Život radostný. Státní ceny byly také uděleny hercům Josefu Budskému, Jiřím Holému, Ladislavu Hritzovi, Anžele Jakubisové, Karlu Májovi, Haně Meličkové, Slávce Procházkové, Sašovi Rašilovovi, Gejzovi Slamenovi a Karolu Zacharoví, rež. Karlu Paloušovi, básníkům Jánu Kostrovi, Vítězslavu Nesva-

lovi a Jiřímu Taufrovi, hud. skladateli Janu Seidlovi, spisovatelům Aleně Bernáškové, Jarmile Glazarové, Vaškovi Káňovi, Stanislavu Neumannovi, Marii Pujmanové a Václavu Rezáčovi.

V r.1952 se stali laureáty státní ceny I. stupně Jan We-  
rich /za pokrokovou myšlenku, účinné scenáristické zpracování a vynikající herecký výkon ve filmu Císařův pekař/, rež. Vá-  
clav Krška /za politicky průkopnické zobrazení a zpouliarizo-  
vání sociálního a uměleckého zápasu našeho nejlidovějšího ma-  
líře s reakčně buržoazní společností u nás, za národní a vlas-  
tenecké umění ve filmu Mikoláš Aleš/, Karel Höger /za herecký  
výkon ve filmu Mikoláš Aleš/ a Ivo Toman /za armádní dokumen-  
tární film Přehlička, v němž neobyčejně přesvědčivě vyjádřil  
mohutnou přehličku našich branných sil, které slouží obraně  
výstavby naší vlasti a myšlenky míru/. Laureáty státní ceny  
II. stupně se stali rež. Josef Mach /za podnětnou, uváženou a  
úspěšnou režijní práci ve filmech s aktuální tematikou, zejmé-  
na Akce B/, Hermína Týrlová /za hodnotivou a populární lout-  
kařskou filmovou tvorbu, jmenovitě za ideově a umělecky zda-  
řilý film Nepověděný panáček/ a rež. Vladimír Bahna /za doku-  
mentární film Důha nad Slovenskem, který vystihl přerod slo-  
venské země zachycením velkého díla industrializace Slovenska/.  
Z hereckých kruhů divadelních byli vyznamenáni státní cenou  
I. stupně Vladimír Šmeral, Bedřich Prokoš a Ján Borodáč, cenou  
II. stupně Jozef Krónex. Státní ceny byly také uděleny rež.  
Otto Haasovi, rež. Zdeňku Hofbauerovi, spisovatelům Františku  
Hečkoví, Jaroslavu Klímovi, dr. Janu Kopeckému, básníkům Kon-  
stantinu Bieblovi, Františku Branislavovi, Milanu Lajčiakovi,  
hud. skladatelům Václavu Dobiášovi a Rudolfu Kubínovi, pěvcům  
Beno Blachutovi a Eduardu Hakenovi.

Při udělení státních cen 1952 byly uděleny ministrem in-  
formací u m ě l e c k é p r é m i e, které obdrželi kame-  
raman Ferdinand Pečenka, scenárista Jan Poš a asistent režie  
Jaroslav Beránek /za film Mikoláš Aleš/, rež. Martin Friš, sce-  
nárista Jiří Brdečka, kameraman Jan Stallich, arch. Jan Závorka,  
výtvarník Jiří Trnka, střiháč Jan Kohout a maskér Gustav  
Hrdlička /za film Císařův pekař/, kameraman Vladimír Novotný  
a arch. Miroslav Hrachovec /za film Velké dobrodružství/, ka-  
meraman Jan Roth a pracovníci trikového ateliéru SUP /za film  
Pyšná princezna/, rež. Jaroslav Mach a střiháčka Jiřina Luke-  
šová /za film Jeden ze štafety/, kameraman Josef Střecha, arch.  
Jaroslav Krška a výtvarnice Erna Veselá /za Divotvorný kloubek/  
kameraman Ferdinand Pečenka /za Plavecký mariáš/, rež. Jindřich  
Ferenc /za Památníky vítězství/, rež. Václav Bedřich /za film  
Pohádka o stromech a větru/, rež. Jiří Lehovec /za film Ludvík  
Kuba/, rež. Vladimír Sís /za Formování a liti/, rež. Josef Pli-  
va /za Zpracování kaučuku/, rež. Jiří Ployhar /za Bardejov/ a  
rež. Ján Lacko /za Kysuce/.

V r.1953 se stali laureáty státní ceny I. stupně rež. Ji-  
ří Krejčík a spisovatel Jiří Marek /za film Nad námi svítá/,  
rež. Karel Steklý /za film Anna proletářka/ a Vladimír Vlček

/za film Zítřka se bude tančit všude/. Státní cena II. stupně  
byla udělena kolektivu pracovníků filmu Únos /za umělecky pře-  
svědčivě a neobyčejně úspěšné zobrazení vlasteneckého postoje  
našich lidí v boji za mír proti imperialistickým podněcovate-  
lům nové války/ a kpt. Ivanu Vojtěchovi Frišovi /za věrné a  
přesvědčivé vytvoření dokumentárního filmu Vítězný pochod, kte-  
rý pravdivě zachycuje bojovou sílu a obranyschopnost demokra-  
tické armády/. Z uměleckých kruhů, které spolupracují s filmem,  
stali se laureáty státní ceny spisovatelé Adolf Branald, Jan  
Drda, Milan Jariš, Ladislav Mňačko, Marie Pujmanová, básníci  
Vítězslav Nezval a Vojtech Mihálik, hud. skladatelé Radim Drej-  
sl /in memoriam/ a Jan Kapr, herci Ludmila Pelikánová a Viliam  
Záborský, pěvkyně Marta Krásová, prof.dr. Antonín Sychra, arch.  
Josef Svoboda.

Při udělení státních cen 1953 byly vyhlášeny u m ě l e c k é p r é m i e HS čs. kinematografie. Obdrželi je rež. Ota-  
kar Vávra, kameraman Václav Hanuš, pom.rež. Věra Ženíšková,  
maskér Otakar Košťál a střiháč Antonín Zelenka /za Nástup/  
rež. Jiří Trnka /za Staré pověsti české/, rež. Václav Krška,  
kameraman Ferdinand Pečenka, ing.arch. Karel Škorv, pom.rež.  
Jaroslav Beránek, maskér Josef Kobík a střiháč Jan Kohout /za  
Mladá léta/, kameraman Rudolf Stahl, arch. Bohuslav Kuliš, mas-  
kér Oldřich Mach a pom.rež. Jaroslav Balík /za film Anna pro-  
letářka/, kameraman Vladimír Novotný, hud.skladatel Jiří Šust,  
maskér Gustav Hrdlička a střiháč Josef Dobřichovský /za film  
Nad námi svítá/, kameraman Václav Huňka /za film Zítřka se bu-  
de tančit všude/, kameraman Rudolf Milič, arch. Karel Lieč,  
pom.rež. Jindřich Polák, hud. skladatel Jiří Šust, autor Fran-  
tišek B. Kunc a střiháč Josef Dobřichovský /za Únos/, kamera-  
man Jan Stallich /za film Dovolená s Andělem/, zvukovní mistr  
Josef Zavadil a ing. Emil Poledník /za umělecké výkony/, rež.  
Čeněk Duba, kameramani Alois Jiráček a Josef Čepelák /za film  
Olympiada Helsinky/, rež. dr. Jiří Jahn /za film Julius Fučík/  
rež. Karel Zeman a animátor Arnošt Kupčík /za Poklad Ptačího  
ostrova/, rež. Jaroslav Novotný /za spolupráci na filmu Afri-  
ka I./, rež. Josef Pinkava /za Ocel/, rež. Eduard Hofman a sce-  
nárista Josef Menzel /za film Jablůnka se zlatými jablky/, rež.  
Vlado Kubenko /za film N.S. Dombrovskij/, rež. Jozef Zachar  
/za film Sláva rýchloražičom/, doc.dr. Jan Galábek /za film  
Rostlina a voda/, rež. Emanuel Kaněra a střiháč Jaromír Janá-  
ček /za Velký svátek/.

V r.1954 se stali laureáty státní ceny I. stupně kolekti-  
vy filmů Tajemství krve /za životopisný film o velikém díle  
českého učenice MUDr. Jana Janského/ a Pole neorané /vytvořené  
podle slovenského klasického románu národního umělce Petra Ji-  
lemnického/, dále Jiří Trnka /za průkopnické pojetí výtvarné  
tvorby v loutkovém filmu/, kolektiv Čs. armádního filmu /za  
film Lidé jednoho srdce/ a kolektivy Čs. armádního filmu a ČSF  
/za film Rozloučení s Klementem Gottwaldem/.

Státní ceny II. stupně byly uděleny Jiřímu Srnkovi /za hudbu k filmu Měsíc nad Pekou/ a dr. Janu Calábkovi /za názorný pop. vědecký film Rostlina a voda/. Dále byly uděleny státní ceny spisovatelům Vladimíru Mináčovi a Karlu Ptáčníkovi, básníkům Františku Hrubínovi, Josefu Kainarovi a Janu Smrekovi, hud. skladateli Eugemu Suchonovi.

V r. 1955 byly poprvé uděleny státní ceny s čestným titulem laureátů státních cen Klementa Gottwalda. Státní ceny I. stupně byly uděleny rež. Jiřímu Krejčíkovi a scenáristovi Jaroslavu Zrotalovi /za film Frona/ a kolektivu pracovníků filmu Drevená dedina. Ceny II. stupně byly uděleny Jiřímu Lehovcovi /za Barevný svět Otakara Nejedlého/, rež. K.M. Wallóvi a autoru Svatopluku Turkovi /za Botostroj/. Dále byly uděleny státní ceny národním umělkyním Marii Majerové a Marii Pujmanové, spisovatelé Jaroslavu Seifertovi, hud. skladateli Išovi Krejčímu a heroům Janu Pivcovi a Gustávu Valachovi.

Čena české filmové kritiky byla udělena v r. 1951 filmu Zocelení jako ideové a umělecky nejvyspělejšímu filmu r. 1950 a filmové fakultě AMU za její dosavadní čtyřleté úsilí o zajištění nových filmových pracovníků. V dalších letech nebyla cena udělována.

Stalinovu cenu II. stupně obdrželi v r. 1951 Vladimír Vlček za režijní spolupráci a Jan Kapr za hudební spolupráci na filmu Nové Československo.

Polakou státní cenou I. stupně byl vyznamenán v r. 1952 kameraman Jaroslav Tuzar spolu s rež. Alexandrem Fordem za film Chopinovo mládí.

#### KULTURNÍ FILMOVÉ AKCE V ČESKOSLOVENSKU

1951

VI. MFF Karlovy Vary se konal /14.-29.7./ pod heslem "Za mír, za nového člověka, za lepší svět". Podle nového festivalového statutu bylo jeho účelem ocenit nejhodnotnější filmy z celého světa, které bojují za mír, pokrok a štěstí lidstva. Každý stát měl právo účasti za svou národnostní skupinu s vlastní filmovou tvorbou nejvýš 3 filmy hranými a nejvýš 2 filmy jiných kategorií, přičemž mohl předložit k výběru libovolný počet a být zastupován 2 delegáty, kteří mohli přednášet o filmovníctví svého státu a národa.

Festivalu se zúčastnilo 18 států se 36 dlouhými hranými a 4 dokumentárními filmy a 83 krátkými filmy. Byly to ČSR, Belgie, Bulharsko, Čína, Dánsko, Francie, Indie, Itálie, Korea, Maďarsko, Mexiko, NDR, Polsko, Rakousko, Rumunsko, SSSR, Spojené národy a Velká Británie. Kromě oficiální čs. delegace v čele s předsedou vlády Antonínem Zápotockým byly přítomny delegace ze SSSR /náměstek min. kinematografie N. Semjonov/, Bulharska /S. Slavov/, Číny /Si Tung-san/, Koreje /Ten Tun tse/,

Maďarska /M. Szántó/, NDR /Sepp Schwab/, Polska /ing. S. Albrecht/ a Rumunská /B. Constantinescu/. V delegacích byli dále přední filmoví umělci. Hosty festivalu byli chilský básník Pablo Neruda /který promluvil o úkolech filmového umění v boji za světový mír/ a čínský básník Emi Siao za Světovou radu míru.

Z 8s. dlouhých filmů byly předvedeny Bój sa skončí zajtra, Cesta ke štěstí, Posel úsvitu, Vstanou noví bojovníci a Za život radostný, dále Poplach /BG/, Dívka s bílými vlasy, Noví hrdinové a hrdinky, Ocelový voják a Ve dnech míru /RC/, Chceme dítě /DK/, Bez udání adresy, První po bohu, Spravedlnost je učiněno zadost a mimo soutěž Velký život /F/, Vydědanci /IN/, Cesta naděje a Není míru pod olivami /I/, Mladí partyzáni /KO/, Kolonie pod zemí, Osvobozená země, Podivné manželství a mimo soutěž Čest a sláva /H/, Zapomenutí /MEX/, Chladné srdce, Poddaný a Sonnenbruckové /DD/, Město nepokořené, První start a Varšavská premiéra /PL/, Dítě Dunaje a mimo soutěž Jaro na ledě /A/, Život zvitězí a mimo soutěž V naší vesnici /R/, ...a hvězdy září, Rytíř Zlaté hvězdy, Ve dnech míru /SSSR/ a Browningova verze /GB/.

Z krátkých filmů to byly 8s. Bylo nás 100.000, Cirkus, Čertův mlýn, Dobývání uhlí, Jak si pejsek s kočičkou dělali dort, Jižní Morava žizní, Josef Mánes, Lenin v Praze, Ludvík Kuba, Nepovedený panáček, Památníky vítězství, Perniková chaloupka, Píseň jižních Čech, Pohádka o stromech a větru, Prond 640, Přehlídka, Příběh z rákosiny, Radostné dny, Rýchlotočovanie ocelí, Svařování plamenem, Úderník Svoboda, Včely budou žít, Vysoká pec, dále 2 belgické, po 5 bulharských a čínských, 3 francouzské, 4 indické, 3 korejské, 4 maďarské, 10 z NDR, 6 polských, 8 rumunských a 1 ze Spojených národů.

Filmy na VI. MFF zhlédlo 66,3 tis. diváků.

Mezinárodní porota, jejímiž členy byli za předsednictví A.M. Broussila Pavel Dubovský, Mikuláš Huba, Emamel Kaněra, Jan Kapr, Jiří Marek, Jiří Pelikán, Umberto Barbaro, A.F. Borisov, A. Lebedev, N.K. Semjonov, Čan Šui-hua, Si Tung-san, Georges Sadoul, Sepp Schwab, Miklós Szántó a Jerzy Toeplitz, udělila velkou cenu - Křišťálový globus - sovětskému filmu Rytíř Zlaté hvězdy, cenu míru - Stříbrnou ratolest - čínskému Ocelový voják, cenu práce - bronzovou sochu svářeče - sovětskému ... a hvězdy září, cenu boje za svobodu korejskému Mladí partyzáni a bulharskému Poplach, cenu boje za sociální pokrok německému Poddaný a cenu 8s. výboru obránců míru polskému Mír zvitězí ve světě. Zvláštní čestná uznání obdrželi čínský film Dívka s bílými vlasy, italský Není míru pod olivami, maďarský Kolonie pod zemí, rež. Jiří Weiss /za film Vstanou noví bojovníci/, francouzský rež. Louis Daquin /za film První po bohu/ a čínský rež. Si Tung-san /za film Noví hrdinové a hrdinky/.

Čena za životopisný film byla udělena 8s. filmu Posel úsvitu, cena za režii francouzskému rež. Jean-Paulovi Le Chancisovi

/Bez udání adresy/, cena za scénář rumunskému scenáristovi Victoru Iliu /V naší vesnici/, cena za fotografii sovětskému kameramanu A. Demuckému /Ve dnech míru/, cena za hudbu sovětskému hud. skladateli A. Satjanovovi /Sovětská Arménie/, ceny za herecké výkony Františku Smolíkovi /Vstanou noví bojovníci/ a německému herci Eduardu v. Wintersteinovi /Sonnenbrückové/.

Cenu za barevný dokumentární film obdržel sovětský Kvetoucí Ukrajina, cenu za dokumentární film německý Cesta vzhůru, cenu za nejlepší krátký film francouzský Ať žijí přistavní dělníci, cenu za naukový film maďarský Složení hmoty, cenu za výchovný film polský V továrně, cenu za instruktážní film Rychlotočování oseli, cenu za filmovou reportáž čínský Velké sjednocení čínského lidu, cenu za filmovou kroniku Korejská filmová kronika, cenu za loutkový film čs. Nepovedený panáček, cenu za film pro děti sovětský Když zaplanou vánoční stromky, cenu za barevný film německý Chladné srdce; čestná uznání získali čs. film Lenin v Praze, polský Město nepokořené, korejský Spravedlivá válka, německý Ve stínu tvých řas, belgický Bud opatrný, indický Vydědění, čs. hud. skladatel Eugen Suchoň /Boj sa skončí zajtra/, italský rež. Pietro Germi /za film Cesta naděje/, polský scenárista Ludwik Starecki /První start/, rumunský herec Georgehe Vraca /Život vítězí/, maďarský herec Arthur Horelly /Podivné manželství/.

Současné s MFF probíhala v Mariánských Lázních v kinu Kolonáda přehlídka festivalových filmů, jež byly rovněž promítány v karlovarském Letním kinu. Na závěr MFF byla uspořádána v Letním kinu mírová manifestace, z níž byla Světové radě míru a prezidentu ČSR odeslána rezoluce pro filmové pracovníky celého světa s výzvou ke spolupráci v boji za mír a pokrok. Rezoluce zní:

"My, filmoví pracovníci z 22 zemí, shromáždění na VI. mezinárodním filmovém festivalu, který se konal ve dnech 14.-29. 7. 1951 v Karlových Varech v Československu, posíláme z této přehlídky světové filmové tvorby plamenné poselství filmovým pracovníkům celého světa.

Měli jsme zde příležitost shlédnout 128 filmových děl, ocenit v přátelských diskusích jejich kvality, prodiskutovat své problémy a upevnit a rozšířit bratrské svazky mezi zástupci různých kinematografií, navázané již na předcházejících festivalech.

Filmy, předvedené na VI. MFF, ukázaly velké úspěchy, jichž dosáhli vynikající filmoví pracovníci různých zemí světa ve svém úsilí o umělecké stvárnění idejí, vyjádřených heslem festivalu "Za mír, za nového člověka, za lepší svět!" Všechny zde předvedené filmy byly prodochnuty láskou k člověku a vírou v jeho tvůrčí síly, hlásají myšlenky přátelství mezi národy, oslavují krásu svobodné mírové práce, bohatství života, touhu po svobodě i odhodlání bránit ji proti všem utiskovatelům a přesvědčení možnosti udržení světového míru silami stamiliónů lidí

Vysoká umělecká úroveň těchto filmů, jejich ušlechtilá, humanistická a demokratická náplň, mnohotvárnost tematiky a jejich velká působivost jasně svědčí o mohutném rozmachu, který slouží věci míru a pokroku a který se obrací k miliónovým masám diváků, aby je povzbuzoval a pomáhal.

Přesvědčili jsme se znovu, jak otázky rozvoje filmového umění jsou úzce spjaty s osudem světového míru. Scházíme se ve dnech, kdy stamilióny lidí všech zemí bez rozdílu národnosti, rasy, náboženského vyznání či politického přesvědčení se semkly pod prapory Světové rady míru, aby vedly obrovskou bitvu za mírové rozřešení všech současných mezinárodních problémů. Stamilióny podpisů na berlínské výzvě Světové rady míru k uzavření mírového paktu mezi pěti velmocemi a obrovské hnutí proti znovuvystrojení západního Německa a Japonska a proti válečné intervenci v Koreji jsou pádným důkazem rozhodné vůle národů nedopustit rozpoutání nové světové války.

Síla filmových pracovníků vědycky byla a je v jejich úzkém spojení s lidem, v jejich schopnosti znát tužby a potřeby lidu a vyjádřit je na plátně.

Obracíme se proto na všechny čestné filmové pracovníky celého světa s výzvou, aby se připojili k našemu úsilí a dali své umění ještě odhodlaněji a účinněji do služeb boje za mír a pokrok.

Burcujte bdělost národů vůči válečným paktům a podporujte všemi prostředky požadavek Světové rady míru za uzavření paktu míru mezi pěti velmocemi!

Zvedněte svůj hlas ještě důrazněji proti remilitarizaci západního Německa a Japonska a za uzavření příměří v Koreji!

Bojujte svým uměním neúnavně za přátelství a mírovou spolupráci mezi všemi národy světa a nedopusťte, aby filmového umění bylo zneužíváno pro zločinné cíle válečných paličů a pro propagandu nového válečného ničení a vraždění!

Zvyšujte neustále umělecké mistrovství svých děl, aby byla schopna pravdivě zobrazit život a boj za jeho přetvoření, aby mluvila srozumitelně k stamiliónům diváků a osvětlovala jim cestu vpřed!

Filmoví pracovníci celého světa!

Je věci vaší cti, abyste přispěli svým podílem k odstranění nebespečí války a k trvalému vítězství míru a života.

Vpřed do boje za uskutečnění zásad našeho festivalu  
Za mír, za nového člověka, za lepší svět!"

IV. MFF navazoval ve své tradici na karlovarský MFF a probíhal pod patronátem Světové rady míru v 18 městech v pěti etapách, s organizací krajských festivalových výborů za spolupráce s masovými organizacemi. Byly to Bratislava, Košice, Nitra a Prešov /31.7. až 5.8./, Banská Bystrica, Gottwaldov,

## Filmové akce domácí 1951

Hradec Králové, Ostrava a Žilina /7. až 12.8./, Praha /12. až 18.8./, České Budějovice, Jihlava, Liberec a Ústí n.L. /14. až 19.8./, Brno, Olomouc, Pardubice a Plzeň /21. až 26.8./.

Bylo promítáno 12 filmů z 8 zemí, z nichž byl 1 čs. film Cesta ke štěstí. Čs. středometrážní film Přehlídka získal cenu FFP 1951. Dále byly promítány dlouhé filmy z Bulharska /Poplach/, Číny /Dívka s bílými vlasy, Noví hrdinové a hrdinky, Ocelový voják/, Maďarska /Osvobozená země/, NDR /Sonnenbrücke/, Polska /Město nepokořené, První start/, Rumunska /Život zvířeti/ a SSSR /...a hvězdy září, Rytíř Zlaté hvězdy/ a řada středometrážních filmů.

V Letním kinu na Kladně byl uspořádán v rámci FFP od 28.8. do 2.9. týden sovětských a lidově demokratických filmů, který navštívilo 21,7 tis. osob.

Filmy na IV. FFP shlédlo 807,1 tis. diváků.

Filmové akce na vesnicích byly uspořádány během roku ve spolupráci s min. zemědělství a Jednotným svazem čs. zemědělců. Byly to Filmové jaro, Filmové léto a Filmové jeseň na vesnicích. Jejich účelem bylo proniknutí vynikajících současných filmů i do zapadlých vsí a současně seznámení zemědělců s novými instruktážními filmy o racionálních metodách zemědělské práce a budování socialismu na vesnicích.

Filmové jaro na vesnicích pod heslem "Za mír a bohatou úrodu" probíhalo ve 3 dvanáctidenních etapách podle postupu jarních prací. Na programu byly čs. a sovětské hrané a zemědělské filmy. Od 24.2. do 7.3. probíhala akce v krajích Brno, Gottwaldov, Bratislava, Nitra, Banská Bystrica a Košice, od 8. do 20.3. v krajích Praha, Ústí n.L., Hradec Králové, Pardubice, Olomouc, Ostrava a Prešov, od 21. do 31.3. v krajích České Budějovice, Plzeň, Karlovy Vary, Liberec, Jihlava a Žilina. Do kampaně bylo zapojeno nejen 1 728 stálých kin, nýbrž i přes 100 putovních kin ČSF a min. zemědělství, která obstarávala představení v dalších 3 042 obcích. Celkem bylo absolvováno 6 723 představení, která navštívilo 700 tis. osob.

Filmové léto na vesnicích bylo organizováno podobně jako předcházející akce ve 3 etapách. První z nich probíhala od 15. do 31.5. v krajích Košice, Prešov, Nitra, Banská Bystrica, Plzeň, Karlovy Vary a Ústí n.L., druhá do 14.6. v krajích Bratislava, Žilina, Ostrava, Olomouc, Praha, Liberec a Hradec Králové, třetí do 28.6. v krajích Gottwaldov, Brno, Jihlava, Pardubice a České Budějovice. Akce probíhala v 1 785 stálých kinech a v dalších 4 175 obcích pomocí putovních kin. Uspořádáno bylo celkem 8 400 představení, jež navštívilo 773,4 tis. osob.

Filmové jeseň na vesnicích byla uspořádána od 9.9. do 8.10. jako pokračování FFP ve spolupráce Svazu čs.-sovětského přátelství s čs. a sovětskými hranými

## Filmové akce domácí 1951

i vhodnými instruktážními filmy. V této akci bylo zapojeno jen 113 putovních kin, která uspořádala v 4 063 obcích 4 080 představení, jež navštívilo 270 tis. osob.

Měsíc čs. sovětského přátelství byl ve znamení zapojení filmu k oslavám 34. výročí VŘR. Byly promítány dva nové sovětské filmy /Daleko od Moskvy a Obrana Čaricyzu/ a prováděny dvě akce, z nichž první pod názvem Z vítěznych bojů bolševické strany byla přehlídkou nejvýznamnějších sovětských filmů, druhá pak pod názvem Putování po SSSR sérií dokumentárních filmů o Sovětském svazu. Kromě toho uspořádal ČSM ve spolupráci s ČSF přehlídku sovětských mládežnických filmů pod heslem Sovětská mládež v budování socialismu k obraně vlasti a v boji za mír. Tato přehlídku navštívilo přes 600 tis. diváků. V červnu a červenci byla pořádána ve 172 městech představení filmů, čerpajících z děl nebo života Maxima Gorkého. Od poloviny dubna do poloviny května byla uspořádána kampaň promítání sovětského filmu Velký občan, který byl kromě 157 normálních programů promítán v dalších 196 kinech krajských a okresních měst.

Filmová výstava na PVV byla instalována v pavilónu min. informací a osvěty o tom, jak vzniká pokroková filmová tvorba, její jednotlivé výrobní postupy, cesta od autora námětu až k divákovi nejen v hraném filmu, nýbrž i ve filmu animovaném, dále podávala názorný příklad o filmových školách, festivalech a kinofikaci. V pavilónu byly zároveň promítány dokumentární snímky a reportáže ze současné práce našich filmových režisérů.

Soutěž na filmový námět s mírovým posláním ve smyslu hesla "Buduj vlast, posilíš mír" vypsal 1. ledna 1951 ČSF v Bratislavě spolu se Slovenským výborem obránců míru a pověření informací a osvěty. Do soutěže došlo 82 prací na původní námět a 32 záznamů z pracovišť. V porotě zasedali za ČSF dr. Ján Kalina, František Žáček a Katarína Helmeczy-Hrabovská, za SVOM M. Tomášiková a Ján Kostra, za PIO Martin Hollý, Vladimír Mináč a J. Rózner.

I. cena 100 tis. Kčs nebyla udělena; dvě II. ceny po 50 tis. Kčs obdržely náměty Všetkými hlasy /dr. Ivan Bukovčan/ a Oceň a troška /MUDr. L. Šimon/, III. cenu 30 tis. Kčs Na přednej hliadke /J.A. Tallo/, dvě IV. ceny po 20 tis. Kčs Čierna Anča /J. Solovič/ a Paraziti /M. Šmajda/ a dvě V. ceny po 10 tis. Kčs Bráda za sústruhom /R.F. Justus/ a Slnko na grapech /S. Rudohradský/.

V druhé kategorii o nejlepší záznam z pracovišť nebyla rovněž udělena I. cena 10 tis. Kčs; II. cenu 5 tis. Kčs obdržel záznam Jeden z nich /Ivan Stadtrucker/, tři III. ceny po 2 tis. Kčs Noví vysokoškolační /O. Strauch-Krivánek/, Záznam z Tisovca /Pavel Repák/ a Pozor! /Ján Orlovský/, dvě IV. ceny po 1 tis. Kčs Stalo se v prevádzke I. /Štefan Chriateľ/ a Baníci /M. Rábek/, tři V. ceny po 500 Kčs Prvé priekopníčky v ťažkom strojárstve /I. Holečka/, a predsa sa budem dobre obliekať /Štefan Chriateľ/ a Majster Šikmín /Vlado Pavlovič-Zvolenský/.

Soutěž na plakát FFP vypsal kulturní odd. ÚRO ve spolupráci se Svazem čs. výtvarných umělců. Byly hodnoceny vítězné práce z krajských soutěží. Bylo přihlášeno celkem 95 návrhů. I. cena 15 tis. Kčs nebyla udělena a byla sloužena s II. cenou 10 tis. Kčs, kterou obdrželi rovným dílem ak. malíři František Chmelář z Brna a Drha z Ostravy, III. cenu 7 500 Kčs B. Černý z Hradce Králové, IV. cenu 5 tis. Kčs Bohumil Paiger z Brna a V. cenu 3 tis. Kčs J. Benedik z Prešova.

Soutěž ČSF mezi diváky byla vyhlášena 1. ledna na tříměsíční období ve všech čs. kinech, kde bylo promítáno při normálních představeních 8 soutěžních ukázek z různých, již uvedených filmů. Ukořmen soutěžících bylo uhodnout podle ukázek názvy filmů a přiložit nejméně 8 vstupenek ze soutěžních filmů. Výsledky soutěže, dotované 200 cenami v hodnotě 200 tis. Kčs, byly vyhlášeny 15. dubna při slosování více než 70 tisíc rozluštění.

Soutěž v návštěvnosti čs. kin, kterou vypsal ČSF pro pracovníky svých kin, dosáhla v I. čtvrtletí v krajích České Budějovice 103,5%, Praha 103,1%, Plzeň 102,9%, Brno 101,7%, Gottwaldov 101%, Ústí n.L. 100,9% a Pardubice 100,6%; ostatní české kraje nedosáhly 100%.

Seminář o filmu v lidové tvořivosti byl na jaře uspořádán v Brně Komenského osvětovou akademií a Krajským filmovým střediskem v Brně. Účelem přednášek a besed bylo prohloubení zájmu o film v závodních klubech ROH, v kulturních jizbách JZD, v osvětových besedách a v masových organizacích. Seminář byl jednak ideový /výchovné poslání filmu a jeho využití v lidových chově/, jednak teoreticko-praktický /základy kinematografie-projekce, zásady filmování-expozice, umělé světlo, filmová skladba, scénář, laboratorní práce aj./.

Týden polského filmu byl pořádán v Praze a ve všech našich krajských a jiných městech, v jehož rámci byly promítány nové polské filmy *Město nepokořené*, *Varšavská premiéra*, *Mír z vítězí ve světě* a řada krátkých filmů, jakož i dříve uvedené polské filmy.

Týden maďarského filmu proběhl počátkem dubna v Praze a posléze v Brně a Bratislavě. Byly na něm uvedeny nové maďarské filmy *Kateřina se vdává*, *Podivné manželství*, *Zbojník Matyi*, *S písní je život krásný* a v reprizách další maďarské filmy. Týdnu se zúčastnila maďarská delegace v čele s uměleckým ředitelem Zoltánem Fábriem a herci Violetou Ferrariovou a Adamem Szirtésem.

IV. celostátní konference ČSF se konala 19. a 20. dubna v Praze za účasti tvůrčích i technicko-administrativních pracovníků, zástupců odborových organizací a šestých hostů. Byla závěrem výsledků přípravných dílčích porad všech filmových

odvětví na základě usnesení předsednictva ÚV KSČ o tvůrčích otázkách filmu z 18. dubna 1950. Hlavní referát měl předseda Filmové rady Jiří Hendrych. Z výsledků dosavadní práce byly vytyčeny kulturně politické úkoly ČSF v jednotlivých složkách tvůrčích, výrobních, technických, distribučních i správních pro období r. 1951. Byly to:

- usilovat o dostatečný počet dobře připravených vysoce hodnotných scénářů,
- zlepšit veškeré práce, spojené s natáčením filmů,
- dále rozšířit uvádění ideových a umělecky dobrých filmů v širokých vrstvách pracujících,
- zdokonalit materiální a technické prostředky filmové distribuce a výroby,
- vyhledávat schopné kádry, školit je a vychovávat v duchu marxismu-leninismu,
- dbát na ideovost a zásadovost při řešení všech otázek čs. filmovnictví.

1 9 5 2

VII. MFF Karlovy Vary se konal /12.7. - 2.8./ pod heslem "Za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo". Festivalu se zúčastnilo 20 států s 49 dlouhými filmy /a 6 mimo soutěž/ a 84 krátkými. Byly to ČSR, Albánie, Austrálie, Belgie, Bulharsko, Čína, Francie, Holandsko, Indie, Indonésie, Itálie, Japonsko, Korea, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR, Uruguay a Velká Británie. Festivalu se zúčastnili dále delegáti z Dánska, Norska, Rakouska a Švédska.

Z čs. dlouhých filmů byly předvedeny *Lazy sa pohli*, *Pyšná princezna*, *Velké dobrodružství*, *Zítřka se bude tančit všude* /mimo soutěž Akce B, *Císařův pekař*, *Mikoláš Aleš*, *Usměvavá zem*/, dokumentární filmy *Bojující Korea*, *Dědina na Dyji* a *Vítězný pochod* a loutkový *Poklad Ptačího ostrova*, dále *Cesta ke slávě* /AL/, *Kapitán Thunderbolt* /AU/, *Bojová cesta*, *Danka a Jitro nad řekou* /BG/, *Bojující Vietnam*, *Koncentrační tábor v Šang-žao*, *Lidoví bojovníci*, *Odporujte Americe*, *pomáhejte Koreji*, *Rudá vlájka na Zelené skále*, *Sjednotte se pro zítřek* a *Tuntepův návrat* /RG/, *Červená krčma*, *Noc je mým královstvím* a *Pan Fabre* /F/, *Babla* /IN/, *Mrzáček* /RI/, *Pozor, bandité!* /I/, *Rašomon* /J/, *Znovu na frontu* /KO/, *Dr. Semmelweis*, *Křest ohněm*, *Paní Deryová*, *Probuzená píseň* a *Kraj divokých vod* /H/, *Odsouzená vesnice*, *Osudy žen*, *Stíny nad ostrovy* a *Wilhelm Pieck* /DD/, *Chopinovo mládí*, *Posádka*, *Prvé dny* a *Zázrak u mlýna* /PL/, *Mitrea Cocor* /R/, *Nezapomenutelný rok 1919*, *Zlomená pouta*, *Mon-golská lidová republika*, *Přátelství z vítězí*, *S harpunou za velrybami* a *Sovětská Gruzie* /SU/, *Zloděj snů* /UR/, *Bílé chodby* a *Kde supi nelétají* /GB/.

Z krátkých filmů byly čs. *Bardejov*, *Beskydy*, *Cezpořný beh*, *Čs. filmové noviny 28/52*, *Čs. pionýr 2/52*, *Devět kuřátek*, *Dva klenoty gotické architektury*, *Jablůnka se zlatými jablky*, *Jdou*

## Filmové akce domácí 1952

v prvním sledu, Kysuce, Mária Justinová, Mechanisace dold, Národní umělec Josef Skupa, Národní umělec Václav Vydra, Ostrovy milionů ptáků, Polarograf, Svačování III., Týždeň vo filme 28/52, Věda jde s lidem, Věda, kultura a život 1/52, Velký svátek, Závod míru W-B-P 1952, Závodní klub, dále po 8 korejských a z NDR, po 7 indických a sovětských, po 6 polských a rumunských, 5 bulharských, po 4 holandských a maďarských, 3 uruguayanské, po 1 belgickém, čínském a italském.

Filmy na VII. MFF zhlédlo 84,2 tis. diváků.

Mezinárodní porota, jejímiž členy byli za předsednictví A.M. Broučila Vladimír Bor, dr. Miloslav Fábora, rež. Václav Gajer, rež. Emanuel Kanera, hud. skladatel Jan Kapr, herečka Bohumíra Langová, Miloslav Sedivý, člen FF, rež. František Záhák, Umberto Barbaro, Čchai Čchu-šang, Wang Čen-či, A. Fedorov, nár. umělkyně N. Užvijová, M. Tenin, rež. Victor Iliu, Kim Von Bon, Bogomil Donev, Georges Sadoul, Sepp Schwab, Miklós Szantó a Jerzy Toeplitz, udělila Velkou cenu sovětskému filmu Nezapomenutelný rok 1919, Cenu míru sovětsko-německému Přátelství vítězů a německému Odsouzená vesnice, Cenu boje za svobodu čínskému lidovi bojovníci a korejskému Znovu na frontu, Cenu přátelství mezi národy Čs. Zítřka se bude tančit všude, Cenu práce maďarskému Křest ohněm, Cenu boje za sociální pokrok rumunskému Mítrea Cocor a indickému Babla, Cenu za bojovou reportáž korejské Filmové kronice a dokumentární filmům, Cenu za životopisný film polskému Chopinovo mládí a maďarskému Dr. Semmelweis, Cenu za hudební film maďarskému Probusená píseň, Cenu Čs. výboru obránců míru Čs. Vítězný pochod; Zvláštní čestná uznání obdrželi sovětský rež. Igor Savčenko in memoriam /Zlomená pouta/, francouzský rež. Claude Autant-Lara /Červená krčma/, bulharský film Jitro nad řekou a indonéský Mrzáček.

Ceny za režii obdrželi italský rež. Carlo Lizzani /Pozor, bandité! a německý rež. Slatan Dudow /Osudy žen/, cenu za scénář čínský scenárista Van Čen-či /Tuntepův návrat/, cenu za fotografii čínský kameraman Fen Ši-či /Rudá vlajka na Zelené skále/, cenu za hudbu mongolský skladatel S. Gondigsumla /Mongolská lidová republika/, ceny za herecké výkony sovětský herec Sergej Bondarčuk /Zlomená pouta/, bulharská herečka Milka Tujkova /Danka/, francouzský herec Pierre Fresnay /Pan Fabre/ a polský herec Jan Ciecierski /Prvé dny/.

Cenou za dokumentární film o boji pracujících za svobodu a mír byly vyznamenány čínské filmy Odporujte Americe, pomáhejte Koreji a Bojující Vietnam, cenou za životopisný dokumentární film německý Wilhelm Fieck, cenou za dokumentární reportážní film sovětský Přehlídka 1. máje 1952 v Moskvě, cenou za publicisticko-dokumentární film bulharský Tvář zrádců, cenou za naukový film sovětský Vesmír, cenou za výchovný film maďarský Hrdinná mládež, cenou za krátký film podle scénáře uruguayský José Artigas, cenou za krátký film podle osnovy polský Čenstochová, cenou za loutkový film Čs. Poklad Ptáčího ostrova, ce-

nou za kreslené filmy sovětský Statečný Sarmiko a Čs. Jablůňka se zlatými jablky, cenou za film pro děti Čs. Pyšná princezna, cenou za barevný film sovětský Sovětská Gruzie, cenou za dokumentární fotografii maďarský kameraman István Homoly-Nagy /Kraj divokých vod/, čestným uznáním polský film Zásrak u mlýna, britský film Bílé chodby, Čs. Lazy sa pohli a Velké dobrodružství, albánský Cesta ke slávě, film z NDR Prostná cvičení, holandský Hudební nástroje a Čs. Mária Justinová.

Účastníci MFF se sešli na mírové manifestaci, na níž byla schválena rezoluce ke všem filmovým pracovníkům celého světa v 8 jazycích /česky, rusky, čínsky, německy, francouzsky, anglicky, italsky a španělsky/:

"Už posedmé sešli jsme se na MFF v Československu, abychom v ušlechtilé soutěži změřili výsledky filmové tvorby, která usiluje plnit heslo našeho festivalu "Za mír, za nového člověka, za dokonalejší lidstvo!"

My, filmoví pracovníci z 26 zemí, kteří jsme se zde shromáždili, obracíme se s touto výzvou k filmovým pracovníkům celého světa. V období od loňského filmového festivalu se na celém světě vystupňoval boj za udržení a upevnění míru. Podněcovatelé nové světové války ohrožují toto úsilí. Řada událostí ve světovém politickém dění, na prvním místě kanibalský způsob války, vedené americkými útočníky proti korejskému lidu, pokus pronést území západního Německa v nastupující nové války v Evropě, snaha potupit západní evropské národy s klasickou tradicí kultury a svobody ponižujícím vazalstvím - to vše v období od našeho loňského shromáždění vzbouřilo svědomí čestných lidí celého světa a způsobilo, že mírové hnutí, shromážděné pod prapory Světové rady míru, nastoupilo v účinných akcích neobvyklé šíře a stále se stupňující síly.

VII. MFF v Karlových Varech je článkem řetězu tohoto nejdůležitějšího úsilí o zachování míru mezi národy. Film je mocnou mírovou silou. Všichni uvědomějí a poctiví filmoví pracovníci by se měli stát bojovníky za mír.

Voláme proto ke všem čestným filmovým pracovníkům celého světa:

Bojujte proti všemu, co zneužívá umění proti životu!

Naslouchejte pozorně lidu své země a vyjadřujte svým uměním jeho touhy po lidském štěstí, radosti, svobodě a míru!

Veďte svým uměním národy k přátelství a spolupráci!

Vpřed za lepší budoucnost lidstva!"

V. MFF byl pokračováním karlovarského MFF pod stejným heslem a v uspořádání ČSP za spolupráce KOB v 20 městech ve čtyřech etapách. Byly to Hradec Králové, Jihlava, Liberec, Litvínov-Loučky, Plzeň a Ústí n.L. /28.7. - 2.8./, Banáň Bystrica, Košice, Nitra, Prešov a Žilina /4. - 9.8./, Bratislava,



Brno, Gottwaldov, Olomouc a Ostrava /11. - 16.8./, České Budějovice, Kladno, Pardubice a Praha /18. - 24.8./.

Bylo promítáno 23 filmů z 12 zemí, mezi nimiž byly čs. filmy *LaZY sa pohli*, *Pyšná princezna*, *Velké dobrodružství*, *Zítra se bude tančit všude*, *Poklad Ptačího ostrova* a *Vítězný pochod*, dále filmy z Bulharska *Jitro nad řekou*, z Číny *Rudá vlna* na *Zelené skále* a *Sjednotte se pro zítřek*, z Francie *Pan Fabre*, z Indonésie *Mrzáček*, z Itálie *Pozor, bandité!*, z Koreje *Znovu na frontu*, z Maďarska *Křest ohněm* a *Paní Děryová*, z NDR *Odsouzená vesnice* a *Osudy žen*, z Polska *Chopinovo mládí* a *Prvé dny*, z Rumunska *Mitrea Cocor* a z SSSR *Nezapomenutelný rok 1919*, *Přátelství zvířetí* a *Zlomená pouta* a další krátké filmy čs. i zahraniční.

Filmy na FFP zhlédlo 810,8 tis. diváků.

Součástí FFP v Gottwaldově byl Dětský filmový festival /11. - 16.8./ s programem dětských a krátkých filmů, významnějších na MFF v Karlových Varech. Dětských diváků tu bylo 7,4 tis.

Filmová lidová universita byla celostátní akcí ČSF osvětové péče, min. informací, Čs.-sovětského institutu, Socialistické akademie a Svazu čs.-sovětského přátelství. Její náplní byly přednášky, doplňované pop. vědeckými filmy se základními tématy: *Člověk poznává vesmír*, *Život a jeho přeměny*, *Původ a vývoj člověka*, *Člověk přetváří přírodu*. První běh se konal za jednotné vstupné od 1.3. do 30.6. v 196 českých a 34 slovenských místech, kde jsou normální kina, za účasti skoro 400 tis. diváků. Byl opakován v podzimním běhu pomocí putovních kin, která uspořádala 1 800 představení s 92 tis. návštěvníků. Druhý běh pokračoval od 1.10. do 31.12. a jeho témata byly: *Boj pod povrchem země*, *Stroje mění vesnici*, *Neviditelní nepřátelé člověka*, *Zdroje našeho umění*. Navštívilo jej na 350 tis. diváků.

Filmové jaro na vesnici bylo uspořádáno pod heslem "Za mír, za socialistickou vesnici" jako výběrová akce a probíhala ve 3 etapách od 25.2. do 24.4. ve 2 957 obcích, které vzorně plnily výrobní a dodávkové úkoly. Na programu byly nejnovější filmy domácí i zahraniční spolu s vesnickými filmovými novinami a při představeních byly prováděny diskuse a vyhlášeny individuální a kolektivní závazky, zaměřené na jarní polní práce a zvýšení živočišné výroby. Do akce bylo zapojeno 160 stálých a 115 putovních kin, která uspořádala 6 900 představení, jež navštívilo na 1/2 mil. diváků. Představení byla také spojována s manifestacemi k MDŽ, na pomoc bojující Koreji a se seznamováním práce strany a vlády ke zvýšení živočišné výroby a mechanizace zemědělství. Filmové léto a Filmové jeseň nebyly po zkušenostech z min. roku pořádány.

V Měsíci čs.-sovětského přátelství byly uvedeny v širokém rozsahu nové sovětské filmy a řada vynikajících děl starších. Dále byl uspořádán Festival sovětských pop. vědeckých, dokumentárních a animovaných filmů, sestavených v pásma, jež proběhla všemi distribučními okruhy ve všech krajských a okresních městech jako pokračování FFP. Tento festival navštívilo v českých krajích přes 200 tis. diváků.

V různých kampaních byl uspořádán v druhé polovině ledna Leninův týden ve filmu k účtění památky výročí jeho smrti, přičemž byly promítány filmy o Leninovi. V cyklu "Z vítězných bojů bolševické strany" byly zařazeny již dříve uvedené filmy. K oslavám Dne Rudé armády ve dnech 22. - 28.2. byla uspořádána spolu s čs. armádou a Svazem čs.-sovětského přátelství přehlídka "Dědicové hrdinů", na níž zhlédlo promítané filmy v 500 představeních na 111 tis. diváků. K MDŽ uváděla kina sovětské filmy, v nichž byly ženy postavami budoucími a bojujícími. "Se zpěvem a smíchem" se nazývala přehlídka sovětských barevných filmů, jež byla uspořádána od 28.3. do 8.5. v pražském kinu Praha a dalších 34 českých městech.

I. čs. armádní filmový festival byl zahájen počátkem srpna v Praze a pokračoval během měsíce ve vojenských výcvikových táborech po celé republice. Na programu byly čs., sovětské a lid. dem. filmy.

Týden filmů NDR probíhal od 3. - 9.10. v Praze, krajských městech a v průmyslových centrech. Byly na něm promítány nové filmy z NDR, jakož i reprízy dříve uvedených filmů, jež hrálo 478 kin v 390 obcích. V delegaci byli ředitel Progressfilmu Rudi Bernstein, rež. Richard Groschopp, herci Sabine Thalbachová a Fritz Diaz.

ČSF mládeži se nazývaly filmové slavnosti pro mládež, uspořádané v letních kinech na začátku školního roku. Při té příležitosti byly rozdány žákům národních a středních škol, studentům vyšších škol a učňům prostřednictvím ředitelství škol průkazy, opravňující k návštěvě filmů, označených trojúhelníčkem, za jednotné vstupné 6 Kčs. Slavnosti navštívilo na 27 tis. dětí.

Filmové estrády byly zahájeny na Ostravsku na podzim jako nová forma zábavy a poučení. Pořady byly sestavovány z krátkých filmů o lidové tvořivosti, o zemědělství a z animovaných filmů.

Vláštní premiéry byly pořádány v Praze při uvádění některých spíčkových filmů, např. *Anna proletárka*, *Usměvavá zem*, *Zítra se bude tančit všude*, *Nezapomenutelný rok 1919* a *Wilhelm Pieck*.

Cyklus přednášek o kinematografii byl uspořádán od 16.9. do 18.11. Národním technickým muzeem, ČSF a Čs. společností



Filmové akce domácí 1953

pro šíření vědeckých a politických znalostí o současném filmovém umění a kinematografické technice. Přednášeli ing. Karel Smrč, prof. A.M. Brousil, Jindřich Brichta, František Pilát, Josef Zavadil, dr.ing. Bohumil Kröhn, Vojen Masník a Gustav Hrdlička.

Konference distribučních složek ČSF se konala ve dnech 24. a 25.1. v Praze za účasti všech distribučních složek a odborových organizací. Konference se zabývala plněním plánu v r. 1951 a výhledem pro r.1952, který je ve znamení decentralizace programů do krajů.

1953

MFF v Karlových Varech ani FFP nebyly v r.1953 pořádány.

Festival sovětského filmu byl uspořádán v Měsíci čs.-sovětského přátelství pod heslem "Se Sovětským svazem za trvalý mír na světě". V Praze, kde bylo slavnostní zahájení v Bláníku 8.11. filmem Žatva a ve všech krajských městech byly uvedeny filmy Hrdina Černého moře, Nerozluční přátelé a Žatva, kromě řady dokumentárních filmů. Při představeních byly instalovány četné výstavy o sovětském filmu. Festivalu se zúčastnila sovětská delegace v čele s nám.mín. kultury USSR Ivanem Mazepou, dále rež. Vasilijem Žuravljevem a Jurijem Oserovem, herci Ivou Makarovovou, Natalijí Medveděvovou a Sergejem Stolarovem, kameramankou Erou Saveljevovou a redaktorkou RS kinematografie Irou Paramonovovou.

V rámci Měsíce byly četné besedy o sovětském divadle, při nichž byla promítána zfilmovaná divadelní představení, filmy o sovětském baletu, opeře a koncertech. V Praze byl uspořádán cyklus přednášek na téma "Tvář sovětského filmu" s ukázkami z klasičtých sovětských filmů. V krajích Praha, Brno, Bratislava, Košice a Banská Bystrica byla organizována pro děti filmová odpoledne se sovětskými animovanými filmy a besedami o životě sovětských dětí a pionýrů.

Dny čínského filmu byly uspořádány pod heslem "Sláva čínskému lidu - našemu příteli a spojenci v boji za mír" 3.-8.10. v Praze a dalších krajských městech za účasti čínské delegace. Promítány byly filmy Brána č.6, Hraníčiři, Lidé jednoho srdce. Od severu k jihu, Sejdeme se po vítězství a čínské kreslené grotesky. V kinech byly uspořádány výstavy knih o Číně a přeložené čínské literatury. Dů se zúčastnila sedmičlenná delegace v čele s Jie I-čchünem.

Festival jiráskovských filmů byl poprvé uspořádán v Hronově, městě tradičních ochotnických přehlídek 7. - 16.8. Předvedeny byly filmy Filosofská historie, Jan Roháč z Dubé, Mikoláš Aleš /přítel Aloise Jiráska/, Mladá léta, Temno a Staré pověsti české. V Jiráskově divadle byla instalována výstava "Co

dal Alois Jirásek čs. filmu". Závodní klub Bavlnářských závodů M.A.J. v Hronově uspořádal několik besed a výletů na dějiště Jiráskových románů.

Přehlídka zdravotnických filmů uspořádaly ČSF a min. zdravotnictví v druhé polovině května v Praze, Bratislavě a několika krajských městech pod heslem "Politickou a odbornou výchovou zlepšujeme práci zdravotníků" pro pracovníky ministerstva, ústavy národního zdraví, učitele a posluchače lékařských fakult a střední zdravotnické kádry. Předváděny byly filmy Intraovenosní injekce, Krevní transfuze, Výplach žaludku, Základní injekční technika a sovětské akutní nepropustnost střev, Cévní stěh, Děti - naše budoucnost, Empyem pohrudnice, Chřipka, Normální porod, Rakovina mléčné žlázy, Umělý jícen a Výchova dětí v jeslích.

III. filmové jaro na vesnici uspořádal od 19.2. do 12.3. ČSF spolu s min. zemědělství, státní osvětovou péčí a masovými organizacemi pod heslem "S prezidentem Gottwaldem za mír, za socialistickou vesnici". Představení byla uspořádána v 1 026 obcích a zúčastnilo se jich 298 tis. diváků. Většinou byla představení doplňována výstavkami knih. Promítány byly tradiční Vesnické noviny a čs. filmy Anna proletářka, Haškovy povídky, Velké dobrodružství a Zítřka se bude tančit všude, sovětské Nezapomenutelný rok 1919, Světla v Koorši, Učitel, Vesnický lékař a Zlomená pouta, německý Přátelství zvířezí, maďarský Křest ohněm, polský Zážrak u mlýna a řada krátkých filmů se zemědělskou tematikou. Celá akce byla spojena s oslavami Únoru, Mezinárodního dne žen a manifestacemi rolníků za mír a socialismus.

Filmovou lidovou universitu v jarním běhu /duben-květen/ absolvovalo v českých krajích přes 100 tis. zájemců. Tematikou tohoto běhu byly filmy U našich národních umělců, Chraňte zdraví svých dětí, Boj pod povrchem země, Neviditelní nepřátelé člověka. V podzimním běhu /září-říjen/ byla témata Čtyři okna - do elektřiny a Neviditelné vlny.

Letní přehlídka barevných filmů, masová akce místo dosud pořádaných karlovarských MFF a celostátního FFP, byla uspořádána ve velkých městech od 25.7. do 2.8. Byly promítány čs. filmy Dovolená s Andělem, Mladá léta, Nástup, Zítřka se bude tančit všude, sovětské Daleko od Moskvy, Dobrodružství v sibiřském expresu, Muži v sedle, Trosečník z otrokářské lodi, Ve dnech míru, Venkovský lékař, Ve světlech manželé a dokumentární Co vyprávěli lovci, Kvetoucí Ukrajina, Po Indii, Sovětská Arménie, Sovětská Kirgizie, Sovětský Uzbekistán, dále maďarský Podivná manželství a německý Osudy žen.

Výstavu o Trnkových loutkách uspořádal ČSF ve výstavní síni čs. spisovatele v Praze od 7. - 25.9. Kromě panelů a montážní snímky z Trnkových filmů byly vystaveny i jeho loutky, návrhy scén, kostýmů a model scény divčí války ze Starých pověstí českých.

## 1954

VII. MFF Karlovy Vary se konal /11. - 25.7./ pod heslem "Za mír, za přátelství mezi národy, za ušlechtilé snahy lidstva". Festivalu se zúčastnilo 28 států s 45 dlouhými a 99 krátkými filmy. Byly to ČSR, Albánie, Argentina, Belgie, Bolívie, Brazílie, Bulharsko, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Holandsko, Indie, Indonésie, Itálie, Izrael, Japonsko, Korea, Maďarsko, NDR, Polsko, Rakousko, Rumunsko, SSSR, Švédsko, Švýcarsko, USA a Velká Británie.

Z čs. dlouhých filmů byly předvedeny Botostroj, Cirkus bude, Frona, Ještě svatba nebyla, Na stříbrném zrcadle, Pole neorané, dále Kvety Tatier, z Argentiny do Mexika, pak Skanderbeg /AL mimo soutěž/, Stalo se to v Buenos Aires /RA/, Píseň moře /BR/, Píseň o člověku a Záříjovi hrdinové /BG/, Dobytí kóty 270, Lidé ze stepi, Liang Šan-po a Ču Jing-tchaj /RC/, Palle sám na světě /DE/, Bílý sob /SE/, Případ Mauricius a Tři mušketyři /E/, Dva akry země /IN/, Návrat /RI/, Dobrý den, slone /I mimo soutěž/, Čtvrt bez slunce, Děti Hirošimy a Lovci krabů /J/, Rozvědčící /KO/, Pro 14 životů a Rákocsiho poručík /R/, Bez přístřeší, Ernst Thälmann, syn své třídy, Malý Muk a Nebezpečný náklad /DD/, Hledal jsem pravdu, Příhoda na Marienštádtě a Střihání /PL/, Vnuci trubačovi a Ztracený dopis /R/, Agent č.13, Škola odvahy a Věrní přátelé /SU/, Pro šňavou lásku mládí a Syn moře /S/, Heidi /GH/, Sál země /USA/, Genevieve a Krutě moře /GB/.

Z krátkých filmů to byly čs. Armádní umělecké divadlo, Barevný svět Otakara Nejedlého, Čs. pionýr 4/54, Jak stařeček měnil až vyměnil, Janský kodex, Julius Fučík, Kde je Míša, Kutásek a Kutilka, Májová setkání, Martin Benka, Na prahu dějin, Opylování rostlin, Oravská přehrada, Osudy dobrého vojáka Švejka I., Přehlídka 1954, Přemyslovci ve Znojme, Psi starosti, Svařování plamenem, Umění nového života, V hudbě je život Čechů, Vítězství života, Vlna je na horách, Vosička Aphelínus malí a Za poklady země, dále 12 z NDR, 8 polských, po 6 maďarských a sovětských, po 5 bulharských a rumunských, po 4 bolívijských, korejských a švédských, po 3 belgických, francouzských a rakouských, po 2 argentinských, čínských, indických a izraelských, po 1 indonéském a japonském.

Filmy VII. MFF zhlédlo 98,7 tis. diváků.

Mezinárodní porota, jejímiž členy byli za předsednictví A.M. Broušila Vlasta Chramostová, Roman Kaliský, Vladimír Novotný, Karel Nový, Jiří Pilař, Jiří Srnka, Vladimír Vlček, Anton Ackermann, Angel Angelov, Sergej Bondarčuk, Nikolaj Semjonov, Čaj Čchiang, Tchien Fang, Tomaso Chiaretti, Georges Sadoul, Albert Schneider, Vladimír Sterník a János Tárnok /čestnými členy poroty byli Alberto Cavalcanti, Rosaura Revueltasová a Alfredo Varela/, udělila Velkou cenu sovětskému filmu Věrní přátelé a americkému Sál země, Cenu míru filmu NDR Ernst Thälmann, syn své třídy a japonskému Děti Hirošimy, Cenu přátelství so-

větsko-rumunskému "Za mír a přátelství, Cenu boje za sociální pokrok polskému Hledal jsem pravdu a indickému Dva akry země, Cenu práce maďarskému Pro 14 životů, Cenu boje za svobodu bulharskému Záříjovi hrdinové a čínskému Dobytí kóty 270, Cenu boje za lepší svět filmu NDR Píseň proudů, Cenu boje za nového člověka čs. filmu Frona, cenu za režii rež. Albertu Cavalcanti /za brazilský film Píseň moře/, ceny za herecké výkony Mexičance Rosauře Revueltasové /Sál země/ a Francouzi Charlesu Vanelovi /Případ Mauricius/, cenu za fotografii rež. Eriku Blombergovi /za finský film Bílý sob/, zvláštního mezinárodního uznání se dostalo japonskému rež. Satoru Jamamurovi /Lovci krabů/ a indonéskému rež. Basuki Effendymu /Návrat/.

Genou za výchovný film byl vyznamenán sovětský film Škola odvahy, cenou za historický film maďarský film Maďarská republika rad, cenou za životopisný film čs. Julius Fučík, cenou za hudební film čínský Liang Šan-po a Ču Jing-tchaj, cenou za filmovou veselohru čs. film Cirkus bude, cenou za dokumentární film sovětský L.N. Tolstoj, cenou za krátký film podle scénáře belgický Zlaté století, cenou za krátký film podle osnovy rakouský Jaro bez slunce a rumunský Sněhová bouře, cenou za reportáž japonský 1. máj 1952 v Tokiu, cenou za naučný film maďarský Akvarium, cenou za loutkový film čs. Osudy dobrého vojáka Švejka I., cenou za kreslený film polský Kozlíček, cenou za film pro děti sovětský kreslený V lesní houštině.

Zvláštního čestného uznání se dostalo rumunskému filmu Vnuci trubačovi, čs. Pole neorané, polskému Vietnam v kresbách A. Kobzdeje a korejské Filmové kronice; čestné uznání obdrželi britský režisér Charles Frend /Krutě moře/, bulharský film Píseň o člověku a maďarský Tábor poštůlek. Cena čs. výboru míru byla udělena filmu NDR Nebezpečný náklad. Předseda poroty udělil čestnou cenu předsedy poroty japonskému filmu Čtvrt bez slunce.

VI. FFF se konal po jednorozční přestávce jako pokračování MFF v Karlových Varech pod stejným jeho heslem ve spolupráci s ROH a všemi složkami Národní fronty ve čtyřech etapách v 20 městech. Byly to Gottwaldov, Hradec Králové, Jihlava, Liberec, Pardubice a Ústí n.L. /25.7. - 1.8./, Banská Bystrica, Košice, Nitra, Prešov, Vysoké Tatry /Starý Smokovec/ a Žilina /1. - 8.8./, Bratislava, Brno, Olomouc a Ostrava /8. - 14.8./, České Budějovice, Kladno, Plzeň, Praha /15. - 22.8./, Nad festivalovými dny převzaly patronáty KV ROH a představení se zúčastnily soubory LUT a závodní kapely.

Bylo promítáno 16 filmů 10 produkcí, mezi nimiž byly čs. filmy Botostroj, Cirkus bude, Ještě svatba nebyla, bulharský Záříjovi hrdinové, čínský Dobytí kóty 270 a opera Liang Šan-po a Ču Jing-tchaj, italský Dobrý den, slone, japonský Lovci krabů, maďarské Pro 14 životů a Rákocsiho poručík, z NDR Ernst Thälmann, syn své třídy a Nebezpečný náklad, polský Pětka z Bar-

## Filmové akce domácí 1954

ské ulice, rumunský Vmoci trubačovi, sovětské Věrní přátelé a Agent Č.13, americký Sál země.

Na představeních byly přítomny zahraniční delegace. Filmy na FFP zhlédlo 782,9 tis. diváků.

III. dětský filmový festival se konal již potřetí v Gottwaldově /28. - 31.7./, dále na Kladně /16. - 18.8./ a v Praze /19. - 21.8./.

Festival sovětských filmů v ČSR pod heslem "Se Sovětským svazem za budování socialismu v naší vlasti" byl v rámci Měsíce Čes.-sovětského přátelství zahájen v pražském Blaníku 8.11. jako vládní premiéra filmem Škola odvahy. Festival se za účasti zvláštní sovětské delegace konal ve dvou etapách a byly na něm promítány další filmy Anna na krku a Zkouška dospělosti. Další slavnostní premiéra v rámci festivalu byla 11.11. v Konicích. 598 festivalových představení navštívilo 368 tis. diváků.

Ve venkovských kinech byl pořádán Týden klasických filmů a promítány na něm v prvním cyklu Čapajev, Na obzoru plachta bílá, My z Kronštadu, Jak se kalila ocel, Nezapomenutelný rok 1919 a Křižník Potěmkin. V druhém cyklu, nazvaném "Slavná vítězství sovětské armády ve filmu" byly v kinech pražského kraje, dále krajů Karlovy Vary, Hradec Králové, Pardubice, Jihlava a Olomouc promítány Příběh opravdového člověka, Syn pluku, Setkání na labi, Muž osmi tváří, Partyzán, Velký přelom a Třetí úder.

Dětský festival sovětských filmů začal 19.11. ve všech krajích. Měl na pořadu dětské filmy Mužstvo z naší ulice, Tajemný vynález a pásma Pohádky z celého světa, jakož i starší filmy Čuk a Gek, Začalo to dopisem a Statečný Sarmiko. Tento dětský sovětský festival navštívilo 1/4 mil. malých diváků.

Filmová lidová universita, pořádaná ČSF ve spolupráci s min. kultury, Společností pro šíření politických a vědeckých znalostí, Svazem, ROH, ČSM a SČSP, probíhala ve dvou bězích. V jarním, který byl rozdělen na dvě části /od 1. - 28.3. a od 2. - 30.4./ byla na programu témata Neviditelné vlny a Život rostlin; v podzimním běhu to byla témata Čtyři okénka do elektřiny a Divy moderní chemie.

Světový týden mládeže byl pořádán pod heslem "S demokratickou mládeží celého světa za jednotné, demokratické Německo, za trvalý mír ve světě" od 21. - 28.3. Zahájen byl v Praze 20.3. premiérou čs. filmu Setkání v Bukurešti, nad nímž převzal patronát ČSM, a probíhal v mládežnických aktivech v krajských městech za účasti souborů, které se zúčastnily posledního festivalu mládeže v Bukurešti.

Filmové jaro na vesnici se stalo po tříleté tradici již významnou kulturní událostí. Letos bylo pořádáno pod heslem

## Filmové akce domácí 1954

"Za mír, za šťastnou socialistickou vesnici" ve dnech 20. a 21. a 27. a 28.2., přičemž byla do akce zapojena všechna putovní kina s čs. programy Dovolena s Andělem, Jestřáb kontra Hrdlička, Kavárna na Hlavní třídě, Měsíc nad řekou, Mladá léta, Tajemství krve, italským Řím v 11 hodin, maďarským Bouře a sovětskými Čuk a Gek, Koráby útočí, Na daleké hlídce, Nerozluční přátelé a Žatva. Filmové jaro bylo uspořádáno v 196 českých obcích s nejlepšími JZD a státními statky, s 924 představeními, jež navštívilo na 100 tis. osob. Na Slovensku, kde byl jiný repertoár, zhlédlo jej v 97 obcích 56 tis. diváků na 413 představeních. Organizátory letošní akce byli okresní vedoucí ČSF, ONV a všechny složky NF.

Znamé divadelní hry ve filmu bylo heslem přehlídky významných divadelních a operních filmů našich i zahraničních; byly to Divotvorný klobouk, Karhanova parta, Měsíc nad řekou, I chytrák se spálí, Jegor Bulyčev, Lazebník sevilský, Na dně, Přelom, Skladatel Glinka, Vlci a ovce, Hamlet a Ideální manžel. V rámci akce, probíhající od 22.10. - 4.11. v pražské Jaltě, byla v odpoledních představeních přehlídka dětského filmu.

Film do každé obce byla akce, kterou zahájil na jaře ČSF a jejímž cílem bylo pořádání představení ve všech čoudu nekinofilmových obcích, jichž bylo asi 6 tis., aspon dvakrát měsíčně. Přitom se předpokládalo, že v krajích bylo k dispozici tolik promítacích přístrojů na 16 mm film, kolik bylo obcí, kde dosud nebyla pořádána představení. Tato akce, zvaná OZP /organizace zvláštních představení/ se osvědčila a umožnila představení dlouhých i krátkých filmů mimo kina ČSF za snížené půjčovné, zvláště když se iniciativy ujaly závody, aby snížily kulturní rozdíly mezi městem a venkovem.

Za úspěšné osídlení našeho pohraničí bylo heslem akce ZK n.p. Vojenské lesy, uskutečňující vládní usnesení o péči o pohraničí. V první etapě byla přehlídka vítězných festivalových filmů, uspořádaná v Horní Plané, která měla na programu čs. i zahraniční filmy: Cirkus bude, Ještě svatba nebyla, Osudy dobrého vojáka Švejka, Ernest Thälmann, syn své třídy, Nebezpečný náklad a Věrní přátelé. Přehlídky pokračovaly pak v dalších pohraničních místech.

Film zemědělcům byla akce ČSF a min. kultury od 10.11.1954 do 28.2.1955, určená pracovníkům JZD, státních statků a STS, posluchačům zemědělských škol, drobným rolníkům a mládeži. Na představeních bylo promítáno 6 pásem odborných zemědělských filmů. Za období do konce r.1954 zhlédlo tyto pásma na 30 tis. diváků v 375 českých obcích.

Jako vládní premiéry byly uvedeny 29.9. čs. film Čínské jaro a 20.3. čs. film Setkání v Bukurešti.

Výstava FAMU byla otevřena 1. června ve Vančurově domě v Klimentěské 4. Týdenní výstava zachytila organizaci FAMU, poslání jejích kateder, zákulisí filmového ateliéru se všemi náležitostmi a byly promítány filmy posluchačů i absolventů.

Výstava loutkové tvorby ČSF byla otevřena 15.1. ve výstavní síni Divadla hudby v Praze. Obsahovala obrazový materiál z filmů Hermíny Týrlové a Karla Zemana, scénáře, loutky, jevištní scény aj. Na výstavě byly také promítány filmy obou tvůrců.

I. celostátní konference pracovníků pop. vědeckých a naučných filmů o ideových a tvůrčích otázkách se konala 14. - 16.12. v pražském Národním klubu. V obsažené diskusi se zabývala přehledem činnosti všech výrobních složek v Praze, Brně, Gottwaldově a Bratislavě a jejich budoucími úkoly. V resoluci přijali pracovníci zásady pro svou budoucí tvůrčí činnost a v duchu socialistického realismu, opírající se o kritickou součinnost jako spolehlivý základ další práce. Na konferenci byly předvedeny filmy letošní produkce, přičemž zvláštní porota udělila několika pracovníkům zvláštní uznání. Obdrželi je rež. Míro Bernat a kameraman Jan Matoušek /Kachní farmy/, rež. Ladislav Rychman /Vítězství života/, rež. Josef Pinkava a střihář Zdeněk Stehlik /Bolí vás nohy/, kameraman Vladimír Lorenc /Pomáháme při nehodě/ a kameraman Zdeněk Hrubec /Svařování plamenem/.

## 1955

MFF v Karlových Varech ani FFF nebyly v r.1955 pořádány.

Oslavy 10. výročí ČSF probíhaly v letních kinech jako Týden 68. filmů, kdy 343 představení zhlédlo 265 tis. diváků. Ve stálých kinech byly pořádány přehlídky úspěšných 68. filmů a pro děti zvláštní představení "ČSF dětem" s programem dětských filmů a pásem při zahájení nového školního roku od 2. - 8.9. V rámci výročí byl uspořádán v pražské Jaltě Týden krátkých filmů, jehož pořady byly rozděleny podle oborů na pop. vědecké, zemědělské, instrukční, průmyslové, zdravotnické, školní a sportovní.

Festival sovětských filmů byl součástí Měsíce 68.-sovětského přátelství a konal se od 11. - 17.11. ve všech krajských městech. Do programu byly zařazeny nové filmy Pád emirátu, Romeo a Julie, Seznámení a Velká rodina; v dalších kinech byly reprízy významných sovětských filmů. V českých krajích bylo uspořádáno 515 představení, která navštívilo 270 tis. diváků, na Slovensku 265 představení se 100 tis. diváků. Zvláštní sovětská delegace navštívila představení v Praze, Bratislavě, Nitře, Košicích, Prešově, Ostravě a Brnu.

Dětský festival sovětských filmů probíhal postupně od 4.11. - 8.12. v krajských a okresních městech s filmy Klukovská léta, Strážci lesů a pásmem Střela letí do pohádky.

Filmová lidová universita probíhala v lednu a únoru ve 459 kinech a navštívilo ji 714 tis. osob. Měla témata U pramenů života, Čínské jaro, Neviditelné vlny a Život rostlin.

Filmové jaro na vesnici bylo svěšeno putovním kinům, která shromáždila na pořádaných představeních v 388 oboích přes 180 tis. rolníků. Byly promítány filmy Dnes večer všechno skončí, Prona, Můj přítel Fabián, Na konci města, Nejlepší člověk, Mlha kryje nepřítele a Sídlo, jakož i zemědělské instrukční filmy. Do obcí zajížděli také poslanci NS a kraještí /okresní funkcionáři. Pro děti byla pořádána zvláštní představení s Pyšnou princeznou, Tajemným nálezem a pohádkovými pásmy.

Známé divadelní hry ve filmu bylo náplní akce /11. - 17.3./ v Praze, Plzni, Brně, Ostravě a Gottwaldově, na níž byly promítány sfilované divadelní hry /Hoře z rozumu, Chléb z milosti, I chytrák se spálí, Jaro v Moskvě, Jegor Bulyčev, Les, Liang San-po a Ču Jing-tchaj, Ljubov Jarova, Na dně, Svátba Krečinského, Učitel tance, Vlci a ovce, Živá mrtvola/ a filmy podle div. her /Hamlet, Ideální manžel, Lazebník sevillský, Měsíc nad řekou a Revisor/. Bylo uspořádáno 75 představení, na které přišlo na 20 tis. diváků.

K MDŽ byl sestaven zvláštní repertoár s vhodnou tematikou /Anna Proletářka, Cesta ke štěstí, Prona, Katka, Kavárna na hlavní třídě, Pole neorané, Síréná, Členka vlády, Dcery ruské revoluce, Dívčí letka, Marinin osud, Vesničká učitelka, Žatva, Jedna s miliónu, Dívka s bílými vlasy, Příhoda na Marienštadtě, Danka, Cesta ženy, Krejčárek, Její úspěch, Bez příštěší, Osudy žen, Vesničanka, Rím v 11 hodin/. K tomuto dni bylo od 4. do 10.3. uspořádáno 1 150 zvláštních představení se 196 tis. návštěvníků. V předvečer MDŽ byla uspořádána zvláštní dětská představení, která navštívilo na 50 tis. dětí.

Film pomáhá zemědělcům byla akce státních kin, při níž byly předváděny putovními kiny odborné filmy, doplněné přednáškami zemědělských odborníků.

Týden maďarských filmů byl uspořádán k oslavám maďarského státního svátku od 1. - 7.4. v Praze, Brně, Bratislavě a Košicích a byly na něm promítány filmy Láska v kočáře, Pod městem /na Slovensku/, Pro 14 životů a Příbuzní. Představení navštívilo 213 tis. diváků.

Týden rumunských filmů probíhal od 28.10. do 3.11. v Praze, Brně a Bratislavě a temnější kina hrála filmy Jonucova brigáda, Na vesnici a Skřivánek. Představení se zúčastnilo 16 500 diváků.

Týden filmů NDR byl součástí akce "Týdne čs.-německého přátelství" od 9. - 16.6. Ve všech krajských městech byly v této době uvedeny Čert z Mlýnského vrchu, Kdo má svou ženu rád, Pavel Loutkář a Vál z Kulmu. Představení navštívilo 485 tis. diváků.

Týden polských filmů byl uspořádán v rámci Týdne čs.-polského přátelství a byly při něm promítány v Praze a v krajských městech filmy Hodiny naděje a Nezvání hosté, za účasti delegace polských filmových pracovníků.

Vládní premiéry za účasti vládních činitelů měly čs. filmy Dřevná jedina, Jan Hus, Tanková brigáda, bulharský Bouřlivá léta, maďarský Pro 14 životů, z NDR Vál z Kulmu, polský Hodiny naděje, rumunský Na vesnici a sovětský Velká rodina.

## Y ZAHRANIČÍ

1951

XII. Biennale v Benátkách se konalo v druhé polovině srpna za účasti 14 zemí, mezi nimiž nebylo ani Československo, ani SSSR a lid. dem. státy. Předvedeno bylo 29 filmů, z nichž některé mimo soutěž.

Porota udělila velkou cenu - Zlatého lva sv. Marka japonskému filmu Rašomon, zvláštní cenu americkému A Streetcar Named Desire /Tramvaj do stanice Touha/, tři rovnocenné mezinárodní ceny francouzskému Le Journal d'un curé de campagne /Deník venkovského faráře/, americkému Velký karneval /Big Carnival/ a indickému Reka. Ceny Volpino pro nejlepší herce získali Jean Gabin /Noc je mým královstvím/ a Vivian Leighová /Tramvaj do stanice Touha/, ceny za nejlepší scénář T.E.B. Clark /Zlaté věže/, za nejlepší fotografii L.H. Burrell /Deník venkovského faráře/ a za nejlepší hudbu Hugo Friedhofer /Velký karneval/; cena italského předsednictva vlády za nejlepší italský film byla udělena filmu La città si difende /Město se brání/. Kromě oficiálních cen byla udělena Selznickova cena italskému filmu Il cammino della speranza /Cesta naděje/, cena OCIG francouzskému Deník venkovského faráře, cena italské kritiky Francesca Pasinetiho témuž francouzskému filmu a japonskému Rašomon.

V rámci Biennale byly promítány filmy italských režisérů, působících v cizině. Byly to brazilský film rež. Celliho Caicara, francouzský rež. Fagliera Milenci z Mrtvého ramene, americký rež. Menottino Medium a anglický rež. Zampino Smich z ráje. K uctění památky rež. Flahertyho Namuk, Muž z Aramu, Miláček slonů a Příběh z Louisiany.

K Biennale byly přidruženy Studijní den o filmech pro mládež, Mezinárodní sjezd filmových klubů a filmových akademií, Mezinárodní kongres filmových výrobců a Mezinárodní filmový trh.

Na dalších benátských festivalech dostaly mezinárodní ceny za dětský film francouzský Jeannot l'intrépide, za dokumentární film americký Natures Half Acre a za dlouhý dokumentární film rakouský Dobrodružství v Rudém moři.

IV. MFF Cannes se konal od 2. - 16.4. za účasti 30 zemí, mezi nimiž byly čs. filmy Past a Bajaja.

Velká cena za nejlepší dlouhý film byla udělena rovným dílem italskému Zázrak v Miláně a švédskému Fröken Julie /Slečna Julie/, za nejlepší krátký film holandskému Holandská zrcadla, za nejlepší vědecko-pedagogický film italskému Etna. Zvláštní cena poroty pro dlouhé filmy americkému Eva, pro krátké filmy polskému Cesta východ-západ, pro vědecko-pedagogické souhrnně sovětským Kvetoucí Ukrajina, Sovětské Estonsko a Sovětský Ázerbájdžán. Zvláštní cenu Nejvyšší technické komise obdržel britský film Hoffmannovy povídky.

Další ceny festivalu byly uděleny za režii Luisu Buñuelovi /mexický Zapomenutí/, za herecké výkony Bette Davisové /americký Eva/ a Michaelu Redgraveovi /anglický Stín člověka/, za scénář Terrenoi Rattiganovi /anglický Stín člověka/, za hudbu Josephu Kosmovi /francouzský Julie aneb snář/, za fotografii Luisu Maria Belhouovi /venezuelský Karavela Isabel vypluje dnes večer/, za architekturu Suvorovu Vezlarovi /sovětský Hrubá života/.

V čs. delegaci byli A.M. Brousil a Vladimír Šmeral.

Na MFF v záp. Berlíně /Berlinale/ byly vyznamenány Zlatým medvědem švýcarský Čtyři v džipu, francouzské Adrecát neznámý a Spravedlnosti je učiněno zadost, americké Popelka a Bobří údolí /Beaver Valley/, Stříbrným medvědem italský Il camino della speranza /Cesta naděje/, švédský Jízda do přírody a britský Hoffmannovy povídky, Bronzovým medvědem britské Konflikt srdce a The Undeafed /Neporažený/, americké SOS dvě točny a Konečná stanice Iana, Selznickovou cenou pak západoněmecký Mádherné časy. Čs. film se Berlinale nezúčastnil.

V. MFF v Edinburghu od 19.8. - 9.9. byl obelán 6 filmy /Arie prerie, Brigáda II., Král Lávra, Mistr Třebonský, Pejsek a kočička a Znovuzrození/. Z nich byly promítány jen dva - Arie prerie a Mistr Třebonský - z nichž první obdržel čestné uznání a druhý diplom.

Na MFF v Londýně /17. - 19.11./ byly předvedeny čs. filmy Mezi volavkami, Mládě celého světa a Pan Prokouk v pokušení, kromě filmů sovětských, amerických, čínského a německého. Filmy byly promítány v St. Panras Toron Hall, zajištěném ÚV KSVB.

V Berlíně a v dalších městech NDR byla uspořádána v rámci Týdne lid. dem. filmů od 26.6. - 1.7. představení čs. filmů Bylo to v máji, Boj za skončí zajtra, Cesta ke štěstí, Posel usvito, Priebrada, Siréna, Vstanou noví bojovníci, Zocelení, doplněná dokumentárními krátkými filmy. O představení se za-

sloužila čs. diplomatická mise v NDR a Kulturní svaz bojovníků za obnovu demokratického Německa. 1.12. byla v Berlíně slavnostní premiéra filmu Vstanou noví bojovníci.

V Bruselu byly v kinu Cinéma d'Essai promítány čs. kreslené filmy /Andělský kabát, Ivánku náš/ spolu se sovětskými. V prosinci bylo pod patronací spol. Les amis de Tchécoslovaquie slavnostní představení filmu Vstanou noví bojovníci a Král Lávra.

V Budapešti byl zahájen 6.4. Týden čs. filmu slavnostním představením filmu Vstanou noví bojovníci. Festival pokračoval v 25 maďarských městech a byly promítány Past, Bylo to v máji, Vítězná křídla a již dříve uvedené čs. filmy Katka, Muži bez křidel, Němá barikáda, Není stále zamračeno, Priebrada, Případ dr. Kováře, Případ Z 8, Sirena, Velká příležitost, Vlčie diery a Vzbuření na vsi. V čs. delegaci byli dr. Jaroslav Málek, Antonie Hegerlíková a Mikuláš Huba.

V Helsinkách byl od 8. - 15.4. Festival čs. filmů, na němž byly po zahajovacím představení Němá barikáda 8.4. v kinu Capitol uvedeny Sirena, Vstanou noví bojovníci, Vítězná křídla, Bajaja, Tatranský pohár a krátké filmy Andělský kabát, Ivánku náš, Král Lávra, Lenora, Liška a džbán, Telegram, Ukolébavka, Vodník ve mlýně, Vzpouza hraček a Závistivá zvířátka. 22 představení festivalu navštívilo přes 13 tis. osob.

V Kodani uspořádaly v lednu dánské pokrokové organizace šest představení čs. filmů. V rámci květnových oslav byla promítána na zvláštním představení pro pokrokové obecenstvo Němá barikáda.

V Mexiku bylo uspořádáno počátkem roku několik představení propagacních čs. filmů. V té době byly odevzdány darem tamnějšímu archeologickému muzeu kopie filmů Věstonické mysterium a Kubana.

V Miláně byla v únoru uspořádána čtyři představení čs. filmů před květnovým Festivalem čs. filmu, na němž byly promítány Němá barikáda, Bajaja a Spalíček, jakož i krátké animované filmy. Od 27.5. probíhal podobný festival v Římě. Na podzim byla pořádána četná představení čs. filmů ve filmových klubech a pokrokových organizacích.

V Paříži byly u příležitosti valného shromáždění OSN promítány čs. filmy Boj se skončí zajtra, Bylo to v máji, Němá barikáda, Past, Posel úsvitu, Revoluční rok 1848, Vstanou noví bojovníci, Za život radostný a krátké filmy Bylo nás 100 000, Brigáda II., Dovolená venkova, Dále a směleji vpřed, Dům radostného mládí, Hosté nejmilejší, Josef Mánes, Lenin v Prase, Nepovedený panáček, Památník vítězství, Pejsek a košička, Poselství míru a Příběh z rákosiny. V červnu byl ve francouzské televizi uveden Bajaja. Na filmových dnech ve Versailles v listopadu byl promítán film Vstanou noví bojovníci spolu s animovaným Nepovedeným panáčkem.

V Pekingu, na výstavě Nové Československo, která byla otevřena v březnu, byla expozice ČSP o vývoji čs. filmovnictví od r.1945, o jeho ideologickém zaměření a nové tematice. Současné byly v Pekingu promítány čs. filmy. Na podzim byla výstava instalována v Sanghaji a promítány tu filmy Bílá tma, Zocelení, Katka, Vlčie diery a Tatranský pohár.

V Sofii byl od 19. do 25.2. Festival čs. filmu s filmy Vstanou noví bojovníci, Vítězná křídla, Veselý souboj a několika krátkými filmy. V rámci festivalu byla otevřena výstava o vývoji ČSP od r.1945 s expozicí originálních loutek a kreseb z animovaných filmů. V čs. delegaci byli dr. Jaroslav Málek, rež. Jiří Weiss, rež. Ján Beer, Jana Dítětová a dr. Jiří Hájek.

V SSSR se konal od 7. - 15.5. Festival čs. filmu v 12 hlavních městech Moskvě, Leningradu, Baku, Kyjevě, Minsku, Rize, Stalingradu, Sverdlovsku, Taškentu, Talinu, Tbilisi a Vilnu. Zahájen byl v moskevském kinu Chudožestvennyj ruskou verzí filmu Vstanou noví bojovníci v 25 kinech. Dále byly během festivalu promítány Němá barikáda, Past, Priebrada, Revoluční rok 1848, Bajaja a další filmy dříve již uvedené. V čs. delegaci byli dr. Jiří Hájek, dr. F.A. Dvořák, rež. Jiří Weiss, rež. Vladimír Vlček, Jana Dítětová, Jiřina Švorcová, Jindřich Plachta, hud. skladatel Jan Kapr a z filmové sekce SČSP Karel Maršálek a Jiří Seydler.

Ve Stockholmu byl uspořádán v polovině října s iniciativy Švédsko-čs. společnosti Filmový festival, na němž byly promítány Bylo to v máji, Priebrada, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci, jakož i krátké animované filmy.

V Taškentu, hlavním městě Uzbekistanu, byl Festival filmů ČSR, Číny, Maďarska, NDR a Polska. Z čs. filmů byl promítán Vstanou noví bojovníci.

Ve varšavských kinech Praga a Paladium, jakož i v dalších 22 polských městech probíhal od 14. - 27.5. Festival čs. filmu, na němž byly promítány Chceme žít, Pára nad hrncem, Past, Poslední výstřel, Veselý souboj, Zvony z rákosu a řada krátkých filmů. V kinu Praga byla výstava ČSR plní Gottwaldovu pětiletku a v Paladiu Slovensko kráčí k socialismu. Obě výstavy uspořádalo čs. informační středisko ve spolupráci s Filmem Polskim. Během festivalu bylo uspořádáno 150 představení, jež navštívilo 617 tis. diváků. V čs. delegaci byli Jaroslav Zrotal, Karel Konrád, Oldřich Lukeš a Eva Jiroušková.

Ve Vídní pořádalo tannější Sdružení Čechů a Slováků různá zvláštní představení, na nichž byly promítány Dnes o 1/2 11, Dva ohně, Filozofská historie, Katka, Muzikant, Není stále zamračeno, Pan Habětín odchází, Pan Novák, Past, Případ dr. Kováře, Vstanou noví bojovníci a Žízeň.

V Ženevě byly na podzim Dny čs. filmu, na nichž byly promítány Bylo to v máji, Past, Vstanou noví bojovníci, Vzbuření na vsi a krátké dokumentární a animované filmy. Předcházela jim

v dubnu představení v různých městech, pořádaná čs. zastupitelským úřadem a organizací Travail et culture.

Cena francouzských filmových kritiků za r.1950 byla udělena čs. filmu Císařův slávik.

Na Mezinárodním festivalu mládeže v Berlíně /5. - 19.8./ byly promítány s velkým ohlasem čs. filmy Boj a skončí zajtra. Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Katka, Priehrada, Siréna, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci, Ža život radostný, Zocelení a krátké filmy Akademické zimní hry, Atom na rozcestí, Dům radostného mládí, Ivánku náš, Janko ide z hor, Lenora, Nová směna, Pan Prokouk filmuje, v pokušení a vynálezcem, Pionýrák abeceda, Problém, Taneční zeměpis, Ukolébavka a Valašské tance.

Festival lid. dem. filmů byl ve Vídni uspořádán Sovětským informačním střediskem /22. - 29.11./. Kromě výstavy o čs. filmu byly promítány také filmy Vstanou noví bojovníci, Josef Mánes, Poselství míru, Rostlina a světlo a několik týdeníků.

Přehlídka lid. dem. filmů byla v berlínském kinu Babylon /26.6. - 1.7./. Z čs. filmů byla promítána Siréna. Vzápětí probíhala přehlídka v Lipsku, Erfurtu a Schwerinu. V čs. delegaci byli prof. Ladislav Štoll, František Záček, Vladimír Šmeral a dr. Jaroslav Dvořáček.

Na Festivalu rakouské mládeže, pořádaném v únoru ve Vídni, byly promítány čs. filmy Vítězná křídla a Atom na rozcestí.

Sjezd čs. a polských techniků se konal ve Varšavě /1. - 3.2./ a projednával různé teoretické i praktické otázky filmové techniky a čs.-polské spolupráce. Na sjezdu promluvil polský min. kultury a umění Štefan Dybowski. Čs. delegaci vedl František Pilát.

V. mezinárodní vědecko-technický kongres se konal v Haagu /12. - 22.11./ za účasti 30 zemí, z nichž ČSR předvedla filmy Keratoplastika a Příběh z rákosiny.

Konference o mírové filmové spolupráci se konala 25.5. jako mezinárodní setkání německých a zahraničních filmových pracovníků u příležitosti oslav 5. výročí znárodnění filmovnictví v NDR. Zabývalo se usnesením Světové rady míru o spolupráci filmových organizací. Zúčastnila se ho čs. delegace Jiří Pelikán, František Pilát a dr. Jiří Hájek.

## 1952

XIII. Biennale v Benátkách nebylo čs. filmy obeláno. Velká cena - Zlatý lev sv. Marka byla udělena francouzskému filmu Jeux interdits /Zakázané hry/, velká mezinár. cena, cena OCIC a cena italské filmové kritiky americkému The Quiet Man /Tichý muž/, velké mezinár. ceny japonskému Saikadu išidai onna /Život milostnice/ a italskému Europa 51, zvláštní cena Biennale americkému Mandy, čestné uznání poroty a cena FIPRESCI francouzskému Krásky noci.

Na dalších benátských festivalech obdržely první ceny v kat. filmů o umění italský Leonardo da Vinci, v kat. dokumentárních filmů francouzský Lidé noci, v kat. kulturních filmů švédský Vinden och flod, v kat. reportážních filmů britský Rig 20, v kat. lékařských filmů holandský Intracardiac Surgery, v kat. sociálních filmů kanadský Safety Supervisor, v kat. abstraktních filmů americký Abstract in Concrete, v kat. filmů pro děti do 7 let norský Veslefrikk med fela, v kat. filmů pro děti 7-11 let italský I piccoli di Podrecoia in "Circo", v kat. filmů pro děti 11-14 let jugoslávský Keketz, v kat. poučných filmů pro děti do 7 let americký Life Along the Waterways, v kat. poučných filmů pro děti 7-11 let italský La fisica cesa, v kat. poučných filmů pro děti 11-14 let francouzský Les desastres a animent.

V. MFF v Cannes nebyl čs. filmem obelán. Velkou cenu získal italský film Za dva groše naděje spolu s marockým filmem Othello. Zvláštní cenu získal francouzský Všichni jsme vražedci, cenu za režii francouzský Fanfan Tulipán, cenu za scénář italský Strážníci a zloději, za hudbu švédský Tančila jedno léto a za výpravu japonský Román gejši. Velkou cenu krátkého filmu získal holandský Jetons les filets /Hodme síť/, zvláštní ceny za dokumentární filmy francouzský Groenland /Grónsko/ a za krátký film švédský Indisk By /Indická vesnice/.

V Argentíně byl MFF obelán čs. filmy Siréna, Vstanou noví bojovníci a Arie prerie.

V Austrálii byl na Filmovém festivalu mládeže promítán čs. film Vstanou noví bojovníci.

Na MFF v záp. Berlíně získaly Zlatého medvěda švédský Tančila jedno léto, Stříbrného francouzský Fanfan Tulipán, Bronzového britský Je jim třeba útěchy. Selznickou cenu získal film z NSR Srdce světa.

I. MFF v Bombaji byl zahájen 24.1. a zúčastnilo se ho 40 zemí, mezi nimiž byly i čs. filmy Past, Atom na rozcestí, Bylo nás 100 000, Dílo prof. Hrozného, Dětské útluky, Motor naše chloubka, Nepovedený panáček, Pohádka o stromech a větru; mimo soutěž byly uvedeny Vítězná křídla, Arie prerie a Inspirace. V čs. delegaci byli rež. Martin Frič a dr. F.A. Dvořák. Čestná uznání obdržely Arie prerie, Atom na rozcestí, Dílo prof. Hrozného, Inspirace a Nepovedený panáček. Předtím byly na bombajském veletrhu promítány filmy Katka, Uloupená hranice, Barokní Praha, Hudba strojů, Z kouře a dýmu.

Na VI. MFF v Edinburgu obdržely z obelávaných filmů čestný diplom Jablůnka se zlatými jablky, čestná uznání Císařův pekař, Pekařův císař, Kdo je nejmocnější, Nejstarší umění, Nepovedený panáček, Píseň jižních Čech, Pohádka o stromech a větru, Polarograf, Příběh z rákosiny a Veselý cirkus.

Na VI. MFF v Locarnu byly uděleny mezinárodní ceny francouzským filmům Malý svět doma Camilla a Casque d'or /Zlatá čapka/ a britskému filmu Hunted.



Festivaly v zahraničí 1953

MF dětských filmů v New Delhi se zúčastnily čs. filmy Arie prérie, Atom na rozcestí, Inspirace a Nepovedený panáček.

MF lid. dem. filmů v Paříži byl z ČSR obelán filmy Byle to v máji, Past, Vzbušení na vsi, a krátkými Atom na rozcestí, Hotovo jedem, Lenora, Miša Kulička a Telegram.

II. cenu Mélièsovu získal film Atom na rozcestí.

V Mezinárodním kriteriu Sdružení francouzských filmových novinářů dostalo se nejvyššího uznání filmům Arie prérie a Veselý cirkus.

V Paříži byly 28.5. zahájeny Dny čs. filmu, při nichž byly promítány Byle to v máji, Císařův pekař, Divotvorný klobouk, Mikuláš Aleš, Posel úsvitu, Temno, Vstanou noví bojovníci, Loutkové filmy Bajaja a Císařův slavík, jakož i krátké filmy Arie prérie, Bylo nás 100 000, Cirkus, Hudební jaro, Kdo je nejmocnější, Král Lávra, Kysuce, Nepovedený panáček, Památníky vítězství, Pohádka o stromech a větru, Polarograf, Příběh z rákosiny, Rostlina a světlo, VI. zimní olympijské hry. V čs. delegaci byli Olářich Macháček, Dana Medřická, František Filipovský a dr. Eugen Stejskal.

V Pekingu měl v listopadu slavnostní premiéru film Zocelení, jako první čs. film uvedený do čínských kin.

Ve varšavském kinu Praga byl 15.5. zahájen týden čs. filmu, na němž byly promítány Akce B, Boj sa skončí zajtra, DS 70 nevyjíždí, Karhanova parta, Malý partyzán, Mikuláš Aleš a Štika v rybníce. V rámci Týdne byly v mnoha dalších kinech promítány všechny dosavadní čs. filmy v Polsku uvedené. V čs. delegaci byli dr. Miloslav Fábeka, Mikuláš Huba a Miroslava Langová.

V Helsinkách byl při uvítacím ceremonielu XV. olympijských her předveden čs. film Cyklistický závod Praha - Varšava.

V Sofii byla 28.7. v kinu Sevastopol slavnostní premiéra filmu Štika v rybníce.

Do USA na festival filmů o umění zaslány filmy Aleš I., II., Dva Klenty gotické architektury, Ludvík Kuba, Mánes I., Mistr třebonský, Nejstarší umění a Staroměstský orloj.

Na zádíjovém kongresu vědeckého filmu v Paříži byly promítány filmy Elektroerosivní obrábění kovů, Étherová narkosa, Polarograf, Svačování a Včely budou žít; kongresu se zúčastnil čs. delegát dr. Jan Galábek.

1 9 5 3

IV. Biennale v Benátkách /20.8. - 4.9./ bylo obeláno čs. filmy Tajemství krve a Staré pověsti české, a dalších soutěží se zúčastnily Dílo prof. Hrozného, Hrnečku vaří!, Pověst o Bivojovi, Rostlina a voda, Včely budou žít.

Na Biennale nebyla udělena velká cena, Stříbrné lvy sv. Marka obdržely japonský Ugetsu monogatari /Povídky bludě luny po dešti/, italský I vitelloni /Barmašlapové/, americký Malý uprchlík, britský Moulin Rouge a francouzský Teresa Raguiarová, Bronzové lvy sv. Marka španělský La guerra des dios /Válka bohů/, americký Pickup on South Street /Přepadení na Jižní ulici/, brasilský Sinhá moça a francouzsko-mexický Les Orgueilleux /Pyšni/. Ceny za herecké výkony dostali Killi Palmerová /americký The Four-poster - Hanečkář leže/ a Henry Vibert /francouzský Le Bon Dieu sans confession - Pán bůh bez vysnání/. V čs. delegaci byli Karel Marvan, A.M. Brousil, Jiřina Petrovická a Ladislav Chudík.

Na IV. MF dokumentárních filmů, obeláném čs. filmy Rostlina a voda, Včely budou žít a Dílo prof. Hrozného, získal jednu s hlavních cen v kat. A film Rostlina a voda a na V. MF filmů pro děti a mládež jednu s hlavních cen čs. kreslený film Hrnečku vaří a svlátní stříbrnou medaili a čestným diplomem Staré pověsti české. Epizoda z tohoto filmu, Pověst o Bivojovi, získala čestné uznání.

Jiří Trnka obdržel od benátských diváků stříbrnou sošku lva sv. Marka za Staré pověsti české a stříbrnou medaili a čestným diplomem od prezidenta Biennale. V soutěžích získal Jiří Trnka čestné uznání za Pověst o Bivojovi, ceny pak jako nejlepší dětský kreslený film Hrnečku vaří, jako nejlepší pop. vědecký film Rostlina a voda, dále diplom za účast v soutěži Včely budou žít.

VI. MFF v Cannes nebyl čs. filmy obelán. Velkou cenu a svlátní uznání získal francouzský film Mzda strachu, mezinárodní ceny brasilský Le hors-la loi /Psnec/, španělské Vítáme vás, pane Marshalli! a Flamengo, americký Come Back, Little Sheba /Vrať se, malá Shebo/, finský Bílý sob, italský Magic veste a mexický Le filet, cenu FIPRESCI francouzský Prádniny pana Hulota a cenu OCIC francouzský Obzory bez konce. Velkou cenou za krátký film byl vyznamenán francouzský Bílá hřiva, cenou za film o umění švédský Doderhultan a cenou za animovaný film kanadský Sport et transport.

Na MFF v záp. Berlíně byl vyznamenán Zlatým medvědem francouzský film Mzda strachu, Stříbrným italský Zelené tajemství a Selznickovou cenou švýcarský Našli svou vlast.

V MFF v Bad Ems /4. - 11.10./ se zúčastnily čs. filmy Staré pověsti české, Arie prérie, Cirkus, Hrnečku vaří! a Inspirace.

Na VII. MFF v Edinburghu v září representovaly ČSR filmy Poklad Ptáčího ostrova, Devět kuřátek, Hrnečku vaří!, Jablůňka se zlatými jablky, Národní umělec Josef Skupa, Ocel, Rostlina a voda, Vývoj člověka a Za karpatským medvědem.

Na VII. MFF v Locarnu obdržely ceny za nejlepší film americký Julius Caesar a sovětský Bouře v opeře, ceny švýcarské



filmové kritiky pak Lucká válka se Starých pověstí českých a italský Nevěrní. 1. cenu mezinárodní kritiky dostal sovětský film Skladatel Glinka a americký Julius Caesar.

V Rio de Janeiru byl v sáři světový festival tanečních filmů, pořádaný ABI/Associação Brasileira de Imprensa/. Předvedeno tu bylo 61 filmů, mezi nimi čs. film Valašské tance a taneční scény s filmu Zítřka se bude tančit všude. Z filmů o lidovém tanci obdržely první cenu polský Masowsse, sovětský Rytmy folklóru a čs. Zítřka se bude tančit všude. Druhou cenu získaly Valašské tance.

V Londýně byl uspořádán Mezinárodním svazem vědeckého filmu ve dnech 19. - 29.9. za účasti delegátů 37 zemí /mezi nimi čs. delegát dr. Jan Galábek/ VII. kongres vědeckého filmu, na němž byly kromě přednášek a diskusí o využití filmu v různých vědeckých oborech promítány vědecké filmy s 22 semí. Čs. film byl reprezentován filmy J.E. Purkyně, Harkosa, Ocel, Rostlina a voda, Věda, kultura a život č. 4/52, Vývoj člověka a Za karpatským medvědem. Velkou pozornost vzbudil film Rostlina a voda.

V Polsku byl 11.4. zahájen jako součást celostátní akce Měsíc kina V. festival čs. filmů, který trval do 24. dubna a hrálo se v něm v 85 kinech krajských měst a průmyslových center. V polovině kin se hrály nové filmy /Anna proletářka, Císařův pekař, Uměšvává zem, Velké dobrodružství, Zítřka se bude tančit všude/, ve zbývajících pak filmy reprízové. Zahajovací představení byla ve varšavských kinech Praha /Anna proletářka/ a Moskva /Císařův pekař/. V čs. delegaci byli Karel Marvan, František Záček, Marcela Martínková, František Polák a Václav Žižka.

V Sovětském svazu probíhal od 13.4. Festival čs. filmů současně v Moskvě, Leningradu a 15 hlavních městech svazových republik. Promítány byly nové filmy Únos a Zítřka se bude tančit všude, a reprízové Akce B, Divá Bára, Jan Roháč z Dubé, Němá barikáda, Past, Priebrada, Vstanou noví bojovníci, V trestném území a Zocelení. V usavřených představeních byly promítány Anna proletářka, Dovolena s Andělem, Haškovy povídky a Nad námi svítá. Zahajovací představení bylo v moskevském Domě filmu. V čele početné delegace byla Marie Pujmanová, dále Jiří Krejčík, Paľo Bielik, Pavel Dubovský, Ivan V. Friš, Marie Váňová, Marie Tomášová, Ladislav Pešek, Miloš Nesvaďba a Jaroslav Mareš.

V Číně byl 14.4. zahájen Týden čs. filmu představením filmu Vstanou noví bojovníci v Pekingu. V dalších 20 městech byly uvedeny filmy Katka, Němá barikáda, Priebrada, Vítězný pochod, Zítřka se bude tančit všude. Všechny filmy byly dabovány do čínštiny. Týdne se zúčastnila čs. delegace dr. Miloslav Fáběra, Vladimír Vlček, Emanuel Kanera, Antonie Hegerlíková, Julius Pántik, pplk. Ludvík Zavřel. Čs. filmy zhlédlo na 5 mil. diváků.

V Maďarsku byl 8.1. zahájen II. týden čs. filmu pod heslem "Filmové umění našich zemí má upevnit přátelství a boj našich národů za mír". Promítány byly ve 160 normálních a 140 kinech na úzký film Duha nad Slovenskom, Mikoláš Aleš, Poklad Ptáčích ostrova, Pyšná princezna, Velké dobrodružství, Vítězný pochod, Zítřka se bude tančit všude, Nepovedený panáček a Pohádka o stromech a větru. V zahajovacím představení filmem Dovolena s Andělem bylo současně otevřeno letní kino na Markétině ostrově pro 2 000 diváků. Filmy zhlédlo 340 tis. diváků. V čs. delegaci byli Pavel Dubovský, Bořivoj Zeman a Karel Zeman.

V Bukurešti na Světovém festivalu mládeže a studentstva byly předváděny čs. filmy v anglických a francouzských kopicích. Byly to Anna proletářka, Bylo to v máji, Dovolena s Andělem, Haškovy povídky, Mikoláš Aleš, Olympiáda Helsinky, Poklad Ptáčích ostrova, Pyšná princezna, Únos a Zítřka se bude tančit všude. Všechny byly doplněny krátkými filmy.

V NDR počátkem dubna v Berlíně a v řadě měst slavnostní premiéra filmu Zítřka se bude tančit všude, za účasti čs. delegace Karla Marvana, Václava Hunky a Marcely Martínkové. Další slavnostní premiéry byly v Berlíně, kde byl uveden 25.5. Únos a 7.8. Dovolena s Andělem v rekreačním středisku Rathen.

## 1954

IV. Biennale v Benátkách nebylo čs. filmem obsláho. Velkou cenu získal britský film Romeo a Julie. Stříbrné benátské lvy obdržely americký On the Waterfront /V přístavu/, italský Silnice a japonské Sedm samurajů a Intendant Sančo. Cenu za nejlepší herecký výkon obdržel Jean Gabin.

VII. MFF v Cannes se konal /25.3. - 9.4./ za účasti čs. filmů Komedianti, Kutná Hora, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc. Velkou cenu, kterou udělila mezinárodní porota za předsednictví Jeana Cocteaua, získal japonský film Brána pekla, zvláštní čestné uznání poroty americký From Here to Eternity, mezinárodní ceny americký The Living Desert /Živá poušť/, rakousko-jugoslávský Poslední most, francouzský Před potopou /a mezinár. cenu kritiky/, indický Dva akry země, polský Pětka s Barské ulice, švédský dokumentární Velké dobrodružství, sovětsko-albánský Skanderbeg a italské Neapolský kolotoč a Kronika chudých milenců.

Ceny za loutkový film získal čs. film O skleničku víc, za kreslený film americký Zim, zim, boum, boum, za dokumentární film polský Powrot na Stare Miasto /Varšavské Staré Město/, za poetický film britský The Pleasure Garden /Zahrada radosti/ a francouzský Tučňáci. Ceny Nejvyšší technické komise získaly sovětsko-albánský Skanderbeg, americký Zim, zim, boum, boum, švédský Velké dobrodružství a francouzský Nové obzory.

V čs. delegaci byli Vítězslav Nezval, rež. Vladimír Vlček, Jela Tučná, Ladislav Pešek a František Polák.

Od 4. - 14.9. se konal v Cannes VII. mezinár. festival amatérských filmů za účasti autorů z 20 států, z nichž největší úspěch měli amatéři francouzští, italská a norská.

Na MFF v záp. Berlíně získaly Zlaté medvědy americký The Living Desert /Živá poušť/ a britský Pánev v domě jsem já, Stříbrné medvědy italský Chléb, láska a fantazie a švédský Velké dobrodružství; Bronzové medaile belgický Un siècle d'or /Zlaté století/ a francouzský Odpadlík, Selznickovu cenu rakousko-jugoslávský Poslední most a cenu OCIG italský Velká naděje.

Na MFF v Edinburghu, který byl součástí tamnějšího VIII. mezinár. festivalu hudby a dramatického umění /22.8. - 12.9./, byly předváděny kromě filmů dokumentárních, pop. vědeckých a dětských poprvé i dlouhé filmy hrané. Mezi filmy z 35 států byly uvedeny čs. filmy Cirkus bude, Rodná zem, Kvety Tatier, O skleničku víc a Pohádka o zlaté rybce. Čestné uznání získal film O skleničku víc spolu s 18 dalšími filmy různých proveniencí.

Na VIII. MFF v Locarnu /1. - 11.7./ byly udělovány ceny švýcarské filmové kritiky, které získaly čs. film Bajaja, japonský Brána pekla a francouzský Les fruits sauvages /Divoké plody/. Z dalších čs. filmů byly uvedeny Měsíc nad řekou, Dva mrazáci, Hrály dudy a Jablůnka se zlatými jablky. Na půdě UNESCO byla v rámci festivalu konference o filmech pro děti a mládež. V čs. delegaci byli rež. Eduard Hofman a František Vnouček.

Filmové dny v Mar del Plata se konaly na ukončení lázeňské sezóny v březnu pod patronátem presidenta Peróna. Předvedeny byly čs. filmy Císařův pekař a Staré pověsti české. Ceny nebyly udělovány. V čtyřčlenné čs. delegaci byli prof. Jaroslav Kuchválek, dr. F.A. Dvořák, Ivan Osvald a Jana Dítětová.

Dny mezinárodního filmu v Mexico City byly uspořádány mezikví Svazem novinářů /20.1. - 5.2./ a byly na nich promítány také čs. filmy Andělský kabát a Vzducholod a láska.

MF dokumentárních a experimentálních filmů v Montevideu /Uruguay/ byl uspořádán za účasti 27 států, z nichž bylo předvedeno na 200 filmů. Byly rozděleny do 8 hlavních kategorií, z nichž byly uděleny nejlepším velké ceny. Ty obdržely v kat. pop. vědeckých filmů Rostlina a voda, v kat. dokumentárních filmů Nejstarší umění, v kat. kreslených filmů Vzducholod a láska, v kat. loutkových filmů Staré pověsti české a v kat. reklamních filmů Musíš být má. Další velké ceny byly uděleny filmům francouzskému, holandskému a švédskému. Druhé ceny si odnesly Bajaja, Inspirace a Veselý cirkus. Kromě vyznamenaných filmů byly ještě uvedeny čs. filmy Zítřka se bude tančit všude, Atom na rozcestí, Bardejov, Devět kuřátek, Hrnečku vaří, Inspirace, Král Lávrá, Mistr třeboňský, Pohádka o stromech a větru, Valašské tance, Veselý cirkus, Vývoj člověka a Za karpatským medvědem.

VI. mezinárodní filmové setkání v Bad Ems pořádal Svaz západoněmeckých kinoklubů /4. - 11.10./. V nesoutěžní přehlídce bylo předvedeno 32 dlouhých a 38 krátkých filmů, mezi nimi čs. filmy Bajaja a O skleničku víc.

II. festival filmů zítřka v Basileji byl pořádán pod záštitou FIAP /16. - 25.10./ a byl na něm promítán i čs. film Bajaja.

V belgické anketě o nejlepší film, uspořádané nejstarším belgickým kinoklubem Ecran du séminaire des arts, umístil se čs. film Arie prerie na druhém místě v kat. krátkých filmů.

Festival filmů o umění v Amsterdamu se konal v druhé polovině října. Uvedeny byly také čs. filmy Mikoláš Aleš, Dva klenoty gotické architektury, Maximilián Švabinský a Národní umělec Josef Lada.

Dětský filmový festival v Bombaji uspořádala /22. - 27.11./ indická kulturní filmová společnost. Byly na něm promítány i čs. animované filmy Devět kuřátek, Jablůnka se zlatými jablky a Pohádka o stromech a větru. Další festival tohoto druhu byl v New Delhi /23. - 30.12/ za účasti čs. filmů O kohoutkovi a slepičce, Pohádka o draku a Veselý cirkus.

V Durbamu /JAR/ se konal u příležitosti oslav výročí založení města Festival filmů /4. - 20.8./, na němž se zúčastnily i čs. filmy Dovolená s Andělem, Tajemství krve, Andělský kabát, Dva klenoty gotické architektury, O kohoutkovi a slepičce, Rostlina a voda, Vzducholod a láska. Hodnocení filmů, které byly promítány na 16 mm formátu, se provádělo hlasováním obecně.

V Göttingen /NSR/ zasedal odbor pro výzkumný film Asociace vědeckého filmu /8. a 9.4./ za účasti čs. delegáta dr. Jana Galábka. Předvedeny byly čs. filmy Polarograf, Povrchové napětí, Rostlina a světlo, Rostlina a voda.

Kongres vědeckého filmu v Římě byl uspořádán /6. - 12.11./ Mezinárodní asociací vědeckého filmu AICS. Byly na něm uvedeny čs. filmy Co víme o světle, Navracený zrak, Škůdci jehličnatých lesů, Vosička Aphelinus máli a Za poklady země. Čs. delegáty na kongresu byli dr. Jan Galábek a prof. A.M. Brousil.

Mezinárodní festival protifašistických filmů ve Vídni se konal v rámci sjezdu Mezinárodního svazu protifašistických bojovníků, kdy byly také pořádány výstava výtvarného umění a výstava literatury. Na konferenci filmových pracovníků byly za předsednictví Cesara Zavattiniho projednávány možnosti koprodukcí filmů s odbojovou tematikou. Na festivalu byly předváděny ve 4 vídeňských kinech čs. filmy Past, Vlčie díry, Julius Fučík, Pérák a SS a Vzpouza hraček, kromě filmů francouzských Bitva o koleje /který zahajoval festival/ a Otec Klidas, polských Hraniční ulička a Osvětím, rumunského Splněný sen, italského Pozor, bandité!, norského Boj o těžkou vodu, sovětských Zoja a Příběh opravdového člověka, dánského Země bude

## Festivally v zahraničí 1954

rudá, z NDR Silnější než noc a z NSR Volání. V čs. delegaci byli Jiří Marek a Mikuláš Huba.

V Aix en Provence /Francie/ se konaly Filmové dny /26.1.-1.2./, pořádané Společností pro uvádění filmů /Association française pour la diffusion du cinéma/, kdy byly spolu s francouzskými a italskými filmy uváděny i čs. Čisťákův pekař, staré pověsti české a Lenora.

V Albánii byl pořádán koncem května Festival čs. filmu, kde byly uvedeny filmy Akce B, Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Katka, Past, Pyšná princezna a Vstanou noví bojovníci.

V Bulharsku se konal Festival čs. filmu /10. - 17.5./, na němž byly promítány Akce B, Anna proletářka, Boj sa skončí zajtra, Jestřáb kontra Hrdlička, Kavárna na hlavní třídě, Nad námi svítá, Tajemství krve a Unos. V čs. delegaci byli Pavel Gejdos, Miloš Nedbal a František Vlášil.

V Maďarsku byl uspořádán /9. - 15.12./ Festival čs. filmu, kde byly promítány filmy Botastroj, Cirkus bude, Frona a Rodná zem, jakož i krátké dokumentární a animované filmy. V čs. delegaci byli ing. Pavel Bauma, rež. Josef Mach, Jaroslav Marvan, Vlasta Pialová a Margit Dalmayová.

Ve Stockholmu byl uspořádán Týden čs. filmu /od 9.3./, v jehož programu byly filmy Dovolená s Andělem, Haškovy povídky, Měsíc nad řekou, Pyšná princezna, Tajemství krve, Poklad Ptáčího ostrova, Staré pověsti české, a krátké filmy Devět kuřátek, Dílo prof. Hrozného, Hrnečku vaří, Julius Fučík, Maximilián Švabinský a Včely budou žít.

Mezinárodní týden filmové vědy ve Vídni /27.5. - 3.6./ se zabýval filmem jako předmětem vědeckého bádání, filmovou ekonomikou a vědou, a vztahy mládeže a filmu a filmovou naukou ve škole a osvětě. V rámci diskusí byly publikovány výsledky vídeňské ankety mezi mládeží o filmu. U dětí od 11-14 let byla průměrná měsíční návštěva u hochů 2,8, u děvčat 2,6, ve věku 15-18 let 4,3 popř. 3,3. V oblíbenosti žánrů zvítězily u chlapců do 14 let cestopisné filmy /dobrodružné filmy byly až na 4. místě/; starší chlapi měli nejraději veselohru, pak dobrodružný film a detektivku až na 5. místě. U děvčat do 14 let vyhrály veselohry, starší dívky měly nejraději revuální filmy.

## 1955

Na XVI. Biennale v Benátkách /25.8. - 8.9./ byl uveden čs. film Z mého života podle nového statutu, kdy každá účastnice se narodnost může promítat jen jeden dlouhý film a jen v případě zemí, jichž produkce má širokou mezinárodní distribuci, může být limit zvýšen na dva filmy.

Velká cena byla udělena dánskému filmu Slovo, stříbrní lvi sovětskému Rozmarňá žena /a cena italské filmové kritiky/, americkému The Big Knife, italskému Le amiche a západoněmecké-

## Festivally v zahraničí 1955

mu Dítě potřebuje lásku. Rež. Martin Friš byl vyznamenán stříbrnou medailí za film Z mého života. V čs. delegaci byli A.M. Brousil, Otakar Vávra, Karel Zeman a Marie Tomášová.

Týden před Biennale byly zahájeny VII. Mezinárodní přehlídka filmů pro děti a mládež a VI. Mezinárodní přehlídka dokumentárního a krátkého filmu. Na první byly uvedeny Cesta do pravěku, Povídání o pejskovi a kočičce. Cesta do pravěku byla vyznamenána velkou cenou, druhý film pak čestným uznáním. První cenou v kat. zábavných filmů pro mládež byl vyznamenán britský film Tim Driscoll's Donkey a první cenou v kat. kreslených filmů pro mládež sovětský Neobyčejný zápas. - Na druhé přehlídce byly uvedeny Co víme o světle, Český kapr, Pracovní zálohy, Prosvícené modely a Živé a neživé. První ceny obdržely v kat. naukových filmů čs. Co víme o světle, v kat. technických filmů britský The Rival World, v kat. informativních filmů italský Tempo di tonni, v kat. zeměpisných filmů sovětský Do srdce Arktidy, v kat. vědeckých filmů francouzský Les aventures d'un mouche bleu a italský Il batteriofago, v kat. filmů o umění západoněmecký Eine Melodie - Vier Maler, v kat. filmů podle námětu britský The Bespoke Overcoat, v kat. kreslených filmů Padget's Budget, v kat. televizních filmů britský The Gallant Little Taylor, v kat. lékařských filmů holandský Frisian conjoined twins. Čestné uznání získaly filmy Pracovní zálohy a Živé a neživé.

Na VII. MFF v Cannes /26.4. - 20.5./ bylo zastoupeno svými produkcemi 33 států, mezi nimiž byly čs. filmy Psohlavci, Osudy dobrého vojáka Švejka II. /francouzsky namluvený Noël-Noël a Opíči císař. Zlatou palmou byl vyznamenán americký film Marty, mezinár. cenou poroty italský Continente perduto /Ztracený kontinent/ a mezinárodními cenami americký Na východ od ráje a sovětský Romeo a Julie. Zlatou palmou dokumentárního filmu obdržel kanadský Blinkity Blank, cenu za nejlepší dokument italský Ile de feu /Ohňový ostrov/, cenu za nejlepší reportáž francouzský Le grande peche /Velký rybolov/ a čestné uznání sovětský Zlatá antilopa. V čs. delegaci byli rež. Martin Friš, Andrej Bagar, Jiří Plachetka a Ladislav Kachník.

VII. MFF v Bad Ems /9. - 16.10./, na němž nejsou udělovány ceny, byl obslán čs. filmy Cesta do pravěku, Dva mrazíci, Král Lávra, Ukolébavka a Vánoční sen. V čs. delegaci byli Jiří Marek a rež. Karel Zeman.

Na MFF v záp. Berlíně byly vyznamenány Zlatým medvědem západoněmecký film Krysy a americký Vanishing Prairie /Mizející prairie/, Stříbrným medvědem španělský Marcelino, pan y vino a italský Ztracený kontinent, Bronzovým medvědem americký Carmen Jones a západoněmecký Ve stínu Karakorum, cenou FIPRESCI britský The Young Lovers /Mladí milenci/.

Pro MF 10 let filmů a umění v Brazílii v říjnu byly vybrány čs. filmy Barevný svět Otakara Nejedlého, Inspirace a Nejstarší umění. Festival, na němž nebyly udělovány ceny, probíhal v Rio de Janeiro a Sao Paulo.

Na MF loutkových filmů v Curychu /23. - 30.5./ byly uvedeny čs. filmy legenda o sv. Prokopu, Lucká válka, Pohádka o zlaté rybce a Pouť.

Na MFF v Durbanu /JAR/, který se konal od 17. - 29.10., byly uvedeny čs. filmy Cesta do pravěku, Svědomí, Devět kuřátek a O skleničku víc; Svědomí a O skleničku víc byly vyznamenány záslužným uznáním. Filmy byly promítány již na 35mm filmu.

Na MFF v Edinburghu byly uvedeny /21.8. - 11.9./ čs. film Jan Hus, Cesta do pravěku, Povídaní o pejskovi a kočičce, Barevný svět Otakara Nejedlého, Kde je Míša a Opičí císař. Filmům Jan Hus a Cesta do pravěku se dostalo diplomů čestného uznání, jež jsou udělovány nejlepším filmům. V čs. delegaci byli Zdeněk Štěpánek, rež. Eduard Hofman, rež. Jiří Lehovec a Vladimír Forman.

Na IX. MFF v Locarnu /8. - 22.7./, jehož se zúčastnilo svými filmy 16 států, byly uvedeny čs. filmy Císařův slávek, Rodná zem, Český kapr, Opičí císař a Osudy dobrého vojáka Švejka I., II., jakož i v uzavřeném představení Cesta do pravěku. Císařův slávek získal u mezinárodního publika největší úspěch a porota mu udělila největší počet bodů. Cenami švýcarské filmové kritiky byly odměněny americký Marty a americko-italský Summer Madness /Letní bláznění/. V čs. delegaci byli František Polák a Bohumil Šmída.

Na MF v Melbourne byly promítány /30.5. - 15.6./ čs. filmy Císařův pekař, Svědomí, Inspirace a O skleničku víc.

Na Mezinárodních filmových dnech v Oberhausenu /26.-29.10./ byly promítány čs. filmy Andělský kabát, Co víme o světle, Čertův mlýn, Český kapr, Jenský kodex, Na zelené louce, Pan Prokoup ůřaduje a Vzducholod a láska.

Na výstavě čs. průmyslu a kultury v Pekingu v dubnu byly promítány filmy Fašanek, Kutná Hora, Ludvík Kuba, Májové setkání, Májový den, Mistr Třeboňský, Národní umělec Josef Lada a Věstonické mystérium.

Na MFF v Tours /Francie/, který nebyl obelán čs. filmy, získaly francouzské filmy Měsíční království velkou cenu a Lourdy zvláštní cenu poroty.

Ve Varšavě na V. mezinár. festivalu mládeže a studentstva v srpnu byly uvedeny v soutěži také čs. filmy, z nichž byl za Barevný svět Otakara Nejedlého vyznamenán zlatou medailí rež. Jiří Lehovec a za film Staletá krása stříbrnou medailí rež. Svatopluk Studený. Mimo soutěž byla udělena velká cena za Staré pověsti české Jiřímu Trnkovi. V soutěži prací posluchačů filmových škol získal zlatou medaili film Jiří Trnka, stříbrnou film Prokop Dívčí a čestné uznání Cesta nad oblaky. FAMU byla vyznamenána čestnou adresou za nejlepší sestavu filmů a profesionální práce.

## Pracovníci v ČSF

Zlatá cívka byla udělena Jiřímu Trnkovi při hodnocení filmů za r.1955 v USA.

V Bulharsku byl uspořádán Festival čs. filmu /16.5. - 22.5./, na němž byly předvedeny Botostroj, Byl jednou jeden král, Dřevná dedina, Frona, Můj přítel Fabián, Nejlepší člověk, Rodná zem, Psohlavci a Z Argentiny do Mexika. V čs. delegaci byli Miloš Šebek, Andrej Lettrich a Vítězslav Vejražka.

V Hanoji byl uspořádán Festival čs. filmu /10. - 17.9./, který měl na programu filmy Akce B, Byl jednou jeden král, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Némá barikáda, Past, Rodná zem, Tajemství krve, Ůnos, Setkání v Bukurešti, Arie prerie, Atom na rozcestí, O skleničku víc.

V NDR na Týdnu čs. filmu /10. - 16.6./ byly promítány filmy Cirkus bude, Můj přítel Fabián, Rodná zem, Dva mrazáci a O skleničku víc. V čs. delegaci byli ing. Pavel Bauma, Tibor Andrašovan a rež. Jiří Weiss.

V Rumunsku pořádaný Týden čs. filmu /9. - 15.5./ měl na programu filmy Byl jednou jeden král, Dnes večer všechno skončí, Frona, Můj přítel Fabián, Psohlavci, Severní přístav a Svědomí. V čs. delegaci byli rež. Eduard Hofman, rež. Břetislav Pojar, Julius Pántik a Věra Kubíková.

Na festivalu čs. filmů v SSSR /28.2. - 6.3./ byly uvedeny Cirkus bude, Frona a Rodná země, v reprízách pak Anna proletárka, Císařův pekař, Dovolená s Andělem, Expres z Norimberka, Komedianti, Severní přístav, Tajemství krve, Ůnos, Afrika I., II., Lidé jednoho srdce, Z Argentiny do Mexika. V početné čs. delegaci byli Jiří Marek, ing. Pavel Bauma, Josef Bek, Ivan Bukovčan, rež. Eduard Hofman, rež. Elmar Klos, Jiří Kopanec, Eva Kubešová, Heda Melicharová, Jan Stallich, Bohumil Šmída, František Solc, rež. Jiří Trnka, Jan Werich a rež. Karel Zeman.

Na slavnostní premiéře v Berlíně byl 25.12. uveden film Byl jednou jeden král. V čs. delegaci byli Jan Werich, Milena Dvorská a arch. Jan Zázvorka.

## PRACOVNÍCI V ČS. STÁTNÍM FILMU

Pro snazší přehled o pracovnících v ČSF zaznamenány jsou ve společné tabulce I stavy pracovníků v českých krajích a na Slovensku, jakož i úhrnný jejich počet v celém Československu.

Různé organizační změny v ČSF během pětiletého období 1951/55 zaznamenaly pohyb v pracovních silách, zaměstnaných v ČSF v českých krajích i na Slovensku. Tyto stavy jsou jednak ve správním aparátu, jednak v technických a tvůrčích pracovnících a konečně i v dělnických kádrech.

Na ústřední ředitelství připadalo v r.1955 ze stavů uvedených v tab. I v procentech 0,4 /české kraje 0,2 a Slovensko 0,6/, na Filmovou tvorbu 12,3 /13,5 a 8,6/, na Filmovou distri-

PRACOVNÍCI V ČSF 1951/55  
(vp.-vedlejší povolání)

Tabulka 1

pracovníci		1951	1952	1953	1954	1955
ČSF	ČM	3 639	4 106	3 537	3 581	3 958
	SL	476	654	830	862	895
	ČSR	4 115	4 760	4 367	4 443	4 853
kina	ČM	12 229	12 506	13 016	13 337	13 926
	SL	3 602	4 119	3 979	3 998	4 264
	ČSR	15 831	16 625	16 995	17 335	18 190
z nich vp.	ČM	9 442	9 700	10 214	10 621	11 137
	SL	2 586	2 605	2 273	2 176	2 288
	ČSR	12 028	12 305	12 487	12 797	13 425
celkem	ČM	15 868	16 612	16 553	16 918	17 884
	SL	4 078	4 773	4 809	4 860	5 169
	ČSR	19 946	21 385	19 089	21 778	23 053
z toho ženy	ČM	6 358	6 678	7 014	6 946	7 196
	SL	1 506	1 986	2 112	2 173	2 188
	ČSR	7 864	8 664	9 126	9 119	9 384
z nich vp.	ČM	3 334	2 666	2 909	2 769	2 724
	SL	901	1 372	1 278	1 305	1 412
	ČSR	4 235	4 038	4 187	4 074	4 136

buoí 83,8 / 81,5, 90,8/, na Filmové laboratoře 1,8 /jen české kraje 2,3/, na Filmový průmysl a Filmoprojekt 1,9 /jen české kraje 2,5/. Vysoký podíl pracovníků ve Filmové distribuci pramení se značného podílu pracovníků ve vedlejších povolání, jichž bylo 61,4%, zatímco zbytek 22,4% připadal na hlavní povolání /v českých krajích 19,2%, na Slovensku 33,3%/ s celkového počtu pracovníků v ČSF.

V sociálním rozvrstvení připadalo na tvůrčí pracovníky s počtu v ČSF bez kin v Československu v procentech 23,6 /české kraje 24,8, Slovensko 20,2/, na technické pracovníky 9,8 /9,7 a 10,7/, na administrativní 27,2 /25,5 a 35,1/, na kvalifikované dělníky 29,7 /30,2 a 25,8/, na nekvalifikované dělníky 9,7 /9,8 a 8,2/. Mezi tvůrčími pracovníky bylo 12% žen, v administrativě 52% a mezi dělníky 36%.

V letech 1951/55 se pohybovala průměrná mada pracovníků v ČSR v celém Československu do měnové reformy v r.1953 asi 1 690 Kčs, pak 1 505 - 1 515 Kčs /na Slovensku byla do měnové reformy v r.1953 asi o 3% vyšší než v českých krajích, po měnové reformě však asi o 0,4% nižší/.

Pro sociální a zdravotní péči o pracovníky ČSF bylo na podzim 1951 zřízeno při ústředním ředitelství sociální a zdravotní oddělení, jehož hlavními úkoly byly péče o bezpečnost a hygienu, jakož i ochrana při práci, péče o pracující a školní dorost a jeho internáty, péče o zaměstnaneckou rekreaci, závodní stravování, zřizování a provoz zdravotnických zařízení,

Filmová cenzura

péče o zaměstnané ženy, jakož i péče sociální. Zdravotnická zařízení byla zdokonalována a rozšiřována, takže v r.1955 již byla na Barrandově poliklinika, v Hostivaři lékařská stanice a zubní ambulatorium, na Smíchově závodní ambulatorium a U pájčovy zubní ambulatorium.

Nemocnost pracovníků celého ČSF byla velmi kolísavá a pohybovala se v letech 1951/55 od 4,7 do 5,3%, přičemž r.1954 byla 5,0, v r.1955 4,9%. Největší podíl na výši nemocnosti měli pracovníci kin.

Pro rekreaci měli zaměstnanci ČSF středisko Polubný a Polesí v Čechách a Loučnou na Moravě s celkovou kapacitou 115 lůžek. Rekreční střediska byla do r.1954 ve správě SUF, pak ve Filmové distribuci.

Filmová cenzura

Dřívější forma filmové cenzury byla v r.1950 změněna na filmový aprobační sbor, jemuž v r.1951 předsedal zástupce MIO Jaroslav Jindra a v němž byla zastoupena jen čtyři ministerstva: vnitra, nář. obrany, bezpečnosti a školství, věd a umění. Tajemníkem sboru byl Vladimír Fröhlich. V r.1952 přešla aprobace na výběrovou komisi při filmové distribuci.

V r.1951 byly aprobovány tyto filmy:

	dl.hrané	dl.jiné	krátké	periodika	celkem
Československo	16	3	202	150	371
Sovětský svaz	21	14	125	60	220
NDR	10	1	1	-	12
Polsko	4	1	3	-	8
Maďarsko	5	-	-	-	5
Čína	4	-	1	-	5
Řakousko	2	-	-	-	2
Francie	2	-	1	-	3
Bulharsko	1	-	-	-	1
Rumunsko	1	-	-	-	1
Itálie	1	-	-	-	1
	67	19	333	210	629

Kromě toho bylo aprobováno 93 filmů pro omezené promítání, z toho 10 dlouhých hraných, 2 dlouhé jiné a 81 krátkých. Dále bylo povoleno 9 starších filmů hraných a zakázáno 216 starších filmů dlouhých i krátkých.

Čs. filmovnictví

Čs. FILMOVNICTVÍ 1951/55 V ČÍSLECH

V kapitolách o výrobě a distribuci, jak v českých krajích, tak na Slovensku, jsou tehdejší skutečnosti doprovázeny zjišťováním rozdílných příčin a průvodních jevů. Úhrnná čísla v tabulkách 2-6 sumarizují výsledky z českých krajů a Slovenska. Celostátní dovoz a vývoz filmů je popsán v kapitole o české distribuci.

V r.1955 měla ČSR rozlohu 127,9 tis.km<sup>2</sup> s hustotou 103 obyvatel na 1 km<sup>2</sup>. Ze 14 470 čs. obcí bylo kinofikováno 19,3% obcí, takže na 1 kino připadalo 4 189 obyvatel, na 1 sedadlo v 3 125 stálých kinech 14,5 obyvatel a na 1 000 obyvatel 68 sedadel z celkového počtu 903 tis.

Plných 70% kin patřilo do skupiny kin do 300 míst, jejichž 3/5 patřily do kategorie úzkých kin. Počet kin s větší kapacitou se měnil jen málo. 20% patřilo do kategorie kin do 500 sedadel, zatímco do zbytku 9% patřila kina s vyšší kapacitou.

VÝROBA ČS.FILMŮ 1951/55 (v závorce barevné) Tabulka 2

rok	dlouhé hrané	dlouhé jiné	krátké	periodika
1951	8 ( 2)	4	192	147
1952	16 ( 4)	7 ( 3)	200 ( 9)	230
1953	18 ( 7)	6 ( 3)	216 (19)	258
1954	14 (11)	8 ( 5)	238 (40)	260
1955	15 ( 7)	4 ( 3)	333 (48)	246

ČS.KINA 1951/55 Tabulka 4

rok	počet stálých		z toho kin		letní	pulovní	registr. projektory
	kin	sedadel	A	B <sup>1)</sup>			
1951	3 362	870 775	1 819	1 513	16	113	-
1952	3 212	840 224	1 794	1 418	22	174	2 998
1953	3 105	845 218	1 761	1 344	24	235	8 641
1954	3 130	874 562	1 722	1 408	29	235	9 495
1955	3 125	903 539	1 778	1 347	28	235	11 061

<sup>1)</sup> 395 kin C a 263 kin D z r.1951 bylo převedeno v r.1952 do B

Kinofikace obcí se v uplynulém období poněkud snížila, neboť ekonomické důvody vedly k celkovému snížení počtu kin. Obcí s jedním kinem bylo v r.1955 celkem 2 700, s dvěma kiny 67, s třemi kiny 13, se čtyřmi kiny 4 a s více než čtyřmi kiny 16.

Celková hladina vstupného se novou upravou v r. 1951 vyrovnala na stejnou výši v českých krajích i na Slovensku a přinesla spolu s vyšší návštěvou stálý vzestup hrubých tržeb.

Pracovníci v ČSP jsou uvedeni souhrnně v předcházející kapitole a proto nejsou poměry na pracovním trhu uváděny zvláště v kapitolách o českém a slovenském filmovnictví.

NÁVŠTĚVA A PŘEDSTAVENÍ V ČS.KINECH PODLE PRODUKCI 1951/55

Tabulka 3

(% vyjadřují podíl z celkového počtu představení popř. návštěvy. Návštěvnost je docílená % kapacity)

rok	produkce celkem				návštěvnost				% osob na představení podle produktů				čs.filmy					
	představení		návštěva mil.		návštěvnost %		návštěva mil.		celkem		1.d.		ostatní		představení		návštěva	
	počet	%	počet mil.	%	počet	%	počet mil.	%	čs.	sov.	1.d.	ostatní	počet	%	počet mil.	%	počet mil.	%
1951	388 430	45,6	51,68	41,8	107 380	12,6	13,32	10,7	145	133	125	213	307 960	36,2	48,59	39,4	39,4	
1952	391 980	43,8	47,98	43,1	138 700	15,7	19,81	15,0	147	122	142	229	328 520	36,4	55,59	42,3	42,3	
1953	432 860	49,2	52,02	44,7	134 310	15,2	19,13	14,0	154	120	142	265	269 680	30,6	53,14	39,1	39,1	
1954	383 900	42,2	52,20	46,9	80 130	8,8	13,33	8,8	155	135	166	240	326 260	35,9	56,97	37,6	37,6	
1955	366 340	40,2	51,77	48,4	110 010	12,1	20,55	12,7	178	141	187	246	289 490	31,8	54,61	33,6	33,6	

rok	sovětské filmy				lid.dem.filmy				ostatní filmy							
	představení		návštěva		představení		návštěva		představení		návštěva		představení		návštěva	
	počet	%	počet mil.	%	počet	%	počet mil.	%	počet	%	počet mil.	%	počet	%	počet mil.	%
1951	388 430	45,6	51,68	41,8	107 380	12,6	13,32	10,7	47 900	5,6	10,21	8,2	47 900	5,6	10,21	8,2
1952	391 980	43,8	47,98	43,1	138 700	15,7	19,81	15,0	35 500	4,1	8,16	6,2	35 500	4,1	8,16	6,2
1953	432 860	49,2	52,02	44,7	134 310	15,2	19,13	14,0	44 250	5,0	11,74	8,6	44 250	5,0	11,74	8,6
1954	383 900	42,2	52,20	46,9	80 130	8,8	13,33	8,8	119 490	13,1	28,60	19,1	119 490	13,1	28,60	19,1
1955	366 340	40,2	51,77	48,4	110 010	12,1	20,55	12,7	145 840	15,9	35,72	21,9	145 840	15,9	35,72	21,9

KINOFIKACE V ČESKOSLOVENSKU

Tabulka 5

rok	obyvatel mil.	kinofikováno		obyvatel na 1 kino	sedadel na 1000 obyvatel	sedadel na 1 sedadlo	obyvatel na 1 sedadlo	počet přijímačů tis.	
		obcí	%					rozhl.	TV
1951	12,60	3 144	21,7	3 730	69	14,4	2,545	-	
1952	12,75	3 006	20,8	3 960	66	15,1	2,637	-	
1953	12,89	2 917	20,1	4 140	65	15,3	2,676	2	
1954	13,02	2 932	19,8	4 140	67	14,8	2,745	4	
1955	13,17	2 927	19,2	4 190	68	14,5	2,839	33	

TRŽBY V ČS.KINECH 1951/55 (v nové měně)

rok	hrubá tržba celkem mil.Kčs	z toho vstupné		příspěvek na obn.1) mil.Kčs	dávatka ze zábah 2) celkem		vstupné Kčs
		počet	%		počet	%	
		počet	%		počet	%	
1951	288,24	137,82	94,36	103,59	23,57	7,3	2,33
1952	309,82	182,66	103,59	291,62	25,01	7,9	2,36
1953	316,63	291,62	-	343,51	29,13	7,8	2,33
1954	372,64	343,51	-	379,38	32,09	7,8	2,47
1955	411,47	379,38	-	-	-	-	2,53

Organizace české filmové výroby z předcházejícího roku 1950 zůstala zachována. V jejím čele byl ústřední ředitel výroby /dr. Vladimír Václavík/, po jehož odchodu v r. 1951 nebyla již funkce obsazena a její výkon v otázkách kult. politických a uměleckých byl vyhrazen gen. řediteli, v záležitostech technických přenesen na ústř. ředitele techniky a v záležitostech ekonomických a správních na ústř. správního ředitele. Výroba se členila na umělecký hraný film, k němuž byly přiřazeny kreslený a loutkový film, populárně vědecký a naučný film a dokumentární film.

Jednotlivé úseky se nazývaly studia, která měla ředitele a příslušnými redakčními radami. Ti podléhali přímo gen. řediteli. Jen ve SUF bylo kolektivní vedení Ústřední dramaturgie, jež se na sklonku r.1951 změnilo na kolektivní vedení SUF i když bylo formálně zřízeno až v r.1952. Také toto KV podléhalo přímo gen. řediteli. Organizační podrobnosti jsou zachyceny při jednotlivých studiích.

V r.1952 bylo SDF přejmenováno na Studio zpravodajského filmu SZF, v r.1953 soustředěno Studio kresleného filmu a Studio loutkového filmu do Studia kresleného a loutkového filmu SKLF a zřízeno Studio dětského filmu SdětF, které bylo pod společnou správou SKLF. V r.1954 se změnilo SDF na Studio zpravodajských a dokumentárních filmů SZDF.

V r.1954 byla celá výroba filmů zahrnuta do účetní jednotky ČSF jako filmová tvorba, a současně reorganizována. V čele byl ředitel Filmové tvorby a námětky pro tvorbu, ateliéry, hlavním inženýrem a hospodářským vedoucím. Funkci ředitele vykonával ústřední řed. Jiří Marek prostřednictvím hosp. vedoucího FT Miloše Schmiedbergera. 25.5.1955 byl jmenován ředitelem FT Eduard Hofman a od 15.11. Miloš Schmiedberger. Filmová tvorba zahrnovala:

Studio uměleckých filmů

Studio pop. vědeckých a naučných filmů Praha, Brno, Gottwaldov

Studio zpravodajských a dokumentárních filmů

Studio kreslených a loutkových filmů se samostatnými úseky jako SKF Praha a SIF Praha a Gottwaldov

Studio dětského filmu Praha, které bylo od 1.7. organizačně začleněno do SUF

Studio pro úpravu zahraničních filmů SÚZF, správní a pomocná zařízení, provozy soc. zařízení aj.

Koncem r.1955 bylo zaměstnáno v celé Filmové tvorbě 2 369 pracovníků, z nichž připadalo na SUF 1 489, na SPVNF 220, na SZDF 134, na SKLF 166, na SÚZF 62 osob a na ostatní zařízení 298 osob /ředitelství, Písy, knihovna, Filmový klub, FAMU, ústřední nákup a sklady, zásobování a obytné, rozmnožovací odd.,

údržbová dílna a, ZK Barrandov, Hostivař a Jindřišská ul./.  
Z celkového počtu bylo 27% žen.

Mzdové náklady FT byly v r.1955 celkem 46,05 mil.Kčs /z toho honoráře 5,66 mil.Kčs/ a výplaty z neosobních fondů 12,25 mil.Kčs. Je pochopitelné, že více než 64% nákladů vykazovalo SUF a ateliéry.

Čs. filmové hospodářství bylo stejně jako všechna ostatní výrobní a hospodářská zařízení zařazeno do státního plánování a bylo také součástí první pětiletky 1949/53. Filmová tvorba v prvních dvou letech pětiletky si uložila značné úkoly, které nemohly být z nejrůznějších příčin splněny, i když byly průběhem doby realisticky korigovány. Zatímco v r.1949 dosáhl výrobní plán jen 76% plnění, zlepšily se ukazatele v dalším roce již na 88%, aby v příštích třech letech se přiblížily, popř. přesáhly stanovené plány. Dokazuje to tabulka 7, zachycující plnění plánu české filmové výroby jednotlivých studií v období 1951/55. Vcelku byl pětiletý plán 1949/53 splněn na 92%.

Plnění plánu období 1951/55, jak je zachyceno ve zmíněné tabulce, bylo ovlivněno nejrůznějšími příčinami, mezi nimiž velkou úlohu hrála dramaturgická nepřipravenost nejen v tvorbě dlouhých filmů hraných, nýbrž i v oblasti tvorby krátkometrážních filmů, považované za několik filmových jednotek. V celkovém obraze období 1951/55 však možno konstatovat, že poslední dva roky měly již značně zkonsolidovaný obraz, který nasvědčoval postupně cílevědomě plánované a plánovací práci.

#### Studio uměleckého filmu

V dramaturgické oblasti SUF došlo v r.1951 k nové organizaci filmové tvorby ve způsobu dramaturgického posuzování a ve scénaristické práci. 15.6. bylo pozměněno kolektivní vedení ústřední dramaturgie /předseda dr. F.A. Dvořák, členové dr. Miloslav Fábera, rež. Martin Frič, dr. Jiří Hájek, Jiří Síla, rež. Otakar Vávra a Karel Kohout jako provozní ředitel výroby/. Současně byly zrušeny tvůrčí skupiny Otakara Vávry, Jiřího Weisse, Jana Kloboučnicka, Miroslava Galušky, Vladimíra Kabelíka, Vítězslava Kocourka, Bohumila Štěpánka a Jana Wericha, jakož i skupiny Oldřicha Nového a Vladimíra Vlčka. Péči o tyto kolektivy byli pověřeni Martin Frič, Oldřich Nový, Karel Steklý, Jiří Weiss a Jan Werich. O další skupiny pečovali dramaturgové Vladimír Bor, Vladimír Kabelík a Ivan Osvald.

Statut a směrnice ÚD z r.1950 byly zrušeny a nový řád byl vydán 2.2.1952, kdy bylo kolektivní vedení UD nahrazeno novým vedením SUF /předseda dr. F.A. Dvořák, dále dr. Miloslav Fábera, Jiří Síla jako vedoucí scénaristického odboru, Otakar Vávra jako vedoucí výrobního odboru, Karel Kohout a v r.1953 Ján Svíkruha jako vedoucí techn.-hosp. odboru; tajemníkem KV byl Ladislav Hanuš, v r.1953 Bohumil Šmída/. KV, podléhající ko-

VÝROBA ČESKÝCH FILMŮ 1951/55 (v závorce barevné filmy)

Tabulka 7

studio	rok	dlouhé hrané	dlouhé jiné	krátké	perio- dika	plnění plánu v %
SUF Praha	1951	7 (2)	2	-	-	47
	1952	14 (4)	1	-	-	88
	1953	15 (6)	3	2 (1)	-	100
	1954	12 (8)	2 (2)	4 (1)	-	96
	1955	11 (6)	2 (2)	7 (7)	-	100
SDF Praha	1951	-	1	54 (1)	95	112
SZF Praha	1952	-	2	50 (3)	173	99
	1953	-	-	52 (4)	206	108
SZDF Praha	1954	-	3 (1)	46 (4)	204	104
	1955	-	-	88 (14)	182	108
SPVF Praha	1951	-	-	78 (2)	-	102
SPVNF Praha	1952	-	-	84 (1)	-	85
	1953	-	-	85 (3)	-	106
z toho úzké	-	-	-	12	-	-
z toho úzké	1954	-	1	109 (10)	-	103
	-	-	-	32	-	-
z toho úzké	1955	-	-	138 (19)	-	110
	-	-	-	39	-	-
SPVF Brno	1951	-	1	12	-	94
SPVNF Brno	1952	-	-	12 (1)	-	71
	1953	-	-	18 (1)	-	100
	1954	-	-	12	-	100
	1955	-	-	18 (5)	-	100
SPVF Gottwaldov	1951	-	-	9	-	60
SPVNF Gottwaldov	1952	-	1	23 (1)	-	100
z toho úzké	-	-	-	3	-	-
z toho úzké	1953	-	2	15	-	100
	-	-	-	1	-	-
z toho úzké	1954	-	-	13 (2)	-	105
	1955	-	-	17 (3)	-	117
z toho úzké	-	-	-	1	-	-
SKF Praha	1951	-	-	11 (6)	-	77
	1952	-	-	2 (1)	-	109
	1953	-	-	4 (3)	-	111
	1954	-	-	7 (7)	-	101
	1955	-	-	6 (6)	-	100
SLF Praha	1951	-	-	3 (3)	-	100
	1952	-	1 (1)	1 (1)	-	72
	1953	-	-	3 (2)	-	100
	1954	-	-	5 (5)	-	106
	1955	-	-	5 (5)	-	114
SLF Gottwaldov	1951	-	-	1 (1)	-	60
	1952	-	1 (1)	1 (1)	-	100
	1953	-	-	1 (1)	-	129
	1954	-	1 (1)	-	-	103
	1955	-	-	4 (4)	-	100

lektivně gen. řediteli, řídilo SUF po stránce ideové, umělecké, výrobní, technické a hospodářské. Jeho činnost se členila na tři odbory - scenáristický, výrobní a technicko-hospodářský.

Úkolem scenáristického odboru, jehož vedoucím byl Jiří Sílka a jeho členy byli dramaturgové Vladimír Bor, Vladimír Kabelík, Jan Libora, Ivan Osvald a experty Karel Konrád, Jiří Mařánek a Marie Pujmanová, v r.1953 ještě Theodor Pištěk /tajemník Karel Kraus, v r. 1953 jako vedoucí lektora dr. Josef Träger/, bylo vyhledávat látky pro film, posuzovat náměty, zpracovávat je, sledovat jejich filmové odborné zpracování aj.

Výrobní odbor v čele s vedoucím Otakarem Vá-

vrou pečoval o organizaci a koordinaci výroby ve spolupráci s Uměleckou radou, jejímiž členy byli Martin Friš, Václav Hanuš, Jan Kapr, Otakar Pařík, Jiří Srnka, Karel Steklý, Jan Stallich, arch. Karel Škvor, arch. Chruďoš Uher, Jiří Weiss a arch. Jan Zázvorka. Odbor doplnil v r.1953 Vladimír Vlček a Václav Krška.

Technicko-hospodářský odbor, který vedl Karel Kohout /v r.1953 Ján Svikruha jako ředitel SUF/, zajišťoval kromě správních složek SUF filmovou výrobu po stránce provozní, technické, materiálové a hospodářské nejen v ateliérech, nýbrž i v dílnách a laboratořích.

Operativní provádění úkolů KV převzali v r.1953 Ladislav Hanuš jako zástupce vedoucího výrobního odboru, Václav Beránek jako vedoucí provozu, Jaroslav Fiala jako hlavní inženýr techn.-hosp. odboru a Stanislav Brach jako dispečer ateliéru.

Zřísané zkušenosti uplynulého období z kolektivního vedení filmové výroby vedly v r.1954 k pronikavé reorganizaci. 1.4. bylo zrušeno kolektivní vedení a současně byly vydány organizační řády pro celou Filmovou tvorbu. SUF vedl do 15.11.1955 Bohumil Šmída, pak Eduard Hofman, který předtím stál krátce v čele celého útvaru Filmové tvorby. Novým organizačním útvarem byly tvůrčí skupiny, zřízené 8.2.1955 a podléhající řediteli SUF. Byly čtyři a v jejich čele stáli Otakar Vávra, Martin Friš, Karel Peix a Zdeněk Reimann /po jeho smrti od 7.6. Vladimír Kabelík/. Současně byl vydán organizační řád TS, jejichž úkolem bylo dramaturgicky připravovat a natáčet filmy podle tematického, dramaturgického a výrobního plánu.

Zároveň se zřízením TS byla ustavena Umělecká rada pro tvorbu dlouhých hraných filmů jako poradní orgán ústř. ředitele ČSF. Jejím úkolem bylo přispívat ideově, umělecky a technicky hodnotné filmové tvorbě, provádět výstižnou kritiku dokončených filmů, ocenovat díla a navrhnout opatření k zlepšení práce. 30.11. byly zrušeny TS Frišova a Vávrova a jejich počet

studio	rok	dlouhé hrané	dlouhé jiné	krátké	perio- dika	plnění plánu v %
SOŠTF	1953	-	-	2	-	-
	1954	1	-	2 (2)	-	98
	1955	2 (1)	-	2	-	100
celkem	1951	7 (2)	4	168 (13)	95	99
	1952	14 (4)	6 (2)	173 (9)	173	94
z toho úzké	1953	15 (6)	5	182 (15)	206	104
	-	-	-	13	-	-
z toho úzké	1954	13 (8)	7 (4)	199 (32)	204	97
	-	-	-	32	-	-
z toho úzké	1955	13 (7)	2 (2)	285 (43)	182	108
	-	-	-	40	-	-

Výroba českých filmů mimo ČSF je ve zvláštní tabulce



ČESKÉ FILMY 1945/55 PODLE DRUHŮ (TEMATIKY)

Tabulka 8

filmy	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955
<b>dlouhé hrané</b>											
dramata	1	7	11	12	14	14	3	7	11	6	7
veselohry	-	4	7	3	6	6	4	6	2	4	4
komedie	1	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-
dětské	-	-	-	1	-	-	-	1	1	3	2
<b>dlouhé jiné</b>											
dokumentární	1	1	-	-	4	3	4	4	5	6	2
animované (loutkové)	-	-	1	1	-	1	-	2	-	1	-
<b>krátké</b>											
dokumentární	5	13	9	17	22	20	19	19	28	19	38
reportážní	5	7	7	8	20	21	24	31	41	25	47
populární vědecké	3	18	33	26	27	26	38	46	18	16	26
výukové	-	6	9	13	12	16	25	35	26	49	61
instr. a náborové	2	10	16	14	21	28	41	31	38	38	39
instr. a náborové 16 mm	-	-	-	-	-	-	-	3	13	32	40
hrané	-	1	2	-	-	-	-	-	1	-	2
stříhové	-	-	-	2	13	6	6	4	9	-	6
televizní	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
kreslené	2	3	10	14	13	9	11	2	4	7	7
loutkové	-	2	9	4	5	2	4	2	4	7	9

periodika jsou uvedena v tab. 7

byl od 1.12. rozšířen na pět; jejich vedoucími byli Karel Feix/ František Daniel, Bohumil Šmída/ Vladimír Kabelík, Jiří Šebor/ dr. Miloš Kratochvíl, Ladislav Hanuš/ dr. Josef Träger a Bedřich Kubala/ Ladislav Novotný.

Není účelem dalšího profilu pětiletého období filmové tvorby hodnotit ji. Nelze však opomenout kladné i záporné zkušenosti kulturně politického, metodického a organizačního rázu, které byly vodítkem v dalším prohlubování ideové a tematické tvorby, odborného vzdělávání filmových pracovníků a zlepšení výrobní ekonomiky.

Tematickou náplň filmové tvorby v období 1951/55 zachycuje v hrubých rysech tabulka 8 a je základem k speciálnímu a tematickému třídění, jež poskytuje další možnosti v oblasti námětů historických, sociálních, biografických aj. podle charakteristik jednotlivých filmů, jež jsou součástí popisu dlouhých hraných filmů v jejich celkovém přehledu období 1951/55.

V období 1951/55 byly vydány podle jejich chronologického vzniku dále uvedené filmy, přičemž nutno upozornit, že část roční produkce se začínala natáčet již v roce předcházejícím, což je uvedeno v závorce letopočtem. Podrobnosti o filmech z období 1951/55 jsou v přehledu na konci této kapitoly, v němž

Česká výroba /dlouhé filmy hrané 1951/55/

jsou filmy seřazeny abecedně bez ohledu na rok jejich výroby, který je udán letopočtem u výrobního střediska. Stejně jsou uspořádány i dlouhé filmy jiné bez hraného děje, jež vznikly ve studiích FT:

1951

Akce B /50/  
Cesta ke štěstí  
Mikoláš Aleš /50/  
Štika v rybníce /50/  
Milujeme  
Císařův pekař b  
Pekařův císař b

Můj přítel Fabián b.  
Olověný chléb /52/  
Komedianti b. /52/  
Konec strašidel /52/  
Ještě avatba nebyla b. /52/  
Botostroj

1952

Dovolená s Andělem b. /51/  
Usměvavá zem /51/  
Pyšná princezna /51/  
Velké dobrodružství /51/  
Zítřka se bude tančit všude b. /51/  
Haškovy povídky /51/  
Nástup b. /51/  
Anna proletářka  
Mladá léta b.

1954

Návštěva z oblak b. /53/  
Cirkus bude b. /53/  
Frona b. /53/  
Na stříbrném arcadle /Děť./  
Stříbrný vítr b.  
Byl jednou jeden král b.  
Jan Hus b. /53/  
Na konci města /53/  
Pechlavci b. /53/  
Dnes večer všechno skončí b. /AF/  
Hudba s Marou b.  
Punta a čtyřlístek b.  
Nejlepší člověk

1953

Únos  
Flavecký mariáš  
Divotvorný klobouk /51/  
Nad námi svítá /51/  
Slovo dělá ženu

1955

Dobrodružství na Zlaté zátocce /Děť./ /54/  
Tanková brigáda b. /AF/  
Z mého života b. /54/  
Anděl na horách b.  
Strakonický dudák b. /54/  
Rudá záře nad Kladnem b.  
Muž v povětrí  
Nechte to na mně  
Jan Žižka b.  
Vzorný kinematograf  
Větrná hora  
Po noci den  
Obušku z pytle ven b. /Děť./

1952

Písnička za groš /52/  
Přicházejí z tmy /52/  
Měsíc nad řekou b. /52/  
Tajemství krve b.  
Jestřáb kontra hrdlička /52/  
Výstraha b. /52/  
Expres z Norimberka  
Severní přítav  
Kavárna na hlavní třídě

Náklady na státní výrobu dlouhých hraných filmů dosáhly v letech 1951/55 celkem 207,6 mil.Kčs, tj. průměrně na 1 film 3,6 mil.Kčs. Tento průměr je ovšem zkreslen náklady špičkových filmů, takže u ostatních filmů se pohyboval kolem 2,6 mil.Kčs. V připojené tabulce 9 jsou uváděny z let 1945/55 jen filmy SVF popř. SUF. Pro srovnávací přehlednost je u jednotlivých filmů uvedena celková výrobní doba, pak filmovací dny v ateliérech a



(přepočtené na novou měnu)

Tabulka 10

rok	dlouhé hrané f.		výrobní náklady		
	plán	skutečnost 1)	plán	skuteč. průměr.	mit.Kčs
1945	-	3	-	0,7	-
1946	-	11	-	15,1	1,7
1947	-	18	-	36,1	2,0
1948	20	17	25,7	26,2	1,5
1949	33	20	29,1	28,1	1,4
1950	24	21	51,9	49,8	2,4
1951	15	7	18,2	20,4	2,9
1952	10	14	50,5	44,3	3,2
1953	15	15	53,6	49,9	3,3
1954	17	11	61,2	49,7	4,5
1955	15	10	49,4	43,3	4,3

1) v letech 1945/53 jsou zahrnuty filmy SVF popř. SUF, mezi nimi v r.1945 úprava 2 rozpracovaných filmů, v r.1946 pak úprava 3 rozpracovaných filmů (za 1,8 mil.Kčs), v r.1954 11 filmů SUF (mimo 1 filmu Děť. a 1 filmu AF), v r.1955 10 filmů SUF (mimo 2 filmů Děť. a 1 filmu AF).

politické počiny a tvář současné doby. V letech 1951/55 vznikly v SUF tyto filmy /UD-skupina uměleckého dokumentu/:

**1951**

Nejlepší tip /dlouhý/  
Rok stalinské epochy /dlouhý/

**1952**

Jeden ze štafety /dlouhý/

**1953**

Bitva míru b. UD  
Kolotoč humoru /dlouhý/ UD  
Krejčovská povídka UD  
Olympiáda Helsinky /dlouhý/  
UD  
Večery s Jindřichem Plachtou  
/dlouhý/ UD

Všechny tyto filmy jsou s podrobnými údaji zachyceny v dalších přehledech českých dlouhých filmů jiných a filmů krátkých v jednotlivých letech.

Jak z přehledu výrobních nákladů dlouhých filmů vysvitá, stávaly plánované úkoly až na jediný případ v r.1953 nesplněné. Příčinou tehdy bylo mnoho a na neposledním místě byl nedostatek vhodných látek s rozmanitou tematikou.

Kromě dlouhých filmů hraných vznikla ve SUF v období 1951/55 řada dlouhých filmů dokumentárních a filmů krátkých. V r.1953 se ustavila při SUF skupina Uměleckého dokumentu /vedoucí Jiří Lehovec/, jejíž pracovní úkolem bylo zachytit filmem důležité kulturní a kulturně

**1954**

Barevný svět Otakara Nejedlého UD  
Betlémská kaple UD  
Čínské jaro  
Emil Zátopek UD  
Setkání v Bukurešti b./dlouhý/  
Vzhůru sportovci b./dlouhý/UD

**1955**

Mistři zimních sportů b./dlouhý/  
Mladé dny b./dlouhý/  
Návštěva v zoo b.  
Oáza Dukly b.  
Plastické ukázky z I.CS b./stereo/  
První máj b./stereo/  
Rudý máj b./stereo/  
Staletá krása b.  
Vážské stupně b.

**Autorské honoráře.** Dosavadní dohoda býv. Syndikátu čs. spisovatelů a ČSF z r.1947 byla nahrazena novou kolektivní smlouvou se Svazem čs. spisovatelů a týkala se dlouhých hraných filmů nad 1 800 m podle literárního námětu /předlohy/, s platností od 1.1.52. Ve smlouvě byly stanoveny a vyneseny pojmy synopsis /asi 10 stran/, filmová povídka /asi 50 stran/ a literární scénář /jako hotové umělecké, filmově dramatické literární dílo/. Smlouva měla také honorářové limity 1 až 2 tis. za synopsis, 10-16 tis. za povídku a 18-26 tis. za literární scénář. Na sběr materiálu k filmovému námětu je určena částka 1-6 tis.Kčs. Za postoupení autorského práva ke zfilmování literárního námětu činil honorář 20-30 tis.Kčs. Při účasti autora původního díla, zpracovatelů a spolupůvodců příslušela tantiéma 1% z čistého příjmu na vstupném v kinech, tj. po odečtení daně, dávky ze zábav a investičního příspěvku. Dělení tantiém se dře dohodou nebo prostřednictvím rozhodčí komise. Z výnosu exportu patřilo všem spoluautorům 3% z čistě částky, inkasované ČSF. Smlouva v dalších ustanoveních se zabývala dabinkem, právem na rozhlasové nebo divadelní zpracování aj.

Úkolem nové účetní evidence filmové tvorby, která vstoupila v platnost 1.1.1952 bylo vykazování a operativní sledování denních výrobních nákladů, aby výsledky sloužily hlavnímu účelu - vytvářet předpoklady pro nákladové úspory.

Kromě hlavních útvarů SUF byla tu různá správní, umělecká, technická i hospodářská zařízení, sloužící tvorbě, účetní provozu ateliérů. Pomocná zařízení jako Filmový klub, ústřední filmová knihovna jsou uvedeny na str. 35 popř.37.

**FISYO /Filmový symfonický orchestr/** měl ve svém orchestru průměrně 80 členů. Uměleckým vedoucím byl Otakar Pařík, jeho zástupcem Milivoj Uzelac, hospodářským vedoucím pak Zdeněk Vileký. Kromě synchronů dlouhých i krátkých filmů českých i slevenských nahrával desítky hudebních pásů pro distribuci. Mimo svou filmovou činnost účinkoval FISYO na veřejných koncertech, spolupracoval s čs. gramofonovými závody a provedl řadu kulturních brigád /v r.1951 např. 3 360 hodin/. V r.1953 se přestěhoval FISYO do vlastního studia v Praze ve Smečkách. V r.1955 odešel Otakar Pařík k ostravskému Národnímu divadlu a po přechodném řízení Milivojem Uzelacem ujal se od 1.7. vedení František Belfín.

V r.1954 bylo při SUF zřízeno herecké oddělení /vedoucí Miloš Mastník/, které založilo podrobnou hereckou evidenci s dokumentací a honorářovým seznamem herců ve smyslu úpravy hereckých honorářů za účinkování z r.1949, jež nedoznalo v období 1951/55 změn.

Pomocným technickým zařízením filmové výroby byl tzv. komparsní rejstřík /vedoucí František Štěpánek/, který měl průměrně 2 760 evidovaných osob /z toho 41% žen/, z nichž bylo nasazeno průměrně 2 460 osob při průměrném ročním zaměstnaní 13 dnů. Honoráře komparstů se pohybovaly kolem 2,2 mil.Kčs.

Tabulka 11

atelier	1951	1952	1953	1954	1955	z toho		1930/55			
						české	slovenské <sup>(2)</sup>	celkem	z toho		
									české	slov.	ostatní <sup>1)</sup>
Barrandov	6	10	9	10	7	35	1	351	299	5	47
Hostivař	2	5	6	3	6	21	1	104	96	1	7
ostatní <sup>1)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	140	125	-	15
	8	15	15	13	13	56	2	595	520	6	69

1) viz ČFH 1945/50 - 2) z toho 1 v r. 1951 a 1 v r. 1952

### Ateliéry

Stav a kapacita ateliérů na Barrandově a v Hostivaři se prakticky v letech 1951/55 nezměnila, jen s tím rozdílem, že v r. 1951 byla pro provozní účely zrušena hala č. 3, kde byl instalován trikový ateliér 384m<sup>2</sup> x 9m pro zadní projekci s projektory Mitchell a Ernemann v boxu. Současně sloužil jako míchací hala, zv. Evropa, která ustoupí budované moderní hale Moskva. Haly 1 a 2 /po 640m<sup>2</sup>x11m/ byly umístěny v původní budově, kde však měly již značné nedostatky v malém elektrickém příkonu a špatné zvukové izolaci. Další studia 4 až 7 byla postavena za okupace a jsou vybavena potřebným technickým zařízením; měla tyto rozměry: hala 4 - 776 m<sup>2</sup>x 10m, 5 a 7 - 1200 m x 13 a 6 - 2000 m x 13m.

Hostivařské ateliéry, které měly původně 2 haly /po 540m x 7m/ a později k nim přibýly další 2 /776 m x 11m/ nejsou tak technicky vybaveny jako studia barrandovská a přitom jim chybí pomocný prostor, kterým ani na Barrandově studia neoplyvají. Předváděcí síně chybějí nejen na Barrandově, kde jsou řešeny nouzově, ale i v Hostivaři, kde je předváděčka blokována dabinkovým studiem.

O ateliérové výrobě, kde byly natáčeny v letech 1951/2 také 2 slovenské filmy, podává v období 1951/55 přehled tab. 11, který je rozšířen na celé období 1930/55, kdy bylo v našich ateliérech natoženo 595 filmů, z nichž bylo 520 českých, 6 slovenských a 69 jiných verzí a produkcí.

Využití kapacity ateliérů na Barrandově a v Hostivaři se postupně zlepšovalo, ale bylo přímo závislé na činnosti samotné filmové tvorby, jak ukazuje srovnání nejen počtu vyrobených filmů, nýbrž i jejich požadované výrobní technické kvality a časový rozsah, zachycený ve využití ateliérů /tab. 12/ na filmování i ostatních dnů stavěcích, zařizovacích, bouracích, kontrolních a čekacích.

K dalším ateliérovým útvarům patří různá technická zařízení a oddělení, dále popsaná.

VYUŽITÍ ČESKÝCH ATELIÉRŮ 1951/55  
(Barrandov a Hostivař)

Tabulka 12

rok	dny				% využití kapacity
	stavěcí	filmovací	ostatní	celkem	
1951	997	569	1 464	3 030	69,2
1952	1 105	545	1 267	2 917	88,9
1953	1 051	692	1 317	3 060	74,5
1954	1 192	516	1 316	3 024	79,8
1955	1 067	684	1 325	3 076	88,1

**Trikový ateliér /ved. Eliška Buriánková/**  
se skládal z trikového oddělení a kresleného triku, jakož i z oddělení laboratorních triků, Truca /ved. František Jakubec/. V trikovém oddělení byly prováděny

různé modelové triky, se zadní projekcí ap. pro SUF a SPVNF, pro něž také převážně pracoval kreslený trik s názornými grafy. Truca byla založena v r. 1951 a její práce byly zaměřeny na optické a laboratorní triky pro SUF i ostatní úseky ČSFP.

Oddělení kamer pečovalo o technické vybavení a hladký provoz přijímacích obrazových kamer, jejichž počet se postupně zvyšoval do r. 1955 na 12 ateliérových, 16 exteriérových a 4 ruční kamery včetně příslušných zařízení na barvu a ostatní příslušenství. Pro trikové oddělení byly k dispozici 4 speciálně upravené kamery. Celkové využití kamer během roku nepřesáhlo v celém období 68%; na tento stav mělo ovšem nepříznivý vliv zimní období s nepatrným využitím exteriérových kamer. Ateliérové kamery měly opět nedostatky v hlučnosti, která nedovolovala detailní zvukové snímky. Oddělení kamer obstarávalo také některé úkoly technické správy pro celý ČSFP.

Zvukové oddělení pečovalo o všechna zvuková zařízení nahrávací a pomocná v ČSFP. Bylo umístěno na Barrandově v dřevěném baráku a zčásti v býv. ateliéru 3, v němž jsou kromě nové míchací haly Moskva také místnosti pro přepis, technický provoz a zvukový vývoj. Pro definitivní umístění zvukového odd. se připravuje nová budova v sousedství synchronní haly. Zvukové odd. mělo koncem r. 1955 17 zvukových aparatur pro světelný zápis, z nichž bylo 6 síťových v boxech a po 1 síťovém ve studiu Evropa a v nahrávacím studiu ve Smečkách, dále pak 9 bateriových, z nichž bylo 5 ve vozech a 4 přenosné. Využití zvukových aparatur v uplynulých letech velmi kolísalo, neboť bylo závislé na natáčení filmů. Dále mělo 7 magnetofonů, z nichž 4 byly synchronní 35mm a 3 asynchronní 6,3mm. Pro pomocné účely bylo tu ještě 5 playbacků a 3 rozhlasová zařízení se zesilovači a lehké mikrofonní jeřáby. Dlouhodobý nedostatek mikrofonů byl satureován v r. 1955 dodávkou 8 mikrofonů RPT a 18 mikrofonů Neumann.

Osvětlovací zařízení bylo postupně neustále doplňováno, takže mělo koncem r. 1955 k dispozici 90 světlometů HI 150A, 27 světlometů různých typů HI 40 - 225A, 510 ručních uhlíkových světlometů a 1 380 žárovkových světlometů různých typů 0,5 - 10 kW.

I při tomto zdánlivě bohatém osvětlovacím parku nutno pokračovat ve vybavování a zlepšování osvětlovacích zařízení pro nové, citlivější negativní filmové materiály.

Střížky, jichž bylo sedm, byly nouzově umístěny v podstřeší nových hal a také jejich zařízení nebylo na výši. Dosud tu jsou staré stříhací stoly Klangfilm, k nimž přibyly v r.1955 4 nové stoly Zeiss KS3 s adaptérem na mg. zápis.

Výprava filmů /umělecký vedoucí arch. Vilém Rittershain/ měla koncem r.1955 několik oddělení. Bylo to oddělení skladačů kostýmů, v němž bylo uskladněno na 35 tis. jednotek, které byly sapůžčovány i pro divadelní představení. Pohyb skladačů byl kolem 100 tis. výpůjček ročně. V odd. rekvizit bylo inventováno přes 15 tis. kusů nejrůznějšího druhu, hlavně nábytku. Ročně se používá asi 10 tis. kusů. Sklad drobných rekvizit obsahoval na 50 tis. předmětů a jejich roční pohyb byl více než dvojnásobný. Potřebnou údržbu skladů prováděly vlastní truhlárna a šalounická dílna.

Kromě popsaných pomocných zařízení byly ještě maskérna, výrobní dílny štukatérské a modelářské, zámečnické a truhlářské, promítací síně a různá zařízení technická i hospodářská.

#### Dlouhé filmy jiné

/bez hraného děje/ nepatřily do výrobních plánů našich studií a vznikaly jen z potřeby nebo ze získaných reportážních a dokumentárních materiálů. Výjimkou byly vznikající dlouhé filmy animované a filmy z Čes. armádního filmu. V období 1951/55 vznikly u nás dále uvedené filmy dlouhé bez hraného děje včetně filmů mimo ČSFR. Byly to /skratky studií viz ve vysvětlivkách/:

**1951**

Fenestrace labyrintu u otosklerosy PVF  
Nejlepší tip SUP  
Rok stalinské epochy SUP  
Za život radostný DF

**1952**

Afrika I. PVNF Gottw.  
Bející Korea DF  
Dědina na Dyji MZM  
Jeden ze štafety SUP  
Neebyčejná léta ZP  
Poklad Ptáčího ostrova b. LF Gottw.  
Staré pověsti české b. LF  
Vítězný pochod b. AF

**1953**

Afrika II. PVNF Gottw.  
Kolotoč humoru SUP  
Lidé jednoho srdce b. AF

Olympiáda Helsinky b. SUP  
Večery s Jindřichem Plachtou SUP  
Z Argentiny do Mexika b. PVNF Gottw.

**1954**

Cesta do pravěku b. LF Gottw.  
Cesta vede do Tibetu b. AF  
Čínské jaro b. SUP  
ČSR: Moskva v hokeji PVNF  
Májové setkání b. ZDF  
Setkání v Bukurešti b. SUP  
S kamerou za sportem a rekordy ZDF  
Vítěství motoristů v Anglii ZDF  
Váhuru sportovci b. SUP

**1955**

Mistři zimních sportů b. SUP  
Mladé dny b. SUP  
Posrdiv veliké země b. AF

#### Krátké filmy

Krátkometrážní tvorba byla jako součást celého úseku české filmové výroby soustředěna v r.1950 do čtyř studií dokumentárního filmu Praha, pop. vědeckého filmu Praha, Brno, Gottwaldov, kresleného filmu Praha, loutkového filmu Praha, Brno a Gottwaldov.

Všechna studia měla své vlastní vedoucí. Během období 1951/55 došlo uvnitř studií ke změnám, jež jsou zachyceny v činnosti jednotlivých studií. V r.1954, kdy byla celá výroba filmů soustředěna do účetní jednotky ČSFR Filmová tvorba, byla krátkometrážní tvorba rozdělena do tří studií zpravodajských a dokumentárních filmů pop. vědeckých a naučných filmů, kreslených a loutkových filmů, které bylo správní organizací rozšířeno ještě o Studio dětského filmu se specializovaným zaměřením své tvorby a jejím navázáním na dramaturgii SUP.

Pracovní náplň studií krátkometrážní tvorby s ojedinělými dlouhými filmy byla dána již jejich názvem. Přehled výsledků tvorby krátkých filmů i filmů dlouhých podobné náplně podává tabulka 7. Ve vžitém tematickém a žánrovém dělení krátkých filmů podává tabulka 8 přehled o filmech, jež v těchto studiích vznikly v období 1951/55 a k nim je připojen i přehled předcházejícího období 1945/50.

V dalším je postupně popsána činnost výše jmenovaných studií s různými organizačními změnami, jež se udály v období 1951/55.

Studio dokumentárního filmu z r.1950 se v příštím roce přestěhovalo na Barrandov a jeho vedoucím se stal Miloš Schmiedberger, když odešel hlavní redaktor Jan Kliment i jeho zástupce pro hospodářské věci Zdeněk Reimann. Od počátku r.1951 byl uměleckým vedoucím SDF Emanuel Kaněra, vedoucím periodické redakce po Janu Škorpíkovci Emil Mertl. Dosavadní rada DF se změnila z původní řídicí funkce na poradní orgán vedoucího studia, který se stal současně jejím předsedou po dřívějším Vilému Kunovi.

V r.1952 doznalo SDF pronikavých změn nejen v názvu, kdy se změnilo na Studio zpravodajského filmu, nýbrž i v náplni, kterou dal studiu nový organizační řád z 25.3. Dosavadní rada DF byla zrušena a nový útvar - poradní sbor - plnil svou funkci podle řádu v kolektivní spolupráci ředitele SZF /Ján Svíkrůha/, vedoucího redaktora /Emil Mertl, od 15.9. Emanuel Kaněra/, dramaturga /Přemysl Freiman/ a provozního vedoucího výroby /Miloš Schmiedberger/. Členy redakce ZF byli vedoucí týdeníku Čes. filmové noviny /Jiří Papoušek/, vedoucí čtrnáctideníku Pělovýchova a sport /František Papoušek/, vedoucí měsíčníku Čes. pionýr /Otakar Wunsch/, vedoucí dalších periodik /Kulturní měsíčník, Zahraniční měsíčník, Vesnické noviny aj./ a krajeví redaktori Filmových novin.

PERIODIKA, ZPRAVODAJSKÉ A DOKUMENTÁRNÍ FILMY SZDF 1951/55  
(v závorce barevné filmy)

Tabulka 13

	1951	1952	1953	1954	1955
Čs. filmové noviny	52	52	52	52	52
Brněnské filmové noviny (14 d.)	-	16	26	26	26
Ostravské filmové noviny (14 d.)	2	21	26	26	26
Ústecké filmové noviny (14 d.)	-	17	26	26	26
Vesnické filmové noviny (měs.)	3	9	12	6	-
ČOK čtvrtletník	-	-	-	-	2
Čs. pionýr (měs.)	-	8	12	12	12
Filmový čtvrtletník	-	1	-	-	2
Filmový přehled (čtvrťl.)	-	-	-	4	-
Kulturní měsíčník <sup>1)</sup>	-	8	12	12	12
Tělovýchova a sport (14 d.)	26	26	12	12	12
Všchná družba (čtvrťl.)	-	3	4	4	-
Vládní přehled (měs.)	-	-	12	12	12
Zahraniční měsíčník	12	-	-	-	-
Za mír světa (měs.)	-	12	12	12	-
celkem periodika	95	173	206	204	182
filmy	55 (1)	52 (3)	52 (4)	49 (5)	88 (14)
z toho dlouhé	1	2	-	3 (1)	-

<sup>1)</sup> od r. 1953 Kulturní přehled

V r. 1953 nastoupil l. 7. na místo dosavadního ředitele SZDF Miroslav Schmieberger a v příštím roce změnilo studio opět svůj název na Studio zpravodajských a dokumentárních filmů, přičemž došlo ke změně ředitele, jímž se stal Jiří Pilaf.

Výroba týdeníků, periodik a zpravodajských filmů je zachycena v období 1951/55 v tabulce 13. Kromě toho byla ve SZDF jazykově upravena různá periodika ze SSSR, např. Novosti dne, Novinky v zemědělství, Pionýři, Sovětský sport, Věda a technika.

Podrobnosti o filmech, které vznikly v tomto studiu jsou uvedeny souhrnně za jednotlivá léta v českých krátkých filmech, popř. v dlouhých filmech jiných. V dalším přehledu jsou uvedeny jen názvy v chronologickém pořadí jak vznikaly:

**S D F****1951**

Novinky v technice  
Technický přehled I.-III.  
Soutěž tvořivosti mládeže  
Záběry z SSSR I. až VII.  
Družstevníci z Poběžovic  
Kulturní přehled

Příprava jarních polních prací  
Pražské vzorkové veletrhy  
Příprava výstavy 30 let KSČ  
Po pionýrsku vpřed  
Dále a směleji vpřed

Hudba zbraň míru  
První čs. sjezd obránců míru  
Nový život  
Zmaříme plány válečných zločinců  
30 let KSČ  
Čs. přehled  
Dva slévači  
Filmový režisér v ateliéru  
Filmový režisér v exteriéru  
Za bohatou úrodu  
Za život radostný /dlouhý/  
Památníky vítězství  
Radostné dny b.  
Filmové noviny pro Berlín  
Mnichované  
Lenin v Praze  
Kraj vysočiny  
Památník Žižka  
Nová zemědělská škola  
Veliké přátelství  
V zemi míru  
Sklidíš jak zaseješ  
Sovětské stachanovci - náš vzor  
SHDM  
Jezdíte hospodárně? Benzinol!  
Dobré účty - dobří přátelé  
Roste nám nová mládež  
Učit se a budovat  
Za novou socialistickou Ostravu  
Přátelství ve jménu míru  
PVV 1951  
Mládež celého světa za mír  
Hosté nejmilejší  
IX. sjezd ČOS  
55 let Klementa Gottwalda  
Společně za lepší úrodu

**1952**

Neobyčejná léta /dlouhý/  
Bojující Korea /dlouhý/  
VI. sánní olympijské hry b.  
Pražské jaro  
Trať družby  
Po boku mužů  
Mír dětem  
Mládež nového Hecka  
Svebodná mládež  
Václav Nosek

Učíme se od sovětských lidí  
Korejská matka  
Václav Kopecký  
Návštěva čs. delegace v Číně  
MFF pro Indii  
Od Mnichova k 15. březnu  
Osamostatnění pravoslávnej cirkve  
Velké stavby stalinské epochy I., II.  
Na soud lidstva  
Německá mládež tančí a zpívá  
Již nikdy Lidice  
Pohřeb matky presidenta republiky  
Na soud lidstva  
Jdou v prvním sledu  
Velký svátek b.  
To jsou oni  
Písaň vítězných Čín  
Sovětská kniha  
Cestou bojů a vítězství b.  
Schovávaná na schodech  
Stavíme lepší svět  
Mírová fronta vítězí  
Za mírumilovné Německo  
Budovatelé slapské přehrady  
Gruzínský soubor  
Zpráva delegátů z XIX. sjezdu VKS/b/  
Stroje nám pomáhají  
Doly volají  
Na pomoc dolům  
Čs. sbor národních písní a tanců  
Za mír, za štěstí dětí  
Mostecká stávka  
Kinovarieté  
Rosloučili jsme se s ministrem dopravy Aloisem Petrem  
Bitva o železný šrot  
Hudební jaro  
Za splnění plánu v hutích  
Jožka Jabůrková  
Přátelství  
Světové rekordy našich atletů  
Staň se členem Svazarmu

**1953**

Zemřel Ivan Olbracht  
U korejských pionýrů b.

Česká výroba SZDF 1954

Proces se Slánským I.-IV.  
Šetříme svůj majetek  
ČSR:Švédsko  
Alšův rok  
Volba presidenta republiky  
Filmový festival v Karlových Varech 1952  
Budovat a chránit  
Vpřed k IV. festivalu mládeže  
Památník národní kultury  
Sokolovský závod branné zdatnosti  
ČSR:Itálie  
Všemi hlasy proti válce  
Umělecký soubor SNB v NDR  
Přijel k nám děda Mráz b.  
Velká družba  
Mezinárodní závod míru P-B-W  
Mistrovství Evropy v boxu ve Varšavě  
První obilí státu  
Život vítězí nad smrtí  
Čínská knihovna  
Valašský soubor Jasénka  
Poselství míru  
Museum V.I. Lenina b.  
ČSR:Maďarsko kopané  
Návštěva presidenta republiky v hradeckém kraji  
Festival čínského filmu  
Mezinárodní rohovnické utkání  
ČSR:Maďarsko  
Mezinárodní lehkotletický závod  
Týden čs. filmu v Číně b.  
Statistice kilometrů  
ČSR:Dynamo Moskva v kopané  
ČSR: Moskva v ledním hokeji  
Dukelský závod branné zdatnosti  
Slavných šest dnů  
Májová píseň b.  
Itálie:ČSR v kopané  
Moskva:ČSR košíková ženy  
ÚDA:Dynamo Berlín v boxu  
Maďarsko:Anglie kopané  
ČSR:Maďarsko v handballu  
Spartak:First Vienna v kopané  
Pohřeb Marty Gottwaldové  
Chraňme společný majetek  
Na věky přátelé  
Volají spojaři

Zrodila se velká naděje  
I. celostátní plachtařské závody

1954

Vítězství motoristů v Anglii /dlouhý/  
Májové setkání b. /dlouhý/  
X. sjezd KSČ  
S kamerou za sportem a rekordy /dlouhý/  
ČSR:Norsko v hokeji  
Vánoce hokejistů II.  
Mistrovství světa v házené  
Naši hokejisté ve Švýcarsku  
Státní ústřední archiv  
Přebory republiky v krasobruslení  
O přebor republiky v hokeji  
Mistři ledové plochy  
Nový sovětský velvyslanec  
Setřte plynem  
Mistrovství světa v hokeji I.-III.  
Mistrovství světa v lyžování I.-II.  
Posuďte sami  
Švédští hokejisté v Praze  
Pobyt presidenta A. Zápotockého ve Vysokém n/J.  
Mezinárodní přehlídka v odívání  
Třetí snížení cen  
Na každém záleží  
Návštěva sovětských umělců  
Spartak Praha:Hybernians  
Závod míru W-B-P  
Hrdinové ztřeštějších dnů  
Umění nového života b.  
Plochá dráha 1954  
Rošického memoriál 1954  
ČSR:I.F. Halmstadt v kopané  
Přítel nejpřimnější  
Vzpomínka na MFF 1954  
Májový den b.  
Lehkotletické mistrovství Evropa 1954  
Velká cena Československa  
Pro každou příležitost  
Tělovýchova na vesnici  
Q horěčka

Česká výroba SZDF 1955

Sedm Lukacs  
Nerozbitné brýle b.  
Čs. akademie věd  
Píseň česká  
Antonín Zápotocký 1953-54 b.  
Spartakiádě zdar!  
Hokejové utkání Švédů v ČSR  
1955  
Leoš Janáček  
Šerm bodákem I., II., III.  
Nové obaly  
Státní výzkumný ústav uhelný  
Mlýnské stroje  
Novoroční projev presidenta  
Hokej Praha:HC Bolzano  
Korejšti studentí b.  
Do nového domova b.  
ČSR:Kanada  
Badma přípravě  
Snímání obrazu Petra Brandla v neděli večer  
Lesní polomy v Jeseníkách  
Krasobruslařská mistrovství světa ve Vídni  
Světové mistrovství v ledním hokeji I., II., III.  
Před spartakiádou  
Akademie spartakiády  
Přebory ČSR v hokeji I., II., III.  
Museum Klementa Gottvalda b.  
Za 14 dní, prosím  
Velká rada  
Od hlavy k patě  
ČZ Jawa vítězí a slouží  
Korejský dar  
ČSR:Rakousko v kopané  
Příprava na P-B-W  
Oslavy V.I. Lenina  
Po prvé do školy  
Na shledanou na Strahově b.  
Pražské jaro I., II., III.  
Čs. stroje pro pivovarský a nápojový průmysl  
Praha: Budapešť v kopané  
Máš pan doktor  
Památník národního písemnictví b.  
Praha-Berlin-Warszawa  
Záběry se spartakiády I., II.

Rošického memoriál b./stereo/  
I. krajská spartakiáda v Brně  
Vzpomínka na I. dělnickou spartakiádu  
Luxusní sklo b.  
Kabelové jeřáby  
Dynamo:Botafogo, ÚDA:Bologna  
Pracovní zálohy nastupují  
Cirkus Humberto  
Civilní obrana buduje a chrání  
Růžový sad v Ildicích  
Festival v Praze  
Třeba právě tohle  
Před spartakiádou  
Brazilie tančí b.  
Volá OK I-KTF  
ČSR:Maďarsko v lehké atletice  
Výstava čs. strojírenství v Brně  
Autosvičky Pal  
Lanové dráhy  
II. ostravský veletrh  
XX. šesti denní  
Na spartakiádu nezapomene  
Pomník lásky a přátelství b.  
Varšavské léto b.  
XX. šesti denní v ČSR  
ČSR:Maďarsko v kopané  
Ať k oblakům b.  
Píseň slavných dnů b.  
Něco se tu změnilo  
Čs. parní lokomotivy  
Povolání hrdinné a čestné  
Kterou si vyberete?  
Defilé moderní techniky  
Na pohraniční půdě b.  
Tance ostrova Bali b.  
Muži mne pronásledují  
Poselství přátelství a míru  
Na věčné časy  
ČSR:Harringay Racers  
Rozhlas po drátě  
Družstevní hračky  
Nad politickou mapou Indie  
Politická bilance 1955

Studio populárně vědeckých filmů /od r.1952 Studio populárně vědeckých a naučných filmů/ mělo tři pracoviště: pražské jako řídící /řed. dr. Vojtěch Trapl, od r.1954 dr. Jiří Jahn/ a další dvě pobočná v Brně a Gottwaldově. Všechna tři studia měla tvůrčí samostatnost, přičemž společná dramaturgie se dělila na tři skupiny: populárně vědeckou, školní a instrukční, k nimž přibyla v r.1951 ještě zemědělská, jejíž činnost byla posílena začleněním samostatné výrobní skupiny z oblasti min. zemědělství. Přednostní péče byla soustředěna na instrukční filmy a pro tento účel měla dramaturgie zvláštní redakční radu, v níž zasedali zástupci různých ústředních úřadů, organizací a ústavů, zvaní na porady podle povahy projednávaných témat. Byla to ministerstva paliv a energetiky, hutního průmyslu a rudných dolů, chemického průmyslu, lehkého průmyslu, zemědělství, těžkého a všeobecného strojírenství, lesů a dřevařského průmyslu, stavebního průmyslu, pracovních sil, dopravy, železnic, potravinářského průmyslu, dále ústřední sociální odd. ÚRO, Ústřední klub techniků a zlepšovatelů průmyslové ekonomiky, Ústředí výzkumu a technického rozvoje, Ústav bezpečnosti práce, Čs.-sovětský institut aj.

Do SPVNF byl začleněn Kreslený graf, původně organizačně zapojený do SKP, později do trikového odd. SUP. Byla to samostatná skupina, spojená s odd. diafilmu, do něhož byla v r.1953 zapojen gottwaldovský diafilm, zřízený pro potřeby min. školství a min. informací. Diafilm jako učební pomůcka sloužil školám všech stupňů, lidovýchovně, odbornému školení a také jako ilustrace při hromadném vyprávění pohádek předškolním dětem. Skleněné diapozitivy byly nakopírovány na filmový pás, jehož předností byla jeho nerozbitnost, nehořlavost a snadná projekce na levném a lehce přenosném projekčním přístroji. Celá skupina v SPVNF se nazývala Výroba kresleného grafu a diafilmu /vedoucí Karel Vrba/.

Již v r.1952 byla organizačně a technicky připravována výroba úzkého filmu, která byla zahájena 1.8.1953. Současně byly zřízeny prodejny úzkého filmu v Praze a Brně. V r. 1953 stal se ředitelem SPVNF Praha po dr. Vojtěchu Traplovi Bohumil Šmída a v r.1954 dr. Jiří Jahn. V r.1955 se uskutečnila první koprodukce pop. vědeckých filmů s berlínskou Defou /Hory a moře/.

Tematika vyráběných filmů vysvitá z jejich názvů i podrobností, jež jsou uvedeny souhrnně v přehledu České krátké filmy, popř. Dlouhé filmy jiné. Dále jsou uvedeny všechny filmy SPVNF Praha v pořadí, jak v jednotlivých letech vznikaly:

## 1951

Peří  
Léčivé rostliny  
Český porcelán  
Dlouhé tratě

Čekáme na tebe  
Ordinace na kolech  
Předpjatý beton  
Úderník Svoboda

Skok vysoký  
Pěstování semen  
Plánování plynulé výroby  
Naše dovolená  
Betonování  
Nejlepší na světě  
Grafická kontrola výroby  
Konzervování masa  
Skupinové vlastnosti krevní  
Výstuž v ocelovém betonu  
Služba člověku  
Výplach žaludku  
Uhelny lom  
Pečujeme o suby  
Maršovská kronika  
Radiální vrtačka  
Žně 1950  
Soustružení kuželů  
Včely budou žít  
Zima - jaro  
Příběh z rákosiny b.  
Výroba šaruvzdorného zboží  
Bylo nás 100 000  
Ludvík Kuba b.  
Josef Mánes I.  
Injekční léčba  
Intravenózní injekce  
Omítání  
Věda, kultura a život 1-4/51  
Organisace staveniště  
Obnova chmelnic  
Normalisace  
Crawl  
Motory - naše chloubka  
Loupací radlička  
Rotaprint  
Zbrojnice zdraví Chirana  
Soustružení rovinných a válcových ploch I., II.  
Zkouška vyspělosti  
Kontrola jakosti výrobků  
Pepánek nám nepapá  
Pěstování chmele  
Základní práce laboratorní I., II., III.  
Po boku lidu  
Umělé osvětlování pracovišť  
Dílo prof. Hrozeného  
Mikrova metoda komplexní práce  
Dobývací metoda ing. Bartoše  
Konzervování ovoce a zeleniny I.-III.

Mechanisace dolů  
Zlepšovatel a vynálezce  
Dopřádání na prstěncovém stroji  
Hladký bavlnářský stav  
Výři b.  
Katolický kněz v boji za mír  
Volavky na Velkém Tisém  
Kůrovec  
Tření a mazací techniky  
Měření a měřidla v technické práci  
Pracovní studie  
Nanášení břitů nástrojů elektrickou jehlou  
Hlubinný důl

## 1952

Nutné zlo  
Cementárny  
Polarograf  
Každou devátou hodinu  
Sklizení a ošetřování ovoce  
Polyarthrititis chronica progressiva  
ČSM na školách III. stupně  
Základní práce laboratorní IV.  
Konzervování ovoce a zeleniny IV.  
Proměny vzdušného moře  
Pěstování cukrové řepy  
Připraven k práci a k obraně  
Bramborářství I., II.  
Z vlastních zdrojů  
Na vteřinku  
Boj proti mandelince  
Základní práce laboratorní V., VI., VII.  
Branná výchova I., II., III.  
Dobývací metoda inž. Matušky  
Barborská dobývací metoda  
Národní umělec Václav Vydra  
Podzimní práce  
Zemědělský přehled I/52  
Josef Mánes II.  
Národní umělec Josef Skupa  
Tavení šedé litiny  
Elektroerosivní obrábění kovů  
Trvalá forma  
J. E. Purkyně



Včely a květy  
První pomoc I.-IV.  
Odchov zdravých selat  
Koksovna  
Kopaná I.  
Krevní transfuze  
Proměny energie  
Vídeňský kongres I., II.  
Obaluhá dávkovadla  
Proti suchu  
Aby bylo více mléka  
Nové pracovní metody  
svářečské úderky  
Nové využití propanu-butanu  
Organizace hospodaření  
s nástroji  
Ozdravíme naše lesy  
Den v mateřské škole  
Řeckofinský zápas  
Země milovaná - Polabí b.  
Polarograf  
Den v provozovně ČSAD  
Paseme na horách  
Plánování výroby  
Plavání I., II.  
Za karpatským medvědem  
Příprava práce ve slévárně  
Pořádek dělá přátele  
Hydraulické lisy  
Než vyjedou traktory  
Plánování kasové výroby  
Velkochoch drábeže  
Vývoj a mechanizace ohýbáren  
Traktorová brigáda ve žních  
Mistr volantu  
V družstevní stáji  
Věda, kultura a život č. 5  
a 6/51, 1 až 9/52

## 1952

Mechanizace stájových prací  
Odměna podle zásluhy  
Kytice díků  
Provádění sportovní masáže  
a automasáže  
Julius Fučík /středom./  
Přátelství sportovců  
Národní umělec Josef Lada  
Strojexport  
Normativní seřizování stavů  
Pozdrav ze Strážnice

Čerpací stanice Amisa  
v Egyptě úf.  
Druhá traktorová brigáda  
na jaře  
Těžkotonážní jízda  
Zásady pětistovkaře  
Lední hokej I., II.  
Věda, kultura a život 10/52  
Elektrický šok úf.  
Insulinový šok úf.  
Ostření rychlořezných  
nástrojů  
Lidové tance z Valašska  
/Strážnice II./  
Lidové tance z Východné  
/Strážnice I./  
Vykládání sypkých hmot  
Olympos-artistů úf.  
Kovohutě Hronstáv úf.  
Děti v zimě  
Plastické hmoty I.  
Lední hokej III.  
Lidové tance z Polabí  
Lidové tance z Hané  
Lidové tance z Lašska  
Lidové tance z Pohorelé  
Lidové tance z Podkrkonoší  
a Horácka  
Kovaljovova metoda  
To bude pochoutka  
Výkrm skotu  
Lisování technického skla úf.  
Schmatování krmiv  
Maximilián Svabinský  
Dispečerské řízení uhelných  
lomů  
Petr Brandl, malíř světla  
v době temna b.  
Luninova metoda na STS  
Julius Fučík  
Elektrická dálná lokomotiva  
Než přijde dítě  
Věda, kultura a život 11/52  
Vzduchová dálná lokomotiva  
Stříkáme kovy  
Vykostování hovězích čtvrtí  
úf.  
Nebezpečí hrozí všude  
Traktorová brigáda na podzim  
II.  
Nepřítel plevel

Setkání  
Plastické hmoty II.  
Není tříška jako tříška  
Třídění lněného vlákna a  
koudele úf.  
Dopřádání lnu  
Vešnická škola  
Traktorová brigáda na podzim I.  
Hrajeme vodní polo  
Teplné zpracování nástrojů  
s rychlořezných ocelí  
Elektronoter  
Základní prvky odbíjené úf.  
Výkrm prasat  
Plastické hmoty III.  
Hrály dudy b.  
Jak pracovat s kombajnem S-4  
Subcípální a lumbální  
punkce úf.  
Zemědělský přehled 2/53  
Technologická kázeň v chemio-  
kém průmyslu  
Útok neviditelných  
Kopaná II., III.  
Zkoušení a ukládání lněné-  
ho stonku úf.  
Zpracování lněného stonku na  
pohřbívací turbíny a koude-  
levém stroji úf.  
Požární sbor zasahuje  
tábor b.  
Píseň o silnici  
Věda, kultura a život 1/53  
Věda, kultura a život 2/53  
Bezděnní železobetonových  
konstrukcí  
Komplexní úspory materiálu  
v hutích  
Práce podle grafikonu  
cykličnosti  
Dispečerská služba v dolech  
Práce s brázdícím strojem  
Hoří  
  
1954  
ČSR: Moskva v hokeji /dlouhý/  
Bezpečná cesta  
Opylování rostlin  
Kombajn Donbas  
Naftová dálná lokomotiva  
Stálá polní skupina v JZD  
  
Kutná Hora b.  
Šestidenní soutěž úf.  
Škádci listnatých lesů b.  
Škádci jehličnatých lesů  
I.-III. b.  
Tenzimetrové zkoušky  
rámu úf.  
Vosička Apelinus mali  
Český ráj b.  
Vzádušný odchov telat  
O kuřátkách  
Údržba v chemickém průmyslu  
Odvaha nestačí  
Marie Svobodová  
Za poklady země b.  
Volba hospodářských řezných  
předmětů  
Zkoušky předních per tříná-  
pravových terénních auto-  
mobilů úf.  
Bezpečnost v silničním pro-  
vozu I./pro ohodce/, II.  
/pro motoristy/ úf.  
Zkušební trať terénního  
vozidla úf.  
Bezpečnost a hospodárnost  
v silniční automobilové  
dopravě úf.  
Objevená Kouřim  
Nepřítel ohně  
Návratný hlas  
Jenský kodex b.  
Vítání života  
Za vysoké výnosy lnu I., II. úf.  
Ochrana řepy v cukrovaru úf.  
Tučný hon krmné řepy úf.  
Choroby telat  
Bezděnní Standart  
Každým rokem telátko  
Nedělní dostaveníčko  
Stříbrná svatba úf.  
Neomylný výpravčí  
Nový soustružnický nář  
Mechanické stahování kůží úf.  
Rychlená selenina úf.  
Eduard Vojan  
Honba za hektary  
Velký zápas úf.  
Výroba překližkových desek  
a dých I., II. úf.  
Věda, kultura a život 3/54

Nitridování  
Zásračná hůbka  
Boj proti uhlénu prachu  
Chléb I. úf.  
Bezpečnost práce v textil-  
ním průmyslu úf.  
Výroba sulfitové celulósy I.  
Hejde jenom o drát  
Rychleraziči z Tisové  
Po hladové zimě  
Stříkání nátěrových hmot úf.  
Bezpečnost práce  
v elektrárně úf.  
Věda, kultura a život 4/54  
Pozor na ohn  
Voda a úroda  
Děti a příroda  
Plastické hmoty IV., V.  
Odbíjená  
Nakašlivé smetání skotu úf.  
Skladování obilí úf.  
Na balírně záleží úf.  
Sladovnický ječmen úf.  
Boriskinova metoda  
Ovčákův rok  
Základní plavání  
Největší poklad země  
Kdo s koho  
Pěstujeme slunečnice úf.  
Semenářské dílce úf.  
Kopaná IV.  
Kachní farmy b.  
Hrajete házenou?  
Přijďte všichni  
Bezpečnost práce v země-  
dělství  
Východiško  
Sovětská kukuřice Partyzánka  
Věda, kultura a život 5/54,  
6/54  
Zdravý strom - zdravé ovoce  
Pomůžeme při nehodě  
Hydromechanisaace  
Komu se nelení  
Vnitřní práce na bytových  
stavbách úf.  
Čistota  
O živé hmotě  
Paseme krávy  
Polarografie I.  
Automatické traťové zabez-  
pečovací zařízení

Zvyšujeme výnosy našich luk  
Ošetřování a rozrušování  
ulovené sváře I. /Daněk/  
II. /Zajíc/ úf.  
Letní výsadba kramber úf.  
Kvašení a kysání  
Co je bunka  
Přiznání Václava Urbánka  
Skleněné trubky  
Český kapr b.  
Živé a neživé  
Výroba séra proti tetanu úf.  
Tajemství půdního monolitu  
úf.

## 1955

Na zelené louce b.  
Nová směna nastupuje  
Malé příšiny  
Tři novinky  
Kolová  
Skleněné vlákno  
Malý sen  
Spartakiáda úf.  
Vinná réva úf.  
Přeskoky ve sportovní  
gymnastice úf.  
Co víme o světle b.  
Mistři gymnastiky  
Elektrická žárovka  
Ve vzduchu je nepřítel  
Rovnění plechu plamenem  
V našem domě  
4 muži a 1 židle b.  
Nová technologie seřazovací  
stanice úf.  
Mechanické a pneumatické  
upínače úf.  
Trojí setkání  
Prosvícené modely b.  
Hlavy ingotů  
Jedeme na spartakiádu  
Výroba sladu  
Poruchy v tepelných  
elektrárnách  
Dispečer v automobilové  
dopravě úf.  
Cvičení skupiny svépomoci úf.  
Obsluha sklářských pecí  
Parní lokomotiva  
Jako doma

Pomocník i nepřítel  
Lisované sklo b.  
Václav Babas b.  
Elektrárny a uhlí úf.  
Záleží i na maličkostech úf.  
Tuky a mýdla úf.  
Kontaktní výroba kyseliny  
sírové  
Hospodaření s vodou v pa-  
pírnách  
Krasobruslení  
Kvalitové stavy Elitex  
Lední hokej IV.  
Krev je život  
Celý den vám sloužím  
Motocykl a jeho obsluha  
I., II. úf.  
Bezpečnost práce ve  
sklářství úf.  
Zvyšujeme přírůstky prasat  
úf.  
Chléb II. úf.  
Hygiena mléka úf.  
Kerptví kraj b.  
Obsluha generátoru  
Pereme hnědý uhlí  
Parní stroj  
Dobré chutnání  
Splněné přání  
Jak se vám líbí b.  
Tučky Koh-i-noor b.  
Setřít když je z čeho  
Lehká atletika I.-VI. úf.  
Stolní tenis I., II.  
Než pokvetou jabloně  
Vrtání tvrdekovými  
korunkami  
Výroba sulfitové celulósy  
II., III.  
Čs. poštovní známka b.  
Jaro b.  
Strojní omítání úf.  
Zima b.  
Je doba samý sport?  
Hydraulické lisy  
Čs. průmyslový výstava  
v Káňě  
Ruční úpravny I., II.  
Přijďte si vybrat  
Zabíjí pasty  
Základy ručního kování  
Soustruh SR 1000 a 1250

Polní zelenina I., II. úf.  
Proudové stavění úf.  
Věčné housle  
Dechové hudební nástroje  
Roentgenovy paprsky  
Václav Hollar - český rytec  
Vůz který nepotřebuje sil-  
nic b.  
Rychlé rozhodnutí b.  
Vzorní kuchaři  
Humoreska b.  
Technika použití valivých  
ložisek úf.  
Než bude pozdě  
Stavební stroje I.  
Maličkosti?  
Brnířovské stádo  
Jde o 2 milióny párů bot  
Sportovec a lékař  
Jízda ve vlaku po částech  
Až se zima zepře úf.  
Sudanská tráva úf.  
Osmá řepka úf.  
Hory a moře b.  
Na výlet  
Stálá výstava sovětských se-  
mědělských strojů b.  
Letní romance b.  
Jízdní kola  
Nejmilejší dárek  
Hliníkové nádoby  
Příběh z naší farmy  
Aby nepřišly nazmar  
Co vyprávěl semafor  
Sklisňový kombajn SSKM-3 úf.  
Klíč k hudbě  
Škádci cukrovky  
Kdo se směje naposled  
Město u pyramid b.  
Tenis  
Trampoty pana Mareše  
Slovo k cyklistům  
Jízda dřevného vozidla  
Hrotové soustruhy  
Odvalovací frézky na ozubená  
kola  
Otočné vrtačky  
Svislé rovinné brusky BPV 300  
a BPV 700  
Mechanická lopata a transpor-  
téry  
Bruska 5U a 7CD

Krmná kapusta jako pícnina úf.  
Trávy na semeno úf.  
Pěstování jetele a vojtěšky  
na semeno úf.  
Výchova loveckého psa úf.

Nová technika úf.  
Dropi na Žitném ostrově úf.  
Dunajec úf.  
Cyklistický závod okolo  
Slovenska úf.

SPVNF Brno /vedoucí Rudolf Obdržálek/ svými tvůrčími mož-  
nostmi i kapacitou se specializovalo jednak na územní dokumen-  
ty, popř. instrukční filmy z oblasti zemědělské a průmyslové  
a zásobovalo oblastními šoty i SZF. Součástí brněnského stu-  
dia bylo i oddělení loutkového filmu /vedoucí Václav Zykmand/,  
které však bylo 30. září 1952 zrušeno. Jeho výrobní činnost  
je zachycena v kapitole Kreslený a loutkový film, kam svou ná-  
plní patřilo.

Z brněnského studia vyšly v období 1951/55 v chronologie-  
kém pořádku dále uvedené filmy, o nichž jsou podrobnosti v pře-  
hledu České krátké filmy:

1951

Jedno procento  
Nový průmysl  
Příběh jedné dílny  
Úrazy elektrinou v průmyslu  
Jižní Morava žízni  
Tepelná revoluce  
Fenestrace labyrintu  
u otosklerosy /dlouhý/  
Pionýr Jirka  
Ovoceňství  
Dva klenoty gotické  
architektury  
Raději dřive  
Voda na venkově  
Formování a lití

1952

Novátor Peloušek  
Lid pečuje o své zdraví  
Obsluha více strojů  
Společně k dílu, společně  
k jídlu  
Dítě batole  
Jak stroj pomáhá lidem  
Etherová narkosa I., II.  
Marie Waltrová  
Rostlina a voda b.  
Vývoj člověka I.  
Otužování kojence

1953

Formování pískometem  
Bezpečnost při dopravě na  
stavbách  
Organizace montážních prací  
Výživa zdravého kojence  
Košíková I.  
Klíčení  
Za práci bezpečnou a radostnou  
Dispečerské řízení strojíren-  
ského závodu  
Šťastné děti  
Bezpečnost práce na stavbách  
Nemoc s nevytých rukou  
Lidové výzkumníci - ovoceňáři  
Žula  
Tvarové broušení I., II.  
Košíková II.  
Průmyslovci ve Znojmě b.  
Výroba a použití granulova-  
ných hnojiv

1954

Vývoj člověka  
Košíková III.  
Idsování za studena  
Mladí mišurinci  
Těžba nafty I.  
Hlubinné vrtání na naftu  
Nebezpečí na vinici  
Stavby z prefabrikovaných  
dílců

Naše nafta  
Hlubinné vrtání I.  
Turistika I.  
Sigma I.

1955

Bezpečnost práce v chemio-  
kém průmyslu  
Zelené rostliny b.  
Výroba cukru  
Hlubinné vrtání II.  
Valivá ložiska

Lyžování I.  
Moravská gotika b.  
Aby nebolely  
Sigma II.  
Pohyby rostlin b.  
Vývoj člověka III.  
Portálové frény  
Svislé soustruhy  
Vsduch-kyslík  
Staré Valašsko b.  
Chov koní b.  
Velká pardubická 1955 b.  
Vysílání a příjem

SPVNF Gottwaldov /vedoucí Josef Ouský/ mělo v počátku ob-  
dobí řísné obtíže v plnění náročnosti úkolů a technické vyba-  
venosti. Ty se podařilo postupem času odstranit, takže kromě  
své tvorby dokumentární, školní a populárně vědecké mohlo se  
věnovat i spracování cestopisů Hanzelky a Zikmunda, celovečer-  
ních i krátkých.

V období 1951/55 vyšly v gottwaldovském studiu v chrono-  
logickém pořadí dále uvedené filmy, o nichž jsou podrobnosti  
v přehledu České krátké filmy:

1951

Nevýnosná linka  
Montáž pneumatik  
Mladí nastupují směnu  
Jiráskův kraj  
Svařování plamenem I.,  
II., III.  
Zpracování kačuku  
Vodní energie

Tatra P 19720

Za tučňáky, lvouny a vel-  
rybami b.  
Ostrava  
Hrušovská kamenina  
Přísukování nakládkou úf.  
Proudová výroba kořil úf.  
Cílová plavba odměnou nejlep-  
ším úf.

1952

Afrika I. /dlouhý/  
Zampiony  
Beskydy  
Válcování I., II.  
Tavičství I., II.  
Zelená stráž  
Ostrovky milionů ptáků  
Plánovaná údržba strojů  
Zpracování kaučukové směsi  
Chemické zpracování uhlí  
I., II., III.  
Oceľ  
Os. motocykly v Guatemale  
Stavba lihovaru v Argen-  
tině

1953

Afrika II. /dlouhý/  
Z Argentiny do Mexika /dlouhý/  
Traktor  
Svařování elektrickým oblou-  
kem II., III., IV/1, IV/2  
Mechanismy strojů  
Traktor Zetor 25  
Údržba v hutích  
Sběr lesních semen  
Pokrokové výrobní metody  
v oděvním průmyslu úf.  
Vysokopevní věžka  
V pravišti kávy  
Afričtí trpaslíci  
Zrození sopky  
Loví lebek

1954

Měřicí přístroje u vysoké  
pece  
Stavíme z oceli I.  
Rudný jeřáb  
Komin I.  
Svařování plamenem  
I., II. b.  
Bolí vás nohy?  
Hospodaření dřevem I.  
Lití ingotů  
Ušlechtilá ocel  
Rozvod elektrické  
energie  
Topol  
Elektrárna

1952

Přesné lití  
Nová těžná věž úf.  
Kopírovací frézka  
Zemědělství v ČSR I., II. b.  
Odlévání velkých kusů  
Semena lesních dřevin  
Údržba traktoru Zetor  
Svářečky MEZ  
Hospodaření dřevem  
Jak vyrábíme mouku I., II.  
Skoky do vody  
Změny skupenství I.  
Aby se nevypínalo  
Vodu Ostravě b.  
Zlepšovatelské hnutí v n.p.Svit

Kreslené a loutkové filmy. Po přiřazení kresleného a loutkového filmu v r.1950 do úseku Uměleckého filmu byla zřízena pro obě složky ústřední dramaturgie, kterou vedl dr. Vladimír Václavík /ústřední ředitel výroby/, zastupovaný Stanislavem Neumannem. Jejími členy byli Karel Černý, Ludmila Hodačová, Josef Menzel, Eduard Hofman, Jiří Trnka, Hermína Týrlová, Karel Zeman a Václav Zymund. Po roce, 5.10.51 nahradila ústřední dramaturgii zvláštní skupina poradců, jejímiž členy byli Jiří Frejka, Otomar Krejča, Josef Menzel, dr. Josef Tráger, Eduard Hofman a Jiří Trnka.

Na podzim 1953 byla všechna studia kresleného a loutkového filmu soustředěna spolu s nově utvořeným Studiem dětského filmu pod jednu správu jako samostatný útvar Správa studií dětského, kresleného a loutkového filmu /vedoucí dr. Svetozar Vitek/ se společnou dramaturgií a s kolektivním vedením pro otázky tvorby a výroby. V kolektivním vedení byli umělci vedoucí studií Eduard Hofman, dr. Josef Tráger, Jiří Trnka, Hermína Týrlová, Karel Zeman a dr. Svetozar Vitek.

Celý tento útvar se však neosvědčil a tak bylo v polovině r.1955 Studio dětského filmu organizačně začleněno do SUP, zatímco oblast animovaného filmu se vrátila ke struktuře Studia kresleného a loutkového filmu.

Profil tvorby animovaného filmu v období 1951/55 lze velmi neznadno shrnout, neboť v čele jednotlivých skupin stály vyhraněné umělecké osobnosti, které vtiskly ráz celé tvorbě svých skupin.

Frašské Studio kresleného filmu vedl Eduard Hofman do 25.5.55, kdy byl vystřídán provizorně dr. Josefem Trágerem a od 25.7. Vojenem Masníkem.

Vlastní tvůrčí práci KF zaměřenou na dětského diváka, vykonávalo již předtím zvláštní scenáristické odd. za vedení

Eduarda Hofmana, jehož členy byli Václav Bedřich, Josef Menzel, Zdeněk Miler a Milan Pavlík.

Podrobnosti o filmech, které vznikly v tomto studiu jsou uvedeny souhrnně za jednotlivá léta v přehledu České krátké filmy. V dalším přehledu jsou uvedeny jen názvy v chronologickém pořadí, jak vznikaly.

1951

Začalo to v době kamenné b.  
Neviditelní nepřátelé  
Mouchy  
Kašlání a kýchání  
Kombajn b.  
O zlaté rybce b.  
Jak si pejsek s kočička  
dělali dort b.  
Jak si pejsek roztřhl  
kalhoty b.  
Pohádka o stromech a větru b.

O makovém koláči b.  
Zmoudření Jana Kábrta

1954

Kde je Míša? b.  
Kdo šetří ten jede b.  
Houpací koníček b.  
Byl jeden domeček b.  
O pejskovi a kočičce, jak  
psali psaní b.  
O panence, která tence  
plakala b.  
Liška Bystrouška b.

1952

Jablůnka se zlatými jablky b.  
O smutném holiči a jeho ženě

1955

Sněhulák b.  
Přepadení b.  
Čert a káča b.  
Moje žena Penelope b.  
Veselé vánoce b.  
Výrobní značky b.

1953

Hrnečku vař! b.  
O kohoutkovi a slepičce b.

Studia Loutkového filmu byla tři: v Praze /umělecký vedoucí Jiří Trnka/, v Brně /umělecký vedoucí Václav Zymund/, které bylo r.1952 zrušeno a rozpracované filmy převedeny do LF Praha, a v Gottwaldově /se dvěma skupinami Karla Zemana a Hermíny Týrlové/, administrativně přiřazené ke SPVNP Gottwaldov.

Výsledky práce těchto studií jsou uvedeny dále v časové posloupnosti, jak vycházely filmy z výroby v jednotlivých letech. Podrobnosti o těchto filmech jsou uvedeny v přehledu České krátké filmy, popř. České dlouhé filmy jiné:

LF PRAHA

1951

Peráková chaloupka b.  
Čertův mlýn b.  
Veselý cirkus b.

1953

O světle  
Jak stařeček měnil až vy-  
měnil b.  
O skleničku víc b.

1952

Starý pověstí České b./dlouhý/  
Veselý kolotoč b.

1954

Osudy dobrého vojáka Švejka  
I.-III. b.

## Česká výroba SDěťF.-FAMU

Dva mrazíci b.  
Splněný sen b.

1952

Poklad na ostrově b.  
Cirkus Hurvínek b.  
Kubula a Kuba Kubíkula b.  
Spejbl na stopě b.  
Kutásek a Kutilka na pouti b.

LF GOTTHALDOV

1951

Nepovedený panáček b.

1952

Poklad Ptačího ostrova b./dlouhý/  
Devět kuřátek b.

1952

Pohádka o drakovi b.

1954

Cesta do pravěku b./dlouhý/

1952

Zlatovláska b.  
Věneček písní b.  
Černý dým b.  
Pan Prokouk, přítel zvířátek b.

Studio dětského filmu. Na podzim r.1953 bylo nově utvořeno Studio dětského filmu /vedoucí dr. Josef Tráger/, které zahájilo svou činnost zakázkovým dvoudílným filmem pro ČTV Veselý přírodopis a rozvinulo se teprve v příštím roce, když bylo mezitím přičleněno k vytvořené Správě dětského, kresleného a loutkového filmu, ponechávající si při společné dramaturgii a kolektivním vedení správy tvůrčí samostatnost. Po téměř dvouletých zkušenostech bylo od této formy organizace upuštěno a SDěťF bylo začleněno od 1.7.1955 organizačně do SUP.

Za krátké existence SDěťF vznikly zde dále uvedené filmy, o nichž jsou podrobnosti v přehledu České krátké filmy, popř. Dlouhé hrané filmy. V letech 1953/55 vyšly z tohoto studia filmy:

1953

Veselý přírodopis I.,II.

1954

Pří starosti b.  
Na stříbrném zrcadle /dlouhý/  
Kutásek a Kutilka, jak ráno  
vstávali b.

1952

Kam s ním  
Povídání o pejskovi a  
kočičce  
Obušku z pytle ven /dlouhý/  
b.  
Dobrodružství na Zlaté sá-  
toce /dlouhý/

Praktická cvičení FAMU jako zvláštní oddělení SUP se zabývalo podle osnov FAMU organizací natáčení studijních snímků a filmů, přičemž na ně poskytovalo finanční prostředky, technické vybavení a materiálové zajištění. Protože tu běží o filmy mimo rámec ČSF, kdy se v budoucnu s touto tvorbou FAMU esamostatnila, jsou zahrnuty výsledky studijních prací do filmové tvorby mimo ČSF a tvorbě FAMU je věnována zvláštní kapitola na str. 36.

Studio pro úpravu zahraničních filmů. Jazykovou úpravu zahraničních filmů prováděla po zvláštním oddělení Krátkého filmu od r.1949 Rozdělovna. V r.1954 přešlo toto dabingové

## České dlouhé hrané filmy AK-AH

studio do SUP /vedoucí dr. Vojtěch Trapl, od 1.12.1955 František Šandax/. Dabované filmy z let 1954/55 jsou uvedeny v tabulce současně s filmy, jež byly dabovány v Rozdělovně podle jednotlivých proveniencí. Uvedeny jsou také jen dlouhé hrané filmy, neboť toto studio namlouvalo komentáře i k řadě filmů krátkých a provádělo i ostatní jazykové úpravy čs. filmů pro zahraničí. Zde jsou také jmenovitě zařazeny všechny dabované filmy hrané z let 1951/53 v Rozdělovně a z let 1954/55 v SUP.

Konference výrobních složek se konala v polovině ledna 1952 za účasti jejich vedoucích pracovníků a předsedů závodních rad. Na poradě bylo hodnocení plnění plánu s r.1951, realizace plánu na r.1952 a perspektivy do r.1953.

III. celostátní aktiv filmových tvůrčích pracovníků 26.9. 1952 za účasti spisovatelů, scenáristů, režisérů a dalších tvůrčích pracovníků se zabýval aktuálními otázkami současných námětů a problematice života dnešních lidí, již nutno věnovat největší pozornost.

## ČESKÉ DLOUHÉ HRANÉ FILMY 1951/55

Jsou uvedeny v tomto přehledu abecedně bez ohledu na datum jejich vzniku. To je zachyceno jednak podle let v předcházejícím popisu České filmové výroby, jednak údajem u výrobního střediska. Za názvem filmu /kdy bývá uveden i pracovní název/ je zkratka žánru filmu, pak výrobní středisko, tvůrčí kolektiv nebo skupina, režisér, autor námětu, scenárista, herci /v závorce jejich role ve filmu/, kameraman, hudební skladatel /v závorce popř. hudební těleso a dirigent/, atelier, kde byl film natáčen /v závorce vedoucí výroby/, architekt /v závorce výprava a kostýmář/, příp. umělecký, výtvarný nebo kostýmní poradce, svukový mistr, střihač, skript, maskér, l. filmovací den, exteriéry a stručná charakteristika filmu. Data o vydání filmu a jeho premiéře jsou ve Jmenném přehledu.

x Akce B d. - SUP 51 - 2717 a - R.S./tech./ Josef Mach - N. Eduard Fiker - S. Eduard Fiker, Martin Friš, Otakar Kirchner - N. Josef Bek /kpt.Synec/, Rudolf Deyl ml. /por.Málek/, Bohuň Smetný /por.Kyčta/, Svatopluk Čech /osvětový důstojník/, Miloš Vavruška /des.fonda/, Karel Richter /svob.Venda/, Jiří Sovák /voj.Jula/, Martin Tapák /voj.Ondra/, Antonín Šura /voj. Léda/, Mikuláš Haba /major SNB/, Oldřich Lukeš /prap. SNB Suk/, Antonie Hegerlíková /Mária/, Miloslav Holub /Burlak/, Jaroslav Mareš /Jasek/, Josef Chvalina /Fenda/, František Holar /Gošen/, Vlasta Chramostová /Ofelie/, Dana Medřická /Polana/, Otylie Beníšková, Otakar Brousek, Josef Hořánek, Karel Houska, Bohuň Hradil, Jaromír Hrasdira, Ondřej Jariabek, Emil Kavan, Antonín Kostka, Vlado Kogtovič, Božena Kozáková, Adolf Král, Alois Krmela, Josef Kröner, Stanislav Langer, Josef Lípa, Radovan Lukavský, J.O. Martin, Hynek Němec, Jiří Němeček, Jaro-

slav Prokop, Martin Raus, Marie Rýdlová, dr. Géza Sedlák, František Suk, Miroslav Svoboda, Josef Šikuta, Karel Viessner, Richard Záhorský, Mírko Čech - F. Julius Vegracht - Hu. Jiří Srnka - Host. /Otakar Sedláček/ - Arch. Miroslav Pelc /Ladislav Winkelhöfer, kst. František Krýsl/ - Z. Josef Vlček - St. Antonín Zelenka - Sc. Anna Pokorná - M. Václav Krop - l.f.d. 23.12.50 - ext. v okolí Prahy, Hřenska a na Slovensku - 1.kopie: 29.12.51 - 0 boji čs. armády a SNB s banderovci na Slovensku v r.1947.

Anděl na horách v. - SUP 55 - 2388 m - R. Bořivoj Zeman - N.S. Josef Neuberg, František Vlček - H. Jaroslav Marvan /Anděl st./, Rudolf Deyl ml. /Puleček/, Milada Želenská /pí. Andělová/, Josef Kemr /Vyhlička/, Vlasta Fabiánová /pí. Matoušková/, Jaroslav Mareš /Anděl ml./, Milena Dvorská /Věra Matoušková/, Helena Loubalová /Věra Novotná/, Karel Machata /Zdeněk Soukup/, Stella Zázvorková /Mánička Vyhličková/, Mária Hájková /Kolesárová/, Innocenc Březina /Maruščák/, Jiří Hurta /Valenta/, Jaroslav Rossival, Branislav Koren, Emil Bošek, O. Brauner, Josef Buchar, Arnošt Faltýnek, František Filipovský, Darja Hajáková, Milada Horutová, Gustav Hrdlička, Miroslava Langová, Theodor Pištěk, Emilie Urbanová, Marcela Sedláčková, Stella Májová - F. Jan Roth - Hu. Dalibor C. Vačkář - Host. Barr. /Rudolf Hájek/ - Arch. Karel Lier /Ladislav Winkelhöfer; kst. Magdalena Balíková/ - Kst.p. Karel Postřehovský - Z. Milan Novotný - St. Josef Dobřichovský - M. Gustav Hrdlička - l.f.d.: 6.4.55 - Ext. po Praze a ve Vysokých Tatrách - 0 rekreačních dobrodružstvích revizora Anděla.

Anna proletárka d. - SUP 52 - 3845 m - R.S. Karel Steklý - N. román Ivana Olbrachta - H. Marie Tomášová /Anna/, Josef Bek /Toník/, Jana Dítětová /Máňa/, Bořivoj Křístek /Bohouš/, Bedřich Karen /Rubeš/, Jarmila Májová /Rubešová/, Libuše Pospíšilová /Dadla/, Oldřich Velen /Hora/, Vítězslav Vejražka /Jandák/, Saša Lichý /Jarouš/, Martin Růžek /Podhraský/, František Vnouček /Tusar/, Karel Máj /Habrman/, Theodor Pištěk /Němec/, František Marek /Meissner/, Josef Neanidal /Kramář/, Svatopluk Majer /Černý/, Felix le Breux /Šamal/, Jaroslav Seník /Preiss/, Josef Bartůněk /Soukup/, Josef Beyvl /Smeral/, Bedřich Prokoš /Haken/, Jaroslav Vojta /Tomášek/, Osvald Albin /Stivín/, Jiří Holý /Vacek/, Bohuš Záhorský /gen. Pellé/, Otomar Krejča /Franta Sauer/, Karel Hruška /harmonikář/, Kelly Galerová, Růžena Gottlieblová, Milada Horutová, Emilie Hráská, Karel Svoboda, Anna Kubalová, Lída Jíru, Jaroslav Círal - F. Rudolf Stahl - Hu. Jan Seidel - Barr. /dr. Zdeněk Oves/ - Arch. Bohumil Kulič /František Zajíček, kst. Barbora Adolfová/, kst. p. Vlastimil Hofman - Z. Emanuel Formánek - St. Jiřina Lukešová - Sc. Anna Kohoutová - M. Oldřich Mach - l.f.d.: 1.2.52 - Ext. po Praze - 1.kopie: 29.11.52 - 0 roku 1920, kdy česká dělnická třída chtěla nastolit vládu lidu.

Botostroj d. - SUP 53 - 2768 m - R. dr. K.M. Walló - N. podle románu T. Svatopluka Svatopluk - S. Otakar Vávra, T. Svatopluk,

dr. K.M. Walló - H. Vítězslav Vejražka /Šéf/, Vilém Besser /Josefka/, Eva Kubešová /Marie/, Zdeněk Rehoř /Antonín/, Oldřich Vykypěl /Andrén/, Petr Skála /Jakub/, Otto Sklenčka /Ort/, Marie Vášová /Elsa/, Rudolf Hrušínský ml. /Sram/, Božena Böhmová /Lojzka/, Jarmila Kurandová /Joskova matka/, Oldřich Lukeš /Nikodým/, J.O. Martin /Pazdera/, Vlasta Fialová /sekretářka/, Věra Benešová, Jan Skopeček, Laděk Pilc, Jaroslav Toť - F. Julius Vegracht - Hu. Jan Kapr - Barr. /Host. /František Sandr/ - Arch. Jan Zázvorka /František Straka, kst. Růžena Adamcová/ - Z. ing. Stanislav Vondráš, Adolf Nacházel - St. Jiřina Lukešová - Sc. Libuše Malá - M. Josef Mann - l.f.d.: 16.5.53 - Ext. po Praze, v Gottwaldově, Mirošovicích, Kladně a Rusyni - 1.kopie: 30.12.53 - Drama ze slínského prostředí v době krise v r.1932.

Bratr Zak viz Komedianti

Byl jednou jeden král b.poh. - SUP 54 - 2930 m - R. Bořivoj Zeman - N. podle slovenské pohádky Boženy Němcové "Sál nad slatou" Bořivoj Zeman, Oldřich Kautský, Jan Werich, Jiří Brdečka - S. Jan Werich, Jiří Brdečka, Bořivoj Zeman; verše Jaroslav Seifert - H. Jan Werich /král/, Vlasta Burian /Atakdale/, Irena Kačírková /Drahomíra/, Stella Májová /Zpěvanka/, Milena Dvorská /Maruška/, František Černý /kuchař/, Lubomír Lipský /princ Chrabrý/, Miloš Kopecký /princ Chytrý/, Miroslav Horníšek /princ Krásný/, Teresie Brzková /stařenka/, Zdeněk Dítě /sahradník/, Josef Pehr /duďák/, Vladimír Ráž /rybář/, Marie Glásová /vdova/, František Mrásek /celník/, František Hanus /pláteník/, Gustav Hrdlička /sklenkář/, Eman Fiala /krejčí/, Vladimír Klemens, Josef Bartůněk, Ladislav Gzela, Bohuš Hradil, Zdeněk Křík, Jaroslava Rosenbergová, K. Svobodová, Eva Klepáčová /šena v podhradí/, Jiřina Lukešová - F. Jan Roth - Hu. Václav Trojan - Host. Barr. /Jaroslav Jílovec/ - Arch. Jan Zázvorka /Vladimír Mácha, kst. Bohumil Sochor/ - Výt.p. Jiří Trnka - Z. Milan Novotný - St. Josef Dobřichovský - Sc. Květa Ondráková - M. Gustav Hrdlička - l.f.d.: 3.3.54 - Ext. po Praze, na Barrandově, v Jindřichově Hradci, Lešanech a Jevanech - 1.kopie: 31.12.54 - Pohádka o králi Já I. a jeho dcerách.

Býval svět jako květ viz Haškovy povídky

Cesta ke štěstí /Traktoristka/ v. - SUP 51 - 2849 m - R. Jiří Sequens - N. román Hlaváč, Kiril Ilinčev - S. Roman Hlaváč, Jiří Sequens; verše Marie Pujmanová - H. Jiřina Svobodová /Vlasta Tomášová/, Bohumil Švarc /Majer/, Otakar Daňák /Borek/, Věra Kalendová /Božena Soukupová/, Rudolf Deyl ml. /Karásek/, Vladimír Hlavatý /Jan Tomeš/, Jaroslav Seník /Soukup/, Antonín Šára /Foukal/, Jaroslav Lokša /Pulín/, Blažena Slavičková /Anežka/, Ela Nolllová /Tomešová/, Gustav Heverle /Charous/, František Vnouček /Mařík/, Hynek Němec /Moučka/, Růžena Lysenková /Vaňková/, Běla Jurdová /red. Šimová/, Viktor Očásek /listonoš/,

František Marek; Vyopádkův lidový soubor, soubor S.K. Neumanna - P. Václav Pazderník - Hu. Jiří Srnka - Barr. /Jan Sinnreich/ - Arch. Ferdinand Fiala - Z. Milan Novotný - St. Jan Chaloupek - M. Vladislav Bačílek - Sc. Marta Klikarová - 1.f.d: 16.1.51 - Ext. na Kladně, Benešovu, v Soběhradech a Čísovicích - 1.kopie: 19.7.51 - Příběh ze současné vesnice.

Cirkus bude /Přijďte, hrajeme/ bv. - SUP 54 - 2804 m - R. Oldřich Lipský - N. Ivan Osvald, Vratislav Blažek, Oldřich Lipský - S. Ivan Osvald - H. Jaroslav Marvan /Liška/, František Filipovský /Ostrý/, Rudolf Deyl ml. /Rudolfek/, Irena Kačírková /Marie/, Josef Kemr /krotitel/, Lubomír Lipský /clown Bedra/, Miloš Kopecký /clown Tonda/, Rudolf Hrušínský /Bláha/, Bohuš Záhorský /Maryška/, Václav Trégl /Nacházel/, Josef Hlinomaz /taxikář Josef/, Karel Effa /taxikář Karel/, Jaroslav Vojta, Eva Klepáčová; artisté: 5 Adys, 2 Amiros, 2 Aroty, 5 Bertini, 2 Bertis, 5 Bonello, 4 Bremello, 3 Gustini, 2 Jensen, 3 Liznar, 2 Olympos, 6 Orlandos, 4 Piratos, 2 Poldis, 2 Štaubert, Dočka Rovano, 6 Zoras; dresura Iva Křištof Málek - P. Ferdinand Pečenka - Hu. Jan Rychlík, Vlastimil Hála - Host., Barr. /Rudolf Fencel/ - Arch. ing. Chruďoš Uher /Vladimír Šlepička/ - Kst.p. František Tichý - Z. Emanuel Formánek - St. Antonín Zelenka - Sc. Anna Kohoutová - M. Jiří Šimon - Odb.p. Boris Milec, Rudolf Orhák, Rudolf Tichý - 1.f.d: 15.10.53 - Ext. po Praze, v cirkus Praga - 1.kopie: 9.6.54 - Veselohra z cirkusového prostředí.

Císařův pekař bv. - SUP 51 - 2451 m - R. Martin Friš - N. Jan Werich, Jiří Brdečka - S. Jan Werich, Martin Friš, Jiří Brdečka - H. Jan Werich /Rudolf II., pekař Matěj - dvojrole/, Marie Vášová /hraběnka Stradová/, Nataša Gollová /Kateřina-Sírael/, Bohuš Záhorský /komoří Lang/, Jiří Plachý /Kelly/, Zdeněk Štěpánek /maršál Rusworm/, František Filipovský /astrolog/, František Černý /Scotta/, Václav Trégl /císařův sluha/, Vladimír Leraus /uherský vyslanec/, Miloš Nedbal /lékař/, Bohuš Hradil /Tycho de Brahe/, František Holar, Vladimír Řepa, Lubomír Lipský, Jaroslav Gmíral, Theodor Pištěk, Jan S. Kolár, Eliška Kučařová, Bohumil Besouška, Felix le Breux, Josef Kemr, Páňa Mráček, Otto Motýčka, Miroslav Svoboda - P. Jan Stallich - Hu. dr. Julius Kalas - T.pisně Jan Werich - Hu. písni Zdeněk Petr - Barr. /Ladislav Terš/ - Arch. Jan Závorka /kst. Bohumil Sochor/ - Kst.p. Jiří Trnka, Vladimír Synek - Choreo Luboš Ogoun, Jiřina Kottová - Z. František Černý - St. Jan Kohout - M. Gustav Hrdlička - Sc. Marie Moravcová - 1.f.d: 4.1.51 - Ext. v Praze, Průhonice a na Barrandově - 1.kopie: 21.12.51 - Historická veselohra o císaři Rudolfovi, Golemovi a pekařském tovaryši.

Dívotvorný klebouk v. - SUP 52 - 2104 m - R.S. Alfréd Radek - N. podle divadelní hry Václava Klimenta Klicpery - H. Saša Ráčil /Koliáš/, Josef Kemr /Strnad/, Zdeněk Bítě /Křepelka/, Alena Kreuzmannová /Bětuška/, Theodor Pištěk /Barnabáš/, Rudolf Fellar /Pohofelský/, Jiří Novotný /užedník František/,

František Kovařík /Václav/, Jaromír Pleskot /Zvonek/, Jarmla Bechynová /Senkyřka/, František Šlégr /Knop/, Otto Rubík /handlíř/, Vladimír Řepa /notář/, Terezie Brzková /stařenka/, Václav Trégl /hospodský/, Eman Fiala /kantor/, Sona Červená /zpěvačka/, Svatopluk Bezděka /flašinetář/, Miroslav Svoboda, Jiří Suk, Stanislav Remunda - P. Josef Střecha - Hu.T. Jiří Sternwald - Host. /Rudolf Fencel/ - Arch. Josef Svoboda, Jaroslav Krška /kst. Karel Krásný/, kst.p. J.M.Gottlieb - choreo Bedřich Füsserger - Z. František Fabián - St. Jiřina Lukešová - Sc. Jana Peržínová - M. Karel Marek - 1.f.d: 3.5.51 - Ext. v Praze, v Horš.Týnu a v Týnu nad Vlt. - 1.kopie: 3.5.52 - O dvou studentech, jimž se podaří napájit lakomého kupce.

Dnes večer všechno skončí /Vstup přísně zakázán/ bd. - AF/SUP 54 - 2359 m - R. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna - N.S. Lubomír Možný - H. Eva Kubešová /Helena Bušková/, Josef Vinklář /svobodník Milan/, Otto Lackovič /četař Haluza/, Anton Mrvečka /Jožo/, Rudolf Deyl ml. /nadporučík Liška/, Bedřich Prokoš /plukovník/, Vlastimil Brodský /Krejza/, Světlá Amortová /Jahodová/, Vladimír Hrubý /Mikulíček/, Emilie Hráská /Klepna/, Rudolf Křivánek, Bohumil Šeda, Jan Víšek - P. Jaroslav Kučera - Hu. Svatopluk Havelka - Barr. /ing. Antonín Holan/ - Arch. ing. Chruďoš Uher /Jindřich Feigl, kst. Marie Řehořová/ - Z. František Fabián - St. Jan Chaloupek - Sc. Libuše Malá - M. Miroslav Koubek - 1.f.d: 10.5.54 - Ext. po Praze a okolí - Dobrodružný film z vojenského prostředí.

Dobrodružství na Zlaté zátoce dět. - Děti. 55 - 1830 m - R. Břetislav Pojar - N. povídka Vladimíra Pazourka - S. Vladimír Pazourek, Břetislav Pojar, Ladislav Helge - H. Ilja Černožorský /Jiřík/, Vladimír Hlavatý /děda/, Jarina Rejšková /Mařenka/, L.H.Struna /dřevorubec/, Karel Bohdal, Zdeněk Hodr, Karel Hruška, Zdeněk Sedláček, František Bohdal, V. Halama, T. Stindl, V. Stindl - P. Jan Kališ - Hu. Miloš Vacek - Host. /Jan Klement/ - Arch. Jaroslav Krška /František Rieger, kst. Eržika Lackingerová/ - Z. Josef Pavlík - St. Jan Kohout - Sc. Eliška Vojtová - M. Otakar Košťál - Odb.p. S.Štochl - 1.f.d: 19.8.54 - Ext. v okolí Č.Krumlova a Bechyně - O kamarádství vesnických dětí.

Dovolená s Andělem /Pojďte s námi/ bv. - SUP 52 - 2284 m - R. Martin Friš /Ladislav Terš - R. Bořivoj Zeman - N.S. Josef Neuberg, František Vlček, Jaroslav Mottl - H. Jaroslav Marvan /Anděl/, Josef Pehr /Mašek/, Josef Kemr /Vyhlídka/, Vladimír Ráž /Pavlát/, Jana Dítěťová /Pavlátová/, František Dibarbora /Štefan/, Stanislava Seimlová /Marienka/, Běla Jurdová /referentka Lída/, Vladimír Řepa /Hersán/, Rudolf Princ /správce/, Alena Vránová /učitelka/, Eva Foustková /Kazdová/, Růžena Slemrová /Pichlová/, Josef Hlinomaz /Jeřábek/, Antonín Vilský /Stehlík/, Marie Norrová /Stehlíková/, Josef Příhoda /Vošahák/ - P. Jan Stallich - Hu. Dalibor C. Vačkář - Barr. /Ladislav Terš/ - Arch. Jan Paouk /František Novák, kst. Marie Malá/, kst.p.

České dlouhé hrané filmy EX-HA

Karel Postřehovský - Z. František Černý, Emanuel Formánek - St. Josef Dobřichovský - Sc. M. Vondráková - M. Karel Marek - 1.f.d: 12.9.51 - Ext. v okolí Jevan a Stráže p.R. - 1.kopie: 19.12.52 - Veselohra o rekreaci odborářů v zotavovně Jezerka.

Expres z Norimberka d. - SUP 53 - 1736 m - R.S. Vladimír Cech - N. Vladimír Cech, Kamil Pixa - H. Lída Vendlová /učitelka Věra/, Bohuš Záhorský /agent Radimský/, Josef Bek /Klíma/, Jaroslav Marvan /Čapek/, Zdenka Baldová /Vaňková/, František Filipovský /kouzelník Mrkvička/, Svatopluk Benš /agent Rehoř/, Miroslav Homola /agent Nowak/, Ladislav Boháč /Dvořák/, Jaroslav Vojta /strojvádec/, Rudolf Deyl ml. /topič/, Ladislav Chudík /člen STB Mareš/, Oldřich Lukeš /řidič sanitky/, Oldřich Vykypěl /agent z Norimberka/, Antonín Holzinger /vlakvedoucí/, Zdeněk Dítě /šifrník/, Gustav Nezval /plk. Prokop/, Miloš Vavruška /Martin Borovanský/, Jiří Bruder /Barták/, Petr Skála /Havlík/, Otto Varský /Veleminský/, Ladislav Ryšlink a Josef Maršálek /členové STB/, Milan Jedlička /Kouba/, Vladimír Bičík /prap.Černý/, Jiřina Bílá /průvodčí/, Josef Pehr /Láda Čapek/, Jaroslav Tumlíř /hradlař/, Jaromír Pleskot /Zachar/ - F. Josef Střecha - Hu. Dalibor C. Vačkář - Barr. /Rudolf Stahl/ - Arch. Karel Černý, Jan Zázvorka /kst. Pavla Stahlová/ - Z. František Černý, Adolf Běhm - St. Antonín Zelenka - Sc. Zdenka Pavlátová - M. Vladimír Černý - Odb.p. Kamil Pixa, Karel Honke - 1.f.d: 30.3.53 - Ext. po Praze - 1.kopie: 9.12.53 - Drama z boje bezpečnostních orgánů s diverzanty.

Frona /Sestry/ bd. - SUP 54 - 3030 m - R.S./tech./ Jiří Krejčík - N. Jaroslav Zrotal - S./lit./ Vladimír Bor, Jiří Krejčík, Jaroslav Zrotal - H. Hana Čelková /Frona/, Gustav Hilmar /starý Zobač/, Julius Pántik /Floriš Zobač/, Otto Lackovič /Jura Žebrouk/, František Smolík /Filípek/, Marcela Martínková /Máča/, Josef Bek /geometr Antoš/, Zdenka Baldová, František Kovařík, František Kreuzmann, Vladimír Hlavatý, Petr Paška /Janek/ - F. Vladimír Novotný - Hu. Jiří Sust - Barr., Host. /dr. Zdeněk Oves/ - Arch. Rudolf Lukeš, Oldřich Bosák /František Rieger, kst. Růžena Adamcová/ - Z. Miloslav Hárka - St. Josef Dobřichovský - Sc. Helena Zítková - M. Milan Jandera - 1.f.d: 17.8.53 - 1.kopie: 14.7.54 - Vesnické drama o mladé ženě.

Haškovy povídky ze starého mocnářství /Býval svět jako květ/ v. - SUP 52 - 2421 m - Tk. Otakar Vávra - R. Miroslav Hubáček, spolupr. Oldřich Lpšský - N. Jaroslav Hašek - S. Ivan Osvald, Karel Feix - 2./písní/ František Hrubín - H. 1. /Polévka pro chudé děti/ František Smolík /kníže Robert/, Růžena Šlemrová /kněžna/, Jaroslav Vojta /Pazourek/, Josef Kemr /učitel/; 2. /Schůze obecního zastupitelstva v Mejdlovarech/ Jan Fívec /starosta/, Jiřina Šejbalová /starostová/, Vladimír Řepa /náměstek/, Stanislav Neumann /kostelník/, Jiří Plachý /Košnář/, Václav Trégl /pastýř/; 3. /Trampoty pana Tenkrát/ Jaroslav Marvan /rada Benzet/, Zdenka Baldová /jeho žena/, Hana Kavalírová

České dlouhé hrané filmy HO-JA

/Matylda/, Rudolf Hrušínský ml. /Srovátka/, Ladislav Pešek /Tenkrát/, Alois Dvorský /sluha Karpíšek/, Světlá Svozilová /teta Krauthauerová/; 4. /Vzpouza trestance Sejby/ Eman Fiala /trestanec Sejba/, Bohuš Záhorský /správce věznice/, Vladimír Hlavatý /dozorce/, Ladislav Sedláček /druhý dozorce/, František Filipovský /kaplan/, Svatopluk Majer /zemský rada/, Viktor Ošásek /soudce/, Jiří Dohnal /obhájce/, František Kreuzmann /žalobce/, Jaroslav Beník /obchodník Just/, Fanda Mrázek /všzen/, Vladimír Bejval, František Marek, Viktor Nejedlý, Stanislav Šašek, Bedřich Vrbský, Antonín Holzinger, Martin Raus, František Černý, Ferdinand Jarkovský, Marie Nademlejnská, Bedřich Bozděch, Otto Čermák, Bohuš Hradil, Věra Kalendová, František Klika, Bohumil Machník, J.O.Martin, Josef Příhoda, Karel Effa, Jan S.Kolár, Lubomír Lipský, Miloš Nesvada, Věra Matějová, Kůhndv dětský sbor - F. Josef Střecha - Hu. Jan Rychlík - Barr. /František Sandr/ - Arch. Jan Zázvorka, Karel Černý /Karel Janout, kst. Marie Malá/, kst.p. J.M.Gottlieb - Z. inž.Stanislav Vondraš - St. Antonín Zelenka - Sc. Vladimíra Čečetková - M. Gustav Hrdlička - 1.f.d: 26.10.51 - Ext. po Praze a u Slivence - 1.kopie: 30.7.52 - Čtyři povídky Jaroslava Haška.

Horké dny viz Po noci den

Hudba z Marsu bv. - SUP 54 - 3250 m - R. Ján Kadár, Elmar Klos - M. Vratislav Blažek, Ján Kadár - S. Vratislav Blažek, Ján Kadár, Elmar Klos - H. Jaroslav Marvan /Řehák/, Oldřich Nový /akladatel Karas/, Josef Bek /Honza Toman/, Alena Vránová /Hanička/, František Kovařík /dědeček/, Otomar Krejča /náměstek ministra/, Bohuš Záhorský /ředitel Marsu/, Stanislav Neumann /malostranák/, Jaroslav Vojta /předseda JZD/, Lubomír Lipský /referent/, Eman Fiala, Josef Pehr, Karel Effa, Josef Hlinomaz, Oldřich Dědek a Antonín Jedlička /členové souboru/, Stella Zázvorková a Božena Obrová /manželky/, J. Bezkočka, Vratislav Blažek, Jan Círal, J.Hájek, J.Hořejší, Vladimír Klemens, Vladimír Linka, Jan Maška, Oldřich Musil, Rudolf Pellar, Rudolf Princ, Gustav Semerák, Josef Kemr, Jaroslav Štercl, Václav Trégl, Emilie Hráská, Blažena Slavíková, Růžena Struhárová, Jiří Suk /SNB/, Jan Werich /v publiku/; tančí Soubor písní a tanců Lábnice - F. Rudolf Milič - Hu. Jan Rychlík, skladby Dalibor C. Vačkář, Tibor Andrašovan, Jaroslav Moravec, Julius Fučík - Host., Barr. /Zdeněk Reimann/ - Arch. Karel Lier /František Zajíček, kst. Marie Malá/ - Vřtv.p. František Tichý - Chocegrafie Štefan Nosál - Z. Josef Vlček - St. Josef Dobřichovský - Sc. Anna Pokorná - M. Vladimír Černý - 1.f.d: 24.3.54 - Ext. po Praze, ve Slapech, Telči, Litoměřicích, Úvalech, Mariánských Lázních - 1.kopie: 3.12.54 - Satirická hudební veselohra o kapele družstva Mars.

Jan Hus bd. - SUP 54 - 3496 m - R. Otakar Vávra - N. podle motivů Aloise Jiráského - S. Miloš V.Kratochvíl, Otakar Vávra - H. Zdeněk Štěpánek /Jan Hus/, Karel Höger /Václav IV./, Jan



## České dlouhé hrané filmy JA

Pivec /král Zikmund/, Vlasta Matulová /královna Zofie/, Ladislav Pešek /šášek Miserere/, Gustav Hilmar /Jan z Chlumu/, Vítězslav Vejražka /Václav z Dubé/, Eduard Kohout /lefl z Lažan/, Bedřich Karen /Pierre d'Ailli/, František Smolík /papežský legát/, Otomar Krejča /Mistr Štěpán Pálec/, Vladimír Řepa /farář Jan/, Marie Tomášová /Johanka/, Josef Miza /tovaryš Martin/, Eduard Čupák /tovaryš Stašek/, Vladimír Hlavatý /krejčí/, Rudolf Deyl st. /Mistr Stanislav ze Znojma/, František Kreuzmann /papežský komisař/, Vilém Besser /tesař Jíra/, Marie Brožová /Staškova matka/, Ladislav Boháč /Mistr Jakoubek ze Stříbra/, Václav Voska, Vladimír Leraus, Bohuš Záhorský, Rudolf Hrušínský ml., Jaroslav Mareš, Josef Kemr, Světa Amortová, Antonín Šůra, Radovan Lukavský, Jarmila Krulišová, Marie Nadejnská, Miloš Nedbal, Bohuš Hradil, Felix le Breux, František Kovářík, Miroslav Doležal, Oldřich Vykypěl, Jiří Steimar, Miloš Kopecký, Marie Svobodová - F. Václav Hanuš - Hu. Jiří Srnka /Fiso, dir. Milivoj Uzelac/ - Barr., Host. /František Milíč/ - Arch. ing. Karel Škvor /Jan Janda, kt. Vladimír Synek/ - Výt.v.p. Jiří Trnka, Vladimír Sychra - Z. František Černý - St. Antonín Zelenka - Sc. Melanie Lencová - M. Otakar Košťál - Um.hist.p. prof.dr. Václav Mencl - 1.f.d.: 26.11.53 - Ext. na Barrandově, v Benešově, Litoměřicích a Vimperku - 1.kopie: 30.12.54 - I. díl husitské trilogie od května 1412 do čerence 1415.

Jan Žižka z Trocnova bd. - SUP 55 - 2887 m - R.S./tech./ Otakar Vávra - N.S./lit./ Miloš V. Kratochvíl, Otakar Vávra - H. Zdeněk Štěpánek /Jan Žižka/, František Horák /Jan Želivský/, Karel Höger /král Václav IV./, Vlasta Matulová /královna Zofie/, Jan Pivec /král Zikmund/, Ladislav Pešek /šášek Miserere/, Václav Voska /Čeněk z Wartenberka/, Vítězslav Vejražka /Václav z Dubé/, Gustav Hilmar /Jan z Chlumu/, Miloš Kopecký /pán ze Sternberka/, Gustav Opočenský /Jindřich z Hradce/, Vladimír Leraus /arcibiskup pražský/, Marie Tomášová /Johanka/, Vilém Besser /Jíra/, Jaroslav Vojta /Joha/, Marie Vášová /jeho žena/, Vladimír Ráž /Tomeš/, Otto Lackovič /Ondřej/, František Kreuzmann /staroměstský purkmistr/, Mila Pačová /jeho žena/, Rudolf Hrušínský /jejich syn/, František Vnouček /konšel Šimon/, Vladimír Řepa /Bradatý/, František Filipovský /elegán/, Vojta Plachý /Tůma /Štěpán od váhy/, Ladislav Boháč /Mistr Jakoubek ze Stříbra/, Miroslav Doležal /kněz Koranda/, Oldřich Vykypěl /Chval/, Adolf Vojta-Jurný /Kuneš/, Miloslav Holub /vyslanec tureckého sultána/, Jaroslav Mareš /Prokůpek/, Josef Kemr /Ješek/, Terezie Brzková, Jarmila Bechyňová, František Kovářík, Radovan Lukavský, Richard Záhorský - F. Václav Hanuš - Hu. Jiří Srnka /Fiso, dir. František Belfín/ - Barr. /František Milíč/ - Arch. Karel Škvor /Vladimír Synek/, Kst.p. Jiří Trnka - Z. František Černý - St. Antonín Zelenka - M. Otakar Košťál - Odb.p. prof.dr. Václav Mencl, dr. Josef Macek, dr. Jan Durdík, pplk. Eduard Wagner - 1.f.d.: 30.1.55 - Ext. na Milevsku a u Sudoměře - Druhý z husitské trilogie /Jan Hus, Proti všem/.

Jestřáb kontra Hrdlička d. - SUP 53 - 3034 m - R.S./tech./ Vladimír Borský - H. podle povídky Svatopluka Čecha - S./lit./ Ota Hofman - H. František Smolík /Hrdlička/, Jaroslav Marvan /Jestřáb/, Vlasta Fialová /Hrdličková/, Tatána Vavřincová /Irena/, Vlasta Fialová /Julča/, Jan Pivec /Romanov/, František Kreuzmann /Zemotal/, Josef Bek /Karel/, Jiří Steimar /Supovský/, Eva Klenová /Supovská/, Zdeněk Kryžánek /Walewský/, Vladimír Jedenáctík /Kotovský/, Gabriela Bártlová /Marie/, Anna Melišková /domovnice/, Stanislav Remunda, Zdeněk Řehoř - F. Václav Hanuš - Hu. Jiří Srnka - Host., Barr. /Jiří Šebor/ - Arch. Bohuslav Kuliš /Jan Janda, kt. Růžena Adamcová/ - Kst.p. J.M. Gottlieb - Z. Emanuel Formánek, Adolf Bůhm - St. Jiřina Lukešová - Sc. Eva Kolářová - M. Otakar Košťál - 1.f.d.: 28.10.52 - Ext. po Praze - 1.kopie: 24.8.53 - Drama z konce min. století, kdy u nás maloměstští úředníci /Hrdlička/ podléhali dravé finanční buržoazii /Jestřáb/.

Ještě svatba nebyla /Zmoudření strýce Ambrože, Tvrdohlavci/ dv. - SUP 53 - 2779 m - R. Jaroslav Mach - H. Jaroslav Přibík, Jaroslav Vichovský, Jiří Karásek - S. Jaroslav Mach, Jiří Karásek - H. Jaroslav Marvan /Ambrož/, Jana Štěpánková /Eva Ambrožová/, Mila Pačová /Marina Ambrožová/, Josef Bek /učitel Bartoš/, František Kreuzmann /Kohút/, Jiřina Steimarová /Rosina Marinčáková/, Zlatomír Vacek /Marinčák/, Alena Kreuzmannová /Anička Gajdošová/, Gustav Nezval /Fracek Gajdoš/, Jaroslav Lukša /Martin Gajdoš/, František Slégr /Tomáš Minář st./, Naděжда Gajerová /Bětká Minářová/, Terezie Brzková /Duražová/, Anna Melišková /Pojtová/, Miloš Nedbal /Matěj Svrček/, Jaroslav Seník /Jan Adamec/, Antonín Klímša /Jura Zeman/, Robert Vrchota /Tomáš Minář ml./, Oldřich Velen - F. Jan Roth - Hu. Štěpán Lacký - T. Anežka Gorlová - Host., Barr. /Bohumil Kubásek/ - Arch. Jan Pacák /Josef Galta, kt. František Zapletal/ - Choreografie Jiří Hrabal - Z. ing. Emil Poledník - St. Jiřina Lukešová - Sc. Věra Pešková - M. Oldřich Mach - Odb.p. prof. Vladimír Klusák, Adolf Wenig - 1.f.d.: 31.8.52 - Ext. po Praze, v Gottwaldově, Strážnici, Jevanech, Kuželově, Řehenicích - 1.kopie: 30.12.53 - Veselohra o soutěžení dvou souborů z JZD na strážnické přehlídce.

Kavárna na hlavní třídě d. - SUP 53 - 2247 m - R. Miroslav Hubáček - H. podle románu Gézy Včeličky - S. Jiří Brdečka, Jiří Mareš, Miroslav Hubáček - H. Karel Höger /Josef Kučera/, Jana Dítěťová /Jindřiška Sejková/, Václav Voska /Vacek/, Saša Bažilov /kavárník Stýblo/, Jiřina Sejbálová /Stýblová/, Felix le Breux /Jankovec/, František Vnouček /policejní úředník Havrda/, František Kreuzmann /Soukup/, Eduard Muroň /Sváta/, Josef Miza /Rokos/, Bedřich Prokoš /dr. Jonák/, Bohuš Záhorský /dr. Krás/, Miloš Nedbal /předseda soudu/, František Slégr /policejní prezident/, František Holar /kasař Ferda/, Eva Karellová /lékařka/, Zdeněk Dítě a Vlastimil Brodský /detektivové/, Alois Dvorský /Bartoš/, Miroslav Homola /prokurista Sigl/, Josef Hlinoňas, Bohuš Hradil, Jan Hromádka, Miroslav Janeček, Miloš Kopecký, Lubomír Lipský, Svatopluk Skládal, Aleš Podhorský, Otto Tutter, Anto-

nín Stránský, Jan Svoboda, Gabriela Bártlová, Stanislav Procháčka - F. Rudolf Miliš - Hu. Jan Rychlík - Host., Barr. /Zdeněk Reimann/ - Arch. Jan Závorka /Vladimír Slepíčka, kst. Marie Malá/ - Z. Emanuel Formánek - St. Antonín Zelenka - So. Helena Zítková - M. Ladislav Bacílek - Odb.p. Václav Slepíčka, Jan Hromádka, Kamil Píza - 1.f.d: 22.4.53 - Ext. po Prase - 1. kopie: 28.12.53 - Kriminální drama z prostředí kavárny.

Komedianti /Bratr Žak/ bd. - SUP 53 - 2286 m - R.S. Vladimír Vlček - N. podle povídky Ivana Olbrachta - H. Jaroslav Vojta /starý komediant/, Ladislav Pešek /Žak/, Jaroslav Mareš /Fricek/, Alena Martinovská /Olga/, Marie Vášová /Keditelka cirkusu/, Rudolf Hrušínský ml. /Havránek/, Libuše Zemková /Margit/, Svatopluk Beneš /bohatý pán/, Marie Nováková /Kalupinka/, Theodor Pištěk /hostinský/, Věra Kalendová /rychtářka/, František Filipovský /rychtář/, Eva Jiroušková /Anka/, Josef Hlinomaz /policajt/, Aleš Podhorský; artističtí: Karel Haase, Jaroslav Kryl, Miroslav Jindřich a Soňa Merbsovi, Vlasta Špačková, Dáša Kellnerová, Vlasta Landová - F. Rudolf Stahl - Hu. Jan Kapr - Barr. /Rudolf Hájek/ - Arch. Miroslav Hrachovec /František Zajítek, kat. Marie Bubášová/ - Výt.p. František Tichý - Choreografie Zora Šemberová, Laboš Ogoun - Z. František Fabián - St. Miroslav Hájek - Sc. Libuše Juncová - M. Karel Marek - Odb.p. Boris Milec - 1.f.d: 20.8.52 - Ext. po Prase, na Jilovišti, v Příbrami, Táboře, Českém Krumlově, Vysokém n.Jiz., Starých Splavech, Bělé pod Bezd. a Semilech - 1.kopie: 30.12.53 - Drama ze života komediantské rodiny před první světovou válkou.

Konec strašidel d. - SUP 53 - 2174 m - R.S./tech./ Jiří Slavíček, Jan Matějovský - N. Miroslav Drtílek, Lubomír Možný - S./lit./ Miroslav Drtílek - H. Jaromír Spal /Mikeš/, Bohuš Hradil /Keditel/, Oldřich Lukeš /Zapletal/, Běla Jurdová /sekretářka/, Jarmila Kurandová /Zapletalová/, Jiří Suk /Vrána/, Antonie Hegerlíková /Vránová/, Štěpán Zemánek /velitel PS/, Theodor Pištěk /Martin/, Josef Beyvl /Soukup/, Vítězslav Vejražka /Lorenz/, Josef Chvalina /Fikar/, Stanislav Pišer /Rudlař/, Josef Fejt /Toník/, Jiří Stivín /Petr/, Pavel Mareš /Lojzek/, Alois Procháčka /Jirka/, Vladimír Bejval /Frantik/, Zdeněk Čelner /Honzik/, Jarmila Pucholtová /Alenka/ - F. Vladimír Novotný - Hu. Jan Kapr - Barr., Host. /Bohumil Kubásek/ - Arch. ing.Karel Škvor, Ferdinand Fiala /František Rieger, kat. Bohuslava Havrdová/ - Z. Adolf Nacházel - St. Jan Kohout - Sc. Marta Klikarova - M. Karel Holec - 1.f.d: 7.5.52 - Ext. na Barrandově, v údolí sv.Kryštofa, na Andělské hoře a v Oloví - 1.kopie: 14.2.53 - Dobrodružný film o statečnosti pionýrů.

Měsíc nad řekou bk. - SUP 53 - 2963 m - R.S. Václav Krška - N. podle div.hry Fráni Šrámka - H. Zdeněk Štěpánek /Hlubina/, Zdenka Baldová /Hlubinová/, Dana Medřická /Slávka Hlubinová/, Jiří Plachý /Roškot/, Eduard Cupák /Vilík Roškot/, Blanka Walešská /Růženka/, Václav Vydra ml. /učitel Brožík/, Eman Fiala

/Pečárka/, Helena Krtičková, Světlá Svozilová, Ela Poznerová - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Jiří Srnka - Barr. /František Sandr/ - Arch. ing.Karel Škvor /Jiří Pavlík/ - kst.p. Ferdinand Vácha - Z. ing.Stanislav Vondraš - St. Jan Kohout - Sc. Vladimíra Čečetková - M. Milan Jandera - 1.f.d: 31.10.52 - Ext. po Prase a Písku - 1.kopie: 13.3.53 - Lyrická komedie z malého městečka.

Mikoláš Aleš d. - SUP 51 - 3267 m - TK.Vladimíra Kabelka - R. Václav Krška - N. Miroslav Mičko, Jan Poš - S. Jan Poš, Václav Krška - H. Karel Höger /Aleš/, Dana Medřická /Marina/, Zdeněk Štěpánek /dr.Rieger/, Jiří Plachý /hr.Schönborn/, Vladimír Ráž /Zenišek/, Jiří Dohnal /Arbes/, František Kovářík /Fanfule/, Jaroslav Vojta /Drábek/, Bedřich Karen /Fed.Swerts/, Vladimír Řepa /prof.Romm/, Jaroslav Seník /prof.Lhota/, Karel Doostal /prof.Rendl/, Eduard Dubský /Sádek/, Saša Rašilov /Rendl/, Růžena Šlemrová /Rendlová/, Emil Konečný /Alois Jirásek/, Zdenka Kožíková /Bakovská/, Jiří Steimar /Ferd.Šamberk/, Miroslav Doležal /Brandejs/, Bedřich Vrbský /dr.Grégr/, Václav Vydra /prof.Durdík/, Eman Fiala /Subič/, Eduard Kohout /Hlaváč/, Fanda Mrázek /Orel-Jarský/, Radovan Lukavský /Stroupežnický/, Felix le Breux /Pinkas/, Václav Voska /Tulka/, Jaromír Spal /Liška/, Josef Bek /Schikaneder/, Václav Švorc /Chituasi/, Svatopluk Beneš /Rendl ml./, Gabriela Horváthová /šlechtična/, Gabriela Bártlová, Vítězslav Boček, Alois Dvorský, František Filipovský, Miroslav Horníček, Josef Hlinomaz, Vladimír Hlavatý, Vladimír Jedenáctík, Antonín Kandert, Miloš Kopecký, J.O.Martin, František Kreuzmann, Viktor Očásek, Otto Motyčka, Theodor Pištěk, Bedřich Veverka, Josef Vošalík, Otto Čermák, Jaroslav Černík, Jindřich Doležal, Karel Jelínek, Josef Kotapiš, Táňa Lepičová, Anna Kubalová, Věra Matějová, Hynek Němec, Jaroslava Panenková, Jiřina Soušková, Oldřich Slavík, Jaroslav Wagner, Jan S.Kolár, Petr Skála, Ladislav Sedláček - F. Ferdinand Pečenka - Hu. František Škvor - Barr. /Rudolf Fencl/ - Arch. Karel Škvor /kst. Marie Malá/ - Kst.p. Ferdinand Vácha - Z. ing.Stanislav Vondraš - St. Jan Kohout - M. Josef Mann, Anežka Kunová - Sc. Vladimíra Čečetková - 1.f.d: 9.4.50 - Ext. v okolí Prahy - 1.kopie: 14.11.51 - Životopisný film o Mikoláši Alšovi.

Milujeme /Zítřka se nefará/ d. - SUP 51 - 2432 m - R.S. Václav Kubásek, Jaroslav Novotný - N. Bohuslav Březovský, Jiří Stano - H. Jaroslav Průcha /Mařec/, František Peterka /Vojta Gavrecký/, Jarmila Krulišová /Mirka/, Oldřich Lukeš /Barvík/, Vladimír Hlavatý /ing.Hrázek/, Jaroslav Vojta /Saladyga/, František Kovářík /déd Vrabel/, Arnošt Faltýnek /déd Gavrecký/, František Hanus /ing.Landa/, Zdeněk Kryžánek /Bürger/, Míla Besser /Tonda Vrabel/, Stanislav Pišer /Jiří Jedlička/, Stanislav Bruder /Hilar/, Vladimír Neuzil /Štefan/, Imír Blahník /Franta Gavlas/, Jana Hrdličková /Jitka/, Hynek Němec /Stach/, Antonín Holinger /učitel tance/, Zdeněk Das - F. Jaromír Holpuch - Hu. Dalibor C.Vačkář /Fisyo, dir. Otakar Pařík/ - Arch. Alois

České dlouhé hrané filmy NI-MU

Mecera - Barr. /Rudolf Hájek/ - Z. František Sindelář - St. Jan Kohout - Odb.p. Josef Kopriva - 1.f.d: 8.4.51 - Ext. v okolí Prahy - 1.kopie: 12.12.51 - Příběh se života hornických učňů.

Mladá léta bd. - SUP 52 - 3020 m - R. Václav Krška - N. Jiří Mareš, Vladimír Neff - S./lit./ Vladimír Neff - S./tech./ Václav Krška, Jaroslav Beránek - H. Eduard Čupák /Jirásek/, Nataša Tanská /Podhajská/, Karel Jelínek /katecheta v Broumově/, Jaroslav Vojsa /Jiráskův otec/, Jarmila Kurandová /Jiráskova matka/, M.Veit /Jiráskův bratr Adolf/, Radovan Lukavský /prof. Hippler/, Vladimír Salaš /Thomayer/, Jiří Dohnal /historik Tomek/, Zdeněk Štěpánek /Palacký/, František Šlégr /Tilla/, Eman Fiala /katecheta Holub/, František Kreuzmann /Kodeš/, Miroslav Doležal /Smilovský/, Karel Höger /Hubka/, František Filipovský /Běhm., Saša Rašilov /Parys/, Marie Nademlejnská /Parysová/, Věra Váchová /Sidonie Parysová/, Zdenka Procházková /Anerl Parysová/, Petr Herman /Rudolf Parys/, Svatopluk Beneš /dr.Bukovan/, Jaroslav Seník /Zeman/, Jiří Plachý /Němec/, Eduard Kohout /Pietsch/, Bedřich Veverka /Stráhlé/, Václav Krška /katecheta Hendrych/, Jaroslav Wagner /voják Josef/, Raoul Schránil /lékárník/, Bohuš Hradil /insp.Barvič/, Otto Čermák /pokladník Karas/, Václav Vydra ml. /správce Kadavý/, Eva Svobodová /selka/, Bohuš Záhorský /Kodýtek/, Emilie Urbanová-Jeřábková /Benoniiová/, Oldřich Dvořák /student/, Ela Poznerová, Ela Sárková, Karel Stoll - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Zbyněk Vostrčil - Host. /František Sandr/ - Arch. Karel Škvor /František Zajícek/, Kat.p. Fernand Vácha - Z. ing.Stanislav Vondraš - St. Jan Kohout - Sc. Vladimíra Čechetková - M. Josef Kobík - 1.f.d: 5.8.52 - Ext. v okolí Hronova, Náchoda, Litomyšle, Tábora, DeMažlic a ve Veltrusích - 1.kopie: 3.12.52 - Životopisný film o mládí Aloise Jiráska.

Můj přítel Fabián bd. - SUP 53 - 2811 m - R. Jiří Weiss - N. podle povídky Ladvíka Aškenazyho Dva Gáboři - S. Ladvík Aškenazy, Jiří Weiss - H. Otto Lackovič /Fabián/, Dušan Klein /Fabiánek/, Ladislav Chudík /Trojan/, Věra Dubliková /učitelka Krásová/, Otomar Krejča /ing.Krása/, Bohuš Záhorský /mistr Teřeba/, Robert Vrchota /holič Řepka/, Eva Kubešová /Trojanova mlá/, Josef Bek, Irena Cygonková, Stella Stašicová, Karel Strážnický, Jiří Vršťala, Oldřich Vykypěl, Bohumil Machník - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Jiří Srnka - Barr. /Rudolf Fencl/ - Arch. Bohuslav Kuliš /Josef Pavlík, kat. Venceslava Kulhavá/ - Choreografie Boris Mílec - Z. Milan Novotný - St. Miroslav Hájek - Sc. Dagmar Nežleňová - M. Oldřich Mach - 1.f.d: 20.3.53 - Ext. po Praze, v Ostravě a Beskydech - 1.kopie: 29.12.53 - O oikánu, který se svým synkem přišel do Kunčic, kde se uplatnil jako schopný dělník, a synek v pionýrském kolektivu.

Muž v povětrí /Ticho po pěšině/ v. - SUP 55 - 2370 m - 78. Z.Keimann/V.Kabelík - R. Miroslav Cikán - N. Vladimír Kabelík - S./lit./ Vladimír Kabelík, Jiří Karásek, Josef Mach - S./tech./

Josef Mach - H. Vlasta Burian /Silvestr Čáp/, Pavla Maršálková /Čápková/, Alena Vránová /Manka/, Rudolf Hrušínský ml. /Plánka/, František Filipovský /Zatrapa/, Jiří Sovák /Jenda Pospíchal/, Hana Vítová /Koubová/, Jaroslav Seník /Potůček/, Eman Fiala /Máca/, Růžena Šlemrová /Janurová/, Václav Trégl /Košínec/, Karel Eřfa /listonoš/, Růžena Lysenková, František Hanus, Jiří Vršťala, Stella Zázvorková, Karel Pavlík, František Mrázek, Václav Pišer, Stanislav Jareš, Věra Váchová, Aleš Košnar, Z. Chalupník, J.Vacek - F. Jaroslav Tuzar - Hu. Jiří Fiala - Host. /Jaroslav Jilovec/ - Arch. Jan Zázvorka /Ladislav Winkelhöfer, kat. Jarmila Romanová/ - Z. František Sindelář - St. Jan Chaloupek - M. Gustav Hrdlička - 1.f.d: 9.5.55 - Ext. v Benešově, Struhařově, Vysoké Lhůtě - Veselohra o talentovaném vynálezci věcné sirky, který zanedbává drobné zlepšovací návrhy.

Nad námi svítá d. - SUP 52 - 2825 m - R. Jiří Krejčík - N. podle povídky Jiřího Marka - S. Jiří Marek, Jiří Krejčík - H. Adolf Král /Vondra/, Soběslav Sejk /Diviš/, Gustav Hilmar /ing. Mls/, Bohuš Záhorský /děda Kubrycht/, Jaroslav Vojsa /Mandaus/, Vladimír Hlavatý /Šimek/, Vlasta Chramostová /Božena Vondrová/, Jiřina Švorcová /Marie/, Andrej Bagar /Houra/, František Filipovský /Mýtiska/, Eman Fiala /Kotlaba/, Jiří Dohnal /ing.Kanpovský/, Stanislav Neumann /Sládek/, Otto Lackovič /Malina/, Antonín Mrvečka /Harmona/, Karel Eřfa /Kuba/, Jaromír Špal /Mašek/, Bohumil Machník /Jeroným/, Vladimír Huber /Kostka/, Bohuš Hradil /Říha/, Ota Motýčka /dozorce/, Lída Vostrčilová /Šimková/, Emil Bolek /Souček/, Jaroslav Huml /Vondruv chlapec/, František Kovářík, Emil Kadeřávek - F. Vladimír Novotný - Hu. Jiří Sust - Barr. /František Miliš/ - Arch. ing.Karel Škvor /Ladislav Winkelhöfer, kat. František Zapletal/ - Z. Dobroslav Šrámek - St. Josef Dobřichovský - Sc. Libuše Rejmanová - M. Gustav Hrdlička - Odb.p. Radovan Hřivna - 1.f.d: 1.9.51 - Ext. na Barrandově a v Mostě - 1.kopie: 31.12.52 - Drama z hornického prostředí, kde úderník Vondra strhne svým příkladem ostatní horníky k rekordním výkonům.

Na konci města d. - SUP 54 - 2772 m - R.S./tech./ Miroslav Cikán - N.S./lit./ Eduard Fiker - H. Miloš Nedbal /Lukáš/, Gustav Heverle /Budil/, Oldřich Vykypěl /Jirák/, Miroslav Doležal /laborant/, Vlasta Vlasáková /Emilie/, Rudolf Hrušínský ml. /Kalčík/, Vítězslav Vejražka /Vedral/, Oldřich Lukeš /Záhora/, Bohuš Záhorský /Kostka/, Jiří Vršťala /Válek/, Soběslav Sejk /Kovář/, Lída Vostrčilová /Dohnalová/, Eva Jiroušková /Válková/, Marie Brožová /Kostková/, Marie Rosálková /Vedrařlová/, Vítězslav Boček /dr.Daněk/, Vladimír Řepa /garážmistr/, Karel Pavlík /Zoubek/, Růžena Lysenková /Zoubková/, Eva Klepáčová /Věra Lukešová/, Josef Chvalina, František Hanus, Oldřich Hlobík, Otto Skleněka, Miloš Willig - F. Julius Vegrícht - Hu. Jiří Fiala - Barr., Host. /Rudolf Hájek/ - Arch. ing. Chruďoš Uher, Karel Černý /Josef Galta, kat. Marie Jindrová/ - Kat.p. A.V.Hrstka - Z. Adolf Böhm - St. Antonín Zelenka -

Sc. Věra Pečenková - M. Rudolf Hammer - Odb.p. Kamil Pixa - 1.f.d: 9.10.53 - Ext. po Praze a ve Stáchovicích - 1.kopie: 30.12.54 - Detektivní drama o vraždě, která se udála před 20 lety.

Na stříbrném zrcadle dět. - Dětf. 54 - 1617 m - R. Jaromír Pleskot - N. dr. František Kožík - S. dr. František Kožík, Jaromír Pleskot - H. Jindra Krámpertová / Věra Urbanová / Jiřina Steimarová / matka, Radovan Lukavský / otec, Věra Motyčková / učitelka, Emil Bolek / učitel hudby, Zdenka Švabíková / pí. Pousková, Věra Bublíková / Jiřina - P. Pavel Hrdlička - Hu. Jan F. Fischer - Barr. / Zdeněk Novák - Arch. Jan Paocák / Fr. Straka, kst. Jarmila Romanová - Z. František Fabián - St. Josef Pejsar - Sc. Eva Mišulková - 1.f.d: 28.3.54 - Ext. po Praze a na zimním stadionu - Příběh školáčky, která umí sloužit své záliby se školními povinnostmi.

Nástup bd. - SUP 52 - 3546 m - R. Otakar Vávra - N. podle románu Václava Rezáče - S. Václav Rezáč, Otakar Vávra - H. František Smolík / Brendl /, Ladislav Chudík / Bagár, Jaroslav Mareš / Antoš, Karel Höger / Trnec, Andrej Bagar / Galčík, Jaroslav Průcha / Dejmek, Vlasta Fabiánová / Dejaková, Antonie Hegerlíková / Zdena, Jiří Plachý / Postava, Jarmila Bechyňová / Postavová, Jana Štěpánková / Jiřina, Zuzana Paulová / Květa, Míla Besser / Mareš, Josef Míxa / Klínek, Adolf Král / Pálka, Soběslav Sejk / Gromov, Emil Kavan / Griněnko, Karol Zachar / Palme, Bedřich Vrbský / Röhling, Radovan Lukavský / Prüll, Světa Amortová / Prülllová, Vladimír Řepa / Smola, Zdeněk Štěpánek / Tietze, Olga Borodáčová / Tietzová, Marie Váňová / Elsa Magerová, Bohuš Záhorský / Gerl, J.O. Martin / Müller, Hermína Vojtová / Müllerová, Lída Vostrčilová / Trncová, Gustav Hilmar / dr. Wetzler, Jiří Suk / první kluk, Pavel Salaba / druhý kluk, Zdeněk Franc / Grimm, Vladimír Hlavatý / Krohne, Hynek Němec / německý sedlák, Pavla Suchá / Müllerova dcera, Sadiček / SNB - F. Václav Hanuš - Hu. Jiří Srnka - Barr. / František Milič - Arch. Chruďoš Uher / Jan Janda, kst. Ladislav Tomek - Z. Josef Vlček - St. Antonín Zelenka - Sc. Melanie Lencová - M. Otakar Košťál - 1.f.d: 7.10.51 - Ext. u Pernštejna n.O., ve Vichově u Jilemnice a v Bochově - 1.kopie: 10.11.52 - Drama z prvních měsíců osídlování pohraničí.

Návěštva z oblak bv. - SUP 54 - 2147 m - R.S./tech./ Miloš Makovec - N.S./lit./ Vratislav Blažek - H. Zdeněk Dítě / Martin, předseda JZD, Jaroslav Vojta / předseda MNV, Alena Kreuzmannová / Marie, Vlastimil Brodský / Honza, Rudolf Deyl ml. / Adam, Stella Zázvorková / Adamová, Irena Kačírková / Alena Veselá, Jaromír Spal / představitel Svazarmu, Jan Maška / rozhlasový reportér, Jiří Sovák / výsadkář, nastávající ženich, Lubomír Lipský a Vladimír Dvořák / výsadkáři Svazarmu, Vladimír Pucholt / mladý fotoamatér, Václav Trégl / jeho otec, Zdeněk Mošnička, Ladislav Mrnka, Ervín Tuhaček, Emil Bolek, Ant. Soukup, Emil Kaďávek - F. Rudolf Stahl - Hu. Jan Rychlík, Vlastimil Hála -

Barr. / Rudolf Fenc / - Arch. Miroslav Hrachovec / František Straka, kst. Magdalena Balíková - Kst.p. Erna Veselá - Z. Dobroslav Sráček - St. Josef Dobřichovský - Sc. Zdenka Štekllová - M. Ladislav Bacílek - 1.f.d: 27.10.53 - Ext. po Praze, v Žandově a Bratislavě - 1.kopie: 30.12.54 - Veselohra ze života svazarmovců.

Nechte to na mně v. - SUP 55 - 2136 m - R. Martin Frič - N. Alice Valentová, Zdeněk Eddris - S. Martin Frič, Miloš Forman - H. Oldřich Nový / Patočka, Běla Jurdová / Ančí, Theodor Pištěk / Rokos, František Kreuzmann / Kalousek, Vladimír Řepa / Pino, Jaroslav Mareš / Tonda, Zdenka Baldová / správčová, Robert Bate / Pepík Patočka, Marie Vášová / Patočková, Václav Trégl / Hejna, Ilona Kubásková / Pincová, Lubomír Lipský / Boreček, Blažena Slavičková / Hejnová, Stella Zázvorková / Richtrová, Čestmír Studna / Miloušek, Magda Kopřivová, Bedřich Bzděch, Josef Chvalina, František Paul, Emil Bolek, Vladimír Bzděch, Irena Bornátová, Josef Steigl, L. Kuchánek, Bohuš Hraček, Antonín Kandert, Karel Třebický, Emanuel Kovařík, František Mrázek, Miloš Vavruška, Jindřich Doležal, Milan Karpíšek, Mirko Čech, Marie Kautská, Miroslav Doubrava, Otto Motyčka, Erik Záměš - F. Rudolf Stahl - Hu. Zdeněk Petr, Jan Frýda / Píayo / Milivoj Uzelac - Barr., Host. / Ladislav Terš - Arch. Miroslav Hrachovec / Josef Pavlík, kst. Aša Matějovská - Z. Josef Zora - St. Jan Kohout - M. Ladislav Bacílek - 1.f.d: 16.2.55 - Ext. po Praze, ve Starých Splavech a Zlenicích - Veselohra o funkcionáři, který je zavalen nahromaděnými funkcemi a nemůže je zvládnout.

Nejlepší člověk v. - SUP 54 - 2988 m - R. Václav Wasserman, Ivo Novák - N. podle povídky Václava Štecha "Nejlepší muž" - S./lit./ Josef Neuberg, František Vlček - S./tech./ Josef Neuberg, František Vlček, Václav Wasserman, Ivo Novák - H. Vlasta Burian / Čeněk Plíšek, Václav Vydra ml. / starosta Bublich, Jiřina Šejbalová / Bublichová, Věra Bublíková / Otylka, Felix le Breux / stavitel Kopr, Světa Svozilová / Koprová, Lubomír Lipský / Arnoštek, Miloš Kopecký / lékárník Kýla, Oldřich Mušil / řezník Kaněra, Jarmila Beránková / Kaněrová, Josef Hlilnomaz / statkář Halaburda, Darja Hajska / Halaburdová, Stanislav Neumann / Choura, Gustav Hilmar / Serpán, Josef Kemr / Kukner, Dana Madřická / Malvína Kolenatá, Jaroslav Mareš / hodinář Vích, Bohuš Hradil / Marčan, Bohumila Myšlíková / Květa Marčanová, Eman Fiala / Truneček, Marie Svobodová / babka, Miroslav Homola / číšník Alois, L.H. Struna / nájemce Besedy / Spaček - P. Josef Střecha - Hu. dr. Julius Kalaš - Barr. / Jiří Pokorný - Arch. ing. Karel Škvor / Antonín Pašek, kst. Barbora Adolfová - Z. František Šindelář - St. Miroslav Hájek - Sc. Dagmar Nešlehová - M. Gustav Hrdlička - 1.f.d: 6.9.54 - Ext. v Prachaticích - 1.kopie: 16.12.54 - Satirická veselohra z maloměsta z roku 1900.

České dlouhé hrané filmy OB-Pf

Obušku z pytle ven bět. - Děť. 55 - 2039 m - R.S./tech./ Jaromír Pleskot - N. pohádka Karla J.Erbena - S./lit./ Jiří Brdečka, Jaromír Pleskot - H. Ladislav Pešek /muzikant/, Josef Beyvl /hospodský/, František Smolík /stařeček/, Renata Borová, M.Fišák, Aleš Košnar, I.Pejšková, P.Pleskotová, D.Strudlová /děti muzikanta/, Věra Motyčková, Šárka Smetanová, Eman Fiala, Josef Hlinomaz, Vladimír Jedenáctík, S.Košar, F.Kuchař, F.Partyngeľ, Josef Příhoda, Josef Steigl, Bohumil Vild - F. Josef Střecha, Jiří Tarantík - Hu. Jan P.Fischer /Fisyo/, dir. František Belfín/ - Barr., Host. /Jaroslav Prokop/ - Arch. Alois Mecera /Josef Calta/ - Výt.v.p. František Trüster - Z. František Fabián, Josef Zora - St. Miroslav Hájek - M. Gustav Hrdlička - 1.f.d: 13.2.55 - Film pro mládež s pohádkovou předlohou o vítězství poctivosti nad lakomstvím.

Olověný chléb /Rudé letnice/ d. - SUP 53 - 2421 m - R.S./tech./ Jiří Sequens - H.S./lit./ Alena Bernášková - H. Luděk Závora /Toník/, Dagmar Stránská /Růžena/, Václav Skutil /Karlík/, Pavel Prošek /Fiškus/, Jiří Kropík /Vyšlák/, Vladimír Bezděk /Kulička/, Hynek Bočan /Pepík/, Jana Brejchová /Píďalka/, Jana Kočárková /Boženka/, Anna Matějková /Jíra/, Miroslav Ježek /Rudé pero/, Otomar Krejča /poslanec Koutecký/, Vilém Besser /Vánek/, Miloš Nedbal /Kodyma/, Vladimír Hlavatý /Nečas/, František Vnouček /Bláha/, Vladimír Řepa /Olšinka/, Miloslav Holub /Pešek/, Miloš Kopecký /velitel policie/, Helena Kružická /Marie/, Dagmar Sedláčková /Helena/, Eduard Cupák /Kadeřavý Perry/ - F. Vladimír Novotný, Václav Hanuš - Hu. Jiří Šust - Host., Barr. /Jan Paul/ - Arch. Karel Lier /Ladislav Winkelhöfer, kst. Bohumil Sochor/ - Z. Dobroslav Šrámek - St. Josef Dobřichovský - Sc. Květa Ondráková - M. Rudolf Hammer - 1.f.d: 30.3.52 - Ext. po Praze a Kladně - 1.kopie: 30.12.53 - Příběh dětské party z pražské periferie při stávce v Kodymově továrně v r.1930.

Pekařův císař v. - SUP 51 - 1949 m - Ostatní údaje viz Císařův pekař.

Písníčka za groš v. - SUP 53 - 2613 m - R. Rudolf Myzet - N. S./lit./ František Kožík, Olga Horáková - S./tech./ Rudolf Myzet, Jindřiška Hřferová - H. František Hanus /Jan Benda/, Robert Vrchota /Jakub Veselý/, Zdenka Procházková /Eva Slavíková/, Eva Vlachová /Anuška Jiráková/, Vilém Besser /Mirek Jiráček/, Jana Bittlová /Ivana Slavíková/, Miroslav Doležal /Karel/, Jiřina Bílá /Jarča/, Marie Rintová /paní Jiráková/, Soňa Červená /Irena Jonášová/, Rudolf Deyl st. /profesor hudby/, Vladimír Svitáček - F. Josef Střecha - Hu. Ludvík Poděštil - F. Vladimír Pantůšek - Barr., Host. /Jan Paul/ - Arch. Miroslav Hrachovec /Josef Calta, kst. Marie Jindrová/ - Z. Josef Vlček - St. Antonín Zelenka - Sc. Zdenka Pavlátová - M. Václav Kroplop - 1.f.d: 15.9.52 - Ext. po Praze - 1.kopie: 11.2.55 - Hu-dební veselohra o přerodu skladatele vážné hudby.

České dlouhé hrané filmy PL-PH

Plavecký mariáš v. - SUP 52 - 2325 m - R. Václav Wasserman - H. Jan Korávek - S./lit./ Miloslav Stehlík - S./tech./ Josef Neuberg, František Vlček - H. Jaroslav Marvan /Váňa/, Jiří Plachý /Šindelář/, Eman Fiala /Domáček/, Květa Fialová /Božka/, Robert Vrchota /Maršik/, L.H.Struna /Vána ml./, Marie Brožová /Vánová/, Stanislav Šašek /Pepík/, Jaroslav Mareš /Franta/, Míla Besser /Tonda/, Stanislava Seimlová /Anča/, Gustav Hegal /Sebek/, Josef Chvalina /Piskač/, Theodor Pišták /Mančínák/, Vladimír Hlavatý /Vopálka/, Bohdan Denk /učitel/, Vladimír Bejval /Vaňák/, Josef Beyvl /Trnka/, František Kreuzmann /parták/, Páňa Kráček /Kozdera/, Jiří Sovák /vedoucí pily/, Zdeněk Martinek /Kozdera ml./, Vladimír Řepa /Vršík/, Alois Matoušek /kapitán/, Jiřina Bílá /Roušarová/, Vlasta Beriova /Pepinka/, Anna Malířková /Martínková/, Jiří Vršťala /montér/, Jan Rýs /správce/, Michaela Lišková /holčička/ - F. Ferdinand Pečenka - Hu. František Škvor - Barr., Host. /Josef Beran/ - Arch. Ferdinand Fiala - Z. Miloslav Hůrka - St. Marie Kopecká - Sc. Eliška Šindelářová - M. Vladimír Petřina - 1.f.d: 18.12.51 - Ext. po Praze, v Petřikově, ve Sv. Anně, na Zvíkově a ve Středroníně - 1.kopie: 13.12.52 - Veselohra o starém plavci Vánovi, který navzdory nepochopení kamarádů zachránil množství dřeva z polomů.

Pojedte s námi viz Dovolena s Anđelem

Po noci den /Horké dny/ d. - SUP 55 - 2270 m - R.S./tech./ Jaroslav Mach - H.S./lit./ Eva Řezáčová - H. Marie Vášová /Karla Tolarová/, Marie Glázrová /Růžena Drátková/, Soběslav Sejk /Vojtěch Drátek/, Vlasta Chramostová /Panynka Leštáková/, Ladislav Pešek /Jouza Lešták/, Jaroslav Vojta /Antonín Vávra/, Libuše Pešková /Anna Slámová/, František Kreuzmann /Josef Sláma/, Marcela Stejskalová /Jiřina Vávrová/, Marie Nademlejnská /Marie Vávrová/, Josef Beyvl /František Kropík/, Antonín Šára /Jarda Kropík/, Věra Kalendová /Běta Kropíková/, Emil Bolek, Vladimír Jedenáctík, Jiřina Jirásková, Oldřich Musil, Svato-pluk Skládal, Marie Marešová, Eva Řepíková, Alena Jančaříková, Ludmila Dvořáková, Jitka Součková - F. Josef Střecha - Hu. Stěpán Lučký - Host. /František Sander/ - Arch. ing.Karel Škvor, Karel Cerný /František Straka/, kst. Marie Jindrová, Kst.p. Jindra Hirschová, Marie Tittelbachová - Z. František Fabián - St. Jiřina Lukešová - M. Otakar Košťál - 1.f.d: 21.4.55 - Ext. v Jindřichově Hradci a Horoušanech - Vesnické drama o brigádnické pomoci.

Přicházejí s tmou d. - SUP 53 - 1690 m - R.S./tech./ Václav Gařer - H.S./lit./ dr.Miloslav Fábora - H. Adolf Král /Karel Martinec/, Josef Miza /Jaroslav Martinec/, Jarmila Kurandová /Anuška Martinová/, Jiřina Švorcová /Tonička Martinová/, Jarek Líhata /Frantík/, Soběslav Sejk /Václav Kovář/, Jaroslav Vojta /Alois Plavec/, Helena Kružická /Krista Plavcová/, Petr Skála /Jindřich Votava/, Vilém Besser /Antonín Hudeček/, Josef Kemr /Stěpán Tomek/, Alena Kautská /Svobodová/, Gustav

Hilmar / Ferdinand Junek /, Miroslav Doležal / Rudolf Junek /, Dana Medřická / Růžena Junková /, Eduard Čupák / Ludvík Junek /, Vladimír Řepa / Josef Záhora /, Stefan Bulejko / Willy /, Blanka Skalická / Gwendolyna /, Bohuš Záhorský, Rudolf Hrušínský ml. - F. Václav Huňka - Hu. Jiří Srnka - Host. / Josef Ouzký / - Arch. ing. Chruďoš Uher / František Novák, kst. Marie Jindrová / - Z. František Šindelář - St. Josef Dobřichovský - Sc. Milada Řeháková - M. Milan Jandera - 1.f.d: 9.3.52 - Ext. na Barrandově, ve Strakoněcích a okolí, na hradě Helfenburku a v Jiřeticích - 1.kopie: 28.2.53 - Drama o sabotáži kulaků na jihočeské vsi.

Přijďte, hrajeme viz Cirkus bude

Paohlavci bd. - SUP 54 - 2674 m - R. Martin Friš - N. podle románu Aloise Jiráska - S. Martin Friš, Otakar Kirschner, Jiří Mařánek - H. Vladimír Ráž / Jan Sladký Kozina /, Jana Dítětová / Hančí /, Jarmila Kurandová / Kozinova matka /, Zdeněk Štěpánek / Kozinův děd /, František Kovářík / Kryštof Hrubý /, Ladislav Pešek / Jiřina Řeháček /, Jiřina Steimarová / Dorla /, Jaroslav Průcha / Matěj Příběk /, František Smolík / starý Příběk /, Bohumil Svarc / Pavel Šerlovský /, Jiří Dohnal / Adama Ecl Čtverák /, Radovan Lukavský / Syka /, Oldřich Lukeš / Just /, Jaroslav Vojta / Pajdár z Pociňovic /, Miloš Nedbal / Lemminger z Albenreuthu /, Marie Brožová / jeho žena /, Marta Frišová / Barbora /, Věra Váňchová / Marie /, Miloš Kopecký / správce Koš /, Bedřich Vrbský / hrabě Šternberk /, Ladislav Boháč, Josef Gruss, Felix le Breux, Bohumil Machník, Josef Beyvl, Bohuš Hradil, Miroslav Svoboda, Jan S. Kolár, Otto Tutter, Vladimír Leraus, František Suk, Lubomír Lipský, Miroslav Ježek, Vladimír Klemens, Ladislav Kulhánek, T. Jaroš, J. Zahradníčková, František Holar, Vlastimil Brodský, Josef Bartůnek, Josef Hlinomaz, Ladislav Gzela - F. Jan Stallich - Hu. E.F. Burian / Fiso, dir. Milivoj Uzelac / - Barr., Host. / Ladislav Terš / - Arch. Bohuslav Kuliš / Josef Pavlík, kst. Aša Matějovská / - Kst.p. J.M. Gottlieb - Choreografie Oldřich Stodola, Zora Šemberová - Z. Josef Zora - St. Jan Kohout - Sc. Marie Moravcová - M. Gustav Hrdlička - Odb.p. PhDr. Jaroslav Kramářik, Jan Pulkrábek - 1.f.d: 1.10.53 - Ext. v Chuchli, Zbraslavi, Dolních Břežanech, Vrchlabí a Dolním Lázně - 1.kopie: 30.12.54 - Historické drama z choďských rebelieí.

Punta a čtyřlístek bdět. - SUP 54 - 2684 m - R.S./tech./ Jiří Weiss - N. Ota Hofman - S./lit./ Ota Hofman, Jiří Weiss - H. Josef Bek / dr. Burda /, Jarmila Smejkalová / Burdová /, Zdeněk Dítě / příslušník SNB Šimek /, Nataša Gollová / Prouzová /, Radovan Lukavský / železničář /, Ema Skálová / tetička /, František Roland / pensista /, Aleš Košnar / Toník Burda /, Miroslav Koukal / Pepík Šimek /, Václav Postránecký / Karel Prouza /, Věra Srbková / Lidka /, Rudolf Deyl ml. / učitel /, Libuše Matějová - F. Jaroslav Tuzar - Hu. Jiří Srnka - Barr. / Josef Ouzký / - Arch. Bohuslav Kuliš / Josef Pavlík, kst. Pavla Stahlová / - Kst.p. Karel Postřehovský - Z. ing. Emil Poledník - St. Miroslav Hájek -

Sc. Alena Nová - M. Josef Mann - 1.f.d: 13.9.54 - 1.kopie: 20.12.54 - Film pro děti o ztraceném psu a chlapci, který si ho přivlastnil.

Pyšná princezna poh. - SUP 52 - 2579 m - TK. Jan Kloboučník - R. Bořivoj Zeman - N. podle povídky Boženy Němcové Henryk Bloch a Oldřich Kautský - S. Bořivoj Zeman, Henryk Bloch, Oldřich Kautský, verše František Hrubín - H. Alena Vránová / princezna Krasomila /, Vladimír Ráž / král Miroslav /, Stanislav Neumann / starý král /, Olga Sýkorová / chůva /, Jaroslav Seník / ministr Jakub /, Miloš Kopecký / kancléř /, Oldřich Dědek / ceremoniář /, Karel Effa / strážce pokladu /, Gustav Heverle / panoš Vitek /, Josef Hlinomaz / výběrčí daní /, Luděk Mandaus / hlasatel /, Bohuslav Čáp / švec /, Otomar Korbelář / hospodář /, Jarmila Kurandová / hospodyně /, Jana Werichová / Madlenka /, Vladimír Bejval / Ivánek /, František Hanus / uhlíř /, Nita Romanecsová / uhlířova žena /, Terezie Brzková / mlynářka /, František Kovářík / mlynář /, Branislav Koren / mleč /, Miloš Nesvadba - F. Jan Roth - Hu. Dalibor C. Vačkář - Barr. / Jan Sinnreich / - Arch. Jan Pacák / František Novák, kst. Venceslava Kulháva / - Z. Milan Novotný - St. Josef Dobřichovský - Sc. Eva Kolářová - M. Ladislav Běcilek - 1.f.d: 20.6.51 - Ext. na Hluboké, v Telči a na Třebonsku - 1.kopie: 13.5.52 - Pohádka pro děti o dobrém králi, který probudil v pyšném srdci krásné princezny úctu k práci a lásku k lidem.

Rudé záře nad Kladnem bd. - SUP 55 - 2345 m - R.S. Vladimír Víček - N. Román Antonína Zápotockého - H. Josef Bek / Toník /, Vlasta Chramostová / Mařka /, Jaroslav Průcha / Vaněk /, Marie Ježková / Vaňková /, Vlasta Fabiánová / Rézina /, Jaroslav Vojta / Šádek /, Míla Besser / Václav /, Eva Jiroušková / Anča /, Jarmila Kurandová / Minaříková /, Josef Beyvl / Dubec /, Oldřich Lukeš / Feigl /, Rudolf Deyl ml. / Vrázek /, Vlastimil Brodský / Holeček /, Alena Kreuzmannová / Růža /, Vladimír Leraus / dr. Soukup /, Felix le Breux / red. Němec /, Vladimír Řepa / ministr Prášek /, Martin Růžek / hejtman Rozsypal /, František Vnouček / min. předseda Tuzar /, Václav Kyslík / dr. Šmeral /, Oldřich Vykypěl / správce velkostatku /, František Slégr / strážník /, Věra Kleinhamplová / Manka /, Renata Borová / Jiřinka /, Emil Bolek, František Kolár, František Klika, Stanislav Langer, Svatopluk Majer, Karel Pavlík, Meda Valentová, Karel Svoboda, Libuše Zemková, Richard Záhorský - F. Jan Stallich - Hu. Ludvík Poděštil / Fiso; dir. František Belfín, Pěvecký sbor Čs. rozhlasu, hudba ZK SONY; Antonín Vodrážka - Barr. / Jiří Šebor / - Arch. Bohuslav Kuliš / František Zajíc, kst. Růžena Adamcová / - Kst.p. J.M. Gottlieb, Karel Postřehovský - Z. Emanuel Formánek - St. Miroslav Hájek - M. Rudolf Hammer - 1.f.d: 4.2.55 - Ext. po Praze, v Kladně, Prachaticích, Postupovicích u Benešova - O dělnickém životě na Kladně, nájové manifestaci, gen.stávce a založení KSČ.

Rudé letnice viz Olověný chléb

Sestry viz Frana



České dlouhé hrané filmy SE-ST

Severní přístav d. - SUP 53 - 2306 m - R.S./tech./ Miloš Makovec - N.S. Miloš Velínský, Jiří Brdečka, Miloš Makovec - H. Otomar Korbelář /Dušek/, Gustav Heverle /Bartoš/, Otomar Krejča /Subrt/, Alena Vránová /Helena Dušková/, Jiří Sovák /Beránek/, Vladimír Řepa /Havelka/, Rudolf Deyl ml. /Papoušek/, Miloš Kopecký /Berka/, Irena Kačírková /Tesařová/, Jiří Dohnal /kpt. Horák/, Jiří Vršáta /por. Patera/, Zdeněk Dítě /mpor. Malas/, Miloš Vavruška /civilní člen SNB/ - F. Rudolf Milič - Hu. Jiří Sternwald - Host., Barr. /Jiří Sebor/ - Arch. Karel Černý /Jan Janda, kst. František Mádl/ - Z. Josef Vlček - St. Josef Dobřichovský - Sc. Anna Pokorná - M. Vladimír Peterka - Odb.p. Kamil Pixa - 1.f.d: 9.9.53 - Ext. po Praze, v Dvčíně a na trati do Plzně a Ústí n.Lab. - 1.kopie: 23.12.53 - Špionážní drama z obchodního přístavu.

Slovo dělá ženu v. - SUP 52 - 2413 m - R. Jaroslav Mach - N. Jiří Karásek, Oldřich Nový, Alice Valentová - S. Jiří Karásek, Oldřich Nový, Josef Mach - T. písní Marie Dušková, dr. František Kožík - H. Oldřich Nový /Ludvík Zach/, Jiřina Steimarová /Ludmila/, Jaromír Spal /Jirka Zach/, Alena Kreuzmannová /Boženka/, Tatana Vavřincová /inž. Marie/, František Paul /Jakubec/, Nelly Gaierová /Jakubcová/, Rudolf Deyl ml. /Jonáš/, Vladimír Leraus /podnikový ředitel/, Antonín Holzinger /Kalous/, František Kreuzmann, Luděk Pilc, Dagmar Sedláčková - F. Václav Huňka - Hu. dr. Julius Kalaš - Host., Barr. /Rudolf Stahl/ - Arch. Karel Černý /Karel Janout, kst. Pavla Stahlová/ - Kst.p. Erna Veselá - Z. František Fabián - St. Jiřina Lukešová - Sc. Věra Pečenková - M. Rudolf Buneš - 1.f.d: 18.5.52 - Ext. po Praze - 1.kopie: 31.12.52 - 0 vážných i rozmarňných sporech mezi dnešními muži a ženami.

Strakonický dudák bpo. - SUP 55 - 3042 m - R.S. Karel Steklý - H. div. hra Josefa K.Tyla - H. Josef Mixa /Švanda/, Ladislav Pešek /Kalafuna/, Jana Ebertová /Kordula/, Jaroslav Průcha /Trnka/, Marie Tomášová /Dorotka/, Rudolf Deyl st. /Tomáš/, Jaroslav Vojta /Kodéra/, Josef Bek /Šavlička/, František Šlégr /Malejváček/, Rudolf Hrušínský ml. /Vocilka/, Karel Jičínský /král Aleonxros/, Vítězslav Vejražka /Alamir/, Věra Benešová /Zulika/, Jiřina Petrovická /Lesana/, Vlasta Fabiánová /Rosana/, Květa Fialová /Bélena/, Růžena Gottlieblová /Mihulice/, Eva Svobodová /Divuka/, Marta Májová /její chůva/, Luděk Pilc, Emil Kadeřávek, Jiří Němeček, Josef Hlinomaz, Oldřich Hobilík, Stanislav Langer, Věra Burešová, Ivan Plecitz, J.Mothejzlík, Z.Skaličková, tanec Vlastimil Jilek a Oldřich Stodola - F. Václav Huňka - Hu. Jan Seidel /Pisyo/, František Belfín - Barr. /dr. Zdeněk Oves/ - Arch. Boris Moravec - Kst.p. Josef Gabriel - Z. Miroslav Hůrka - St. Miroslav Hájek - M. Josef Kobík - 1.f.d: 16.7.54 - Ext. v Neveklově, Sudoměřicích, Lánech, Hluboké, Ražicích, Cholticích, na Pošbradsku a Tábořsku - 0 putování dudáka Švandy po světě.

České dlouhé hrané filmy ST-PA

Stříbrný vítr bd. - SUP 54 - 3014 m - R.S. Václav Krška - H. podle povídky Fráni Šrámka - H. Eduard Čupák /Jan Ratkin/, František Šlégr /otec/, Marie Brožová /matka/, Radovan Lukavský /strýc Jiří/, Vladimír Báš /prof. Bamler/, Bedřich Vrbeký /katecheta/, Jana Rybářová /Anička Karasová/, Josef Vínklář /Valenta/, Oldřich Slavík /Staněk/, Jaroslav Wágner /Majer/, Ilja Racek /Vika/, Otto Lackovič /Zach/, Miloš Kopecký /mpor. Gerlič/, Stella Májová /Stázka/, Růžena Slemrová /bytná/, Stanislava Strobachová /vděva Haurová/, Jiřina Sejbálová /heřečka Helena/, Nelly Gaierová /paní Staňková/, Zuzana Kočová /Eliška/, Blanka Waleská /Anděla/, Ludmila Vendlová /Lorča/, Zdenka Baldová /milostpaní/, Eva E.Kavanová /Ema/, Václava Austová, Zdeněk Dusa, Hana Kavalířová, Valentin Knor, Dagmar Kofronová, Libuše Matějová, E.Ševčí, Raoul Schránil, Jiřina Steimarová, Václav Stýblo, Jaroslav Toť, Jan Višek, Rudolf Walter, Otakar Zych, Zdeněk Borovec /důstojník/ - F. Ferdinand Pečenka - Hu. Jiří Srnka /Pisyo, dir. Milivoj Uselac/ - Barr., Host. /František Sandr/ - Arch. ing. Karel Švor /Jiří Rulík, kst. Slávka Kuchanová/ - Kst.p. Fernand Vácha - Z. ing. Stanislav Vondráš, Adolf Macházel - St. Jan Kohout - Sc. Vladimíra Čechetková - M. Milan Jandera - 1.f.d: 22.2.54 - Ext. v Písku - 1.kopie: 4.2.54 - 0 citových problémech studenta.

Štika v rybníce v. - SUP 51 - 2087 m - R. Vladimír Čech /um. spolupř. Oldřich Nový/ - H. podle div. hry Karla Stanislava "Stavěli zedníci" - S. Vladimír Čech, Jaroslav Mottl - H. Jaroslav Vojta /František Doubrava/, Ludmila Vendlová /Mařka/, Josef Pehr /Franta/, Eman Fiala /Alois Bureš/, Jana Hrdličková /Leřka/, Tána Hodanová /Marie Doubravová/, Otakar Váňanský /cikán Bela/, Lydie Fillová /Vlasta/, Marie Brožová /teta Duřková/, Ota Motýčka /zedník Hora/, Miloš Patočka /Láda Jiráček/, Josef Kour /dělník Chaloupka/, Fanda Mrásek /holič/, Květa Fialová /Lída/, Marie Axlerová /Eva/, J.O.Martin /polír Sýkora/, Bohuš Hradil /předseda závodní rady/, Bedřich Prokoš /instruktor Souček/, Augustin Lanča /hlídač na stavbě/, Emanuel Appelt /lékař/, Jindřich Doležal /majitel vily/, Lubomír Tokoš /rozhlásový reportér/, Jindra Hermanová /Burešova žena/, Jan S.Kolár /inženýr/, Dagmar Frýbortová /vedoucí internátu/, Dagmar Hyková, Vlasta Vlasáková, František Klika, Anna Kadeřábková, Josef Neumann, Jaroslav Prekop, Jiřina Čermáková, Zdenka Černá, Štěpánka Holešková, Dagmar Hyková, Dagmar Lihartová, Věra Nová, Arna Pekárková, Jiřina Zemanová - F. Bohumil Kolátor - Hu. Jaroslav Kříčka /Pisyo, dir. Otakar Pařík, Český pěvecký sbor, sbornistr Jan Kühn/ - T. František Hrubín - Host. /Bohumil Smída/ - Arch. Karel Černý /Karel Janout, kst. Barbora Adelfová/ - Z. Blažej Bernard - St. Miroslav Hájek - Sc. Milada Řeháková, Libuše Kubičková - M. Karel Holec - 1.kopie: 29.12.51 - 0 práci trojice děvčat ve stavebnictví.

Tajemství krve bd. - SUP 53 - 2959 m - R. Martin Friš - H.S. /lit./ Vladimír Heř - S./tech./ Martin Friš, Jan Werich, Otakar Kirchner - H. Vladimír Báš /dr. Janský/, Zdeněk Štěpánek

České dlouhé hrané filmy TA-ÚH

prof. Kuffner, Jiřina Petrovická / Hedva, Vlastimil Brodský / dr. Kosderka, Svatopluk Beneš / dr. Regent, Rudolf Hrušínský ml. / Kurzweil, Rudolf Deyl ml. / Pepík, Radovan Lukavský / Kolčava, Vlasta Chramostová / Kolčavová, Gustav Hilmar / prof. Kyselka, Světlá Svozilová / Kyselková, Bohuš Hradil / dr. Pluhář, Josef Hlinomaz / opatrovník, Miloš Vavruška / raněný voják, Václav Trégl, Emil Bolek, Ilona Kubásková, František Filipovský, Bedřich Vrbský, Miloš Kopecký, Jan S. Kolár - P. Jan Stallich - Hu. Dalibor C. Vaškář - Barr. / Ladislav Terš - Arch. Bohuslav Kulič / Josef Pavlík, kt. Jaroslava Pífková - Z. Josef Zora - St. Jan Kohout - Sc. Marie Moravcová - M. Gustav Hrdlička - Odb.p. MUDr. Karel Zicha, MUDr. Evžen Skala - 1.f.d: 15.12.52 - Ext. na Barrandově, po Prase a v Černošicích - 1. kopie: 30.7.53 - Životopisný film o českém lékaři MUDr. Janškém, objeviteli krevních skupin.

Tanková brigáda bd. - AF 55 - 2866 m - R. Ivo Toman - S. Jaroslav Klíma - H. Otomar Krejča / mjr. Stašek, Bedřich Prokoš / por. Fomeš, Martin Růžek / kpt. Benš, Vladimír Bičík / por. Blažek, Gustav Heverle / por. Hratka, Jana Dítětová / sanitářka Olga, Julius Pántik / čet. Kliako, Otto Sklenka / táta Strnad, Josef Hajdučík / Pavlíček, Zdeněk Dítě / Vanšček, Jiří Sovák / Jaško, Rudolf Deyl ml. / Kysela, Vojta Plachý - Tůma / gen. Moskalenko, Oldřich Lukeš / sovětský generál, Ján Bedúch / pplk. Malincev, Otylie Beníšková / Sýkorová, Jiří Vala / Miloš Sýkora, Ladislav Boháč / gen. Hasal, Miroslav Holub / min. Němec, Oldřich Velen / Msgr. Hála, Jiří Dohnal / Klement Gottwald, Miloš Nedbal / plukovník WH, Vítězslav Vejražka / generál SS, Osvald Albín, Josef Bartůněk, Josef Bláha, Jan Círal, O. Doležalová, František Doubrava, V. Fišar, L. Grossová, S. Polónylová, Antonín Šura, Jaroslav Wagner, Otakar Váňanský, Jaroslav Zrotal, Jiří Zvěřina - P. Jan Čuřík - Hu. Jiří Šust - Host., Barr. / Stanislav Brožík / - Arch. Jan Paocák / František Suchý, kt. František Sadílek / - Um.p. František Vlášil - Odb.p. pplk. Ivan Husida - Z. Karel Cajthaml - St. Jiřina Lukešová - Sc. Libuše Junková - M. Oldřich Mach - 1.f.d: 15.5.55 - Ext. v okolí Mimoně, Ostravě a Opavě - O bojové družbě čs. a sovětského lidu, spečetěné krví ve dnech Veliké vlastenecké války.

Ticho po pěšině viz Muž v povětrí

Fraktoristka viz Cesta ke štěstí

Tvrdohlavci viz Ještě svatba nebyla

Únos d. - SUP 52 - 3102 m - TK. Jan Kloboučník - R.S. Ján Kadár, Elmar Klos - N. František Břetislav Kunc, Ján Kadár, Elmar Klos - H. Jiří Dohnal / posl. Horvát, Ladislav Pešek / ing. Prekop, Antonín Klíma / Gerbec, Jaroslav Mareš / Toník, Božena Obrová / Liduška, Bohuš Záhořský / doc. Ryšánek, Miloš Kopecký / Rychman, František Hanus / lesník, Rudolf Deyl ml. / ing. Karfík, Lída Vostrčilová / herečka Gavendová, František Klíka

/Hesniček/, Eduard / Dubský / Grábner, Rudolf Hrušínský ml. / Král, Oldřich Vykypěl / Brázda, Miloslav Holub / Šimáček, Jaroslav Zrotal / Bernát, Ladislav Boháč / čs. konsul, Mikuláš Haba / čs. delegát v OSN, Karel Peyr / předseda OSN, Jaroslav Průcha / sovětský delegát v OSN, Bedřich Karen / Jacobs, Eduard Kohout / Carrigan, Václav Irmanov / Joe Havelka, Miloš Nedbal / Morris, Felix le Breux / Douglas, Josef Elsnar / Wanke, Josef Steigl / úředník, Josef Sodoma / Hajdóš, František Peterka / boxer, Čeněk Rábl / Strakoš, Adolf Král / Otisk, Zdeněk Kryzánek / řidič sanitky, Alena Kautská / maminka, Otto Tutter / voják Denis, Jiří Myron / americký delegát, Karel Fořt / muž z Chronoru, Josef Hlinomaz / kuchař, Jaroslav Nedvěd / vodička, Soběslav Sejk / inspektor, Ladislav Mandík / František, Jan Maška / Sedivý, Jan Skopeček / red. Wunsch, Svatopluk Studený / kaplan, Karel Svoboda, Luděk Pile - P. Rudolf Milič - Hu. Jiří Šust - Barr., Host. / Gustav Rohan / - Arch. Karel Lier / Josef Galta, kt. Bohumil Sochor / - Z. Milan Novotný - St. Josef Dobřichovský - Odb.p. Hanuš Burger - Sc. Helena Zídková - M. Vladimír Černý - 1.f.d: 14.2.52 - Ext. v Ostravě, v Bratislavě, v Sychrově, v Rusyni, na zámku Štítkině a po Prase - 1. kopie: 13.12.52 - Dobrodružné drama o únosu čs. letadla.

Uznávavá zem d. - SUP 52 - 2685 m - TK. Vladimír Kabelík - H. Václav Hajer - H.S. Josef Neuberger, František Vlček - T. písní Jan Noha - H. Otomar Korbelař / předseda JZD, Josef Miza / agronom Drvota, Bohumíra Langová / učitelka Ročková, Jaromír Špal / účetní Benda, Zdenka Baldová / Vejřarová, Jarmila Kurandová / Holubová, Ota Motyčka / pekař Brumal, Vladimír Řepa / Skácel, Josef Bejvl / Sahula, Hynek Němec / Kratochvíl, Lela Skrbková / Kratochvílová, Eva Jiroušková / Božka Kratochvílová, Stanislav Neumann / Beránek, Rudolf Deyl ml. / Hraníčka, Oldřich Lukeš / Suchomel, Marie Nademlejná / Skácelová, Marie Rintová - P. Julius Vegrícht / atel., Jiří Bronec / ext. / - Hu. Jiří Srnka - Host. / Ladislav Hanuš / - Arch. Miloslav Polc / František Suchý, kt. Marie Jindrová - Z. Miloslav Hůrka - St. Josef Dobřichovský - Sc. Zdenka Pavlátová - M. Karel Suchánský - 1.f.d: 29.10.51 - Ext. po Prase, ve Zlíně a v Plástovicích - 1. kopie: 3.5.52 - Film ze současně jihočeské vesnice, s rodostmí i starostmí jejich obyvatel.

Velké dobrodružství d. - SUP 52 - 2920 m - TK. Jan Werich - H.S. / techn. / Miloš Makovec - H. Jiří Mareš - S. / lit. / Jiří Brdečka - H. Otomar Krejča / dr. Emil Holub, Antonie Hegerlíková / Růžena Holubová, Jaroslav Marvan / Vojta Náprstek, Eduard Kohout / prof. Frič, Bedřich Karen / belgický král Leopold II., Bedřich Vrbský / guvernér v Kapském Městě, Miloš Kopecký / Cecil Rhodes, Vladimír Hlavatý / Kadeřábek, Vlasta Fabiánová / Ellen, Svatopluk Beneš / Albert von Nassau Oranien, Jiří Plachý / Wayne, Václav Brabec / Červenka / - P. Vladimír Novotný - Hu. Jan Rychlík - Barr. / Rudolf Fencl / - Arch. Miroslav Hrahevec / František Zajíc, kt. Pavla Stahlová - Z. Dobroslav Sránek - St. Josef Dobřichovský - Sc. Eva Mičulková - M. Karel



## České dlouhé hrané filmy VĚ-VZ

Holek - Odb.p. dr.Jindřich Dlouhý - 1.f.d: 2.5.51 - Ext. v Praze a okolí, na Dunaji a ve Sv.Juru - 1.kopie: 3.7.52 - Životepisný film o dr.Emilu Holubovi a jeho cestách do nitra Afriky.

Větrná hora d. - SUP 55 - 2586 m - R. Jiří Sequens - H. Miloš Velínský - S./lit./ Miloš Velínský, Jiří Sequens - H. Josef Vinklář /Antonín Homolka/, Stanislav Fišer /Otír.Šantora/, Zdeněk Braunschläger /Vojta Dufek/, Rudolf Deyl ml. /Karel Skvajn/, Rudolf Hrušínský /Alois Pohanka/, Miloš Kopecký /Melichar Hnátek/, Robert Vrchota /Ladvík Mikula/, Josef Komr /František Jožek/, Eva Kubešová /Ivanka Bartáková/, Stella Zázvorková /Květa Vejvodová/, Marie Kyselková /Anička Safránková/, Otto Lackovič /Rudolf Pecián/, Radovan Lukavský /závodný/, Jaroslav Mareš /sofér/, Bohuš Záhorský /Renner/, Václav Voska /Terský/, Stanislav Neumann /Jonáš/, Miloš Vavruška /por.Ploetek/, Oldřich Vykypěl /Jiříčka/, Jiřina Steimarová /Jiříčková/, Josef Chvalina, L.H.Struna, Lubomír Lipský, Jiří Smutný, Miroslav Svoboda, Karel Kocourek, Vladimír Linka - F. Rudolf Milič - Hu. Miloš Vacek - T. Josef Kainar - Barr., Host. /Jiří Pokorný/ - Arch. Karel Ller /Antonín Pašek, kt. Marie Malá/ - Z. Dobroslav Sránek - St. Jan Chaloupek - M. Vladimír Petřina - 1.f.d: 29.4.55 - Ext. po Praze a na Sněžníku u Děčína - Příběh z prostředí rudných průzkumů na západní čs.hranici.

Vstup přísně zakázán viz Dnes večer všechno skončí

Výstraha bd. - SU 53 - 2714 m - R. Miroslav Cikán - H.S. Marie Majerová - H. Jiří Dohnal /Klement Gottwald/, Josef Miza /Trnka/, Vladimír Petruška /Zbuch/, Zdeněk Kryzánek /Vaněk/, Vladimír Šmeral /Hanka/, Oldřich Lukeš /Ondra/, Marie Váňová /Ondrová/, Jan Pilař /Pepík Ondra/, Jiří Sovák /Drnec/, Karel Richter /Jarek/, Stanislav Bruder /Tonek/, Bohuš Rendl /ing. Hrdla/, Květa Fialová /Věra/, Božena Böhmová /Andulka/, Gustav Hilmar /ing.Feit/, Bedřich Karen /Schmith/, Miloš Nedbal /Skop/Theodor Pištěk /Bárta/, Libuše Pospíšilová /Lili Burdová/, Josef Chvalina /Karas/, Vítězslav Božek /ing.Ryska/, Karel Pavlík /agent/, Jan Matýsek /Pivoňka/, René Hradecký /Kadlec/, František Hanus /nár.soc.poslanec/, Ladislav Boháč /poslanec KSC/, Jan Círal - F. Jan Roth - Hu. E.F.Burian - Barr. /Ladislav Hanuš/ - Arch. Jan Zázvorka /Vladimír Mácha, kt. František Krjál/ - Z. Miroslav Hürka - St. Antonín Zelenka - So. Eva Mičulková - M. Ladislav Bacílek - 1.f.d: 18.10.52 - Ext. na Barrandově, v Litvínově, Kostelní Bříze a Bystříně - 1.kopie: 4.9.53 - Drama z doby výstavby závodu na výrobu syntetického benzínu po r.1945.

Vzorný kinematograf Haška Jaroslava v. - SUP 55 - 2735 m - TS Feix/Sila - R. Oldřich Lipský - H. povídky Jaroslava Haška - S. Oldřich Lipský, J.A.Novotný - H. František Filipovský /prof. Florentin/, Vladimír Řepa /ředitel školy/, Vladimír Pucholt /žák Chocholka/, Eman Fiala /p.Bukl/, Helena Kotoučová /jeho žena/, Jaroslav Marvan /p.Honzátko/, Meda Valentová /jeho žena/

Václav Postránecký /Bohoušek Honzátko/, Alena Kreuzmannová /sl.Ema/, Jiří Sovák /západník sl.Emy/, Bohuš Záhorský /mece-náš Kauble/, Václav Vydra /ochotník/, Karel Eřfa /vynálezce Lnnghalter/, Stella Zázvorková /slečna na vdávání/, Bedřich Veverka /arcivévoda/, Josef Kemr /Josef Hanslíček/, Světlá Svozilová /pí.Engelmüllerová/, Ludmila Píchová /čera Anna/, Josef Semecský /rada Mackovik/, Darja Hajska /jeho žena/, Lubomír Lipský /p.Roztočil/, Stella Májová /sl.Irma/, Jaroslav Vojta /poručník Vilím/ - F. Vladimír Novotný - Hu. dr.Emil Ludvík - Host., Barr. /Josef Ouzký/ - Arch. ing.Karel Škvor /Josef Pavlík, kt. Pavla Stahlová/ - Z. ing.Emil Poledník - St. Jan Kohout - Sc. Alena Nová - M. Josef Mann - 1.f.d: 20.5.55 - Ext. po Praze - Filmový přepis Haškových povídek Vzorná škola moonářství, Vzorná rodinná štěstí, Otec chudých a Vzorná láska lepších lidí.

Zítřejší se bude tančit všude bv. - SUP 52 - 3317 m - R. Vladimír Vlček - M. Vladimír Vlček, Božena Sochová, Pavel Kohout - S. Vladimír Vlček, Pavel Kohout - H. Zdeněk Buchvaldek /Pavel/, Eva Kubešová /Alena/, Miloš Nesvadba /Lojza/, Marcela Martínková /Rozárka/, Jiří Vala /Mirek/, Jiří Adamíra /Ruda/, Pavel Smok /Ota/, Ludmila Vendlová /Hanka/, Jitka Frantová /Věra/, An Son-chi /korejská tanečnice/, Jaroslav Hrkal /Jirka/, O. Suchma /Tonda/, J.Janouš /Vašek/, Bohuš Hradil /profesor AMU/, J.Vavrouš /Jura/, M.Křenková /stařenka/, F.Lysáková /druhá stařenka/, A.Křoupal /stařeček/, Jana Mikulenková /tetička/, I. Lidáková /pasačka/, Larisa Možanskaja /sovětská novinářka/, Vladimír Setínský /Franta/, Stanislav Remunda - F. Václav Huňka - Hu. Ludvík Poděštil - Barr., Host. /Eduard Šimáček/ - Arch. Miroslav Hrachovec /Josef Němeček/ - Z. Josef Zavadil, František Černý - St. Miroslav Hájek - Odb.p. František Bonuš /tance/, Jaroslav Juráček /národopis/ - Sc. Libuše Junková - M. Věra Novotná - 1.f.d: 3.1.52 - Ext. v Praze a okolí, na zámku Kačina, na Máchově jezere a na Českomoravské výsočině - 1.kopie: 23.7.52 - Film věnovaný přátelství demokratické mládeže celého světa, která se pravidelně setkává na světových festivalech mládeže.

Zítřejší se neřadí viz Milujeme

Z mého života bd. - SUP 55 - 2991 m - R.S./tech./ Václav Krška - H.S./lit./ Jiří Mařánek, Václav Krška - H. Karel Höger /Smetana/, Zdena Procházková /Bettyna Smetanová/, Ludmila Vendlová /Zofie Smetanová/, Jaromír Spal /Jan Neruda/, Bedřich Karen /dr.Ladislav Rieger/, Vlasta Fialová /paní Frjída/, Oldřich Lukeš /Karel Sabina/, Eduard Cupák /Antonín Dvořák/, Jana Rybářová /Eliška Krásnohorská/, Libuše Matějová /Otylie Malá/, Eduard Kohout /dr.Karel Sladkovský/, Zdeněk Dítě /Vítězslav Hálek/, Jiří Vrštala /Karel Purkyně/, Karel Dostal /Josef Venzig/, Štěpán Bulejko /Franz Liszt/, Bedřich Vrbský /hrabě Harrach/, Rudolf Walter /hrabě Thurn-Taxis/, Václav Svorec /Josef Schwarz/, Emilie Urbanová /Barbora Smetanová/, Bohumil

Aisman /pan Ferdinand/, Jarmila Pechová /slečna z Ehrenbergt/, Felix le Breux /Mayr/, Gustav Hilmar /Pivoča/, Václav Vydra /Krejčí/, Jiří Steimar /Thomé/, Gustav Heverle /Linhart/, Karel Jiřinský /dr.Ambros/, František Kreuzmann /Goldschmidt/, Saša Danešová /Baruška/, zpívají Beno Blachut, Marie Podvalová, Václav Bednář, Ivo Židek, Luděk Mandaus, Vojen Novák, Ludmila Čadikovičová, Jan Konstantin, Bohumil Vích, Josef Vojta, Rudolf Cortéz, Rudolf Asmus; doslov Zdeněk Stěpánek - F. Ferdinand Pečenka - Hu. dramaturgie Jarmil Burghauser /Česká filmharmonie; Václav Talich, orchestr Národního divadla; Zdeněk Chalabala, Jan Kromholc, Fiso; dir. František Belfin a Milivoj Uzelac/ - Barr. /František Sandr/ - Arch. Bohuslav Kuliš - Kst. p. Fernand Vácha - Z. Adolf Nacházel, ing. Stanislav Vondraš - St. Jan Kohout - M. Miloslav Jandera - l.f.d: 5.3.54 - Ext. po Praze, na Barr., v Jabkenicích, Písku, Srní, Novém Kníně - Životopis Bedřicha Smetany.

Zmoudření strýce Ambrože viz Ještě svatba nebyla

### ČESKÉ DLOUHÉ FILMY JINÉ 1951/55

jsou uvedeny v tomto přehledu abecedně bez ohledu na datum jejich vzniku. To je zachyceno údajem u výrobního střediska. Za názvem filmu je zkratka žánru filmu, výrobní středisko a rok výroby, výrobní metráž, příp. tvrdí kolektiv nebo skupina, režisér, autor námětu, scenárista, kameraman, hudební skladatel, speaker, zvukový mistr, střiháč a vedoucí výroby, příp. speciální pracovníci /animátoři/, odborní poradci aj. Pak je stručná obsahová charakteristika.

Afrika I. /Z Maroka na Kilimandžáro/ dok. - PVNF Gottwaldov 52 - 2849 m - R. Jaroslav Novotný - N.S.T. ing. Jiří Hanselka, ing. Miroslav Zikmund - P. ing. Jiří Hanselka, ing. Miroslav Zikmund, úvod František Škapa, Zdeněk Hrubec, Jaroslav Novotný - Hu. Zdeněk Liška /Fiso/, dir. Milivoj Uzelac/ - Sl. Karel Pech, Jaromír Spal, Felix le Breux /úvod/ - Z. Josef Zavadil, Jan Chalupský, ing. Emil Poledník - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Hutáková - O přípravách na cestu do Maroka a odtud přes severní Afriku, Egypt a Súdán do nitra Afriky.

Afrika II. /Od rovníku ke Stolové hoře/ dok. - PVNF Gottwaldov 53 - Údaje viz Afrika I.

Bojující Korea dok. - ZF 52 - 1949 m - R. Emanuel Kaněra - S. Emanuel Kaněra, Jiří Mrázek - T. Emanuel Kaněra, Čo Kišen, Ivan Škála - P. ar. - Hu. Milivoj Uzelac, Zdeněk Liška - Sl. Bedřich Prokoš, Felix le Breux - Z. František Fabián - St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - O obraně a utrpění korejského lidu za války.

Cesta do pravěku (b.p.) - LF Gottwaldov 54 - 2200 m - R.N. Karel Zeman - S.T. Karel Zeman, J.A. Novotný - Výt. Karel Zeman, Zdeněk Rozkopal, Ivo Mrázek - F. Václav Pazderník, Antonín Horák - Hu. E.F. Burian /Fiso/, dir. Milivoj Uzelac/ - Sl. Bedřich Šetena - H. Vladimír Bejval /Jirka/, Petr Hermann /Toník/, Zdeněk Husták /Jenda/, Josef Lukáš /Petř/ - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Antonín Drvota - Odb. p. prof. dr. Josef Augusta - Provádí zábavným způsobem diváka geologickými dobami země a ukazuje vývoj organického života.

Cesta vede do Tibetu viz ČSAP 54

Čínské jaro dok. - SUP/Studio Peking 54 - 1659 m - R.N.S. Vladimír Vlček - P. poesie a prósa Marie Majerové, Marie Pajmanové, Vojtěcha Mihalíka, Pavla Kohouta a čínských básníků v překladech Bohumila Matheisa, Jaroslava Průška, Jana Nohy a Dany Stovičkové - P. Emanuel Kaněra, Su Che-cin, Čen Mo, U Mun-bin - Hu. Ludvík Poděš - Sl. Marie Burešová, Josef Chvalina, Jiřina Petrovičková, Viliam Záborský - Z. Adolf Böhm, Jiří Pavlík, Emanuel Formánek - St. Miroslav Hájek - VV. Rudolf Hájek - O minulosti Číny a dnešních převratných změnách.

ČSR: Moskva v hokeji ins. - PVNF 54 - 2145 m - R. Jiří Jeřábek - F. Alois Jiráček, Josef Pešek, Jan Matoušek - Sl. Josef Laufer, Otakar Procháska, St. Josef Pejsar - VV. Josef Soukup - Podrobný průběh zápasu 6.11.53 v Praze.

Dědina na Dyji viz MZM 52

Fenestrace labyrintu u otosklerosy ins. - PVNF Brno 51 - 2225 m - R.N.S. Jan Fuksa - P. Jindřich Grepl - Hu. ar. - Sl. Antonín Zib - Z. František Šrámek - St. Vlasta Plotáň - VV. Jiří Husil - Odb. p. MUDr. Robert Hladký, MUDr. František Brohm, MUDr. Josef Pich - O vyšetřování sluchu a provádění operace. Zak. pro MZD.

Jeden ze štafetů dok. - SUP 52 - 1823 m - R. Jaroslav Mach - M. František Kožík - S. Jaroslav Mach, František Kožík - T. A.J. Liehn - P. Jan Novák - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Otakar Brousek - H. Emil Zátopek, Dana Zátopková, Otakar Procháska, Josef Laufer, Ján Kokroš, Heřman, sportovci z ČOS a ATK dr. Steiner, Trefný, Karel Kněničský, Antonín Novotný, Pechar, Smith, Robinson, František Majdloch, Julius Torma, Jaroslava Komárková, Jan Eršák, Bohumil Kudrna, Jan Čapek, Josef Holeček, Havel, Peška, Miroslav Pech, Otakar Kroutil - Arch. Karel Černý /Antonín Pašek, Kst. František Mádl/ - Z. František Černý, Jiří Zidlický - St. Jiřina Lukešová - Sc. Jiří Sobotka - VV. Rudolf Stahl - O sportovní přípravě a úspěších Emila Zátopka.

Kolotoč humoru pásmo - SUP 53 - 2568 m - R.N. M.J. Krňanský, Bohumil Brejcha - S. Václav Wasserman - Z. Emanuel Formánek - St. Jan Čermák - Pásmo: 1. Rozruch v pojišťovně, 2. Rozruch

v lázních, 3. Zdravý nemocný /s filmu U pokladny stál/, 4. Solicitátor Ducháček zasahuje /z filmu Ducháček to zařídí/, 5. Funebrák těží ze situace /z filmu Funebrák/.

Korea vítězí viz Bojující Korea

Lidé jednoho srdce viz ČSAF 53

Májové setkání /Vítězná cesta/ bđok. - ZDF 54 - 1954 m - R. N.S. Draňoslav Holub - T. Stanislav Neumann - P. Míla Vích - Hu. Jan Kapr - Sl. Felix le Breux, Otakar Brousek, Imrich Jenča, zpěv soubory Hradištan a z Malenovic - Z. Josef Franěk, Josef Zavadil - St. Jaromír Janáček - VV. Lubomír Marek - Episoody lidí, kteří při setkání 1. máje vzpomínají let práce, zápasů a úspěchů.

Mistři zimních sportů brep. - SUF 55 - 2308 m - R. Martin Frič - N.S. Martin Frič, Bohumil Brejcha - T. František Kožík - P. Alois Jiráček, Rudolf Milič, Míla Vích, Jan Kališ, Ivan Wurm, Karel Veselý, Jaromír Holpuch, Vladimír Lorenc, Jiří Šafář, Jaroslav Kučera - Hu. dr. Julius Kalaš - Z. Adolf Nacházal - St. Jan Kohout - VV. Ladislav Terš - O zimní části I. CS.

Mladé dny brep. - SUF 55 - 2298 m - R. Martin Frič /hlavní/, Bohumil Brejcha, Ivo Novák, Jindřich Puš, Jan Kadár, Elmar Klos - T. Josef Kainar - P. Jan Roth /hlavní/, Jan Stallich, Ferdinand Pečenka, Václav Hamš, Václav Huňka, Míla Vích, Alois Jiráček, Bohumil Kolátor, Jaromír Holpuch, Jiří Bronec, Jan Kališ, Karel Veselý, Václav Pazderník, Josef Čepelák, Jan Čuřík, Josef Pechar, Vladimír Novotný, Jiří Tarantík, Jiří Staud - Hu. dr. Julius Kalaš /řisyo, dir. František Belfín/ - St. Ladislav Boháč, Antonie Hegerlíková, Jaromír Spal, Viliam Záborský - Z. Adolf Nacházal, Rudolf Párpel, Josef Vlček - St. Jan Kohout - VV. Ladislav Terš - O slavnostech naší tělovýchovy na I. CS.

Nejllepší tip dok. - SUF 51 - 1946 m - R.S. Vladimír Čech - N. Vladimír Čech, Zdeněk Reimann - T. Zdeněk Jirotka, Karel Marek - H. Jan Pivec, Fanda Mrázek, Eman Fiala, Emil Zátapek, Vladimír Halada, Hana Bauerová - Sl. Jozef Laufer, Otakar Procházka, Josef Chvalina, Jana Dítětová, Zdeněk Dítě, Jaroslav Mareš - P. Bohumil Kolátor a kameramani DF - Hu. dr. Julius Kalaš - Host. /Zdeněk Reimann a Miloš Schmiedberger/ - Z. Milan Novotný - St. Zdeněk Reimann, Miroslav Hájek, Josef Kubíček - l.ř. 22.12.49 - Ext. v Praze - O úspěších čs. sportovců v sjednocené tělovýchově.

Neobyčejná léta dok. - ZF 52 - 2058 m - R.N.S.F. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna - T. písní Václav Sýkora - Hu. Stěpán Lucký - Sl. Bedřich Prokoš, Antonie Hegerlíková - Z. Josef Franěk, ing. Emil Poledník, Josef Zavadil, Jiří Židlický - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - O budování zemědělství.

Od rovařku ke Světové hoře viz Afrika II.

Olympiáda Helsinky 1952 bđok. - SUF 53 - 2479 m - R.N.S. Čeněk Daba - T. František Kožík, Čeněk Daba - P. Alois Jiráček, Josef Čepelák - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Otakar Brousek, Vladimír Leraus, Bohuš Ujček, Vítězslav Mokrý - Z. Milan Novotný, Miloslav Hárka, ing. Emil Poledník, Josef Zavadil - St. Miroslav Hájek - VV. František Utěšil - Z XY. letních olympijských her v Helsinkách.

Poklad Ptačích ostrova blt. - LF Gottwaldov 52 - 2120 m - R.S. Výt. Karel Zeman - N. povídka E.F. Miška - T. František Hrubín - P. Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Helena Hrstolesová, Zdeněk Kříž, Diamantův soubor - Arch. Antonín Barán - Z. Josef Zavadil - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěška - Příběh o lidech z exotických krajů, kteří po nálezu pokladu opovrhovali práci, ale tvrdě se poučili o její nezbytnosti.

Posravní veliké země viz ČSAF 55

Rok stalinské epochy /Stalinský rok/ dok. - SUF 51 - 2086 m - R. dr. K.M. Walló - N. Miroslav Galuška, Jiří Hronek, Jaroslav Putík, Kamil Winter - T. Kamil Winter, dr. K.M. Walló - F.ar. - Hu. Jan Kapr - Sl. Jiřina Petrovická, Vladimír Leraus, Vladimír Šmeral, Zdeněk Štěpánek - Z. Milan Novotný, Josef Vlček - St. Jiřina Lukešová - VV. Jan Sinnreich - O budování republiky.

Setkání v Bukurešti brep. - SUF 54 - 2594 m - R.N.S. Čeněk Daba - T. Pavel Kohout - F. Josef Čepelák, Alois Jiráček, Josef Pešek, Josef Robek, Emanuel Kanéra, Jan Stallich - Hu. Jiří Šust - Sl. Pavel Kohout, Jan Zelenka - H. Miloš Nesvadba, Marcela Martínková, ing. Jiří Hanzelka, ing. Miroslav Zikmund, Emil Zátapek - Z. Adolf Nacházal, Jiří Pavlík - St. Miroslav Hájek - VV. Bohumil Kubásek - Ze IV. festivalu mládeže v srpnu 1953 v Bukurešti.

S kamerou za sportem a rekordy pásmo: a/ Šestidenní Anglie, b/ ČSR:SSSR v lehké atletice, c/ Zenit Leningrad: Spartak Sokolovo/ - ZDF 54 - 1694 m - R.T. František Papoušek - P. Josef Čepelák, Josef Robek, Karel Veselý /b/, Eduard Sigrot /c/ - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Marta Geržabková, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Filmy byly vydány také odděleně.

Staré pověsti české blt. - LF 52 - 2480 m - R.T. Výt. Jiří Trnka - N. podle Aloise Jiráka Jiří Trnka, dr. Miloš Kratochvíl - S. Jiří Trnka, Jiří Brdečka - P. Ludvík Hájek, Emanuel Franek - Hu. Václav Trojan - Sl. Růžena Nasková, Václav Vydra st., Karel Höger, Zdeněk Štěpánek, Otomar Krejča, Eduard Kohout - Z. Josef Zavadil, Emil Beárník, Emanuel Formánek - St. Helena Lebdušková - VV. Vojen Masník, Jaroslav Možíš, Vla-

České dlouhé filmy jiné VE-ZM

dimír Janovský - Odb.p. dr. Rudolf Turek, Albert Pek - Dávné legendy o životě českého lidu - Pr. 11.9. 11 1/2 t. /Paříž 3, Kino mladých 2, po 1 t. 25.9. Arbes, 2.10. Aero, 9.10. Bystrica a Oko, 16.10. Revoluce 1/2, 23.10. Dukla a Odboj/

Večery s Jindřichem Plachtou pásmo - SUF 53 - 2245 m - R. Čeněk Daba, Antonín Zelenka - N.T. Bohuslav Březovský - S. Bohuslav Březovský, Čeněk Daba, Antonín Zelenka - F. Jan Stallich - Hu. dr. Julius Kalas - Sl. Karel Höger - Arch. Ferdinand Fiala - St. Antonín Zelenka - VV. Josef Beran - Montáž s filmá s Jindřichem Plachtou, komentovaná jeho spoluherci v promítací síni.

Vítězná cesta viz Májové setkání

Vítězný pochod viz ČSAP 52

Vítěství motoristů v Anglii rep. - ZDF 54 - 2240 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Robek, Josef Čepelák - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Marta Geršabrová, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Z mezinárodních motocyklových závodů v Anglii.

Váhru sportovci brep. - SUF 54 - 2030 m - R.N.S. Čeněk Daba - T. dr. František Kožík - F. Josef Čepelák, Alois Jiráček, Josef Pešek, Josef Robek, Emanuel Kanera - Hu. Jiří Šust - Sl. Otakar Brousek, Josef Laufer - Z. Adolf Macházel, Jiří Pavlík - St. Miroslav Hájek - VV. dr. Zdeněk Oves - O vítězství našich sportovců v různých disciplínách na IV. světovém festivalu mládeže v Bukurešti.

Z Argentiny do Mexika bčok. - PVNF Gottwaldov 53 - 2000 m - R. Jaroslav Novotný - N.S.T.F. ing. Jiří Hanselka, ing. Miroslav Zikmund - Hu. Zdeněk Liška /inst. skupina Václava Kučery, Český pěvecký sbor/ - Sl. Karel Pech, Jaromír Špal - Z. Josef Zavadil, ing. Otomar Kleiner - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Lukášová - O cestě jižní a střední Amerikou /pokračování filmů Afrika I. a II./.

Za život radostný rep. - DF 51 - 2475 m - R.S. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna - N. Vojtěch Jasný, Milan Pavlík, Jindřich Voříšek - T. Pavel Kohout - F. Ján Šmok, Jaroslav Kučera, Kazi- mír Konrád, Lubomír Mikula, Trendofil Zachariev - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Antonie Hegerlíková, Felix le Breux, Josef Škoda - Z. Jiří Židlický - St. Ludvík Pavlíček - VV. Lubomír Marek, Josef Tejchman - Ve spolupráci s ČSČ z II. kongresu MSS v Praze v srpnu 1950.

Z Maroka na Kilimandžaro viz Afrika I.

České krátké filmy /režisér/

ČESKÉ KRÁTKÉ FILMY 1951/55

jsou zaznamenány v jiném uspořádání než předcházející dlouhé filmy. Jejich popisu předchází abecední rejstřík s udáním roku výroby. Pak jsou filmy seřazeny podle let, přičemž zájemci o činnost jednotlivých studií jsou odkázáni na popis činnosti těchto studií v předcházejícím textu. V pedrobném přehledu krátkých filmů podle let je za názvem zkratka žánru, výrobní středisko, výrobní metráž, režisér, autor námětu, scenárista, příp. autor textu, kameraman, hudební skladatel, speaker, zvukový mistr, střiháč a vedoucí výroby popř. i zvláštní údaje /výtvarník, animátoři, odborní poradci ap./, jakož i stručná charakteristika. U některých filmů je poznámka úf, znamená úzký film.

Aby bylo více mléka 52  
Aby nebolely 55  
Aby nepřišly nazmar 55  
Aby se nevypínalo 55  
Afričtí trpaslíci 53  
Akademie spartakiády 55  
Aktiv funkcionářů 52  
Alžbův rok 53  
Ant. Zápotocký 54  
Automatické tratové zabezpečovací zařízení 54  
Autosvička PAL 55  
Ať k oblakům 55  
Ať se zima septá úf. 55  
Barborská dobývací metoda 52  
Barevný svět Otakara Nejedlého 54  
Bednáři Standart 54  
Bednáři železobetonových konstrukcí 53  
Benzinol! 51  
Beskydy 52  
Betlémská kaple 54  
Betonování 51  
Bespečná cesta 54  
Bespečnost a hospodárnost v silniční automobilové dopravě úf. 54  
Bespečnost práce na stavbách 53  
Bespečnost práce v elektrárně úf. 54  
Bespečnost práce ve sklářství úf. 55  
Bespečnost práce v chemickém průmyslu 55

Bespečnost práce v textilním průmyslu úf. 54  
Bespečnost práce v zemědělství 54  
Bespečnost při dopravě na stavbách 53  
Bespečnost v silničním provozu úf. 54  
Bitva míru 53  
Bitva o železný šrot 52  
Bohatýrský sen 52  
Boj o vysokou sklizeň 51  
Boj proti mandelince 52  
Boj proti uhelnému prachu 54  
Bolí vás nohy? 54  
Borisčinova metoda 54  
Bramborářství I., II. 52  
Branná výchova I.-III. 52  
Brazílie tančí 55  
Brnířovské stádo 55  
Broušení kovů 51  
Bryška 5U a 7CD 55  
Budme připraveni 55  
Budování základů 54  
Budovat a chránit 53  
Budovatelé slapské přehrady 52  
Byl jeden domeček 54  
Bylo nás 100.000 51  
Celý den vám sloužím 55  
Cementárny 52  
Cestou bojů a vítězství 52  
Cihla k cihle 53  
Cílová plavba odměnou nejlepším úf. 52  
Cirkus Humberto 55  
Cirkus Hurvínek 55

Civilní obrana buduje a chrání 55  
 Co je buňka 54  
 CO Ostrava 55  
 CO Svazarm 55  
 Co víme o světle 55  
 Co vyprávěl semafor 55  
 Crawl 51  
 Cukr 55  
 Cvičení skupiny svépomoci úř. 55  
 Cyklistický závod okolo Slovenska úř. 55  
 Čekáme na tebe 51  
 Černý dýmant 55  
 Čerpací stanice Amira v Egyptě úř. 53  
 Čert a Káča 55  
 Čertův mlýn 51  
 Český kapr 54  
 Český ráj 54  
 Čínská knihovna 53  
 Čistota 54  
 Čs. akademie věd 54  
 ČSM na školách III. stupně 52  
 Čs. motocykly v Guatemale 52  
 Čs. parní lokomotivy 55  
 Čs. poštovní známka 55  
 Čs. průmyslová výstava v Káhiře 55  
 Čs. přehled 51  
 ČSR: Dynamo Moskva v kopané 53  
 ČSR: Harringay Racers 55  
 ČSR: I. F. Halmstadt 54  
 ČSR: Itálie 53  
 ČSR: Kanada 55  
 ČSR: Maďarsko kopané 53  
 ČSR: Maďarsko v handballu 53  
 ČSR: Maďarsko v kopané 55  
 ČSR: Maďarsko v lehké atletice 55  
 ČSR: Moskva v ledním hokeji 53  
 ČSR: Norsko v hokeji 54  
 ČSR: Rakousko v kopané 55  
 ČSR: Švédsko 53  
 ČSR: Švédsko v hokeji 54  
 Čs. sbor národních písní a tanců 52  
 Čs. stroje a zařízení pro pivovarský a nápojový průmysl 55

Čtvrtletník pro ČOK 55  
 4 muži a jedna židle 55  
 CZ Jawa vítězí a slouží 55  
 Dále a směleji vpřed 51  
 Daněk úř. 54  
 Defilé moderní techniky 55  
 Dehet 52  
 Dechové hudební nástroje 55  
 Den horníků 51  
 Den v mateřské škole 52  
 Den v provozovně ČSAD 52  
 X. sjezd KSČ 54  
 IX. sjezd ČOS 51  
 Destilace a sublimace 52  
 Děti a příroda 54  
 Děti v zimě 53  
 Devět kuřátek 52  
 Dílo prof. Hrozného 51  
 Dispečerská služba v dolech 53  
 Dispečerské řízení strojírenského závodu 53  
 Dispečerské řízení uhelných lomů 53  
 Dispečer v nákladní přepravě úř. 55  
 Dítě batole 52  
 Dlouhá tratě 51  
 Dobré chutnání 55  
 Dobré úšty dobří přátelé 51  
 Dobývací metoda ing. Bar-toše 51  
 Dobývací metoda ing. Matuš-ka 52  
 Doly volají 52  
 Do nového domova 55  
 Dopřádání lnu 53  
 Dopřádání na prstencovém stroji 51  
 Doutnák 52  
 Dropi na Žitném ostrově úř. 55  
 Druhá traktorová brigáda na jaře 53  
 II. ostravský veletrh 55  
 Društvevníci s Poběškovic 51  
 Društvevní smačky 55  
 Dukelský závod branné sdátnosti 53  
 Dunajec úř. 55  
 Dusíkárny 52  
 Dva klenoty gotické architektury 51  
 Dva mrazíci 54

Dva slévači 51  
 Dynamo: Botafogo, ÚDA: Bologna 55  
 Eduard Vojan 54  
 Elektrárna 54  
 Elektrárny a uhlí úř. 55  
 Elektrická žárovka 55  
 Elektrické dílní lokomotivy 53  
 Elektrický šok úř. 53  
 Elektroerosivní obrábění kovů 52  
 Elektromotor 53  
 Emil Zatopek 54  
 Energie a její proměny 52  
 Etherová narkosa 52  
 Extrakce a práce s plyny 52  
 Fairyland 55  
 Festival čínskému filmu 53  
 Festival mládeže ve Varšavě 55  
 Festival v Praze 55  
 Filmové noviny pro Berlín 51  
 Filmový festival v Karlových Varech 53  
 Filmový režisér v ateliéru 51  
 Filmový režisér v ex-teriéru 51  
 Formování a lití 51  
 Formování pískometem 53  
 Fučíkovi a soubor SNB v NDR 53  
 Geologie 54  
 Grafická kontrola výroby 51  
 Grafikon cykličnosti 53  
 Greatest Treasure on Earth, The 54  
 Gruzínský soubor 52  
 Guanové ostrovy 52  
 Hladký bavlnářský stav 51  
 Hlavy ingotů 55  
 Hliníkové nádoby 55  
 Hlubinné vrtání I. 54, II. 55  
 Hlubinný důl 51  
 Hod oštěpen úř. 55  
 Hokejové utkání Švédů v ČSR 54  
 Hokej Praha: HC Bolzano 55  
 Home Sweet Home 55

Honba za hektary 54  
 Hory a moře 55  
 Hoří 53  
 Hospodaření dřevem I. 54, II. 55  
 Hospodaření s vodou v papírnách 55  
 Hosté nejmilejší 51  
 Houpačí koníček 54  
 Hradiště Kouřim 54  
 Hrajeme vodní polo 53  
 Hrajete házenou? 54  
 Hrály dudy 53  
 Hrdinové zítřejších dnů 54  
 Hrnečku, vař! 53  
 Hromadné stravování 52  
 Hrotové soustruhy 55  
 Hrušovská kamenina 52  
 Hudba-sbraň míru 51  
 Hudební jaro 52  
 Humoreska 55  
 Hydraulické lisy 52, 55  
 Hydrromechanizace 54  
 Hygiena mléka úř. 55  
 Hygiena v jeslích 53  
 Chemické zpracování uhlí I.-III. 52  
 Chirána 51  
 Chléb I. úř. 54, II. úř. 55  
 Choroby telat 54  
 Chov koní 55  
 Chraňme společný majetek 53  
 Injekční léčba 51  
 Insulinový šok úř. 53  
 Intravenózní injekce 51  
 Itálie: ČSR v kopané 53  
 Jablůňka se zlatými jablky 52  
 Jako doma 55  
 Jak se vám líbí 55  
 Jak pracovat s kombajnem 53  
 Jak si pejsek roztrhl kalhotky 51  
 Jak si pejsek s kočičkou dělali dort 51  
 Jak stařeček měnil až vyměnil 53  
 Jak stroj pomáhá lidem 52  
 Jak vyrábíme mouku I., II. 55  
 Jaro 55  
 Javanský dělník 51  
 Jde o 2 miliony párů bot 55

Jdou v prvním sledu 52  
 Jedeme na spartakiádu 55  
 Jedno procento 51  
 Jednou vám poděkují 55  
 Je doba samý sport? 55  
 Jenský kodex 54  
 J.E. Purkyně 52  
 Jездíte hospodárně?  
 Benzínol! 51  
 Jiráskův kraj 51  
 Jiskření 51  
 Jízda drobného vozidla 55  
 Jízda vlaku po částech 55  
 Jízdní kola 55  
 Již nikdy Lidice 52  
 Jižní Morava žizní 51  
 Josef Mánes I. 51,  
 II. 52  
 Jožka Jabůrková 52  
 Julius Fučík 53  
 Kachní farmy 54  
 Kam s ním 55  
 Kašlání a kýchání 51  
 Katolický kněz v boji  
 sa mír 51  
 Kaučuk II. 52  
 Každou devátou hodinu 52  
 Každým rokem telátko 54  
 Kde je Miša? 54  
 Kdo je nejmocnější 51  
 Kdo se směje naposled 55  
 Kdo s koho 54  
 Kdo šetří ten jede 54  
 Kinovarieté 52  
 Klíčení 53  
 Klíč k hudbě 55  
 Kodanský slib 53  
 Koksovna 52  
 Kolchozníci 51  
 Kolová 55  
 Kombaajn 51  
 Kombaajn Donbas 54  
 Komín I. 54  
 Komplexní úspory mate-  
 riálu v hutích 53  
 Komu se nelení 54  
 Koně v Československu 55  
 Konzervování masa 51  
 Konzervování ovoce a  
 seleny I., II., III. 51,  
 IV. 52  
 Kontaktní výroba kyseliny  
 sírové 55

Kontrola jakosti výrobků 51  
 Kopaná I. 52, II., III. 53,  
 IV. 54  
 Kopírovací frézka 55  
 Korea bojuje 52  
 Korejská matka 52  
 Korejský dar 55  
 Korejští studenti 55  
 Koroptví kraj 55  
 Kosení vrchů úf. 55  
 Košíková I., II., 53, III. 54  
 Košťáloviny úf. 55  
 Kovaljova metoda 53  
 Kovohutě Hronstev úf. 53  
 Kraj vysociny 51  
 Krasobruslařské mistrovství  
 ve Vídni 55  
 Krasobruslení 55  
 Krátké tratě a štafety úf. 55  
 Krejčovská povídka 53  
 Krev je život 55  
 Krevní transfuze 52  
 Krmivová základna I., II. 54,  
 III. 55  
 Krmná kapusta jako píonina  
 úf. 55  
 Kterou si vyberete 55  
 Kubula a Kuba Kubíkula 55  
 Kulturní přehled 51  
 Kúrovec 51  
 Kutásek a Kutilka na pouti 55  
 Kutná Hora 54  
 Kvašení a kysání 54  
 Kytice díků 53  
 Lanové dráhy 55  
 Lánská akce 51  
 Léčivé rostliny 51  
 Lední hokej I.-III. 53, IV. 55  
 Lehká atletika 51  
 Lehká atletika I.-VI. úf. 55  
 Lehkoatletické mistrovství  
 Evropy 1954 54  
 Lékař hlasu 54  
 Lenin v Praze 51  
 Leoš Janáček 55  
 Lesní polomy v Jeseníkách 55  
 Letní romance 55  
 Letní výsadba brambor úf. 54  
 Lidové tance z Lažska 53  
 Lidové tance z Podkrkonoší a  
 Horácka 53  
 Lidové tance z Pohorelé 53

Lidové tance z Pořabí 53  
 Lidové tance z Valašska 53  
 Lidové tance z Východné 53  
 Lidová výzkumníci-ovocnáři 53  
 Lid pečuje o své zdraví 52  
 Lisované sklo 55  
 Lisování technického skla  
 úf. 53  
 Lisování za studena 54  
 Liška Bystrouška 54  
 Lidí ingotů 54  
 Loupači radlička 51  
 Lovci lebek 53  
 Lovecký pes úf. 55  
 Lov na dropa úf. 55  
 Ludvík Kuba 51  
 Lu Hsünova knihovna 53  
 Luninova metoda na STS 53  
 Luxusní sklo 55  
 Lyžování I. 55  
 Maďarcko: Anglie kopaná 53  
 Májová píseň 53  
 Májový den 54  
 Malé příčiny 55  
 Maličkosti? 55  
 Malý sen 55  
 Marie Svobodová 54  
 Marie Waltrová 52  
 Maršovská kronika 51  
 Maximilián Svabinský 53  
 Medvědi v Tatrách 52  
 Mechanická lopata a  
 transportéry 55  
 Mechanické a pneumatické  
 upínáče úf. 55  
 Mechanické stahování kůží  
 úf. 54  
 Mechanisace dolů 51  
 Mechanisace stájových prací 53  
 Mechanismus strojů 53  
 Měření a měřidla v technické  
 praxi 51  
 Měření a vážení kapalin 52  
 Měřicí přístroje u vysoké  
 pece 54  
 Město u pyramid 55  
 Mezinárodní lehkooatletický  
 závod 53  
 Mezinárodní přehlídka v odí-  
 vání 54  
 Mezinárodní rohovnické utkání  
 ČSR:Maďarsko 53

Mezinárodní závod míru  
 Praha-Berlín-Vařšava 53  
 MFF pro Indii 52  
 Mír dětem 52  
 Mírová fronta vítězí 52  
 Miskova metoda komplexní  
 práce 51  
 Mistrovství Evropy v boxu  
 ve Vařšavě 53  
 Mistrovství světa v házené 54  
 Mistrovství světa v hokeji  
 I.-III. 54  
 Mistrovství světa v kraso-  
 bruslení Vídeň 55  
 Mistrovství světa v lyžování  
 I., II. 54  
 Mistr volantu 52  
 Mistr v socialistické vý-  
 robě 51  
 Mistry gymnastiky 55  
 Mistry ledové plochy 54  
 Mládež celého světa za  
 mír 51  
 Mládež nového Řecka 52  
 Mladí mláďurinoi 54  
 Mladí nastupují směnu 51  
 Mlýnské stroje 55  
 Mluchované 51  
 Moje žena Penelopa 55  
 Montáž pneumatik 51  
 Moravská gotika 55  
 Moskva: ČSR košíková ženy 53  
 Mostecká stávka 52  
 Motocykl a jeho obsluha úf. 55  
 Motory - naše chloubka 51  
 Mouchy 51  
 Museum Klementa Gottwalda 55  
 Museum V.I. Lenina 53  
 Musical Miracle 54  
 Muži mě pronásledují 55  
 Na balírně sáleků úf. 54  
 Nácvik na školách 55  
 Nácvik spartakiády 55  
 Nad politickou mapou Indie 55  
 Naftová důlní lokomotiva 54  
 Na každém sáleků 54  
 Nakažlivé smetání skotu úf. 54  
 Nanášení britů nástrojů  
 elektrickou jehlou 51  
 Na pohraniční půdě 55  
 Na pomoc dolům 52  
 Na prahu dějin 54

Narkosa 52  
 Národní umělec Josef Lada 53  
 Národní umělec Josef Skupa 52  
 Národní umělec Václav Vydra 52  
 Na shledanou na Strahově 55  
 Na soud lidstva 52  
 Na spartakiádu nezapomeneme 55  
 Naše dovolená 51  
 Naše nafta 54  
 Naši hokejisté ve Švýcarsku 54  
 Náš pan doktor 55  
 Na věčné časy 55  
 Na věky přátelé 53  
 Navrácený hlas 54  
 Návštěva čs. delegace v Číně 52  
 Návštěva presidenta republiky v hradeckém kraji 53  
 Návštěva u sovětských umělců 54  
 Návštěva v zoo 55  
 Na vteřinku 52  
 Na výlet 55  
 Na zelené louce 55  
 Nebezpečí hrozí všude 53  
 Nebezpečí na vinici 54  
 Něco se tu změnilo 55  
 Nedělní dostaveníčko 54  
 Nejde jenom o drát 54  
 Nejlepší dojnice 52  
 Nejlepší na světě 51  
 Nejlepší dárek 55  
 Největší poklad země 54  
 Německá mládež tančí a zpívá 52  
 Nemoc z nemytých rukou 53  
 Neříká jako tříška 53  
 Neomylný výpravčí 54  
 Nepovedený panáček 51  
 Nepřítel ohn 54  
 Nepřítel plevel 53  
 Nerobitelné brýle 54  
 Neviditelní nepřítelé 51  
 Nevýnosná linka 51  
 Než bude pozdě 55  
 Než vyjedou traktory 52  
 Než pokvetou jabloně 55  
 Než přijde dítě 53  
 Nitridování 54  
 Normalisace 51  
 Normativní seřizování stavů 53  
 Nová česká vesnice 51  
 Nová směna nastupuje 55  
 Nová technika úf. 55  
 Nová technologie seřadovací stanice úf. 55  
 Nová těžní věž úf. 55  
 Novátor Peloušek 52  
 Nová zemědělská škola, nová mládež - nová vesnice 51  
 Nové hmoty 53  
 Nové metody ve strojírenství 54  
 Nové obaly 55  
 Nové pracovní metody svářčeské úderky 52  
 Nové využití propamu-butanu 52  
 Novinky v technice 51  
 Novoroční projev presidenta republiky 55  
 Nový průmysl 51  
 Nový soustružnický náž 54  
 Nový sovětský velvyslanec 54  
 Nový život 51  
 Nutné zlo 52  
 Obdělávání půdy 55  
 Obchodní dům Ostravica 55  
 Objevená Kouřim 54  
 Obnova chmelnic 51  
 Obsluha a údržba pásového traktoru 54  
 Obsluha dávkovačů 52  
 Obsluha generátorů 55  
 Obsluha sklářských pecí 55  
 Obsluha více strojů 52  
 Obšívání úf. 55  
 Ocel 52  
 Ocelové konstrukce I., II. 54  
 Odbíjená 54  
 Oči hlavy k patě 55  
 Odechov zdravých selet 52  
 Odkaz Dukly 55  
 Odlévání velkých kusů 55  
 Odměna podle zásluhy 53  
 Od Mnichova k 15. březnu 52  
 Odvaha nestačí 54  
 Odvalovací frézky na osazená kola 55

Ohřev a příprava 52  
 Ohýbaný nábytek 52  
 Ochrana řepy u cukrovaru úf. 54  
 O kohoutkovi a slepičce 53  
 O kuřátkách 54  
 Olympos - artista úf. 53  
 O makovém koláči 53  
 Omítání 51  
 O panence, která tence plakala 54  
 Opařeniny 52  
 O pejskovi a kočičce, jak psali psaní 54  
 Opylování rostlin 54  
 O pyšné noční košilce 51  
 Ordinace na kolech 51  
 Organizace hospodaření s nástroji 52  
 Organizace montážních prací 53  
 Organizace staveniště 51  
 Osamostatnění pravoslávnej církve 52  
 Osevní postup 55  
 Oslavy V.I. Lenina 55  
 O skleničku víc 53  
 O smutném holiči a jeho ženě 52  
 Ostrava 52  
 Ostrovy milionů ptáků 52  
 Osudy dobrého vojáka Švejka I.-III. 54  
 O světle 53  
 Ošetření ran 52  
 Ošetření rychlořezných nástrojů 53  
 Ošetřování a rozrušování ulovené sváře I., II. úf. 54  
 Otočné vrtačky 55  
 Otřes mozku 52  
 Otužování kojenec 52  
 Ovčákův rok 54  
 Ovocnářství 51, 54  
 Ovocné nápoje 53  
 Ovocné sady a vinice 55  
 Ozdravné naše leay 52  
 Ozimá řepka úf. 55  
 O zlaté rybce 51  
 O živé hmotě 54  
 55 let Klementa Gottwalda 51  
 Památník národního písemnictví 55  
 Památník národní kultury 53  
 Památníky vítězství 51  
 Památník Žižka 51  
 Pan Prokouk, přítel zvířátek 55  
 Parní lokomotiva 55  
 Parní stroj 55  
 Paseme krůty 54  
 Paseme na horách 52  
 15. březen 52  
 Péče o kojenec I. 52  
 Pečujeme o zuby 51  
 Penelope 55  
 Pepán v nám nepapá 51  
 Perc hnědé uhlí 55  
 Perenospora 54  
 Perníková chaloupka 51  
 Peří 51  
 Pěstování cukrové řepy 52  
 Pěstování chmele 51  
 Pěstování ječete a vojtěšky na semeno úf. 55  
 Pěstování semen 51  
 Pěstujeme slunečnice úf. 54  
 Petr Brandl, malíř světla v době temna 53  
 Pevnost míru 53  
 Pionýr Jirka 51  
 Píseň česká 54  
 Píseň jižních Čech 51  
 Píseň o silnici 53  
 Píseň vítězné Číny 52  
 Písně slavných dnů 55  
 Plán nese ovoce 51  
 Plánovaná údržba strojů 52  
 Plánování kusové výroby 52  
 Plánování plynulé výroby 51  
 Plánování výroby 52  
 Plastické hmoty II., III. 53, IV., V. 54  
 Plastické ukázky z I.GS 55  
 Plavání I., II. 52  
 Plochá dráha 1954  
 Po boku lidu 51  
 Po boku mužů 52  
 Pobyt presidenta A. Zápotockého ve Vysokém n.J. 54  
 Podmínky zemědělské výroby 55  
 Podzimní akce 55  
 Podzimní práce 52  
 Poesie památek 55  
 Pohádka o drakovi 53



Pohádka o stromech a větru 51  
 Po hladové zimě 54  
 Pohřeb Marty Gottwaldové 53  
 Pohřeb matky presidenta Gottwalda 52  
 Pohyby rostlin 55  
 Poklad na ostrově 55  
 Pokrokové výrobní metody v oděvním průmyslu úf. 53  
 Polabí 52  
 Polarograf 52  
 Polarografie I. 54  
 Politická bilance 1955 55  
 Polní zelenina úf. 55  
 Polyarthritis chronica progressiva 52  
 Pomník lásky a přátelství 55  
 Pomocné strážce VB 53  
 Pomocník i nepřítel 55  
 Pomůžeme při nehodě 54  
 Po pionýrsku vpřed 51  
 Po prvé do školy 55  
 Portálové frézy 55  
 Poruchy v tepelných elektrárnách 55  
 Pořádek dělá přátele 52  
 Poselství míru 53  
 Poselství přátelství a míru 55  
 Posuďte sami 54  
 Povídaní o pejskovi a kočičce 55  
 Povolání hrdinné a čestné 55  
 Pozdrav ze Strážnice 53  
 Pozor na nové škůdce lesa 54  
 Pozor na oheň 54  
 Požární sbor zasahuje 53  
 Požáry I., II. 54  
 Požáry v zemědělství 54  
 Práce podle grafikonu cykličnosti 53  
 Práce s brázdícím strojem 53  
 Pracovní postupy v pilnici 55  
 Pracovní studie 51  
 Pracovní zálohy nastupují 55  
 Praha-Berlín-Warszawa 55  
 Praha-Budapešť v kopané 55  
 Pražské jaro 52 I.-III. 55  
 Pražské vzorkové veletrhy 51  
 Prefabrikáty 51  
 Prenatální péče 53  
 Prevence v kojeneckém věku 52  
 Proces se Slánským I.-IV. 53  
 Pro každou příležitost 54  
 Pro koho? 51  
 Proměny energie 52  
 Proměny vzdušného moře 52  
 Prosvícené modely 55  
 Proti suchu 52  
 Proudová výroba košil úf. 52  
 Proudové stavění úf. 55  
 Provádění sportovní masáže a automasáže 53  
 Průmětová metoda 53  
 Průmyslová výstava v Brně 55  
 Průmyslové zpracování selenu 51  
 Průmyslové zpracování ovoce a selenu 52, 53  
 I. celostátní plachtařské závody 53  
 První čs. sjezd obránců míru 51  
 I. krajská spartakiáda v Brně 55  
 První máj 55  
 První obilí státu 53  
 První pomoc I.-IV. 52  
 Přátelství 52  
 Přátelství sportovců 53  
 Přátelství ve jménu míru 51  
 Přebor republiky v hokeji 54  
 Přebory ČSR v hokeji I.-III. 55  
 Přebory republiky v krasobruslení 54  
 Předpjatý beton 51  
 Před spartakiádou 55  
 Překážkové běhy úf. 55  
 Přeměna přírody 52  
 Přemyslovci ve Znojmě 53  
 Přepadení 55  
 Přeskoky ve sportovní gymnastice úf. 55  
 Přesné lití 55  
 Příběh jedné dílny 51  
 Příběh z naší farmy 55  
 Příběh z rákosiny 51  
 Přijel k nám děda Mráz 53  
 Přijďte k nám děda 55  
 Přijďte si vybrat 55  
 Přijďte všichni 54  
 Příprava jarních polních prací 51

Příprava na P-B-W 55  
 Příprava práce ve slévárně 52  
 Příprava výstavy "30 let KSC" 51  
 Příprava k práci a obraně 52  
 Přírůdky skotu 53  
 Přiukování nakládkou úf. 52  
 Přítel nejpříjemnější 54  
 Přiznání Václava Urbánka 54  
 Psa starosti 54  
 Pudding 55  
 Pádní monolit úf. 54  
 Pávod člověka 52  
 PVV 51 51  
 Q horečka 54  
 Raději dříve 51  
 Radiální vrtačka 51  
 Radostné dny 51  
 RH-faktor 51  
 Roentgenovy paprsky 55  
 Rose Garden at Lidice 55  
 Roste nám nová mládež 51  
 Rostlina a voda 52  
 Rostliny pod horami 55  
 Rostliny v nížinách 55  
 Rošického memoriál 1954 54  
 Rošického memoriál 1955 55  
 Rotaprint 51  
 Rovnění plechu plamenem 55  
 Rozhlas po drátě 55  
 Rozloučili jsme se s ministrem dopravy Aloisem Petrem 52  
 Rozvod elektrické energie 54  
 Rudné úpravny I., II. 55  
 Rudný jeřáb 54  
 Rudý mák 55  
 Růžový sad v Lidicích 55  
 Rychlená selenina úf. 54  
 Rychlé rozhodnutí 55  
 Rychloraziči z Tisové 54  
 Rychlostní ražení chodeb 54  
 Řecké děti v lidových demokraciích 52  
 Řeckořímský zápas 52  
 Řepný kombajn SKEM-3 úf. 55  
 Sběr bylin 51  
 Sběr leancích semen 53  
 Sbor národních písní a tanců 52  
 75 let Zdenka Nejedlého 53  
 Sedm Lukacs 54  
 Semena lesních dřevin 55  
 Semenářské dílce úf. 54  
 Seřadovací stanice úf. 55  
 Setkání 53  
 SHDM 51  
 Schovávaná na schodech 52  
 Schutňování krmiv 53  
 Sigma I. 54, II. 55  
 Sklad kulatiny a řeziva 54  
 Skleněné trubky 54  
 Skleněné vlákno 55  
 Sklidíš, jak zaseješ 51  
 Sklizení a ošetřování ovoce 52  
 Skliznový kombajn SKM-3 úf. 55  
 Skok daleký úf. 55  
 Skok o tyči úf. 55  
 Skok vysoký 51  
 Skoky do vody 55  
 Skupinové vlastnosti krevní 51  
 Sladovnický ječmen úf. 54  
 Slavných šest dnů 53  
 Slintavka 53  
 Slovo k cyklistům 55  
 Slunečnice úf. 54  
 Služba člověku 51  
 Sněhulák 55  
 Snímání obrazu Petra Brandla 55  
 Sokolovský závod branné zdatnosti 53  
 Soudruhu V. Kopeckému k Novému roku 1953 52  
 Soustruh Škoda SR 1000 a 1250 55  
 Soustružení kuželů 51  
 Soustružení rovinných a válcových ploch 51  
 Soutěž tvořivosti mládeže 1950 51  
 Sovětská kniha 52  
 Sovětská kukuřice Partyzánka 54  
 Sovětský tisk 54  
 Sovětští stachanovci - náš vzor 51  
 Spartakiáda úf. 55  
 Spartakiáde zdar! 54  
 Spartak: First Vienna v kopané 53



Spartak Praha:Hybernians 54  
 Spejbl na stopě 55  
 Splněné přání 55  
 Splněný sen 54  
 Společně k dílu, společně k jídlu 52  
 Společně za lepší úrodu 51  
 Sportovec a lékař 55  
 Sportovní hry dělnické mládeže 51  
 Sportovní masáže 53  
 Správná cesta - všeobecná příprava 54  
 Stáda rostou do krásy 55  
 Stálá polní skupina v JZD 54  
 Stálá výstava sovětských zemědělských strojů 55  
 Staletá krása 55  
 Staň se členem Svazarmu 52  
 Staré Valašsko 55  
 Statisíce kilometrů 53  
 Státní ústřední archiv 54  
 Státní výzkumný ústav uhelný 55  
 Stavba lihovaru v Argentíně 52  
 Stavby z prefabrikovaných dílců 54  
 Stavební stroje I. 55  
 Stavíme lepší svět 52  
 Stavíme z oceli 54  
 Stolní tenis I., II. 55  
 Strážnice I.-VII. 53  
 Stroje nám pomáhají 52  
 Strojexport 53  
 Strojní omítání úf. 55  
 Stříbrná svatba úf. 54  
 Stříkáme kovy 53  
 Stříkání nátěrových hmot úf. 54  
 Subcípální a lumbální punkce úf. 53  
 Sudanská tráva úf. 55  
 Svářečky MEZ 55  
 Svařování elektrickým obloukem II.-IV./1, IV./2 53  
 Svařování plamenem I.-III. 51  
 Světové mistrovství v ledním hokeji I.-III. 55  
 Světové rekordy našich atletů 52  
 Svislé rovinné brusky BPV 300 a BPV 700 55

Svislé soustruhy 55  
 Svobodná mládež 52  
 Šerm bodákem I.-III. 55  
 VI. zimní olympijské hry 52  
 Šestidenní soutěž úf. 54  
 Šetříme svůj majetek 53  
 Šetřit, když je z čeho 55  
 Šetřte plynem 54  
 Šití nártů úf. 55  
 Škola volá 51  
 Škádci cukrovky 55  
 Škádci jehličnatých lesů 54  
 Škádci listnatých lesů 54  
 Šlechtění a množení 54  
 Šťastné děti 53  
 Šťastné setkání 53  
 Svědčí hokejisté v Praze 54  
 Tábor 53  
 Tajemství půdního monolitu úf. 54  
 Tance ostrova Bali 55  
 Tatra P 19720 52  
 Tavení šedé litiny 52  
 Tavičství I., II. 52  
 Technický přehled I.-III. 51  
 Technika použití valivých ložisek úf. 55  
 Technika skoku o tyči úf. 55  
 Technologická kázeň v chemickém průmyslu 53  
 Tělovýchova na vesnici 54  
 Tenis 55  
 Tensitometrické zkoušky rámu úf. 54  
 Tepelná revoluce 51  
 Tepelné zpracování nástrojů a rychlořezných ocelí 53  
 Těžba nafty I., II. 54  
 Těžká montáž 54  
 Těžkotonaní jízda 53  
 Těžký průmysl v ČSR 53  
 Tkalcovské stavy Blitex 55  
 To bude pochoutka 53  
 To jsou oni 52  
 Topol 54  
 Traktor 53  
 Traktorová brigáda na jaře 53  
 Traktorová brigáda na podzim 53  
 Traktorová brigáda ve žních 52

Traktor Zetor 25 53  
 Trampoty pana Mareše 55  
 Transuse krve 52  
 Trať družby 52  
 Trávy na semeno úf. 55  
 Trojí setkání 55  
 Trojalá forma 52  
 Třeba právě tohle 55  
 Tření a mazací techniky 51  
 Třetí snížení cen 54  
 XIII. šestidenní 55  
 30 let KSČ 51  
 Třídění a bělení celulozy 55  
 Třídění lněného vlákna a koudele úf. 53  
 Tři novinky 55  
 3000 m překážek úf. 55  
 Tučný hon krmné řepy úf. 54  
 Tuhy a mýdla úf. 55  
 Turistika 54  
 Tužky Koh-i-noor 55  
 Týden čs. filmů v Číně 53  
 Tvarové broušení I., II. 53  
 Účetnictví v JZD 52  
 Učíme se od sovětských lidí 52  
 Učit se a budovat 51  
 UDA: Dynamo Berlín v boxu 53  
 Úderník Svoboda 51  
 Údržba traktoru Zetor 55  
 Údržba v hutích 53  
 Údržba v chemickém průmyslu 54  
 Uhelný lom 51  
 U korejských pionýrů 53  
 Umělecký soubor SNB v NDR 53  
 Umělé osvětlování pracoviště 51  
 Umělý benzín 52  
 Umění nového života 54  
 Úrazy 54  
 Úrazy elektřinou v průmyslu 51  
 Ušlechtilá ocel 54  
 Útok neviditelných 53  
 Užítková zvířata 55  
 Václav Hollar 55  
 Václav Kopecký 52  
 Václav Rabas 55  
 Valašský soubor Jasánka 53  
 Válcování I., II. 52  
 Valivá ložiska 55  
 Vánoce hokejistů I., II. 54  
 Varšavské léto 55  
 Vaření celulozy 55  
 Vážské stupně 55  
 Včely a květy 52  
 Včely budou žít 51  
 Včely v květech 52  
 V družstevní stáji 52  
 Věčné houle 55  
 Věda, kultura a život 51, 52, 53, 54  
 Veliké přátelství 51  
 Veliký zápas úf. 54  
 Velká cena Československa 54  
 Velká družba 53  
 Velká pardubická 1955 55  
 Velká rada 55  
 Velké stavby stalinské epochy 52  
 Velkochov drábeže 52  
 Velký svátek 52  
 Věneček písní 55  
 Veselé vánoce 51  
 Veselý cirkus 51  
 Veselý kolotoč 52  
 Veselý přírodopis I., II. 53  
 Vesnická škola 53  
 Vesnický učitel 53  
 Ve vzduchu je nepřítel 55  
 Více zdravých selet 52  
 Vídeňský kongres 52  
 Vinná réva úf. 55  
 Vítězství života 54  
 V našem domě 55  
 V neděli večer 55  
 Vnitřní práce na bytových stavbách úf. 54  
 Voda a úroda 54  
 Voda na venkově 51  
 Vodní energie 51  
 Vodu Ostravě 55  
 Volají spojaři 53  
 Volá OK 1 - KTP 55  
 Volavky ve Velkém Tisém 51  
 Volba hospodárných řezných podmínek 54  
 Volba prezidenta republiky 53  
 Vosička Aphelinus mali 54  
 V pravlasti kávy 53  
 Vrtání tvrdokovovými korunkami 55  
 Vrubovka 53  
 Všemi hlasy proti válce 53  
 Vůz, který nepotřebuje silnic 55

Východiško 54  
 Výchova a výcvik loveckého psa úf. 50  
 Vykládání sypkých hmot 53  
 Vykostování hovězích čtvrtí úf. 53  
 Výkrm prasat 53  
 Výkrm skotu 53  
 Výkup a skladování obilí úf. 54  
 Výplach žaludku 51  
 Výroba a použití granulovaných hnojiv 53  
 Výroba cukru 55  
 Výroba překližkových desek a dýh úf. 54  
 Výroba séra proti tetanu úf. 54  
 Výroba sladu 55  
 Výroba sulfitové celulózy I. 54, II., III. 55  
 Výroba vodičů 54  
 Výroba žáruvzdorného zboží 51  
 Výrobní značky 55  
 Výřvi 51  
 Vysílání a příjem 55  
 Vysokopecari 52  
 Vysokopecní vasčka 53  
 Výstava 8s. strojírenství v Brně 55  
 Vystoupení 55  
 Vývoj a mechanisace ohýbáren 52  
 Vývoj človekka I. 52, II. 54, III. 55  
 Vyznamenání úderníci 52  
 Významné zasadnutí pravoslávnej cirkve 52  
 Význam Říjnové revoluce 52  
 Výztuž v ocelovém betonu 51  
 Výživa zdravého kojenca 53  
 Vzácns ptactvo našich vod 51  
 Vzduch - kyslík 55  
 Vzduchová důlní lokomotiva 53  
 Vzdušný odchov telat 54  
 V zemi míru 51  
 Vzhůru na IV. festival mládeže 53  
 Vzorní kuchaři 55  
 Vzpomínka na MPF 1954 54  
 Vzpomínka na I. dělnickou olympiádu 55

Záběry ze spartakiády I., II. 55  
 Za bohatou úrodu 51  
 Začalo to v době kamenné 51  
 Za 14 dní prosím 55  
 Zajíc úf. 54  
 Za karpatským medvědem 52  
 Základní plavání 54  
 Základní práce laboratorní I.-III. 51, IV.-VII. 52  
 Základní prvky odbíjené úf. 53  
 Základy ručního kování 55  
 Záleží na maličkostech úf. 55  
 Za mírumilovné Německo 52  
 Za mír, za štěstí dětí 52  
 Za novou, socialistickou Ostravu 51  
 Za poklady země 54  
 Za práci bezpečnou a radostnou 53  
 Zásady pětistovkaře 53  
 Za splnění plánu v hutích 52  
 Za tučňáky, lvouny a velrybami 52  
 Závod míru 54  
 Za vysoké výnosy lnu úf. 54  
 Zásračná hudba 54  
 Zbrojnice zdraví Chirana 51  
 Zdravý stroj, zdravé ovoce 54  
 Zelená stráž 52  
 Zelené rostliny 55  
 Zelenina 52  
 Zemědělský přehled 52, 53  
 Zemědělství v ČSR 55  
 Země milovaná 52  
 Zemřel Ivan Olbracht 53  
 Zima 55  
 Zima - jaro 51  
 Zkoušení a uskladňování lněného stonku úf. 53  
 Zkouška vyspělosti 51  
 Zkoušky předních per třinápravových terénních automobilů úf. 54  
 Zkušební trať terénního vozidla úf. 54  
 Zlatovláška 55  
 Zlepšovací návrhy ve strojírenství úf. 55  
 Zlepšovatel a vynálezce I. 51, II. 52

Zlepšovatelské hnutí n.p.  
 Svit 55  
 Zlomenina 52  
 Zmaříme plány válečných zločinců 51  
 Změny skupenství I. 55  
 Zmoudření Jana Kábrta 53  
 Znojenské fresky 53  
 Zpracování kaučukové směsi 52  
 Zpracování kaučuku I. 51  
 Zpracování lněného stonku úf. 53  
 Zpráva delegátů z XIX. sjezdu VKS/b/ 52  
 Zrodila se velká naděje 53

Zrození sopky 53  
 Zubní pasty 55  
 Z vlastních zdrojů 52  
 Zvyšujeme přírůstky prasat úf. 55  
 Zvyšujeme výnosy našich luk 54  
 Zampiony 52  
 Živé a neživé 54  
 Život kuřátek 54  
 Život vítězí nad smrtí 53  
 Žiznivá země 51  
 Žně 55  
 Žně 1950 51  
 Žula 53

1951

Betonování ins. - PVF - 343 m - R. dr. Josef Plíva, Jerzy Pasendorfer - N. Ladislav Janč, Vilém Kudrlička - S. dr. Josef Plíva, Karel Vrba - T. Ladislav Janč, Vilém Kudrlička, dr. Josef Plíva - F. Karel Smutný - Sl. Felix le Breux - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O metodách a postupu betonovacích prací.

Benzinol! viz Jezdíte hospodárně?

Boj o vysokou sklizeň viz Zima - jaro

Broušení kovů ins. - PVF Brno - 380 m - R.S. dr. Fedor Kaucký - N. Zbyněk Záraba - F. Bedřich Jurda - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - Odb.p. Jiří Lípka - O obsluze brusek.

Byle nás 100.000 rep. - PVF - 427 m - R.S. Jiří Swirth - T. Jiří Círk - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Antonín Zib, Jana Hrdličková, Luděk Závora - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. Vladimír Dohnal - O zimních zájezdech školní mládeže do hor - Zak. pro MŠ.

Crawl ins. - PVF - 247 m - R.N.S. Rudolf Štorkán - F. Josef Hejna-Kostelecký - Hu. ar. - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladimír Vojta - O správném plavání crawl.

Čekáme na tebe /Lehká atletika/ pr. - PVF - 323 m - R.S.T. Jaroslav Sucharda - N. Svatopluk Malý - F. Vladimír Lorenc - Hu. dr. Emil Ludvík - Sl. Karel Pech - Z. Josef Vlček - St. Jaromír Janáček - VV. Jaromír Dvořáček - O náborové akci skupiny ATK pro lehkou atletiku.

České krátké filmy 1951

Čertův mlýn blt. - LP - 575 m - R.S. Výt. Jiří Trnka - N. podle národní pohádky Jiří Trnka - F. Ludvík Hájek, Emanuel Franek - Hu. Václav Trojan - Z. Emanuel Formánek, Josef Zavadil - St. Helena Lebušková - Animátoři: Břetislav Pojar, Bohuslav Sránek, Jan Karpaš, Zdeněk Hrabě, Stanislav Látal - O vysloužilém vojákovi, který vypudil čerta z mlýna.

Čs. přehled dok. - DF - 258 m - archivní materiál - O stavbě dělnických domků ve Svermové, o pracích v ostravské dehtárně, o slévačce Haně Hlaváčové, o společných kravinách a o dětech v pražské zoo.

Dále a směleji vpřed /Den horníků/ dok. - DF - 645 m - R. Svatopluk Studený - N. Jan Škorpík - S. Jan Škorpík, Svatopluk Studený - F. Josef Čepelák, Přemysl Prokop - Hu. ar. - Z. Josef Franěk - St. Miroslav Bárta - VV. Václav Eckstein - O budovatelské práci ostravských horníků ke Dni horníků 1950.

Den horníků viz Dále a směleji vpřed

IX. sjezd ČOS rep. - DF - 610 m - R.N.S. František Papoušek - F. Karel Veselý, Jaroslav Procházka, Josef Čepelák, Jaroslav Šulc - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický, Miroslav Hárka - St. Jiří Papoušek, Marta Geržabková - VV. Jan Vaníš - Z IX. sjezdu ČOS.

Přlo prof. Hrozného dok. - PVF - 380 m - R.S.T. A.F. Šulc - N. dr. Lubomír Matouš - F. Alois Jiráček - Hu. Miroslav Pono - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. dr. Lubomír Matoušek, L. Černý - O objevech prof. Hrozného z nejstaršího období lidské historie.

Dlouhá tratě ins. - PVF - 593 m - R. Jaroslav Sucharda - N.S. Jaroslav Sucharda, Svatopluk Malý - F. Jiří Bronec, Svatopluk Malý - Sl. Karel Pech - Z. Milan Novotný, Josef Vlček - St. Jaromír Janáček - VV. Jaromír Dvořáček - O tréninku na dlouhých tratích.

Dobré úšty dobří přátelé sem. - DF - 372 m - R.N.S. St. Miroslav Bárta - F. Ferdinand Bučina, Jaroslav Procházka, Jaroslav Šulc - Hu. ar. - Z. Josef Franěk - VV. Antonín Vaněk - O odměnování členů JZD ve Velení.

Dobývací metoda ing. Bartoše ins. - PVF - 474 m - R.N.S. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíšek - VV. Jiří Hartman - Odb.p. ing. Bartoše - O nové metodě dobývání uhlí v nízkých slojích, spojené s metodou Miskovou.

Dopřádání na prstencovém stroji ins. - PVF - 419 m - R.S. Miroslav Lang - N. J. Paltejssek - F. František Křištof - F. Karel Smutný - Hu. ar. /Miroslav Pono/ - Sl. Ludmila Benešová - St.

České krátké filmy 1951

Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - Odb.p. František Křištof, J. Paltejssek, K. Šimek - O konstrukci a obsluze stroje.

Druhátevníci s Poběžovic sem. - DF - 315 m - R.N. Hanně Burger - S. Erna Friesová - F. Karel Veselý, Jaroslav Šulc, Josef Čepelák - Hu. ar. - Z. Josef Franěk - St. Miroslav Bárta - VV. Zdeněk Reimann - O práci JZD v Poběžovicích.

Dva klenoty gotické architektury dok. - PVF Brno - 331 m - R. N.S. František Lukáš - F. Bedřich Jurda - Hu. Jiří Srnka - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O klášteře v Předklášteří u Tišnova a o bazilice sv. Prokopa v Třebíči.

Dva slévači rep. - DF - 275 m - R. Josef Kubíček, dr. Egmont Beck - N. dr. Egmont Beck - S. dr. Egmont Beck, Josef Kubíček, Jiří Papoušek - F. Oldřich Payer - Hu. ar. - Z. Jiří Židlický, Josef Franěk - St. Josef Kubíček - VV. Václav Eckstein - Ze socialistické soutěže slévačů Toncara a Rubeše.

Filmové noviny pro Berlín rep. - DF - R.N.S. Antonín Krůmal - F. Hu. ar. - Z. Josef Franěk - VV. Antonín Soukup - Ukázka Čs. filmového týdeníku pro MFM v Berlíně.

Filmový režisér v ateliéru rep. - DF - 115 m - R.N.S. Emanuel Kanera - F. Oldřich Payer - Hu. ar. - Z. Josef Franěk - St. Olga Smákalová - VV. Otakar Urban - O práci režiséra. K promítání na PVV.

Filmový režisér v exteriéru rep. - DF - 225 m - R.N.S. Jiří Swirth - F. Oldřich Payer - Hu. ar. - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Otakar Urban - O práci režiséra. K promítání na PVV.

Formování a lití ins. - PVF Brno - 564 m - R. Sl. Vladimír Sís - N. Vilém Musík - S. Karel Vrba - F. Jindřich Grépl - Hu. ar. /Jan Novák/ - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - O ručním formování dílců v kusové výrobě a odlévání.

Grafická kontrola výroby pč. - PVF - 478 m - R. Jan Svoboda - N. ing. Jaroslav Kadlec, Věra Tomášková - S. Karel Vrba - F. Jiří Bronec - Sl. Antonín Zíb - Z. Milan Novotný, Josef Vlček, Dobroslav Sránek - St. Marie Hladká - VV. Jaroslav Jílovec - O metodách a výhodách grafické kontroly /Gantův diagram/ plánované výroby.

Hladký bavlnářský stav ins. - PVF - 242 m - R.S.T. Miroslav Lang - N. František Křištof - F. Karel Smutný - Hu. ar. /Miroslav Pono/ - Sl. Ludmila Burešová - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - O pracovním postupu na stavu.

Hlubinný důl ins. - PVF - 386 m - R.N.S. Miroslav Lang, Karel Vrba - F. Josef Pešek - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Otakar Urban - O nových metodách hornické práce v hlubinném dole.

Hosté nejmilejší /Kolchozníci/ rep. - DF - 1114 m - R.N.S. Erna Friessová - F. Miloslav Třešňák - Hu. Jiří Šust - Sl. Antonín Zíb, Felix le Breux - Z. Jiří Židlický - St. Jan Chaloupek - VV. Václav Eckstein - Z návštěvy sovětských kolchozníků v CSR.

Hudba - zbraň míru dok. - DF - 516 m - R.S. Svatopluk Studený - N. Václav Neuman - F. Oldřich Payer, Přemysl Prokop, Jaroslav Šulc - Z. Josef Franěk - St. Miroslav Barta - VV. Lubomír Marek - Z Hudebního máje 1950.

Chirana viz Zbrojnice zdraví Chirana

Injekční léčba ins. - PVF - 507 m - R. Jerzy Passendorfer - N. MUDr. V. Pospíšil - S. Jerzy Passendorfer, Alois Jiráček - F. Alois Jiráček - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - O základní injekční technice. Pro zdravotnický personál.

Intravenózní injekce ins. - PVF - 490 m - údaje viz Injekční léčba - O infuzi a intravenózní injekci. Pro lékařský personál.

Jak si pesek roztrhl kalhotky bkr. - KF - 250 m - R.S. Eduard Hofman - N. Výt. Josef Capek zpracovaný Eduardem Hofmanem - F. Vladislav Hofman - Hu. Jan Rychlík - Sl. Karel Höger - Z. Milan Novotný - St. Jana Šebestíková - VV. Vojen Masník - Z Čapková seriálu "O pejskovi a kočičce".

Jak si pesek s kočičkou dělali dort bkr. - KF - 300 m - R.S. Eduard Hofman - N. Výt. Josef Capek zpracovaný Eduardem Hofmanem - F. Zbyněk Bláha - Hu. Jan Rychlík - Sl. Karel Höger - Z. Milan Novotný - St. Jana Šebestíková - VV. Vojen Masník - Z Čapková seriálu "O pejskovi a kočičce".

Javanský dělník viz Kdo je nejmocnější

Jedno procento pr. - PVF Brno - 350 m - R.S. Sl. Miloš Wasserbauer - N. Rudolf Obdržálek - F. Bedřich Jurda - Hu. dr. Ludvík Poděšň, Tomáš Pantůček - H. Jana Kovaříková, Jiří Štuchal, Josef Svátek, M. Vyslouzilová - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - Pro šetření energií, materiálem i výrobky.

Jezdíte hospodárně? Benzinol! /Benzinol/ pr. - DF - 130 m - R.N.S. F. Oldřich Payer - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Štyblíková - VV. Antonín Vaněk - O správném hospodaření s benzínem.

Jiráskův kraj dok. - PVF Gottwaldov - 465 m - R.N.S. Josef Pinkava - F. Zdeněk Hrupec, Josef Bůžek - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Miloš Nešbal - St. Zdeněk Stehlík - Z. František Strangmüller - VV. Dušan Schaffer - O místech, kde se narodil a prožíval své dětství i mládí Alois Jirásek.

Jiskření viz Zlepšovatel a vynálezce

Jižní Morava žízni /Žísnivá země/ zem. - PVF Brno - 478 m - R.S. Fedor Kaučok - N. Ota Gajdoš, Jindřich Grepl, Fedor Kaučok - F. Jindřich Grepl - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Antonín Zíb - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - Odb.p. ing. Rýdl - O boji se suchem na jižní Moravě.

Josef Mánes I. dok. - PVF - 380 m - R.S. Břetislav Pojar - N. Ladislav Nychman - T. František B. Kunc - F. Pavel Hrdlička - Hu. Josef Řídký - Sl. Václav Voska - Z. Josef Franěk - St. Marie Plotěná - VV. Jiří Hartman - O díle Josefa Mánesa.

Kašlání a kýčání kr. - KF - 65 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - T. Jiří Brdečka - Výt. Zdeněk Seydl - F. Zdenka Hajdová - Hu. Jan F. Fischer - Sl. Bohumil Bezouška - St. Jana Šebestíková - VV. Ant. Bedřich - Odb.p. MUDr. Mirka Klímová-Fügnerová - Propagace hygieny při nachlazení. Zak.

Katolický kněz v boji za mír rep. - DF - 816 m - R.S.T. Josef Robek - F. Josef Robek, Karel Veselý - Sl. Antonín Zíb, Josef Junek - Z. Jiří Židlický - St. Marta Geržabková, Josef Kubíček - VV. Václav Eckstein - Z pražského sjezdu katolického duchovenstva.

Kdo je nejmocnější /Javanský dělník/ bkr. - KF - 300 m - R. Zdeněk Miler - N. podle orientální pohádky Karel Mann - S. Jiří Procházka, Zdeněk Miler, Karel Mann - Výt. Antonín Strnad - T. František Hrubín - F. Vladislav Hofman - Hu. E.F. Burian - Sl. Karel Höger - Z. ing. Emil Poledník - St. Jana Šebestíková - VV. Vojen Masník - O významu svobodné lidské práce.

Kolchozníci viz Hosté nejmilejší

Kombajn bkr. - KF /Bratři v triku/ - 450 m - R.N. Josef Kluge - S. Vladimír Šilhan, Jaroslav Kándl, Josef Kluge - Výt. Jaroslav Kándl - F. Ivan Masník - Hu. Jan F. Fischer - Z. Josef Vlček, František Šindelář - St. Jana Šebestíková - VV. Vojen Masník - Propagace výhod mechanizace a družstevnictví v zemědělství.

Konzervování masa pč. - PVF - 457 m - R. Věra Tatterová - N. S. Věra Tatterová, dr. Jan Hökl, Jaroslav Bezděk, František Chudý - F. Josef Pešek - Hu. ar. - Sl. Karel Pech - St. Marie Hladká - Odb.p. dr. Jan Hökl - VV. Zdeněk Novák - O výrobě masových konzerv různých druhů.

Konzervování ovoce a zeleniny I., II., III. /Průmyslové zpracování ovoce a zeleniny/ ins. - PVF - 475 m, 377 m, 881 m - R. dr. Oldřich Mírad - N. ing. Jaroslav Hlaváček - S. J. A. Novotný - F. Jan Matoušek - Hu. ar. /V. P. Mlejnek/ - Sl. Albín Hejman - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - O zpracování ovoce na kompoty, pomazánky a ovocné nápoje.

Kontrola jakosti výrobků ins. - PVF - R. S. T. Jan Svoboda - N. Odb. p. ing. dr. Jan Uchytíl - F. Vladimír Lorenc - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O nutné jakostní kontrole výrobků /s továrny na výrobu budíků/.

Kraj vysočiny rep. - DF - R. S. Alexander Dymič - F. Přemysl Prokop, Ferdinand Bučina - St. Olga Smákalová - VV. Lubor Marek - O pracovním úsilí na Českomoravské vysočině.

Kulturní přehled dok. - DF - 229 m - archivní materiál - Snímky z tanečního vystoupení maďarské mládeže v Bukurešti, o valašských tancích, o opravách soch ve Varšavě a tvoření mozaik.

Kůrovec sem. - PVF - 342 m - R. N. S. Miro Bernat - F. Alois Jiráček - Hu. Václav Lidl - T. Vladimír Šilhan - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk - St. Oldřich Speerger - VV. Zdeněk Novák - Odb. p. dr. ing. Antonín Pfeffer, dr. ing. Eliška Nováková, ing. Michal Kudela, ing. Karel Rendl - O ochraně lesa a boji proti kůrovci.

Lánská akce viz Mladí nastupují směnu

Léčivé rostliny /Sběr bylin/ pr. - PVF - 342 m - R. N. S. T. Jindřich Ferenc - P. Pavel Hrdlička, Zdeněk Hrubec, Svatopluk Malý, Bedřich Jurda - Sl. Václav Voska - Z. Josef Vlček, Karel Zákora - St. Jaromír Janáček - VV. Emil Havlín - Odb. p. L. Válek - Pro sběr léčivých rostlin, důležitých pro výrobu léků.

Lehká atletika viz Čekáme na tebe

Lenin v Praze dok. - DF - 645 m - R. Drahošlav Holub - N. Drahošlav Holub, Václav Slavík - S. Drahošlav Holub, Vilém Kún - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Seidel /Fisyo, dir. Otakar Pařík/ - Sl. Miloš Nedbal - St. Jaromír Janáček - VV. Jar. Jílovec - Z míst Leninovy pražské návštěvy r. 1912.

Loupací radlička zem. - PVF - 300 m - R. S. Ladislav Rychman - N. Odb. p. ing. Jaroslav Doubavský - F. Ladislav Rychman, ing. Jaroslav Doubavský - F. Pavel Hrdlička - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miroslava Marková - O správné práci s loupací radličkou.

Ludvík Kuba bđok. - PVF - 577 m - R. T. Jiří Lehovec - N. S. Jiří Lehovec, Oldřich Kříž - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Pauner -

Sl. Oldřich Lukeš - Z. Miloslav Hárka - St. Jan Chaloupek - VV. Jaroslav Jílovec - Odb. p. dr. Miroslav Míčko - O díle nár. umělce Ludvíka Kuby.

Maršovská kronika /Nová česká vesnice/ zem. - PVF - 524 m - H. Bohumil Vošahlík - N. S. dr. Vojtěch Trapl - F. Alois Jiráček - Hu. Václav Lidl - Sl. Otomar Krejča - St. Marie Hladká - O přerodu lidí a jejich hospodaření na vesnici.

Mechanisace dolů př. - PVF - 342 m - R. František Lukáš - N. S. František B. Kunc, František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Karel Pech - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O nových strojích, jež pomáhají horníkům zvyšovat těžbu.

Měření a měřidla v technické praxi ins. - PVF - 526 m - R. T. František Lukáš - N. ing. Karel Bačkovský - S. Václav Hapl - F. Josef Pešek - Hu. Jiří Srnka - Sl. Karel Pech - St. Oldřich Speerger - VV. Miroslav Dvořáček - O praktickém užití měřících přístrojů.

Miakova metoda komplexní práce ins. - PVF - 481 m - R. František Lukáš - N. Jaroslav Miska - S. Karel Vrba, František Lukáš - T. Karel Vrba, František B. Kunc, František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O nových pracovních metodách dobývání uhlí.

Mistr v socialistické výrobě viz Příběh jedné dílny

Mládež celého světa za mír dok. - DF - 265 m - Zpravodajský materiál z Filmových novin č. 34 - Ze sjezdu demokratické mládeže v Berlíně.

Mladí nastupují směnu /Lánská akce/ pr. - PVF Gottwaldov - 379 m - R. Pavel Háša - N. S. Pavel Háša, Karel Vrba - F. Vladimír Holomek - Hu. Zdeněk Liška - Sl. František Hanus - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - Pro získávání mládeže do hornictví v rámci Lánské akce.

Mnichované dok. - DF - 354 m - R. N. S. Jiří Papoušek - F. Přemysl Prokop - St. Marta Geržabková - VV. Jaroslav Rohan - O dokumentech z dob Mnichova v r. 1938.

Montáž pneumatik ins. - PVF Gottwaldov - N. S. Ludvík Toman - F. Josef Bužek - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Josef Pinkava - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - O montáži pneumatik. Zak. pro n.p. Svit.

Motory - naše chloubka př. - PVF - 335 m - R. N. S. Kurt Goldberger - F. Vladimír Lorenc - Hu. Jiří Šust - Sl. Karel Pech - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - O počátcích našeho autoprůmyslu a dnešním jeho rozvoji.

Mouchy kr. - KF - 92 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - T. Jiří Brdečka - F. Zdenka Hajdová - Hu. Jan F. Fischer /Píayo, dir. Milivoj Uzelac/ - Sl. Bohumil Bezouška - St. Jana Šebestíková - VV. Antonín Bedřich - Odb.p. dr.Mirka Klímová-Pügnorová - O škodlivosti a nebezpečnosti much. Zak.

Nanášení břitů nástrojů elektrickou jehlou ins. - PVF - 427 m - R.S. Karel Vrba - H. Josef Dvořák, Jaroslav Hána, Karel Vrba, Josef Chudoba, Jan Olejník, Viktor Rohlík, František Vodíčka - F. Jan Matoušek, Svatopluk Malý - Hu. Milivoj Uzelac - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O technologii procesu.

Naše dovolená /Dovolená na třetí/ rep. - PVF - 384 m - R.N.S. Ludvík Toman - F. Vladimír Novotný - Hu.ar. - Z. Emanuel Formánek - St. Milada Sádková - VV. Lubor Měchura, Vladimír Vojsa - Z dovolené pracujících, kterou tráví na krásných místech naší vlasti.

Nejlepší na světě pr. - PVF - 345 m - R.S. Josef Vácha - F. Karel Smutný - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Karel Pech - St. Marie Hladká - VV. Jiří Hartman - Odb.p. dr.Blatný, ing.Rybáček - O chmelových brigádách. Zak. pro MPS.

Nepovedený panáček btl. - LF Gottwaldov - 509 m - R. Hermína Týrlová /R. hrané části K.M.Wallo/ - S. Hermína Týrlová, Ludvík Toman - T. František Hrubín - Hu. Zdeněk Liška - Zpěv: Dětský sbor prof.Bohumila Kulínského - H. Běla Jurdová a děti - Z. Josef Zavadil - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - O hadrovém panáčku, který byl pro malichernost vyloučen z kolektivu.

Neviditelní nepřátelé kr. - KF - 111 m - R.N.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - T. Jiří Brdečka - Výt. Zdeněk Seydl - F. Zdenka Hajdová - Hu. Jan F. Fischer - Sl. Bohumil Bezouška - St. Jana Šebestíková - VV. Antonín Bedřich - Odb.p. dr.Mirka Klímová-Pügnorová - O hygienických pravidlech v boji proti bacilům, mikrobům, bakteriím, virům aj. Zak.

Nevýnoaná linka rep. - PVF Gottwaldov - 395 m - R.N.S. Josef Pinkava - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Karel Novák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - O rozvoji sáostalých krajů republiky elektrifikací a rozšiřováním dopravy.

Normalisace pč. - PVF - 268 m - R.S. Karel Baroch, Karel Vrba - H.Odb.p. ing.Lubomír Jetmar - F. Ivan Friš, Vladimír Lorenc - Hu. Miloš Smatek - Sl. Antonín Zíb - Z. Josef Franěk - St. Marie Hladká - VV. Vladislav Koželuh - O normalisaci a jejím významu pro zvýšení a skvalitnění výkonu.

Nová česká vesnice viz Marňovská kronika

Nová zemědělská škola, nová mládež - nová vesnice zem. - DF - 206 m - R.S. Antonín Gbřilich - N. František Veselý - F. Jaroslav Šulc - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Antonín Vaněk - Odb.p. dr.M.Hrdá - O našich odborných školách a životě žáků. Zak. pro MZM.

Novinky v technice rep. - DF - 188 m - Reportážní snímky: Na-Kladač drambor /R. dr.Miloslav Hrubý - F. Josef Robek/, Stroj pro tisk ofsetem /R. Rudolf Kneschke/, Zlepšený bagr /R.F. Oldřich Payer/ a sovětský animák o mechanické dělní práci.

Nový průmysl /Prefabrikáty/ ins. - PVF Brno - 310 m - R. dr. Fedor Kaucký, Vladimír Sís - N. ing.Valtr Urbánek, František Vlášil - S. Oleg Sus, František Vlášil - F. Jindřich Grepl - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Felix le Breux - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - Odb.p. ing.Josef Říha - O výrobě stavebních prefabrikátů.

Nový život pr. - DF - 302 m - R. Otakar Urban, Jaroslav Rohan - N.S.VV. Otakar Urban - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - O náboru dorostu do hornictví. Zak. pro MPS.

Obnova chmelnic zem. - PVF - 482 m - R.N.S. Josef Vácha - T. Josef Vácha, Vladimír Šilhan - F. Karel Smutný - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Karel Pech - St. Marie Hladká - VV. Jiří Hartman - O správném pěstování chmele.

Omítání ins. - PVF - 444 m - R.S.T. Jerzy Passendorfer - N. Vilém Kudrlička - F. Vladimír Lorenc - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Josef Schwarz - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - Odb.p. Jaroslav Koubek, Jaroslav Šárka - O technologii omítky.

O pyšné noční košilce bkr. - KF - 325 m - R.S. Eduard Hofman - N. podle pohádky Josefa Čapka - Výt. Josef Čapek - F. Josef Vágner - Hu. Jan Rychlík /předehra/ - Sl. Karel Höger - Z. Milan Novotný - St. Jana Šebestíková - VV. Vojen Masník - Pohádka o pyšné a skromné noční košilce.

Ordinace na kolech pč. - PVF - 332 m - R.N.S.T. Bohumil Vošahlík - F. Alois Jiráček - Hu. dr.Emil Ludvík - Sl. Ervín Zollar - Z. Josef Zora, František Černý - St. Marie Hladká - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. ing.Zikán, J.Barták - O pojiždných subních ambulatoriích Chirana.

Organisace staveniště ins. - PVF - 353 m - R.S.T. Miro Bernat - F. Karel Smutný, Svatopluk Malý - Sl. Karel Pech - St. Oldřich Speerger - VV. Jaroslav Jílovec - Odb.p. ing.Kopečný, ing. Bačkovský - O správné organizaci práce na staveništi.

Ovocnářství /Plán nese ovoce/ dok. - PVF Brno - 417 m - R.S. Sl. dr.Fedor Kaucký - N. dr.ing.Jindřich Schmidt - F. Jindřich Grepl - Hu. Zdeněk Liška - Z. František Strangmüller - St.

Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O rozvoji našeho ovocnářství a jeho vědecky podloženém plánování.

O zlaté ryboce bkr. - KF - 451 m - R.S.Výt. Jiří Trnka - N. T.St. podle ruské pohádky Jan Werich - Z. Emanuel Formánek - St. Helena Lebdušková - VV. Vojen Masník - Pohádka z obrázků.

55 let Klementa Gottwalda dok. - DF - 172 m - R. Emil Mertl - F. ar. a Ferdinand Bučina, Jindřich Grepl, Přemysl Prokop, Miloslav Třešňák - Hu.ar. - Z. Josef Franěk, ing. Emil Poledník - St. Olga Smákalová - K 55. narozeninám presidenta republiky.

Památník vítězství dok. - DF - 410 m - R. Jindřich Ferenc - N.S. Jindřich Ferenc, Jindřich Veselý - T. Milan Jariš - F. Ferdinand Bučina - Hu. Václav Kašík - Z. ing. Emil Poledník, Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Jilovec - O boji dělnické třídy, vedené KSČ /K výstavě "30 let KSČ"/.

Památník Žižka dok. - DF - 398 m - R.N.S.St. škt. Jaroslav Zlma - F. Jan Čuřík, Jiří Tarantík - Hu.ar. - Sl. Bohumil Bezouška - Z. Miloslav Hárka - VV. Vojenský filmový ústav - O umístění žižkovy sochy na Vítkově.

Pečujeme o zuby pč. - PVF - 400 m - R.N.S. Jiří Jeřábek - F. Pavel Hrdlička - Hu. Otmar Mácha - Sl. Ludmila Stambolijeva - St. Milada Sátková - VV. Jiří Hartman - O důležitosti horních zubů.

Pepánek nám nepapá pč. - PVF - 528 m - R. dr. Jiří Jahn - N.S. Jan Kavan - F. František B.Kunc - F. Pavel Hrdlička - Hu. Lubor Schwarz - Sl. Jaromír Spal - Z. Josef Franěk - St. Marie Hladká - VV. Jiří Hartman - Odb.p. dr. A. Hejlová - Proč dětem často nechutná jíst.

Perníková chaloupka blt. - LF - 538 m - R.N.S. podle národní pohádky Břetislav Pojar - Výt. Jiří Trnka - F. Ludvík Hájek - Hu. Jiří Srnka - Z. ing. Emil Poledník - St. Helena Lebdušková, Milena Neubauerová - O Jeníkovi a Mařence, jak unikli z moci ježibaby.

Peří pr. - PVF - 105 m - R.N.S.T. Jiří Swirth - F. Pavel Hrdlička - Sl. Karel Pech - Z. Miloslav Hárka, Antonín Rambásek - St. Jaromír Janáček - VV. Jiří Hartman - Odb.p. N. Košner - Pro sběr peří jako hodnotné suroviny.

Pěstování chmele sem. - PVF - 643 m - R.S.T. Josef Vácha - F. Karel Smutný - Sl. Oldřich Hoblík - St. Marie Hladká - VV. Jiří Hartman - O agrotechnice chmele.

Pěstování semen sem. - PVF - 470 m - R.N.S. A.F. Šulc - F. Lubor Mikula - Sl. Karel Pech - Z. Miloslav Hárka, Josef Vlček - St. Milada Sátková - VV. Emil Havlín - O pěstování rostlin na semeno.

Pionýr Jirka rep. - PVF Brno - 643 m - R. Miloš Wasserbauer - N.Odb.p. Svatopluk Hauser - S. Svatopluk Hauser, Rudolf Obdržálek - F. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Jan Novák/ - Sl. Eva Kuřešová - H. Oldřich Lukeš, Valerie Kaplanová, Rudolf Jurda, Zlatko Formánek, Pavel Kurfürst, Renáta Kurfürstová - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O výchově pionýrů.

Píseň jižních Čech př. - PVF - 475 m - R. František Lukáš - N.S. dr. Vojtěch Trapl, František Lukáš - T. dr. Vojtěch Trapl s verši S.K. Neumanna - F. Míla Vích, Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Srnka - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - O přírodním kouzlu jižních Čech.

Plán nese ovoce viz Ovocnářství

Plánování plynulé výroby ins. - PVF - 522 m - R.S. Karel Vrba, Kurt Goldberger - N. Karel Vrba - F. Vladimír Lorenc - Sl. Zdenka Procházková, Karel Pech - Z. František Fabián, Emanuel Formánek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - O průmyslovém plánování.

Po boku lidu pr. - PVF - 265 m - R.S. František B.Kunc - N. ústředí čs. církve - Sl. Felix le Breux - St. Marie Hladká - VV. B. Kupcová - O čs. církvi /doprovodný film k přednášce/.

Pohádka o stromech a větru bkr. - KF - 285 m - R. Václav Bedřich - N. Výt. Ondřej Sekora - S. Milan Pavlík, Václav Bedřich - F. Ivan Masník - Hu. Jan F. Fischer - Sl. Otomar Krejča; zpěv Dětský sbor čs. rozhlasu, dir. Bohumil Kulínský - Z. Emanuel Formánek, Josef Zora - VV. Jan Hejl - O významu stromů pro zavlažování kraje.

Po pionýrsku vpřed /Škola volá/ rep. - DF - 270 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Ferdinand Bučina - Hu. Miloš Smatek - Z. ing. Emil Poledník - St. Anna Bumbová - VV. Václav Eckstein - Ze zahájení nového školního roku a o činnosti pionýrů.

Pracovní studie pr. - PVF - R.S. Miroslav Lang - N.Odb.p. Miroslav Janovský - F. Karel Smutný - Hu. dr. Emil Ludvík - Sl. Josef Schwarz, Jindra Hollmannová - Z. Josef Franěk - St. Milada Sátková - VV. Jiří Hartman - O vhodné úpravě pracoviště ke zvýšení výkonů.

Pražské vzorkové veletrhy pr. - DF - 346 m - R.N.S. dr. Miloslav Hrubý - F. Ferdinand Bučina, Oldřich Payer, Přemysl Prokop, Josef Robek - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Lubor Marek - Film, sestavený z reportáží z PVV 1950.

Prefabrikáty viz Nový průmysl

Pro koho? kr. - KF - 75 m - R. Jaroslav Možíš - N.S. Jaroslav Možíš, Milan Pavlík - Výt. František Freiwillig - P. Vladislav Hofman - Hu. Stěpán Martinek - Sl. Karel Pech - Z. František Černý, Emanuel Franěk - VV. Vojen Masník - O štetení potravinami. Zak.

Průmyslové zpracování zeleniny viz Konzervování ovoce a zeleniny

První čs. sjezd obránců míru rep. - DF - 389 m - R.S. Jaroslav Sucharda - N.T. Táňa Khodlová-Machová - P. Oldřich Payer, Přemysl Prokop - Hu.ar. - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický - St. Olga Smékalová - VV. Otakar Urban - Z I. čs.sjezdu obránců míru v Praze.

Přátelství ve jménu míru dok. - DF - 162 m - R.N.S.T. Jiří Mrázek - P.ar. - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Jílovec - O česko-německém přátelství a o budování NDR.

Předpjatý beton ins. - PVF - 337 m - R.F. Ivan V. Friš - N.S. T. Jaroslav Sucharda - Z. Milan Novotný, Josef Vlček, Karel Zákora - St. Milada Sádková - VV. Vladislav Koželuh - O principu předpjatého betonu v mostním stavitelství. Zak. pro MT.

Příběh jedné dílny /Mistr v socialistické výrobě I., II./ ins. - PVF Brno - 724 m - R. Rudolf Obdržálek - N.Odb.p. Jaroslav Dymáček - S. Vladimír Sís, Jaroslav Dymáček - P. Jindřich Grep - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Felix le Breux - H. Otakar Dačák, Oldřich Lukeš, Otakar Svátek - Z. František Strangmüller, Josef Franěk - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O organizaci práce v dílnách a závodech.

Příběh z rákosiny /Vzácné ptactvo našich vod/ hpř. - PVF - 522 m - R.N.S.F. dr.V.J.Staněk - Hu. Otmar Mácha - Sl. Otomar Korbelař - Z. Josef Zavadil, Antonín Bambošek - St. Jaromír Janáček, Josef Pejzar - VV. Stanislav Kolářek, Miloslav Procházka - Ze života na českých rybnících.

Příprava jarních polních prací zem. - DF - 180 m - R. Rudolf Hlaváček - S. Erna Friesová, Rudolf Hlaváček - T. Erna Friesová - P. Přemysl Prokop - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Olga Smékalová - VV. Ladislav Hanyk - O přípravách jarních polních prací v JZD a STS.

Příprava výstavy "30 let KSČ" rep. - DF - 130 m - R.N.S. Svatopluk Studený - P. Josef Robek - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - VV. František Utěšil - O sběru materiálu pro připravovanou výstavu.

PVV 51 rep. - DF - 360 m - R.N.S. dr.Miloslav Hrubý - P. Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Miloslav Bárta, Marie Hložková - VV. Antonín Soukup, Jan Vaníček - Z Pražského vzorkového veletrhu.

Raději dříve pč. - PVF Brno - 396 m - R. Vladimír Sís - N.T. dr.Přemysl Pospíšil - S. Rudolf Obdržálek, dr.Přemysl Pospíšil - P. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Ilja Prachař - H. Ilja Prachař, V.Kaplanová, Jan Krpa, V.Vaculík, J. Pospíšil - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - Odb.p. dr.Přemysl Pospíšil, dr.J.Kubín, dr.K. Sárazský - O chronickém a akutním reumatismu a jeho léčení.

Radioální vrtáčka ins. - PVF - 385 m - R.S. dr.Josef Plíva - N. Jiří Lípka - P. Svatopluk Malý - Hu. Sláva Eman Nováček - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - O práci s vrtáčkou.

Radostné dny brep. - DF - 1143 m - R.S. Jiří Weiss /R.spol. Miroslav Hubáček/ - P. Václav Hanuš, Václav Huňka, Rudolf Miš, Rudolf Stahl ml. - Hu. Jiří Srnka /Fisyo, dir. Milivoj Uzelac/ - Sl. Otomar Krejča - Z. ing.Emil Poledník, Josef Franěk - St. Miroslav Hájek - VV. Jaroslav Jílovec, Ladislav Hanuš, Miloslav Procházka - Z oslav 1. máje 1951.

RH - faktor viz Skupinové vlastnosti krevní

Roste nám nová mládež dok. - DF - 383 m - R.S. Antonín Gürlich - H. Karel Drynda, Karel Štorkán - T. Jan Kavan - P. Jaroslav Sulc - Sl. Jaroslav Khun - Z. Jaroslav Šlingr - St. Anna Bumbová - VV. Václav Eckstein - Z tábora učňů těžkého strojírenství.

Rotaprint pr. - PVF - 324 m - R.N.S. Václav Krňanský - P. Jan Matoušek - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejzar - Odb.p. J.Mrvík - VV. Emil Havlín - O praktickém využití Rotaprintu.

Sběr bylin viz Léčivé rostliny

SHDM /Sportovní hry dělnické mládeže/ rep. - DF - 138 m - R.S. Rudolf Kneschke, Miroslav Hubáček - N. Rudolf Kneschke - T. Emanuel Kanera, Jan Kavan - P. Mila Vích, Josef Robek, Jaroslav Sulc, Jaroslav Procházka, Josef Čepelák, Karel Veselý, Ferdinand Bučina, Miloslav Třešňák - Hu.ar. - St. Jaromír Janáček - VV. Ladislav Hanyk - Ze Sportovních her dělnické mládeže.

Sklidíš jak saseješ zem. - DF - 180 m - R.N.S. Zdeněk Kopáč - P. Lubor Mikula - Hu.ar. - Z. Jaroslav Šlingr - St. Anna Bumbová - VV. Lubor Marek - O podzimních pracích na polích. Zak. pro MZM.

Skok vysoký ins. - PVF - R. Jaroslav Sucharda - N.S.T. Svatopluk Malý, Jaroslav Sucharda - P. Vladimír Lorenc - Hu.ar. - Sl. Karel Pech - Z. Josef Vlček - St. Jaromír Janáček - VV. Miroslav Dvořáček - Odb.p. Otakar Jandera - O tréninku při skoku vysokém.



Skupinové vlastnosti krevní /RH-faktor/ vk. - PVF - 1173 m - R. dr. Oldřich Mřihlad, dr. A. Bernard - S. dr. Oldřich Mřihlad, Bohumil Vošahlík - F. Alois Jiráček - Z. Josef Zora - St. Jan Chaloupek - Odb.p. dr. K. Raška, dr. A. Bernard - VV. Zdeněk Novák - O faktorů RH a o vyšetřování krve.

Služba člověku pr. - PVF - 150 m - R.N.S. Ludvík Toman - F. Josef Pešek - Hu. Miloš Smatek - Sl. Ludmila Stambolijeva - St. Josef Pejzar - VV. Emil Havlín - Odb.p. M. Marconová - O zapojení žen do nemocnic a jeslí. Zak. pro MZd.

Soustružení kuželů ins. - PVF - 419 m - R.S. Václav Hapl - N. Jiří Lipka - F. Svatopluk Malý - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Kolářek - O soustružení.

Soustružení rovinných a válcových ploch I., II. ins. - PVF - 330 m, 378 m - R.S. Václav Hapl - N. Jiří Lipka - F. Svatopluk Malý - Hu. Miroslav Ponc - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Kolářek - O soustružení.

Soutěž tvořivosti mládeže 1950 rep. - DF - 360 m - R.S. Svatopluk Studený - N. Roman Smolík, Václav Zoff - F. Míla Vích, Přemysl Prokop - Hu. Miloš Smatek - Z. Jaroslav Šlíngr, Marta Geržabková - St. Miroslav Bárta - VV. Václav Eckstein - Z ústředního kola STM v Brně s motivem "Píseň nám pomáhá stavět a žít".

Sovětské stachanovci - náš vzor rep. - DF - 315 m - R.N.S. Antonín Krůmal - F. Josef Robek, Jaroslav Procházka, Přemysl Prokop - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Josef Kubíček, Olga Směkalová - VV. Jan Vanis - Z návštěvy sovětských stachanovců v ČSR.

Společně za lepší úrodu zem. - DF - 315 m - R.S. Zdeněk Kopáč - N. Kiril Ilinčev - F. Lubomír Mikula - Hu.ar. /Jiří Sust/ - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Lubor Marek - O soutěži JZD.

Sportovní hry dělnické mládeže viz SHDM

Svařování plamenem I., II., III. ins. - PVF Gottwaldov - 550 m, 295 m, 260 m - R.N.S. Jaroslav Novotný - F. František Škapa - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Karel Novák - H. Zdeněk Domkář - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - Odb.p. ing. Eduard Víta, ing. František Faltus, ing. Jan Průdký, ing. Jan Kříž - O svařování.

Škola volá viz Po pionýrsku vpřed

Technický přehled I.-III. pč. - DF - 579 m, 207 m, 229 m - Filmy ze světa techniky: Radiotelegrafický ústav v Praze /R. dr. Egmont Beck - F. Přemysl Prokop/ a různé techn. reportáže z oiziny - II. Nová čerpací stanice /R.F. Oldřich Payer/, Zlepšení autobusové dopravy /R.F. Oldřich Payer/ - III. Nakladač brambor /R. František Hesel - F. Jaroslav Sulc/, Zdokonalená výroba optických stupnic /R. Eliška Hendrychová - F. Přemysl Prokop/, Nové čs. zubolékařské ambulance /R.F. Oldřich Payer/.

Teplná revoluce pč. - PVF Brno - 417 m - R.Sl. František Vláčil - N.S. Oleg Sús - F. Jindřich Grepl - Hu. Jan Novák - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - Odb.p. ing. Vaevolod Sokolov - O výrobě teplé energie pomocí tepláren.

Tření a mazací techniky ins. - PVF - 438 m - R.N.S.T. František Kompala - F. Svatopluk Malý - Hu.ar. /Sláva E. Nováček/ - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk - St. Oldřich Speerger - VV. Stanislav Kolářek - Odb.p. ing. Jafr, ing. Dyk - O vlastnostech různých mazadel.

30 let KSČ dok. - DF - 600 m - R.N.S. Drahošlav Holub - F. Václav Hanuš, Václav Huňka, Alois Jiráček, Josef Robek, Vladimír Novotný, Míla Vích, Rudolf Stahl ml. - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Jilovec - Zvláštní vydání filmových novin č. 22 ze slavnostního zasedání ÚV KSČ na pražském hradě a oslav KSČ.

Učit se a budovat rep. - DF - 250 m - R.N.S. Karel Baroch - F. Oldřich Payer, Ferdinand Bučina, Miloslav Třešňák - Hu. Miloš Smatek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Anna Bumbová - VV. Václav Eckstein - O celostátní pionýrské konferenci v Karlových Varech.

Úderník Svoboda ins. - PVF - 649 m - R.N.S. František Lukáš - F. Svatopluk Malý - Sl. Václav Voska - Z. Emanuel Formánek - St. Oldřich Speerger - VV. Stanislav Kolářek - O práci a zlepšovatelských návrzích úderníka Svobody.

Uhelný lom ins. - PVF - 366 m - R.N.S. Miroslav Lang, Karel Vrba - F. Karel Vrba - F. Josef Pešek - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - O pracích na povrchovém dole.

Umělé osvětlování pracoviště ins. - PVF - 345 m - R.S.T. Ladislav Hychman - N. Odb.p. ing. J. Netušil - F. Pavel Hrdlička - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O správném osvětlování pracoviště.

Úrazy elektřinou v průmyslu ins. - PVF Brno - 438 m - R. František Vláčil - N. ing. B. Škrabal, ing. Josef Kopecký, dr. Alexan-

der Ivanov, dr.A.J.Moške - S. Karel Vrba - F. Bedřich Jurda, Jindřich Grepl - Hu. Jan Slabý /Pisyo/ - Sl. Rudolf Obdržálek - H. Felix Neuman, Otakar Dadák, Miloslav Doležal, Alois Beran - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - O zábraně úrazů elektřinou v průmyslu.

Všely budou žít pč. - PVF - 383 m - R.S. Miro Bernat - N. dr. Ing. Jaroslav Svoboda, Eduard Lisý - T. Vladimír Šilhan - F. Alois Jiráček - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk - St. Oldřich Speerger - VV. Stanislav Kolářek - O epidemické nákaze včel roztočem.

Věda, kultura a život 1/51 až 4/51 pč. - PVF - Pop.věd.měsíčník 8.1 - 357 m : Novodur /Nové hmoty a jejich užití/: R.N.S. Ludvík Toman - F. Vladimír Lorenc - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta; Frikční pila /O tavném řezání kovů/: R.N.S. Karel Vrba - F. Alois Jiráček - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák; Palácové zahrady /O pražských zahradách/: R.N.S. Hugo Huška - F. Alois Jiráček - St. Marie Hladká - VV. Jiří Hartman. 8.2 - 265 m : 150 let od narození Frant. Škroupa: R.N.S. Ladislav Rychman - F. Pavel Hrdlička - Hu.ar. - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman; Princip tryskového létání: R.N.S. dr. Fedor Kaucký - F. Bedřich Jurda - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla; Nejstarší kostelík /Archeologické objevy na pražském hradě/: R.N.S. Hugo Huška - F. Alois Jiráček - St. Marie Hladká - VV. Jiří Hartman.

8.3 - 453 m : Pajanie plameňom /Spájení ohněm/: R.N.S. Josef Zachar - F. Emil Rožňovec - St. Viera Protužová, Jarmila Turanská - VV. Emil Bellovič; Léčení nedoslýchavosti: R.N.S. Jan Fuksa - F. Jindřich Grepl - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - Odb.p. MUDr.Hladký, MUDr.Brohm, MUDr.Pich; Románský Strahov: R.N.S. Hugo Huška - F. Alois Jiráček - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. ing.Kubiček. 8.4 - 363 m : Barbořská metoda rubání: R.N.S. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. Jiří Srnka - Sl. Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - Odb.p. ing.Matuška; Kouzelné brýle /Výroba nových hmot/: R.N.S. Ludvík Toman - F. Svatopluk Malý - Hu. Otmar Mácha - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Kolářek - Odb.p. ing.Doležal; Český Krumlov /Stavební památky/: R.N.S. dr.Vojtěch Trapl - F. Josef Pešek - Hu.ar. - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta.

Veliké přátelství dok. - DF - 153 m - R.N.S. Miroslav Bárta - F. Ferdinand Bučina - Hu.ar. - Sl. Albin Heřman - Z. Josef Franěk - St. Olga Směkalová - VV. Věra Krauerová - O přátelství k SSSR.

Veselý cirkus bkr. - LF - 384 m - R.N.S. Jiří Trnka - F. Emanuel Franěk - Hu. Václav Trojan, Jan Rychlík - Z. Emanuel Formánek - St. Helena Lebdušková - Výt.v. František Tichý, Jiří Trnka, Kamil Lhoták, Zdeněk Seydl - Kreslené pohyblivé figurky, vystřižené z papíru, jež reprodukují různé artistické atrakce.

Voda na venkově pč. - PVF Brno - 197 m - R. Jiří Venera, Miloš Wasserbauer - N. ing.Valtr Urbánek, dr.K.Symon - S. ing. Valtr Urbánek - T. Rudolf Obdržálek - F. Jindřich Grepl - Hu.ar. /Emanuel Punčochát/ - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - O údržbě a desinfekci studní na venkově.

Vodní energie pč. - PVF Gottwaldov - 381 m - R.S.T. Josef Pinkava - N. Josef Pinkava, Zdeněk Stehlík - F. Rostislav Zámečník, František Škapa - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Felix le Breux - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. ing.Jaroslav Moravec - O využití vodní energie pro výrobu elektřiny.

Volavky ve Velkém Tisém pč. - PVF - 356 m - R.N.S.F. dr.V.J. Staněk - T. Lída Stanková - Hu. Josef Staněk /Pisyo, dir. Milivoj Uzelac/ - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk, ing.Emil Poledník - St. Jaromír Janáček, Josef Pejsar - VV. Stanislav Kolářek - O vzácných cizokrajných volavkách v našich krajích.

Výplach žaludku ins. - PVF - 392 m - R.S. ing.dr.Zdeněk Holub - N.Sl. dr.V.Pospíšil - F. Pavel Hrdlička - Z. Emanuel Formánek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - Pro zdravotníky.

Výroba žáruvzdorného zboží pč. - PVF - 485 m - R.S. Jan Fuksa - N. ing.dr.Čeněk Macháček - F. Alois Jiráček - Hu. Václav Lidl - Z. Josef Franěk - Sl. Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - O ruční a strojní výrobě.

Výři bpr. - PVF - 163 m - R.N.S.F. dr.V.J.Staněk - T. Lída Stanková - Hu. Josef Staněk - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk, ing.Emil Poledník - St. Josef Pejsar - VV. Stanislav Kolářek - Ze života výřů na jižní Moravě.

Výstuž v ocelovém betonu ins. - PVF - 575 m - R. Jerzy Passendorfer, dr.Josef Plíva - N. Ladislav Janč, Vilém Kudrlička - S.T. dr.Josef Plíva, Karel Vrba - F. Karel Smutný - Z. Eman.Formánek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O spevňování betonu.

Vzácné ptactvo našich vod viz Příběh z rákosiny

V semí míru rep. - DF - 316 m - R.N.S.T. Jindřich Ferenc - F. Míla Vich - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Harry Evans /angl./ - Z. Josef Franěk - St. Jan Chaloupek - VV. Jaroslav Jílovec - Z rekreačního pobytu britských odborářů v ČSR.

Za bohatou úrodou zem. - DF - 178 m - R.N.S. Erna Friesová - F. Miloslav Fřesňák - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Antonín Vaněk - O přípravách na žně.

## České krátké filmy 1951

Začalo to v době kamenné bkr. - KF /Bratři v triku/-295 m - R.S. Václav Bedřich, Jaroslav Možíš - N. Jiří Brdečka, František Vytržil - Hu. Jan F. Fischer - Výt. Jaroslav Kándl a Bohumil Šiška - Pr. film pro zboží n.p. Spofa. Zak.

Základní práce laboratorní I.až III. ins. - PVF - 310 m, 219 m, 220 m - R.S. Kurt Goldberger - N.T. ing. Jaroslav Rameš - F. Josef Pešek - Hu.ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Bedřich Bobek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. E. Friedrich, ing. J. Běhm, J. Arient, J. Pikhart, V. Verner - Pro školení v chemickém průmyslu o zahřívání a chlazení /I./, o práci se sklem, korkem a kaučukem /II./ a o vzorkování /III./.

Za novou socialistickou Ostravu dok. - DF - 260 m - R.N.S. Antonín Křemal - F. Josef Kopek - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - St. Josef Kubíček - VV. Jan Vaníš - O výstavbě Ostravy. Zak. pro JNV Ostrava.

Zbrojnice zdraví Chirana pr. - PVF - 250 m - R.N.S. Oldřich Mírad - F. Jan Matoušek - Hu. Jarmil Burghauser - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejsar - Odb.p. J. Rolenc - O výrobcích n.p. Chirana pro operační sály /angl. Armoury of Health/.

Zima - jaro /Boj o vysokou sklizeň/ zem. - PVF - 466 m - R. N.S. Jan Kouba - F. Josef Pešek - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Karel Pech - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladislav Koželuh - O zimních a jarních přípravných polních pracích.

Zkouška vyspělosti pr. - PVF - 333 m - R.N.S. Kurt Goldberger - F. Vladimír Lorenc - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Karel Pech - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - O úrovni našich motocyklů a automobilů v terénních jízdách a v závodech.

Zlepšovatel a vynálezce /Jiskření/ pč. - PVF - 220 m - R. dr. Jiří Jahn - S. dr. Jiří Jahn, Karel Vrba - F. Jan Matoušek, Svatopluk Malý - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Jaromír Spal - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - O sovětské metodě zlepšování břitů nástrojů.

Zmařené plány válečných zločinců dok. - DF - 152 m - R.N.S. St. Jiří Papoušek - F. Přemysl Prokop a ar. - Hu.ar. - Z. Josef Franěk - VV. Antonín Vaněk - O propouštění válečných zločinců v západních zemích.

Zpracování kaučuku I. /Příprava kaučukové směsi/ ins. - PVF Gottwaldov - 500 m - R.S. dr. Josef Pliva - N. Odb.p. dr. Ivan Franta - F. Vladimír Holomek - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Felix le Breux - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - O zpracování surového kaučuku s návikem práce pro kalandrování.

Žitná země viz Jižní Morava žitní

## České krátké filmy 1952

Žně 1950 rep. - PVF - 701 m - R.N.S. Kiril Ilinčev - F. Josef Pešek, Ivan Friš, Vladimír Lorenc - Hu. Jiří Pauer /Fisyo, dir. Milivoj Uzelac/ - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladislav Koželuh - O žních ve Velení a ve Slatině.

1952

Aby bylo více mléka /Nejlepší dojnice/ zem. - PVNF - 568 m - R.S.T. Jan Kouba - N. Jan Kouba, ing. Jaromír Nevole - F. Jan Matoušek - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - Odb.p. ing. Jaromír Nevole, ing. J. Kratochvíl - O správném chovu a ošetřování dojnic. Zak. pro MZM.

Aktiv funkcionářů viz Zpráva delegátů XIX. sjezdu VKS/b/

Bakteriologická válka viz Na soud lidstva

Barborská dobývací metoda ins. - PVNF - 316 m - R.N.S.T. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu.ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - Odb.p. ing. Trnka, ing. Fumánek - O novém způsobu dobývání uhlí na ostravském dole Barbora.

Beskydy pč. - PVNF Gottwaldov - 350 m - R.N.S.T. Josef Pinkava - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Zavadil - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. František Horečka - O "goralské zemi", odkud zmizela bída a byla vzkříšena lidová tvořivost.

Bitva o železný šrot pr. - ZDF - 183 m - R.N. Robert Vyhlídka - S. Květa Spryslová, Robert Vyhlídka - F. Lubomír Mikula - Sl. Emil Kavan - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - Pro sběr šrotu.

Bohatýrský sen viz Josef Mánes II.

Boj proti mandelince zem. - PVNF - 430 m - R.N.S.T. Václav Hapl - F. Svatopluk Malý, Vladimír Lorenc - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Jaromír Spal - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Koláček - Odb.p. ing. Poltýn - O hubení mandelinky bramborové a o pomoci sovětských letců.

Bramborářství I., II. zem. - PVNF - 567 m, 486 m - R.N./II./ S. Jiří Jeřábek - N. ing. Jermojev /I./ - F. Pavel Hrdlička /I./, Josef Pešek /II./ - Hu.ar. - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. J. Příbán - O pěstování brambor, šlechtění sačky, sklizení a uskladňování.

Branná výchova I.až III. pč. - PVNF - 437 m, 599 m, 770 m - R.N.S.T. Oldřich Kříž - F. Alois Jiráček - Hu. Milivoj Uzelac -

Sl. Jiřina Švorcová a Miloš Willig /I., II./, Gustav Heverle /III./ - Z. Josef Zavadil, Josef Franěk - St. Marie Čulíková /I., II./, Milada Sádková /III./ - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. mjr. František Brož, Jiří Koberle - O novém pojetí branné výchovy na školách. Zak. pro SÚVVS.

Budovatelé slapské přehrady rep. - ZDF - 360 m - R. Robert Vyhlička - N.S. Květa Spryslová, Robert Vyhlička - F. Oldřich Payer - Hu. Alois Paloušek - Sl. Richard Honzovič - Z. Jaroslav Šlíngr, Josef Franěk, František Fabián - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - O socialistických závazcích, které pomohly plnit plán výstavby.

Cementárny pr. - PVNF - 493 m - R.N.S. Vojtěch Količ - F. Karel Smutný - Hu. Zbyněk Vostřák - Sl. Harry Ewans - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - O strojním zařízení cementáren. Zak. pro Investu v angl. verzi.

Cestou bojů a vítězství bdok. - ZDF - 420 m - R.N.S. Emanuel Kaněra - F. Mila Vích, Jan Stallich, Václav Huňka - Sl. Ladislav Boháč, Otakar Brousek - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Paul - Jubilejní film k 30. výročí KSČ.

ČSM na školách III. stupně rep. - PVNF - 460 m - R.T. Věra Tatterová - S. Věra Tatterová, František Rompala - N. Vladimír Horák - F. Svatopluk Malý - Hu. Václav Lidl - Sl. Jindřich Fajráz - Z. Josef Zavadil, Josef Franěk - St. Oldřich Speerger - VV. Stanislav Kolářek - O úkolech ČSM na školách i mimo ně.

Čs. motocykly v Guatemale rep. - PVNF Gottwaldov - 90 m - R. Jaroslav Novotný - S.F. ing. Jiří Hanzelka, ing. Miroslav Zikmund - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Hutáková - Reportáž z cesty.

Čs. sbor národních písní a tanců rep. - ZDF - 160 m - R.S.T. Svatopluk Studený - F. Oldřich Payer, Přemysl Prokop, Jaroslav Sulc, Jaroslav Procházka - Z. Jiří Židlický - St. Olga Směkalová - VV. Václav Eckstein - Z vystoupení s východoslovenskými tanci.

Dehet viz Chemické zpracování uhlí I.

Den v mateřské škole pč. - PVNF - 691 m - R.S. Hanuš Burger - N. Odb.p. dr. Marie Fottová - F. Svatopluk Malý - Hu. Otmar Mácha - Sl. Felix le Breux - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - Pro učitelky mateřských škol a matky dětí.

Den v provozovně ČSAD ins. - PVNF - 589 m - R.S.T. Václav Krňanský - N. ing. J. Kořínek - F. Jan Matoušek - Hu. ar. /Václav Lidl/ - Sl. Josef Schwarz - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - O organizaci práce a dispečerském řízení dopravy.

Destilace a sublimace viz Základní práce laboratorní VI.

Devět kuřátek blt. - LF Gottwaldov - 439 m - R.S. Hermína Týřlová - N. Josef Koříšek - T. František Hrubín - Výt. Růžena /loutky/ a Rostislav /scéna/ Magniovi - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Antonie Hegerlíková - Z. Josef Zavadil - St. Zdeněk Stehlík - VV. Mila Bráníková - O nápravě sobeckého kuřátka.

Dítě batole /Péče o kojence I./ pč. - PVNF Brno - 401 m - R. S.T. Věra Tatterová - F. Jindřich Grepl - Hu. Oldřich Flosman - Sl. Václav Voska - H. Alena Síssová, Petr Sís, Otakar Dadák - Z. František Zavadil, Josef Franěk - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - Odb.p. MUDr. Marie Kučerová, MUDr. Jaroslav Dostál - O správné životosprávě batolat.

Dobývací metoda ing. Matuška ins. - PVNF - 344 m - R.N.S.T. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - Odb.p. ing. Jaromír Matušek - O nové pracovní metodě v hornictví.

Doly volají pr. - ZDF - 160 m - R.N.S.T. Zdeněk Kopáč - F. Ferdinand Bučina - Hu. ar. /Jiří Sust/ - Sl. Jiří Fišer - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Jaroslav Rohan - O výchově hornického dorostu ve školách a internátech.

Doutnáč viz Nové pracovní metody svářečské úderky

Dusíkárný viz Chemické zpracování uhlí II.

Elektroerosivní obrábění kovů ins. - PVNF - 463 m - R.N.S.T. dr. Josef Piíva - F. Alois Jiráček - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Felix le Breux - St. Josef Pejsar - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. ing. Josef Chudoba - O využití elektrojiskrové metody a uplatnění elektrického výboje při pracích v průmyslu.

Energie a její proměny viz Proměny energie

Etherová narkosa /Narkosa I., II./ ins. - PVNF Brno - 1248 m - R. Milan Machla - N.S. MUDr. Karel Sázkavský - F. Jindřich Grepl - St. Vlasta Plotěná - VV. Miroslav Kroužek - Pro lékaře a zdravotnický personál. Zak. pro MZd.

Extrakce a práce s plyny viz Základní práce laboratorní VII.

Gruzínský soubor rep. - ZDF - 360 m - R. Josef Kořán - F. Josef Hobeč, Miloslav Třešňák, Eduard Sigrot - Sl. Vladimír Čech - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Věra Krauerová - Z vystoupení souboru v Československu.

Guanové ostrovy viz Ostrovy milionů ptáků

Hromadné stravování viz Společně k dílu, společně k jídlu

Hrušovská kamenina ins. - PVNF Gottwaldov - 789 m - R.N.S.T. František Škapa - P. Zdeněk Hrubec - Sl. Felix le Breux - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. Josef Michalec - O výrobě chemické kameniny.

Hudební jaro rep. - ZDF - 1391 m - R. Jiří Lehovec - S. Josef Kořán, Jiří Lehovec - T. Miloslav Bureš, Josef Kořán, Jiří Lehovec - F. Míla Vích, Oldřich Payer, Přemysl Prokop - Sl. Antonín Zíb - Z. Miloslav Hůrka - St. Jaromír Janáček - VV. Václav Eckstein - Odb.p. Jiří Pauer, dr. Pavel Eckstein - Z pražské hudební přehlídky 1951.

Hydraulické lisy pr. - PVNF - 355 m - R.N.S.T. Jiří Jeřábek - F. Svatopluk Malý - Hu. Josef Kalach - Sl. Harry Ewans - Z. Josef Franěk, Josef Zavadil - St. Milada Sádková - VV. Irena Hánová - Odb.p. J. Kolouch - O zpracování plastických hmot na hydraulických lisech. Pro zahraničí v angl. verzi. Zak.

Chemické zpracování uhlí I. až III. pč. - PVNF Gottwaldov - 305 m, 245 m, 300 m - R.S. Josef Pínkava - F. Zdeněk Hrubec - Sl. Felix le Breux, Jiří Liška - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer /I., II./, Vladimír Kambelík /III./ - Odb.p. dr. ing. František Špetl, ing. Oldřich Šeremek /I./, ing. Antonín Šputa /II./, ing. J. Hasík /III./ - O chemických procesech při zpracování uhlí: I. Dehet, II. Dusíkatny, III. Umělý benzin.

Jablůnka se slatými jablky bkr. - KF /Bratři v triku/ - 1224 m - R. Eduard Hofman - N. podle pohádky Karla Černého - S. Josef Menzel, Eduard Hofman - Vítv. František Freiwilling - F. Ivan Masník - Hu. Rudolf Kubín - Sl. Alexandra Hájková, Štěpánka Holešková, Lída Otáhalová, Evelyn Paulová, Světlá Svozilová, Artuš Kalous, Jiří Zach - Z. Josef Zavadil, Josef Franěk - St. Jana Šebestíková, Marta Stuchlíková - VV. Vojen Masník - Moderní pohádka o spolupráci, kdy byla zvířátka odměněna plody jabloně, kterou vypěstovala.

Jak stroj pomáhá lidem zem. - PVNF Brno - 353 m - R.S. Rudolf Obdržálek - N. Augustin Streit - F. Bedřich Jurda - Sl. Otakar Dadák - St. Vlasta Plotěná - VV. Miroslav Kroužek - O vývoji zemědělských strojů, které ulehčují těžkou polní práci.

Jdou v prvním sledu /Vyznamenání úderníci/ rep. - ZDF - 303 m - R.S. Karel Kabeleč - F. Miloslav Třešňák, Oldřich Payer - Hu. Jiří Šust - Sl. Miloš Nedbal - Z. Josef Franěk - St. Olga Smékalová - VV. Věra Krauerová - O vyznamenání nejlepších pracovníků Sládky, Garaživné a Jakůbka.

J.E. Purkyně dok. - PVNF - 406 m - R. Jan Fuksa - N.S.T. František B. Kunc, Jan Fuksa - F. Pavel Hrdlička - Hu. Václav

Lídl - Sl. Antonín Zíb - Z. Josef Zavadil - St. Josef Pejsar - VV. Jiří Hartman - Odb.p. MUDr. Václav Kunc - O zakladateli moderní české přírodovědy.

Již nikdy Lidice dok. - ZDF - 567 m - R. Antonín Gürlich - S. Přemysl Freiman - T. Dana Klenová - F. Lubomír Mikula, Josef Robek a ar. - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Styblíková - VV. Miloslav Procházka - Pro zahraničí v angl. verzi.

Josef Mánes II. /Bohatýrský sen/ pč. - PVNF - 375 m - R.N.S. Břetislav Pojar - T. Břetislav Pojar, František B. Kunc - F. Pavel Hrdlička - Hu. Josef Hídský - Sl. Václav Voska - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - Odb.p. dr. Miroslav Míčko - O díle Mánesové.

Jožka Jabůrková dok. - ZDF - 150 m - R.N.S.T. Miroslava Berdychová - F. Přemysl Prokop - Sl. Libuše Zemková - Z. Jaroslav Šlincr - St. Olga Smékalová - VV. Věra Krauerová - O bojovníci za práva dělnické třídy.

Kaučuk II. viz Zpracování kaučukové směsi

Každou devátou hodinu pč. - PVNF - 584 m - R.N.S.T. Hanuš Burger - F. Svatopluk Malý - Hu. Otmar Mácha - Sl. Antonín Zíb - Z. Josef Franěk - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojsa - O důležitosti zachování dopravních předpisů.

Kinovarieté r. - ZDF - 102 m - R.N.S. dr. Miloslav Hrubý - F. Karel Veselý - Sl. Emil Kavan - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Jan Vaníš - Plakát na nový druh kina.

Koksovna pč. - PVNF - 391 m - R. Karel Vrba, Ladislav Radoměřský - N.S.T. Karel Vrba - F. Jan Matoušek - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejsar - VV. Blanka Kupcová - Odb.p. dr. ing. V. Špetl - O zařízení koksovy a jejich výrobcích, důležitých pro průmysl.

Konservování ovoce a zeleniny IV. /Průmyslové zpracování ovoce a zeleniny/ ins. - PVNF - 881 m - R. Oldřich Mirad - N. ing. Jaroslav Hlaváček - S. J.A. Novotný - F. Jan Matoušek - Hu. ar. /V.P. Mlejnek/ - Sl. Albin Heřman - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - O zpracování zeleniny.

Kopaná I. ins. - PVNF - 600 m - R.S.T. dr. Jiří Jahn - N. Odb.p. Jaroslav Vejvoda - F. Jan Matoušek - Sl. Jaromír Špal - Z. Jaroslav Šlincr - St. Oldřich Speerger - VV. Emil Havlín - O správném způsobu kopané a tělesné přípravě hráčů.

Korea bojuje viz Korejská matka

Korejská matka /Korea bojuje/ rep. - ZDF - 226 m - R.S.T. Ota Wünsch - F. Josef Čepelák, Josef Robek - Sl. Emil Kavan - Z.

Josef Franěk - St. Josef Kubiček - VV. Jan Vaníš - Z vystoupení souboru korejské mládeže v tanci "Korejská matka".

Krevní transfuze /Transfuzie krve/ ins. - PVNF - 710 m - R.T. A.F.Sulc - S. A.F.Sulc, Alois Jiráček - N.Odb.p. MUDr.V.Pospíšil - F. Alois Jiráček - Sl. Josef Schwarz - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - Pro mediky a lékaře. Zak. pro MZD.

Lid pečuje o své zdraví pč. - PVNF Brno - 320 m - R. Jan Paksa - N. MUDr.Přemysl Pospíšil, Richard Kubeš - S. MUDr.Miroslava Klímová-Fügenerová, Richard Kubeš, dr.Fedor Kaucký - T. František B.Kunc - F. Bedřich Jurda - Hu. Václav Lidi - Sl. Zdenka Procházková - Z. Josef Zavadil, František Fabián - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - Odb.p. MUDr.Ladislav Lang - O kursech pro lidové hygieniky. Zak. pro MZD.

Marie Waltrová dok. - PVNF Brno - 334 m - R.S. Rudolf Obráček - N. prof.Rudolf Walter - F.Bedřich Jurda - St. Vlasta Plotěná - VV. Lubomír Danhel - Herecký profil M.W.

Medvědi v Tatrách viz Za karpatským medvědem

Měření a vážení kapalin viz Základní práce laboratorní IV.

MFF pro Indii pr. - ZDF - 292 m - R.N.S.T. Josef Kořán - F. Přemysl Prokop - Sl. Harry Ewans - Z. Josef Franěk - St. Olga Smékalová - VV. Měša Sulanská - Plakát pro MFF v Indii.

Mír dětem dok. - ZDF - 280 m - R.T. Robert Vyhlička - N.S. Květa Sprýslová, Robert Vyhlička - F. Míla Vích - Sl. Eva Šedová - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - O postavení dětí v kapitalistických zemích a péči o dítě u nás.

Mírová fronta vítězí dok. - ZDF - 260 m - R.N.S. Karel Kabele - F. Miloslav Třešňák - Sl. Eva Šedová - Z. Jaroslav Šlingr - St. Olga Smékalová - VV. Miloslav Procházka - O výstavbě socialismu u nás a boji za světový mír.

Mistr volantu ins. - PVNF - 826 m - R.N.S. Václav Krňanský - F. Karel Smutný, Jan Matoušek - Hu. V.P.Mlejnek - Sl. dr.Pihart - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. ing.F.Kořínek, J.Ziegelhaim - O obsluze a údržbě nákladních aut Škoda 706 R a Tatra lll.

Mládež nového Řecka rep. - ZDF - 375 m - R.N.S.T. Jiří Mrázek - F. Oldřich Payer - Hu.ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Václav Voska - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Jílovec - Odb.p. Karel Jirsa - Z návštěvy řeckých dětí v ČSR.

Mostecká stávka dok. - ZDF - 187 m - R.S. Alexander Dymič - F. Míla Vích a ar. - Sl. Emil Kavan - Z. Josef Franěk - St.

Anna Bumbová - VV. Jaroslav Jílovec - Plakát k výročí mostecké stávky.

Na pomoc dolům pr. - ZDF - 130 m - R.N.S.T. Zdeněk Kopáč - F. Míla Vích - Hu.ar. /Jiří Sust/ - Sl. Emil Kavan - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Jaroslav Rohan - Pro zmechanizování dolů ke zvýšení těžby uhlí.

Narkosa I., II. viz Etherová narkosa

Národní umělec Josef Skupa dok. - PVNF - 575 m - R.N.S. dr. Jiří Jahn - F. Jan Matoušek - Hu. Lubor Schwarz - Sl. Josef Schwarz - St. Oldřich Speerger - VV. Emil Havlín - O práci tvůrce Spejbla a Hurvinka a jeho vztahu k mládeži.

Národní umělec Václav Vydra dok. - PVNF - 508 m - R.N.S. Ladislav Rychman - F. Pavel Hrdlička - Hu.ar. /Bedřich Smetana/ - Sl. Vladimír Smeral - Z. ing.Emil Poledník - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O jedné z předních postav našeho divadelnictví v úloze Petra Bulyčeva.

Na soud lidstva /Bakteriologická válka/ dok. - ZDF - 232 m - R.N.S. Milan Tichý - F. Míla Vích - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk - St. Olga Smékalová - VV. Miloslav Procházka - O bakteriologické válce v Koreji.

Návštěva čs. delegace v Číně rep. - ZDF - 520 m - R.S. Alexander Dymič - F.ar. - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlingr - St. Anna Bumbová - VV. Věra Gürlichová.

Na vteřinku pr. - PVNF - 122 m - R.N.S. Václav Krňanský - F. Jan Matoušek - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Josef Schwarz - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Pro péči o hodinky a pro sevřování oprav odborníkům.

Nejlepší dojnice viz Aby bylo více mléka

Německá mládež tančí a zpívá rep. - ZDF - 260 m - R.N.S. Svatoptuk Studený - F. Oldřich Payer, Ferdinand Bučina, Miloslav Třešňák - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický - St. Olga Smékalová - VV. Jaroslav Jílovec.

Než vyjedou traktory zem. - PVNF - 636 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Jan Hendrych - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Antonín Zíb - St. Marie Čulíková - VV. František Křivánek - O zavedení uslované metody v opravách traktorů.

Novátor Peloušek ins. - PVNF Brno - 220 m - R. dr.Fedor Kaucký - N. Jaroslav Dymáček - S. dr.Fedor Kaucký, Jaroslav Dymáček - F. Dalimil Řehák - Hu.ar. /Jan Novák/ - Sl. Otakar Dadák - St. Vlasta Plotěná - VV. Lubomír Danhel - Odb.p. Oldřich Peloušek - O Pelouškově vynálezu nového utahovače šroubu.

Nové pracovní metody svářečské úderky /Doutnáč/ ins. - PVNF - 657 m - R.S.T. Jan Fuksa - F. Pavel Hrdlička - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Antonín Zib - Z. František Fabián - St. Oldřich Speerger - VV. Jiří Hartman - O Doutnáčových svářečských metodách podle sovětských vzorů.

Nové využití propanu-butanu ins. - PVNF - 417 m - R.S.T. Ladislav Rychman - N. Jaroslav Hána - F. Pavel Hrdlička - Sl. Otakar Brousek - St. Marie Čulíková - VV. Zdeněk Novák - Odb. p. ing.Víta, ing.Wohlrab - O novém využití propanu-butanu při řezání kovů místo drahého acetylenu.

Nutné zlo pč. - PVNF - 300 m - R.T. Jan Svoboda - N.S. dr. Josef Plíva - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk - St. Oldřich Speerger - VV. Stanislav Koláček - O zákonech tření, které je důležitým činitelem ve výrobě.

Obsluha dávkovačů ins. - PVNF - 550 m - R.S.T. Bohumil Vošahlík - N. Karel Vrba, dr. Jaroslav Staněk - F. Alois Jiráček - Hu. Jan Rychlík - Sl. Felix le Breux - St. Marie Hladká - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. dr. Jaroslav Staněk - O obsluze sklářského automatu.

Obsluha více strojů ins. - PVNF Brno - 489 m - R.T. dr. Fedor Kaucký - N.S. Karel Vrba - F. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - Odb.p. J. Janovský, Josef Lakosil - O možnostech obsluhy více strojů.

Ocel pč. - PVNF Gottwaldov - 630 m - R.S. Josef Pinkava - N. Odb.p. ing. Vojtěch Čížek - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Vladimír Salač - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Školní film o výrobě oceli s kresbami a grafy.

Ochov zdravých selat /Více zdravých selat/ zem. - PVNF - 546 m - R.S. Jan Kouba - N. ing. Rudolf Hodan, Jan Kouba - F. Jan Matoušek - Hu.ar. /V.P. Mlejnek/ - Sl. Antonín Zib - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - Odb.p. ing. Rudolf Hodan, Alois Dostál - O odchovu selat podle sovětské krmíčky Ljuškovo-vé. Zak. pro MZM.

Od Mnichova k 15. březnu /15. březen/ dok. - ZDF - 295 m - R.N.S.T. Jan Kavan - F. Otakar Straberger - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk, Jaroslav Slinger - St. Anna Bumbová - VV. Miroslav Procházka - O historických událostech od září 1938 do 15. března 1939.

Ohřev a příprava viz Válcování I.

Ohýbaný nábytek viz Vývoj a mechanizace ohýbáren

Opařenin viz První pomoc IV.

Organisace hospodaření s nástroji ins. - PVNF - 395 m - R.S. T. dr. Josef Plíva - N. ing. František Křístek - F. Svatopluk Malý - Hu.ar. /Otmár Mácha/ - Sl. Felix le Breux - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - Odb.p. J. Kasal, J. Krajiček - O hospodaření s nástroji ve výdejnách i na pracovišti.

Osamostatnění pravoslavné církve /Významné zásadnutí pravoslavné církve/ rep. - ZDF - 232 m - R.S.T. Josef Bobek - F. Josef Bobek, Karel Veselý - Sl. Josef Junek, Romanenko - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický - St. Josef Kubíček, Míla Parmová - VV. Jan Vaníš - Z vyhlášení samostatnosti čs. pravoslavné církve.

O smutném holiči a jeho ženě kr. - KF - 154 m - R. Břetislav Dvořák - N.S. Milan Pavlík, Jaroslav Mošíš - T. Ivan Osvald - Výt. Bohumil Šiška - F. Ivan Masník - Hu. Václav Lidl - Sl. František Filipovský - Z. Karel Mann - St. Jana Sebestíková - VV. Vojen Masník - O převodu pracovních sil do výroby. Pro ministerstvo pracovních sil.

Ostrava dok. - PVNF Gottwaldov - 359 m - R. Emanuel Kanera, Josef Suran - N.S. František B. Kunc - F. Josef Bůžek - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - Školní film o významu budování nové Ostravy.

Ostrov miliónů ptáků /Guanové ostrovy/ pč. - PVNF Gottwaldov - 340 m - R. Jaroslav Novotný - T.P. ing. Jiří Hanzelka, ing. Miroslav Zikmund - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Karel Pech, Jaromír Spal - Z. František Strangmüller, Josef Zavadil - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Hutáková - O ostrovech osídlených nesčetným ptactvem, po němž tam zbývá cenné hnojivo, guano.

Ošetření ran viz První pomoc I.

Otřes mozku a zranění páteře viz První pomoc III.

Otužování kojenice /Prevence v kojeneckém věku/ pč. - PVNF Brno - 390 m - R.S.T. Jiří Musil - N. MUDr. Vladimír Kluska, MUDr. František Říčný - F. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Zdenka Procházková - H. Růžena Malá, lékaři, sestry, matky - St. Vlasta Plotěná - VV. Lubomír Danhel - O správném otužování kojenců. Zak. pro MZd.

Osdravíme naše lesy ins. - PVNF - 740 m - R.S. Oldřich Mirad - N. ing. Hugo Konias - F. Karel Smutný - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - O zvýšené produkci dřeva změnou stejnověkých stromů na smíšené. Zak. pro MLD.

Paseme na horách zem. - PVNF - 527 m - R.N.S.T. ing. Miloš Kolínský - F. Jiří Bedrník - Hu. Václav Lidl - Sl. Josef Schwarz

## České krátké filmy 1952

- St. Ludvík Pavlíček - VV. František Křivánek - Odb.p. S. Banda - O pastvě skotu na horských lukách.

15. březen viz Od Mnichova k 15. březnu

Péče o kojenec I. viz Dítě batole

Pěstování cukrové řepy zem. - PVNF - 530 m - R.S.T. Věra Tatterová - N. dr.ing. Miroslava Drachovská-Simanová - T. Vladimír Šilhan - F. Vladimír Lorenc, Karel Smutný - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Antonín Zíb, Josef Schwarz - Z. Jaroslav Šlincr - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Kolářek - Odb.p. dr.ing. J. Havránek, dr.V. Stehlík - O pokrokových metodách pěstování cukrovky.

Píseň vítězné Číny rep. - ZDF - 350 m - R.N.S.T. Zdeněk Kopáč - F. Přemysl Prokop, Oldřich Payer, Ferdinand Bučina - Sl. Jaromír Spal, Eva Sedová - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický - St. Anna Bumbová - VV. Mária Sulanská - Ze zájezdu uměleckého souboru čínské mládeže do Československa.

Plánovaná údržba strojů ins. - PVNF Gottwaldov - 452 m - R. Věra Tatterová - N. ing. R. Steinsberg - S. Pavel Háša, Věra Tatterová, Karel Vrba - F.T. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Felix le Breux - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěčka - Odb.p. ing. Adolf Vacín, Ondřej Jarolík - O tzv. opravářském cyklu údržby strojů.

Plánování kusové výroby ins. - PVNF - 740 m - R.T. Karel Vrba, Kurt Goldberger - N. Odb.p. ing. Karel Rolínek - S. Karel Vrba - F. Svatopluk Malý - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Jaromír Spal, Ludmila Stambolijeva - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - O významu, nutnosti a způsobu plánování.

Plánování výroby /Plánování plynulé výroby/ ins. - PVNF - 520 m - R.N. Karel Vrba - S. Karel Vrba, Kurt Goldberger - F. Vladimír Lorenc - Sl. Felix le Breux - Z. Jiří Pavlík - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - O způsobech plánování.

Plavání I., II. ins. - PVNF - 369 m, 424 m - R.S.T. Jiří Jeřábek - N. Jiří Jeřábek, Stanislava Makovská - F. Pavel Hrdlička - Hu.ar. /Václav Kašík/ - Sl. Josef Schwarz - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - O základních plaveckých stylech: crawlu a znaku /I./ a plavání na prsa a motýlkem /II./.

Po boku mužů pr. - ZDF - 357 m - R. Jiří Swirth, Alexander Dymít - N. Lenka Hašková - S. Jiří Swirth - F. Míla Vích - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Antonín Zíb - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Ladislav Hanyk - O pracovním zapojování žen.

## České krátké filmy 1952

Podzimní práce /Podzim I., II./ zem. - PVNF - 590 m - R.N.S. Jan Kouba - F. Vladimír Lorenc - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Antonín Zíb - St. Marie Hladká - VV. Jiří Hartman - O provádění hlavních podzimních prací.

Pohřeb matky presidenta Gottwalda rep. - ZDF - 345 m - R.F. Josef Čepelák - VV. Miloš Schmiedberger.

Polabí viz Země milovaná

Polarograf pč. - PVNF - 400 m - R.N.S.T. Bohumil Vošahlík - F. Alois Jiráček - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Karel Pešek - Z. Josef Franěk - St. Marie Hladká - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. dr. Mašek, dr. Vlček - O polarografii a polarografu. Zak. p. o MŠ.

Polyarthrititis chronica progressiva ins. - PVNF - 975 m - R.N.S. Jindřich Ferenc - N.T. Sl. MUDr. Josef Zicha - F. Vladimír Lorenc, Josef Pešek, Jiří Bronec, Svatopluk Malý - Z. Josef Franěk - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - O nových metodách léčení pokročilých reumatických chorob. Zak. pro MZd.

Pořádek dělá přátele /Účetnictví v JZD/ ins. - PVNF - 550 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Jaroslav Blažek - Hu. V.P. Mlejnek - Sl. Oldřich Hoblík - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. L.Vrbenský - O účetnictví v JZD.

Pražské jaro pr. - ZDF - 99 m - F.ar. - R.St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - Plakát.

Prevence v kojeneckém věku viz Otuzování kojence

Proměny energie /Energie a její proměny/ pč. - PVNF - 393 m - R.N.S.T. dr. Josef Pliva - F. Pavel Hrdlička - Hu. Otmar Mácha - Sl. Antonín Zíb - St. Josef Pejsar - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. dr. Úlehla, dr. Klíř, dr. Kuba - O různých fyzikálních zákonech.

Proměny vzdušného moře pč. - PVNF - 500 m - R.N.S. Bohumil Vošahlík - F. Alois Jiráček, Vladimír Novotný - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Felix le Breux - St. Jan Chaloupek - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. RNDr. Antonín Vesecký - O počasí a jeho předpovídání.

Proti suchu /Přeměna přírody/ zem. - PVNF - 307 m - R.N.S.T. Josef Suran - F. Josef Pešek - Hu. Václav Lidl - Sl. Vladimír Čech - Z. Josef Zavadil, Jaroslav Šlincr - St. Josef Pejsar - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. ing. Němec - O významu lesů v příčinách a následcích sucha.

Průmyslové zpracování ovoce a zeleniny viz Konzervování ovoce a zeleniny



První pomoc I. až IV. pč. - PVNF - 500 m, 272 m, 273 m, 186 m - R.N.S.T. Vojtěch Količ - F. Josef Pešek - Hu. Jarmil Burg-hauser - Sl. Josef Schwarz - St. Josef Pejsar - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. MUDr. Bruno Karpín, dipl.s. Eva Bonnová - O první pomoci před odborným ošetřením: I. Ošetření ran, II. Zlomenina, III. Otřes mozku a zranění páteře, IV. Opaření. Zak. pro MZd.

Přátelství rep. - ZDF - 170 m - R.N.S.T. Vlastimil Doseděl - F. Josef Čepelák - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Vladimír Čech - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Věra Krauerová - Z cesty ostravského havíře k listopadovým oslavám do SSSR.

Přeměna přírody viz Proti suchu

Příprava práce ve slévárně ins. - PVNF - 594 m - R.N.S.T. Břetislav Urban - F. Svatopluk Malý - Sl. Josef Schwarz - St. Milada Sádková - VV. Emil Havlín - O nové organizaci pracovních postupů ve slévárně.

Připraven k práci a obraně ins. - PVNF - 613 m - R.N.S.T. František Lukáš - F. Josef Pešek - Hu. Jiří Srnka - Sl. Albín Heřman - Z. Josef Zavadil, Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. V. Janoušek - K nácviku stejnojmenné sokolské soutěže. Zak. pro SÚTVS.

Původ člověka viz Vývoj člověka I.

Rostlina a voda bpč. - PVNF Brno - 656 m - R.N.S. dr. Jan Galáček - F. Jindřich Grepl - Hu. Richard Týnský - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - O závislosti rostlin na vodě.

Rosloučili jsme se s ministrem dopravy Aloisem Petrem rep. - ZDF - 104 m - R. dr. Miloslav Hrubý - F. Oldřich Payer, Lubomír Mikula - St. Josef Kubíček - VV. Věra Krauerová - Z pohřbu ministra Petra.

Řecké děti v lidových demokraciích viz Svobodná mládež

Řecký zápas ins. - PVNF - 822 m - R.T. Ludvík Toman - N.Odb.p. František Čapek - S. Ludvík Toman, Václav Hapl - F. Josef Pešek - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - O výcviku, pravidlech a způsobu boje.

Sbor nář. písní a tanců viz Čs. sbor nář. písní a tanců

Schovávaná na schodech r. - ZDF - 240 m - R. Josef Robek /un. sp. Vítězslav Nezval/ - F. Josef Čepelák, Josef Robek - Sl. Emil Kavan - Z. Jiří Židlický, Jaroslav Šlíngr - St. Gita Galanová - VV. Mária Sulanská - Pro divadelní hru.

Sklizení a ošetřování ovoce pč. - PVNF - 435 m - R. Hugo Huška - N.S. Oldřich Mirad - F. Pavel Hrdlička - Hu. V.P. Mlejnek - Sl. Josef Schwarz - St. Oldřich Speerger - VV. Emil Havlín - O správné sklizni a ukládání ovoce.

Soudruhu V. Kopeckému k Novému roku 1953 /Václav Kopecký/ dok. - ZDF - 445 m - R.S. Milan Tichý - F. Oldřich Payer - Hu. Jiří Šust - Sl. Vladimír Leraus - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Miloslav Procházka.

Sovětská kniha pr. - ZDF - 292 m - R.N.S.T. Vlastimil Doseděl - F. Lubomír Mikula - Sl. Antonín Zíb - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Anna Bumbová - VV. Věra Krauerová - Pro sovětské knihy.

Společně k dílu, společně k jídlu /Hromadné stravování/ pč. - PVNF Brno - 318 m - R.N.S. Rudolf Obdržálek - F. Bedřich Jurda - Sl. Zdenka Hustá - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Hachla - Odb.p. doc.dr. Karel Symon - O společném stravování v závodních jídelnách.

Staň se členem Svazarmu tak jako je sovětský vlastenec členem Dosag pr. - ZDF - 198 m - R. dr. Miloslav Hrubý - F. Miloslav Třešňák, Lubomír Mikula - Sl. Richard Honzovič - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Josef Kubíček - VV. Josef Tejchman.

Stavba lihovaru v Argentíně rep. - PVNF Gottwaldov - 110 m - Údaje viz Čs. motocykly v Guatemale.

Stavíme lepší svět /Význam Říjnové revoluce pro vznik ČSR/ dok. - ZDF - 435 m - R.N.S. dr. Miloslav Hrubý - F.ar. - Hu. ar. /Václav Kašík/ - T. J. Vadura - Sl. Felix le Breux - Z. Josef Franěk, Jaroslav Šlíngr - St. Jaromír Janáček - VV. Jaroslav Novák - O pokračující výstavbě našeho průmyslu, který přejímá sovětské zkušenosti.

Stroje nám pomáhají dok. - ZDF - 216 m - R.N.S.T. Svatopluk Študený - F. Přemysl Prokop - Sl. Emil Kavan - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Olga Směkalová - VV. Jaroslav Rohan - O nových strojích v našich mechanizovaných dolech.

Světové rekordy našich atletů rep. - ZDF - 180 m - R.S. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Josef Robek - Sl. Emil Kavan - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Josef Kubíček - VV. Václav Eckstein - Ze závodů v Houštce, kde byly překonány Zátopkem a Jungwirtem světové rekordy.

Svobodná mládež /Řecké děti v lidových demokraciích/ dok. - ZDF - 637 m - R. Vlastimil Doseděl - S.T. Přemysl Freiman - F.Hu. ar. - Sl. Daphne Kleinová - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Miloslav Procházka - O cestě řeckých dětí do zemí lidové demokracie. Pro zahraničí v angl. verzi.

VI. zimní olympijské hry brep. - ZDF - 1135 m - R.S. Čeněk Daba - T. dr. František Kožík - F. Václav Hanuš, Míla Vích, Oldřich Payer - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Václav Voska, Otakar Brousek, Vítězslav Mokroš, Bohuš Ujček - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - Ze zimní olympiády v Oslo.

Tatra P 19720 dok. - PVNF Gottwaldov - 320 m - R. Jaroslav Novotný - F. Zdeněk Hrubec, úvod ing. Jiří Hanselka, ing. Miroslav Zikmund - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Felix le Breux - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Hutáková - Odb.p. František Gronych - O stavu Tatry 87, která absolvovala dlouhou cestu obou cestovatelů.

Tavení šedé litiny ins. - PVNF - 500 m - R.S. Jan Svoboda - N. Vilém Hussík - T. ing. J. Plachý - F. Karel Smutný - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladimír Vojta - O tavicích zařízeních a tavně.

Tavištví I., II. ins. - PVNF Gottwaldov - 460 m, 576 m - R. S. Josef Vácha - N. ing. Karel Kratochvíl, Josef Vácha - F. Zdeněk Hrubec - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - O základní technice tavby /I./ a pravidlech rychlotavby /II./

To jsou oni rep. - ZDF - 363 m - R.N.S.T. Jindřich Ferenc - F. Ferdinand Bučina, Oldřich Payer - Hu. dr. Julius Kalas - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický - St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - O zneškodnění padělatelů potravinových lístků.

Traktorová brigáda ve žních zem. - PVNF - 813 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Pavel Hrdlička - Hu. ar. /Stěpán Lucký/ - Sl. Antonín Zíb - St. Marie Čulíková - VV. Jiří Hartman - O jejich úkolech a práci.

Transfúze krve viz Krevní transfúze

Trat dražby rep. - ZDF - 345 m - R.T. Antonín Görlich - N.S. Sl. Jaroslav Kuhn - F. Přemysl Prokop - Hu. Stěpán Martinec - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Václav Eckstein - O budování trati na východním Slovensku.

Trvalá forma /Zlepšovatel a vynálezce II./ ins. - PVNF - 627 m - R.N. dr. Jiří Jahn - S. dr. Jiří Jahn, Karel Vrba - F. Jan Matoušek - Sl. Jaromír Spal - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. ing. Bílý, ing. Bradáč - O výrobě trvalé formy a odlévání do ní.

Účetnictví v JZD viz Pořádek dělá přátele

Ukíme se od sovětských lidí zem. - ZDF - 466 m - R.N.S. František Neset - F. Hu. ar. - Sl. Emil Kavan, A. Smyslov /r.ve./ -

- Z. Jaroslav Šlíngr - St. Josef Kubiček - VV. Věra Görlichová - O práci našich zemědělců podle sovětských zkušeností.

Umělý benzín viz Chemické zpracování uhlí III.

Václav Kopecký viz Soudruhu V. Kopeckému k Novému roku

Václav Nosek dok. - ZDF - 350 m - R.S. Antonín Görlich - F. Josef Růbek - Hu. Václav Kašík - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Olga Šmákalová - VV. Ctibor Novotný - O ministru Václavu Noskovi.

Válcování I., II. ins. - PVNF Gottwaldov - 905 m, 468 m - R. T. Josef Vácha - N.S. ing. Stanislav Šlahůnek, Josef Vácha - F. Vladimír Holomek, Zdeněk Hrubec - Sl. Vladimír Čech - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - Odb.p. ing. Stanislav Šlahůnek - Film I. byl rozdělen pro distribuci na dva: 1. /Ohřev a příprava/ - 549 m - pojednává o významu a podstatě válcování; 2. /Válcování na těžkých tratích/ - 356 m - ukazuje práci na trati a na válcovací stolici; II. /Válcování na jemných tratích/ - zachycuje výrobu s použitím polotovárů.

Včely a květy /Včely v květech/ pč. - PVNF - 435 m - R.N. Miro Bernat - S. Miro Bernat, Vladimír Šilhan - F. Alois Jiráček - Hu. Václav Líd - Sl. Antonín Zíb - St. Oldřich Speerger - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. doc. dr. Svoboda - O národohospodářském významu včel. Pro MZM.

Včely v květech viz Včely a květy

V družstevní stáji zem. - PVNF - 510 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Jaroslav Blažek - Hu. Miloš Smátek - Sl. Oldřich Hoblík, Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. E. Novotný - O vzorném JZD Kačice.

Věda, kultura a život 5/51, 6/51, 1/52 až 9/52 pč. - PVNF - Pop. vědecký měsíčník; 5.5/51 - 378 m - Botanická zahrada /Založení zahrady na Mniší hoře v Brně/ - PVNF Brno - R. dr. Jan Calábek; Hrad Pernštejn - PVNF - R.N.S. Hugo Huška - F. Alois Jiráček - Hu. V.P. Mlejnek - St. Marie Čulíková - VV. Zdeněk Novák; Strojná jednocení fe py - PVNF - R. Ludvík Toman - N. Vladimír Horák - F. Pavel Hrdlička - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - Odb.p. V. Žert 6.6/51 - 320 m - Hádí /Nová zásilka hadů v pražské zoo/ - PVNF - R.S.F. dr. V.J. Staněk - St. Josef Pejsar - VV. Jiří Hartman; Matušková metoda rubání - PVNF - R.N.S. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. Jiří Srnka - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman; Sedesátiny národních umělců Jos. Skupy - PVNF - R.N.S. dr. Jiří Jahn - F. Jan Matoušek - Hu. Lubor Schwarz - Sl. Jaromír Spal - Z. Josef Franěk - St. Oldřich Speerger - VV. Emil Havlín.

České krátké filmy 1952

8.1/52 - 287 m - Čistící kombajn - PVNF - R.N. S. Ladislav Klusáček - F. Svatopluk Malý - Sl. Karel Pech - St. Marie Čulíková - VV. Oldřich Pavlíček; Lidové stavby na Turnovsku - PVNF - R. dr. Jiří Jahn - N.S. Vladimír Horák - F. Josef Pešek - Hu. prof. Horák - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh; Hodiňky z plastických hmot - PVNF Brno - R.S. Jiří Musil - N. Lubomír Danhel - F. Jindřich Grepl - St. Vlasta Plotěná

8.2/52 - 337 m - Chřipka - PVNF - R.N.S. Miro Bernat - F. Alois Jiráček - H. Jiří Šust - St. Oldřich Speerger - VV. Zdeněk Novák; Hrad Buchlov - PVNF - R.N.S. Hugo Huška - F. Alois Jiráček - Hu. V.P. Mlejnek - St. Marie Čulíková - VV. Zdeněk Novák; Návrh stavby pražské zoo - PVNF - R.N.S.F.T. dr. V.J. Staněk - Hu. ar. /Josef Staněk/ - Sl. Josef Schwarz - Červinka - Z. ing. Emil Poledník - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín

8.3/52 - 304 m - Dílo prof. Studničky /O životnosti mezibuněčné hmoty/ - PVNF - R.N.S. Miro Bernat - F. Alois Jiráček - Hu. V.P. Mlejnek - St. Marie Hladká - VV. Zdeněk Novák; Jásťi /Exotické přírůstky v pražské zoo/ - PVNF - R.N.S.F. dr. V.J. Staněk - Hu. Josef Staněk - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín; Perspektiva /Přístroj usnadňující představu hotového výrobku/ - PVNF - R.N.S. Ladislav Klusáček - F. Jan Matoušek - Hu. Jiří Šust - St. Oldřich Speerger - VV. Oldřich Pavlíček

8.4/52 - 370 m - Bakteriofag - PVNF Brno - R. Rudolf Obdržálek - N. prof. dr. Ferdinand Herčík; Tavený čedič /Nový způsob výroby/ - PVNF - R.S. Bohumil Vošahlík - F. Pavel Smutný - VV. Oldřich Pavlíček; Hudba od Myslbeka - PVNF - R.N.S.T. dr. Vojtěch Trapl - F. Svatopluk Malý - Hu. ar. - Sl. Václav Voska - Z. Josef Franěk - St. Marie Čulíková - VV. Oldřich Pavlíček

8.5/52 - 335 m - Síla vlnovky /Zpevnění vlnového profilu betonové skořepiny/ - PVNF Brno - R.S. dr. Fedor Kaucký - VV. Jiří Musil - Odb.p. ing. František Říha; Nový vzor pouliční dráhy - PVNF - R.S. Břetislav Urban - F. Jan Matoušek, Vladimír Lorenc - Hu. Jarmil Burghauser, Jan Rychlík - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - Odb.p. ing. M. Šokert; Slamené čipky /Slovenské lidové umění/ - PVF Bratislava - R. Dimitrij Plichta

8.6/52 - 308 m - Novinky spojovací techniky /Pohankova bezdrátová vysílačka/ - PVNF - R. Břetislav Urban - F. Vladimír Lorenc - VV. Emil Havlín; Kontrůla nosných lan - PVNF - R. dr. Josef Pliva - F. Pavel Hrdlička - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. dr. Jaromír Brož; Hold Stalínovi /Mírový hold čs. lidu/ - PVNF - R. Bohumil Vošahlík - F. Pavel Hrdlička - VV. Jiří Hartman - O. Čumpeřkové obrazu na Věsuvazové výstavě v Moskvě

České krátké filmy 1952

8.7/52 - 340 m - Za rychlou a bezpečnou dopravu /Dreina/ - PVNF - R. Josef Šuran; Volodinaova svátecí metoda /Doutnák/ - PVNF - R. Jan Fuksa; Brožík - Mistr Jan Hus před koncilium kostnickým - PVNF - R.S. Ladislav Rychman - F. Pavel Hrdlička - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman

8.8/52 - 297 m - Stavba silnice u Čáslavi - PVNF - R. Vojtěch Koliš; Netykavka - PVNF - R. Miro Bernat; Mikulovy - PVNF Brno - R. Karel Kocman - F.N.S. Jindřich Grepl - St. Vlasta Plotěná - VV. Lubomír Danhel

8.9/52 - 320 m - Metalografie - PVNF - R. ing. Vlášek; Zrnový širok /Nová rostlina s velkými výnosy a vynikajícími vlastnostmi/ - PV Bratislava - R. Dimitrij Plichta; Marie Pechová /Portrét herečky/ - PVNF Brno.

Velké stavby stalinské epochy I., II. rep. - ZDF - 598 m, 752 m - R.N.S. Josef Kofán - F.Hu. ar. - Sl. Albin Rejman /I./, Vladimír Čech /II./ - Z. Josef Franěk /I./, Jaroslav Šlingr /II./ - St. Olga Směkalová - VV. Jan Paul /I./, Mária Sulanská /II./ - Ze sovětských staveb komunismu.

Velkochovo drábeže zem. - PVNF - 634 m - R.N.S.T. Miro Bernat - F. Jan Matoušek - Sl. Otakar Brousek - St. Oldřich Speerger - VV. Zdeněk Novák - O velkochovu drábeže na JZD. Zak. pro MZM.

Velký svátek brep. - ZDF - 652 m - R.S.T. Emanuel Kanéra - F. Jiří Bronec, Míla Vích, Lubomír Mikula, Ivan Frič, Jan Čuřík, Alois Jiráček - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. František Utěšil - Z pražských májových oslav.

Veselý kolotoč blt. - LF - 510 m - R.S. Výt. Václav a Anna Šymundovi, Břetislav Pojar - N. J.V. Pleva - T. Josef Menzel - F. Miroslav Černoušek, Emanuel Franek, Ludvík Hájek - Hu. Jan Novák - Sl. Jiřina Stránská - Z. Jiří Pavlík - St. Helena Lebeduňková - VV. Eva Selucká, Vojen Masník - O medvídatech mezi dětmi v lese a na pouti.

Více zdravých salát viz Ochoch zdravých salát

Vídeňský kongres I., II. pr. - PVNF - 250 m, 250 m - R. J. Aisner - F.Hu. ar. /Stěpán Lucký/ - St. Oldřich Pavlíček - VV. Jiří Bedrník - Strihový film pro vídeňský kongres obránců míru.

Vysokopecafi viz Za splnění plánu v hutích

Vývoj a mechanisace ohýbáren /Ohýbaný nábytek/ ins. - PVNF - 515 m - R.S. Ladislav Klusáček - N. ing. Jaromír Obst - F. Svatopluk Malý - Hu. Václav Lidl - Sl. Josef Schwarz - St. Oldřich

## České krátké filmy 1952

Richard Speerger - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. František Sádlik, Josef Škrdlík - O zlepšení výroby ohýbaného nábytku.

Vývoj člověka I. /Původ člověka/ pč. - PVNF Brno - 648 m - R. dr. Fedor Kaucký - N. Živan Vodseďálek, dr. Fedor Kaucký - S. dr. Fedor Kaucký, dr. Jan Jelínek /odb.p./ - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Novák - Sl. Antonín Zib - St. Vlasta Plotěná - VV. Milan Haehla - O vývoji člověka od pravěkých opic až po homo sapiens fossilis, který je naším předkem.

Vysnamenaní úderníci viz Jdou v prvním sledu

Výsnamné zasadnutí pravoslávnej cirkve viz Osamostatnenie pravoslávnej cirkve

Výsnam Říjnové revoluce pro vznik ČSR viz Stavíme lepší svět

Za karpatským medvědem /Medvědi v Tatrách/ pč. - PVNF - 946 m - R.N.S.F. dr. V.J. Staněk - T. Lída Stančková - Hu. Josef Staněk - Sl. Otomar Korbelař, Ludmila Stambolijeva - Z. Josef Franěk - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - Z tatranské rezervace.

Základní práce laboratorní IV. až VII. ins. - PVNF - 330 m, 269 m, 252 m, 308 m - R.S. Kurt Goldberger - N.T. ing. Jaroslav Rameš - F. Josef Pešek - Hu.ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Bedřich Bobek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. ing. E. Friedrich, ing. J. Böhm, J. Arient, J. Pikhart, V. Verner - Pro školení v chemickém průmyslu: IV. Měření a vážení kapalin, V. Rostoky, krystalizace a filtrace, VI. Destilace a sublimace, VII. Extrakce a práce s plyny.

Za mírumilovné Německo dok. - ZDF - 345 m - R. Přemysl Freiman, Jaromír Janáček - N.S. Přemysl Freiman - F. Oldřich Payer - Sl. Vladimír Čech - Z. Jaroslav Šlingr - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - O socialistické výstavbě NDR a válečných přípravách v západním Německu.

Za mír, za štěstí dětí rep. - ZDF - 145 m - R.S.T. Ota Wunsch - F. Lubomír Mikula, Přemysl Prokop, Josef Robek - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický - St. Josef Kubiček, Marta Geršabková - VV. Věra Krauerová - Z konference na obranu dětí 30. března na Slovanském ostrově v Praze.

Za splnění plánu v hutích /Vysokopecáři/ pr. - ZDF - 140 m - R.F. Josef Robek - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlingr - St. Josef Kubiček - VV. Irena Pochobradská - Plakát.

Za tuňáky, lvouny a velrybami bpč. - PVNF Gottwaldov - 312 m - R. Jaroslav Novotný - N.T.F. ing. Jiří Hanzelka, ing. Miroslav Zikmund - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Karel Peoh, Jaromír Spal - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Hutáková - Z cesty obou cestovatelů.

## České krátké filmy 1952

Zelená stráž pč. - PVNF Gottwaldov - 377 m - R.N.S.T. Jaroslav Novotný - F. František Škapa, Rostislav Zámečník - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Felix le Breux - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. ing. J. Valenta - O ochraně lesů před následky polomů. Žak. pro MZM.

Zelenina viz Průmyslové zpracování ovoce a zeleniny

Zemědělský přehled I/52 sém. - PVNF - 365 m - Krupono - vání - R. Miloš Kolínský - F. Jiří Bedrník - VV. Miroslava Marková; Výkrm brakového a kvalitního skotu - R. Jaroslav Veselý - F. Jaroslav Blažek - VV. Vladimír Vojta; Odchov kuřat pod infračervenými paprsky - R. Miro Bernat - F. Karel Smutný - VV. Miroslava Marková.

Země milovaná /Polabí/ bpč. - PVNF - 483 m - R.N.S. dr. Vojtěch Trapl - F. Vladimír Lorenc, Josef Pešek, Jaroslav Blažek - Hu. Václav Lidl - Sl. Otomar Krejča - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - O krajinných krásách Polabí.

Zlepšovatel a vynálezce II. viz Trvalá forma

Zlomenina viz První pomoc II.

Zpracování kaučukové směsi /Kaučuk II./ ins. - PVNF Gottwaldov - 620 m - R.S. František Škapa - N. Odb.p. dr. ing. Ivan Pranta - F. Zdeněk Hrubec - Sl. Felix le Breux - St. Zdeněk Stehlík - VV. Vladimír Kabelík - O základních způsobech zpracování přírodního a syntetického kaučuku.

Zpráva delegátů z XIX. sjezdu VKS/b/ /Aktiv funkcionářů/ rep. - ZDF - 337 m - R.S. Přemysl Freiman - F. Josef Čepelák, Josef Robek, Karel Veselý - Sl. Vladimír Čech - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miloš Schmiedberger - Z aktivu funkcionářů kraje KSČ s projevem Klimenta Gottwalda.

Z vlastních zdrojů pr. - PVNF - 362 m - R.S. Ladislav Rychman - N. Odb.p. dr. Vladimír Cabalka - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Josef Schwarz - Z. Josef Franěk - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O důležitosti sběru šrotu a jiných nevyužitých surovin.

Žampiony pč. - PVNF Gottwaldov - 300 m - R.N.S.T. Jaroslav Novotný - F. František Škapa, Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Felix le Breux - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Lubor Měchura - Odb.p. dr. J. Staněk, Jan Balcárek - O domácím pěstování žampionů.

1953

Afričtí trpaslíci pč. - PVNF Gottwaldov - 315 m - R. Jaroslav Novotný - N.F. ing. Jiří Hanselka, ing. Miroslav Zikmund - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Karel Pech, Jaromír Špal - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Lukášová - O životě afrických trpaslíků Pygmejů z kmene Bambuti.

Alštv rok dok. - ZF - 562 m - R.S. Petr Schulhoff - F. Karel Veselý - Sl. Ludmila Burešová - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - O díle Alšově, jehož výročí 100. narozenin bylo v r. 1952.

Bednění železobetonových konstrukcí ins. - PVNF - 627 m - R. Kurt Goldberger - N. Vilém Kudrlička - S. František Rompala, Kurt Goldberger - F. Svatopluk Malý, Josef Pešek - Sl. Otakar Brousek - St. Oldřich Speerger - VV. Oldřich Pavlíček.

Bezpečnost práce na stavbách ins. - PVNF Brno - 360 m - R.S. Milan Hachla - N. Odb.p. ing. František Šanda, ing. Bohumil Pokorný - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Novák - Sl. Antonín Zíb - St. Jarmila Kvapilová - VV. Miroslav Kroužek - O příčinách nejčastějších nehod na stavbách. Zak. pro MS.

Bezpečnost při dopravě na stavbách ins. - PVNF Brno - 591 m - R.S. Jan Fuksa - N. dr. Alexander Ivanov, ing. František Kopáček, Josef Plichta - F. Jindřich Grepl - O konstrukci a obsluhu jeřábů na stavbách. Zak. pro MPS.

Bitva míru /Pevnost míru/ dok. - SUP - 454 m - R. Drahošlav Holub - N.S. Drahošlav Holub, Lenka Hašková, Josef Mašín - F. Míla Vích - Hu. Jan Kapr - Z. Josef Zavadil - St. Miroslav Hájek - VV. Jaroslav Jílovec - O budování Kunčic.

Budovat a chránit pč. - ZF - 127 m - R.N.S. Otakar Skalski - F. Oldřich Payer - Sl. Eva Šedová - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Anna Bumbová - VV. Antonín Vaněk - O zábraně požárů a protipožární ochraně.

Cihla k cihle viz Zmoudření Jana Kábrta

Čínská knihovna /Lu Hsünova knihovna v Praze/ dok. - ZF - 202 m - R.N.S. Josef Kořán - F. Karel Veselý - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Olga Smákalová - VV. Mária Charouzová - O výstavě slavné knihovny v Praze.

ČSR: Dynamo Moskva v kopané rep. - ZF - 345 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Josef Robek, Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Ze zápasu na Strahově 1:1.

ČSR: Itálie rep. - ZF - 298 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z utkání v Praze.

ČSR: Maďarsko kopaná rep. - ZF - 315 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Josef Robek, Karel Veselý - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Míla Parnová, Margita Galanová - VV. Václav Eckstein - Z utkání v Praze 5:1.

ČSR: Maďarsko v handballu rep. - ZF - 250 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Josef Robek, Miloslav Třešňák - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Hložková, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z kvalifikačního zápasu pro mistrovství světa v házené 1954.

ČSR: Moskva v ledním hokeji rep. - ZF - 333 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Přemysl Prokop, Josef Robek - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Margita Galanová, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z prvního pražského utkání moskevských hokejistů.

ČSR: Švédsko rep. - ZF - 193 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Josef Robek, Karel Veselý - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Václav Eckstein - Z pražského vítězného hokejového zápasu 5:1.

Děti v zimě pč. - PVNF - 514 m - R.S.T. dr. Oldřich Mirad - N. Božena Hrdinová, dr. Oldřich Mirad - F. Jan Matoušek - Hu. ar. /Otmar Mácha/ - Sl. Eva Šedová - St. Milada Sádková - VV. Emil Havlín - Odb.p. L. Presingerová, B. Kádnerová - O zaměstnávání dětí v mateřských školách v zimním období.

Dispečerská služba v dolech ins. - PVNF - 610 m - R.S.T. Hugo Huška - N. dr. ing. Antonín Pelnář - F. Vladimír Lorenc - Sl. Miloš Kopecký - St. Ludvík Pavlíček - VV. Emil Havlín - Odb.p. Ludvík Svoboda - O významu a funkci dispečera v dolech.

Dispečerské řízení strojírenského závodu ins. - PVNF Brno - 719 m - R.S.T. dr. Jiří Jahn - N. ing. Karel Rolínek - F. Jindřich Grepl - Sl. Václav Voska - St. Oldřich Speerger - VV. Miloš Volák - O dispečerské službě v závodě.

Dispečerské řízení uhelných lomů ins. - PVNF - 403 m - R.S.T. Karel Vrba - F. Vladimír Lorenc - Hu. ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Felix le Breux - St. Ludvík Pavlíček - VV. Emil Havlín - Odb.p. ing. B. Pražák, A. Pudlich, J. Král - O výhodách dispečerského řízení práce v povrchových uhelných lomech.

Dopřádání lnu ins. - PVNF - 545 m - R.S.T. Josef Šuran - N. Max Kozák - F. Jan Matoušek - Hu. ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Antonín Zíb - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - O sovětské metodě ing. Kovaljova.

Druhá traktorová brigáda na jaře viz Traktorová brigáda na jaře

Dukelský závod branné zdatnosti rep. - ZF - 313 m - R.N.T. dr. Miloslav Hrubý - F. Karel Veselý, Miloslav Třešňák, Eduard Sigrót - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Josef Tejchman - Z přípravy závodníků a finále na stadionu v Mnichově Hradišti.

Elektrické dálné lokomotivy ins. - PVNF - 435 m - R.S. Břetislav Urban - N. Svatopluk Čech - F. Svatopluk Malý - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Otakar Brousek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - O konstrukci a obsluze. Zak. pro hornické učiliště.

Elektromotor pč. - PVNF - 304 m - R.N.S.T. dr. Josef Plíva - F. Jaroslav Blažek - Sl. Felix le Breux - St. Josef Pejsar - VV. Josef Soukup - O nejúčinnějším využití elektromotoru jako pohonného stroje.

Festival čínského filmu rep. - ZF - 470 m - R.S.F. Josef Robert - Sl. Jana Rotterová, Ching-ju - Z. Josef Franěk - St. Margita Galanová - VV. Zdeněk Novák.

Filmový festival v Karlových Varech 1952 rep. - ZF - 180 m - R.N.S. Václav Táborský - F. Karel Veselý - VV. Miloslav Procházka.

Formování pískometem ins. - PVNF Brno - 550 m - R.S. Milan Bachla - N. ing. Rudolf Brabenec - F. Jindřich Grepl - Hu. ar. /Zdeněk Láška/ - Sl. Otakar Dašák - Z. František Strangmüller - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - O zmechanizování slévárenské práce.

Fučíkovci a soubor SNB v NDR viz Umělecký soubor SNB

Grafikon cykličnosti viz Práce podle grafikonu cykličnosti

Hoří dok. - PVNF - 374 m - R.N.S.T. Hamuš Burger - F. Svatopluk Malý - Hu. Václav Lidl - Sl. Miloš Kopecký - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - O škodách nár. hospodářství z požárů v domácnostech.

Hrajeme vodní polo ins. - PVNF - 390 m - R.N.S.T. Jiří Jerábek - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Otakar Procházka - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. Vladimír Černý - O pravidlech a zásadách tréninku.

Hrály duhy bđok. - PVNF - 591 m - R.S. Ladislav Rychman - F. Josef Pešek - Sl. Felix le Breux - Z. František Fabián, Adolf Nacházel - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. František Bonuš, Gustav Voborník - O lidových písních a tancích z Prácheňska.

Ernečku, vař! bkr. - KF - 600 m - R. Václav Bedřich - N. podle pohádky K.J. Erbena - S. J.A. Novotný - Výt. Cyril Bouda - F. Vladislav Hofman - Hu. Jan F. Fischer - St. Jana Šebestíková - VV. Vojen Masník - O spravedlnosti, která odměňuje dobro a zlo trestá.

Hygiena v jeslích viz Šťastné děti

Chraňme společný majetek /Pomocné strážce VB/ pč. - ZF - 297 m - R.S. Milan Tichý - F. Přemysl Prokop - Hu. ar. /Jiří Sust/ - Sl. Felix le Breux - Z. Jaroslav Šlincr - St. Vlasta Styblíková - VV. Miloslav Procházka - O nutnosti hubit mandelinku bramborovou.

Itálie: ČSR v kopané rep. - ZF - 257 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Z utkání v Janově, kde zvítězila Itálie 3:0.

Jak pracovat s kombainem S-4 zem. - PVNF - 572 m - R.S.T. Josef Bílek - F. Vladimír Berg - Hu. ar. /V.P. Mlejnek/ - Sl. Antonín Zib - St. Marie Hladká - VV. František Křivánek - Odb.p. František Boudník - O práci a ošetřování žnových strojů.

Jak stařeček měnil až vyměnil bkr. - LF - 250 m - R.S. Výt. Jiří Frnka - N. lidová pohádka Františka Bartoše - Hu. Václav Trojan - Sl. Růžena Masková - Z. Emanuel Formánek - St. Helena Ledušková - VV. Jaroslav Možíš - Ploškové lepoprelo.

Julius Fučík dok. - PVNF - 1669 m - R.N.S. dr. Jiří Jahn - T. O. Mahler - F. Josef Pešek - Hu. Václav Kašík - Sl. Václav Voska, Otakar Brousek, Karel Richter - St. Oldřich Speerger - Výt. František Matoušek, Jaroslav Kovář - VV. Vladislav Kčeľuh - Životopisný dokument k výročí 50. narozenin Julia Fučíka.

Julius Fučík dok. - PVNF - 297 m - R.N.S. dr. Jiří Jahn - F. Josef Pešek - Hu. Václav Kašík - Sl. Václav Voska - VV. Miloš Volák - Dodatek k středom. filmu Julius Fučík.

Klíčení /Klíčení a růst rostlin/ pč. - PVNF Brno - 440 m - R.T. Rudolf Obdržálek, dr. Jan Calábek - N. Josef Zeman - S. dr. Jan Calábek, Karel Vrba - F. Jindřich Grepl - Hu. ar. /Richard Týnský/ - Sl. Otakar Dašák - St. Vlasta Plotěná - VV. Jiří Musil - O podmínkách dobrého klíčení a růstu rostlin.

Kodaňský slib viz Poselství míru

Komplexní úspory materiálu v hutích ins. - PVNF - 598 m - R.T. Jan Svoboda - N. Karel Vrba - S. František Škapa - F. Karel Smutný - Hu. ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Antonín Zib - St. Marie Čulíková - VV. ing. Jan Novotný - Odb.p. ing. Josef Jeník - O výsledcích šetření materiálem v hutích.

České krátké filmy 1953

Kopaná II., III. ins. - PVNF - 508 m, 303 m - R.S.T. dr. Jiří Jahn - N. Odb. p. Jaroslav Vejvoda - F. Jan Matoušek - Sl. Jaromír Spal, Otakar Procházka - Z. Jaroslav Šlingr - St. Oldřich Speerger - VV. Miloš Volák - O správném způsobu hry: Kopy, vedení míče a střelba /II./, Vrhování míče a hra hlavou /III./.

Kočíková I., II. ins. - PVNF Brno - 365 m, 450 m - R.N.S.T. Rudolf Obdržálek - F. Bedřich Jurda - Hu. ar. /Václav Lidl/ - Sl. Antonín Zib - St. Zdeněk Stehlík - VV. Mírko Kroužek - Odb. p. Josef Fleischinger, Lubomír Dobrý - O zásadách a technice základních prvků příhrávek /I./, o technice střelby /II./.

Kovaljovova metoda ins. - PVNF - 510 m - R.S.T. František Lukáš - N. Odb. p. ing. J. Burian - F. Jaroslav Blažek - Hu. ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Josef Schwarz-Cervinka - St. Oldřich Speerger - VV. Josef Soukup - O uplatnění metody sovětského inženýra.

Krejčovská povídka hr. - SUF - 1110 m - R.S. dr. Jindřich Fuš - N. Jan Poš - F. Jan Stallich - Hu. dr. Julius Kalaš - H. Jaroslav Průcha, Zdeněk Štěpánek, Josef Beyvl, Josef Gruss, Miloš Nesvadba, Josef Pehr, Eman Fiala, Karel Richter, Hana Kavalírová, Josef Bartůněk, Jiřina Jirásková, Čestmír Řanda, Jan Maška, Jiří Sovák, Marie Tomášová - Arch. ing. Chruďoš Uher - Z. Adolf Nacházel - St. Josef Dobřichovský - VV. Jaroslav Jílovec - O penzistovi, který najde nový smysl života mezi mladými /diplomní práce dr. Puše/.

Kytice díků /75 let Zdenka Nejedlého/ dok. - PVNF - 490 m - R.S. Ladislav Rychman - N.T. František B. Kunc, Ladislav Rychman - F. Jan Matoušek - Sl. Felix le Breux - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - O jubilatovi všude, kde pracuje: na ministerstvu, mezi dělníky, hudebníky, mládeží i v soukromí.

Lední hokej I. až III. ins. - PVNF - 341 m, 407 m, 433 m - R.N.S.T. Jiří Jeřábek - F. Alois Jiráček /I., II./, Pavel Hrdlička /III./ - Hu. ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Josef Schwarz-Cervinka - St. Marie Čulíková - VV. Zdeněk Novák - O celoroční přípravě /I./, o technice bruslení /II./, o vedení kotouče a příhrávce /III./.

Lidové tance z Hané /Strážnice III./ dok. - PVNF - 321 m - R.N. Ladislav Rychman - F. Josef Pešek, Alois Jiráček, Vladimír Lorenc - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloslav Procházka - O krajových tancích ve Strážnici.

Lidové tance z Lašska /Strážnice V./ dok. - PVNF - 202 m - Údaje viz Lidové tance z Hané

Lidové tance z Podkrkonoší a Horácka /Strážnice VI./ dok. - ZBl m - PVNF - Údaje viz Lidové tance z Hané

České krátké filmy 1953

Lidové tance z Pohorelé /Strážnice VII./ dok. - PVNF - 392 m - Údaje viz Lidové tance z Hané

Lidové tance z Polabí /Strážnice IV./ dok. - PVNF - 198 m - Údaje viz Lidové tance z Hané

Lidové tance z Valašska /Strážnice II./ dok. - PVNF - 216 m - Údaje viz Lidové tance z Hané

Lidové tance z Východné /Strážnice I./ dok. - PVNF - 311 m - Údaje viz Lidové tance z Hané

Lidoví výskumníci-ovocnáři pč. - PVNF Brno - 570 m - R.N.S. dr. Fedor Kaucký - F. Bedřich Jurda - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Antonín Zib - St. Zdeněk Stehlík - VV. Mírko Kroužek - Odb. p. dr. Jindřich Schmidt - O práci ovocnářů na úseku pravokoleného množení stromů.

Lovci lebek pč. - PVNF Gottwaldov - 476 m - Údaje viz Afričtí trpasličí - O životě a zvycích zbytku indiánských Suarů na Amazonce.

Im Hsuňova knihovna v Praze viz Čínská knihovna

Imanova metoda na STS zem. - PVNF - 158 m - R.N.S. Josef Bílek - F. Jan Novák - Hu. ar. /Miloš Smatek/ - Sl. Antonín Zib - St. Marie Čulíková - VV. František Křivánek - O metodě, podle které se po vzoru železničářů pracuje na STS.

Maďarsko: Anglie kopaná rep. - ZF - 257 m - R.T. František Pa-poušek - F. ar. - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Styblíková - VV. Václav Eckstein - O první porážce Angličanů na domácí půdě.

Májová píseň brep. - ZF - 760 m - R. Přemysl Freiman - F. kolektiv - Hu. Alois Paloušek - Sl. Bohumil Bezouška - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - Z májových oslav 1953.

Maximilián Švabinský dok. - PVNF - 430 m - R.N.S.T. František Lukáš - F. Pavel Hrdlička, Jan Matoušek - Hu. Jiří Srnka - Sl. Václav Voska - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O tvorbě nár. umělce Švabinského.

Mechanizace stájových prací zem. - PVNF - 343 m - R.S.T. Prokop Vacek - F. Jiří Bedrník - Hu. Miloš Smatek - Sl. Antonín Zib - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - O mechanizaci v družstevních stájích.

Mechanismy stroje pč. - PVNF Gottwaldov - 486 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - R. dr. Josef Fuks, Vladimír Kabelík - F. Zdeněk Hrubec - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Felix le Breux - St.



České krátké filmy 1953

Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - O fyzikálních funkcích pák a kol na hřídeli.

Mezinárodní lehkotletický závod rep. - ZF - 280 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Cepelák, Josef Robek, Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlingr - St. Marta Geržabková, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Z pražských podzimních závodů.

Mezinárodní rohovnické utkání ČSR:Maďarsko rep. - ZF - 265 m R.T. František Papoušek - F. Josef Cepelák, Josef Robek - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Margita Galanová, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z přátelského utkání v pražské Lucerně, v němž ČSR zvítězila 12:8.

Mezinárodní závod míru Praha - Berlín - Varšava rep. - ZF - 456 m - R.T. František Papoušek - F. Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlingr - St. Jiří Papoušek - VV. Václav Eckstein - Z VI. závodu, který byl odstartován v Bratislavě.

Mistrovství Evropy v boxu ve Varšavě rep. - ZF - 422 m - R.F. Josef Cepelák - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Margita Galanová, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein.

Moskva:ČSR košíková ženy rep. - ZF - 280 m - R.T. František Papoušek - F. Oldřich Payer, Miloslav Třešňák, Karel Veselý - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Margita Galanová, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein.

Museum V.I. Lenina bdok. - ZF - 724 m - R.S. Přemysl Freiman - F. Josef Cepelák - Hu.ar. /dr. Miloslav Kuba/ - Sl. Eva Sedová, Vladimír Čech - Z. Jaroslav Šlingr - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - O pražském muzeu.

Národní umělec Josef Lada dok. - PVNF - 474 m - R.N.S. Hugo Huška - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Rychlík - Sl. Milada Horutová - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jiří Hartman - O tvrdší cestě, zdrojích umění a způsobech ledcovy práce.

Na věky přátelé dok. - ZF - 451 m - R.S. Emil Barták - N. Petr Schulhoff - F. Přemysl Prokop - Hu. Štěpán Lučky - Sl. Felix le Breux - Z. Jaroslav Šlingr - St. Anna Bumbová - VV. Věra Gürlichová - O významu čs.-sovětské smlouvy k jejímu desátému výročí.

Návštěva prezidenta republiky v hradeckém kraji rep. - ZF - 270 m - R. Přemysl Freiman - F. Josef Cepelák, Josef Robek - Sl. Ludvík Pompe - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Věra Krauerová.

České krátké filmy 1953

Nebezpečí hrozí všude ins. - PVNF - 748 m - R.S.T. Bohumil Vošahlík - N. Antonín Sochor, Otakar Poupá - F. Josef Pešek - Hu. Miloš Smatek - Sl. Bohumil Bezouška - St. Marie Hladká - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. František Vavřích, Antonín Bratoun, Rudolf Princ - O některých příčinách železničních nehod.

Nemoc z nemytých rukou /Tyfus/ pč. - PVNF Brno - 440 m - R. N.S.T. Milan Hachla - F. Jindřich Grepl - Hu. Jan Novák - Sl. Antonín Zíb - H. Viola Zinková, Otakar Dadák, Karel Hospodský, J. Hájek, Helena Krůtková, Josef Svátek - Z. Josef Zavadil - St. Jarmila Kvapilová - VV. Jiří Musil - Odb.p. MUDr. Adolf Svoboda - O nebezpečí tyfové nákazy, jak jí čelit a bránit šíření.

Není tříška jako tříška ins. - PVNF - 516 m - R.S.T. Ludvík Toman - F. Jaroslav Blažek - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Josef Soukup - Odb.p. dr. Vladimír Cabalka, Václav Mazoch - O důležitosti sběru barevných kovů. Zak. pro min. hutí a rudných dolů.

Nepřítel plevel zem. - PVNF - 427 m - R.T. Jan Kouba - N. Jiří Foltýn, Jan Kouba - S. Jan Kouba, Vladimír Šilhan - F. Vladimír Lorenc - Hu. Václav Líd - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Jiří Hartman - O ničení plevelu.

Než přijde dítě /Prenatální péče/ pč. - PVNF - 480 m - R.N. S. Bohumil Vošahlík - T. Henryk Bloch - F. Alois Jiráček - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Otakar Brousek, Jana Koullová - St. Josef Pejsar - VV. Zdeněk Novák - O životospřávné budoucích matek a o činnosti poraden pro těhotné ženy.

Normativní seřizování stavů ins. - PVNF - 522 m - R.S.T. Ladislav Klusáček - N. Odb.p. Jaroslav Rössler - F. Svatopluk Malý - Hu. Václav Líd - Sl. Emil Bolek, Karel Richter - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - O měření a seřizování prošlapu u stavu.

Nové hmoty viz Plastické hmoty III.

Odměna podle zásluhy zem. - PVNF - 560 m - R.S. Josef Soukup - F. Jan Hendrych - Hu.ar. /Štěpán Lučky/ - Sl. Antonín Zíb - St. Marie Čulíková - VV. František Křivánek - O finanční politice v JZD.

O kohoutkovi a slepičce bkr. - KF - 330 m - R.S. Výt. Zdeněk Miler - N. podle K.J. Erbena Marie Majerová, úprava Milan Pavlík - F. Zdenka Hajdová - Hu. Jaroslav Křivánek - Sl. Růžena Masková - St. Jana Sebestíková - VV. Vojen Masník - O sobectví a jak je třeba si navzájem pomáhat.

O makovém koláči bkr. - KF - 250 m - R. Zdeněk Miler - N. Josef Menzel - S.T. Josef Menzel, Zdeněk Miler - Výt. František

Freiwillig - F. Vladislav Hofman - Hu. Miroslav Juchelka - Sl. Evelyn Paulová - St. Jana Sebestíková - VV. Vojen Masník - Ukazuje pomocí lepoprela, kolik lidí se podílí na upečení makového koláče.

Organisace montážních prací ins. - PVNF Brno - 410 m - R.S.T. dr. Fedor Kaucký - N. František Sulc - F. Bedřich Jurda - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Zdeněk Stehlík - VV. Mirko Kroužek - O montáži podle postupu kuřimského závodu TOS.

O skleničku víc blt. - LF - 550 m - R. Břetislav Pojar - N. Alois Mecera - S. Břetislav Pojar, Jiří Brdečka - T. písně Jiří Brdečka - Výt. Jiří Trnka - F. Ludvík Hájek, Emanuel Franek - Hu. Jan Rychlík - Zpěv Setleři - VV. Jaroslav Možíš - Varování před alkoholem při jízdě motorovými vozidly.

O světle pč. - LF - 410 m - R. Bohuslav Šrámek - N.S. Bohuslav Šrámek, Jiří Brdečka - T. Jiří Brdečka - Výt. Václav Sivko, Kamil Lhoták - F. Ludvík Hájek - Hu. Jan Rychlík - Sl. Václav Voska - Z. Josef Zavadil, Emanuel Formánek - St. Helena Lebdušková - VV. Vojen Masník - Odb.p. ing. M. Prokop - Trikový film papírovou technikou o vývoji světla od louči až po žárovku a výbojku.

Ošetření rychlořezných nástrojů ins. - PVNF - 519 m - R.S.T. dr. Josef Pliva - N. ing. František Krístek - F. Svatopluk Malý - Hu. ar. /Otmár Mácha/ - Sl. Felix le Breux - St. Josef Pejzar - VV. Emil Havlín - Odb.p. J. Kasal, J. Krajičírek - O správném a včasném ošetření nástrojů.

Ovocné nápoje viz Konzervování ovoce a zeleniny III.

Památník národní kultury dok. - ZF - 204 m - R.N.S. Jiří Mrázek - F. Jiří Broněk - Hu. dr. Miloslav Kuba - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - O strahovském památníku národní kultury.

Petr Brandl, malíř světla v době temna dok. - PVNF - 210 m - R.N.S.T. dr. Vojtěch Trápl - F. Svatopluk Malý - Hu. Otmár Mácha - Sl. Felix le Breux - St. Marie Hladká - VV. Vladimír Vojta - O Brandlově díle.

Pevnost míru viz Bitva míru

Píseň o silnici pč. - PVNF - 420 m - R.N.S.T. Hanuš Burger - T. František B. Kunc - F. Svatopluk Malý - Hu. Václav Kašík - Sl. Miloš Kopecký - H. Jaroslav Kříž, Pavel Wuršer, Zina Zavrucková - St. Josef Pejzar - VV. Miloš Volák - O dopravní kázní v silničním provozu.

Plachtaři viz I. celostátní plachtařské závody

Plastické hmoty I., II. pč., III. /Nové hmoty/ ins. - PVNF - 564 m, 694 m - R.S.T. Kurt Goldberger - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Josef Červinka - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. I. ing. Karel Konečný, II. Jaroslav Bilavčík, František Grunděl, Jiří Křenovský, Adolf Mach, ing. Miloš Milbauer, III. Bedřich Bogumský - O hmotách tvrditelných /I./, netvrditelných /II./, o konstrukci výlisků /III./.

Pohádka o drakovi blt. - LF Gottwaldov - 311 m - R.S.T. Hermína Týrlová - N. pohádka, Jiřího Marka - Výt. Růžena a Rostislav Magniovi - F. Míla Bráníková - Hu. Zdeněk Liška - Sl. František Filipovský - St. Zdeněk Stehlík - VV. Josef Ouzký - Pohádka o draku, který se stal užitečným pomocníkem lidí.

Pohřeb Marty Gottwaldové rep. - ZF - 311 m - R. Milan Tichý - F. Josef Čepelák, Josef Robek - Sl. Vladimír Čech - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka.

Pomocné strážě VB viz Chraňme společný majetek

Poselství míru /Kodaňský slib/ dok. - ZF - 458 m - R.N. Petr Schulhoff - F. Josef Čepelák - Sl. Alexandra Myšková - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Věra Krauerová - Ze světového kongresu Mezinárodní demokratické federace žen v Kodani.

Pozdrav ze Strážnice rep. - PVNF - 256 m - R.N.S.T. Ladislav Rychman - F. Vladimír Lorenc, Alois Jiráček, Josef Pešek - Sl. Felix le Breux - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. František Bonuš - Ze slavnosti lidového zpěvu a tance.

Požární sbor zasahuje ins. - PVNF - 285 m - R.S.T. Oldřich Kříž - F. Pavel Hrdlička, Ferdinand Bučina, Karel Smutný - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Jaroslav Kříž - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - Odb.p. Antonín Pillmann, Antonín Svitorka, dr. Antonín Zelený, Josef Červinka - O hašení objektu zasaženého napalmem.

Práce podle grafikonu cykličnosti /Grafikon cykličnosti/ ins. - PVNF - 560 m - Údaje viz Dispečerská služba v dolech - O práci podle grafikonu, který má význam pro zvýšení produktivity a zlepšení organizace práce v dolech.

Práce s brázdícím strojem /Vrubovka/ ins. - PVNF - 650 m - R. S.T. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. Jiří Srnka - Sl. Oldřich Hoblík - St. Ludvík Pavlíček - VV. Emil Havlín - Odb.p. Ludvík Svoboda - O důlních strojích vzduchových a elektrických.

Prenatální péče viz Než přijde dítě

Proces se Slánským I. až IV. dok. - ZF - 2035 m, 1633 m, 4362 m, 5222 m

Provádění sportovní masáže a automasáže /Sportovní masáže/ ins. - PVNF - 675 m - R.S. Jiří Jeřábek - N.Odb.p. MUDr.Miroslav Jaroš - F. Josef Pešek - Sl. Josef Schwarz-Cervinka - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - O všech druzích sportovních masáží.

Průmětová metoda viz Tvarové broušení II.

Průmyslové zpracování ovoce a zeleniny III. viz Konservování ovoce a zeleniny III.

I. celostátní plachtařské závody /Plachtaři/ rep. - ZF - 390 m - R.T. Jan Kavan - F. Eduard Sigrot - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Margita Galanová - VV. Miloslav Procházka - Ze závodů Svazarmu v červenci 1953 ve Vrohlabí.

První obilí státu rep. - ZF - 583 m - R.N.S. Robert Vyhlička - F. Oldřich Payer, Jindřich Grepl - Sl. Oldřich Lukeš, Vladimír Čech, Eva Šedová - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Styblíková - VV. Antonín Vaněk - O výsledcích žní.

Přátelství sportovců rep. - PVNF - 370 m - R.N.S.T. Jiří Jeřábek - F. Alois Jiráček - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Josef Schwarz-Cervinka - St. Marie Čulíková - VV. Zdeněk Novák - Ze zájezdu hokejistů do Berlína.

Přemyslovci ve Znojmě /Znojenské fresky/ bpš. - PVNF Brno - 390 m - R.T. Jan Fuksa - N. doc.dr. Antonín Friedl, Ladislav Khás, František B.Kunc - S. doc.dr. Antonín Friedl, František B.Kunc - F. Jindřich Grepl - Hu. Václav Lidl - Sl. Antonín Zíb - St. Jarmila Kvapilová - VV. Jiří Musil - Odb.p. doc.dr. Antonín Friedl - O výzkumu románské rotundy ve Znojmě.

Přijel k nám děda Mráz brep. - ZF - 305 m - R.N.S. Otakar Wunsch - F. Ferdinand Bučina, Oldřich Payer - Hu. Jiří Sust - Sl. Jiřina Švorcová - Z. Josef Franěk - VV. Mária Sulanská - O cestě dědy Mráze republikou před vánoce 1952.

Přírůdky skotu viz Výkrm skotu

Sběr lesních semen pč. - PVNF Gottwaldov - 612 m - R.T. František Škapa - N.S. Jaroslav Novotný - F. Rostislav Zámečník - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Otakar Dadák - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Lukášová - O proudovém systému sběru semen a nové výzbroji sběračů.

75 let Zdeňka Nejedlého viz Kytice díků

Setkání /Šťastné setkání/ pr. - PVNF - 427 m - R.S.T. Hamuš Burger - F. Svatopluk Malý - Hu. Otmar Mácha - Sl. Štěpánka Holečková, Ludvík Pompe, Artuš Kalous - St. Josef Pejzar - VV. Vladimír Vojta - O sběru surovin, při němž manáskové loutky vyprávějí jako odpadové suroviny o svém zrodu a zániku.

Schutňování krmiv zem. - PVNF - 464 m - R.N.S.T.VV. Miloš Kolínský - F. Josef Pešek - Sl. Josef Schwarz-Cervinka - St. Ludvík Pavlíček - O zimním využití méněhodnotných krmiv přímísením přísad a minerálů.

Slavných šest dní rep. - ZF - 1008 m - R.S.T. Jiří Mrázek - N. Antonín Žižka, Jiří Mrázek - F. Oldřich Payer, Miloslav Třešňák, Jan Eisner, Eduard Sigrot - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Vladimír Čech - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Odb.p. M.Bahala, V.Vlk, František Moravec, Z.Cipra - Z 28. ročníku mezinárodní šestidenní motocyklové soutěže v Gottwaldově.

Slintavka viz Útok neviditelných

Sokolovský závod branné zdatnosti rep. - ZF - 495 m - R.N.S. Jiří Mrázek - F. Josef Čepelák, Miloslav Třešňák - Sl. Otakar Brousek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka.

Spartak:First Vienna v kopané rep. - ZF - 224 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Růbek, Miloslav Třešňák, Karel Veselý - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Margita Galanová - VV. Václav Eckstein.

Sportovní masáže viz Provádění sportovní masáže a automasáže

Statistice kilometrů ins. - ZF - 305 m - R.N.S.T. Karel Kabeláč - F. Miloslav Třešňák - Hu. dr. Miloslav Kuba - Sl. Ludvík Pompe - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Vlasta Styblíková - VV. Miloslav Procházka - O hnutí řidičů, kteří pečují o stroje bez generálních oprav.

Strážnice I. - VII. viz Lidové tance ...

Strojexport /Těžký průmysl v ČSR/ pr. - PVNF - 525 m - R.N.S.T. Václav Krňanský - F. Alois Jiráček - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Harry Ewans /angl./ - St. Josef Pejzar - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. J.Daněk - Zak. pro Investu.

Stříkáme kovy ins. - PVNF - 277 m - R.S.T. Břetislav Urban - N. Ing.J.Kopeč - F. Vladimír Lorenc - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Otakar Brousek - St. Marie Burešová - VV. Miloš Volák - O stříkání tekutým kovem.

Svařování elektrickým obloukem II. až IV./1, IV./2 ins. - PVNF Gottwaldov - 350 m, 332 m, 332 m, 350 m - R.S.T. Jaroslav Novotný - N. Ing.Eduard Víta, Jaroslav Novotný - F. Zdeněk Hrubec - Sl. Karel Novák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Hutáková - O svařování elektrodou uhlíkovou /II./, kovovou /III./, o technice svařování /IV./.

Šetříme svůj majetek /Šetříme materiálem/ rep. - ZF - 345 m - R.N.S. Karel Kabelák - F. Miloslav Třešňák - Sl. Eva Sedová - Z. Jaroslav Šlincr - St. Olga Smékalová - VV. Miloslav Procháčka - Z komplexní brigády v závodě Auto Praga o šetření kovy.

Šťastné děti /Hygiena v jeslích/ pč. - PVNF Brno - 490 m - R.S. Jan Fuksa - N.T. MUDr. Jaromír Tomeček, Jan Fuksa - F. Jindřich Grepel - Hu. Václav Lidl - Sl. Eva Sedová - Z. Josef Zavadil - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - Odb.p. MUDr. Sylva Vítková - O hygieně a výchově dětí v jeslích. Zak.pro MZM.

Šťastné setkání viz Setkání

Tábor bpr. - PVNF - 378 m - R.S.T. dr. Oldřich Mirad - N.Odb. p. dr. František Kroupa - F. Pavel Hrdlička - Hu. Luboš Sluka - Sl. Václav Voska - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - O městě a jeho památkách.

Technologická kázeň v chemickém průmyslu ins. - PVNF - 648 m - R.T. Jan Svoboda - N. dr. ing. Eduard Kučera - S. Karel Vrba, Václav Krranský - F. Karel Smutný - Sl. Antonín Zíb - H. Miroslav Abraham, Pavel Spálený, Jiřina Bohdalová - St. Josef Pejsar - VV. Miloš Volák - Odb.p. ing. Václav Štěpán - O vlivu kázně na výrobní kapacitu. Zak. pro MCHP.

Teplné zpracování nástrojů z rychlořezných ocelí ins. - 515 m - PVNF - R.S.T. dr. Josef Pliva - N. Svatopluk Morávek, Josef Baborovský - F. Karel Smutný - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Felix le Breux - St. Josef Pejsar - VV. Oldřich Pavlíček - O zpracování v tzv. solných lázních.

Těžkotonážní jízda ins. - PVNF - 718 m - R.S. Hugo Huška - N. ing. Miroslav Pospíšil - F. Vladimír Lorenc - Sl. Miloš Kopecný - St. Marie Čulíková - VV. Emil Havlín - O zkvalitnění a zrychlení nákladové železniční dopravy.

Těžký průmysl v ČSR viz Strojexport

To bude pochoutka pr. - PVNF - 550 m - R.T. dr. Jiří Jahn - N.S. František Bkunc, Vojtěch Količ - F. Josef Pešek - Hu. Imbor Schwarz - Sl. František Filipovský - St. Milada Sádková - VV. Miloš Volák - Odb.p. J.M. Matoušek - O hygienických pravidlech v distribuci potravin.

Traktor zem. - PVNF Gottwaldov - 515 m - R.S. František Škapa - F. Rostislav Zámečník - St. Dana Halašková - VV. Vladimír Kabelík - Odb.p. František Ohánka - O obsluze traktoru.

Traktorová brigáda na jaře /Druhá traktorová brigáda na jaře/ zem. - PVNF - 455 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Jan Hendrych - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Antonín Zíb - St. Josef Pejsar - VV. František Křivánek - Odb.p. ing. M. Novák, Jiří Kulík - O práci brigády.

Traktorová brigáda na podzim I., II. zem. - PVNF - 430 m, 387 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Jan Novák, Jan Matoušek /I./, Josef Pešek /II./ - Hu.ar. /Miloš Smatek/ - Sl. Antonín Zíb - St. Marie Hladká - VV. František Křivánek - O jejich úkolech a práci.

Traktor Zetor 25 pr. - PVNF Gottwaldov - 501 m - R.S.T. František Škapa - N. Antonín Imlauf, Ivan Krajčich - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Harry Ewans /angl./ - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffner - O možnostech a přednostech traktoru. Zak. pro MZO.

Tvarové broušení I., II. ins. - PVNF Brno - 770 m, 640 m - R.S.T. Karel Kocman - N. Miloš Staněk - F. Jindřich Grepel - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Antonín Zíb - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - Odb.p. dr. ing. Jaroslav Miksch, František Hamr, B. Štěníčka - O pracovních metodách Františka Hamra: tvarové broušení /I./, průmětová metoda /II./. Zak. pro MS.

Týden čs. filmů v Číně brep. - ZF - 208 m - R. Milan Tichý - F. Emanuel Kaněra - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Věra Krauerová - Ze zájezdu čs. filmové delegace do Číny.

Tyfus viz Nemoc z nemytých rukou

ÚDA: Dynamo Berlín v boxu rep. - ZF - 290 m - R.T. František Papoušek - F. Karel Veselý, Přemysl Prokop - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Margita Galanová, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z přátelského utkání v Praze.

Údržba v hutích ins. - PVNF Gottwaldov - 503 m - R. František Škapa - N. ing. V. Weiss, J. Šavřda, Karel Vrba - S. dr. Jiří Jahn, Karel Vrba - T. Karel Vrba - F. Zdeněk Hrubec - Sl. Albin Heřman - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zdeněk Stibor - Odb.p. Jan Otec - O významu plánované údržby strojního zařízení v hutích.

U korejských pionýrů brep. - ZF - 333 m - R.N.S. Jiří Mrázek - F. Josef Robek - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Brousek - Z. Jaroslav Šlincr - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - Ze života korejských pionýrů u nás.

Umělecký soubor SNB v NDR /Fušičkovi a soubor SNB v NDR/ rep. - ZF - 225 m - R.T. Emil Barták - F. ar. a Defa Berlín - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlincr - St. Anna Bumbová - VV. Věra Gürlichová.

Útok neviditelných /Slintavka/ pč. - PVNF - 748 m - R.N.S.T. St. Jan Kouba - F. Jan Matoušek - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Jaromír Špal, Rudolf Deyl ml. - VV. František Křivánek - O slintavce a opatření proti jejímu šíření.

Valešský soubor Jasénka rep. - ZF - 237 m - R.S.T. Milan Tišný - F. Přemysl Prokop, Eduard Sigrot - Sl. Bohumil Bezouška - M. Josef Franěk - St. Vlasta Styblíková - VV. Josef Tejchman - O souboru, který zastupoval Valešsko na celostátní přehlídce lidové tvořivosti v Brně.

Věda, kultura a život 10/52, 11/52, 1/53, 2/53 - PVNF - Pop. věd. měsíčník

č.10 - 361 m: Bezplamenné hoření; R.S.T. Ludvík Toman - N. ing. Adolf Payer, Ludvík Toman - P. Karel Smutný - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Josef Schwarz-Cervinka - St. Milada Sádková - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. ing. Adolf Payer; Vegetativna hybridizácia /Mikurinské křížení melounů/; Zestrážnické klenotnice /Šotyš, Točená, Do kolečka/; R. Ladislav Rychman - F. Alois Jiráček, Josef Pešek, Vladimír Lorenc - Hu. Lidová - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloslav Procházka

č.11 - 375 m: Magnetické měkké slitiny; R.N.S.T. Jaroslav Veselý - F. Vladimír Lorenc - Hu. Václav Líd - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Miloš Volák - Odb.p. dr. Kuba; Bakterie Dyr; R.N.S.T. Ludvík Toman - F. Karel Smutný - Hu. Mlivoj Uzelac - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Emil Havlín - Odb.p. dr. Gerhard Färber, dr. ing. Josef Dyr; Pomník velkého lásky /Pomník J.V. Stalina/; R.N.S.T. Ladislav Klusáček - F. Josef Pešek - Hu. Václav Líd - Sl. Antonín Zíb - VV. Oldřich Pavlíček

č.1 - 380 m: Slavnickovská Libice; R.S. A.P. Sulc - F. Alois Jiráček - Sl. Oldřich Lukeš - St. Milada Sádková - VV. František Křivánek - Odb.p. dr. E. Turek; Pojízdná vodárna; R.S. Ludvík Toman - F. František Jindra - Sl. Josef Junek - St. Milada Sádková - VV. ing. Jan Novotný; Hořice; R.S. A.P. Sulc - F. Pavel Hrdlička - Sl. Eva Šedová - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. prof. Kalfus

č.2 - 380 m: Cihlové bloky; R. Jiří Papoušek - S. Ludvík Toman - F. Jan Matoušek - Sl. Emil Kavan - St. Marie Burešová - VV. Zdeněk Novák; Světlem proti škůdcům; R.S. Ludvík Toman - F. Jaroslav Blažek - Sl. Otakar Brousek - St. Milada Sádková - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. ing. František Štastný; Národní umělec Ladislav Zelenka; R.S. dr. Oldřich Mirad - F. Jan Matoušek - Sl. Felix le Breux - St. Josef Pejzar - VV. Jiří Hartman

Velká družba rep. - ZF - 200 m - R.S.T. Alexander Dymič - F. Otakar Stráberger - Hu. ar. /Štěpán Lucký/ - Sl. Čou Ži-jou - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Olga Směkalová - VV. Věra Krauerová - O družbě vinařic a čínskou vesnicí.

Veselý přírodopis I., II. pč. - Dětfilm - 332 m, 331 m - R. Eduard Hofman - F. verše z knihy Františka Hrubína - F. Jiří Bronec - Z návštěvy trojské zoo. Zak. pro ČTV.

Vesnická škola /Vesnický učitel/ pč. - PVNF - 462 m - R.S.T. František Lukáš - F. Jaroslav Blažek - Hu. Jiří Srnka - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - O vychovatelích mládeže, kteří se také činně účastní přerodu vesnice.

Vesnický učitel viz Vesnická škola

Volba prezidenta republiky rep. - ZF - 175 m - R. Přemysl Freiman - F. kolektiv - Sl. Jaroslav Průcha, Marie Burešová, Imrich Jenča - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Z volby prezidenta republiky 21.3.1953.

Volají spojaři rep. - ZF - 497 m - R.N.S. Jindřich Ferenc - F. Míla Vich - Sl. Josef Cervinka - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - O životě a práci spojovacích mechaniků v učilišti PZ.

V pravlasti kávy pč. - PVNF Gottwaldov - 282 m - R. Jaroslav Novotný - F.T. ing. Jiří Hanzelka, ing. Miroslav Zikmund - Hu. ar. /Zdeněk Láška/ - Sl. Jaromír Špal - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Lukášová - O cestě kávy z kávovníkového plodu až do distribuce.

Vrabcovka viz Práce s brázdícím strojem

Všemi hlasy proti válce dok. - ZF /Film Polski/DeFa - LB2m - R. Emanuel Kaněra, Ladislav Kudelka, Maximilian Wrocławski, Karl Böhm - N.S. Emanuel Kaněra - T. Ivor Montagu - F. Josef Čepelák, Władysław Forbert, Karol Szczeński, Erich Nitschmann, Helmut Görtzmann - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - O mírovém kongresu ve Vídni v zimě 1952 /v č. a fr. v./.

Vykládání sypkých hmot ins. - PVNF - 294 m - R.T. Jan Svoboda - N.S. Karel Vrba, Vladimír Kabelík - F. Karel Smutný - Hu. ar. /Štěpán Martinek/ - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - O novém štítovém vykládači ing. Pavla Charváta.

Výkrm prasat zem. - PVNF - 406 m - R.S.T. Miloš Kolínský - N. dr. ing. J. Kučera - F. Josef Pešek - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Josef Cervinka - St. Ludvík Pavlíček - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. akad. Karel Koubek, Karel Plesnivý - O výkrmu podle nejnovějších poznatků a zkušeností. Zak. pro MZm.

Výkrm skotu /Přírůstky skotu/ zem. - PVNF - 675 m - R.S. Jaroslav Veselý - N. dr. ing. J. Kučera - F. Vladimír Lorenc - Hu. ar. /Václav Líd/ - Sl. Antonín Zíb - St. Milada Sádková - VV. Emil Havlín - Odb.p. ing. Fulkán, prof. Hošpes, J. Hrabák - O správné přípravě krmných jednotek a jejich složení.

Výroba a použití granulovaných hnojiv zem. - PVNF Brno - 457 m - R.S.T. Karel Kocman - N. Josef Zikula - F. Jindřich Grepel, dr. Jan Galábek - Hu.ar. /Václav Líd/ - Sl. Antonín Zib - Z. Jiří Pavlík - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - Odb.p. Josef Zikula, dr. J. Haase, ing. Valíček.

Vysokopecní važka ins. - PVNF Gottwaldov - 709 m - R.S.T. Josef Pinkava - N. Odb.p. ing. Pavel Morcinek - F. Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Albín Heřman - St. Dana Halašková - VV. Zdeněk Stibor - O technologických předpisech při výrobě surového železa a oceli.

Výživa zdravého kojeince pč. - PVNF Brno - 390 m - R.S.T. Jiří Musil - N. MUDr. Vladimír Kluska, MUDr. František Říčný - F. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Václav Líd/ - Sl. Zdenka Procházková - H. Růžena Malá, lékaři, sestry, matky - St. Vlasta Plotšná - VV. Lubomír Danhel - O správné kojecké výživě. Zak. pro MZd.

Vzduchová dílní lokomotiva ins. - PVNF - 446 m - R.S.T. Břetislav Urban - N. Svatopluk Čech - F. Svatopluk Malý - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Otakar Brousek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - O zařízení, údržbě a výkonu lokomotiv.

Vzhůru na IV. festival mládeže rep. - ZF - 468 m - R.N. Petr Sedulhoř - F. Karel Veselý, Josef Čepelák - Sl. Otakar Brousek - Z. Jaroslav Šlingr - St. Anna Bumbová - VV. Antonín Vaněk - Ze zasedání rady Světové federace demokratické mládeže v Praze.

Za práci bezpečnou a radostnou pč. - PVNF Brno - 590 m - R. S.T. Rudolf Obdržálek - N. Jiří Lipka, Oldřich Matoušek, Vlastimil Rotröckel - F. Bedřich Jurda - Sl. Otakar Dadák - H. Oldřich Vykypěl, Josef Svátek, Zdeněk Kampf, Jan Krápa, Jiří Smutný, Otakar Dadák, Václav Kyzlink - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - Odb.p. Josef Pepek - O činnosti komisí ochrany a bezpečnosti práce v závodech.

Zásady pětistovkaře ins. - PVNF - 664 m - R.S.T. Hugo Huška - N. ing. Miroslav Pospíšil - F. Vladimír Lorenc - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Miloš Kopecký - St. Marie Čulíková - VV. Miroslava Hušková - O rozvoji pětistovkařského a těžkotonážního hnutí na našich drahách.

Zemědělský přehled 2/1953, měsíčník - PVNF - 375 m  
K o r o p t v e ; R.S. Miloš Kolínský - F. František Jindra - VV. František Krivánek; G r a n u l o v a n á h n o j i v a ; R.S. Karel Kocman; R ý ž a .

Zemřel Ivan Olbracht rep. - ZF - 175 m - R.N.S.T. Jindřich Ferenc - F. Josef Čepelák - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - Z Olbrachtova pohřbu s dokumenty z jeho života.

Zmoudření Jana Kábrta /Cihla k cihle/ kr. - KF - 164 m - R. N.S. Břetislav Dvořák - T. Radovan Krátky - F. Zdenka Hajdová - Výt. Miloslav Paša - Sl. Bohumil Bezouška - St. Jana Šebestíková - VV. Vojen Masník - Agitka proti "cechovním" zvyklostem jako je modré pondělí, melouchy apod. Zak. pro MPS.

Znojemské frešky viz Přemyslovci ve Znojmě

Zrodila se velká naděje dok. - ZF - 253 m - R. Milan Tichý - F.ar. - VV. Antonín Vaněk - Střihový film pro světovou radu míru.

Zrození sopky pč. - PVNF Gottwaldov - 360 m - Údaje viz Afričtí trpasličí - O výbuchu nové sopky v rovníkové Africe.

Život vítězí nad smrtí dok. - ZF - 604 m - R. Emil Barták - F. Šinský a korejský ar. - Sl. Antonín Zib - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Věra Gěrlichová - Odb.p. MUDr. Raška z čs. nemocnice v Koreji - O zdravotní péči v Koreji.

Žula pč. - PVNF - 430 m - R.T. Rudolf Obdržálek - N. Odb.p. dr. J. Bouček, doc. dr. František Pauk, dr. Stanislav Vosyka - S. Rudolf Obdržálek, dr. Stanislav Vosyka - F. Bedřich Jurda - Sl. Antonín Zib - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - O původu a dobývání žuly, jejích druzích a technickém použití. Zak. pro MŠ.

## 1954

Ant. Zápotocký bdk. - ZDF - 718 m - R. Přemysl Freiman - F. kolektiv - St. Jaromír Janáček - VV. Mária Charouzová - Z prezidentova života.

Automatické traťové zabezpečovací zařízení ins. - PVNF - 667 m - R.S.T. Kurt Goldberger - F. Josef Papoušek - Sl. Jiří Sránek - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. Alois Eliáš, Svatopluk Čech - Zak. pro MZ.

Barevný svět Otakara Nejedlého bdk. - SUF - 826 m - R.T. Jiří Lehovec - S. Eduard Valenta, Bořivoj Zeman, Jiří Lehovec - F. Jiří Bronec, Bohumil Kolátor - Hu. Jiří Srnka - Sl. Václav Voska - Z. Adolf Nacházal - St. Jiřina Lukešová - VV. Josef Beran - Odb.p. arch. Jaroslav Čermák - O tvorbě malíře Otakara Nejedlého.

Bednění Standart ins. - PVNF - 405 m - R.N.S.T. Kurt Goldberger - F. Jan Matoušek - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Jiří Sránek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. ing. Jan Sochdrek - O usporném používání dílců při betonování. Zak. pro MŠ.

Betlémská kaple dok. - SUP - 1276 m - R. A.F. Šulc - N.S. Alois Kubíček, Ladislav Khás, A.F. Šulc - T. dr. Jan Wenig - F. Bohumil Kolář - Hu. Miroslav Ponec - Sl. Oldřich Lukeš, Josef Červinka - Arch. Karel Černý - Z. Adolf Böhm, Jiří Pavlík - St. Jan Chaloupek - VV. Josef Beran - O obnovené Betlémské kapli.

Bezpečná cesta ins. - PVNF - 192 m - R.N.S.T. Kurt Goldberger - F. Josef Pešek - Sl. Josef Červinka - St. Marie Burešová - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. Alois Eliáš, Svatopluk Čech - O sovětském systému zabezpečovacího zařízení, který se savádí na našich železnicích. Zak. pro MŽ.

Bezpečnost práce v zemědělství ins. - PVNF - 351 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Vladimír Lorenc - Hu. Miloš Smatek - S. Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloš Volák - Odb.p. Karel Mach - O zábraně proti úrazům při zemědělských pracích. Zak. pro MZm.

Boj proti uhelnému prachu ins. - PVNF - 459 m - R.S.T. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Sl. Václav Voska - St. Ludvík Pavlíček - VV. Emil Havlín - Odb.p. ing. Bohumil Hummel, ing. Řehoř Lysenko - O moderních způsobech boje.

Bolí vás nohy? př. - PVNF Gottwaldov - 361 m - R.T. Josef Pinkava - N. Odb.p. MUDr. Karel Fechtner - S. St. Zdeněk Stehlík - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Otakar Dadák, Eva Šedová - Z. Josef Zavadil - VV. Dušan Schaffer - O péči o zdraví nohou. Zak. pro MZd.

Boriskinova metoda ins. - PVNF - 511 m - R.S.T. František Lukáš - N. František Raven - F. Vladimír Lorenc - Sl. Jiří Šrámek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Emil Havlín - Odb.p. ing. J. Novák, Václav Bartoš - O metodě, využitě havířem Václavem Bartošem. Zak. pro MPE.

Budování základů viz Komín I.

Byl jeden domeček bkr. - KF - 150 m - R.N.S. Sl. Vladimír Lehký - T. Josef Menzel - Výt. Bohumil Šiška, Vladimír Lehký - F. Vladislav Hofman - Hu. Jan F. Fischer - St. Jana Šebestíková - VV. Jan Hejl - Propagace osídlování pohraničí.

Co je buňka bpč. - PVNF - 340 m - R.N.S. Josef Vácha - T. Karel Kraus - F. Alois Jiráček, Miloslav Harvan - Hu. ar. /Václav Lidl/ - Sl. Zdenka Procházková - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - Odb.p. ak. Ivan Málek, dr. Jaroslav Weiser - O nositelce života na zemi - buňce.

Český kapr bpč. - PVNF - 451 m - R. Josef Šuran, Alois Jiráček - N.S.T. Josef Šuran - F. Alois Jiráček - Hu. Václav Lidl - Sl. Václav Voska - St. Josef Pejsar - VV. Josef Soukup -

Odb.p. ing. Jaroslav Fišer, dr. ing. Jan Bena - O životě kapra a bohatství našich rybníků. Zak. pro MZm.

Český ráj bpř. - PVNF - 348 m - R.S. Bohumil Vošahlík - T. Jarmila Glazarová - F. Jaroslav Blažek - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Václav Voska - St. Marie Čulíková - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. MUDr. Jiří Šolc, ing. arch. J. E. Koula - O historii a krásách Českého ráje.

Čistota př. - PVNF - 296 m - R.N.S.T. Věra Tatterová - F. Svatopluk Malý - Sl. Josef Pehr - St. Marie Čulíková - VV. Stanislav Koláček - O dětské hygieně doma i ve škole a při hrách v přírodě.

Čs. akademie věd dok. - ZDF - 405 m - R.N.S.T. Josef Kořán - F. Miloslav Třešňák - Hu. Miloslav Kuba - Sl. Bohumil Švarc - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Odb.p. Ladislav Khás - O práci ČSAV.

ČSR: I. F. Halmstadt rep. - ZDF - 335 m - R.T. František Papoušek - F. Eduard Sigrot, Josef Čepelák, Josef Robek, Přemysl Prokop - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Václav Eckstein.

ČSR: Norsko v hokeji /Vánoce hokejistů II./ rep. - ZDF - 322 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Václav Eckstein - Z vítězného utkání 7:2 v Oslo.

ČSR: Švédsko v hokeji viz Vánoce hokejistů I.

X. sjezd KSČ dok. - ZDF - 1071 m - R.T. Oldřich Kříž - F. Václav Hunka - St. Vlasta Stybliková - VV. Miloslav Procházka.

Děti a příroda př. - PVNF - 430 m - R.S. Oldřich Mirad - N. Odb.p. dr. Marie Pottová - F. Jan Matoušek, Karel Smutný - Sl. Jiří Šrámek, Eva Šedová - St. Marie Čulíková - VV. Emil Havlín - O jevech a proměnách v přírodě při výchově dětí. Zak. pro MŠ.

Dva mrazíci blt. - LF - 341 m - R.S.T. Výt. Jiří Trnka - N. Lidová ruská pohádka - F. Ludvík Hájek - Hu. Ilja Hurník /hraje České noneto a členové České filharmonie, dir. Milan Muncinger/ - Sl. Jan Werich, Vlasta Burian - Z. Em. Formánek - St. Helena Lebdušková - VV. Jaroslav Možíš - O mrazících, kteří chtěli vytrestat lidi, neapokojené se zimou.

Eduard Vojan dok. - PVNF - 405 m - R. dr. Jiří Jahn - N.S. dr. Jiří Jahn, dr. Josef Träger - F. Jiří Bronec - Sl. Leopolda Dostalová, Zdeněk Štěpánek - St. Oldřich Speerger - O Vojanově životě ve vzpomínkách Leopolda Dostalové s fotografiemi jeho jevištních postav.



České krátké filmy 1954

Elektrárna pč. - PVNF Gottwaldov - 400 m - R.S.T. Josef Pin-  
kava - N. Karel Kapelner - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk  
Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Zdeněk Stehlik - VV. Zdeněk  
Stibor - O vodních a tepelných elektrárnách.

Emil Zátopek dok. - SUF - 951 m - R. Pavel Blumenfeld - N.  
Pavel Blumenfeld, dr.František Kožík - S.T. dr.František Ko-  
žík - F. Jiří Bronec a ar. - Hu. Dalibor C.Vaškář - St. Ji-  
řina Lukešová - VV. Jiří Bečka - O Zátopkově životě a jeho  
sportovní činnosti.

Geologie viz Za poklady země

The Greatest Treasure on Earth viz Největší poklad země

Hlubinné vrtání I. pč. - PVNF Brno - 327 m - R.S.T. Jan Fuksa  
- N.Odb.p. Miroslav Dvořák, Vlastimil Drunecký - F. Bedřich  
Jurda - Sl. Otakar Dadák - St. Jarmila Kvapilová - VV. Miro-  
slav Kroužek - O geologickém průzkumu a odkrývání nových lo-  
žisek. Zak. pro MPE.

Hlubinné vrtání na naftu /Těžba nafty II./ ins. - PVNF Brno -  
N.R.S.T. Rudolf Obdržálek - F. Jindřich Grepl - Hu.ar. /Zde-  
něk Liška/ - Sl. Antonín Zib - St. Jarmila Kvapilová - VV.  
Jiří Musil - O přípravě a provádění vrtání. Zak. pro MPE.

Hokejové utkání Švédů v ČSR rep. - ZDF - 365 m - R.T. Fran-  
tišek Papoušek - F. Josef Čepelák, Eduard Sigrot - Sl. Josef  
Junek - Z. Jaroslav Šlingr - St. Marie Křížková, Míla Parmová  
- VV. Věra Górlíková - Z prosincového utkání 1954 v Praze.

Honba za hektary /Obsluha a údržba pásového traktoru/ zem. -  
PVNF - 400 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Karel Smutný  
- Hu. Miloš Smatek - Sl. Antonín Zib - St. Milada Sádková -  
VV. František Křivánek - O kvapné práci traktoristů, kterou  
trpí stav strojů. Zak. pro MZ.

Hospodaření dřevem I. /Sklad kulatiny a řeziva/ ins. - 550 m  
PVNF Gottwaldov - R.T. František Škapa - N. ing.Oldřich Dobrý  
- S. dr.Jiří Jahn - F. Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk  
Liška/ - Sl. Otakar Dadák - Z. František Strangmüller - St.  
Zdeněk Stehlik - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. Miloslav Šedivý  
- O uskladňování dřeva na pilách. Zak. pro MLD.

Houpačí koníček bkr. - KF - 150 m - R.S. Břetislav Dvořák -  
N.T. Milan Pavlík, Zdeněk Miler - Výt. Zdeněk Miler - F.  
Zdenka Hajdová - Hu. Jaroslav Kofron - Sl. Věra Málková - Z.  
Jiří Pavlík, Emanuel Formánek - St. Zdenka Navrátilová - VV.  
Vojen Masník - O popularizaci výherního spojení. Zak. pro MF.

Hradiště Kouřim viz Objevená Kouřim

Kdo šetří ten jede bkr. - KF - 150 m - R.N.S. Eduard Hofman - Výt. František Preiwillig - F. Zdenka Hajdová - Hu.ar. /Jan Rychlík/ - Sl. Oldřich Nový - Z. Karel Mann - St. Jana Sebestíková - VV. Vojen Masník - Papírkový film, propagační veselým způsobem šetření. Zak. pro MF.

Kombajn Donbas ins. - PVNF - 1178 m - R.S.T. Vojtěch Koliž - F. Vladimír Lorenc - Sl. Josef Červinka - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - Odb.p. Ludvík Svoboda - O sovětském důlním kombajnu Donbas.

Komin I. /Budování základů/ ins. - PVNF Gottwaldov - 410 m - R.N.S.T. Jaroslav Novotný - F. Rostislav Zámečník - Sl. Otakar Dadák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Lukášová - Odb.p. dr.ing. Jaroslav Štastný - O první stavební etapě 140 m vysokého továrního komínu v Gottwaldově.

Komu se nelení /Krmivová základna II./ zem. - PVNF - 500 m - R.S.T. Josef Bílek - F. Karel Smutný - Sl. Jiří Šrámek - St. Milada Sádková - VV. František Křivánek - Odb.p. ing. Jaroslav Neumann - Zak. pro MZM.

Kopaná IV. /Systém a taktika/ ins. - PVNF - 444 m - R.S.T. dr. Jiří Jahn - N. Odb.p. Miroslav Choutka - F. Jan Matoušek - Sl. Václav Voska - St. Oldřich Speerger - VV. Emil Havlín - O různých systémech a taktice v kopané.

Koňková III. ins. - PVNF Brno - 430 m - R.N.S.T. Rudolf Obdržálek - F. Bedřich Jurda - Sl. Antonín Zíb - St. Jarmila Kvapilová - VV. Edita Žárková - Odb.p. Josef Fleischinger, Lubomír Dobrý - O přípravách ke stělbě.

Krmivová základna I. viz Po hladové zimě, II, viz Komu se nelení

Kučásek a Kutilka, jak ráno vstávali blt. - Děť. - 480 m - R. Výt. Jiří Srnka - N. Josef Pehr - F. Vladimír Novotný - Hu. Václav Trojan - H. Josef Pehr a dva maňásky - St. Helena Ledušková - VV. Jaroslav Možíš - Maňáskový film, kombinovaný s hraným a ranní čtvrt hodince.

Kutná Hora bpr. - PVNF - 411 m - R. František Lukáš - N.S.T. František B. Kunc, František Lukáš - F. Jaroslav Blažek - Hu. Jiří Srnka - Sl. Zdeněk Štěpánek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - O historických památkách a krásách města.

Kvašení a kysání pč. - PVNF - 350 m - R.N.S.T. Vladimír Kabelík - F. Alois Jiráček - Hu. Václav Mědl - Sl. Jiří Šrámek - St. Marie Čulíková - VV. Josef Soukup - O příčinách a následcích kvašení a kysání. Zak. pro MŠ.

Lehkoatletické mistrovství Evropy 1954 rep. - ZDF - 822 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Cepelák, Josef Robek - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Marta Geržabková, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Z mistrovství v Bernu.

Lékař hlasu viz Navrácený hlas

Lisoání sa studena pč. - PVNF Brno - 615 m - R.S. Milan Hachla - N. Zdeněk Kejval - F. Jindřich Grepl - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Antonín Zíb - St. Jarmila Kvapilová - VV. Miroslav Kroužek - Odb.p. Zdeněk Kejval, Alois Schaffer - O lisoání s plechu např. střech aut, nádobí ap. Pro MŠ.

Liška Bystrouška bkr. - KF - 95 m - R.S. Eduard Hofman - Výt. Josef Lada - N. Rudolf Těsnohlídek - St. Jana Sebestíková - VV. Jan Hejl - Zkouška o možnostech realizace stejnojmenného dlouhého filmu.

Lití ingotů ins. - PVNF Gottwaldov - R.S. Josef Pinkava - N. ing. J. Wenig, ing. J. Kořán - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Dana Halašková - VV. Zdeněk Stibor - O technologickém postupu. Zak. pro MHP.

Májový den brep. - ZDF - 526 m - R.N.S. Oldřich Kříž - F. Alois Jiráček, Václav Hanuš, Vladimír Lorenc, Jan Matoušek, Rudolf Straberger, Ivan Wurm - Hu.ar. /Miloslav Kuba/ - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - Z májových oslav 1954 v Praze.

Marie Svobodová dok. - PVNF - 472 m - R.N.S.T. Oldřich Kříž - F. Pavel Hrdlička - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - K 83. narozeninám div. herečky.

Měřicí přístroje u vysoké pece ins. - PVNF Gottwaldov - 550 m - R.S.T. Josef Pinkava - N. Odb.p. ing. P. Morcinek - F. Rostislav Zámečník - Sl. Otakar Dadák - St. Dana Halašková - VV. Zdeněk Stibor - O technologických předpisech pro vybavení vysokých pecí měřicími přístroji. Zak. pro MHP.

Mezinárodní přehlídka v odívání rep. - ZDF - 492 m - R.N.S.T. Josef Kořán - F. Josef Robek, Karel Veselý - Sl. Jiří Šrámek - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - Odb.p. Josef Prei, Livia Roubíčková - Z pražské mezinárodní módní přehlídky na podzim 1953.

Mistrovství světa v házené rep. - ZDF - 418 m - R. Bohmíl Brejcha - F. Josef Cepelák, Josef Robek - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Antonín Vaněk - Ze švédského mistrovství v r. 1954.

Václav Voska - Z. Adolf Nacházel, Miroslav Hůrka - St. Josef Pejsar - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. MUDr.Karel Sedláček - O práci prof.Seemana v oboru foniatrie.

Návštěva sovětských umělců dok. - ZDF - 609 m - R.S.T. Přemysl Freiman, Milan Tichý, Ferdinand Bučina, Oldřich Payer, Karel Veselý - Sl. Eva Šedová - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miroslav Procházka - Z návštěvy sovětských hudebních umělců v Praze.

Nebezpečí na vinici /Perenospora/ bzem. - PVNF Brno - 350 m - R.T. dr.Fedor Kaucký - N.S. dr.Jan Novák, Fedor Kaucký - F. Jindřich Grepl - Hu. Jan Novák - Sl. Jiří Šrámek - St. Jarmila Dočekalová - VV. Miroslav Kroužek - Odb.p. prof.dr.ing. Eduard Baudyš, prof.J.Průcha - O chorobě vinic. Zak. pro MZM.

Medální dostaveníčko pč. - PVNF - 430 m - R.N.S. Hanuš Burger - F. Pavel Hrdlička - Hu. Miroslav Kuba - H. Václav Babka, Miroslav Horák, Josef Langmiller, Jan Láška, Ladislav Pavel, Otto Šimánek, B.Kukurusová, Věra Srbková, Karel Vácha, Zdeněk Vysmek, Antonín Ženčák, M.Matiásek - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - O přestupcích chodců i řidičů proti dopravnímu řádu. Zak. pro MV.

Nejde jenom o drát /Výroba vodičů/ ins. - PVNF - 353 m - R. S.T. Ladislav Rychman - F. Pavel Hrdlička - Sl. Jiří Šrámek - St. Marie Čulíková - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. ing.Hubert Šiberle, Jan Vrdlovec - O výrobě slaboproudých transformátorů. Zak. pro MSt.

Největší poklad země /The Greatest Treasure on Earth/ bpr. - PVNF - 125 m - R.N.S. Hugo Huška - F. Alois Jiráček - Hu. Vlastimil Hála - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - O plzeňském pivu Pilsner Urquell. Zak. pro ČOK pro zahraničí.

Neomylný výpravčí ins. - PVNF - 182 m - R.S.T. Kurt Goldberger - F. Josef Pešek - Sl. Josef Červinka - St. Marie Burešová - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. Alois Eliáš, Svatopluk Čech - O práci výpravčího vlaku s novým zabezpečovacím systémem sovětského původu, zaváděným na našich drahách.

Nepřítel ohně /Požáry v zemědělství/ pč. - PVNF - 362 m - R. N.S. Ladislav Klusáček - F. Svatopluk Malý, Josef Pešek - Hu. Václav Kašík - Sl. Otakar Brousek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloš Volák - O nebezpečí ohně na vesnici a jak mu čelit. Zak. pro MV.

Nerozbitné brýle bpr. - ZDF - 150 m - R. Jan Kavan - N. Hugo Huška - S. Hugo Huška, Jan Kavan - F. Ivan Wurm - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Pro zahraničí.

Nitridování ins. - PVNF - 287 m - R.S. Jaroslav Veselý - N. Josef Dvořák - F. Svatopluk Malý - Hu. Jarmil Burghauser - Sl. Oldřich Hoblík - St. Marie Čulíková - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. ing.O.Krásný - O výhodách nitridování, kterým se zvyšuje tvrdost ocelových nástrojů. Zak. pro MSt.

Nové metody ve strojírenství viz Nový soustružnický nůž

Nový soustružnický nůž /Nové metody ve strojírenství/ ins. - PVNF - 354 m - R.S.T. Jaroslav Veselý - N. Josef Dvořák - F. Svatopluk Malý - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Antonín Zíb - St. Marie Hladká - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. ing.K.Plecháč - O výhodách nového soustružnického nože ing. Plecháčeho. Zak. pro MSt.

Nový sovětský velvyslanec rep. - ZDF - 126 m - R.S. Přemysl Freiman - F. Josef Bobek - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Stybliková - VV. Josef Tejchman - O příjezdu nového sovětského velvyslance do Prahy.

Objevená Kouřim /Hradiště Kouřim/ dok. - PVNF - 428 m - R.S. T. A.F.Sulc - F. Alois Jiráček - Hu. Jaroslav Dutrava - Sl. Josef Červinka - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - O vzácných nálezích slovanského sídliště Zličanů.

Obsluha a údržba pásového traktoru viz Honba za traktory

Ocelové konstrukce I. viz Stavíme z oceli, II. viz Rudný jeřáb

Odbíjená ins. - PVNF - 432 m - R. dr.Jiří Jahn - N.Odb.p. ing.Augustin Tobolka - S. Jaromír Malý - F. Jan Matoušek - Sl. Otakar Procházka - St. Oldřich Speerger - VV. Emil Havlín - O nácviku techniky odbíjené. Zak. pro SVTVS.

Odvaha nestarší /Požáry II./ pč. - PVNF - 443 m - R.N.S.T. Oldřich Kríž - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Václav Voška - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - Odb.p. Antonín Pillmann, Antonín Švitorka, dr.Antonín Zelený - Školní film o zásadách protipožární ochrany.

O kuřátkách /Život kuřátek/ pč. - PVNF - 462 m - R.N.S. Miro Bernat - T. František Hrubín /verše/ - F. Alois Jiráček - Hu. Václav Lidl - Sl. Eva Šedová - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. Lily Freiningerová - O umělé líně a pěstování kuřat v drůbežárnách. Zak. pro MŠ.

O panence, která tence plakala bkr. - KP - 460 m - R.S. Eduard Hofman - N.Výt. Josef Čapek - F. Ivan Masník - Hu. Jan Rychlík - Sl. Karel Hüger - St. Zdenka Navrátilová - VV. Vojen Masník - Podle Čapkovy pohádky.

O pejskovi a kočičce, jak psali psaní bkr. - KP - 512 m - R. S. Eduard Hofman - N.Výt. Josef Čapek - F. Vladislav Hofman - Hu. Jan Rychlík - Sl. Karel Hüger - St. Zdenka Navrátilová - VV. Vojen Masník - Podle Čapkovy pohádky.

Opylování rostlin pč. - PVNF - 468 m - R.S. Miro Bernat - N.Odb.p. ing.Eva Poláková-Troničková, dr.ing.Vladislav Hruška - F. Vladimír Lorenc, Miloslav Harvan, Jan Matoušek - Hu. Otmar Mácha - Sl. František Hanus - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - O podstatě, významu a průběhu opylování.

Osudy dobrého vojáka Švejka I. až III. blt. - LF - 678 m, 618 m, 915 m - R.S. Jiří Trnka /epol. Bohuslav Šrámek/ - N. Jaroslav Hašek - Výt. Josef Lada, Jiří Trnka - F. Emanuel Franek - Hu. Václav Trojan - Sl. Jan Werich, Kelly Gaierová, Oldřich Dědek, zpěv Český pěvecký sbor Jana Kühna - Z. Emanuel Formánek - St. Helena Lebedašková, Jan Kohout - Hlavní animátoři Bohuslav Šrámek, Břetislav Pojar, Stanislav Látal, Jan Karpaš - VV. Jaroslav Možíš - Švejka anabaze ve 3 dílech: I. Z Hatvanu do Haliče, II. Švejkovy nehody ve vlaku, III. Švejka anabaze budějovická anabaze.

Ovčáky rok zem. - PVNF - 481 m - R.N.S.T. Miloš Kolínský - F. Josef Pěšek - Sl. Vladimír Moltzer - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladislav Koželuh - O celoroční ovčákové práci.

Ovocnářství viz Zdravý strom, zdravé ovoce

O živé hmotě bpč. - PVNF - 340 m - R.N.S. Josef Vácha - T. Karel Kraus - F. Alois Jiráček, Miloslav Harvan, Jiří Fiala - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Jiří Šrámek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - Odb.p. ak.Ivan Málek, dr.Jaroslav Weiser - O podstatě života a zdrojích životní energie živočichů.

Paneme krůty zem. - PVNF - 350 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Vladimír Lorenc - Hu. Miloš Smatek - Sl. Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloš Volák - O pastevním odchovu krůt. Zak. pro MZM.

Perenospora viz Nebezpečí na vinici

Píseň česká dok. - ZDF - 449 m - R.S. Petr Schulhoff - F. Oldřich Payer - Hu.ar. /Miloslav Kuba/ - Sl. Antonie Hegerlíková, Bohumil Švarc - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Antonín Vaněk - Odb.p. dr.Miloslav Malý - Z oslav 130. narozenin Bedřicha Smetany.

Plastické hmoty IV., V. vk. - PVNF - 542 m, 535 m, 586 m - R.S.T. Kurt Goldberger - F. Pavel Hrdlička - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Jiří Šrámek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav

## České krátké filmy 1954

Koželuh - Odb.p. Bedřich Bogumský, Vladimír Pámik, ing.L.Chatternbuch, doc.dr.V.Šotorník - IV. pro 8.post. ročník, V. pro 10. postupný ročník.

Plochá dráha 1954 rep. - ZDF - 174 m - R.T. Jaroslav Šíkl - F. Karel Veselý, Eduard Sigrot - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Jaromír Janáček - VV. Václav Eckstein - Z ploché dráhy na Strahově.

Pobyt presidenta A. Zápotockého ve Vysokém n.J. rep. - ZDF - 267 m - R.S.T. Přemysl Freiman - F. Josef Robek - Hu. Miloslav Kuba - Sl. Jiří Šrámek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Josef Tejchman.

Po hladové zimě /Krmivová základna I./ zem. - FVNF - 376 m - R.S.T. Josef Bílek - F. Karel Smutný - Hu. Miloš Smátek - Sl. Josef Červinka - St. Milada Sádková - VV. František Křivánek - Odb.p. Josef Vašík - O zajišťování krmiv.

Polarografie I. pč. - FVNF - 914 m - R. Ludvík Toman - N. podle přednášek ak. Jaroslava Heyrovského dr.Jiří Mašek, dr. Antonín Vlček - S. Ludvík Toman, dr.Jiří Mašek, dr.Antonín Vlček - F. Alois Jiráček, triková F. Emil Strakoň, Jiří Kíler - Sl. Jiří Šrámek - St. Milada Sádková - VV. Zdeněk Novák - O novém odvětví elektrochemie.

Pomůžeme při nehodě /Úrazy/ pč. - FVNF - 399 m - R.S.T. Vojtěch Količ - F. Vladimír Lorenc - Hu. Robert Císař - Sl. Karel Kuchař - St. Josef Pejsar - VV. Miloš Volák - Odb.p. MUDr.Josef Dubský, MUDr.Vladimír Janděčka, MUDr.M.Kolář, E. Bonnová - O pomoci při dopravních nehodách před lékařským zákrokem.

Posuďte sami rep. - ZDF - 300 m - R.T. Josef Robek - Sl. Heda Čechová, Vladimír Čech - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Mária Charouzová - Z módní přehlídky OT v pražské Lucerně.

Pozor na nové škůdce lesa viz Škůdci listnatých stromů

Pozor na oheň /Požáry I./ pč. - FVNF - 390 m - R.N.S.T. Oldřich Kříž - F. Pavel Hrdlička - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Václav Voška - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - Odb.p. Antonín Fillmann, Antonín Švitorka, dr.Antonín Zelený - O neopatrnosti a nedbalosti, z nichž často vznikají požáry.

Požáry I. viz Pozor na oheň, II. viz Odvaha nestačí

Požáry v zemědělství viz Nepřítel oheň

Rozvod elektrické energie pč. - PVNF Gottwaldov - 444 m - R. T. Josef Pinkava - N. Karel Kapeller - F. Zdeněk Hrubec - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zdeněk Stibor - O cestě elektrického proudu z elektrárny k spotřebitelům.

Rudný jeřáb /Ocelové konstrukce II./ ins. - PVNF Gottwaldov - 490 m - R.S.T. Oldřich Mirad - F. Rostislav Zámečník - S. Jiří Šrámek - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. Vlastimil Videlka - O stavbě rudného jeřábu v NŘKG v Kunčicích.

Rychloraziči z Tisové /Rychlostní ražení chodeb/ ins. - 572 m - PVNF - R.N.S. Ludvík Toman - T. František B.Kunc - F. Svatoopluk Malý - Sl. Vladimír Šmeral - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Kolářek - O práci havířského kolektivu z krušnohorské šachty v Tisové. Zak. pro min. hutí a rudných dolů.

Rychlostní ražení chodeb viz Rychloraziči z Tisové

Sedm lakaos rep. - ZDF - 194 m - R. Otakar Wunsch, Petr Schulhoff - F. Přemysl Prokop, Ferdinand Bušina - Sl. Richard Honzovič - St. Margita Galanová - VV. Mária Charouzová - Z vystoupení maďarských umělců v Praze.

Sigma I. pr. - PVNF Brno - 228 m - R.S.T. dr.Fedor Kaucký - N. dr.Fedor Kaucký - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Richard White /angl./ - St. Jarmila Dočekalová - VV. Miroslav Kroužek - O průmyslových čerpadlech. Pro zahraničí /angl./

Sklad kulatiny a řeziva viz Hospodaření dřevem I.

Skleněná trubky pč. - PVNF - 408 m - R.N.S.T. dr.Josef Plíva - F. Pavel Hrdlička - Sl. Felix le Breux - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. ing.Vlastimil Vykouk - O výrobě a použití v různých odvětvích. Zak. pro MLP.

Sovětská kukurice Partysánka zem. - PVNF - 92 m - R. dr.Jiří Jahn, Karel Kocman - F. Jindřich Grepl - Sl. Jiří Šrámek, A. Snyalov /rus./ - St. Josef Pejsar - VV. Zdeněk Novák.

Sovětský tisk viz Přítel nejpřimnější

Spartakiáde sdarí pr. - ZDF - 490 m - R.N. Jindřich Ferenc - T. Jiří Pilař - F.ar. - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - Strihový film k I. celostátní spartakiáde.

Spartak Praha:Hybernians rep. - ZDF - 300 m - R.T. František Papoušek - F. Přemysl Prokop, Karel Veselý, Eduard Sigrot - St. Margita Galanová - VV. Václav Eokstein.

Společný sen blt. - LF - 75 m - R.S.VV. Jaroslav Mokříš - N. Břetislav Pojar - Výt.v. Stanislav Látal - Hu. Jan Rychlík - Propagační film o hudebních nástrojích. Zak. pro Lgmu.

Správná cesta - všeobecná příprava viz Přijďte všichni

Stálá plní skupina v JZD sem. - PVNF - 315 m - R.S.T. Alois Neumann - N. Emil Novotný, Alois Neumann - F. Jan Hovák - Hu. Miloš Smatek - Sl. Antonín, Zib - St. Ludvík Pavlíček - VV. Oldřich Pavlíček - O pracovní organizaci JZD Kněžmost. Zak. pro MZM.

Státní ústřední archiv pč. - ZDF - 395 m - R.N.S. Petr Schulhoff - F. Míla Vích - Hu. dr.Ladislav Šíp - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Mária Charouzová - O historickém bohatství a činnosti SÚA.

Stavby z prefabrikovaných dílců /Těžká montáž/ pč. - PVNF Brno - 350 m - N. Karel Kocman - S. Karel Kocman, Jaromír Maysler - N.Odb.p. Jaromír Maysler - F. Bedřich Jurda, Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Jiří Šrámek - St. Jarmila Kvapilová - VV. Jiří Masil - O výrobě dílců a stavbách z nich.

Stavíme z oceli /Ocelové konstrukce I./ ins. - PVNF Gottwaldov - 450 m - R.S.T. Oldřich Mirad - F. Rostislav Zámečník, Zdeněk Hrubec - Sl. Otakar Dadák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. dr.ing.František Faltus - O montáži ocelových konstrukcí na stavbách.

Svařování plamenem I.,II. bins. - PVNF Gottwaldov - 577m, 555 m - R.S.T. Jaroslav Novotný - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Otakar Dadák - H. Jan Jandík, Janko Zuzák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Věra Lukášová - Odb.p. ing.Eduard Vít, ing.M.Bařista, dr.ing. František Faltus, dr.ing.J.Cabelka - O různých druzích polohových svařů.

Setřete plynem pč. - ZDF - 164 m - R.N.S.T. Karel Kabeláč - F. Míla Vích - Hu.ar. /Miloslav Kuba/ - Sl. Vladimír Čech - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Stybliková - VV. Václav Eokstein - O plýtvání plynem a o nehodách z neopatrnosti.

Škůdci jehličnatých lesů I. až III. bpč. - PVNF - 941 m - R. T.F. dr.V.J.Staněk - N. ing.B.Pivetz, ing.M.Němec - Hu. Josef Staněk - Sl. Dana Medřická, František Vnouček - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jaroslav Houžvička - O boji proti hmyzu, který ohrožuje jehličnaté lesy.

Škůdci listnatých lesů /Pozor na nové škůdce lesa/ bpč. - 595 m - PVNF - R.T.F. dr.V.J.Staněk - N. ing.B.Pivetz, ing.M. Němec - Hu. Dalibor C.Vačkář - Sl. Dana Medřická, František Vnouček - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jaroslav Houžvička - O boji proti hmyzu, který ohrožuje listnaté lesy.

Ušlechtilá ocel ins. - PVNF Gottwaldov - 650 m - R.S.T. Josef Pinkava - N. Aring, Jan Korecký - F. Zdeněk Hrubec - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zdeněk Stibor - O technologických předpisech při výrobě ušlechtilé oceli.

Vánoce hokejistů I. /ČSR:Švédsko v hokeji/ rep. - ZDF - 487 m - R.N.S. Jindřich Ferenc - F. Alois Jiráček, Josef Pešek - Sl. Miroslav Zouhar - Z. Josef Šlíngr - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - O vítězném zápase ve Stockholmu.

Vánoce hokejistů II. viz ČSR:Norsko v hokeji

Věda, kultura a život 3/54 až 6/54 - PVNF - Pop. vědecký měsíčník

č. 3 - 360 m: L i t é f r é z y - PVNF Gottwaldov - R. Josef Pinkava - F. Zdeněk Hrubec - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer; N o v ý ž i v o t - PVF Blava - R.F. Karol Skřípský; T r y s k o v ý t k a c í s t a v - R. Hugo Huška - F. Pavel Hrdlička.

č. 4 - 360 m: N a h r a n i c i ž i v o t a - R.S.T. Ludvík Toman - F. Alois Jiráček - Sl. Jiří Šrámek - St. Irena Hampejsová - VV. Oldřich Pavlíček; P o k o v o v á n í - R. Jaroslav Veselý - F. Svatopluk Malý - Sl. Antonín Zib - St. Marie Čulíková - VV. Vladislav Koželuh; B e z p e č n o s t n í z á ř í v k y p r o d o l y - R. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Sl. Jiří Šrámek - St. Milada Sádková - VV. Miloš Volák.

č. 5 - 440 m: M e s t o b e z d y m u - PVF Blava - R.S. T. Pavel Miškuv - F. Otakar Patočka - St. Bedřich Voděrka; E l e k t r i c k á l o k o m o t i v a - ZDF - R.S.T. Kurt Goldberger - F. Josef Pešek - St. Marie Burešová; S l á č i k a d l á t o - PVF Blava - R.S.T. Pavel Miškuv - F. Karel Kopriva - St. Bedřich Voděrka.

č. 6 - 394 m: R o t a č n í k o v á n í - PVNF Gottwaldov - R.S.T. Jaroslav Novotný - F. Rostislav Zámečník - St. Zdeněk Stehlík; V í c e v l n y - R.S.T. Miloš Kolínský - F. Josef Pešek - Sl. V. Möltzer - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladislav Koželuh; M l a d ý t e c h n i k - R.S.T. Hugo Huška - F. Jaroslav Blažek - Sl. Jiří Šrámek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Oldřich Pavlíček.

Velká cena Československa rep. - ZDF - 372 m - R.N.S.T. Jaroslav Šikl - F. Oldřich Payer, Dalimil Řehák, Eduard Sigrot, Karel Veselý - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Josef Tejchman - Odb.p. Zdeněk Cypra, Josef Soukup - Z naší mezinárodní motosoutěže.

Vítězství života dok. - PVNF - 588 m - R. Ladislav Rychman - N.S. František B. Kunc - T. František B. Kunc, Ladislav Rychman - F. Pavel Hrdlička - Hu. Václav Lídí - Sl. Felix le Breux - St. Ludvík Pavlíček - VV. Zdeněk Novák - Odb.p. MUDr. František Pícek, MUDr. Zdeněk Kunc, MUDr. Vladimír Beneš - O rehabilitaci v Kladrubech.



Voda a úroda zem. - PVNF - 500 m - R.S. Vladimír Šilhan - N. Odb.p. J.M. Jiroušek - T. ing. J.M. Jiroušek, ing. Rudolf Hodan - F. Vladimír Lorenc - Hu.ar. /Jaromír Nohejl/ - Sl. Josef Červinka - St. Milada Sádková - VV. Josef Soukup - O vlivu vlády na úrodu a hospodaření s vodou na polích.

Volba hospodářských řezných podmínek ins. - PVNF - 520 m - R. T. František Lukáš - S. Josef Vácha, František Lukáš - N. ing. František Křístek - F. Jaroslav Blažek - Hu.ar. /Jiří Srnka/ - Sl. Antonín Zíb - St. Oldřich Speerger - VV. Josef Soukup - O tabulkách řezných podmínek při práci na soustruhu.

Vosička Aphelinus mali zem. - PVNF - 417 m - R.N.S. Miro Bernat - F. Jan Matoušek - Hu. Otmar Mácha - Sl. Jaromír Spal, Eva Šedová - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. dr. Augustin Hoffer, ing. Jaromír Dvořák, dr. Josef Mařan, ing. Štěpán Neubauer - O nepatrné vosičce, která pomáhá ovocnářům proti mšici krvavé.

Východiško pč. - PVNF - 554 m - R.N.S. Hanuš Burger - T. František B.Kunc - F. Svatopluk Malý - Hu. Jiří Sternwald - Sl. Otto Ornest - H. Marie Tomášková, Gustav Heverle, Jaroslav Kříž, Pavel Wurčer - St. Josef Pejsar - VV. Stanislav Koláček - Odb.p. MUDr. Jaroslav Skála - O práci záchytné protialkoholní stanice.

Výroba sulfitové celulósy I. - PVNF - 605 m - R.S. dr. Jiří Jahn - N. Odb.p. Vladimír Bukartyk, ing. Vladimír Haasz - F. Jan Matoušek - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Josef Červinka - St. Marie Burešová - VV. Josef Soukup - Zak. pro MLD.

Výroba vodičů viz Nejde jenom o drát

Vývoj člověka II. /Na prahu dějin/ pč. - PVNF Brno - 471 m - R.S. dr. Fedor Kaucký - N. dr. Jan Jelínek - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Novák - Sl. Antonín Zíb - St. Vlasta Plotěná - VV. Miroslav Kroužek - O vývoji člověka před 30 tis. lety.

Vzdušný odchov telat zem. - PVNF - 501 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Vladimír Lorenc - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Emil Havlín - Odb.p. MVDr. Petr Markovič - O moderním odchovu.

Vzpomínka na MFF 1954 dok. - ZDF - 306 m - R. Jindřich Ferenc - F. Míla Vích - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Mária Charouzová - Z MFF 1954 v Karlových Varech.

Základní plavání ins. - PVNF - 473 m - R.S.T. Jiří Jeřábek - N. Miloslav Hočh /Odb.p./ - F. Pavel Hrdlička - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. M. Bubník - O základních prvcích plavání, prováděných na suchu i ve vodě. Zak. pro SVTVS.

Za poklady země /Geologie/ bpt. - PVNF - 558 m - R.T. Vladimír Šilhan - S. Vladimír Šilhan, František B.Kunc - F. Svatopluk Malý - Hu. Otmar Mácha - Sl. Karel Pech - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. ak. Radim Kettner, doc.dr. Zdeněk Poucha, doc.dr. Jan Petránek, dr. Petr Květoň - O geologickém průzkumu, zaměřeném na hledání nerostných surovin.

Závod míru rep. - ZDF - 710 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Josef Robek - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z tradičního závodu W-B-P.

Záračná hudba /Musical Miracle/ bpr. - PVNF - 111 m - R.N. S. Hugo Huška - F. Alois Jiráček - Hu. Vlastimil Hála - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - Zak. ČOK pro zahraničí.

Zdravý strom, zdravé ovoce /Ovocnářství/ pč. - PVNF - 365 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Karel Smutný - Sl. Jiří Sránek - St. Milada Sádková - VV. František Křivánek - Odb.p. J. Zanka, V. Pecháček, O. Louča, J. Vašík - O ochraně stromů před škůdci, chorobami a povětrností. Zak. pro MZM.

Zvyšujeme výnos našich luk sem. - PVNF - 290 m - R.S.T. Miloš Kolínský - N. Václav Benda - F. Karel Smutný - Sl. Jiří Sránek - St. Ludvík Pavlíček - VV. František Křivánek - Odb.p. Václav Benda, Čeněk Kudrnka, Jan Urban - O zajištění dvou až tří setů píse z luk trpících mokrem nebo suchem. Zak. pro MZM.

Živé a neživé bpt. - PVNF - 340 m - Údaje viz u filmu "O živé hmotě" - O rozdílech mezi hmotou živou a neživou a o zdrojích energie - látkové výměně.

Život kuřátek viz O kuřátkách

## 1955

Aby nebolely pč. - PVNF Brno - 364 m - R.N.S. Rudolf Obržálek - F. Bedřich Jurda - Hu. Zdeněk Liška - H. Sona Červená, Ludmila Vachová, Vladimír Vozák, Josef Svátek, Hana Edingerová - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - O péči o dětský chrup. Zak. pro MZD.

Aby nepřišly nazmar pr. - PVNF - 337 m - R.S. Jan Sveboda - F. Karel Smutný - H. Eva Svebodová, Hana Vítová, Hermína Vojtová, Ada Dohnal, Josef Přihoda, Václav Trágl - St. Marie Burešová - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. Václav Moravec - Pro sběr potravinových odpadků a zvyšování užitekosti vepřů. Zak. pro MZM.

Aby se nevyvíjelo ins. - PVNF Gottwaldov - 401 m - R.S. Josef Finkava - N. Odb.p. Cyril Macháček - F. Rostislav Zámečník -

České krátké filmy 1955

Hu. Zdeněk Liška - Sl. Jiří Šrámek, Jan Křapa - Z. František Strangmüller - St. Dana Halašková - VV. Dušan Schaffner - O uspořádání hospodářství v době špiček. Zak. pro ME.

Akademie spartakiády dok. - ZDF - 130 m - R. Miroslav Hrubý - P. Ferdinand Bučina, Karel Veselý - St. Marie Hložková - VV. Mária Charousdová. Zak. pro ČTV.

Autosvička PAL r. - ZDF - 75 m - R.S. Antonín Görlich - P. Oldřich Payer - Sl. Josef Junek - Z. ing. Otakar Kleiner - St. Vlasta Styblíková - VV. Antonín Vaněk. Zak. pro MVO.

Až k oblakům brep. - ZDF - 470 m - R.S. Jaroslav Šikl - N. Milan Cumpelík, Jaroslav Šikl - P. Ivan Wurm - Hu. ar. /Štěpán Lucký/ - Sl. Bohumil Švarc, Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Styblíková - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. Karel Plocek - O plachtařském sportu a plachtaři Jiřím Valentovi. Zak. pro Svazarm.

Bezpečnost práce v chemickém průmyslu ins. - PVNF Brno - 385 m - R.N.S. Milan Hachla - P. Jindřich Grepl - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Jiří Šrámek - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Musil - O bezpečnostních předpisech. Zak. pro MCHP.

Brasílie tančí brep. - ZDF - 410 m - R.N.S.T. Oldřich Kříž, Otakar Wünsch - P. Míla Vích, Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Sl. Jiří Šrámek - Z. Josef Franěk - St. Jaroslav Janáček - VV. Jan Vaníš - Ze zájezdu Teatro popular de Brasil.

Brniřovské stádo /Stáda rostou do krásy II./ zem. - PVNF - 402 m - R.N.S.T. Jan Kouba - P. Jan Matoušek - Hu. Emil Ludvík - Sl. Antonín Zib - St. Květa Mašková - VV. Josef Soukup - Odb.p. ing. Karel Dolejš, dr. ing. Josef Šmerha - O chovatelských úspěších družstevníků v Brniřově na Šumavě. Zak. pro MZa.

Bruska 2U a 7CD pr. - PVNF - 118 m - R.N.S. Josef Šuran - P. Pavel Hrdlička - Hu. dr. Miloslav Kuba - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Zak. ČOK pro zahraničí.

Budme připraveni /OO Svazarm/ dok. - ZDF - 397 m - R.S. Jiří Papoušek - P. Oldřich Payer - Sl. Otakar Brousek, Bohumil Švarc - St. Vlasta Styblíková - VV. Josefa Ecksteinová - O odřelech OO, organizovaných Svazarmem.

Celý den vás sloužím pr. - PVNF - 115 m - R.N.S.T. Ladislav Kychman - P. Vladimír Lorenc - Sl. Jiří Šrámek, Ivan Cíkl /sl./ - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloš Volák - O denních pomociích v domácnosti. Zak. pro MVO.

Cirkus Humberto r. - ZDF - 124 m - R.N.S.T. Jaroslav Šikl - P. Josef Čepelák, Dalimil Řehák - Sl. Odb.p. Karel Borovička - Z. Josef Franěk - St. Gita Galanová - VV. Miloslav Procházka - Pro n.p. Cirkusy, varieté a lunaparky.

České krátké filmy 1955

Cirkus Hurvínek blt. - LF - 650 m - R. Výt. Jiří Trnka - N. S. Václav Blažek - P. Ludvík Hájek - Hu. Jan Rychlík - Sl. Josef Škupa, Kühnův dětský sbor - Z. Emanuel Formánek - St. Helena Lebušková - VV. Jaroslav Mokříš - O Hurvínkově cirkusovém annu.

Civilní obrana buduje a chrání /OO Ostrava/ ins. - ZDF - 324 m - R.N.S. Antonín Křemal - P. Míla Vích - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Anna Bambová - VV. Lubor Marek - Odb.p. M. Vicherek - O úkolech a poslání OO.

OO Ostrava viz Civilní obrana buduje a chrání

OO Svazarm viz Budme připraveni

Co víme o světě bpč. - PVNF - 434 m - R.S.T. Bohumil Voňahlik - N. ing. Jiří Celeda, dr. Josef Kouba - S. dr. Josef Pliva - P. Alois Jiráček - Hu. Jarail Burghauser - Sl. Jiří Šrámek - St. Marie Čulíková - VV. Josef Soukup - O vlnové a tělískové podstatě světla.

Co vyprávěl senafor ins. - PVNF - 404 m - R.N.S.T. Miroslav Lang - P. Jan Matoušek - Sl. Stanislav Neumann - St. Milada Sádková - VV. Miloš Volák - O účelu světelných návěstí ve velkoměstě. Zak. pro MV.

Cukr viz Výroba cukru

Černý dým blt. - LF Gottwaldov - 250 m - R. Zdeněk Roskopal, Arnošt Kupčík - N.S.T. Karel Zeman - P. Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Zdeněk Šetena - St. Zdeněk Stehlik - VV. Karel Hutěčka - O vzniku uhlí a jeho hodnotách.

Čert a Káča bkr. - KF - 1200 m - R. Václav Bedřich - N. podle pohádky Boženy Němcové - S. Václav Bedřich, J.A. Novotný - Výt. Josef Lada - P. Ivan Masník, Zdenka Hajdová - Hu. Jan P. Fischer - Sl. Ladislav Pešek, Lída Vostrčilová, Irena Kačírková, Oldřich Masil, František Filipovský, Josef Hlinomaz, Alois Dvorský, Bohumil Bezouška - St. Jana Sebestíková - VV. Vojen Masník.

Čs. parní lokomotivy pr. - ZDF - 505 m - R.N.S. Petr Schulhoff - P. Oldřich Payer - Z. Josef Franěk - St. Olga Wernonová - VV. Josef Tejchman - Odb.p. ing. Tejral, J. Knepl - Zak. Strojexportu pro zahraničí.

Čs. poštovní známka bpč. - PVNF - 379 m - R.S. Josef Šuran - N. Jiří Mareš - T. Karel Kraus - P. Vladimír Lorenc - Hu. Emil Ludvík - Sl. Václav Voska - St. Marie Čulíková - VV. Miloš Volák - Odb.p. Jaroslav Zavřel - O vzniku známky z práce grafika Karla Svolinského a rytce Jindry Schmidta.

Čs. průmyslová výstava v Káhiře rep. - PVNF - 789 m - R.S.T. dr. Jiří Jahn - P. Josef Pešek - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Jiří Sránek, Ludmila Burešová - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Kolářek - Odb.p. Karel Chaloupka, dr. Jiří Hora, Bohumil Stroff - Z Čs. expozice a ze Dne Čs. letadel v Káhiře. Zak. pro ČOK.

Čs. stroje a zařízení pro pivovarský a nápojový průmysl pr. - ZDF - 465 m - R.N.S.T. Oldřich Payer - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Odb.p. ing. František Línhart - Zak. Stroj-exportu pro zahraničí.

ČSR:Harringay Racers rep. - ZDF - 217 m - R.T. František Papoušek - P. Josef Čepelák, Karel Veselý, Miloslav Třešňák - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Gita Galanová, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z utkání v hokeji.

ČSR:Kanada rep. - ZDF - 453 m - R.T. Jaroslav Šíkl - P. Josef Čepelák, Miloslav Třešňák, Karel Veselý - Sl. Josef Junek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Marta Geržabková, Gita Galanová, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Z únorového utkání s výsledkem 3:3.

ČSR:Maďarsko v kopané rep. - ZDF - 324 m - R.T. František Papoušek - P. Josef Čepelák, Miloslav Třešňák, Přemysl Prokop - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková - VV. Václav Eckstein - Ze zápasu v kopané 1:3.

ČSR:Maďarsko v lehké atletice rep. - ZDF - 338 m - R.T. Jan Kavan - P. Eduard Sigrot, Otakar Straberger - Sl. Josef Junek - Z. ing. Otomar Kleiner - St. Gita Galanová - VV. František Kopecký - Z mezinárodního utkání.

ČSR:Rakousko v kopané rep. - ZDF - 173 m - R. František Papoušek - P. Josef Čepelák, Dalimil Řehák - St. Marie Křížková - VV. Jan Vaniš. Zak. pro ČTV.

Čtvrtletník pro ČOK č. 1, 2 pr. - ZDF - 385 m, 325 m - R. Antonín Křmal, Miloslav Hrubý - St. Anna Bumbová, Marie Hložková - VV. Jana Görlichová - Střihové filmy pro ČOK.

4 muži a 1 židle bpr. - PVNF - 69 m - R.S. Ladislav Rychman - N. Ladislav Rychman, dr. Vladimír Cabalka - P. Josef Pešek - Hu. Vlastimil Hála - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladislav Kozeluh - O našem ohýbaném nábytku. Pro zahraničí.

ČZ Jawa vítězí a slouží pr. - ZDF - 458 m - R.S. František Papoušek - P. Josef Čepelák - St. Marie Křížková - VV. Václav Eckstein - O spolehlivosti našich motocyklů. Pro zahraničí.

Defilé moderní techniky pr. - ZDF - 85 m - R.S. Miroslav Bárta - T. Miroslav Bárta, J. Mlinář - P. Dalimil Řehák - Z. Josef

Franěk - St. Olga Werzonová - VV. Antonín Vaněk - O moderních strojích pro zahraničí.

Dechové hudební nástroje pč. - PVNF - 406 m - R.N.S.T. dr. Oldřich Mirad - P. Jan Matoušek - Hu. Václav Líd - St. Albin Heřman - St. Josef Pejsar - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. dr. Alexander Buchner, Rudolf Růžek, ing. Karel Pavlíček - O historii hudebních nástrojů a jejich výrobě v Kraslicích. Pro MLD.

Dobré chutnání r. - PVNF - 87 m - R.N.S.T. Bohumil Vošahlík - P. Jaroslav Blažek - Hu.ar. /Miloslav Kuba/ - Sl. Marie Sedláčková - St. Ludvík Pavlíček - VV. Emil Havlín - O chutnosti pokrmů na rostlinných tucích.

Do nového domova bdk. - ZDF - 410 m - R. Antonín Görlich - P. dr. Jaroslav Křm - T. František B. Kunc - P. Miloslav Třešňák - Hu.ar. /dr. Lad. Šíp/ - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Anna Bumbová - VV. Věra Krauerová - O potřebě pracovních sil v pohraničí.

II. ostravský veletrh rep. - ZDF - 158 m - R.S. Antonín Křmal - St. Vlasta Styblíková - VV. Miloslav Procházka. Zak. pro ČTV.

Društvenní hračky pr. - ZDF - 70 m - R.N.S.T. Antonín Görlich - P. Oldřich Payer - H. Rudolf Princ, Marie Sedláčková - Sl. Karel Mikyska, V. Málková, Z. Princová, Mirko Schmidt a Lydia Kackluginová /sl./ - St. Gita Galanová - VV. Lubor Marek - O nových hračkách na předvánočním trhu. Zak. pro MVO.

Dynamo:Botafogo, ÚDA:Bologna rep. - ZDF - 324 m - R.T. František Papoušek - P. Josef Čepelák, Miloslav Třešňák, Karel Veselý - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Marta Geržabková - VV. Václav Eckstein - Z utkání brazilského a italského týmu.

Elektrická žárovka pč. - PVNF - 408 m - R.N.S.T. dr. Josef Piiva - P. Alois Jiráček - Hu. Václav Líd - Sl. Felix le Breux - St. Marie Burešová - VV. Josef Soukup - O vývoji a výrobě žárovek. Zak. pro MŠ.

Fairyland vis Luxusní sklo

Festival mládeže ve Varšavě vis Varšavské léto

Festival v Praze /Festival Time in Prague/ rep. - ZDF - 850 m - R. Václav Jáborský - S. Josef Kořán, Václav Jáborský - N.T. Sl. Leonard Cassini - P. Josef Čepelák - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Olga Werzonová - VV. Antonín Vaněk - Zak. pro britskou TV.

Hlavy ingotů ins. - PVNF - 617 m - R.S.T. Oldřich Mirad - N. ing. N. Chverinov, Oldřich Mirad - P. Jan Matoušek - Sl.

František Hanus - St. Marie Burešová - VV. Emil Havlín -  
O snižování odpadu při lití ingotů. Zak. pro MFD.

Hliníkové nádoby r. - PVNF - 58 m - R.S.T. Ladislav Rychman -  
F. Alois Jiráček - Sl. Jiří Šrámek, Ivan Cíkl/sl./ - St. Ludvík Pavlíček - VV. dr. Jan Stibral. - Zak. pro RP.

Hlubinné vrtání II. ins. - PVNF Brno - 617 m - R.S.T. Jan  
Fuksa - N. Odb.p. Miroslav Dvořák, Vlastimil Drunecký - F. Bedřich Jurda - Sl. Otakar Dadák - St. Jarmila Dočekalová - VV. Miroslav Kroužek - O způsobech vlastního vrtání. Zak. pro MFE.

Hokej Praha: HC Bolzano rep. - ZDF - 200 m - R. František Pa-  
poušek - F. Josef Čepelák - VV. Václav Eckstein - Zak. pro ČTV.

Home Sweet Home viz Lisované sklo

Hory a moře bpč. - PVNF/Defa Berlin - 597 m - R. Bohumil Vo-  
šahlík, Wolfgang Bartsch - N. J.B.Kupka, Karl Gass - S. Wolfgang Bartsch - T. František Hrubín, J.S.Kupka - F. Svatopluk Malý, Helmut Bergmann - Hu. Jiří Srnka - Sl. Václav Voska, Bohumil Švarc - St. Ludvík Pavlíček, Manfred Porsche - VV. Zdeněk Novák - Z Tater a baltického přímoří, kde dlely výpravy čs. a německých pionýrů.

Hospodaření dřevem II. /Pracovní postupy v pilnici/ ins. -  
PVNF Gottwaldov - 506 m - R.S.T. František Škapa - N. Miloslav Sedivý, J.Kozák, František Škapa - F. Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. Miloslav Sedivý - O organizaci práce a technologickém postupu. Zak. pro MLD.

Hospodaření s vodou v papírnách ins. - PVNF - 492 m - R.S.  
Vladimír Kabelík - N. ing. Vladimír Haas - F. Karel Smutný - Hu.ar. /Stěpán Lučky/ - Sl. Jiří Šrámek - St. Ludvík Pavlíček - Odb.p. ing. Vladimír Haas, Viktor Schröffel - O racionálním využití vody v papírnách. Zak. pro MLD.

Hrotové soustruhy pr. - PVNF - 146 m - R.S.T. Vojtěch Koliš  
- N. ing. Strajbl - F. Pavel Hrdlička - Hu. dr. Miloslav Kuba - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta. Zak. Strojexportu pro zahraničí.

Humoreska br. - PVNF - 44 m - R.S. Hanuš Burger - N. dr. Vla-  
dimír Cabalka, Ladislav Rychman - F. Bohumil Kolář - Hu.ar. /Antonín Dvořák/ - St. Milada Sádková - VV. Jindřich Bernard. Zak. ČOK pro zahraničí.

Hydraulické lisý pr. - PVNF - 132 m - R.S.T. dr. Egmont Beck  
- N.S. dr. Josef Pliva - F. Jiří Bedrník - Hu.ar. /Jaroslav Ježek/ - Sl. Jindřich Narenta, Lena Birková - St. Milada Sádková - VV. Jindřich Bernard - Zak. ČOK pro zahraničí.

Chov koní /Koně v Československu/ bpč. - PVNF Brno - 325 m -  
R.N.S.T. Jan Fuksa - F. Jindřich Grepel - Hu.ar. /Václav Líd/ - Sl. Josef Křapa - St. Jarmila Dočekalová - VV. Mirko Kroužek - Odb.p. dr. ing. Václav Michal, ing. Karel Hartmann - O konských plemenech a výsledcích našeho chovu.

Jako doma pr. - PVNF - 385 m - R.N.S. Kurt Goldberger - F.  
Josef Pešek - Hu.ar. /Stěpán Lučky, Vlastimil Hála/ - H. Rudolf Deyl ml., Stella Zázvorková, Jiřina Soušková, Dagmar Hajná - Sl. Miroslav Horníček, Stella Zázvorková - St. Oldřich Speerger - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. Svatopluk Čech - Proti neukáznému chování, které ve vlcích poškozují zařízení.

Jak se vám líbí br. - PVNF - 49 m - R.N.S. Jiří Jahn - F. Jo-  
sef Pešek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Koláček - O naší módě. Pro zahraničí.

Jak vyrábíme mouku I., II. pč. - PVNF Gottwaldov - 270 m, 543 m  
- R.S.T. Karel Kocman - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Liška - VV. Zdeněk Stibor - Odb.p. Stanislav Filip - O příspěvku vědy a techniky k poznání vlastností obilí /I/ a jeho technologické využití pro mlýnské zpracování /II/.

Jaro bpč. - PVNF - 450 m - R.N.S.T. Vojtěch Koliš - F. Svatop-  
luk Malý - Hu. Robert Čisák - St. Josef Pejsar - VV. Stanislav Koláček - Odb.p. dr. Oskar Švec - Z cyklu "Čtvero ročních období" ve městech i na venkově. Zak. pro MŠ.

Jde o 2 miliony párů bot ins. - PVNF - 400 m - R.N.S. Jaro-  
slav Veselý - F. Karel Smutný - Sl. Václav Voska - St. Milada Sádková - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. Miroslav Tomíšek - O péči a pozornosti chovatelů dobytka k jakosti surových kůží. Zak. pro MFP.

Jedeme na spartakiádu pr. - PVNF - 390 m - R.S.T. Miroslav  
Lang - N. J. Skála, Miroslav Lang - F. Pavel Hrdlička - Sl. Josef Červinka, Alena Karešová, Jan Triska - St. Marie Čulíková - VV. Vladimír Vojta - O hygienických pravidlech účastníků spartakiády.

Jednou vám poděkují viz Zubní pasty

Je doba samý sport? pr. - PVNF - 345 m - R.N.S.T. Jaromír Ma-  
ly - F. Pavel Hrdlička - Hu. dr. Emil Ludvík - Sl. Dana Zátoková, Lubomír Lipský - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. Rudolf Volráb, A. Hrubcová - Pro nábor cvičenců do oddílů všeobecné přípravy. Zak. pro SVTVS.

Jízda drobného vozidla ins. - PVNF - 564 m - R.S.T. Kurt Goldberger - M. Svatopluk Čech - F. Pavel Hrdlička - Sl. Vladimír Čech - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. Ján Suchon - O předpisech pro vypravení zvláštního nebo mimořádného vlaku. Zak. pro MD.

Jízda vlaku po částech ins. - PVNF - 682 m - R.S. Kurt Goldberger - M. Antonín Břtoun - F. Pavel Hrdlička - Sl. Vladimír Čech - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. Ján Suchon - O zabezpečení vlaku proti roztržení. Zak. pro MD.

Jízdní kola r. - PVNF - 62 m - R.S.T. Robert Vyhlička - F. Josef Pešek - Sl. Václav Voska, Lydia Kalkujinová /sl./ - St. Milada Sádková - VV. Josef Soukup. Zak. pro EP.

Kabelové jeřáby pr. - ZDF - 210 m - R.N.S. Jan Kavan - F. Dalimil Hehák - St. Anna Bumbová - VV. Miloslav Procházka - Pro zahraničí.

Kam s ním hr. - Děti. - 1243 m - R.S. Jaromír Pleskot - M. Lumberska Jana Nerudová - F. Josef Střecha, Jiří Tarantík - Hu. Jan P. Fischer - H. Karel Höger /básník/, Jiřina Steimarová /hospodyně Anča/, Milka Bálek-Brodešková, Gabriela Bártlová, Jiřina Bílá, Emil Bolek, Rudolf Deyl ml., Emil Dlesk, Eman Fiala, Josef Hlinomaz, Vladimír Jedenáctník, Vladimír Klemens, Miloš Kopecký, Marie Nademlejnská, Věra Petáková, Lída Pichová, Jiří Procházka, Josef Příhoda, Slávka Rosenbergová, Eva Svobodová, L.H.Struna, Stella Zázvorková, Jos.Steigl, Ferdinand Šafránek, M.Šilhavý, Josef Vošalík, A.Novák - Arch. Alois Mecera /Josef Galta, kat. Barbora Adolfová/ - Výt. Oldřich Šimáček - Z. Emanuel Formánek, František Šindelář - St. Miroslav Hájek - M. Gustav Hrdlička - VV. Jaroslav Prokop.

Kam s ním hr. - Děti. - 114 m - Údaje viz předcházející film  
Kam s ním. Stříhový medailonek o Janu Nerudovi.

Kdo se směje naposled zem. - PVNF - 505 m - R.T. Robert Vyhlička - M.S. Robert Vyhlička, Květa Vyhličková - F. Bedřich Batka - Sl. Bohumil Švarc - H. Jiří Steimar, Marie Brožová, Dagmar Lhotová, František Mráček - St. Milada Sádková - VV. Miloš Volák - Odb.p. ing. Oldřich Herzog - O nutnosti správného ošetřování krav pro zvýšení doживosti. Zak. pro MZm.

Klíč k hudbě pč. - PVNF - 385 m - R.N.S. dr. Miroslav Svoboda - F. František Branislav - F. Jan Matoušek - Hu. dr. Štěpán Koníček - Sl. Václav Voska - St. Marie Burešová - VV. Miloš Volák - Odb.p. Věra Branislavová - O nových metodách hudební výchovy.

Kolová ins. - PVNF - 523 m - R.S. Vojtěch Koliš - F. Jan Matoušek - Sl. Josef Červinka - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - O nácviu této poměrně málo známé hry. Zak. pro SVTVS.

Koně v Československu viz Chov koní

Kontaktní výroba kyseliny sírové ins. - PVNF - 634 m - R.N. S.T. Vladimír Kabelík - F. Jaroslav Blažek - Sl. Jiří Šrámek - St. Marie Čulíková - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. ing. Zdeněk Neudörfel, dr.ing. František Krechl, ing. Karel Soukeník - Zak. pro MCHP.

Kopírovací frézka pr. - PVNF Gottwaldov - 345 m - R.N.S.T. Jaroslav Novotný - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Viktor Saxl - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zdeněk Stibor - Pro zahraničí.

Korejský dar rep. - ZDF - 62 m - R. Otakar Wünsch - F. Přemysl Prokop - VV. Jan Vaniš - Zak. pro ČTV.

Korejské studenti brep. - ZDF - 598 m - R.N.S.T. Jindřich Ferenc - F. Mila Vich - Hu. V.P. Mlejnek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Lubor Marek - Ze života korejských vysokoškoláků v ČSR.

Koroptví kraj bpž. - PVNF - 380 m - R.N.S.T. Miro Bernat - F. Vladimír Lorenc - Hu. Otmar Mácha - Sl. Miroslav Doležal - St. Oldřich Speerger - VV. Miloš Volák - Odb.p. dr. Eliška Nováková, dr. Jiří Brdička, Jaroslav Holeček, Jaromír Štěpánek, Zdeněk Pavlovský, Jiří Toufar, ing. Karel Vintík, Václav Vokoun - O ochraně koroptví člověkem před dravci a nepohodou. Zak. pro MZm.

Krasobruslařská mistrovství ve Vídni I., II. rep. - ZDF - 165 m, 180 m - R. Jindřich Ferenc - F. Josef Robek, Eduard Sigrot - St. Jaromír Janáček - VV. Mária Charouzdová - Zak. pro ČTV.

Krasobruslení ins. - PVNF - 395 m - R.N.S.T. Jaroslav Malý - F. Pavel Hrdlička - Hu.ar. /Emil Ludvík/ - Sl. Jaromír Špal - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - O krasobruslařském umění a cvičích na ledě. Zak. pro SVTVS.

Krev je život pč. - PVNF - 460 m - R.N.S. A.F. Šulc - F. Alois Jiráček - Hu. Miroslav Ponc - Sl. Josef Červinka - St. Milada Sádková - VV. ing. Jan Novotný - Odb.p. MUDr. Ferdinand Hřebík, MUDr. Eduard Dobrý, MUDr. Zdeněk Malásk, MUDr. Jaroslav Fiala - O významu krve pro lidský život a důležitosti transfúzní služby.

Krmivová základna III. Viz Šetřit když je z čeho

Kterou si vyberete r. - ZDF - 60 m - R.S. Otakar Skalski - F. Karel Veselý - Sl. Ivan Cíkl - Z. ing. Otomar Kleiner - St. Vlasta Styblíková - VV. Miloslav Procházka - O nových igelitových zástěrách. Zak. pro MVO.

Kubula a Kuba Kubíkula blt. - LF - 441 m - R.S.T. Jan Karpáš - M. pohádka Vladislava Vančury - Výt. Zdeněk Miler - F.

Emanuel Franek - Hu. Jaroslav Křížka - Sl. Josef Skupa - Z. Emanuel Formánek - St. Josef Dobřichovský - VV. Jaroslav Možíš - Pohádka o medvědáři a jeho medvídkovi.

Kutásek a Kutilka na pouťi /K. a K. nám stůňou/ blt. - LF - 605 m - R. Stanislav Látal, Josef Pehr - N. Milan Pavlík - S.T. Stanislav Látal, Josef Pehr, Milan Pavlík - Výt. Divica Landrová, František Tichý - F. Ludvík Hájek - Hu. Václav Trojan - Sl. H. Josef Pehr - Z. Emanuel Formánek - St. Josef Dobřichovský - VV. Josef Možíš - Jak pamatovat na zdraví a jak se nesmí nic přehánět. Zak. pro MZd.

Lanové dráhy pr. - ZDF - 293 m - R.S.T. Jiří Papoušek - N. Odb.p. Ing. Makovec - P. Oldřich Payer - Z. Josef Franěk - St. Gita Galanová - VV. Josef Teichman - Pro zahraničí.

Leďní hokej IV. /Střelba/ ins. - PVNF - 403 m - R.S.T. Jiří Jerábek - F. Alois Jiráček - Hu. ar. /Milivoj Uzelac/ - Sl. Josef Červinka - St. Milada Sádková - VV. Josef Soukup - Odb.p. Vladimír Kostka - O technice střelby. Zak. pro SVTVS.

Leoš Janáček dok. - ZDF - 503 m - R.S. Drahoslav Holub - N. Odb.p. dr. Jan Racek - F. Jiří Bronec - Hu. ar. /Leoš Janáček/ - Sl. Václav Voska, sólisté a sbor Janáčkovy opery v Brně, Pěvecké sdružení mor. učitelů - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - K 100. výročí narození a vynatky Janáčkových děl.

Lesní polomy v Jeseníkách rep. - ZDF - 104 m - R. Otakar Wünsch - F. Jiří Pipka - St. Marie Křížková - VV. František Repecký - Zak. pro ČTV.

Letní romance bpr. - PVNF - 40 m - R.S. Vladimír Svitáček - N. J. Z. Novák - F. František Jindra - Hu. Jiří Šlitr - St. Milada Sádková - VV. Emil Havlín - O našich motocyklech. Zak. ČOK pro zahraničí.

Lisované sklo /Home Sweet Home/ bpr. - PVNF - 60 m - R.N.S.T. František Lukáš - F. Vladimír Lorenc - Hu. Evžen Illín - Sl. Richard White, Norah Hronková - St. Josef Pejsar - VV. Miloš Volák - O českém skle. Pro zahraničí.

Luxusní sklo /Fairylant/ bpr. - ZDF - 67 m - R.S. František Lukáš - F. Vladimír Novotný - Hu. Jiří Srnka - Sl. Geraldine Muchová - St. Jaromír Janáček - Z. Josef Franěk - VV. Antonín Vaněk - O českém luxusním skle. Pro zahraničí.

Lyžování I. /Technika běhu/ ins. - PVNF Brno - 500 m - R.S. Rudolf Obdržálek - N. Rudolf Obdržálek, Bohumil Tvrzník - F. Jindřich Grepel - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Antonín Zíb - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Musil - Odb.p. Bohumil Tvrzník - O teoretickém i praktickém nácviku běhu. Zak. pro SVTVS.

Malé příčiny pč. - PVNF - 439 m - R.S. Bohumil Vošahlík - N. MUDr. Jarmila Šrámková /Odb.p./, Bohumil Vošahlík - T. Jiří Kúrber - F. Josef Pešek - Hu. Emil Ludvík - Sl. Karel Beníško - St. Marie Hladká - VV. Vladislav Koželuh - Odb.p. MUDr. Karel Stýblo, MUDr. Jindřiška Gallová - O drobných příčinách vzniku plicní tuberkulózy.

Maličkosti? pč. - PVNF - 327 m - R. Ladislav Klusáček - N.S. T. František B. Kunc - F. Jaroslav Blažek - Hu. Emil Ludvík - Sl. Vladimír Salaš - St. Milada Sádková - VV. Emil Havlín - Odb.p. MUDr. Ervín Černý, MUDr. Luboš Jiráček - O hygieně a kosmetice na pracovišti. Zak. pro MZd.

Malý sen pr. - PVNF - 140 m - R.N.S. Vladimír Svitáček - F. Svatopluk Malý - Hu. dr. Emil Ludvík - St. Milada Sádková - VV. Vladislav Koželuh - O hudebních nástrojích a hudební výchově dětí.

Mechanická lopata a transportéry pr. - PVNF - 130 m - R.N.S. Josef Suran - F. Pavel Hrdlička - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Pro zahraničí.

Město u pyramid /V zemi pyramid I./ bpr. - PVNF - 372 m - R. S. dr. Jiří Jahn - T. Eduard Valenta - F. Josef Pešek - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Václav Voska - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Koláček - O zajímavostech a svlátnostech Káhiry.

Mistrovství světa v krasobruslení Vídeň rep. - ZDF - 469 m - R.T. Jindřich Ferenc - F. Josef Hobek, Eduard Sigrot - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Mária Charouzová.

Mistři gymnastiky pr. - PVNF - 393 m - R.N.S.T. Hugo Huška - F. Pavel Hrdlička - Sl. Karel Kněnický - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladimír Vojta - O vynikajících výkonech našich sportovců. Zak. pro SVTVS.

Mlýnské stroje pr. - ZDF - 105 m - R.S.F. Oldřich Payer - S. Vlasta Stýbliková - VV. Josef Teichman - Pro zahraničí.

Moje žena Penelopa /Penelopa/ kr. - KF - 159 m - R.T. Eduard Hofman - N. Milan Pavlík - S. Milan Pavlík, Eduard Hofman - Výt. Miloš Nesvadba - F. Zdenka Hajdová - Sl. Jan Werich - St. Zdenka Navrátilová - VV. Jan Hejl - Propagační film na cestovní vkladní knížky podle Homérovy Odysseje. Zak. pro MF.

Moravská gotika bčok. - PVNF Brno - 397 m - R.T. Jan Fuksa - N. Odb.p. doc. dr. Antonín Friedl, Jan Fuksa - F. Bedřich Jurda - Hu. Václav Líd - Sl. Felix le Breux, Český pěvecký sbor Jana Kühna - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jiří Musil - O stavebních a maličkářských památkách moravské gotiky.

Museum Klementa Gottwalda bdok. - ZDF - 434 m - R.N.S. Emanuel Kaněra - F. Přemysl Prokop - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Stybliková - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. Ústav dějin KSČ - O novém museu, jež bylo otevřeno 23.11.1954.

Muži mě pronásledují hr. - ZDF - 230 m - R.S. Jindřich Ferenc - H. povídka M.Kertészové - F. Míla Vích - H. Lída Píchová, Jiří Vršala, Gustav Heverle, Josef Hlinomaz - Sl. Lída Píchová - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Lubor Marek - Satirický filmový Trn.

Návčik na školách ins. - ZDF - 340 m - R.N.S. Jiří Mrázek - F. Josef Čepelák - Sl. Josef Cervinka - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Odb.p. Josef Ševčík - O cvičeních na spartakiádu. Zak. pro MŠ.

Návčik spartakiády viz Před spartakiádou

Nad politickou mapou Indie dok. - ZDF - 430 m - R. Otakar Skalski - F.ar. - St. Jaroslav Šlincr - Stříhový film pro ČTV.

Na pohraniční pódě brep. - ZDF - 521 m - R.N.S.T. Emanuel Kaněra - F. Miloslav Třešňák - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Věra Krauerová - Odb.p. J.Mach - O brigádnících v pohraničí.

Na shledanou na Strahově brep. - ZDF - 398 m - R. Hugo Huška - H.T. František B.Kunc - S. František B.Kunc, Hugo Huška - F. Miloslav Třešňák - Hu. Jan Seohák - Sl. Václav Voska - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Miloslav Procházka - Z příprav na I. celostátní spartakiádu.

Na spartakiádu nezapomeneme rep. - ZDF - 514 m - R.T. Jindřich Ferenc - F. kolektiv - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Měša Charouzová - Ze slavnostního průvodu Prahou a cvičení na Strahově.

Náš pan doktor rep. - ZDF - 472 m - R.N.S.T. Oldřich Kříž - F. Ivan Wurm - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Otakar Brousek - St. Jaromír Janáček - VV. Měša Charouzová - O obětavosti venkovského lékaře MUDr. Vašíčka v Jedovnici na Drahaněské výsočině.

Na věčné časy dok. - ZDF - 490 m - R.S. Jindřich Ferenc - T. Jiří Pilař - F.Hu.ar. - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Jan Vaníš - Stříhový film o únorových událostech 1948.

Návštěva v zoo bpř. - SUP - 548 m - R. Pavel Blumenfeld - F. Vladimír Novotný - Hu.ar. /Milivoj Uzelac/ - VV. Josef Ouzký - Stereofilm pro první stereoskopické kino Praha.

Na výlet pč. - PVNF - 352 m - R.N.S.T. Miloš Kolínský - F. Jaroslav Blažek - Sl. Jiří Šrámek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Jaroslav Houžvička - Pro řidiče motocyklů o jízdě podle dopravních předpisů. Zak. pro MV.

Na zelené louce bdok. - PVNF - 281 m - R.N.S. Ladislav Rychman - F. Josef Pešek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladislav Kozeluh - O dětských hrách, písních a tancích v národních krojích.

Něco se tu změnilo hr. - ZDF - 547 m - R.N.S. František Lukáš - T. František B.Kunc - F. Míla Vích - Hu. Jiří Srnka - Sl. Oldřich Nový - H. Oldřich Nový, František Mrázek, Rudolf Princ, František Černý, Otakar Brousek, František Paul, Milan Karpíšek, Lubomír Bryg, Emil Kavan, Bohuř Hradil, Josef Hlinomaz, Jaroslav Jilovec, Nataša Gollová, Stella Zázvorková, Světa Svozilová, Darja Hajská, V.Bělohávek, Antonín Jedlička, Ferdinand Šafránek, J.Úllman, Vratislav Blažek, Milka Bálek-Brodská, Jiřina Bohdalová, Eva Vavrušková, Hermína Vojtová, Ela Šárková, Settleři - Z. Emanuel Formánek, Jiří Pavlík, ing.Otomar Kleiner - St. Jaromír Janáček - VV. Lubor Marek - Odb.p. MUDr. Leon Bíla - O změnách v nemocničním ošetření.

Nejmilejší dárek r. - PVNF - 45 m - R.S.T. Ladislav Rychman - F. Alois Jiráček - Sl. Karel Mikyska - St. Ludvík Pavlíček - VV. dr.Jan Stibral - Pro nahrávací studio v Dětském domě.

Než bude posmě pč. - PVNF - 496 m - R.N.S.T. A.F.Šulc - F. Svatopluk Malý - Hu. Karel Šrom - Sl. Václav Voska, Jiří Suk - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Kolářek - Odb.p. MUDr.Vít Dvořák, MUDr.Vladimír Stašek - O možnostech lékařského boje proti rakovině. Zak. pro MZd.

Než pokvetou jabloně zem. - PVNF - 551 m - R.N.S. Josef Bílek - F. Karel Smutný, Bedřich Baška - Sl. Jiří Šrámek - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Koníček - Odb.p. dr.Ladislav Černý, ing.Jiří Pozděna, Otto Louda - O obnovení odumřelého sadu soběslavskými družstevníky ve Střížovicích.

Nová směna nastupuje viz Vystoupení

Nové obaly /Výzkumné práce v obalové technice/ pr. - ZDF - 182 m - R.S. Jiří Mrázek - F. Josef Robek - St. Vlasta Stybliková - VV. Věra Krauerová - Odb.p. J.Kretzel - Zak.

Novoroční projev presidenta republiky dok. - ZDF - 230 m - F. Josef Robek - VV. Miloslav Procházka. Zak. pro ČTV.

Obdělávání půdy bpč. - PVNF Gottwaldov - 125 m - R.S. Karel Vřba - St. Dana Halašková - VV. Zdeněk Stibor - Stříhový školní film z materiálu filmu "Zemědělství v ČSR".

Obchodní dům Ostravica viz Od hlavy k patě



Obsluha generátoru ins. - PVNF - 572 m - R.S.T. Jan Svoboda - N. Odb.p. Václav Zoula - F. Karel Smutný - Sl. Jiří Sráček - St. Marie Pavlíčková - VV. Oldřich Pavlíček - O funkci, obsluhu a poruchách generátoru. Zak. pro MLP.

Obsluha sklářských pecí ins. - PVNF - 551 m - R.S. Jan Svoboda - N. ing. Karel Pryl - F. Karel Smutný - Hu. ar. /Miloslav Kuba/ - Sl. Jiří Sráček - St. Marie Hladká - VV. Oldřich Pavlíček - O zařízení ve sklárnách.

Od hlavy k patě /Obchodní dům Ostravica/ r. - ZDF - 352 m - R.S.T. Antonín Krámal - F. Míla Vích - Sl. Otakar Brousek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Lubor Marek - Zak. pro obchodní dům Ostravica.

Odkaz Dukly bdk. - SUP - 277 m - R.N.S. Jindřich Puš - T. František Kozík, Jan Pilař - F. Ivan Wurm, Jan Eisner - Hu. Štěpán Lucký - Sl. Otomar Korbelař - St. Jiřina Lukešová - VV. Rudolf Stahl - Odb.p. Michal Šlemr - O spartakiádě.

Odlévání velkých kusů ins. - PVNF Gottwaldov - 539 m - R.N.S. T. Karel Kocman - F. Rostislav Zámečník - Sl. Leopold Běhan - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. Milan Ševčík - O odlévání mohutného přístroje. Zak. pro MST.

Odvalovací frézky na ozubená kola pr. - PVNF - 120 m - R.S.T. Vojtěch Koliš - F. Pavel Hrdlička - Hu. dr. Miloslav Kuba - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Zak. ČOK pro zahraničí.

Osevní postup bpč. - PVNF Gottwaldov - 134 m - Údaje viz Obdělávání půdy

Osavy V.I. Lenina rep. - ZDF - 122 m - R. Otakar Skalski - F. Josef Hobek, Eduard Sigrot - VV. Václav Eckstein - Zak. pro ČT

Otočné vrtačky pr. - PVNF - 138 m - R.S.T. Vojtěch Koliš - N. ing. Jindřich Strajbl - F. Pavel Hrdlička - Hu. dr. Miloslav Kuba - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Zak. ČOK pro zahraničí.

Ovocné sady a vinice bpč. - PVNF Gottwaldov - 125 m - Údaje viz Obdělávání půdy

Památník národního písemnictví bdk. - ZDF - 470 m - R.N.S. Hugo Huška - F. Míla Vích - Hu. Zbyněk Vostrák - Sl. Zdeněk Štěpánek - Z. Josef Franěk, Josef Zavadil - St. Jaromír Janáček - VV. Lubor Marek - Odb.p. dr. Felix Vodička a dr. Jiří Hrubeš - O Strahovském klášteře, kde byl sířen památník.

Pan Prokoup, přítel zvířátek blt. - LF Gottwaldov - 302 m - R.S.N. Karel Zeman - F. Antonín Horák - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěčka - O panu Prokoukovi jako ochránci zvířat.

Parní lokomotiva pč. - PVNF - 623 m - R.S.T. dr. Josef Plíva - N. ing. V. Bašta, ing. Karel Seidl - F. Pavel Hrdlička - Hu. Václav Lidl - Sl. Jiří Sráček - St. Josef Pejsar - VV. Miloš Volák - O principu parního stroje a o lokomotivě.

Parní stroj pč. - PVNF - 407 m - R.N.S.T. dr. Josef Plíva - F. Pavel Hrdlička - Hu. Václav Lidl - Sl. Jiří Sráček - St. Josef Pejsar - VV. Miloš Volák - Odb.p. ing. Karel Seidl, ing. Otto Lederer, dr. Vladimír Bilát - O složení, práci a použití parního stroje. Zak. pro MS.

Penelopa viz Moje žena Penelopa

Pereme hnědé uhlí ins. - PVNF - 446 m - R.S.T. Ludvík Foman - N. Odb.p. ing. Karel Bartoň - F. Svatopluk Malý - Sl. Jiří Sráček - St. Josef Pejsar - V. Stanislav Kolář - O zhodnocování povrchového uhlí. Zak. pro MPE.

Písně slavných dnů brep. - ZDF - 496 m - R.N.S. František Lukáš - T. František B. Kunc - F. Ferdinand Bučina - Sl. Václav Voska - Z. ing. Otomar Kleiner - St. Ludvík Pavlíček - VV. Lubor Marek - Odb.p. František Bonuš - Z festivalu LUT v létě 1955 v Praze.

Plastické ukázky z I. celostátní spartakiády bdk. - SUP - 270 m - R. Pavel Blumenfeld - F. Vl. Novotný - VV. Josef Cuzký - Stereofilm pro první stereoskopické kino Praha.

Podmínky zemědělské výroby viz Zemědělství v ČSR

Podzimní akce viz Třeba právě tohle

Poesie památek viz Staletá krása

Pohyby rostlin bpč. - PVNF Brno - 425 m - R.N.S. dr. Jan Calábek - F. Jindřich Grepl, dr. Jan Calábek /sběrná F./ - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Felix le Breux - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Masil - O samovolných pohybech rostlin.

Poklad na ostrově blt. - LF - 120 m - R.S. Jan Karpaš - N. Josef Kluge - Výt. Stanislav Látal - F. Emanuel Franek, Ludvík Hájek - Hu. Jan Rychlík - VV. Jaroslav Možíš - Propagační film na šicí stroje Minerva/Lada.

Politická bilance 1955 dok. - ZDF - 401 m - R. Jan Kavan - St. Olga Verzonová, Věra Gürlichová - Střihový film pro ČTV.

Pomník lásky a přátelství bdk. - ZDF - 394 m - R.S.T. Oldřich Kříž - F. Přemysl Prokop, Ivan Wurm, Ferdinand Bučina - Sl. Jan Víšek, Vladimír Kackljugin /sl./ - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - Ze stavby a odhalování Stalino-va pomníku v Praze.

## České krátké filmy 1955

Pomocník i nepřítel pč. - PVNF - 232 m - R.N.S.T. Věra Tatterová - F. Jaroslav Blažek - Hu. Jan Ev. Zelinka - Sl. Jiří Šrámek - St. Marie Hladká - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. Antonín Svitorka, dr. Antonín Zelený - O zacházení s hořlavinami, aby se předešlo neštěstí. Zak. pro MV.

Po prvé do školy rep. - ZDF - 405 m - R.S. Drahošlav Holub - N. Jiřina Lišková - F. Přemysl Prokop - Hu. Václav Líd - Sl. Josef Červinka - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - O prvním cestě dětí do školy.

Portálové frézky pr. - PVNF Brno - 196 m - R.S.T. Milan Hachla - F. Jindřich Grep - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Richard White - St. Zdeněk Stehlík - VV. Edita Žárková - Pro zahraničí.

Poruchy v tepelných elektrárnách pč. - PVNF - 402 m - R.S.T. Křetislav Urban - N. Odb.p. ing. Jindřich Seeman, ing. Jaroslav Bradáč - F. Vladimír Lorenc - Hu.ar. /Václav Líd/ - Sl. Otakar Brousek - St. Josef Pejsar - VV. Miloš Volák - O zařízení elektráren a příčinách poruch. Zak. pro MFE.

Poselství přátelství a míru rep. - ZDF - 320 m - R.S.T. Milan Fichý - F. Miloslav Třešňák - Hu.ar. /Štěpán Lucký/ - Sl. Otakar Brousek, Ivan Cíkl /sl./ - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Vlasta Styblíková - VV. Václav Eckstein - Odb.p. Karel Kubata - Ze štafety přátelství z Prahy na čs.-sovětské hranice.

Povídání o pejskovi a kočičce pásmo - Děti. - 517 m - /hraný rámec/ - R.S.T. Eduard Hofman - N. kniha Josefa Čapka - F. Josef Střecha - Hu. Jan Rychlík - Sl. Karel Höger, Evelyn Paulová - Pásmo 6 bkr. filmů spojených zvláštním komentářem: O pejskovi a kočičce, jak myli podlahu, Jak si pesek roztrhl kalhotky, O pejskovi a kočičce jak si dělali dort, O pyšné noční košilce, O panence, která tence plakala, O pejskovi a kočičce jak psali dětem psaní.

Povolání hrdinné a čestné pr. - ZDF - 597 m - R.N.S. Antonín Křmál - F.ar. - Sl. Otakar Brousek - Z. ing. Otomar Kleiner - St. Olga Werzonová - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. M. Doležálek - O životě ostravských horníků. Zak. pro OKR Ostrava.

Pracovní postupy v pilnici viz Hospodaření dřevem II.

Pracovní zálohy nastupují rep. - ZDF - 1120 m - R.T. Emanuel Kaněra - F. kolektiv - Sl. Bohumil Švarc - Z. Josef Franěk, Jaroslav Šlíngr - St. Jaromír Janáček - VV. Mária Charouzová - Odb.p. M. Rejchová - Z vystoupení cvičenců PZ na CS.

Praha - Berlin - Warszawa rep. - ZDF - 840 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Bobek, Eduard Sigrot - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Marta Geržabková, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Ze Závodu míru.

## České krátké filmy 1955

Praha: Budapešť v kopané rep. - ZDF - 150 m - R.T. Jaroslav Siki, František Papoušek - F. Josef Čepelák, Oldřich Payer, Otakar Stražber - St. Marie Křížková - VV. Věra Górlíková - Zak. pro ČTV.

Pražské jaro I. až III. rep. - ZDF - 145 m, 137 m, 152 m - R.T. Josef Kofán - F. Miloslav Třešňák, Přemysl Prokop - Sl. Bohumil Švarc /I., II./, Robert Vrchota /III./ - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Styblíková - VV. Mária Charouzová - Odb.p. dr. Mirko Kneifel - Z vystoupení umělců a provedení skladeb.

Prosvícené modely bpč. - PVNF - 344 m - R.N.S.T. Kurt Goldberger - F. Pavel Hrdlička - Sl. Jiří Šrámek - St. Oldřich Spejger - VV. Vladimír Koželuh - O optické metodě zv. fotoelasmetrie.

Průmyslová výstava v Brně viz Výstava čs. strojírenství v Brně

I. krajská spartakiáda v Brně rep. - ZDF - 285 m - R.S.T. Miroslov Barta - F. Karel Veselý, Dalimil Řehák - Sl. Otakar Brousek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Míla Parmová - VV. František Kopecký.

První máj bdk. - SUP - 482 m - F. Vladimír Novotný - Z. ing. Emil Polodník - St. Miroslov Hájek - VV. Josef Ouzký - Stereofilm pro první stereoskopické kino Praha.

Přebory ČSR v hokeji I., II., III. rep. - ZDF - 153 m, 163 m, 190 m - R. František a Jiří Papoušek - F. Josef Čepelák, Josef Bobek - St. Marie Křížková - VV. Václav Eckstein - Zak. pro ČTV.

Před spartakiádou /Nácvik spartakiády/ ins. - ZDF - 370 m - R.S. Emanuel Kaněra - F. Oldřich Payer - Sl. Otakar Brousek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Vlasta Styblíková - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. K. Krátký, V. Třešňáková - O nácviku prostných mužů - žen ROH.

Přepadení bkr. - KF - 91 m - R.N.S. Výt. Zdeněk Miler - F. Vladislav Hofman - Sl. Antonín Zib - St. Jana Sebestíková - VV. Jan Hejl - Propagační film pro cestovní vkladní knížky.

Přesné lití ins. - PVNF Gottwaldov - 338 m - R.N.S.T. Josef Pínkava - F. Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zdeněk Stibor - Odb.p. dr. ing. Josef Doškár - O lití nástrojů a strojových součástí metodou dr. ing. Josefa Doškáře.

Příběh z naší farmy /Stáda rostou do krásy I./ zem. - PVNF - 426 m - R.N.S.T. Jan Kouba - F. Jan Matoušek - Hu. Jan Kapr - Sl. Alena Kreuzmannová - St. Josef Pejsar - VV. Josef Soukup - Odb.p. Václav Benda, Vlastimil Gulda - O zásadách při ošetřování dojníc.

## České krátké filmy 1955

Přijďte si vybrat r. - PVNF - 62 m - R.S.T. Ladislav Klusáček - F. Josef Pešek - Hu.ar. /Jaroslav Ježek/ - Sl. Bohumil Svarec, Josef Junek - St. Marie Hladká - VV. Jindřich Bernard - O pracovních oděvech. Zak. pro KP.

Příprava na P-B-W rep. - ZDF - 110 m - R. František Papoušek - F. Přemysl Prokop - St. Marie Křížková - VV. Václav Eckstein - Zak. pro ČTV.

Pudding vis Vzorní kuchaři

Roentgenovy paprsky pč. - PVNF - 481 m - R.N.S. Ludvík Toman - F. Svatopluk Malý - Sl. Bedřich Bobek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Koláček - Odb.p. RNDr.Jaroslav Slaba, RNDr.Vladimír Pilát - O podstatě a využití roentgenových paprsků v lékařství a v průmyslu.

Rose Garden at Lidice vis Růžový sad v Lidicích

Rostliny pod horami bpč. - PVNF Gottwaldov - 120 m - Údaje viz u filmu Obdělávání půdy.

Rostliny v nížinách bpč. - PVNF Gottwaldov - 167 m - Údaje viz u filmu Obdělávání půdy.

Ročíšského memoriál 1955 rep. - ZDF - 290 m - R.T. František Papoušek - F. Vladimír Novotný, Přemysl Prokop, Jan Šafář - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Stereof. z lehkooatletických závodů.

Rovnění plechu plamenem ins. - PVNF - 272 m - R. Robert Vyhlička - N. dr. Josef Plíva, ing. Josef Bráblík - S. dr. Josef Plíva - F. Svatopluk Malý - Hu.ar. /Jaromír Nohejl/ - Sl. Otakar Brousek - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Koláček - O nových způsobech práce. Zak. pro MSt.

Rozhlas po drátě pr. - ZDF - 76 m - R.S.T. Otakar Wünsch - F. Karel Veselý - Sl. Oldřich Dědek, Jan Višek - Z. Jaroslav Šlíngr - St. Vlasta Stybliková - VV. Miloslav Procházka - Odb.p. J. Kovařík - Zak. pro MSp.

Rudné úpravny I., II. ins. - PVNF - 456 m, 415 m - R.S.T. Jan Svoboda - N. Odb.p. ing. Bohumil Švehla - F. Jaroslav Blažek - Sl. Jiří Šrámek - St. Marie Burešová - VV. Oldřich Pavlíček - O spracování rudy v úpravkách /I./ a činnost laboratoří /II./. Zak. pro MHP.

Rudý mák bdok. - SUP - 750 m - R. Pavel Blumenfeld - F. Vladimír Novotný - St. Jiřina Lukešová - VV. Václav Zdražil - Stereofilm o baletu Glinové o Číně.

## České krátké filmy 1955

Růžový sad v Lidicích rep. - ZDF - 137 m - R.St. Jaromír Janáček - F. Eduard Sigrot - VV. Antonín Vaněk - Zak. pro britskou TV.

Rychlé rozhodnutí bpr. - PVNF - 27 m - R.S.T. dr. Jiří Jahn - F. Josef Pešek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Koláček - O vysoké úrovni našich motocyklů. Pro zahraničí.

Semena lesních dřevin ins. - PVNF Gottwaldov - 560 m - R.S. František Skapa - N. Jaroslav Novotný, dr. Vladimír Špalek - F. Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Leopold Běhan - Z. František Strangmüller - St. Dana Halašková - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. dr. ing. Gustav Vincent - O skladování a kontrole jakosti semen a plodů. Zak. pro MLD.

Sigma II. pr. - PVNF Brno - 230 m - R.S.T. dr. Fedor Kaucký - N. Josef Prause - F. Jindřich Grepl - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Richard White - St. Jarmila Dočekalová - VV. Edita Žárková - O průmyslových čerpadlech. Pro zahraničí.

Skleněné vlákno pč. - PVNF - 472 m - R.N.S.T. Vojtěch Količ - F. Jan Matoušek - Sl. Emil Bolek - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - Odb.p. dr. Karel Pražák - O výrobě a využití skleněných vláken. Zak. pro MLP.

Skoky do vody ins. - PVNF Gottwaldov - 361 m - R.S.T. Josef Finkova - N. Odb.p. Marie Čermáková - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Otakar Daňák - Z. František Strangmüller - St. Dana Halašková - VV. Zdeněk Stibor - O nácviku skoků do vody. Zak. pro SVTVS.

Slovo k cyklistům pč. - PVNF - 330 m - R.N.S.T. Josef Vácha - F. Jaroslav Blažek - Sl. Jiří Šrámek - H. Vladimír Štros, Miloš Kopal, Václav Štěpán, Miloš Franta, Antonín Rejsek, Václav Veselý - St. Marie Hladká - VV. Jaroslav Houzvička - O dopravní kázní cyklistů. Zak. pro MV.

Sněhulák bkr. - KP - 165 m - R.N.S.Výt. Zdeněk Miler - F. Vladislav Hofman - Hu. Karel Macourek - Sl. Marie Šeflová, Alena Kreuzmannová, Zdeněk Skořepa - Propagační film o účelovém spojení. Zak. pro MF.

Snímání obrazu Petra Brandla rep. - ZDF - 215 m - R.S.T. Přemysl Freiman - F. Otakar Straberger, Miloslav Třešňák - Sl. Jiří Šrámek - Z. Josef Franěk - St. Vlasta Stybliková - VV. Věra Krauerová - Zak.

Soustruh Škoda SR 1000 a 1250 pr. - PVNF - 300 m - R.N.S.T. dr. Josef Plíva - F. Bedřich Batka - Sl. Jindřich Narenta - St. Milada Sádková - VV. Stanislav Koláček - Zak. ČOK pro zahraničí.

Spejbl na stopě blt. - LF - 630 m - R. Břetislav Pojar - N. Vratislav Blažek - S.T. Vratislav Blažek, Břetislav Pojar - Výt. Jiří Trnka - F. Emanuel Franek, Ludvík Hájek - Hu. Jan Rychlík - Sl. Josef Skupa, zpěv Oldřich Dědek, Miloš Kirschner - Z. Em. Formánek - St. Marie Kopecká - VV. Jaroslav Možíš - O Spejblovi jako vášnivém čtenáři detektivek, jemuž teprve sen otevře oči.

Splněné přání r. - PVNF - 64 m - R.S.T. Karel Kabeláč - F. Jaroslav Blažek - Hu.ar. /Miloslav Kuba/ - Sl. Bohumil Švarc, Ivan Cíkl /sl./ - St. Marie Čulíková - VV. Jindřich Bernard - Na pračky. Zak. pro RP.

Sportovec a lékař pč. - PVNF - 408 m - R.S.T. Hanuš Burger - N.Odb.p. MUDr. Jaroslav Čermák - F. Miloš Šauer - Hu. Miloslav Kuba - Sl. Otakar Procházka - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - O zdravotních podmínkách pro lehkotletické běžce. Zak. pro SVTVS.

Stáda rostou do krásy I. viz Příběh z naší farmy, II. viz Brnířovské stádo

Stálá výstava sovětských zemědělských strojů brep. - PVNF - 204 m - R.N.S.T. Rudolf Hlaváček - F. Bohumil Turek - Sl. Jiří Šrámek - St. Oldřich Speerger - VV. Emil Havlín - Odb.p. ing. Slavoj Satorie - Z výstavy v Řepích u Prahy. Zak. pro MZM.

Staletá krásy /Poesie památek/ bdek. - SUP - 1079 m - R. Svatopluk Studený - N.S. doc.dr. Václav Mencl, Svatopluk Studený - T. Ladislav Khás - F. Jaromír Holpuch - Hu. Ladislav Vachulka, Albert Pek /Pisyo, Komorní sdružení českých filharmoniků Pro musica antiqua, Komorní sdružení profesorů pražské konzervatoře Collegium musicum/ - Sl. Václav Voska, Radovan Lukavský - Z. Jiří Pavlík, Josef Zavadil - St. Jan Chaloupek - VV. Bohumil Kubásek - O historii a vývoji naší architektury.

Staré Valašsko bpč. - PVNF Brno - 396 m - R.N.S.T. dr. Fedor Kaucký - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Novák - Sl. Jiří Šrámek - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Musil - O uměleckých hodnotách starých dřevěných staveb na Valašsku.

Státní výzkumný ústav uhelný dok. - ZDF - 130 m - R.S. Antonín Křmáček - F. Otakar Straberger - VV. Jiří Svoboda - O činnosti ústavu.

Stavební stroje I. pr. - PVNF - 318 m - R.S. Josef Šuran - N. Radomil Brych, Stanislav Knížek - F. Jaroslav Blažek - Hu. ar. /dr. Emil Ludvík/ - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - Odb.p. Stanislav Knížek - Zak. ČOK pro zahraničí.

Stolní tenis I., II. ins. - PVNF - 320 m, 518 m - R.N.S. dr. Jiří Jahn - F. Josef Pešek - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Jiří Šrámek

mek - St. Zdeněk Stehlík - VV. Jindřich Bernard - Odb.p. J. Stein, M. Hammer - O nácviku prvků. Zak. pro SVTVS.

Svářečky MEZ bpr. - PVNF Gottwaldov - 343 m - R.N.S.T. Jaroslav Novotný - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. John Goss - St. Dana Halašková - VV. Karel Hutěčka - Pro zahraničí.

Světové mistrovství v ledním hokeji I. až III. rep. - ZDF - 761 m, 950 m, 809 m - R.T.F. František Papoušek, Jiří Papoušek /I., II./ - F. Josef Čepelák, Alois Jiráček - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk /I., III./, Jaroslav Šlingr /II./ - St. Marie Křížková, Marta Geržabková, Míla Parmová - VV. Václav Eckstein - Z mistrovství v západním Německu.

Svislé rovinné brusky BPV 300 a BPV 700 pr. - PVNF - 125 m - R.S.T. Josef Šuran - F. Pavel Hrdlička - Hu.ar. /dr. Miloslav Kuba/ - St. Josef Pejsar - VV. Vladimír Vojta - Pro zahraničí.

Svislé soustruhy pr. - PVNF Brno - 224 m - R.S.T. Milan Hachla - F. Jindřich Grepl - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Richard White - St. Zdeněk Stehlík - VV. Edita Žárková - Pro zahraničí.

Šerm bodákem I. až III. ins. - ZDF - 890 m - R. Jaroslav Šikl - N. Stanislav Skalický - S. Stanislav Skalický, J. Trojan, Jaroslav Šikl - F. Míla Vích - Hu. Svatopluk Havelka - Sl. Otakar Brousek - St. Vlasta Styblíková - VV. Josef Tejchman - Pro nácvik na spartakiádu. Zak. pro Svazarm.

Šetřit když je z čeho /Krmivová základna III./ zem. - PVNF - 440 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Karel Smutný - Sl. Josef Červinka - St. Milada Sádková - VV. dr. Jan Stibral - Odb.p. ing. Jaroslav Neuman - O přípravě zimních zásob krmiva v JZD Lochotice.

Škádci cukrovky zem. - PVNF - 457 m - R.N.S. Alois Neumann - F. Bedřich Batka - Hu.ar. /Miloš Smatek/ - Sl. Jiří Šrámek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloš Volák - Odb.p. dr. ing. Stanislav Benc, Miroslav Lapár, Ivo Novák - O opatřeních proti různým škádcům řepy cukrovky.

Tance ostrova Bali brep. - ZDF - 505 m - R.N.S.T. Jindřich Ferenc - F. Míla Vích, Jaroslav Šulc - Sl. Jan Víšek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Mária Charouzová - Ze zájezdu indonéských tanečnic do ČSR.

Tenis ins. - PVNF - 352 m - R.T. Jiří Jeřábek - N.S. dr. Miroslav Svoboda - F. Pavel Hrdlička - Sl. Bohumil Švarc, Zdenka Procházková - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. František Buriánek, Vladimír Koudelka, Antonín Zedníček, Vladimír Záborský, Jiří Javorský - Zak. pro SVTVS.

Tralcovské stavy Elitex pr. - PVNF - 335 m - R.S.T. Robert Vyhlička - F. Pavel Hrdlička - Sl. Paul Leclér - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - Pro zahraničí.

Trampoty pana Mareše pč. - PVNF - 400 m - R.N.S.T. Josef Vácha - F. Jaroslav Blažek - Sl. Jiří Šrámek - H. Karel Hruška /p.Mareš/, Jiří Dufek /p.Kareš/, Miroslav Kopal, Radko Bača, Vladimír Štros, Hynek Havelc, Antonín Rejzek - St. Marie Hladká - VV. Jaroslav Houžvička - O dopravních předpisech pro řidiče, chodce a především vozky. Zak. pro MV.

Trojí setkání zem. - PVNF - 703 m - R.N. Hugo Huška - F. Jaroslav Blažek - Hu.ar. /Štěpán Lucký, Václav Lidl/ - Sl. Josef Junek - H. František Klika, Karel Vašta, František Veselý, František Viktorín, J.Weber, S.Podzimek, A.Šmíd - St. Ludvík Pavlíček - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. Václav Ceti, Zdeněk Petříček - O pečlivém plánování v JZD.

Třeba právě tohle /Podzimní akce/ r. - ZDF - 65 m - R.S. Milan Tichý - F. Lubomír Mikula - Sl. Jiří Šrámek, Mirko Schmidt /sl./ - St. Marie Křížková - VV. Antonín Vaněk - Na různé podzimní zboží denní potřeby. Zak. pro RP.

XXX. šestidenní v ČSR rep. - ZDF - 691 m - R.T. František Papoušek - F. Josef Čepelák, Karel Veselý - Hu.ar. /Miloš Smaček/ - Sl. Josef Junek - Z. Josef Franěk - St. Marie Křížková, Míla Parnová - VV. Václav Eckstein - Z mezinárodní soutěže motocyklů v Gottwaldově v září.

XXX. šestidenní rep. - ZDF - 180 m - Údaje viz XXX. šestidenní v ČSR - Zak. pro ČT.

Třídění a bělení celulosy viz Výroba sulfitové celulosy III.

Tři novinky pr. - PVNF - 369 m - R.S.T. Robert Vyhlička - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jan Kalach - Sl. Richard White - St. Milada Sádková - VV. Vladimír Vojta - Pro zahraničí o nových pleťacích strojích v a.ve. Zak. ČOK pro zahraničí.

Tučky Koh-i-noor br. - PVNF - 40 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - F. Vladimír Lorenc - Hu. Emil Ludvík - Sl. J.Armour-Milne - St. Ludvík Pavlíček - VV. Miloš Volák - Zak. ČOK pro zahraničí.

Údržba traktoru Zetor pr. - PVNF Gottwaldov - 662 m - R.S. František Škapa - N. Antonín Imlauf, Ivan Krajbich - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Harry Ewans - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Zak. pro MZO.

Užitková zvířata bpč. - PVNF Gottwaldov - 174 m - Údaje viz Obdělávání půdy.

Václav Hollar pč. - PVNF - 380 m - R.N.S. Ladislav Rychman - T. Edvard Valenta - F. Pavel Hrdlička - Hu. Václav Lidl - Sl. Ladislav Boháč, Jindřich Narenta /n./ - St. Ludvík Pavlíček - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. Jiří Svengabír - O životě a díle slavného českého rytce.

Václav Rabas bdok. - PVNF - 512 m - R.N.S. František Lukáš - T. Jarmila Glazarová - F. Pavel Hrdlička - Hu. Jiří Srnka - Sl. Jiřina Švorcová - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - Odb.p. Jiří Kotalík - O životě a díle umělcově.

Valivá ložiska ins. - PVNF Brno - 410 m - R.S.T. Milan Hachla - N. dr.ing. Jaroslav Moravus /Odb.p./ - F. Jindřich Grepl - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Felix le Breux - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Musil - Odb.p. Bohumil Hendrych - O složité výrobě kuliček do ložisek.

Varšavské léto /Festival mládeže ve Varšavě/ brep. - ZDF - 844 m - R.N.S. Josef Kořán /sp. Jerzy Passendorfer/ - T. Pavel Kohout, Josef Kořán - F. Přemysl Prokop, Ed. Sigrot - Hu. Albert Pek, Ladislav Vachulka - Sl. Marta Kutírková, Bohumil Švarc, Stanislav Fišar - Z. ing. Otomar Kleiner, Josef Zavadil - St. Marie Křížková, Marta Geržabková - VV. František Kopecný - Z V. světového festivalu mládeže ve Varšavě.

Vaření celulosy viz Výroba sulfitové celulosy II.

Vážké stupně bdok. - SUF - 407 m - R. Svatopluk Studený, um.sp. Jiří Lehovec - N.S.T. Jiří Lehovec - F. Bohumil Kolátor, Jiří Bronec - Hu. František Belfín podle motivů Alexandra Moyses - Sl. Jiří Šrámek - St. Miroslav Hájek - VV. Josef Beran - O stavbě vodních děl na Váhu.

Věčné housle pč. - PVNF - 396 m - R.N.S. dr. Oldřich Mirad - F. Jan Matoušek - Hu. Luboš Sluka - Sl. Václav Voška - St. Josef Pejsar - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. dr. Alexander Buchner, Karel Děkan - O vývoji a výrobě houslí. Zak. pro MLD.

Velká pardubická 1955 brep. - PVNF Brno - 374 m - R.S.T. Jan Fuksa - N. Odb.p. dr.ing. Václav Michal, ing. Karel Hartmann - F. Jindřich Grepl - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Jan Křepa - St. Jarmila Dočekalová - VV. Mir. Kroužek - Z mezinárodního jezdeckého meetingu.

Velká rada r. - ZDF - 79 m - R.S. Josef Kořán - N. M. Vyskočil - F. Ferdinand Bučina - Sl. Dagmar Sedláčková, Jan Višek - H. Dagmar Sedláčková, Jindra Holmanová, Alois Dvorský, Jan Višek, Vladimír Klemens - Z. Josef Franěk - St. Gita Galanová - VV. Josef Tejchman - Odb.p. arch. Kulweit - Pro nábytek. Zak. pro MVO.

Věsteček písní blt. - LF Gottwaldov - 295 m - R. Hermína Týrlová, Jan Dudašek - N.S. Hermína Týrlová - Vřtv. Alena Macká -

F. Míla Bráníková - Hu. Zdeněk Liška - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - S neznámými dětskými národními písničkami.

Veselé vánoce bkr. - KF - 60 m - R.N.S.T. Výt. Zdeněk Miler - F. Zdenka Hajdová - St. Zdenka Navrátilová - VV. Jan Hejl - Reklama pro nákupy v Pramenu.

Ve vzduchu je nepřítel pč. - PVNF - 407 m - R. Miroslav Lang - N.S.T. PhM. Jaroslav Marek - F. Vladimír Lorenc - Hu. Štěpán Martinek - Sl. Jan Triska - St. Marie Hladká - VV. Miloš Volák - Odb.p. doc. MUDr. František J. Roubal, ing. Jiří Riedl, MUDr. A. Grünwald - O činnosti hygieniků a práci epidemiologických stanic.

V našem domě r. - PVNF - 148 m - R. Jiří Patočka, Ladislav Rychman - N.S. Jiří Patočka, M. Vyskočil - F. Josef Pešek - Sl. Jiří Šrámek, Vladimír Kalkjugin /sl./ - St. Milada Sádková - VV. Jindřich Bernard - O těstovinách v domácnosti a o televízorech.

V neděli večer r. - ZDF - 63 m - R.S. Petr Schulhoff - N. Václav Rosbek - F. Oldřich Payer - Sl. Bohumil Švarc - Z. Jaroslav Slinger - St. Jaromír Janáček - VV. Mária Charouzová - O kloboukách. Zak. pro MVO.

Voda v zemědělství bpč. - PVNF Gottwaldov - 237 m - Údaje viz Obdělávání půdy.

Vodu Ostravě bpč. - PVNF Gottwaldov - 327 m - R.S. Josef Pinkava - N.Odb.p. ing. Václav Morch - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Jan Křapa - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Zdeněk Stibor - O vodní problematice Ostravska a velkém vodohospodářském plánu.

Volá OK 1 - KTP rep. - ZDF - 493 m - R.N.S.T. Petr Schulhoff - F. Karel Veselý - Hu. Miloš Smatek - Sl. Rudolf Jelínek - Z. Josef Franěk - St. Jaromír Janáček - VV. Václav Eckstein - Odb.p. Jindřich Ježek - O založení družstva radioamatérů v současném Svazarmu.

Vrtání tvrdokovovými korunkami ins. - PVNF - 331 m - R.S.T. Karel Kabeláč - N.Odb.p. D. Válek - F. Josef Pešek - Sl. Vladimír Čech - St. Marie Hladká - VV. dr. Jan Stibral - O speciální vrtbě. Zak. pro MHD.

Vůz, který nepotřebuje silnic bpr. - PVNF - 57 m - R.S.T. dr. Jiří Jahn - F. Josef Pešek - St. Ludvík Pavlíček - VV. Stanislav Koláček - O všestranném využití nákladního auta Tatra III. Pro zahraničí.

Výroba cukru /Cukr/ pč. - PVNF Brno - 448 m - R.N.S.T. Milan Hachla - F. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Musil - Odb.p. dr. ing. Alois Wagner, ing. Josef Uherek - O vzniku cukru v řepě cukrovce a jejím zpracování na cukr. Pro střední školy.

Výroba sladu ins. - PVNF - 510 m - R. Jan Svoboda - N.Odb.p. Jiří Tarantík - S. Hugo Huška - F. Karel Smutný - Hu.ar. /Štěpán Martinek/ - Sl. Jiří Šrámek - St. Oldřich Speerger - VV. Vladimír Vojta - O technologickém postupu při výrobě sladu. Zak. pro MPP.

Výroba sulfitové celulósy II., III. ins. - PVNF - 540 m, 502 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - N. Vladimír Bukartyk /Odb.p./ - F. Karel Smutný - Sl. Josef Červinka - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - Odb.p. František Navrátilík - O výrobním postupu při vaření celulósy /II./, při jejím třídění a bělení /III./.

Výrobní značky bkr. - KF - 57 m - R.N.S.T. Ladislav Rychman - F. Vladimír Lorenc - Hu. Evžen Illín - Sl. Jiří Šrámek, Ivan Cíkl /sl./ - St. Josef Pejsear - VV. Miloš Volák - Zak. pro RP.

Vysílání a příjem pč. - PVNF Brno - 342 m - R.T. Jan Fuksa - N.Odb.p. doc. dr. Josef Fuksa, dr. Jan Kunsfeld - S. Jan Fuksa, Bedřich Jurda - F. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Antonín Zíb - St. Jarmila Dočekalová - VV. Mirko Kroužek - O principech bezdrátové telefonie a jejího využití v letectví.

Výstava čs. strojírenství v Brně /Průmyslová výstava v Brně/ rep. - ZDF - 125 m - R.T. Miroslav Bárta - F. Dalimil Řehák - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Josef Pinkava - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlík - VV. Antonín Vaněk - Ze zahájení výstavy.

Vystoupení /Nová směna nastupuje/ ins. - PVNF - 280 m - R. kresl. grafu Jan Vašek - N. M. Rejchová, Jiřina Šarševá - F. Jiří Killer - Sl. VV. Lubor Marek - St. Marie Burešová - Pro vystoupení DSO pracovních záloh na spartakiádě.

Vývoj člověka III. /Zemědělství a kov/ pč. - PVNF Brno - 288 m - R.N.S.T. dr. Fedor Kaucký - F. Bedřich Jurda - Hu. Jan Novák - Sl. Jiří Šrámek - St. Jarmila Dočekalová - VV. Mirko Kroužek - Odb.p. doc. dr. Josef Poulík, dr. Karel Tihelka - O vývoji člověka, kdy začal pěstovat užitkové rostliny, ochočovat zvířata a užívat kov.

Vzduch - kyslík pč. - PVNF Brno - 378 m - R.S.T. Rudolf Obdržálek - N. Rudolf Obdržálek, dr. Josef Trtílek - F. Bedřich Jurda - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Vladimír Čech - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Musil - O vzduchu a kyslíku se skalnatého vzduchu, používaného v nejrůznějších oborech. Pro školy.

Vzorní kuchaři /Pudding/ r. - PVNF - 74 m - R.N.S.T. Hanuš Burger - F. Karel Smutný - Sl. Alena Karešová, Lydia Kackluginová /sl./ - St. Marie Hladká - VV. Oldřich Pavlíček - Na pudíngové prášky. Zak. pro RP.

Vzpomínka na I. dělnickou olympiádu dok. - ZDF - 150 m - R. T. Jiří Pilař - F.Hu.ar. - Sl. Otav r Brousek - Z. Jaroslav Šlanger - St. Jaromír Janáček - VV. Antonín Vaněk - Střihový film.

Záběry ze spartakiády I., II. rep. - ZDF - 158 m, 144 m - R. S.T. Emanuel Kanera - F. kolektiv - Sl. Karel Beniško /I./, Jan Víšek /II./ - Z. Josef Franěk - St. Jiří Papoušek /I./, Jaromír Janáček /II./ - VV. Mária Charouzová - Ze zabájení /I./ a ze dnů mládeže /II./.

Za 14 dní prosím hr. - ZDF - 184 m - R.T. Jindřich Ferenc - N. Václav Jelínek - F. Jiří Bronec - Hu. Vladimír Horčík - H. Lubomír Lipský, Václav Trégl, Josef Maršák, Kajetán Mauer, Josef Sýkora - St. Jaromír Janáček - VV. Josef Tejchman - O nedodržení dodacích lhůt. 1. číslo satirického Trnu.

Základy ručního kování ins. - PVNF - 712 m - R.N.S.T. dr.Miroslav Svoboda - F. Jan Matoušek - Sl. Jaromír Špal - St. Marie Burešová - VV. Oldřich Pavlíček - Odb.p. ing.František Drašík, Bartoloměj Kleisner - O tradici a dnešní technice. Zak. pro MPS.

Zelené rostliny bpč. - PVNF Brno - 417 m - R.T. dr.Jan Calábek - N. Josef Zeman - S. dr.Jan Calábek, Karel Vrba, Josef Zeman - F. Jindřich Grepl, dr.Jan Calábek /sběrná F./ - Hu.ar. /Václav Lidl/ - Sl. Felix le Breux - St. Jarmila Dočekalová - VV. Jiří Musil - O významu zelených rostlin pro živočišný svět.

Zemědělství v ČSR /Podmínky zemědělské výroby I., II./ bzem. - PVNF Gottwaldov - 696 m, 896 m - R.S. Karel Vrba - N. Antonín Lippert, Karel Vrba - F. Zdeněk Hrubec - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Felix le Breux - St. Dana Halašková - VV. Zdeněk Stibor - Odb.p. RNDr.ing.Jindřich Madár, dr.ing.Oskar Malíš - Školní filmy pro zeměpis na středních školách o zemědělské výrobě v půdě /I./ a v mechanizaci /II./.

Zima bpč. - PVNF - 400 m - R.N.S.T. Hanuš Burger - F. Jaroslav Bláček - Hu. dr.Karel Reiner - St. Josef Pejsar - VV. Emil Havlín - Odb.p. dr.Oskar Švec - Z cyklu "Čtvero ročních počasi" ve městech a na venkově. Zak. pro MŠ.

Zlatovláska blt. - LF Gottwaldov - 1273 m - R. Hermína Týrlová, Jan Dudašek - N. pohádka K.J.Erbena a lt. hra Josefa Kainara - S. Hermína Týrlová - T. Josef Kainar - Výt.v. Luděk Kadleček - F. Míla Bráníková - Hu. Zdeněk Liška - Sl. Otylie Beníšková, Nina Jiránková, Bedřich Prokoš, Rudolf Walter, Václav Voska - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer.

Zlepšovatelské hnutí n.p. Svit dok. - PVNF Gottwaldov - 310 m - R.S.T. Dušan Schaffer - F. Zdeněk Hrubec - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Josef Pinkava - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěčka - Zak. pro n.p. Svit.

Změny skupenství I. /Molekulární složení hmoty/ pč. - PVNF Gottwaldov - 408 m - R.N.S.T. Jaroslav Novotný - F. Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - St. Zdeněk Stehlík - VV. Karel Hutěčka - Odb.p. prof.dr.Josef Fuka - Pro vyučování fyzice v 7. post. ročníku.

Zubní pasty /Jednou vám poděkují/ pr. - PVNF - 60 m - R.N.S. T. Robert Vyhlička - F. Bedřich Batka - Sl. Alena Karešová, Lydia Kackluginová /sl./ - St. Milada Sádková - VV. Miloš Volák - O správné péči o chrup. Zak. pro RP.

Žně bzem. - SPVNF Gottwaldov - 120 m - Údaje viz Obdělávání půdy.

## ČESKÉ ÚZKÉ FILMY 1952/55

V tomto přehledu jsou uváděny úzké filmy, jež vznikaly ve studiích jako zvláštní druh tvorby a byly převážně instruktivního charakteru.

## 1952

Cílová plavba odměnou nejlepším rep. - PVNF Gottwaldov - 415 m - R.N.S. Vladimír Kabelík - F. Rostislav Zámečník - Hu. ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Josef Pinkava - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. dr.Emanuel Babánek - Z plavby užně pracovních záloh.

Proudová výroba kořil ins. - PVNF Gottwaldov - 360 m - R. Vladimír Kabelík - Údaje viz Cílová plavba - Instruktivní film.

Přisukování nakládkou ins. - PVNF Gottwaldov - 154 m - R.N. S.T. Vladimír Kabelík - F. Zdeněk Hrubec - Sl. Josef Pinkava - Z. František Horáček - St. Zdeněk Stehlík - VV. Dušan Schaffer - Odb.p. J.Kalvoda, M.Mrázek - Pro n.p. Svit.

## 1953

Čerpací stanice Amira v Egyptě rep. - PVNF - 200 m

Elektrický šok ins. - PVNF - 64 m - R.S.T. Věra Tatterová - F.St. Jan Hendrych - Sl. Josef Kotík - VV. Jan Jelenský

Insulinový šok ins. - PVNF - 62 m - Údaje viz Elektrický šok

Kovohutě Hronstev rep. - PVNF - 256 m - F.St. Jan Hendrych

Lisování technického skla ins. - PVNF - 260 m - R. Jan Vrba - F.St. Jiří Bedrník - Sl. Felix le Breux - VV. Jiří Hartman



Olympos - artista rep. - PVNF - 120 m - R.St. Jan Hendrych  
Pokrokové výrobní metody v oděvním průmyslu ins. - PVNF Gottwaldov - 256 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - F. Zdeněk Hrabec - O proudové metodě výroby.

Subcipitální a lumbální punkce ins. - PVNF - 92 m - Údaje viz Elektrický šok

Třídění lněného vlákna a koudelce ins. - PVNF - 159 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - F.St. Jan Hendrych - Sl. Josef Kotík - VV. L.Kozlová

Vykošťování hovězích čtvrtí ins. - PVNF - 106 m - R.T.F.St. Jiří Bedrník - VV. Jan Jelenský

Základní prvky odbíjení ins. - PVNF - 729 m - R.F. Jiří Hečl - N.S.T. Ladislav Macháček - Zak. pro SVTVS.

Zkoušení a uskladňování lněného stonku ins. - PVNF - 166 m - Údaje viz Třídění lněného vlákna a koudelce

Zpracování lněného stonku ins. - PVNF - 172 m - Údaje viz Třídění lněného vlákna a koudelce - O zpracování na potěrové turbíně a koudelovém stroji.

#### 1954

Bezpečnost a hospodárnost v silniční automobilové dopravě ins. - PVNF - 266 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - F. Jan Hendrych - Sl. Felix le Breux - St. Alice Kudrnová - VV. Prokop Vacek - O správné obsluze automobilů.

Bezpečnost práce v elektrárně ins. - PVNF - 250 m - O bezpečnostních předpisech provozu. Zak. pro Energotrust.

Bezpečnost práce v textilním průmyslu ins. - PVNF - 210 m - R.N.S.T. Věra Tatterová - F. Jiří Bedrník - Sl. Antonín Zíb - St. Alice Simonová - VV. ing. Jan Novotný - O bezpečnostních předpisech provozu.

Bezpečnost v silničním provozu I. /pro chodce/, II. /pro motoristy/ pč. - PVNF - 110 m, 167 m - R.S.T. Věra Tatterová - F. Jan Hendrych - Sl. Karel Höger - St. Jiří Bedrník - VV. Jiří Hartman - O pravidlech pro chodce a motoristy na silnicích a v uzavřených vesnicích.

Daněk viz Ošetřování a rozrušování ulovené zvěře

Chléb I. pč. - PVNF - 260 m - R.S. Hanuš Burger - T. dr. Karel Matějovský - F. Jan Hendrych - Sl. Jiří Šrámek - St. Alice Simonová - VV. Prokop Vacek - O zmechanizované výrobě chleba.

Letní výsadba brambor zem. - PVNF - 185 m - R.S.T. Jaroslav Veselý - F. Jiří Bedrník - Sl. Antonín Zíb - St. Alice Simonová - VV. František Rompala - O bramborářské agrotechnice.

Mechanické stahování kůží ins. - PVNF - 140 m - R.S.T. Jaroslav Veselý - F. Jiří Bedrník - N. J. Bezděk - Sl. Miloš Kopecký

- St. Alice Kudrnová - VV. Prokop Vacek - O zpracování vepřových kůží.

Na balírně záleží ins. - PVNF - 220 m - Stříhový film o provozu balírny. Zak. pro Mléčný trust.

Nakažlivé zmetání skotu zem. - PVNF - 210 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Jiří Bedrník - Sl. Antonín Zíb - St. Alice Simonová - VV. ing. Jan Novotný.

Ochrana řepy v cukrovaru zem. - PVNF - 152 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - N. RNDP. Viktor Kořán - F. Jan Hendrych, Jaroslav Fischer - Sl. Antonín Zíb - St. Alice Kudrnová - VV. Eva Pátorová - O skládování řepy v cukrovaroch.

Ošetřování a rozrušování ulovené zvěře I. /Daněk/, II. /Zajíc/ ins. - PVNF - 248 m, 163 m - R. Vladimír Kabelík - F. Karel Zákora - Sl. Jiří Šrámek - St. Irena Hánová - VV. František Křivánek - Zak. pro Čs. mysliveckou jednotu.

Pěstujeme slunečnice /Slunečnice/ zem. - PVNF - 180 m - R.S. T. Josef Bílek - F. Jan Hendrych, Jaroslav Fischer - Sl. Antonín Zíb - St. Miroslava Hušková - VV. ing. Jan Novotný - O možnostech pěstování slunečnic na semeno v Polabí.

Pádní monolit viz Tajemství pádního monolitu

Rychlená zelenina zem. - PVNF - 290 m - R.S.T. ing. Miloš Kolinický - N. ing. Slavibor Müller - F. Jiří Bedrník - Sl. Josef Červinka - St. Alice Kudrnová - VV. Jaroslav Houžvička - O pěstování ranné zeleniny. Zak. pro MZa.

Semenářské dílce zem. - PVNF - 195 m - R.S.T. Jan Kouba - F. Jiří Bedrník - Sl. Josef Červinka - St. Irena Hánová - VV. ing. Jan Novotný - Odb.p. ing. Lumír Fuciman, ing. Lubomír Rus - O zakládání a ošetřování semenářských dílců.

Sladovnický ječmen zem. - PVNF - 200 m - R.S.T. Břetislav Urban - N. ing. J. Bareš, ing. L. Horák - F. Jan Hendrych - Sl. Bohumil Bezouška - St. Irena Hánová - VV. ing. Jan Novotný - O nových pěstitelských metodách.

Slunečnice viz Pěstujeme slunečnice

Stříbrná svatba pr. - PVNF - 132 m - R.S.T. Ladislav Rychman - F. Jan Hendrych - Sl. František Filipovský - St. Alice Kudrnová - VV. Jaroslav Houžvička - Zak.

Stříkání nátěrových hmot ins. - PVNF - 200 m - R.S.T. Ladislav Klusáček - F. Jan Hendrych - Sl. Antonín Zíb - St. Miroslava Hušková - VV. František Rompala - O technologickém postupu.

Šestidenní soutěž ins. - PVNF - 113 m - T. Odb.p. J. Kočí - F. Jan Hendrych - Sl. Bohumil Švarc - St. Jiří Bedrník - VV. Prokop Vacek - O službě Mototechny při XVI. mezinár. šestidenní soutěži v Gottwaldově.

Tajemství pádního monolitu /Pádní monolit/ zem. - PVNF - 185 m - R.N.S.T. Jan Kouba - F. Jiří Bedrník - Sl. Bohumil Bezouška - St. Alice Simonová - VV. ing. Jan Novotný - O nestrukturnosti půdy a za zvýšení úrodnosti.

Tensitometrické zkoušky rámu ins. - PVNF - 120 m - R.T. Vladimír Kabelík - F.St. Jan Hendrych - VV. Prokop Vacek

Tučný hon krmné řepy zem. - PVNF - 210 m - R.S.T. Vladimír Kabelík - N. ing. Z. Beran - F. Jaroslav Fischer - Sl. Bohumil Švarc - St. Alice Kudrnová - VV. Jan Jelenský - O pěstování krmné řepy.

Veliký zápas pč. - PVNF - 193 m - R.N.S.T. Věra Tatterová - F.St. Jiří Bedrník - Hu. Václav Černý - Sl. Ludvík Zákora - VV. Prokop Vacek - Zdravotnický film o příčinách střední infekce.

Vnitřní práce na bytových stavbách ins. - PVNF - 245 m - R.T. Miroslav Lang - N. Josef Chvalina - S. dr. Jiří Jahn - F.VV. ing. Jan Novotný - Sl. Josef Červinka - St. Irena Hánová - O nových metodách při vnitřních úpravách bytových jednotek.

Výkup a skladování obilí zem. - PVNF - 252 m - R.N.S.T. Vladimír Kabelík - F. Jan Hendrych - Sl. Bohumil Švarc - St. Miroslava Hušková - VV. ing. Jan Novotný - Zak. pro MZM.

Výroba překližkových desek a dých I. a II. ins. - PVNF - 211 m, 235 m - R.N.S. Rudolf Hlaváček - F. Jiří Bedrník - Sl. Miloš Kopecký - T. V. Hajšl - St. Alice Simonová - VV. Jaroslav Houžvička - Zak. pro MLD.

Výroba séra proti tetanu ins. - PVNF - 154 m - R.S.T. Miloš Kolínský - N. MUDr. Ludmila Mlčochová, dr. ing. Rudolf Roubíček - F. Jiří Bedrník - Sl. Josef Červinka - St. Alice Simonová - VV. František Křivánek.

Zajíc viz: Ošetřování a rozrušování ulovené zvěře

Za vysoké výnosy lnu I., II. zem. - PVNF - 230 m, 205 m - R. S.St. František Oukrop - N. Josef Říha - F. Jaroslav Fischer - Sl. Antonín Zib - VV. Jan Jelenský - O nových metodách pěstování a sklizně lnu.

Zkoušky předních per třinápravových terénních automobilů ins. PVNF - 300 m - R.VV. František Oukrop - F. Jan Hendrych - St. Alice Kudrnová - O namáhání předních per při jízdě.

Zkušební trať terénního vozidla ins. - PVNF - 394 m - Údaje viz Zkoušky předních per třinápravových terénních automobilů

## 1955

Až se zima septá ins. - PVNF - 248 m - R.N.S.T. Ladislav Klusáček - F. Jan Hendrych - Sl. Zdeněk Mančal - St. Irena Hánová - VV. František Rempala - Odb.p. Bohuslav Tvrzník, Miroslav Bělonožník, Jaroslav Bogdál - O letním vývoivu lyžařů v přírodě a v tělocvičně. Zak. pro SVTVS.

Bezpečnost práce ve sklářství ins. - PVNF - 167 m - E.S. Věra Tatterová - N.T.Odb.p. Ludvík Škopek - F. Jiří Bedrník - Sl. Jiří Šrámek - St. Irena Hampejzová - VV. František Křivánek - O bezpečnostních a zdravotních opatřeních při výrobě skla. Zak. pro MLP.

Gvičení skupiny svépomoci ins. - PVNF - 405 m - R.N.S. Jaroslav Veselý - F. Jaroslav Fischer, Jiří Bedrník, Jan Hendrych - Sl. Evelyn Pavlová - St. Alice Simonová - VV. František Rempala - O civilní obraně.

Cyklistický závod okolo Slovenska rep. - PVNF - 370 m - St. Alice Simonová, Irena Hampejzová - Stříhový film pro n.p. Turista v Banské Bystrici.

Dispečer v nákladní přepravě ins. - PVNF - 245 m - R.N.S.T. Karel Kocman - F. Jan Hendrych - Sl. Jiří Šrámek - St. Irena Hánová - VV. Edita Žárková - Odb.p. František Klineš, Josef Rosenberg - O práci dispečera v autodopravě.

Dropi na Žitném ostrově /Lov na dropa/ pč. - PVNF - 305 m - St. Irena Hampejzová - Stříhový film pro Čs. mysliveckou jednotu.

Dunajec pč. - PVNF - 250 m - St. Alice Simonová, Irena Hampejzová - Stříhový film pro n.p. Turista v Banské Bystrici.

Elektrárny a uhlí ins. - PVNF - 157 m - R. Josef Šuran - F. Jan Hendrych - St. Irena Hampejzová - VV. František Rempala - O správných metodách topení v tepelných elektrárnách.

Hod oštěpem viz Lehká atletika II.

Hygiena mléka ins. - PVNF - 193 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Jiří Bedrník - Sl. Antonín Zib - St. Alice Simonová - VV. František Křivánek - O zacházení s mlékem u výrobce a při dopravě. Zak. pro MZM.

Chléb II. pč. - PVNF - 193 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Jiří Bedrník - Sl. Jiří Šrámek - St. Alice Simonová - VV. František Rempala - Odb.p. Karel Vacek, J. Bleha - O automatizované výrobě chleba. Zak. pro MPP.

Kosení vrchů ins. - PVNF Gottwaldov - 81 m - St. Dana Halašková - E.S.L. Josef Pinkava - Stříhový obuvnický film. Zak. pro MLP.

Košťaloviny viz Polní zelenina I.

Krátké tratě a štafety viz Lehká atletika I.

Krmná kapusta jako pícnina zem. - PVNF - 235 m - R.S.T. Josef Bilek - F. Jaroslav Fischer, Jiří Bedrník - Sl. Jiří Šrámek - St. Miroslava Hušková - VV. František Rempala - O pěstování krmné kapusty.

Lehká atletika I. až VI. ins. - PVNF - R.T. Jaromír Malý, Vladimír Kabelík /I. až III./ - S. Jaromír Malý - F. Jiří Bedrník - Sl. Zdeněk Mančal /I., IV. až VI./, Jiří Šrámek /II.,

III./ - St. Irena Hampejsová /I., IV. až VI./, Irena Hánová /II., III./ - VV. František Rompala - Odb.p. Dana Zátopková, Josef Olešovský /II./, Jindřich Vacula a Otakar Jandera /III./, Vojta Havlík /VI./ - Tělovýchovný film I. /Krátké tratě a štafety - 170 m/, II. /Hod oštěpem - 180 m/, III. /Skok daleký - 170 m/, IV. /Překážkové běhy - 134 m/, V. /3000 m překážky - 130 m/, VI. /Technika skoku o tyči - 220 m/. Zak. pro SVTVS.

Lovecký pes viz Výchova a výcvik loveckého psa

Lov na dropa viz Dropi na Žitném ostrově

Mechanické a pneumatické upínače ins. - PVNF - 175 m - R.N. S.T. Břetislav Urban - F. Jan Hendrych - Sl. Josef Červinka - St. Irena Hampejsová - VV. ing. Jan Novotný - O nových přístrojích k upínání obrobků při opracování.

Motocykl a jeho obsluha I. a II. ins. - PVNF - 195 m, 170 m - R.S.T.VV. Vladislav Koželuh - F. ing. Jan Novotný a Jan Hendrych /I./, Jiří Bedrník /II./ - Sl. Jiří Sránek - St. Miroslava Hušková - O konstrukci a údržbě motocyklů.

Nová technika /Zlepšovací návrhy ve strojírenství/ ins. - PVNF - 220 m - St. Miroslava Hušková - Stříhový film. Zak. pro MSt.

Nová technologie seřadovací stanice ins. - PVNF - 240 m - R. S.T. Jan Svoboda - N.Odb.p. Josef Valach - F. Jaroslav Fischer - Sl. Antonín Zib - St. Miroslava Hušková - VV. Jaroslav Houžvička - O organizaci provozu v seřadovacích stanicích.

Nová těžní věž ins. - PVNF Gottwaldov - 223 m - R.S.T. František Skapa - N.Odb.p. ing. Karel Bartoň - F. Rostislav Zámečník - Hu.ar. /Zdeněk Liška/ - Sl. Otakar Dadák - Z. František Strangmüller - St. Zdeněk Stehlik - VV. Zdeněk Stibor - O věži na dole Stalin II v OKR. Zak. pro MP.

Obšívání ins. - PVNF Gottwaldov - 135 m - Údaje viz Kosení vrchů

Ozimá řepka zem. - PVNF - 195 m - R.S.T. Alois Neumann - F. Jiří Bedrník, Jan Hendrych - St. Alice Simonová - Sl. Jiří Sránek - VV. ing. Jan Novotný - O pěstování ozimé řepky.

Pěstování jetele a vojtěšky na semeno zem. - PVNF - 272 m - R.S.T. Rudolf Hlaváček - F.VV. ing. Jan Novotný - St. Irena Hampejsová - Sl. Jiří Sránek.

Polní selenina I. /Košťáloviny/, II. /Teplomilné zeleniny/ zem. - PVNF - 137 m, 167 m - R.S. Miloš Kolínský - N.Odb.p. ing. Slavibor Müller - T. ing. Slavibor Müller, Miloš Kolínský - F. Jiří Bedrník - Sl. Jiří Sránek - St. Alice Simonová - VV. František Křivánek - O agrotechnice polní zeleniny.

Proudové stavění ins. - PVNF - 166 m - R.N.S. Břetislav Urban, Stanislav Kejla /Odb.p./ - F. Jan Hendrych - Sl. Jiří Sránek - St. Alice Simonová - VV. Jaroslav Houžvička - O proudovém systému stavění. Zak. pro MSt.

Překážkové běhy viz Lehká atletika IV.

Přeskoky ve sportovní gymnastice ins. - PVNF - 165 m - R.S. T. Jiří Jerábek - F. Jiří Bedrník - Sl. Bohumil Švarc, Zdenka Procházková - St. Miroslava Hušková - VV. František Rompala - Zak. pro SVTVS.

Řepný kombajn SKEM-3 viz Sklizňový kombajn SKEM-3

Seřadovací stanice viz Nová technologie seřadovací stanice

Sklizňový kombajn SKEM-3 /Řepný kombajn SKEM-3/ zem. - PVNF - 144 m - R.N.S.T. Josef Bílek - F. Jaroslav Fischer - Sl. Jiří Sránek - St. Alice Simonová - VV. František Rompala - O agrotechnickém postupu při kombajnové řepné sklizni.

Skok daleký viz Lehká atletika III.

Skok o tyči viz Lehká atletika VI.

Spartakiáda pr. - PVNF - 355 m - R. Vladimír Kabelík - St. Alice Simonová - Sl. Bohumil Švarc - VV. František Křivánek - Stříhový film pro Spartakiádu.

Strojní omítání ins. - PVNF - 185 m - R.S. Karel Kabeláč - N. Josef Chvalina - T. Karel Kabeláč, Bohuslav Milich /Odb.p./ - F.VV. ing. Jan Novotný - Sl. Vladimír Čech - St. Miroslava Hušková - O pracovních postupech. Zak. pro MS.

Sudanská tráva zem. - PVNF - 155 m - R.N.S. Karel Kabeláč - T. Anna Hortvíková, Karel Kabeláč - F. Jaroslav Fischer - Sl. Vladimír Čech - St. Miroslava Hušková - VV. František Křivánek - Odb.p. ing. Anna Hortvíková - O významu pěstování sudanské trávy pro zajišťování krmivové základny.

Šití nártů ins. - PVNF Gottwaldov - 102 m - Údaje viz Kosení vrchů

Technika použití valivých ložisek ins. - PVNF - 190 m - R.S. VV. Vladislav Koželuh - F. Jan Hendrych - N.T. ing. Jan Fröhlich, Vladislav Koželuh - Sl. Jiří Sránek - St. Miroslava Hušková - Pro pracující ve strojírenském průmyslu.

Technika skoku o tyči viz Lehká atletika VI.

Trávy na semeno /Pěstování trav na semeno/ zem. - PVNF - 185 m - R.S.T. Rudolf Hlaváček - F.VV. ing. Jan Novotný - Sl. Jiří Sránek - St. Irena Hampejsová - O pěstování osiva hodnotných travin.

3000 m překážek viz Lehká atletika V.

Tuky a mýdla pč. - PVNF - 175 m - R.N.S.T. Ludvík Toman - F. Jiří Bedrník - Sl. Jiří Sránek - St. Miroslava Hušková - VV. Jaroslav Houžvička - Odb.p. dr. Radim Palouš - O výrobě průmyslových a pokrmových tuků.

Vinná réva I. a II. ins. - PVNF - 225 m, 220 m - R.S.T. Rudolf Hlaváček - N. ing. Vlastimil Fic - F. ing. Jankovaty /I./, Jaroslav Fischer /II./ - Sl. Jiří Sránek - St. Miroslava Hušková - VV. ing. Jan Novotný - O ošetřování révy během vegetace.

Výchova a výcvik loveckého psa /Lovecký pes/ ins. - PVNF - 158 m - St. Irena Hampejsová, Miroslava Hušková - Stříhový film pro Čs. mysliveckou jednotu.

Záleží na maličkostech zem. - PVNF - 185 m - R.N.S. Jaroslav Veselý - F. Jiří Bedrník - Sl. Jiří Srámek - St. Miroslava Hušková - VV. ing. Jan Novotný - Odb.p. MUDr. Vladimír Meissner - O hygienických opatřeních při chovu hosp. zvířat.

Zlepšovací návrhy ve strojírenství viz Nová technika

Zvyšujeme přírůstky prasat zem. - PVNF - 290 m - R.S. Miloš Kolínský - T. ing. Rudolf Hodan - F. Jiří Bedrník - Sl. Josef Červinka - St. Alice Simonová - VV. František Křivánek - O podmínkách zvyšování přírůstku prasat podle Šurikovy metody.

### ČESKÁ PERIODIKA

jsou uvedena souhrnně se slovenskými periodikami ve Jmenném přehledu.

### ČESKÉ FILMY MIMO ČSF

Již před r.1950 vznikla mimo rámec ČSF řada filmů, které byly zahrnuty do tehdejších českých filmů. Pro lepší přehlednost uvádíme v dalším filmy z těchto let jmenovitě a z období 1951/55 pak již s obvyklými podrobnostmi.

#### Čs. armádní film /AF/

1945  
Pod praporem svobody

1946  
Cesta domů  
Střežíme hranice

1948  
Armádní den

#### 1951

Alexandrovcí u nás rep. - 1387 m - R.F. Ivan V. Frič - N. Ivan V. Frič, Roman Hlaváč - T. Roman Hlaváč - Hu. Jiří Šust - Sl. Karel Pech, Bohuš Ujčeka - Z. Karel Cajthaml, Josef Zavadil - St. Josef Dobřichovský - VV. ing. Antonín Holan - Ze zájezdu Alexandrovova souboru do ČSR.

Armádní sportovní hry dok. - 320 m - R.S. Karel Baroch - F. Jan Čuřík.

Mladá křídla nastupují

1949  
Škola důstojnického dorostu

1950  
Budujeme, jdeme vpřed  
Vítězná cesta  
Výsadkáři

Ocel písni kalená rep. - 435 m - R.N.S.T. Karel Baroch - F. Jan Čuřík - Hu. Miloš Smatek - Sl. Oldřich Hoblík - Z. Karel Cajthaml - St. Dana Němcová - Výt. Miloslav Ponižil, Karel Patička - VV. Miloslav Jílovec - Odb.p. Škpt. Ladislav Rovenčský, npor. Rudolf Frank, ppor. Lubomír Vind - O kulturní výchově vojáků.

Přehlídka /Čs. ozbrojených sil v Praze 6.5.1951/ rep. - 1695 m - R. Ivo Toman - S. Ivo Toman, V. Frič - F. Ivan V. Frič /hlavní/, Jan Čuřík, Václav Hanuš, Václav Huňka, Jan Jiráček, Svatopluk Malý, Jan Novák, Vladimír Novotný, Josef Pešek, Přemysl Prokop, Rudolf Stahl, Jiří Tarantík, Josef Vaníš - Hu. Jiří Šust /orchestr AUS/ - Sl. Felix le Breux - Z. František Černý, Josef Zavadil - St. Josef Dobřichovský - VV. Jaromír Dvořáček - Z vojenských květnových oslav k výročí osvobození.

Slyší tě nepřítel pč. - 380 m - R. Zbyněk Brynych - N.S. Jiří Beneš, Vratislav Blažek - F. Jan Čuřík - Hu. Jiří Šust - VV. Miloslav Jílovec.

Šetřte potravinami pr. - 122 m - R. Zbyněk Brynych - Agitka.

#### 1952

Armádní filmový festival rep. - 242 m - R. Karel Baroch

Dětská rekreace rep. - 280 m - R. Karel Baroch

Korea viz Neprojdou

Křídla vlasti rep. - 247 m - R. Stanislav Brožík - F. Jan Jaroš, Miroslav Fojtík - St. Jiří Sobotka - Z I. celostátních závodů para-oddílu Dobrovolného svazu letectví.

Letní armádní spartakiáda rep. - 340 m - R. Miroslav Dufek, Lubomír Marek.

Naše armáda dok. - 410 m - R. Ivan V. Frič - F.ar. - Stříhový film o ukolech naší pohraniční stráže. Zak. pro MŠ.

Neprojdou bđok. - 398 m - R. Zbyněk Brynych - N. Roman Hlaváč - S. Roman Hlaváč, Zbyněk Brynych - F. Jan Čuřík - Hu. Jiří Šust - Sl. Felix le Breux, Bohuš Ujčeka - Z. Karel Cajthaml - St. Miloslav Hájek - VV. Miloslav Jílovec - O životě naší pohraniční stráže.

Neprojdou /Korea/ dok. - 430 m - R. Václav Hapl - F.ar. - Z bojů v Koreji.

Olympijský vítěz Janko Zachara dok. - 216 m - R. Lubomír Marek - F. Jan Jiráček

Věda jde s lidem rep. - 621 m - R.S. Pavel Háša - F. Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Miroslav Fojtík, Jan Jaroš, Alois Jirá-

VÝROBA ČESKÝCH FILMŮ MIMO ČSF 1945/55

Tabulka 14

	19	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
ČSAF 1)	1	2	-	2	1	3	6	12	10	11	14	
z toho dl.jiné	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	
FAMU	-	-	-	-	2	5	3	9	13	14	19	
min.zemědělství	-	-	-	-	-	2	7	1	-	-	-	
z toho dl.jiné	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	
ČTV	-	-	-	-	-	-	-	-	9	2	2	
VÚZTF	-	-	2	-	-	-	-	-	1	-	-	18t
FVLUK	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	9	Sur
Kovo 2)	-	-	5	9	6	12	1	-	-	-	-	
různé 3)	3	10	7	11	6	15	-	-	-	-	-	

1) v období 1945/50 MNO - 2) v období 1947/49 Čs.závody kovodělné a strojírenské - 3) viz ČFH 1945/50 str.96

- Z. Karel Cajthaml - St. Vlasta Plotěná - VV. ing. Antonín Holan - Z návštěvy prezidenta republiky na dělostřeleckém cvičení.

Vítězný pochod bđok. - 1929 m - R.N.S. Ivan V.Frič - T. Karel A.Krejčí - F. Ivan V.Frič /hlavní/ a kameramani AF - Hu. Jiří Sust /Fiso, dir. Otakar Pařík, Ústřední hudba Čs. armády, dir. mjr. Rudolf Praveček/ - Sl. Antonín Zíb - Z. Karel Cajthaml - St. Jan Chaloupek - VV. ing. Antonín Holan - Z májové přehlídky Čs. branné moci.

Zimní armádní spartakiáda rep. - 332 m - R. Karel Baroch

1953

Armádní umělecké divadlo dok. - 781 m - R.N. Pavel Háša - S. Pavel Háša, Jaroslav Kučera - F. Jaroslav Kučera - Hu. Jiří Pauer - Sl. Otakar Brousek, František Holar - Z. Karel a Stanislav Cajthamlové - St. Dana Lukešová - VV. Stanislav Koláček - O divadle E.F. Buriana, založeném před 20 lety.

Divadlo Čs. armády dok. - 559 m - R.S. Ján Lacko - N. Jiří Beneš - F. Josef Illík - Hu. Václav Dobiáš - Sl. Vladimír Šmeral - Z. Karel Cajthaml - St. Dana Lukešová - O činnosti pražského DČA.

Jame připraveni brep. - 735 m - R. Ján Lacko - T. Stanislav Neumann - F. Josef Illík - Hu. Jiří Sust - Sl. Karel Beniško - Z. Karel Cajthaml - St. Jiří Sobotka - VV. Miloslav Jílovec - Z májové vojenské přehlídky na Letné.

Šek - Hu. Jiří Pauer - Sl. František Hanus, Erik Zámíš - Z. Karel Cajthaml - St. Dana Lukešová - VV. Lubor Marek - O vědeckém boji proti kosmopolitismu /z brněnské vědecké konference/.

Veliký den rep. - 230 m - R.F. Ivan V.Frič - T. Karel A.Krejčí - Hu. Jiří Sust - Sl. Bohuš Ujček

České filmy mimo ČSF-AP 1953/4

Lidé jednoho srdce bđok. - 2694 m - R.S. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna, Čchu Paj-in, Tung Siao-wu - F. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna, Čchao Tin-jün, Tchien Li - Hu. Svatopluk Havelka, Miloš Vacek - Sl. Karel Höger - St. Jan Chaloupek - Ze zájezdu AUS do Číny.

Modrý den brep. - 706 m - R. Vladimír Sís - N.S. František Vlášil, Vladimír Sís - T. Stanislav Neumann - F. Jan Čuřík - Hu. Rudolf Kubín - Sl. Karel Höger - St. Miroslav Hájek - VV. Lubomír Marek - Z příprav a průběhu leteckého dne v r.1953.

Na stráž dok. - 411 m - R.F. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna - S. Karel A.Krejčí - St. Jiří Sobotka.

Naše vojsko dok. - 275 m - R. Ivan V.Frič - S. Karel A.Krejčí - F. Miroslav Fojtík

Pevný břeh bđok. - 337 m - R. Vladimír Sís - F. Jan Čuřík - Hu. Jiří Sust - Sl. Antonín Zíb - Z. Karel Cajthaml - St. Dana Lukešová - VV. Milan Borota - O pohraniční stráž na Dunaji.

Rozloučení s Klementem Gottwaldem bđok. - 1507 m - R. Ivo Tooman - T. Pavel Kohout - F. kolektiv kameramanů ČSF a AP - Hu. Jiří Sust - Sl. Karel Beniško - Z. Karel Cajthaml - St. Jaromír Janáček - VV. Ladislav Novotný - Z pohřbu Klementa Gottwalda.

Sportovní odpoledne na Strahově rep. - 318 m - R. Stanislav Barabáš

Stará čínská opera bđok. - 326 m - R.S. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna, Čchao Tin-jün, Tchien Li - Hu. Miloš Vacek - Sl. Miloš Kopecký - Z. Josef Zavadil - St. Jan Chaloupek - VV. Ting Tung - O klasické čínské opeře s ukázkami z pekingské opery.

1954

Armádní divadlo Martin dok. - 425 m - R.N.S. Oldřich Holíček - T. Oldřich Holíček, M. Ladižinský - F. Josef Illík - Hu. Dezider Kardoš - Sl. Ladislav Šoltýs, Viliam Záborský - Z. Stanislav Cajthaml - St. Dana Lukešová - VV. Karel Forst - K 10. výročí divadla.

Ať žije Mao-Ce-Tung dok. - 195 m - R. Ján Lacko - F. Josef Illík

Budující Korea dok. - 365 m - R. Karel A.Krejčí - Střihový Film.

Cesta vede do Tibetu brep. - AF/Studio čínské lid. osvob. armády - 1664 m - R. Vladimír Sís /hlavní/, Chu Čchi, Li Tun, Wang Ping - F. Josef Vaníš /hlavní/, Feng Tin, Tiang Š, Wu-Ti, Čchen

České filmy mimo ČSF-AF 1954/5

Č-Čiang, Čang Jun - Hu. Miloš Vacek - Sl. Karel Höger - Z. Karel Cajthaml - St. Vlasta Plotěná - VV. Miloslav Jílovec - O stavbě silnice z Číny do Tibetu.

Čs. nemocnice na Koreji rep. - 370 m - R. Jiří Ployhar - T. Roman Hlaváč - F. Ivan V. Frič, Jiří Ployhar - Hu. Jiří Šust - Z. Karel Cajthaml - St. Jiří Sobotka - VV. Jaroslav Matějka - O našich zdravotnicích v čs. nemocnici v Čondži.

Opičí císař dostává zbraň v paláci Dračího císaře bdok. - 319 m - R. Ján Lacko, Dzei Cao - F. Josef Illík - Arch. Milan Nejedlý - Z. Stanislav Cajthaml - St. Dana Lukešová - VV. Jaroslav Matějka - O klasické čínské operě v podání Souboru písní a tanců čínské lidové armády.

Písně hrdinů brep. - 651 m - R.N.S. Stanislav Barabáš - T. Stanislav Neumann - F. Miroslav Pojtík, Ivan V. Frič, Zdeněk Hoffman, Josef Illík, Jaroslav Kučera, Jiří Ployhar - Hu. Miloš Vacek - Sl. Ladislav Boháč - Z. Karel Cajthaml - St. Jiří Sobotka - VV. Miloslav Jílovec - Z návštěvy Uměleckého souboru korejské lidové armády v Československu.

Vojenská přehlídka brep. - 481 m - R. Pavel Háša - F. Josef Illík s kolektivem - St. Miroslav Hájek - Z vojenské přehlídky na Letné.

Vzpomínka bdok. - 541 m - R.S. František Vlášil - T. verše Stanislav Neumann - F. Jan Čuřík - Hu. Jiří Šust - Sl. Vlasta Fabiánová - Z. Karel Cajthaml - St. Dana Lukešová - VV. Lubomír Marek - Z míst, kde žil a pracoval Klement Gottwald.

Za lidovou armádu dok. - 420 m - R.S. Ivan V. Frič - Stříhový film.

Z čínského zápisníku brep. - 353 m - R. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna, Čchu Paj-im - F. Vojtěch Jasný, Karel Kachyna, Tchien Li, Čchao Tin-Jü - Hu. Svatopluk Havelka - Sl. Antonín Zíb - St. Jan Chaloupek - VV. ing. Antonín Holan - Z cesty Čínou v r.1952.

1955

Bez obav bdok. - 669 m - R.N.S. Vojtěch Jasný - F. Jiří Ployhar - Hu. Svatopluk Havelka - Sl. Karel Höger, Vlasta Fabiánová, básen Zdeněk Štěpánek - Z. Karel Cajthaml - St. Jiří Sobotka - VV. Jaroslav Matějka - Z vojenské přehlídky 1955.

IV. armádní spartakiáda /Lyžařské přebory/ rep. - 386 m - R. T. Vladimír Horák - F. Karel Hollegcha, Miroslav Pojtík, Jan Jaroš, Jaroslav Kadlec, Ivan Koudelka - Hu. Jiří Šust - Sl. Josef Junek - St. Vlasta Plotěná - VV. Karel Forst - Ze zimní části ve Spindlerově Mlýně.

České filmy mimo ČSF-FAMU

10. let dok. - 480 m - R.S. Karel A. Krejčí - Stříhový film.

Epidemiologie I. viz Odběr infekčního materiálu I.

Hygiena tábora bins. - 320 m - R.S. Václav Hapl - Výchovný film.

Choreografické prvky pro nácvik I. celostátní spartakiády bins. - 475 m - R. Jaroslav Váchal - Výchovný film.

Letecký den 1955 brep. - 369 m - R.S.T. Karel Krejčí - F. Ivan V. Frič, Karel Hollegcha, Josef Illík, Jaroslav Kadlec, Ivan Koudelka, Josef Vaníš - Hu. Jiří Šust - Sl. Josef Junek - Z. Karel Cajthaml - St. Dana Lukešová - VV. Karel Forst - Z pražského leteckého dne 4. září.

Lidově demokratický stát - stát dělníků a rolníků dok. - 490 m - R.S. Oldřich Holíček - Stříhový dokument.

Mistr Jan Hus bdok. - 673 m - R. Pavel Háša - S. Pavel Háša, Josef Illík - F. Josef Illík - Výt. Josef Josefík - Hu. Jiří Pauer - O Husově době.

Mne sa to nemôže stať dok. - 340 m - R.N.S. Ján Lacko - F. Karel Hollegcha - St. Dana Lukešová - VV. Miloslav Jílovec

Odběr infekčního materiálu I. /Epidemiologie I./ bins. - 270 m - R.S. Jaromír Dvořáček - F. Miroslav Pojtík - Výchovný film.

Pozdrav veliké země bdok. - 2366 m - R. Ján Lacko, Čaj Chao - F. Vojtěch Jasný - F. Josef Illík, Yang Čchaj - Hu. Jiří Šust, Chuang Čchin /Fisyo, dir. Jaromír Nohojl/ - Sl. Karel Beníško - Z. Karel a Stanislav Cajthamlové, Sue Čchen-Sün - St. Dana Lukešová - VV. Jaroslav Matějka - O zájezdu čínského armádního souboru do Československa.

Rozdělená země bdok. - 681 m - R. Ivan V. Frič - F. Ivan V. Frič, Jiří Ployhar - Hu. Jiří Šust - Sl. Antonín Zíb - Z. Karel Cajthaml - St. Jiří Sobotka - VV. Jaroslav Matějka - O budování Korejské lidově demokratické republiky.

Státní a vojenské tajemství dok. - 470 m - R.S. Ivan V. Frič - F. Jiří Ployhar - Hu. Jiří Šust - St. Jiří Sobotka, Dana Lukešová - VV. Erik Hubáček

Filmová fakulta AMU /FAMU/

1949

Není železo jako železo  
Trať mládeže

1950

Horská záchranná služba  
Montované stavby

Není stále zamračeno /dlouhý/  
O čs. studentech  
Tvář a maska  
Učit se, učit se, učit se  
Věděli si rady  
Vltava po válce

## 1951

Negativní vyvolávací proces pč. - 219 m - R.N.S. Peter Solan - F. Jan Kališ - Sl. Arnošt Borovec - St. Maxmilián Remeň - VV. Ladislav Novotný - O negativním procesu při vyvolávání fotografií.

Stavba míru hr. - 280 m - R.S. Zdeněk Forman - N. Štefan Sokol - F. Miloslav Harvan

Zvětšování pč. - 180 m - R.N.S.F.St. Jaroslav Šíkl - F. Vladimír Ješina - Sl. Vladimír Brabec - VV. Ladislav Novotný - O správném postupu při zvětšování fotografií.

## 1952

Bulharští studenti rep. - 273 m - R.N.S.St. Ljiljana Lorenková - F. Petr Dělev - Hu.ar. - VV. Ladislav Novotný - O bulharských studentech v Československu.

Dárce života pč. - 245 m - R.N.S. Jiří Hanibal - F. Eduard Landiš - Hu. Karel Macourek - Odb.p. MUDr. Ladislav Malínský - O dárcích krve.

Kačátko viz O Alence a káčeti

Ludia a telefon /Telefon včera a dnes/ pč. - 105 m - R.N.S. Sl. Maxmilián Remeň - F. Jerzy Kotowski - VV. Miroslava Jasná - O vývoji telefonu a chybách telefonujících.

Měření expozice pč. - 338 m - R.N.S.F.St. St. Ján Šmok - F. posluchači FAMU - VV. Miroslava Jasná - O správném osvětlování při fotografování.

Nebe patří nám rep. - 362 m - R.S.St. Vladimír Voves - F. Ilja Bojanovský - Sl. Vladimír Brabec, Jaroslav Choc - VV. Ivo HEPNER - O výcviku parašutistů v Dobrovolném svazu letectví.

O Alence a káčeti /Kačátko/ rep. - 360 m - R.S. Václav Sklenář - F. Jaroslav Kučera - Hu. Karel Vodrážka - VV. Miroslava Jasná - Z představení loutkové hry v ÚLD.

Připravení rep. - 300 m - R.S. Jaroslav Balík - F. Miloslav Harvan - Hu. Vladimír Černý - Sl. Ivo GÜBEL - VV. Miroslava Jasná - Z letního výcvikového tábora Svazarmu.

Stráž míru dok. - 300 m - R. Jaroslav Šíkl - N.S. Milan Čumpelek, Jaroslav Šíkl - F. Vladimír Ješina - Hu. Miloš Vacek - H. Vlastimil Hašek - Sl. Felix le Breux - VV. Miroslava Jasná - O boji bezpečnostních orgánů proti zrádkníkům.

Telefon včera a dnes viz Ludia a telefon

Závodný klub rep. - 460 m - R.N.S. Jozef Medved - T. Jozef Medved, PALO Gejdoš - F. Jozef Ružička - Hu.ar. - Sl. Marian Gallo, PALO Gejdoš - Z. Jaroslav Plavec - St. Margita Krivošíková - VV. Alexej Artim - Ve spolupráci se ZF Bratislava o závodním klubu Tatrasvitu.

## 1953

Bojujeme o vodu zem. - 346 m - R. Danica Popovičová - N.S. Danica Popovičová, Jaroslav Zima - F. Jaroslav Zima - Hu. dr. Jan Malý - Sl. Jaroslav Choc - St. Ljiljana Lorenková - VV. Miroslava Jasná - O plánovitém hospodaření s vodou v zemědělství.

Červené tulipánky dok. - 457 m - R.St. Milan Vošmik - N. Jaroslav Lukeš - T. verše Františka Hrubina - F. Jan Kališ - Hu. Milivoj Uzelac - Sl. Karel Höger - VV. Miroslava Jasná - Vyprávění o květinách.

Děti a my viz Vianočný dar

Malá estráda dok. - 276 m - R.N.S. Čestmír Mlčkovský - F. Josef Motejl - Hu. dr. Jan Malý, dr. Otakar Maršík - St. Ljiljana Lorenková - VV. Miroslava Jasná

Matuš bhr. - 225 m - R. Milan Vošmik - N.S. Ota Hofman - F. Jan Kališ - Hu. Svatopluk Havelka

Ó, ti lektoři hr. - 223 m - R.S.St. Vladimír Svitáček - N. Vladimír Skutina podle Borise Palotale - F. Jaroslav Utikal - Hu. ar. - H. Vlasta Chramostová, Jiří Sovák, Bohuš Záhorský, Vladimír Bejval - VV. Miroslava Jasná - Satira na schvalovací metody v nakladatelstvích.

Pekař Jan Marhoul hr. - 260 m - R.S. Jaromír Vašta - N. Vladislav Vančura - F. Jan Kraus - H. Vladimír Hlavatý /Marhoul/, Marie Vášová /Marhoulová, Josef Beyvl /mlynář/, Václav Wasserman

Politická karikatura pč. - 130 m - R.N.S.St. Václav Vorlíček - F. Vladimír Ješina - VV. Miroslava Jasná - O poslání satirické kresby a práci prof. Antonína Pelce na Vysoké škole umělecko-průmyslové.

První oběd pr. - 168 m - R.St. Ivo Paukert - N. Vratislav Blažek - S. Vratislav Blažek, Ivo Paukert - F. Josef Motejl, Adolf Navara - Hu.ar. - H. Jiří Sovák, Hana Kavalírová, František Filipovský - St. Ljiljana Lorenková - VV. Miroslava Jasná - O dodávání jídel z restaurací přes ulici.

Setkání hr. - 155 m - R.N.S. Vladimír Svitáček - F. Jerzy Kotowski - Hu.ar. /Jaroslav Ježek/ - H. Miloš Kopecký, Jiří So-

České filmy mimo ČSP-FAMU 1953/4

vák, Jana Werichová, Stanislav Juna, Káťa Kopecká, Bruno Šefranek, Eva Rohanová - Setkání dvou známých v tramvaji.

Socha robotníka dok. - 125 m - R.N.S.T.St. Jaroslav Pogran - F. Ján Cifra - VV. Miroslava Jasná - O vnitřním tvůrčím boji sochaře.

Technika jízdy osobním automobilem pč. - 399 m - R.St. Vladimír Kressl - N.S. Zdeněk Forman - F. Jan Novotný - Sl. Josef Velda - VV. Ladislav Novotný - Odb.p. ing.V.Seiner, E.Chládek, ing.R.Feifer - O bezpečném a spolehlivém ovládní auta.

Tkaniny viz Z lidových motivů

Vianočný dar /Děti a my/ dok. - 292 m - R.S.St. Peter Solan - N. Mária Solanová - F. Jan Kališ - Hu. Svatopluk Havelka - Sl. Ladislav Chudík - VV. Miroslava Jasná - O dětech ve vánoční době.

Z lidových motivů /Tkaniny/ bpč. - 350 m - R. Vladislav Delong - N. dr.Ludvík Baran - S. dr.Ludvík Baran, Vladislav Delong - F. Jerzy Kotowski, Stanislaw Niedbalski - Hu.ar. /dr.Jan Malý/ - St. Ljulljana Lorencová - VV. Miroslava Jasná.

Zpívající Prácheňsko dok. - 368 m - R. František Filip - N.S. František Filip, Josef Brukner - F. Jaroslav Utíkal - Hu. Karel Sklenička podle lidových písní - Sl. Karel Höger - VV. Miroslava Jasná

Zrození dok. - 245 m - R.N.S.St. Věra Plívová - F. Ján Cifra - Hu. dr.Jan Malý - VV. Miroslava Jasná.

Ženy v uniformě dok. - 210 m - R.N.S. Jan Valášek - F. Vladimír Malík - St. Ljulljana Lorencová - VV. Miroslava Jasná - O životě příslušnic SNB.

1954

Dvojí kouzlo dok. - 217 m - R. František Mudra - N.S. Miloš Zelenka, Josef Bursík - F. Vladimír Opletal - VV. Miroslava Jasná

Fraňo Král dok. - FAMU/DF Bratislava - 611 m - R. Peter Solan - N.S. Peter Kaliský, Peter Solan - F. Vladimír Ješina - Hu. Ján Zimmer - VV. Alexej Artim - Odb.p. dr.B.Truhlář - O životě a literárním díle nár. umělce Krále.

Jak dědeček Faltus potkal anděla hr. - 396 m - R.St. Jaroslav Šikl - N. Jiří Marek - S. Jaroslav Šikl, Luboš Popelka - F. Vladimír Ješina - H. Eman Fiala, Miroslav Doležal - VV. Miroslava Jasná

České filmy mimo ČSP-FAMU 1954

Kdo za to může /Legitimujte se/ pč. - 331 m - R.N.S.T. Vladimír Brebera - F. Vladimír Malík - Hu.ar. /Václav Hruška/ - St. Ljubjana Lorencová - VV. Miroslava Jasná - O opatrném zacházení s občanským průkazem.

Legitimujte se viz Kdo za to může

Mladá láska hr. - 224 m - R.N.S. Jan Valášek - F. Vladimír Malík - Hu. Josef Kolář - H. Vlasta Janečková, Josef Vinklář - St. Ljulljana Lorencová

Muzikanti hr. - 260 m - R.S. Václav Vorlíček - N. podle J.Š. Baara Paní komisařka - F. Ján Cifra - Hu.ar. - H. František Kovařík /učitel/, Vlasta Jelínková /jeho žena/, Mirek Zounar /učitelský/

Nejšťastnější člověk na světě hr. - 247 m - R.St. Vladimír Kressl - N. povídka Alberta Maltze - S. Ota Hofman, Vladimír Kressl - F. Jan Kališ - Hu. Miloš Vacek - H. Jiří Dohnal, Jiří Sovák, Felix le Breux - VV. Miroslava Jasná - O řidičích s nitroglycerinem.

Rosničky pč. - 249 m - R.N.S.St. Frank Bayer - T. Josef Vrána, Jiří Sehnal, Frank Bayer - F. Věra Stinglová - Sl. Jaroslav Wagner - H. Karel Koloušek - VV. Pavel Tomášek - Ve spolupráci s Meteorologickým ústavem v Praze.

Setkání s Ježkem dok. - 509 m - R. Miroslav Nejezchleb - S. V.Krejča, Miroslav Nejezchleb - T. Václav Holzknecht, Jan Mičota, Františka Ježková - F. J.Souček - Hu. Jaroslav Ježek v úpravě dr.Jana Malého - Sl. Vlasta Jelínková, Vladimír Hrubý - VV. Miroslava Jasná

Slepá ulička /Všední příběh/ hr. - 847 m - R. Vladislav Delong - F. Ján Šmok, Jan Kališ - H. Jaroslav Toč, Eduard Cupák, Naděžda Gajerová, Otto Lackovič, Jaromír Spal - St. Vlastislav Delong, Antonín Štrojss - VV. Miroslava Jasná

Sochař Karel Pokorný dok. - 266 m - R.N.S. Jaromír Vašta - F. Vladimír Malík - Sl. Bohumil Švarc - St. Maxmilián Remen - VV. Miroslava Jasná - O umělcově práci na pomníku Boženy Němcové.

Terénní vozidla dok. - 947 m - R. Vladimír Kressl - N.S. Milan Čumpelík - F. Josef Motejl, Jan Kališ, Vladimír Malík - Hu. dr.Jan Malý - Sl. Jiří Friedl - VV. Miroslava Jasná - Odb.p. mjr.Pavlašek, mjr.Pilecký, Milan Haš - O nových typech šs. aut.

Ústřední loutkové divadlo pč. - 339 m - R.N.S.St. František Filip - F. Jaroslav Kučera - VV. Miroslava Jasná - Odb.p. dr. Jan Malík - O činnosti pražského ÚLD.



České filmy mimo ČSF-FAMU 1954/5

V podzemí hr. - 172 m - R.S. Jaroslav Pogran - N. Jiří Marek /Vesnice v podzemí/ - F. Jiří Kolín - H. J.O.Martin, Hermína Vojtová, Rudolf Vodrážka, Eva Sirotková - St. Ljiljana Lorencová - VV. Zdeněk Polák

Všední příběh viz Slepá ulička

1955

Cesta nad oblaky dok. - 224 m - R.N.S.T. Štefan Uher - F. Vladimír Malík - Hu. Miloš Vacek - Sl. Jiří Šrámek - St. Maxmilián Remen - VV. Miroslava Jasná - Odb.p. Antonín Zet - O službě Čs. aerolinií.

Co schází v Kuchařce Magdaleny D. Rettigové viz Oplatky

Červená stíjí! rep. - 140 m - R.N.S. Miloslav Kubík - F. Roman Vítek - Hu.ar. - Sl. Jiří Sehnal - VV. Miroslava Jasná - Reportáž z nedělní školy SNB, kde jsou opakovány dopravní předpisy.

Dolina, dolina dok. - 370 m - R.N.S.St. Jaroslav Pogran - F. Andrej Kristín - Hu. František Škvor - VV. Miroslava Jasná

Dovolená pod stanem brep. - 348 m - R.St. Vladimír Kressl - N.S. Milan Čumpelík - F. Ilja Bojanovský - Hu. Miloš Smatek - Sl. Václav Voska - VV. Miroslava Jasná - O turistice pod stanem.

Hastrman viz Vodník

Kdo chce kam, pomozme mu tam viz Ženichové

Květiny bpč. - FAMU/min.zem. - 370 m - R.S. Zdeněk Forman - N.Odb.p. ing.Jan Matouš - F. Ján Smok, dr.Ludvík Baran - Hu. ar. /ar.Jan Malý/ - Sl. Alena Karešová - St. Ljiljana Lorencová - VV. Miroslava Jasná

Loutky Jiřího Trnky bđok. - 700 m - R.N.S. Bruno Šefranka - T. Lubomír Popelka - F. Jiří Kolín - Hu. Luboš Sluka - Sl. Václav Voska - Z. Emanuel Formánek - St. Maxmilián Remen, Ljiljana Lorencová - VV. Jaroslav Možíš - Z filmového loutkového atelieru Jiřího Trnky.

Naléhavý případ dok. - 175 m - R.N.S. Georgis Skalénakis - F. Jan Spáta - Hu.ar. - St. Ljiljana Lorencová - VV. Miroslava Jasná - O sanitních vozech.

Nejlepší přítel dok. - 280 m - R. Vlasta Janečková - S. Vlasta Janečková, Milan Nápravník - F. Věra Štiglová - VV. Miroslava Jasná /Otto Renelt/ - O lidových knihovnách.

Oplatky /Co schází v Kuchařce Magdaleny D. Rettigové/ - 348 m - R. Rudolf Granec - N. povídka Ignáta Herrmanna - S. Rudolf

České filmy mimo ČSF-FAMU 1955

Granec, Otto Zelenka - Hu.ar. - Sl. František Kreuzmann, Josef Kemr - St. Ljiljana Lorencová - VV. Miroslava Jasná

Pěče o filmovou kopii ins. - 660 m - R.S. Vladislav Delong F. Ján Smok - Sl. Alena Karešová - St. Ljiljana Lorencová - VV. Miroslava Jasná - Odb.p. Karel Vítkovský, Metoděj Skříčka - O zacházení s filmovými kopiemi.

Pražská tramvaj dok. - 166 m - R.S. Georgis Skalénakis - F. Jan Spáta - VV. Miroslava Jasná

Prokop Diviš pč. - 478 m - R.N.S.T. Jaromír Vašta - F. Adolf Navara - Hu. dr.Jan Malý - Sl. Václav Voska - St. Maxmilián Remen - VV. Miroslava Jasná - Odb.p. Karel Černý - O zapomenutém přímětickém vynálezci "mašiny povětrnosti".

777-77 /Záchranná služba/ rep. - 312 m - R. Jiří Hanibal - N.S. Václav Sklenář, Jiří Hanibal - F. Jiří Kadaňka - Hu. Karel Macourek - Sl. Alena Karešová - St. Ljiljana Lorencová - VV. Petr Čapek - Odb.p. MUDr.Rudolf Mikeš, MUDr.J.Rudaš, MUDr. J.Hübner - O činnosti pražské záchranné služby.

Trať volná brep. - FAMU/DF Bratislava - R. Peter Solan - N.S. Ludovít Vavro - T. František Petro - F. Václav Richter - Hu. Ján Mostecký - Sl. Ladislav Chudík - Z. Eugen Kiss - St. Štefan Bujna - O jízdě těžkotonážního vlaku.

Vodník /Hastrman/ blt. - 470 m - R.S.St. Václav Sklenář - N. balada K.J.Erbena - Výt.v. Ivo Houf - F. Milan Peťovský - Hu. dr.Jan Malý - Sl. Karel Höger, Růžena Nasková, Marie Tomášová, Ladislav Boháč - VV. Miroslava Jasná - Odb.p. Julius Kalaš, Jan Kučera, Václav Hála, prof.Josef Horák

V ulici je starý krám hr. - 603 m - R. Jan Valášek - N. Alexej Pludek - S. Jan Valášek, Alexej Pludek - F. Věra Štinglová - Hu. Jiří Srnec - H. Jaroslav Průcha, Štěpánka Haničincová /Mirka/, Rudolf Jelínek /Vašek/, Jana Rybářová /Jana/, Eva Očenášová /Alena/, Emilie Hráská /domovnice/, Emil Bolek /správce/, Ivo Gúbel /úředník ONV/, František Horák, Milan Jonáš, Eva Daňková, Rudolf Široký, Tibor Vichta, František Valeš - Sl. Václav Voska - Arch. Vladimír Labský - St. Ljiljana Lorencová - VV. Miroslava Jasná

Vzorné představení ins. - 672 m - R.St. Zdeněk Forman - N.S. Vladimír Kressl - F. Ján Smok - Sl. Alena Karešová - VV. Miroslava Jasná - Odb.p. Karel Hořejší, František Bláha, Metoděj Skříčka - O spolupráci dvou promítačů při představení v kinu.

Záchranná služba viz 777-77

Ženichové /Kdo chce kam, pomozme mu tam/ hr. - 546 m - R. Miroslav Nejezchleb - N. Karel S.Macháček - S. Ivan Halla, Miroslav Nejezchleb - F. Jiří Kolín - Arch. Jan Pacák - H. Alena

Martinovská /Militka/, Karel Charvát /Vítek/, Miloš Kopecký /Strachota/, C. Musil /Bukovec/, Miloš Nesvadba /Milinovský/, Otto Čermák /Radoslav/ - VV. Miroslava Jasná

Život je silnější hr. - 258 m - R.S. Jaroslav Hužera - F. Adolf Navara - H. František Novák /Tonda/, František M. Doubrava /Unek/.

Čs. televize /ČTV/

/ve spolupráci se SUF Barrandov/

1952

U v š e c h f i l m ů R. Bořivoj Zeman - F. Jan Stallich - St. Josef Dobřichovský - Loutkové filmy se Spejblem a Hurvínkem:

Akrobat na hrazdě - 96 m

A nyní hraje dechovka - 84 m

Harmonikáři - 93 m

Jmenují se Fifinka - 373 m

Lev a krotitel - 140 m

Spejbl a Hurvínek I., II. - 373 m, 218 m

Tamburaši u Spejbla a Hurvínka - 117 m

Vzorná výchova - 314 m

1954

Pane vrchní, platit hr. - 340 m - R. Josef Mach - S. František Daniel - Hu. Stěpán Lucký - H. Vladimír Klemens, Stella Zázvorková, Miloš Kopecký, Jan Maška - Satira na obsluhu v restauracích.

Pouť nocí silvestrovskou hr. - 480 m - R. Václav Wasserman - H. Jan Werich, Oldřich Nový, Jiří Štuchal, František Filipovský, Miroslav Horníček - Pásmo veselých příhod.

Příběhy láskyplné hr. - 677 m - N. Jaroslav Dietl - H. Vlasta Chramostová, Jaromír Spal, Rudolf Hrušínský, Rudolf Fleischer, Miloš Kopecký, Miloš Nesvadba, Jaroslav Mareš, Vladimír Hrubý - O různých typech nápadníků žen.

Sněh a smích hr. - 540 m - R. Bořivoj Zeman - N.S. František Janura, Jaroslav Dietl - F. Jan Roth - H. Božena Obrová, František Hanus, Josef Pehr, Miroslav Horníček, František Filipovský, Stella Zázvorková, Lubomír Lipský - Veselé pásmo příhod ze zimní rekreace.

1955

Statečný obojživelník lt. - 441 m - R. Jindřich Polák - N. pohádka H.Ch. Andersena - F. Jan Kališ - Sl. František Smolík

V parku na lavičce hr. - 300 m - R. Stanislav Strnad - N. František Janura, J. Petrachová - F. Jiří Šafář - H. Rudolf Hrušínský, Josef Kemr - St. Antonín Zelenka - O dvou vzorných manželích.

Ministerstvo zemědělství /MZM/

1950

Náš vzor

Žně míru

1951

Na začátku cesty I., II. zem. - 660 m, 412 m - R.S. Jiří Bílek - N. Oskar Malíš /I./, Josef Bílek - T. Ivana Lažanská - F. Jan Greif, Jiří Heřl /II./ - Hu. Jiří Srnka - Sl. Antonín Zíb - St. Miroslav Hájek - VV. Josef Hájek - O sovětských zkušenostech našich zemědělců a o sklizňových výsledcích nové pokusné agrotehniky.

Rychle - lépe - levněji zem. - 566 m - R.N.S.T. Alois Neumann - F. Jiří Bedrník - Hu. Jiří Šust - Sl. Antonín Zíb - St. Ludvík Pavlíček - VV. Josef Soukup - O užívání agregátů v zemědělství.

Společně bez mezí pr. - 64 m - R.S.T. Alois Neumann - N. Arnošt Sabina - F. Jaroslav Fischer, A.O. Neumann - Hu. Jiří Šust - Sl. Antonín Zíb - St. Jiří Bedrník - VV. Josef Soukup - O rozorávání mezí.

Vesnická dopisovatelka pč. - 467 m - R.N.S.T. Václav Táborský - F. Dagmar Hořchová - Sl. Antonín Zíb, Jaroslava Drmllová - Z. Josef Franěk - St. Antonín Zelenka - VV. Antonín Soukup - O spolupráci dopisovatelky se zemědělským tiskem.

Za vyšší úrodu cukrovky zem. - 575 m - R.S. Josef Bílek - N. pracovníci VU Tepařského v Semčicích - F. Jan Greif, Jiří Heřl - Hu. Jiří Srnka - St. Miroslav Hájek - VV. Josef Soukup - Za zvyšování výnosů cukrovky odborným pěstováním.

Žně 1951 rep. - 493 m - R.S. Josef Bílek - N. František Veselý, Josef Bílek - F. Jan Greif - Hu. Jiří Srnka - St. Miroslav Hájek - VV. Josef Soukup - Ze žní v r.1951.

1952

Dědina na Dyji /Vesnice na Dyji/ zem. - 2544 m - R.N. Jan Háček - S. Jan Háček, František Oukrop - F. Jan Háček, František Veselý - F. Jaroslav Blažek - Hu. Jiří Srnka - VV. Josef Štětka - O celoroční práci jihomoravského JZD ve Chvaleticích.

Výzkumný ústav zvukové techniky a filmu /VÚZTF/

1947

Arachnoiditis viz Operace nádoru na mozku

Operace nádoru na mozku /Arachnoiditis/ lék. - 260 m - R. dr. Zdeněk Holub - F. Jaroslav Sulc, dr. Zdeněk Holub - St. Vojtěch Bouček - Odb.p. MUDr. Ludmila Jukličková - operace prof. MUDr. Arnold Jirásek - O chirurgickém léčení zrakového onemocnění nádorem.

Sbližování dřeva ins. - 307 m - R. dr. Zdeněk Holub - F. Jaroslav Sulc - O dopravě dřeva umělým vodním kanálem.

1952

Arthroplastica coxae viz Operace kyčelního kloubu

Operace kyčelního kloubu /Arthroplastica coxae/ lék. - 318 m - R. dr. Zdeněk Holub - F. Jaroslav Sulc - St. Vojtěch Bouček - Odb.p. a operace MUDr. Václav Čížek - O chirurgickém léčení nahrazením umělou hmotou.

Fakulta všeobecného lékařství UK /FVL UK/

1947

Císařský řez abdominální blék. - 30 m - Autoři: dr. Václav Trnka, dr. Vojtěch Feher - O abdominálním intraperitoneálním příčném supracervikálním císařském řezu.

Porod avencefala lék. - 30 m - Autoři: dr. Božena Budínská, dr. Vojtěch Feher - Vědecký záznam.

1948

Hysterectomia abdominalis lék. - 60 m - Autoři: dr. Vojtěch Šnald, dr. Vojtěch Feher - Abdominální hysterektomie pro myom dělohy.

Hysterectomia vaginalis lék. - 60 m - Autoři: dr. Jiří Venta, dr. Vojtěch Feher - Vaginální hysterektomie pro sestup dělohy.

1954

Cvičení v šestinedělí lék. - 100 m - Autoři: dr. Václav Šebek, dr. Jiří Pros, Běla Friedlándrová, dr. Vojtěch Feher - O cvičení, které má příznivý vliv na průběh šestinedělí.

272

Cvičení v těhotenství lék. - 70 m - Autoři: dr. Václav Šebek, dr. Jiří Pros, Běla Friedlándrová - O přípravě těhotné ženy k porodu.

Do nového života lék. - 175 m - Autor: dr. Vojtěch Feher - O průběhu šestinedělí u matky a kojence.

Porod lék. - 100 m - Úprava: dr. Vojtěch Feher - Kreslený trikový film z archivu kliniky prof. Klause o porodu.

Porodnické vyšetřování lék. - 165 m - Autoři: dr. Alfréd Kotásek, dr. Vojtěch Feher - O vyšetřování těhotné ženy podle Pawlikovy školy.

Rodí se nový život lék. - 240 m - Autor: dr. Vojtěch Feher - Pro nastávající matky.

Vedení porodu pánevním koncem lék. - 90 m - Autoři: dr. Vlastimil Brutar, dr. Božena Budínská, dr. Vojtěch Feher - O porodu podle Covjanova.

Vedení pravidelného porodu záhlavím lék. - 30 m - Autor: dr. Vojtěch Feher - Průběh II. a III. doby porodní.

Vývoj těhotenství lék. - 180 m - Autor: dr. Vojtěch Feher - O anatomii porodních cest na modelech a obrazech.

1955

První a druhá doba porodní lék. - 120 m - Autor: dr. Vojtěch Feher - O průběhu porodu.

Čs. závody kovodělné a strojírenské /od r. 1949 Kovo/

1947

Cesty zdatnosti  
Lesní lanová dráha  
Spojené závody na obráběcí stroje  
Za lepším zítřkem  
Zkoušíme materiál

1948

Dojíme lépe  
250 železných let  
Holandané v ČSR  
Moto ČZ  
Naše významné dny  
O výrobě motocyklů  
Svět cigarety  
Těžký průmysl v poválečném Československu  
Zlaté jubileum

1949

E 7  
FO 25  
Mistři tvaru  
Nezmar 1102  
Provoz koksárny  
Využití vysokofrekvenčního tepla

1950

Čs. textilní stroje  
Čs. textilní stroje I., II.  
Dobré šicí stroje  
Hospodářské stroje  
Lovecké zbraně  
Minuty a vteřiny  
Motocykly naročných  
Nástrojové brusky  
Polákovy lící stroje  
Strojní zařízení pivovarů  
Universální a speciální brusky Zeta

273

1951

10 ultrakrátkých motto pr. - 351 m - R.VV. Ladislav Radoměšský - S. Václav Krnanský - F. Jan Matoušek - Hu. Václav Hruška - St. Josef Pejsar - O čs. motocyklech Jawa a ČZ.

ČESKÁ FILMOVÁ DISTRIBUCE

Již v r. 1950 byly ve filmové distribuci připravovány předpoklady, které by umožnily zavádění nových distribučních zásad, jež spočívaly na kulturně politickém významu filmové distribuce při respektování hospodářských hledisek. Při rozboru zkušeností z náborové práce a současných okolností došlo k prohloubení spolupráce s masovými organizacemi a státní osvětovou péčí. Byly to rozsáhlé získávací a přesvědčovací kampaně, které pomáhaly v současné situaci chápat soudobé úkoly a ukázaly se jako důležitý nástroj distribuční politiky v celém jejím rozsahu od získávání hodnotných filmů přes jejich zpracování až ke zhodnocení v široké síti kin.

Celý úsek filmové distribuce, vedený náměstkem pro distribuci dr. Jaroslavem Málkem, byl po jeho odchodu k 1.7.1951 přenesen do přímého řízení gen. ředitele v otázkách kulturně politických a uměleckých, jakož i provozních a investičních /měl pro filmovou distribuci zvláštního referenta, kterým byl Vladislav Mašek, po něm dr. Jiří Langer/, technické záležitosti na technického, hospodářského a správní na správního ředitele. Kompetence ředitelů úseků byla rozšířena a prohloubena. Ředitelem Rozdělovny byl dr. František Klíma, který byl od 1.4.1951 také ředitelem úseku Styky s cizinou /po odvolání dosavadního řed. Hanuše Klementa/, Správu kin vedl František Šolc.

Opatřením ministra informací z 5.3.1952 došlo s platností od 1.dubna k novému uspořádání filmové distribuce, kdy se Rozdělovna filmů změnila na Správu distribuce, které příslušely rozdělování a půjčování filmů, zahraniční oddělení, jazyková úprava filmů a ústřední propagace. Nový název se však nevězil a dále se používalo pro tento úsek pojmu Rozdělovna filmů, zatímco zahraniční oddělení /ved. František Polák/ se od 18.12.1952 změnilo opět na samostatný úsek Styky s cizinou v rámci Filmové distribuce. Dosavadní Správa kin se změnila na Správu kinofikace /řed. Vladislav Mašek/, ale ani zde se názvu nepoužívalo a zůstávala Správa kin.

22. září 1952 byl pro celý úsek distribuce jmenován nový náměstek /Karel Marvan - po něm v r. 1954 František Šolc/.

V r. 1955 se stala Filmová distribuce účetní jednotkou ČSF a tvořily ji:

Ředitelství FD  
Rozdělovna filmů  
Správa kin  
Styky s cizinou

Ředitelství FD tvořily funkční útvary /spolu se Státním filmovým archivem, Filmovou dokumentací a časopisem Kino/, hospodářský vedoucí /Karel Chyška/ pro hospodářské věci a správu, vedoucí pro techniku a výstavbu a vedoucí účetní.

Distribuce - Styky s cizinou

STYKY S CIZINOU /Dovoz a vývoz filmů/

Organizačně byl tento úsek začleněn po zrušení instituce zmocněnce pro dovoz a vývoz filmů v r. 1948 jako zahraniční oddělení k náměstkovi pro hospodářské a finanční věci, od r. 1949 pak k Filmové distribuci jako samostatný úsek Styky s cizinou /řed. Hanuš Klement, od 1.4.1951 dr. František Klíma, současně jako ředitel Rozdělovny/. O rok později se Styky s cizinou staly opět v rámci Správy distribuce zahraničním oddělením /vedoucí František Polák/, aby se od 18.12.1952 toto oddělení osamostatnilo znovu na Styky s cizinou v rámci Filmové distribuce.

Posuzování dovážených filmů prováděla již v dřívějších letech zvláštní výběrová komise jako poradní orgán gen. ředitele, který rozhodoval o jejich návrzích. Jejím úkolem byl výběr zahraničních filmů pro dovoz a posuzování starších čs. filmů pro distribuci. Schvalování nových českých popř. slovenských filmů bylo vyhrazeno gen. řediteli. Pro výběrovou komisi byl vydán 1.11.1951 nový výběrový řád /dřívější výběrový řád z 21.10.1948 byl zrušen/, určující její složení /ředitel Rozdělovny, ředitel Správy kin, vedoucí Styků s cizinou, vedoucí programu Rozdělovny, kulturní referent Správy kin a vedoucí tiskového odd. ČSF/ a její úkoly při přijetí filmů /stanovení názvu, úprava filmu, redukce na 16mm, propagace a způsobilost distribuce/. Členy výběrové komise byli dr. František Klíma, František Šolc, Albína Heřmanová, Jarmila Mertzová, Vlastimil Čejka a dr. Antonín Novák. V předsednictví se střídali ředitelé Rozdělovny a Správy kin. V únoru 1952 byla výběrová komise rozšířena o zástupce Filmové rady a kolektivního vedení SUF, v květnu pak ještě o vedoucího propagace Rozdělovny. K jednání komise byli zváni jako odborní poradci zástupci ústředních úřadů a společenských organizací.

8. února 1953 byla výběrová komise reorganizována jako poradní orgán ředitele Filmové distribuce, který také členy komise jmenoval. Kromě řádných členů se zúčastňovali výběrových komisí s poradním hlasem 2 zástupci ÚV KSČ, tajemník min. kultury, vedoucí Státního filmového archívu a ředitelé Rozdělovny a studií.

V r. 1953 byla při Filmové distribuci zřízena zvláštní výběrová komise krátkých filmů za účasti odborníků a zástupců ústředních orgánů. Její členové se často střídali a vyměňovali, takže zde nejsou jmenovitě uváděni.

V jednotlivých letech posuzovaly výběrové komise množství zahraničních filmů i starších filmů českých. Byly to v jednotlivých letech filmy:

	předložené		přijaté	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
1951	112	178	65	147
1952	133	301	89	246
1953	102	172	74	118
1954	184	217	119	161
1955	201	183	98	127

HOJNOTA FILMOVÉHO DOVOZU A VÝVOZU 1951/55  
f (mon.-monopoly, mat.-materiály)

Tabulka 15

země		1951		1952		1953		1954		1955	
		dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz	dovoz	vývoz
mil.Kčs											
SSSR	mon.	5,53	0,57	4,23	0,33	4,67	1,28	4,97	1,62	8,28	1,59
	mat.	2,11	0,36	3,79	0,48	5,14	0,65	6,19	0,38	6,84	0,25
lid.dem.státy	mon.	0,81	1,39	0,82	1,86	0,36	1,72	1,11	4,57	2,00	3,58
	mat.	0,08	1,00	0,18	1,49	1,74	4,40	2,41	6,12	2,11	9,39
ostatní	mon.	0,46	0,15	0,21	0,08	0,86	0,07	0,98	0,14	0,53	0,15
	mat.	0,01	0,08	0,01	0,04	0,20	0,26	0,64	0,51	0,16	0,24
celkem	mon.	6,80	2,11	5,26	2,27	5,89	3,07	7,06	6,33	10,81	5,32
	mat.	2,20	1,44	3,98	2,01	7,08	5,31	9,24	7,01	9,11	9,88
úhrnem		9,00	3,55	9,24	4,28	12,97	8,38	16,30	13,34	19,92	15,20
bilance ±		- 5,45		- 4,96		- 4,59		- 2,96		- 4,72	

Dovoz filmů byl prováděn podle výběru výše uvedené komise a podle smluv, jež byly v dřívějších letech sjednány popř. prodlouženy v období 1951/55, kdy byly také sjednány další smlouvy, převážně výměnné nejen s lid.dem.státy, nýbrž i v rámci vývozu čs. filmů do zahraničí a se zeměmi západními.

Dovoz zachycuje číselně přehled tab. 16 nejen v počtu dlouhých, nýbrž i krátkých filmů z jednotlivých zemí. Tento přehled období 1951/55 je současně plastickým obrazem situace naší filmové distribuce, i když se vždy udávané počty dovezených filmů nekryjí s uvedenými distribučními programy. Je to dáno přípravou filmů pro distribuci /kopie, titulkování, dabing ap./.

Vývoz filmů zaznamenal v období 1951/55 stále se zvyšující trend především filmů z let 1948/52 i z filmů samého období 1951/55, které však početně nemohlo vyvážit zájem ciziny o naše filmy. Převážná část naší produkce byla umístěna v distribuci lid.dem.států, ale část přece jen získala zájem v západních zemích.

Nelze opomenout ani skutečnost prudkého vzestupu vývozu krátkých filmů, především animovaných, které byly díky velkým úspěchům na nejvýznamnějších festivalech neustále předmětem trvalého zájmu světového trhu o tento druh čs. filmové tvorby.

Vývoz čs. dlouhých filmů zachycuje jednak jejich jmenovitý přehled s určením vývozní země, jednak přehled, do jednotlivých zemí, zachycující nejen dlouhé filmy, nýbrž i tituly filmů krátkých. Číselně jsou tyto skutečnosti zachyceny v tab. 17.

VÝVOZ ČS.DLOUHÝCH A KRÁTKÝCH FILMŮ 1951/55

Tabulka 17

země	1951		1952		1953		1954		1955	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
Albánie	1	-	11	-	1	-	6	-	-	-
Argentina	-	-	1	-	-	1	3	-	1	2
Austrálie	1	-	-	-	-	-	2	1	-	-
Belgie	1	-	4	5	-	4	1	-	-	1
Bolívie	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
Brazílie	-	-	-	-	3	2	1	-	-	-
Bulharsko	14	5	12	-	10	21	13	6	12	29
Burma	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-
Cejlon	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Čína	3	-	8	-	7	39	4	8	6	10
Dánsko	-	-	1	-	2	-	2	3	-	-
Ecuador	-	-	2	-	-	-	2	-	10	-
Egypt	-	-	2	-	-	-	1	-	-	6
Finsko	1	-	3	1	-	-	2	2	3	14
Francie	5	-	-	3	8	9	5	1	4	4
Holandsko	-	-	3	2	2	5	2	3	-	10
Hongkong	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Chile	-	-	-	-	-	-	2	-	13	-
Indie	-	-	1	3	1	3	4	-	2	6
Indonésie	-	-	-	-	7	1	6	1	-	-
Irán	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Island	-	-	1	1	1	-	-	-	-	2
Itálie	1	-	-	-	1	3	-	-	-	-
Izrael	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Japonsko	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
Jordánsko	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Jugoslávie	-	-	-	-	1	1	-	-	3	4
Kanada	-	-	-	-	2	1	7	-	1	11
Kolumbie	-	-	1	-	-	-	9	-	14	35
Korea	-	-	1	-	3	4	-	-	-	-
Libanon	-	-	-	-	-	2	1	4	-	-
Maďarsko	11	5	13	8	11	27	18	13	18	19
Mongolsko	-	-	-	-	6	-	12	-	-	-
Něm.dem.republika	17	4	17	16	12	6	16	17	9	5
Něm.spolk.republika	-	-	-	-	2	-	-	-	2	19
Norsko	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Pákistán	-	-	-	-	1	5	-	-	2	-
Panama	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-
Paraguay	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Peru	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Polsko	16	-	16	11	5	33	21	46	11	50
Portorico	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Portugalsko	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Rakousko	1	-	2	-	1	6	1	-	1	2
Rumunsko	4	-	5	-	26	7	13	7	12	16
Řecko	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Severní Afrika	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
SSSR	3	-	3	-	15	1	12	-	7	10
Sýrie	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-
Švédsko	1	-	-	-	1	5	6	-	1	15

země	1951		1952		1953		1954		1955	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
Švýcarsko	-	-	-	-	1	13	2	7	-	10
Turecko	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
Uruguay	-	-	6	2	-	-	6	-	-	6
USA	2	-	-	-	27	7	2	-	5	18
Velká Británie	1	4	1	-	1	2	2	-	-	-
Venezuela	-	-	-	-	-	-	1	-	3	14
Vietnam	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-
celkem	83	18	114	32	163	211	187	126	170	323
z toho lid.d.státy	65	14	83	35	81	150	90	97	71	133

DOVOZ DLOUHÝCH (HRANÝCH) A KRÁTKÝCH (1 JINÝCH DLOUHÝCH) FILMŮ 1951/55

Tabulka 16

země	1951		1952		1953		1954		1955	
	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké	dlouhé	krátké
Albánie	1	5	-	5	-	-	-	-	-	-
Argentina	-	-	-	-	1	1	1	2	8	-
Austrálie	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Belgie	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-
Bulharsko	1	8	2	4	2	2	2	5	1	3
Čína	4	2	11	3	4	4	6	1	3	1
Dánsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Egypt	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Francie	1	4	6	-	2	1	5	6	12	1
Holandsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Indie	1	4	1	4	-	-	2	1	-	-
Indonésie	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-
Itálie	1	-	4	-	4	-	1	1	1	-
Japonsko	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Jugoslávie	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Korea	-	-	2	-	1	1	-	-	-	-
Maďarsko	5	5	8	18	4	7	2	14	11	7
Mexiko	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-
Něm.dem.republika	15	7	10	25	5	6	5	16	11	19
Něm.spolk.republika	-	-	-	1	-	-	-	-	2	-
Norsko	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Polsko	4	2	4	15	1	11	6	14	8	12
Rakousko	-	-	2	-	1	2	1	1	2	1
Rumunsko	2	4	1	5	1	3	2	5	3	2
SSSR	17	106	18	105	29	64	24	82	29	58
Švédsko	-	-	1	-	1	-	2	1	4	-
UN (Spojené národy)	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Uruguay	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
USA	1	-	-	-	2	-	1	-	1	-
Velká Británie	-	-	6	-	4	-	5	-	4	1
Vietnam	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
celkem	53	147	79	185	62	103	64	158	111	107
z toho lid.d.státy	32	33	38	75	18	34	21	55	43	44

Země vývozu čs. dlouhých i krátkých filmů 1951/52

**ALBÁNIE** /d l o u h é/ 51: Pětistovka - 52: Akce B, Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Dva ohně, Katka, Němá barikáda, Past, Pyšná princezna, Vstanou noví bojovníci, Zítřejší se bude tančit všude - 53: Revoluční rok 1848 - 54: Cirkus bude, Dovolená s Andělem, Frona, Rodná zem, Tajemství krve, Únos.

**ARGENTINA** /d l o u h é/ 52: Svědomí - 54: Cirkus bude, Housle a sen, Staré pověsti české - 55: Cesta do pravěku; /k r á t k é/ 53: Arie prairie - 55: Král Lávrá, Pohádka o stromech a větru.

**AUSTRÁLIE** /d l o u h é/ 51: Vstanou noví bojovníci - 54: Císařův pekař, Divá Bára; /k r á t k ý/ 54: Inspirace.

**BARMA** /d l o u h é/ 53: Němá barikáda - 55: Pyšná princezna.

**BELGIE** /d l o u h é/ 51: Bajaja - 52: Císařův pekař, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Svědomí - 54: Rozina sebrance; /k r á t k é/ 52: Devět kuřátek, Jablůnka se zlatými jablky, Král Lávrá, Nepovedený panáček, Veselý cirkus - 53: Pan Prokouk v pokušení, Papírové noční světlo, Perníková chaloupka, Rostlina a světlo - 55: O skleničku víc.

**BOLÍVIE** /d l o u h é/ 54: Staré pověsti české - 55: Cesta do pravěku.

**BRAZÍLIE** /d l o u h é/ 53: Divá Bára, Past, Svědomí - 54: Staré pověsti české; /k r á t k é/ 53: Ukolébavka, Věčná píseň.

**BULHARSKO** /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, DS 70 nevyjíždí, Karhanova parta, Malý partyzán, Posel úsvitu, Racek má zpoždění, Slepice a kostelník, Svědomí, Temno, Veselý souboj, Vstanou noví bojovníci, Zocelení - 52: Akce B, Císařův pekař, Duha nad Slovenskom, Lazy sa pohli, Mikoláš Aleš, Milujeme, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Štika v rybníci, Usměvavá zem, Vítězná křídla, Zítřejší se bude tančit všude - 53: Dovolená s Andělem, Haškovy povídky, Krakatit, Mladá léta, Mordová rokle, Nad námi svítá, Olympiáda Helsinky, Slovo dělá ženu, Únos, Velké dobrodružství - 54: Afrika I., Anna proletářka, Botostroj, Cirkus bude, Expres z Norimberky, Jestřáb kontra Hrdlička, Kavárna na hlavní třídě, Měsíc nad řekou, Severní přístav, Staré pověsti české, Tajemství krve, V piatok 13., Z Argentiny do Mexika - 55: Afrika II., Byl jednou jeden král, Červený mak, Dnes večer všechno skončí, Dobrodružství na Zlaté zátoce, Dřevná dedina, Frona, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Nejlepší člověk, Psohlavci, Strakonický dudák; /k r á t k é/ 51: Bulharští studenti v Praze, Křeček, Ilnáči a černí čápi, My valčíci, Život v lese - 53: Devět kuřátek, Díváme se do vody, Divotvorné oko, Dvakrát kaučuk, Hrnečku vaři!, Chceme žít, Chudí lidé, Jablůnka se zla-

tými jablky, Karbid, Made in ČSR, Nejstarší umění, Neprojdou, Nevíme dne, Podkova pro štěstí, Rozloučení s Klementem Gottwaldem, Řeka života a smrti, Skleněná suita, Smrtící zvuk, Věčná píseň, Vítězný pochod, Život v lese - 54: Dřevo, Osudy dobrého vojáka Švejka, Pod holým nebem, Všemi hlasy proti válce - 55: Bezpečnost práce na stavbách, Český kapr, Český ráj, Dva mrazáci, Každou devátou hodinu, Kde je Miša, Koroptví kraj, Kúrovec, Miliardy kolem nás, Navracený zrak, Nedělní dostavníček, Neviditelný nepřítel, Opíčí císař, Ozdravíme naše lesy, Perníková chaloupka, Pohádka o stromech a větru, Psi starosti, Skleněná vlákna, Staletá krása, Škádci jehličnatých lesů, Škádci listnatých lesů, Tábor, Včely a květy, Vosička Aphelinus mali, Vývoj člověka, Závistivá zvířátka, Zelené rostliny, Zrození sopky, Žňáci.

**CEJLON** /d l o u h ý/ 55: Pyšná princezna.

**ČINA** /d l o u h é/ 51: Past, Revoluční rok 1848, Priebrada - 52: Boj sa skončí zajtra, Cesta ke štěstí, Divá Bára, Karhanova parta, Veselý souboj, Vstanou noví bojovníci, Zítřejší se bude tančit všude, Zocelení - 53: Císařův slavík, Lidé jednoho srdce, Mladá léta, Nad námi svítá, Pyšná princezna, Únos, Vítězný pochod - 54: Cirkus bude, Komedianti, Rodná zem, Tajemství krve - 55: Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Dřevná dedina, Frona, Můj přítel Fabián, Psohlavci; /k r á t k é/ 53: 39 instrukčních filmů - 54: Arie prairie, Devět kuřátek, Miliardy kolem nás, O kohoutkovi a slepičce, Pohádka o stromech a větru, Rostlina a světlo, Vývoj člověka, Znovuzrození - 55: Modrý den, Opíčí císař, Osudy dobrého vojáka Švejka I., II., Ozdravíme naše lesy, Přítel les, Škádci jehličnatých lesů, Škádci listnatých lesů, Traktory jedou do lesa, Zelené přehraďy.

**DÁNSKO** /d l o u h é/ 52: Císařův pekař - 53: Krakatit, Siréna - 54: Bajaja, Císařův slavík; /k r á t k é/ 54: Arie prairie, Inspirace, Ocel.

**ECUADOR** /d l o u h é/ 52: Divá Bára, Svědomí - 54: Cirkus bude, Staré pověsti české - 55: Alena, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

**EGYPT** /d l o u h é/ 52: Housle a sen, Revoluční rok 1848 - 54: Cirkus bude; /k r á t k é/ 55: Andělský kabát, Devět kuřátek, Hrnečku vaři!, Inspirace, Veselý cirkus, Vzducholod a láska.

**FINSKO** /d l o u h é/ 51: Priebrada - 52: Past, Tatranský pohár, V trestném území - 54: Bajaja, Cirkus bude - 55: Divá Bára, Haškovy povídky, Svědomí; /k r á t k é/ 52: Žijí mezi námi - 54: Arie prairie, Inspirace - 55: Čertův mlýn, Emil Zátopek, Jablůnka se zlatými jablky, Jak pejsek s kočičkou myli podlahu, Jak pejsek s kočičkou pekli dort, Král Lávrá, Lenora, Nepovedený panáček, O skleničku víc, Perníková chaloupka, Telegram, Vánoční sen, Vodník ve mlýně, Závistivá zvířátka.

**FRANCIE** /d l o u h é/ 51: Bajaja, Bylo to v máji, Němá barikáda, Past, Spalíček - 53: Cesta ke štěstí, Čertova ste-na, O ševci Matoušovi, Předtucha, Svědomí, Spalíček TV, Vsta-nou noví bojovníci, Zítřka se bude tančit všude - 55: Císařův pekař; /k r á t k é/ 52: Arie prerie, Veselý cirkus, Vzducho-lod a láska - 53: Atom na rozcestí, Hotovo jedem, Lenora, Made in CSR, Míša Kulička, Řeka života a smrti, Smrtící zvuk, Te-legram, Vzpomínka na ráj - 54: Andělský kabát, Chudí lidé, Me-zi volavkami, Psi starosti, Za karpatským medvědem - 55: Čer-tův mlýn, Inspirace, Opičí císař, O skleničku víc.

**HOLANDESKO** /d l o u h é/ 52: Císařův pekař, Poklad Pta-čího ostrova, Pyšná princezna - 53: Nevíte o bytě?, Svědomí - 54: Cirkus bude, Haškovy povídky; /k r á t k é/ 52: Devět ku-řátek, Jablůnka se zlatými jablky - 53: Andělský kabát, Hrneč-ku vaří, Papirové nokturno, Veselý cirkus, Vzducholod a láska - 54: Čertův mlýn, Rostlina a voda, Valašské tance - 55: Arie prerie, Dívčí válka, Inspirace, Lucká válka, O skleničku víc, Osudy dobrého vojáka Svejka I., II., Pan Prokouk v pokušení, Román s basou, Vánoční sen.

**HONGKONG** /d l o u h ý/ 53: Katka.

**CHILE** /d l o u h é/ 54: Staré pověsti české, Svědomí - 55: Alena, Cesta do pravěku, Čapkovy povídky, Divá Bára, Kra-katit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strako-nický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

**INDIE** /d l o u h é/ 52: Císařův pekař - 54: Bajaja, Ces-ta do pravěku, Císařův slavík - 55: Cirkus bude, Pyšná princez-na; /k r á t k é/ 52: Inspirace, Jablůnka se zlatými jablky, Veselý cirkus - 53: Arie prerie - 54: Dílo prof. Hrozného, Po-vrchové napětí, Rostlina a světlo, Rostlina a voda - 55: An-dělský kabát, Devět kuřátek, Hrnečku vaří, O skleničku víc, Pohádka o stromech a větru, Pohádka o zlém draku.

**INDONÉSIE** /d l o u h é/ 53: Bajaja, Katka, Mrtvý mezi živými, Poklad Ptačího ostrova, Siréna, Vítězná křídla, Vzbou-ření na vsi - 54: Past; /k r á t k é/ 53: Arie prerie, Atom na rozcestí, Bylo nás 100.000, Inspirace, Král Lávra, Valašské tance.

**ÍRÁN** /d l o u h ý/ 53: Poklad Ptačího ostrova.

**ISLAND** /d l o u h é/ 52: Svědomí - 53: Císařův pekař; /k r á t k é/ 52: Vzpouza hraček - 53: Devět kuřátek, Ukolé-bavka - 55: Emil Zátopek, Hrnečku vaří.

**ITÁLIE** /d l o u h é/ 51: Čapkovy povídky - 53: Císařův pekař; /k r á t k é/ 53: O milionáři, který ukradl slunce, Pan Prokouk filmuje, Pan Prokouk vynálezcem.

**IZRAEL** /d l o u h é/ 53: Siréna - 54: Staré pověsti české.

**JAPONSKO** /k r á t k é/ 55: Inspirace, Nepovedený panáček, O skleničku víc, Vzpouza hraček.

**JORDÁNSKO** /d l o u h ý/ 55: Cesta do pravěku.

**JUGOSLÁVIE** /d l o u h é/ 54: Cesta do pravěku - 55: Di-vá Bára, Jan Hus, Svědomí; /k r á t k é/ 53: Skleněná suita - 55: Arie prerie, Český kapr, Devět kuřátek, O skleničku víc.

**KANADA** /d l o u h é/ 53: Extase, Krakatit - 54: Cirkus bude, Dovolená s Andělem, Katka, Poklad Ptačího ostrova, Rozi-na sebravec, Siréna, Vzbouření na vsi - 55: Cesta do pravěku; /k r á t k é/ 53: Julius Fučík - 55: Devět kuřátek, Dílo prof. Hrozného, Hrály duhy, O kohoutkovi a slepičce, O zlaté rybce, Pohádka o zlém draku, Povrchové napětí, Rostlina a světlo, Rostlina a voda, Skryté dějiny, Zelené rostliny.

**KOLUMBIE** /d l o u h é/ 52: Zocelení - 54: Bajaja, Cirkus bude, Císařův pekař, Císařův slavík, Housle a sen, Muži bez křídel, Němá barikáda, Past, Poklad Ptačího ostrova - 55: Ale-na, Cesta do pravěku, Divá Bára, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Povídání o pejskovi a kočičce, Předtucha, Pyšná princezna, Rod-ná zem, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života; /k r á t k é/ 55: ABC, Arie prerie, Člověčkové, Díváme se do vody, Emil Zátopek, Ferda mrave-nec, Hotovo jedem, Hrály duhy, Inspirace, Kdo je nejmočnější, Křeček, Kubana, Lenora, Liška a džbán, Made in CSR, Mezi volav-kami, Míša Kulička, Nepovedený panáček, O milionáři, který ukradl slunce, Pan Prokouk vynálezcem, Papirové nokturno, Pé-rák a SS, Perníková chaloupka, Povrchové napětí, Skryté ději-ny, Telegram, Ukolébavka, Valašské tance, Veselý cirkus, Vod-ník ve mlýně, Vzducholod a láska, Zasadil dědek řepu, Závisti-vá zvířátka, Závodník, Zvířátka a Petrovští.

**KOREA** /d l o u h é/ 52: Němá barikáda - 53: Únos, Vítěz-ný pochod, Zítřka se bude tančit všude; /k r á t k é/ 53: Arie prerie, Inspirace, U korejských pionýrů, Vzpouza hraček.

**LIBANON** /d l o u h é/ 54: Botostroj, Poklad Ptačího ostrova - 55: Cesta do pravěku, Císařův pekař, Pyšná princez-na, Rodná zem; /k r á t k ý/ 54: Arie prerie.

**MAĎARSKO** /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Chceme žít, Karhanova parta, Malý partyzán, Posel úsvitu, Temno, Veselý souboj, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci - 52: Císařův pekař, Důna nad Sloven-skem, Lazy sa pohli, Mikoláš Aleš, Milujeme, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Štika v rybníce, Únos, Usměvavá zem, Velké dobrodružství, Vítězný pochod, Zítřka se bude tančit všu-de - 53: Bílá tma, Divotvorný klobouk, Dovolená s Andělem, Haškovy povídky, Jeden ze štafety, Lidé jednoho srdce, Mladá léta, Nad námi svítá, Olympiáda Helsinky, Slovo dělá ženu, Tý-den v tichém domě - 54: Anna proletářka, Botostroj, Cirkus bu-de, Divá Bára, Expres z Norimberka, Frona, Jestřáb kontra Hrd-lička, Ještě svatba nebyla, Kavárna na hlavní třídě, Komedian-ti, Konec strašidel, Měsíc nad řekou, Olověný chléb, Přicháze-jí z tmy, Severní přístav, Tajemství krve, V piatok 13., Z Ar-gentiny do Mexika - 55: Afrika I., II., Anděl na horách, Byl



jednu jeden král, Cesta do pravěku, Červený mak, Dnes večer všechno skončí, Dobrodružství na Zlaté zátoce, Dřevná dedina, Hudba z Marsu, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Nejlepší člověk, Pozdrav veliké země, Pschlavci, Punta a čtyřlístek, Tanková brigáda, Z mého života; /k r á t k é/ 51: Dobývání uhlí, Nejstarší umění, Skořepiny, Sportovní hry mládeže, Věra a dnes - 52: Budulínek a zlý ptáček, Dětské útluky, Dlouhá trať, Jablůnka se zlatými jablky, Nepovedený panáček, Pohádka o stro-mech a větru, Pochovali medze, Závod míru W-B-P - 53: Alexandrovci u nás, Arie prerie, Devět kuřátek, Divíme se do vody, Hlavátky, Hlubinný úd, Ivánku náš, Julius Fučík, Kormoráni, Made in CSR, Medvědi v Tatrách, Neprojdou, Obeluha dávkovaďla, Ocel, Podkova pro štěstí, Radostná práce, Rostlina a voda, Skleněná suita, Smrtící zvuk, Telegram, Vánoční sen, Všeley a květy, Vodní síla, Vysoká pec, Vzducholod a láska, Zasadil dědek řepu, Zelené přehraďy - 54: Bábkové divadlo, Emil Zátopek, Hory v zimě, Hrnečku vaři, Chemické zpracování uhlí, Kosení a sušení krmovin, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Perníková chaloupka, Rozloučení s Klementem Gottwaldem, Všeley budou žít, Veselý kolotoč, Vývoj člověka - 55: Čs. poštovní známka, Dispečerská služba v dolech, Dispečerské řízení povrchových dolů, Elektrická dálná lokomotiva, Koksovna, Kombažn Donbas, Koroptví kraj, Naftová lokomotiva, Opíší císař, Orava, Osudy dobrého vojáka Švejka I., II., Práce podle grafikonu cykličnosti, Práce s brzdícím strojem, Prosvícené modely, Staletá krása, Škodáci jehličnatých lesů, Vzduchová dálná lokomotiva, Zelené rostliny.

MONGOLSKO /d l o u h é/ 53: Císařův pekař, Císařův slá-vík, Dovolená s Andělem, Týden v tichém domě, Únos, Zítřka se bude tančit všude - 54: Afrika II., Anna proletářka, Cirkus bude, Expres z Norimberka, Jestřáb kontra Hrdlička, Komedianti, Lidé jednoho srdce, Přicházejí z tmy, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika.

NĚMECKÁ DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Karhanova parta, Katka, Past, Přehraďa, Pytláková schovanka, Racek má zpoždění, Svědomí, Velká příležitost, Veselý souboj, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci, Vzbouření na vsi, Za život radostný, Zocelení - 52: Anna proletářka, Bajaja, Císařův pekař, DS 70 nevyjíždí, Duha nad Slovenskom, Haškovy povídky, Křížová trojka, Mikoláš Aleš, Milujeme, Nejlepší tip, Poklad Ptačího ostrova, Poslední mohykán, Pyšná princezna, Revoluční rok 1848, Usměvavá zem, Velké dobrodružství, Zítřka se bude tančit všude - 53: Afrika I., Divotvorný klobouk, Dovolená s Andělem, Fene-strace labyrintu při otosklerose, Mladá léta, Nad námi svítá, Olympiáda Helsinky, Plavecký mariáš, Slovo dělá ženu, Štika v rybníce, Únos, Vítězný pochod - 54: Afrika II., Cirkus bude, Expres z Norimberka, Frona, Ještě svatba nebyla, Kavárna na hlavní třídě, Měsíc nad řekou, Olověný chléb, Písnička za groš, Pole neorané, Přiznání, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, V piatok 13., Z Argentiny do Mexika - 55: Byl jednou

jeden král, Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Hudba z Marsu, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Nejlepší člověk, Pozdrav veliké země, Pschlavci; /k r á t k é/ 51: Karlštejn, Povrchové napětí, Skořepiny, Vysoká pec - 52: Alexandrovci u nás, Byrokratické zrcadlo, Crawl, Dílo prof. Hrozného, Hudební jaro, Jablůnka se zlatými jablky, Julius Fučík, Loupačí radlička, Nepovedený panáček, Pepánek nám nepapá, Pionýr Jirka, Píseň jižních Čech, Řekne se kost, Skok vysoký, Skořepiny, Život v lese - 53: Bitva v míru, Brigáda, Hrnečku vaři, Rostlina a voda, Tuchoměřice, Za karpatským medvědem - 54: Červené tulipánky, Dobrý nástup, Dva mrazíci, Hrály dudy, Kde je Míša, Krejčovská povídka, Nedělní dostaveníčko, O kohoutkovi a slepičce, Osudy dobrého vojáka Švejka, Perníková chaloupka, Proud, Psi starosti, Rozloučení s Klementem Gottwaldem, Vzpůra hraček, Zasadil dědek řepu - 55: Co víme o světle, Čs. poštovní známka, Píseň o silnici, Ráj rybářů, Staletá krása.

NĚMECKÁ SPOLEKOVÁ REPUBLIKA /d l o u h é/ 53: Modrý závoj, Pyšná princezna - 55: Byl jednou jeden král, Cesta do pravěku; /k r á t k é/ 55: Arie prerie, Atom na rozcestí, Co víme o světle, Český kapr, Devět kuřátek, Dva mrazíci, Hrnečku vaři, Král Lávra, Nepovedený panáček, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Perníková chaloupka, Pohádka o zlém draku, Pohyby rostlin, Ukolébavka, Vánoční sen, Věčné housle, Veselý cirkus, Závistivá zvířátka.

NORSKO /d l o u h é/ 53: Císařův pekař.

PAKISTÁN /d l o u h é/ 53: Poklad Ptačího ostrova - 55: Císařův pekař, Pyšná princezna; /k r á t k é/ 53: Atom na rozcestí, Bylo nás 100.000, Inspiraice, Pan Prokouk vynálezcem, Rostlina a světlo.

PANAMA /d l o u h é/ 55: Alena, Divá Bára, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

PARAGUAY /d l o u h é/ 53: Císařův pekař - 54: Staré pověsti české.

PERU /d l o u h é/ 54: Staré pověsti české.

POLSKO /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Bylo to v máji, Cesta ke štěstí, Karhanova parta, Malý partyzán, Pára nad hrncem, Posel úsvitu, Poslední výstřel, Racek má zpoždění, Slepičce a kostelník, Svědomí, Veselý souboj, Vítězná křídla, Vstanou noví bojovníci, Zocelení, Zvony z rákosu - 52: Akce B, Císařův pekař, DS 70 nevyjíždí, Duha nad Slovenskom, Jeden ze štafety, Lazy sa pohli, Mikoláš Aleš, Milujeme, Mordová rokle, Poklad Ptačího ostrova, Pyšná princezna, Štika v rybníce, Únos, Usměvavá zem, Velké dobrodružství, Zítřka se bude tančit všude - 53: Jan Roháč z Dubé, Mrtvý mezi živými, Nad námi svítá, Nezbedný bakalář, Olympiáda Helsinky - 54: Afrika I., II., Anna proletářka, Cirkus bude, Divotvorný klobouk, Dovolená s Andělem, Expres z Norimberka, Haškovy povídky, Jestřáb kontra

Distribuce - země vývozu čs. filmů

Hrdlička, Kavárna na hlavní třídě, Komedianti, Měsíc nad řekou, Mladá léta, Olověný chléb, Písnička za groš, Pole neorané, Severní přístav, Slovo dělá ženu, Staré pověsti české, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika - 55: Byl jednou jeden král, Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Dobrodružství na Zlaté zátoce, Hudba z Marsu, Jan Hus, Můj přítel Fabián, Na konci města, Nejlepší člověk, Psohlavci, Z mého života; /k r á t k é/ 52: Bylo nás 100.000, Český porcelán, Devět kuřátek, Dobývání uhlí, Jablůnka se zlatými jablky, Kontrola jakosti výrobků, Lesy pro nás, my pro lesy, Normalisace, Řekne se kost, Třetí a mazací technika, Základy injekční techniky - 53: Arie prairie, Bardejov, Boj o vysokou sklizeň, Boj proti mandelince, Bramborářství, Cihly, Dědičstvo krásy a biedy, Den v mateřské škole, Dům radostného mládí, Hlavátky, Jedna traktoristka, Lenora, Mistr třeboňský, Motory-naše chlouba, Nedělní odpoledne, Než vyjedou traktory, Ocel, Odechov zdravých selat, Pepánek nám nepapá, Píseň lesa, Pochovali medze, Polabí, Posvícení, Povrchové napětí, Pravda dějin, Skupinové vlastnosti krevní, Telegram, Traktorová brigáda ve žních, Vánoční sen, Vývoj člověka, Vzducholod a láska, Zasadil dědek řepu, Z mlhy a dýmu - 54: Cihly, Co s ním, Crawl, Červené tulipánky, Den v mateřské škole, Děti v zimě, Díváme se do vody, Doprava v dílně, Dřevo, Dva klenoty gotické architektury, Dvě úrody za rok, Hrnečku vař!, Jáe o kusy, Julius Fučík, Koksovna, Krejčovská povídka, Mistr třeboňský, Mouchy, Nejstarší umění, Neprojdou, Než přijde dítě, Nový dům, Nutné zlo, Ocel, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, O světle, Paseme na horách, Pepánek nám nepapá, Pěstování cukrové řepy, Píseň o silnici, Pohádka o zlém draku, Polabí, Přespolní běh, Příběh z rákosiny, Rychle, lépe, levněji, Slunce a vzduch, Stroje nám pomáhají, Vápno, Včely a květy, Včely budou žít, Veselý kolotoč, Vysoká pec, Za karpatským medvědem, Základní metody v těžkém strojírenství - 55: Barevný svět Otakara Nejedlého, Co s ním, Doprava v dolech, Dva mrazíci, Geologická činnost vetra, Hutní výroba, Jak si pejsek roztrhl kalhoty, Kachní farmy, Každou devátou hodinu, Kde je Míša, Kombaajn, Kutásek a Kutilka, Kutná Hora, Měřicí přístroje u vysoké pece, Na prahu dějin, Nepřítel plevel, Okamih rozhoduje, Osudy dobrého vojáka Švejka I. až III., Otuzování kojcenců, Perníková chaloupka, Práce s brzdícím strojem, Pražské jaro, Provádění sportovní masáže, První pomoc I. až IV., Skok vysoký, Starý smrk vypravuje, Stavíme z oceli, Tavičství I., II., Útok neviditelných, Valašské tance, Velkochov drůbeže, Veselý kolotoč, Vítězství života, Voda na venkove, Vodní energie, Vosička Aphelinus mali, Výkrm prasat, Výkrm skotu, Vysokopecní vsázka, Výživa zdravého kojcence, Základní metody v těžkém strojírenství, Zavlažování, Zchutňování krmovin, Živé zkameněliny.

PORTORICO /d l o u h é/ 55: Alena, Cesta do pravěku, Čapkovy povídky, Divá Bára, Krakatit, Mrtvý mezi živými, Předtucha, Pyšná princezna, Strakonický dudák, Tajemství krve, V trestném území, Zelená knížka, Z mého života.

Distribuce - země vývozu čs. filmů

PORTUGALSKO /d l o u h ý/ 53: Housle a sen.

RAKOUSKO /d l o u h é/ 51: Zocelení - 52: Čísařův pekař, Vzbouření na vsi - 53: Křížová trojka - 54: Cirkus bude - 55: Nejlepší člověk; /k r á t k é/ 53: Arie prairie, Inspiraace, Král Lávra, Nepovedený panáček, Povrchové napětí, Ukolébavka - 55: Dva mrazíci, Opičí čísař.

ROMUNSKO /d l o u h é/ 51: Boj sa skončí zajtra, Cesta ke štěstí, Past, Vstanou noví bojovníci - 52: Akce B, Bylo to v máji, Čísařův pekař, Malý partyzán, Velké dobrodružství - 53: Afrika I., II., Anna proletářka, Bajaja, Bílá tma, Dovořená s Andělem, Dravci, Haškovy povídky, Jan Roháč z Dubé, Mladá léta, Mrtvý mezi živými, Muži bez křídel, Nevíte o bytě?, Pan Habětín odchází, Pětistovka, Poklad Ptáčího ostrova, Předtucha, Pyšná princezna, Pytláková schovanka, Racek má zpoždění, Rodinné trampoty oficiála Trísky, Siréna, Slovo dělá ženu, Únos, Usměvavá zem, Zítřka se bude tančit všude - 54: Cirkus bude, Čínské jaro, Divotvorný klobouk, Expres z Norimberka, Jestřáb kontra Hrdlička, Kavárna na hlavní třídě, Komedianti, Mladé srdcia, Pole neorané, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika - 55: Byl jednou jeden král, Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Frona, Hudba z Marsu, Jan Hus, Ještě svatba nebyla, Můj přítel Fabián, Na konci města, Povídaní o pejskovi a kočičce, Psohlavci, Punťa a čtyřlístek; /k r á t k é/ 53: Arie prairie, Bylo nás 100.000, Pohádka o stromech a větru, Přístav v srdci Evropy, Stroje na vesnici, Za karpatským medvědem, Závistivá zvířátka - 54: Hrnečku vař!, Inspiraace, Kdo je nejmocnější, O kohoutkovi a slepičce, O skleničku víc, Valašské tance, Veselý cirkus - 55: Cirkus Harvínek, Co víme o světle, Český kapr, Dva mrazíci, Kachní farmy, Každou devátou hodinu, Kde je Míša, Krejčovská povídka, Osudy dobrého vojáka Švejka I. až III., Pozor na oheň, Umělé osvětlování pracovišť, Úrazy elektřinou v průmyslu, Včely budou žít, Zelené rostliny.

ŘECKO /d l o u h ý/ 55: Svědomí; /k r á t k ý/ 55: Arie prairie.

SEVERNÍ AFRIKA /k r á t k é/ 54: Nepovedený panáček, Telegram.

SOVĚTSKÝ SVAZ /d l o u h é/ 51: V trestném území, Vstanou noví bojovníci, Zocelení - 52: Akce B, Divá Bára, Námá barikáda - 53: Afrika I., Anna proletářka, Čísařův pekař, Dovořená s Andělem, Dravci, Dva ohně, Haškovy povídky, Námá barikáda, Olympiáda Helsinky, Past, Přehrada, Revoluční rok 1848, Siréna, Únos, Zítřka se bude tančit všude - 54: Afrika II., Botostroj, Cirkus bude, Expres z Norimberka, Jestřáb kontra Hrdlička, Komedianti, Lidé jednoho srdce, Přicházejí z tmy, Rodná zem, Severní přístav, Tajemství krve, Z Argentiny do Mexika - 55: Cesta do pravěku, Dnes večer všechno skončí, Frona, Hudba z Marsu, Jan Hus, Nejlepší člověk, Povídaní o pejskovi a kočičce; /k r á t k é/ 53: Julius Fučík - 55: Arie prairie, Český kapr, O skleničku víc, Osudy dobrého vojáka Švejka I.



Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Cesta ke štěstí /1951/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko - 52: Albánie, Čína - 53: Francie  
Cirkus bude /1954/ 54: Albánie, Argentina, Bulharsko, Čína, Ecuador, Egypt, Finsko, Holandsko, Indie, Kanada, Kolumbie, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rakousko, Rumunsko, SSSR, Švédsko, Turecko, Uruguay, Venezuela  
Císařův pekař /1951/ 52: Belgie, Bulharsko, Dánsko, Holandsko, Indie, Maďarsko, NDR, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Uruguay - 53: Island, Itálie, Mongolsko, Norsko, Paraguay, SSSR, Velká Británie, - 54: Austrálie, Kolumbie, Švédsko, USA - 55: Francie, Libanon, Pákistán, Venezuela  
Císařův slavník /1948/ 49/50-51: Velká Británie - 53: Čína, Mongolsko - 54: Dánsko, Indie, Kolumbie, Švédsko - 55: USA  
Čapkovy povídky /1947/ 47-51: Itálie - 55: Chile, Portorico  
Čertova stena /1949/ 49-53: Francie  
Červený mak /1955/ 55: Bulharsko, Maďarsko  
Čínské jaro /1954/ 54: Rumunsko  
Dceruška k pohledání /1940/ 53: USA  
Děvčica z Beskyd /1944/ 46-53: USA  
Divá Bára /1949/ 50-51: USA - 52: Čína, Ecuador, SSSR, Uruguay, - 53: Brazílie - 54: Austrálie, Maďarsko, Velká Británie - 55: Finsko, Chile, Jugoslávie, Kolumbie, Panama, Portorico, Venezuela  
Divotvorný klobouk /1952/ 53: Maďarsko, NDR - 54: Polsko, Rumunsko  
Dnes večer všechno skončí /1954/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR  
Dobrodružství na Zlaté zátocce /1955/ 55: Bulharsko, Maďarsko, Polsko  
Dovolená s Andělem /1952/ 53: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Rumunsko, SSSR - 54: Albánie, Kanada, Polsko  
Dravci /1948/ 48/50-53: Rumunsko, SSSR  
Dřevná dedina /1954/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko  
DS 70 nevyjíždí /1950/ 51: Bulharsko - 52: NDR, Polsko  
Důha nad Slovenskom /1952/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko  
Dva ohně /1949/ 49-51: Albánie - 53: SSSR  
Eva tropí hlouposti /1939/ 46-53: USA  
Expres z Norimberka /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR  
Extase /1933/ 53: Kanada, USA  
Fenestrace labyrintu při otosklerose /1952/ 53: NDR

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Frónz /1954/ 54: Albánie, Maďarsko, NDR - 55: Bulharsko, Čína, Rumunsko, SSSR  
Haškovy povídky /1952/ 52: NDR - 53: Bulharsko, Maďarsko, Rumunsko, SSSR - 54: Holandsko, Polsko, Uruguay - 55: Finsko  
Housle a sen /1947/ 47/50-52: Egypt - 53: Portugalsko - 54: Argentina, Kolumbie  
Hudba z Marsu /1954/ 55: Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR  
Humoreska /1939/ 53: USA  
Chceme žít /1949/ 50-51: Maďarsko  
Jan Hus /1954/ 55: Bulharsko, Jugoslávie, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR, USA  
Jan Roháč z Dubé /1947/ 47-53: Polsko, Rumunsko, USA  
Jeden ze štafety /1952/ 52: Polsko - 53: Maďarsko  
Jestřáb kontra Hrdlička /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, Polsko, Rumunsko, SSSR  
Ještě svatba nebyla /1953/ 54: Maďarsko, NDR - 55: Rumunsko  
Karhanova parta /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 52: Čína  
Katka /1950/ 50-51: NDR - 52: Albánie - 53: Hongkong, Indonésie - 54: Kanada  
Kavárna na hlavní třídě /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko  
Komedianti /1953/ 54: Čína, Maďarsko, Mongolsko, Polsko, Rumunsko, SSSR  
Konec strašidel /1953/ 54: Maďarsko  
Kratatit /1948/ 48/50-51: USA - 53: Bulharsko, Dánsko, Kanada - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico  
Křížová trojka /1948/ 49-52: NDR - 53: Rakousko  
Kvety Tatier /1953/ 54: Švédsko  
Lazy sa pohli /1952/ 52: Bulharsko, Maďarsko, Polsko  
Lidé jednoho srdce /1953/ 53: Čína, Maďarsko - 54: Mongolsko, SSSR  
Lízino štěstí /1939/ 53: USA  
Malý partyzán /1951/ 51: Bulharsko, Maďarsko, Polsko - 52: Rumunsko  
Měsíc nad řekou /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko  
Mikoláš Aleš /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko  
Milujeme /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko  
Mladá léta /1952/ 53: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Rumunsko - 54: Polsko

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Mladé srdcia /1952/ 54: Rumunsko  
Mlhy na Blatech /1943/ 47-53: USA  
Modrý závoj /1941/ 46/47-53: NSR  
Mordová rokle /1950/ 52: Polsko - 53: Bulharsko  
Mrtvý mezi živými /1947/ 47/49-53: Indonésie, Polsko, Rumunsko - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico  
Můj přítel Fabián /1953/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko  
Muzikant /1948/ 53: USA  
Muži bez křidel /1946/ 46/49-53: Rumunsko - 54: Kolumbie, Uruguay  
Nad námi svítá /1952/ 53: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko  
Na konci města /1954/ 55: Polsko, Rumunsko  
Nebe a dudy /1941/ 53: USA  
Nejlepší člověk /1954/ 55: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rakousko, SSSR  
Nejlepší tip /1951/ 52: NDR  
Němá barikáda /1949/ 49/50-51: Francie - 52: Albánie, Korea, SSSR - 53: Barma, Švýcarsko - 54: Kolumbie, Uruguay  
Nevíte o bytě? /1947/ 49/50-53: Holandsko, Rumunsko  
Nezbedný bakalář /1946/ 46/50-53: Polsko  
Nikola Šuhaj /1947/ 47-53: USA  
Olověný chléb /1953/ 54: Maďarsko, NDR, Polsko  
Olympiáda Helsinky /1953/ 53: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, SSSR  
O ševci Matoušovi /1948/ 49/50-53: Francie  
Pan Babětín odchází /1949/ 49-53: Rumunsko  
Pára nad hrncem /1950/ 51: Polsko  
Past /1950/ 50-51: Čína, Francie, NDR, Rumunsko - 52: Albánie, Finsko, Uruguay - 53: Brazílie, SSSR - 54: Indonésie, Kolumbie  
Pětistovka /1949/ 49/50-51: Albánie - 53: Rumunsko  
Písnička za groš /1953/ 54: NDR, Polsko  
Plavecký mariáš /1952/ 53: NDR  
Počestné paní pardubičské /1944/ 46/47-53: USA  
Poklad Ptáčího ostrova /1952/ 52: Belgie, Bulharsko, Holandsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Indonésie, Irán, Pákistán, Rumunsko - 54: Kanada, Kolumbie, Libanon, Sýrie - 55: USA  
Pole neorané /1953/ 54: NDR, Polsko, Rumunsko

Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Posel úsvitu /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko  
Poslední mohykán /1947/ 47/48-52: NDR  
Poslední Podskalák /1940/ 53: USA  
Poslední výstřel /1950/ 50-51: Polsko  
Povídání o pejskovi a kočičce /1954/ 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico, Rumunsko, SSSR, USA  
Pozdrav veliké země /1955/ 55: Čína, Maďarsko, NDR  
Pražský flamendr /1941/ 53: USA  
Přehrada /1950/ 50-51: Finsko, NDR - 52: Čína - 53: SSSR, USA  
Prstýnek /1945/ 46/47-53: USA  
Předtucha /1947/ 48/49-53: Francie, Rumunsko - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico  
Přicházejí z tmy /1953/ 54: Maďarsko, Mongolsko, SSSR  
Přijdu hned /1941/ 53: USA  
Příklady táhnou /1939/ 53: USA  
Přítelkyně pana ministra /1940/ 46-53: USA  
Přiznání /1950/ 50-54: NDR  
Psohlavci /1954/ 55: Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko  
Punta a čtyřlístek /1954/ 55: Maďarsko, Rumunsko  
Pyšná princezna /1952/ 52: Albánie, Belgie, Bulharsko, Holandsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Uruguay - 53: Čína, NSR, Rumunsko - 54: Turecko - 55: Barma, Cejlon, Ecuador, Chile, Indie, Kolumbie, Libanon, Pákistán, Panama, Portorico  
Fytláková schovanka /1949/ 49/50-51: NDR, Švédsko - 53: Rumunsko  
Racek má zpoždění /1950/ 51: Bulharsko, NDR, Polsko - 53: Rumunsko  
Revoluční rok 1848 /1949/ 52: Čína, Egypt, NDR - 53: Albánie, SSSR, Švédsko  
Rodinné trampoty oficiála Trfišky /1949/ 50-53: Rumunsko  
Rodná zem /1953/ 54: Albánie, Čína, Mongolsko, NDR, Rumunsko, SSSR - 55: Kolumbie, Libanon  
Rozina sebranec /1945/ 46/48-53: USA - 54: Belgie, Kanada  
Rukavička /1941/ 53: USA  
Severní přístav /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR  
Siréna /1947/ 47/50-53: Dánsko, Indonésie, Izrael, Rumunsko, SSSR - 54: Kanada

## Distribuce - vyvezené čs. dlouhé filmy

Slepice a kostelník /1950/ 51: Bulharsko, Polsko  
Slovo dělá ženu /1952/ 53: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Rumunsko - 54: Polsko  
Staré pověsti české /1952/ 54: Argentina, Bolívie, Brazílie, Bulharsko, Ecuador, Chile, Paraguay, Peru, Polsko, Uruguay - 54: Izrael  
Strakonický dudák /1955/ 55: Bulharsko, Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico  
Svědění /1949/ 49/50-51: Bulharsko, NDR, Polsko - 52: Argentina, Belgie, Ecuador, Island, Uruguay, Velká Británie - 53: Brazílie, Francie, Holandsko - 54: Chile, Švédsko - 54: Finsko, Jugoslávie, Řecko  
Špalíček /1947/ 51: Francie - 53: Francie TV - 54: Švýcarsko  
Šťastí pro dva /1940/ 53: USA  
Štika v rybníce /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, Polsko - 53: NDR  
Tajemství krve /1953/ 54: Albánie, Bulharsko, Čína, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR, Švédsko, Uruguay - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico, Venezuela  
Tanečnice /1943/ 47-53: USA  
Tanková brigáda /1955/ 55: Maďarsko  
Tatranský pohár /1950/ 50-52: Finsko  
Temno /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko  
Týden v tichém domě /1947/ 48/49-53: Maďarsko, Mongolsko  
Únos /1952/ 52: Maďarsko, Polsko - 53: Bulharsko, Čína, Korea, Mongolsko, NDR, Rumunsko, SSSR - 54: Albánie  
U pěti veverek /1944/ 53: USA  
Usměvavá zem /1952/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Rumunsko  
Velká příležitost /1950/ 50-51: NDR  
Velké dobrodružství /1952/ 52: Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko - 53: Bulharsko  
Veselá bída /1939/ 53: USA  
Veselý souboj /1950/ 51: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 52: Čína - 54: Vietnam  
Vítězná křídla /1951/ 52: Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Indonésie  
Vítězný pochod /1952/ 52: Maďarsko - 53: Čína, Korea, NDR - 54: Vietnam  
V piatok 13. /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, NDR

## Distribuce - Rozdělovna

Vstanou noví bojovníci /1950/ 51: Austrálie, Bulharsko, Maďarsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR - 52: Albánie, Čína, Uruguay - 53: Francie - 54: Vietnam  
V trestném území /1950/ 50-51: SSSR - 52: Finsko - 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico  
Vzbouření na vsi /1949/ 49/50-51: NDR - 52: Rakousko - 53: Indonésie - 54: Kanada  
Z Argentiny do Mexika /1953/ 54: Bulharsko, Maďarsko, Mongolsko, NDR, Polsko, Rumunsko, SSSR  
Za život radostný /1951/ 51: NDR  
Z českých mlýnů /1941/ 53: USA  
Zelená knížka /1948/ 49-55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Panama, Portorico  
Zítřka se bude tančit všude /1952/ 52: Albánie, Bulharsko, Čína, Maďarsko, NDR, Polsko - 53: Francie, Korea, Mongolsko, Rumunsko, SSSR - 54: Vietnam  
Z mého života /1955/ 55: Ecuador, Chile, Kolumbie, Maďarsko, Panama, Polsko, Portorico, USA  
Zocelení /1950/ 51: Bulharsko, NDR, Polsko, Rakousko, SSSR - 52: Čína, Kolumbie  
Zvony z rákosu /1950/ 51: Polsko

## Rozdělovna filmů

Rozdělovna filmů /Fed. dr. František Klíma/ se změnila 1.4.1952 na Správu distribuce a jejím ředitelem se stal po odvolání dr. Klímy František Solc. Nový název útvaru se však nevězil a bylo i nadále užíváno dřívějšího označení. V r. 1954 se stal ředitelem Rozdělovny Miloslav Šebek.

V programování kin byly zaváděny programové sledy pro určité okruhy, jimiž měly být odstraněny zbytky starého distribučního stylu. Tyto sledy umožňovaly oběh závažných filmů ve všech kinech. Ostatní programy byly pak určovány ústředně z pražské, brněnské a bratislavské rozdělovny. To byl také začátek postupného nahrazování ústředně řízené distribuce a vázaných programových sledů decentralizovanou správou, krajskou distribucí a individuálním určováním programů. Tato decentralizace, připravovaná z podnětu Kulturní rady již v r. 1951, byla provedena současně s reorganizací filmové distribuce v dubnu 1952, kdy byly postupně přemísťovány do krajských měst sklady 16mm filmu a expedice reklamního materiálu. Krajské kanceláře distribuce, patřící organizačně pod krajské správy, ale pracovníčně pod Rozdělovnu, později Správu distribuce, převzaly jednak programování všech kin a sklady kopií 16mm filmů pro mimopodniková kina /organizace, závody, školy ap./. Pražské a brněnské sklady 35mm filmů zůstaly z bezpečnostních důvodů zachovány.

CELOVEČERNÍ PROGRAMY V ČESKÉ DISTRIBUCI 1951/55

Tabulka 18

země	1951			1952			1953			1954			1955		
	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma
Československo	21	4	10	31	3	4	17	9	4	25	4	6	17	7	7
Argentina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bulharsko	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	1	-	-
Čína	3	-	1	6	2	-	-	-	3	-	-	-	5	1	-
Finsko	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	1	-	-
Francie	2	-	-	2	-	-	-	-	-	10	-	-	5	-	-
Holandsko	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Indie	4	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
Itálie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	7	-	-	1	-	-
Jugoslávie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Korea	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	3	-	-
Maďarsko	-	-	-	6	-	-	5	-	-	4	1	-	9	-	-
Německá dem.rep.	5	1	-	16	3	-	6	1	-	7	1	-	9	2	-
Mexiko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
Německá spolk.rep.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
Polsko	4	1	1	2	-	-	2	1	-	3	-	1	11	-	1
Rakousko	1	-	-	1	-	-	-	-	1	2	-	-	3	-	-
Rumunsko	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1	-
SSSR	24	5	21	24	3	8	43	8	7	38	3	2	25	4	7
Švédsko	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	4	1	-
Svýcarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-
USA	1	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-
Velká Británie	-	-	-	3	-	-	3	-	-	5	-	-	4	1	-
<b>celkem</b>	<b>67</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	<b>96</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>94</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>109</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>106</b>	<b>16</b>	<b>15</b>
<b>programů</b>	<b>111</b>			<b>119</b>			<b>129</b>			<b>128</b>			<b>137</b>		
<b>z uvedených programů</b>															
<b>starší</b>															
Československo	3	-	-	20	-	-	-	-	-	7	-	-	1	-	-
Francie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
Německá dem.rep.	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
SSSR	6	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
Švédsko	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Velká Británie	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>celkem</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>barevné</b>															
Československo	3	-	-	2	2	-	4	4	-	5	3	2	13	7	1
Bulharsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Francie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Maďarsko	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	4	-	-
Německá dem.rep.	-	-	-	5	-	-	-	-	-	3	1	-	2	-	-
Polsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	1	-	1
Rakousko	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	3	-	-
SSSR	6	4	2	9	3	8	10	8	2	24	3	1	19	4	7
Velká Británie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-
<b>celkem</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

pokračování

Rozdělovna - oběh filmů

země	1951			1952			1953			1954			1955		
	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma	hrané	jiné	pásma
dětské															
Československo	1	1	4	1	-	3	1	2	-	1	1	5	3	3	4
Čína	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
Korea	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Maďarsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Německá dem.rep.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	2	1	1
Polsko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
SSSR	4	-	11	1	-	9	2	2	5	3	3	1	1	3	
Velká Británie	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>celkem</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>8</b>

Krajské rozdělovny se řídily při své práci zásadními směrnici Rozdělovny filmů v Praze v kulturně politických úkolech filmové distribuce i - operativních programových opatření. Programová zásoba krajů byla řízena z Prahy ústředně zásobováním kopiemi podle rozsahu kinofikace, hospodářského významu krajů a jejich specifických úkolů. Tak mohl být zvolen dosavadní systém centrálního řízení distribuce a vázaných programových sledů a nahrazen decentralizovanou správou a individuálním programováním, které určovaly krajské kanceláře se zřetelem na místní a časové potřeby i na úkoly kin a spolupráci s krajskými orgány masových a osvětových organizací.

Ústřední program pražské Rozdělovny pro české kraje řídil distribuční politiku krajských kanceláří ve způsobu distribuce filmů a prováděl přiděl kopii pro kraje, jakož i operativní přesuny mezi kraji. Dosavadní distribuční okruhy se sestavou 7 různých filmů se ukázaly jako trvale těžkopádné a spíše jen administrativně řízené. Tak byly v r. 1952 zřízeny jen 4 programové sledy a v r. 1953 sestaveny jen dva a ty byly rovněž po exploataci zrušeny. Stalo se tak po průzkumu ve správách kin, kdy bylo zjišťováno využití kopií a současně programové požadavky kin podle přání a zájmů obecnstva.

Nová úprava řízení oběhu filmů umožňovala rozšíření veřejného promítání a přechod k novým formám kinofikace, aby bylo využito tisíců promítacích přístrojů, jež vlastnilo společenské organizace. U těchto přístrojů byla současně provedena registrace. Byly převzaty všechny mimopodnikové půjčovny/min. zemědělství, Svaz čs.-sovětského přátelství, Ústav pro film a diapozitiv aj./Provozní systém zůstal pak až do konce období 1951/55 s nepatrnými vnitřními změnami zachován.

V období 1951/55 byly v Rozdělovně filmů vydávány dále uvedené filmy popř. programy v jednotlivých letech /mezi nimiž byly i starší filmy české a sovětské/. Filmy jsou srovnány abecedně podle země v každém roce, přičemž římské číslice udávají měsíc vydání v příslušném roce. U starších filmů, znovu uváděných, je v závorce původní rok vydání filmu.

Přírůstky celovečerních programů v jednotlivých letech spolu s filmy před r. 1951, restringovanými rozsáhlou skartací v r. 1950, a vyřazením více než 100 starších sovětských filmů v r. 1955 tvořily zásobu oběžných filmů, jichž každým rokem přibývalo s novými programy a přitom se jejich celkový počet snižoval o prošlo monopolu nebo vyřazením po vyčerpávajícím oběhu či předčasně vyřazení po event. neúspěchu.

V r. 1955 dosáhl počet oběžných programů čísla 731 po snížení na 443 v r. 1951, jak uvádí tabulka 19, spolu s údaji o počtu programů 35mm a 16mm kopií a celkovém počtu kopií oběžných programů.

Slovenských programů, uvedených v období 1951/55 v české distribuci bylo celkem 12, z toho 1 hraný v r. 1951, 2 hrané a 1 dokumentární v r. 1952, 1 hraný v r. 1953, 3 hrané v r. 1954 a 1 hraný, 2 dokumentární a 1 pásmo v r. 1955.

## 1951

## ČESKOSLOVENSKO

Bajaja blt. I  
Boj sa skončí zajtra sl. IV  
Bylo to v máji I  
Cesta ke štěstí VII  
Císařův pekař b. XII  
DS 70 nevyjíždí VII  
Karhanova parta III  
Klubíčko I., IV. p.  
Malý partyzán IV  
Maryša /35/ VI  
Nejlepší tip dok. XII  
Pásmo krátkých filmů 52 až 55, 61 až 64 p.  
Pekařův císař b. XII  
Pohádka máje /40/ I  
Posel úsvitu I  
Příznání III  
Rok stalinské epochy dok. III  
Slepice a kostelník III  
Temno b. IV  
Tři vejce do skla /37/ I  
Veselý souboj I  
Vítězná křídla I  
Vstanou noví bojovníci I  
V trestném území I  
Za život radostný rep. III  
Zocelení VII  
Zvony z rákosu XI

## ČINA

Dcery Číny VIII  
Neviditelná fronta XI  
Perly Číny p. IX  
Se zpěvem vpřed VII

## FRANCIE

Čas třešňí II  
Škola nezbedníků I

## HOLANDSKO

Dobrá naděje I

## MAĎARSKO

Kateřina se vdává III  
Podivné manželství b. III  
S písní je život krásný II  
Zbojník Matyi b. VI

## NĚMECKÁ DEMOKRAT. REPUBLIKA

Cesta vzhůru dok. VII  
Höglerův příkaz č. I  
Klec č. II  
Modré meče č. VIII  
Rodina Benthinů č. IX  
Zachránce matek č. VIII

## POLSKO

Dám na samotě II  
Město nepokořené VII  
Mír zvítězí ve světě dok. č. VII  
Odpověď p. IX  
První start VI  
Varšavská premiéra VII

## RAKOUSKO

Jaro na ledě b. VI

## RUMUNSKO

Život zvítězí VII

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Bílý tesák /47/ č. IX  
Bohatýr z hor I., II. I  
Daleko od Moskvy VII  
Dcery ruské revoluce /36/ IV  
Demokratické Německo bdk. v  
Děti kapitána Granta /36/ č. II  
Hudba života b. VII  
Jaro v Sakenu IV  
Klubíčko II., III., v. VI p.  
Křižník Potěmkin /25/ I  
Lichvář II  
Muži v sedle b. I  
Nevěsta bez věna VIII  
Ochrana Caricynu X  
Odhalená zrada b. č. I  
Odvážná školáčka /48/ č. v  
Osvobozená Čína bdk. II  
Pásmo krátkých filmů 56 až 60 p.  
Perly Číny p. XI  
Popelka /47/ č. IV  
Práci čest dok. II  
1. máj 1951 v Moskvě p. VIII  
První depeše č. I  
Putování po SSSR I.-v. p.  
Rozkvetlá step bp. I  
Sláva sportu bp. I  
Soupeři p. IV  
Šťastné setkání XI  
Štědré léto b. X  
Tanková loď III

Ve dnech míru b. VII  
Veliká síla č. I  
Veliká záře III  
Ve stínu tvých řas p. XI  
Ve světlech manéže bdk. v  
Vítězství čínskému lidu bdk. č. I  
Vládce vzduchu b. č. I  
Za šťastné zítřky p. IV

## USA

Dědička VII

## 1952

## ČESKOSLOVENSKO

Akce B II  
Batalion /37/ VIII  
Čech panen kutnohorských /38/ VII  
Duha nad Slovenskom bdk. sl. v  
Funebrák /32/ IV  
Haškovy povídky XII  
Hlídač č. 47 /37/ VI  
Jablánka se zlatými jablky p. XII  
Jeden se štafety dok. IV  
Klubíčko VI., XI. p.  
Lazy sa pohli sl. X  
Mikoláš Aleš I  
Milujeme I  
Mordová rokle v  
Na sluneční straně /33/ XII  
Otec Kondelík a ženich Vejvara /37/ IV  
Paklíc /44/ II  
Peníze nebo život /32/ VI  
Podobizna /47/ VI  
Portáši /47/ XII  
Před maturitou /32/ II  
Přijdu hned /42/ VI  
Fudr a benzín /32/ III  
Pyšná princezna IX  
Roztomilý člověk /41/ IV  
Skalní plemeno /44/ IV  
Stroje mění vesnici p. IV  
Štika v rybníce b. I  
Těžký život dobrodruha /41/ VIII



Rozdělovna - programy 1952

Tulák Macoun /39/ VIII  
 Turbina /41/ VIII  
 U nás v Kocourkově /34/ III  
 Usměvavá zem VI  
 U snědeného krámu /33/ V  
 Velké dobrodružství XI  
 Vítězný pochod bdok. X  
 Zítřka se bude tančit všude  
 b. X

BULHARSKO

Jitro nad řekou IX  
 Poplach č. II

ČINA

Bojující Vietnam dok. č.  
 III  
 Dívka s bílými vlasy VI  
 Jedna z milionu III  
 Koncentrační tábor v Šang-  
 Ťao XII  
 Noví hrdinové a hrdinky XI  
 Ocelový voják X  
 Odporujte Americe, pomáhej-  
 te Koreji dok. IX  
 Světla města opět září I

FRANCIE

Adresát neznámý V  
 Ruy Blas VII

KOREA

V týlu nepřítelů VI

MAĎARSKO

Čest a sláva III  
 Kolonie pod zemí č. VIII  
 Křest ohněm X  
 Osvobozená země III  
 Paní Déryová VIII  
 Plnou parou X

NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Bobří kožich III  
 Honba za modelem VI  
 Hoši od Jestřábího jezera  
 č. II  
 Chladné srdce b. III  
 Kariéra v Paříži XII

Kukačky VII  
 Moře volají IX  
 Odsouzená vesnice č. X  
 Osudy žen b. XII  
 Poddaný II  
 Poslední mzda VI  
 Román mladého manželství X  
 Sedmý den je neděle IV  
 Sonnenbruckové č. X  
 Sport milionů brep. č. XI  
 Vlakové spojení nepravidel-  
 né VIII  
 Wilhelm Pieck dok. II  
 Za modrou vlajkou bdok. XI  
 Zásnuby s Corinnou b.č. XII

NĚMECKÁ SPOLK. REPUBLIKA

Tygr Akbar VI

POLSKO

Chopinovo mládí XII  
 První dny XI

RAKOUSKO

Dítě Dunaje b. VI

SOVĚTSKÝ SVAZ

... a hvězdy září b.č. I  
 Děvčátko v cirkus p. XI  
 Klubíčko VIII. až X. p.  
 Kolchoz Úsvit bp. XI  
 Majakovskij p. XI  
 Medvěd - Jubileum p. X  
 Mistryně baletu, zpěvu a  
 tance brep. XI  
 Mongolská lidová republika  
 bdok. VII  
 Na křídlech lásky /46/ XI  
 Na prahu života b. XI  
 Nezapomenutelný rok 1919  
 b. č. XI  
 Pohádka o princezně a boha-  
 týru bp. III  
 Pohádka o rybáři a rybc  
 p. XII  
 Pokolení vítězů I  
 Prázdňinová dobrodružství  
 bp. III  
 1. máj 1952 v Moskvě bp. X  
 Rytíř Zlaté hvězdy b.č. IV

Rozdělovna - programy 1952/53

S harpunou za velrybami  
 brep. IX  
 Statečný Sarmiko bp. X  
 Světla v Koordi b.č. X  
 Štědrovečerní noc bp. XI  
 24. říjen p. II  
 V 90. minutě nerozhodně b.V  
 Velký koncert b. II  
 Venkovský lékař b.č. XI  
 Ve světlech manéže bdok. I  
 V zemi černého zlata p. II  
 Z baltských břehů p. I  
 Zlomená pouta b.č. XII  
 Z Moskvy na Krym bp. XI  
 Živá mrtvola I., II. div.  
 XI

ŠVÉDSKO

Práší nám na lásku /49/ III

VELKÁ BRITÁNIE

Hamlet IV  
 Nebezpečné povolání II  
 Velké naděje /47/ VI

1952

ČESKOSLOVENSKO

Afrika I., II. dok. VI, X  
 Anna proletářka II  
 Bojující Korea dok. I  
 Dědina na Dyji zem. V  
 Divotvorný klobouk VI  
 Dovolená s Andělem b. IV  
 Dvaasedesátka X  
 Jestřáb kontra Hrdlička XI  
 Kolotoč humoru p. XII  
 Konec strašidel VIII  
 Lidé jednoho srdce bdok. X  
 Měsíc nad řekou VIII  
 Mladá léta b. II  
 Mladé srdce a. V  
 Nad námi svítá III  
 Nástup b. V  
 Naši furianti /37/ V  
 Neobyčejná léta zem. XI  
 Olympiáda Helsinky bdok.  
 III  
 Písnička za groš VII  
 Plavecký mariáš IV

Poklad Ptačího ostrova blt  
 III  
 S Hanzelkou a Zikmundem  
 dvěma díly světa p. XI  
 Slovo dělá ženu V  
 Staré pověsti české blt. IX  
 Tajemství krve b. XII  
 Únos I  
 Zápiskník sportovního re-  
 portéra p. XI  
 Z bojů sportovních repre-  
 sentantů p. XIII

BULHARSKO

Danka č. IV  
 Pod jařmem VIII

ČINA

Brána č. 6 X  
 Hraničáři p. X  
 Lidoví bojovníci V  
 Od severu k jihu č. X  
 Rudá vlajka na Zelené ská-  
 le II  
 Sejdeme se po vítězství  
 č. X  
 Sjednotte se pro zítřek VI  
 Šťastný Sinkiang p. VII  
 Tuntepův návrat I  
 Zkrocení řeky Chuai p. X

FRANCIE

Đáblova kráska VII  
 Fanfan Tulipán VI  
 Noc je mým královstvím VI  
 Pan Fabre VI  
 Předehra ke slávě VI

ITÁLIE

Řím v 11 hod. X

KOREA

Znovu na frontu IV

MAĎARSKO

Civil na hřišti b. II  
 Dr. Semmelweis XII  
 Na hranici dvou světů č.  
 III

Probuzená píseň IV  
Tankista András č. V

**NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA**  
Anna Susanna VII  
Blumova aféra /50/ č. IV  
První v cíli č. IX  
Razzia VI  
Stíny nad ostrovy II  
Svět zpívá a tančí brep. VII  
Tajná akta Solvay IX

**POLSKO**

Posádka I  
Varšava dok. č. VI  
Zázrak u mlýna I

**RAKOUSKO**

Dobrodružství v Rudém  
moři dok. č. VI

**RUMUNSKO**

Splněný sen č. VIII

**SOVĚTSKÝ SVAZ**

Albanie bdok. XI  
Anna Karenina I., II.,  
div. VI  
Aréna odvážných bdok. X  
Co vyprávěli lovci bdok. II  
Čuk a Gek p. XII  
Džambul b. I  
Horoucí srdce I., II.  
div. IX  
Hoře z rozumu I., II.  
div. IX  
Hrdina Černého moře b. XI  
I chytrák se spálí I., II.  
div. IV  
I.P. Pavlov p. I  
Jaro v Moskvě IX  
Keto a Kote XII  
Les I., II. div. XIII  
Letecký den v SSSR p. I  
Májová noc p. IV  
Na dně I., II. div. III  
Nepřátelé I., II. div. XIII  
Nerozluční přátelé b.č. XI  
Opona se zvedá bdok. III  
Pavlinka VIII

Po Indii brep. I  
Pravda je hezká, ale štěstí  
lepší I., II. div. IX  
Přátelství zvítězí brep. I  
Přelom I., II. div. II  
Revisor b.č. V  
Rimskij-Korsakov b. XII  
Sadko b. č. IX  
Skladatel Glinka b. I  
Sněhurka bkr. X  
Stezkou zvěře p. IX  
Syn pluku /47/ č. XI  
Škola pomluv I., II. div. II  
Tajuplný ostrov V  
Trošečník z otrokářské  
lodi b. V  
Učitel III  
Učitel tance I., II. div. I  
Ukradené štěstí div. I  
Veselé vyprávění z pohádek  
a cestování bp. XII  
Veselí poutníci bp. IX  
Vlci a ovce I., II. div. II  
V ledových vlnách oceánu  
brep. č. IX  
Volha-Don brep. č. IV  
V ukrajinských stepích X  
Zázračný prsten p. II  
Žatva b. č. XI

**ŠVÉDSKO**

Tančila jedno léto XII

**USA**

Kavalkáda džungle dok.č. I  
Sedmý kříž II

**VELKÁ BRITÁNIE**

Bílá chodby VI  
Jezdci z Nového lesa č. IX  
Kde supi nelétají b. II

**1954****ČESKOSLOVENSKO**

Alena /47/ III  
Barevné kukátko bp. XII  
Botostroj IX  
Cirkus bude b. X

Červené tulipánky p. XII  
Expres z Norimberka III  
Filmový čtyřlístek bp. I  
Frona b. XI  
Hej rup /34/ III  
Hotel Modrá hvězda /41/ II  
Ještě svatba nebyla b. VIII  
Katakomby /40/ IV  
Kavárna na hlavní třídě I  
Komedianti IV  
Kristián /39/ I  
Na lukách a v lese p. XII  
Na stříbrném zrcadle X  
Nejlepší člověk XII  
Olověný chléb IV  
Pelikán má alibi /40/ V  
Pole neorané sl. II  
Právě začínáme /46/ XII  
Přicházejí z tmy VI  
Rodná zem b. sl. II  
Setkání v Bukurešti brep.  
III

Severní přístav V  
S kamerou za sportem a re-  
kordy p. XII  
Večery s Jindřichem Plachtou  
p. III  
Veselý přírodopis p. XII  
Vítězství motoristů v Anglii  
rep. V  
V piatok 13. sl. I  
Výstraha b. VI  
Vzhůru sportovci brep. XI  
Z Argentiny do Mexika bdok.  
X  
Z mistrovských soutěží a  
mezinárodního sportu p. II

**ARGENTINA**

Temná řeka IX

**BULHARSKO**

Píseň o člověku IX  
Zářijoví hrdinové b. X

**FRANCIE**

Mzda strachu I., II. VI  
Na shledanou, pane Grocku  
VIII  
Očima vzpomínek /50/ III  
Pan Taxi VIII

Početná děvka I  
Ruce vzhůru č. VII  
Tři mušketýři b. XII  
Volání osudu IX  
Zázraky se dějí jen jednou  
IV

**INDIE**

Dva akry země X  
Vydědanci V

**ITÁLIE**

Děti ulice III  
Dobrý den, slone X  
Lazebník sevillský I  
Mlýn na Pádu II  
Není míru pod olivami IV  
Pozor, bandité! VI  
Za dva groše naděje III

**MAĎARSKO**

Bouře b. č. IV  
Dobrý příklad b. III  
Kraj divokých vod bp. IV  
Krejčáček b. XI  
Panika II

**MEXIKO**

Vesničanka VII

**NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA**

Bez přístřeší VIII  
Ernst Thälmann, syn své  
třídy b. č. X  
Kazimíři b. č. IV  
Malý Muk b. č. IX  
Modré vlajky v letním větru  
bdok. III  
Nebezpečný náklad IX  
Nepřemožitelní II  
Sukně jako kalhoty I

**NĚMECKÁ SPOLK. REPUBLIKA**

Píseň divočiny př. XII

**POLSKO**

Co vyprávěl datel sově  
bp. II

Pětka z Barské ulice b. VIII  
Příhoda na Marienštádtě b. VII  
Věc k vyřízení XI

## RAKOUSKO

Řáblice XII  
Franz Schubert b. IX

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Agent čís. 13 č. XII  
Anna na krku b. XI  
Barbaři I., II. div. XII  
Čest příteli b. IV  
Hvězdy baletu bdk. IV  
Chléb z lásky div. XII  
Jegor Buljčev I., II. div. XII

Kalinový háj b. X  
Koráby útočí b. I  
Ljubov Jarova I., II. div. XII  
Martinův osud b. VI  
Martin Borula div. IV  
Mezinárodní koncert bdk. XI

Mužstvo z naší ulice b. č. XI  
Na daleké hlídce II  
Nač Němenem svítá b. č. XII  
Neviditelné vlny p. XII  
Píseň tajgy /48/ b. VIII  
Pohádky z celého světa bp. XI

Příběh opravdového člověka /40/ č. III  
Příhoda v tajze b. XI  
Přítel talentů č. IV  
Signály na řece b. XI  
Skanderbeg b. V  
Stíny b. č. XII  
Svatba Krečinského I., II. div. I  
Svatba s věnem b. č. X  
Škola odvahy b. XI  
Tajemný nález b. č. XI  
Tajemství stříbrného prášku b. III  
Vaasa Železnová b. č. X

Velitel lodí b. IX  
Věrní přátelé b. IX  
Veselé hvězdy b. XI  
Vyprávění o zelených čtvercích bzem. IV  
Začalo to dopisem č. IV  
Zápороžec za Dunajem b. I  
Zkouška dospělosti b. XI  
Zpívají skřivánci č. VI  
Zrádný průvodce b. č. XII

## ŠVÝCARSKO

Zneužitá milostná dopisy VI

## USA

Martin Eden I

## VELKÁ BRITÁNIE

Africká královna b. V  
Dej nám tento den I  
Ideální manžel I  
Moulin Rouge b. VII  
Profesor odchází I

## 1955

## ČESKOSLOVENSKO

Anděl na horách b. XI  
Byl jednou jeden král b. II  
Cesta do pravěku pč. VII  
Červený mak bdk. sl. X  
Čínské jaro bdk. I  
Dnes večer všechno skončí b. II  
Dobrodružství na Zlaté zátoce VIII  
Drevená dedina b. sl. II  
Hudba z Marsu b. V  
Jan Hus b. V  
Kočky jdou rybařit p. IV  
Květy Tatier bpř. IV  
Mistři zimních sportů brep. VI  
Moře živitel p. IV  
Můj přítel Fabián b. I  
Na konci města III  
Návštěva z oblak b. VIII  
Nechte to na mně XII

## MAĎARSKO

Den hněvu X  
2 x 2 je někdy 5 b. IX  
Láska v košáre b. X  
Liliumfi b. VII  
Pod městem b. IV  
Poslední hodiny V  
Pro čtrnáct životů VI  
Příbuzní IV  
Zrození Menyhérta Simona VIII

## MEXIKO

Rio Escondido III

## NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Carola Lambertová IV  
Čert z Mlýnského vrchu b. VI  
Ed Martin vypovídá IX  
Kdo má svou ženu rád VI  
Letní láska VII  
Ludwig van Beethoven dok. IX  
Nepřítel v laboratoři IV  
Pavel loutkář b. VI  
Píseň proudů dok. IX  
Silnější než noc č. IV  
Vál z Kulmu VI

## NĚMECKÁ SPOLK. REPUBLIKA

Dům života IX

## POLSKO

Atlantická povídka XI  
Domek z karet VI  
Generál Swierczewski III  
Hledal jsem pravdu I  
Hodiny naděje IX  
Nebezpečná hra X  
Nedaleko Varšavy VI  
Nezvaní hosté IX  
O lenivém Pepíkovi bp. XII  
Pod frygickou hvězdou II  
Stínání b. III  
Varšavská epopej III

O Alence a káčeti p. IV  
Pestrý filmový kroužek bp. XII  
Povídání o pejskovi a kočičce bkr. IX  
Pozdrav velké země bdk. VII  
Psohlavci b. III  
Půta a čtyřlístek bp. IV  
Strakonický dudák b. XII  
Stredo-euro-pohár p. sl. XI  
Světové mistrovství v hokeji I., III. p. III  
Tanková brigáda b. X  
Tetička /41/ V  
Z mého života b. X

## BULHARSKO

Bouřlivá cesta XII

## ČINA

Dobytí kóty 270 I  
Když zrají hrozny III  
Lidé ze stepi I  
Okřídlený dopis č. IV  
Zlaté a Stříbrné návrší č. I

## FINSKO

Bílý sob II

## FRANCIE

Krásky noci VII  
Milenci z Mrtvého ramene VI  
Pařížské předměstí IX  
Prázdniny pana Hulota IX  
Případ Mauricius V

## JUGOSLÁVIE

Nevěra I

## KOREA

Bílý králíček č. IX  
Obránci rodné země III  
Vetřelci III

Rozdělovna - Návštěva oběžných filmů

RAKOUSKO

Lesník ze stříbrného lesa b. XI  
Nesmrtelný Mozart b. X  
Vídenský komediant b. IX

RUMUNSKO

Joncova brigáda I  
Na vesnici I  
Skřivánek bčok. I  
Třetí generace IV  
Vnuci trubačovi IV

SOVĚTSKÝ SVAZ

Aleko b. IV  
Defilé krásy brep. VI  
Hrdinové šípky b. IV  
Klukovská léta b. XI  
Krotitelka tygrů b. VI  
Lela ze samoty b. XI  
Mezi dvěma ženami b. IV  
Mistr světa VI  
Mlha kryje nepřitele b. I  
Modré šípky b. III  
Naftaři v Kaspickém moři bp. I  
Námořníkův odkaz II  
Na střední Volze bp. V  
Nebezpečné stezky b. V  
Neklidné mládí VIII  
Osud smělých b. IV  
Pád emirátu b. XI  
Palác vědy bp. V  
Plavba na Grumant b. IX  
Pobřežní hlídka b.č. XI  
Pro dědictví b. VII  
Romeo a Julie b. VI

Seznámení b. XI  
Sluha dvou pánů I  
Strážci lesů bp.č. XI  
Střela letí do pohádky bp. XI  
Šídlo b. II  
Švédská zápalka b.č. III  
Tajemství horského jezera b. č. IV  
U pramenů života bp.č. II  
Velká rodina b.č. XI  
Ve světě včel bp. IV  
Vietnam bčok. IX  
Zlatá antilopa bp. V  
Zvířátka v groteskách bp. IV  
Živá mrtvola I

ŠVÉDSKO

Anaconda př. VII  
Hubba v temnotách /50/ VII  
Pro šhavou lásku mládí II  
Rozbouřené moře VIII  
Syn přístavu IV

ŠVÝCARSKO

Heidi I

USA

Malý uprchlík II

VELKÁ BRITÁNIE

Boj o jižní točnu b. III  
Dobyetí Everestu dok. VI  
Genevieve b. VIII  
Klub Pickwickovců č. I  
Kruté moře IX

Od počátku zvukového filmu u nás v r. 1929 se střídaly na vedoucím místě USA a Německo až do r. 1940, kdy toto ovládlo za okupace naše programy. V r. 1945 se ujal vedení Sovětský svaz, který v příštím roce vystřídal Velká Británie a v r. 1947 USA. V dalších letech pak opět se ujal vedení SSSR. Na prvních čtyřech místech se střídaly v období 1951/55 tyto provenience /% udávají podíl na celkovém ročním počtu/:

	I.	II.	III.	IV.	ostatní
1951	SU - 36%	ČS - 31%	D - 7%	H - 6%	20%
1952	ČS - 32%	SU - 25%	D - 17%	H - 6%	20%

Rozdělovna - ČS

1953	SU - 46%	ČS - 18%	RC - 8%	D - 7%	21%
1954	SU - 35%	ČS - 23%	F - 9%	I - 6%	27%
1955	SU - 24%	ČS - 16%	PL - 10%	D - 10%	40%

Podle řečí, v nichž jsme poslouchali zvukové filmy od r. 1929, získal z dřívější doby značný náskok na prvním místě německý film, který se však oslaboval především ve prospěch jazyků slovanských, jež za celé období získaly 21% podíl. Hlavní jazyky, které jsme ze 4 516 zvukových filmů slyšeli, byly v období 1929/55:

česko-slovenský	628 filmů	- 14%
německý	1 645 filmů	- 36%
anglický	1 409 filmů	- 31%
ruský	286 filmů	- 7%
francouzský	274 filmů	- 6%
ostatní	274 filmů	- 6%

Proti období 1929/50 se zlepšil poměr česko-slovensky mluveného filmu o 2% /díků dabovaným filmům/ a stejně i u filmu sovětského, zatímco podíl slovanských jazyků se zvýšil o 3%.

Návštěva oběžných filmů. V tomto přehledu jsou uváděna data o návštěvě filmů, jež byly u nás uvedeny od r. 1945. Jsou to údaje velmi poučné, neboť dokazují zájem diváků o různé filmy, jež byly u nás za uplynulé desetiletí uvedeny. Uváděny jsou údaje za celé období, kdy byly filmy v našich kinech v exploataci. Údaje jsou uváděny v tisících.

Její doba je udána v závorce za názvem filmu /od kdy do kdy byl film promítán/. Další dvě čísla udávají počet návštěvníků v českých krajích + na Slovensku. Návštěva je udána jen u dlouhých filmů, přičemž pásma jsou zahrnuta do krátkých filmů. Filmy z r. 1952 a dalších nemají většinou dosud dokončenou exploataci a celkové výsledky budou doplněny v ČRH 1956/60.

ČESKOSLOVENSKO

Advokát chudých /48/52/493,4  
+91,5  
Afrika I., II. /53/5/3,433,1  
+451,1  
Akce B /52/5/2,237,9+687,0  
Alena /47/55/2,953,6+563,4  
Anděl na horách /55/1,051,2  
+262,3  
Anna proletářka /53/5/1,623,3  
+293,3  
Anton Spelec ostrožtelec  
/40/5/1,448,4+178,6

Až se vrátíš /48/50/1,601,7  
+296,5  
Babička /45/868,9+160,0  
Bajaja /51/5/551,7+145,6  
Barbora Hlavsová /48/9/785,2  
+145,9  
Batalion /46/55/729,4+154,1  
Bílá nemoc /46/8/1,588,9+  
+293,5  
Bílá tma /48/55/2,777,9  
+669,2  
Bláhnové děvče /45/6/0+39,2  
Boj sa skončí zajtra /51/5/  
504,1+286,3

## FILMOVÉ PROGRAMY V ČESKÉ DISTRIBUCI 1951/55

Tabulka 19

země	rok	filmové programy	kopie		v oběžném stavu				
			35 mm	16 mm	filmové programy	kopie		g kopíí	
						35 mm	16 mm	35 mm	16 mm
Československo	1951	35	448	385	122	1 586	1 255	13	10
	1952	38	504	406	132	1 948	1 584	15	15
	1953	30	435	352	159	2 469	1 784	15	15
	1954	35	462	371	181	2 742	2 016	15	15
	1955	31	398	333	205	2 932	2 398	14	14
Sovětský svaz	1951	50	516	396	248	2 558	2 183	10	9
	1952	35	422	371	269	2 713	2 438	10	9
	1953	58	576	397	310	2 996	2 691	9	9
	1954	43	453	362	321	3 289	2 953	10	10
	1955	36	416	315	316	3 492	3 269	11	11
L.D. státy	1951	21	257	166	35	562	396	16	13
	1952	38	351	624	74	888	1 011	12	14
	1953	29	264	435	103	992	1 244	10	12
	1954	19	236	182	109	1 198	1 406	11	13
	1955	47	609	636	144	1 617	1 918	11	13
ostatní	1951	5	42	30	38	241	178	6	5
	1952	8	56	47	35	284	212	7	6
	1953	12	106	86	47	384	253	8	6
	1954	31	269	144	50	633	367	13	7
	1955	23	218	102	66	821	449	12	7
celkem	1951	111	1 263	977	443	4 947	4 012	11	10
	1952	119	1 333	1 448	510	5 833	5 245	11	11
	1953	129	1 381	1 270	619	6 841	5 972	11	10
	1954	128	1 420	1 059	661	7 862	6 742	12	10
	1955	137	1 641	1 386	731	8 862	8 034	12	11

Bojující Korea /53/5/75,0  
+24,9  
Botostroj /54/5/941,1  
+151,1  
Boží mlýny /45/0426,6  
Byl jednou jeden král  
/55/2,649,6+387,7  
Bylo to v máji /51/5/  
2,280,4+317,5  
Cech panen kutnohorských  
/52/5/928,0+65,2  
Cesta do hlubin študákovy  
duše /45/7/500,7+92,2  
Cesta do pravěku /55/878,8  
+72,1  
Cesta k barikádám /46/8/  
1,276,0+237,0

Cesta ke štěstí /51/5/  
1,081,3+168,7  
Cestou křížovou /45/7/202,4  
+37,4  
Cirkus bude /54/5/2,916,2  
+312,3  
Císařův pekař /51/5/3,254,4  
+348,4 viz Pekařův císař  
Císařův slavík /49/55/485,2  
+92,5  
Co se šeptá /45/7/579,7  
+107,5  
Čapkovy povídky /47/50/  
1,783,3+329,0  
Čekanky /45/6/96,2+17,1  
Čertova stena /49/55/2,094,1  
+462,8

## Rozdělovna - ČS

Červená ještěrka /49/55/  
2,460,8+403,4  
Červený mak /55/9,8+14,7  
Čína v boji /50/472,5  
+106,3  
Čtrnáctý u stolu /45/7/234,1  
+40  
Daleká cesta /50/5/1,076,9  
+206,3  
Doeruška k pohledání /45/6/  
176,9+32,2  
Dědina na Dyji /53/5/21,6  
+0,5  
Děvčátko, neříkej ne /48/  
9,7+0  
Děvčátko z venkova /45/6/  
287,5+53,4  
Děvoica z Beskyd /45/8/  
1,214,4+224,9  
Divá Bára /49/55/3,862,8  
+729,9  
Divotvorný klobouk /53/5/  
1,433,1+178,9  
Dnes neordinuji /48/50/  
2,028,1+375,9  
Dnes o 1/2 11 /49/55/1,853,3  
+376,3  
Dnes večer všechno skončí  
/55/1,705,8+312,7  
Dobrodružství na Zlaté zátocce  
/55/285,2+38,7  
Dovolená s Andělem /53/5/  
3,457,0+530,4  
Dravci /48/55/2,470,2+465,4  
Dřevná dědina /55/546,9  
+62,9  
Druhá směna /45/50/659,2  
+121,3  
DS 70 nevyjíždí /51/5/1,061,6  
+201,3  
Důha nad Slovenskom /52/5/  
80,5+88,3  
Dvaasedmdesátka /53/5/829,3  
+184,9  
Dva ohně 50/5/932,7+190,9  
Eva tropí hlouposti /45/55/  
637,7+105,6  
Experiment /45/50/1,490,7  
+275,1  
Expres z Norimberka /54/5/  
1,631,2+320,3  
Extase /47/13,2+0

Filosofská historie /45/55/  
1,817,1+251,0  
Frona /54/5/1,422,3+185,6  
Gabriela /45/7/210,9+39,1  
Haškovy povídky /52/5/  
2,224,8+188,9  
Hej rup! /49/55/1,860,4  
+315,2  
Hlídač 8.47 /45/6/494,3+0  
Hordubalové /45/7/99,4  
+18,2  
Hostinec U kamenného stolu  
/49/55/3,326,2+576,5  
Hotel Modrá hvězda /54/  
1,406,1+232,9  
Housle a sen /47/50/1,814,7  
+335,1  
Hrdinové mlčí /46/50/  
2,325,2+430,8  
Huďba z Marsu /55/  
2,270,2+352,1  
Humoreska /45/8/719,3+133,5  
Chceme žít /50/5/ 850,1+  
+202,4  
Jan Cimbur /45/7/  
561,9+103,5  
Jan Hus /55/1,548,9+242,3  
Jánošík /45/55/ 2,611,2+  
+1,378,3  
Jan Roháč z Dubé /47/55/  
3,693,7+673,9  
Jan Vyrava /45/8/  
636,9+117,7  
Jarní písně /46/7/  
470,3+87,0  
Jeden ze štafety /52/5/  
619,0+113,1  
Její pastorkyňa /45/7/  
118,9+22,2  
Ještěb kontra Hrdlička  
/53/5/ 1,512,1+245,5  
Ještě svatba nebyla /54/5/  
2,030,9+347,7  
Jiný vzduch /45/7/143,2+26,9  
Karel a já /45/7/424,3+78,1  
Káňanova parta /51/5/  
1,002,9+195,5  
Kariéra /48/55/2,114,4+381,4  
Kariéra matky Lízalky /45/7/  
104,7+19,6  
Katakomy /54/5/  
2,020,6+279,4



## Rozdělovna - ČS

Katka /50/55/1,894,7+556,0  
 Kavárna na hlavní třídě /54/5/1,728,6+329,9  
 Kdybych byl tátou /45/6/192,8+35,6  
 Klapzubova XI. /45/7/347,3+64,7  
 Kluci na řece /45/7/589,5+109,6  
 Kolotoč humoru /53/5/1,947,6+230,7  
 Komedianti /54/5/1,851,9+276,6  
 Konec strašidel /53/5/900,1+139,4  
 Konečně sami /45/7/173,2+32,2  
 Kozle mléko /50/5/883,8+590,1  
 Krakatit /48/55/2,945,8+567,4  
 Krb bez ohně /45/8/411,9+76,7  
 Kristián /54/5/1,309,7+423,8  
 Křížová trojka /49/55/2,142,3+421,9  
 Kříž u potoka /45/8/444,0+82,3  
 Květy Tatier /55/33,1+31,7  
 Lavina /46/50/1,941,1+359,0  
 Lazy sa pohli /52/55/419,2+357,3  
 Léto /49/53/2,022,2+354,0  
 Lidé jednoho srdce /53/5/216,9+44,9  
 Lidé pod horami /46/7/80,6+14,6  
 Lucerna /48/50/735,8+136,3  
 Madla zpívá Evropě /45/8/498,2+92,8  
 Malý partyzán /51/5/1,662,6+398,5  
 Manželství na úvěr /45/71,0+13,5  
 Maryša /45/53/1,320,9+246,7  
 Měsíc nad řekou /53/5/1,755,1+158,7  
 Městečko na diani /45/50/605,6+111,7  
 Mikoláš Aleš /52/5/1,627,0+164,9  
 Milování zakázáno /45/7/242,0+45,0

Milujeme /52/55/983,2+143,2  
 Minulost Jany Kosinové /45/8/772,2+142,6  
 Mistři zimních sportů /55/58,3+14,7  
 Mladá léta /53/5/1,815,2+163,6  
 Mladé srdce /53/5/318,6+178,2  
 Mlhy na blatech /45/7/640,5+118,8  
 Modrý závoj /45/55/1,290,3+235,2  
 Mordová rokle /52/5/1,093,8+145,9  
 M.R.Stefánik /45/ 9,8+0  
 Mrtvý mezi živými /47/55/2,670,4+582,6  
 Můj přítel Fabián /55/933,2+212,7  
 Muzikant /48/55/2,553,9+494,5  
 Muzikantská liduška /45/53/1,573,4+305,4  
 Muži bez křídel /46/50/2,635,9+487,5  
 Muži nestárnou /45/8/428,8+79,4  
 Muži v ofsidu /45/53/1,440,5+259,1  
 Muž z neznáma /45/7/431,1+79,2  
 Nadlidé /46/50/2,044,6+378,9  
 Nad námi svítá /53/5/696,8+111,3  
 Na dobré stopě /49/50/1,050,3+194,1  
 Na konci města /55/1,302,8+271,7  
 Na sluneční straně /52/5/143,1+27,5  
 Na stříbrném zrcadle /54/5/0,8+4,7  
 Nástup /53/5/1,648,7+184,6  
 Naši furianty /45/55/2,072,4+280,6  
 Na tý louce zelený /45/6/130,0+24,7  
 Návrat domů /49/54/2,091,3+390,0

Návštěva z oblaň /55/1,104,8+216,7  
 Nebe a duhy /45/9/327,1+60,2  
 Nechte to na mně /55/97,3+26,2  
 Nejlepší člověk /54/5/1,793,5+217,2  
 Nejlepší tip /51/5/886,2+171,1  
 Němá barikáda /49/55/2,225,4+423,9  
 Není stále zamračeno /50/5/621,3+129,4  
 Neobyčejná léta /53/5/7,5+5,2  
 Neviděli jste Bobíka /45/7/475,1+111,5  
 Nevíte o bytě? /47,55/3,413,0+620,5  
 Nezapomene /45/8/1,207,4+223,7  
 Nezbedný bakalář /46/55/2,804,7+503,3  
 Nikdo nic neví /47/50/2,302,5+425,1  
 Nikola Suhaj /47/50/1,374,7+254,9  
 Nové Československo /50/51/336,6+78,1  
 Ocelová cesta /50/2/397,9+71,5  
 Okénko do nebe /45/6/51,6+0  
 Olověný chléb /54/5/650,9+86,4  
 Olympiáda Helsinky 1952 /53/5/1,075,1+188,9  
 Osada mladých snů /45/16,5+0  
 Osmnáctiletá /45/7/140,6+26,7  
 O ševci Matoušovi /48/55/2,498,7+470,0  
 Otec Kondelík a ženich Vejvara /45/55/1,357,0+147,2  
 Paklíc /45/55/812,5+118,8  
 Pán a sluha /47/8/617,8+114,7  
 Pan Habetina odchází /49/55/1,529,5+303,3  
 Pancho se žení /46/50/1,826,9+337,1

Paní Kačka zasahuje /45/38,1+0  
 Pan Novák /49/55/2,500,0+469,6  
 Pantáta Bezoušek /45/7/198,7+36,6  
 Pára nad hrncem /50/5/2,638,2+510,4  
 Parohy /47/50/1,548,9+286,1  
 Past /50/5/2,097,6+505,7  
 Pekařův císař /51/5/1,206,3+277,1 viz Císařův p.  
 Pelikán má alibi /45/55/1,902,2+306,9  
 Peníze nebo život /47/55/1,832,2+306,2  
 Pětistovka /49/55/1,429,7+270,1  
 Píseň míru /47/8/416,2+76,6  
 Píseň o sletu I., II. /49/54/1,522,2+243,9  
 Písníčka za groš /53/5/2,197,6+279,3  
 Plavecký mariáš /53/5/1,885,8+204,1  
 Počestné paní pardubické /45/9/1,307,7+241,8  
 Pod jednou střešou /45/7/323,9+59,3  
 Podobizna /47/55/1,234,7+235,6  
 Pohádka máje /45/55/1,181,6+167,6  
 Poklad Ptačího ostrova /53/5/535,4+106,6  
 Pole neorané /54/5/552,8+745,1  
 Polibek ze stadionu /48/50/2,247,4+415,2  
 Portáři /47/50/1,419,8+263,0  
 Posel novita /51/5/1,007,2+146,4  
 Poslední mohykan /47/55/3,948,7+697,7  
 Poslední Podskalák /45/6/314,4+58,3  
 Poslední výstřel /50/5/1,163,0+268,5  
 Povídky o pejskovi a kočičce /55/163,0+31,2  
 Pozdrav veliké země /55/13,0+4,2

Poznej svého muže /45/6/  
299,7+55,3  
Právě začínáme /46/55/  
3,750,7+659,4  
Pražský flamendr /45/7/  
612,7+113,8  
Preludium /45/9/251,9+46,5  
Priebrada /50/5/1,099,5+379,3  
Pro kamaráda /45/7/  
330,1+61,3  
Prosím pane profesore  
/45/6/77,3+14,7  
Prstýnek /45/55/4,068,0+742,5  
Práloň /46/50/1,770,2+327,8  
Před maturitou /46/55/  
849,1+90,8  
Předtucha /47/55/  
4,008,2+810,5  
Přicházejí z tmy /54/5/  
895,3+98,1  
Přijdu hned /45/55/  
998,4+144,7  
Příklady táhnou /45/7/  
184,2+35,0  
Případ dr. Kováře /50/5/  
1,647,8+320,2  
Případ Z 8 /49/55/  
1,607,3+308,3  
Přiznání /51/5/1,216,7+194,0  
Psohlavci /55/1,726,3+345,1  
Pudr a benzin /48/55/  
1,388,6+245,9  
Punta a čtyřlístek /55/  
717,4+177,1  
Pyšná princezna /52/5/  
3,996,5+952,9  
Pytláková schovanka /49/55/  
3,556,2+713,8  
Racek má zpoždění /50/5/  
2,482,4+335,2  
Revoluční rok 1848 /49/55/  
1,109,0+259,4  
Rodinné trampoty oficiála  
Tříšky /49/55/  
3,917,8+730,9  
Rodná zem /54/5/622,4+641,1  
Rok stalinské epochy /51/3/  
41,2+16,3  
Rozina sebranec /45/53/  
3,111,7+560,8  
Roztomilý člověk /45/55/  
1,719,4+202,6

Rozvod paní Evy /45/  
71,6+13,9  
Rukavička /45/6/456,9+84,2  
Řeka /45/7/99,7+18,2  
Řeka čaruje /45/55/  
4,213,8+741,3  
Setkání v Bakurešti /54/5/  
326,5+58,2  
Severní přístav /54/5/  
1,371,7+241,2  
Sírěna /47/55/2 205 4442,8  
Skalní plemeno /45/55/  
1,369,1+194,9  
Slepice a kostelník /51/3/  
1,420,4+287,3  
Slovo dělá ženu /53/5/  
1,908,6+250,8  
Směry života /46/38,1+0  
Soud boží /45/7/373,6+69,4  
Soudný den /49/55/  
2,481,0+429,3  
Staré pověsti české /53/5/  
451,7+41,9  
Strakonický dudák /55/  
330,4+68,9  
Studujeme za školou /45/7/  
259,2+47,7  
Svátek včelářů /45/7/  
209,7+38,9  
Svědění /49/55/1,758,4+343,8  
Světlo jeho očí /45/7/  
393,5+72,9  
Svět patří nám /47/55/  
3,058,7+610,8  
Svítání /49/11,8+0  
Špalíček /47/50/197,5+36,4  
Štěstí pro dva /46/7/  
162,2+30,1  
Štika v rybníce /52/5/  
1,554,9+235,6  
Tajemství krve /53/5/  
1,875,2+277,0  
Tanečnice /45/8/569,3+105,7  
Tanková brigáda /55/  
1,012,3+274,1  
Tatranský pohár /50/5/  
696,4+133,9  
Temno /51/5/2,669,7+75,2  
Tetička /45/55/1,648,2+211,5  
Těžký život dobrodruha  
/52/5/588,4+89,6  
To byl český muzikant /45/55/  
2,995,3+381,5

Třetí zvonění /45/7/  
202,1+37,3  
Tři kamarádi /47/5/  
1,985,5+357,2  
13. revír /46/55/  
3,233,5+494,4  
Tři vejce do skla /51/5/  
1,330,6+164,8  
Tulák Macoun /52/5/  
1,279,2+167,2  
Turbina /52/5/784,1+76,2  
Týden v tichém domě /47/55/  
2,787,6+480,7  
Uličnice /45/6/274,3+50,4  
Umlčené rty /45/7/  
343,3+63,2  
U nás v Kocourkově /52/5/  
1,602,9+188,1  
Únos /53/5/2,183,1+415,5  
U pěti veveřek /45/7/  
517,4+95,6  
Usměvavá zem /52/5/  
1,058,1+101,2  
U snědeného krámu /50/5/  
530,0+41,5  
U sv. Antoníčka /45/  
78,9+14,8  
U sv. Matěje /45/27,8+0  
Valentin Dobrotivý /45/55/  
1,620,7+294,0  
Varují /47/50/1,314,8+243,4  
Včera neděle byla /47/8/  
508,1+94,2  
Vdávky Nanyňky Kulichovy  
/45/7/188,7+34,0  
Večery s Jindřichem Flach-  
tou /54/5/1,296,9+127,2  
Velká příležitost /50/5/  
1,058,9+281,6  
Velké dobrodružství /52/3/  
1,880,7+298,2  
Velký případ /46/50/  
2,116,8+391,9  
Věra Lukášová /45/54/  
762,8+140,3  
Věrní zůstaneme /45/8/  
1,904,0+352,6  
Veselá bída /46/7/  
294,0+54,8  
Veselý souboj /51/5/  
2,723,7+365,1

Ves v pohraničí /48/55/  
2,445,1+463,0  
V horách duní /46/50/  
3,246,9+587,6  
Vítězná křídla /51/5/  
1,535,3+318,9  
Vítězný pochod /52/5/  
97,4+32,2  
Vlast vítá /45/8/  
1,313,9+243,3  
Vlčie diery /48/55/  
2,535,7+624,1  
Vojnarka /45/7/  
194,4+35,2  
V piatok trinásteho /54/5/  
1,182,0+550,3  
Vstanou noví bojovníci  
/51/5/1,448,8+233,7  
V trestném území /52/5/  
1,902,8+346,3  
Výstraha /54/5/  
760,3+104,0  
Vzbouření na vsi /49/55/  
3,467,0+659,9  
Vzhůru sportovci /54/5/  
77,5+6,8  
Z Argentiny do Mexika  
/54/5/1,297,7+242,7  
Za život radostný /51/2/  
9,9+0  
Zborov /45/7/  
1,397,5+258,2  
Zelená knížka /49/55/  
2,007,7+369,9  
Zem spieva /45/8/  
272,5+51,2  
Zítřka se bude tančit  
všude /52/5/  
2,375,9+500,6  
Zlatý člověk /45/7/  
220,5+40,7  
Z mého života /55/  
1,078,9+228,7  
Znamení kotvy /47/50/  
1,849,6+342,7  
Zocelení /51/5/  
762,6+202,8  
Zvony z rákosu /51/5/  
1,662,8+255,6  
Železný dědek /48/55/  
2,437,9+391,9

**Žizeň /50/4/953,6+245,1**  
 Žiznivá mláď /45/7/  
 242,9+44,2  
 různé krátké a pásma  
 /45/55/15,562,7+5,331,2

**ARGENTINA**

Temná řeka /54/5/  
 670,9+375,2

**BELGIE**

Vojáci bez uniforem /47/50/  
 422,4+73,6

**BULHARSKO**

Bouřlivá cesta /55/20,4+8,2  
 Danka /53/5/219,8+70,7  
 Jitro nad řekou /52/5/  
 180,1+76,8  
 Kalin Orel /50/54/  
 487,0+181,7  
 Píseň o člověku /54/5/  
 40,6+19,0  
 Pod jařmem /53/5/89,0+45,4  
 Poplach /52/5/430,4+173,5  
 Zářijoví hrdinové /54/5/  
 39,2+24,2  
 různé krátké a pásma  
 /50/5/59,8+34,3

**ČINA**

Bílý králiček /55/  
 122,0+62,2  
 Bojující Vietnam /52/4/  
 12,3+8,5  
 Brána č. 6 /53/5/  
 36,0+33,6  
 Dcery Číny /51/5/  
 565,8+163,5  
 Dívka s bílými vlasy /52/4/  
 724,7+273,4  
 Dobytí kóty 270 /54/5/  
 44,5+3,6  
 Jedna z milionů /52/5/  
 250,6+109,3  
 Kayž zrají hrozny /55/  
 1,9+1,6  
 Koncentrační tábor v Šang-Žao  
 52/5/168,1+53,3  
 Lidé ze stepí /55/1,5+1,4

Lidoví bojovníci /53/5/  
 28,0+28,1  
 Neviditelná fronta /51/5/  
 296,9+106,6  
 Noví hrdinové a hrdinky  
 /52/5/87,5+59,8  
 Ocelový voják /52/5/  
 208,5+110,8  
 Odporujte Americe, pomáhejte  
 Koreji /52/5/  
 200,5+52,9  
 Od severu k jihu /53/5/  
 59,9+37,0  
 Okřídlený dopis /55/  
 99,4+38,7  
 Rudá vlajka na Zelené skále  
 /53/5/214,6+86,1  
 Sejdeme se po vítězství  
 /53/5/27,0+29,9  
 Sjednotte se pro zítřek  
 /53/5/11,6+12,6  
 Světla města opět září  
 /52/5/103,1+38,8  
 Tuntěplý návrat /53/5/  
 12,5+38,2  
 Zlaté a stříbrné návrší  
 /55/28,6+26,3  
 různé krátké a pásma  
 /52/5/48,8+44,9

**DÁNSKO**

Bitta, dcera člověka /48/53/  
 1,196,0+257,1  
 Manie /48/50/345,8+60,9  
 Sakramentští kluci /49/53/  
 672,8+105,0

**FINSKO**

Bílý sob /55/616,1+89,7

**FRANCIE**

Ademai, pošetný bandita  
 /46/50/481,5+84,6  
 Adresát neznámý /52/5/  
 686,6+163,9  
 Anděl noci /46/8/376,8+65,6  
 Antoine a Antoinetta /48/53/  
 874,3+156,7  
 Bitva o koleje /46/8/  
 1,368,1+239,9  
 Brána k umění /46/8/  
 242,0+42,4

**Bratři Bouquiquantové**  
 /49/53/547,6+107,8  
 Carmen /46/50/1,278,9+223,9  
 Čáry a kouzla /46/50/  
 382,2+66,2  
 Čas třetí /51,5/223,4+56,8  
 Černý diamant /46/8/  
 525,3+92,0  
 Člověk bestie /46/50/  
 1,021,7+178,3  
 Člověk člověku /49/54/  
 612,7+121,3  
 Dáblova krása /53/5/  
 1,554,9+281,6  
 Den začíná /46/50/  
 541,8+94,9  
 Děti ráje I., II. /46/50/  
 2,139,2+358,1  
 Douce se nevrací /47/50/  
 118,1+20,6  
 Fanfan Tulipán /53/5/  
 2,500,0+522,1  
 Fernandel akrobatem /46/8/  
 685,2+110,8  
 Hotel du Nord /49/50/  
 443,6+78,4  
 Hrabě Monte Christo /46/50/  
 2,735,0+478,8  
 Hrabě /46/50/791,2+138,7  
 Idiot /47/50/927,6+185,3  
 Jede, jede poštovský panáček  
 /50/4/763,4+181,5  
 Jediná láska /46/50/  
 388,3+67,2  
 Kdyby mláď vědělo /50/  
 355,6+63,0  
 Komédie štěstí /47/50/  
 230,6+40,1  
 Komisař Berthier /47/50/  
 284,8+49,6  
 Konec dne /45/48/314,4+55,7  
 Kožené rukavice /49/54/  
 502,5+101,5  
 Král sportu /50/54/  
 760,1+125,1  
 Kráska a zvíře /47/50/  
 1,084,6+189,2  
 Krásky noci /55/  
 1,026,8+196,6  
 Krvavá růže /47/8/  
 525,4+91,8  
 Krysy /49/53/923,7+154,3

Kulička /47/50/702,6+119,5  
 Lukrecie /47/50/289,3+50,3  
 Marseillaisa /49/54/  
 658,5+173,1  
 Milenci z Mrtvého ramene  
 /55/551,3+149,8  
 Mláď na rozcestí /47/50/  
 300,4+52,8  
 Mlčeti zlato /49/53/  
 604,7+134,9  
 Modrý šátek /46/50/  
 835,8+146,7  
 My jsme Francie /50/  
 271,8+74,7  
 Mzda strachu I., II. /54/5/  
 1,762,6+277,3  
 Na rohu vás čeká dobrodružství  
 /46/8/360,0+63,7  
 Na shledanou, pane Grocku  
 /54/5/904,5+156,9  
 Na úsvitu /49/50/133,6+23,5  
 Návrat nežádoucího /47/50/  
 387,8+67,2  
 Návštěva z temnot /46/50/  
 679,0+118,4  
 Nebožtík Mikuláš /47/8/  
 232,2+40,2  
 Noc je mým královstvím  
 /53/5/1,032,7+246,5  
 Noční služba /47/50/  
 141,6+24,5  
 Očima vzpomínek /50/5/  
 1,941,7+424,3  
 Otec Klidas /47/50/  
 576,8+100,1  
 Pan Fabre /53/5/306,7+54,5  
 Pan Taxi /54/5/807,9+165,7  
 Pařížské předměstí /55/  
 244,5+82,6  
 Pastorální symfonie /47/50/  
 857,8+150,5  
 Pátá kolona /48/42,9+7,2  
 Pilotem proti své vůli  
 /47/50/1,402,6+245,4  
 Plukovník Chabert /47/50/  
 229,4+40,2  
 Policie hlásí /48/50/  
 686,7+120,4  
 Postrach biletářů /46/50/  
 798,4+139,1  
 Prázdniny pana Hulota /55/  
 639,7+144,6



Prosincová noc /46/50/  
267,7+46,4  
První ples /47/50/485,1+89,1  
Předehra ke slávě /53/5/  
810,6+166,3  
**Přehlídka ztraceného času**  
/49/55/747,9+162,3  
Případ Mauricius /55/  
844,9+172,2  
Rozkošná příhoda /47/50/  
334,5+58,2  
Ruče vzhůru /54/5/  
780,5+161,7  
Ruy Blas /52/5/  
1,375,0+305,2  
Sám v noci /47/50/  
403,9+70,6  
Slavičí klec /47/50/  
457,9+77,9  
SOS /47/50/470,5+82,1  
Stín minulosti /46/50/  
415,5+72,5  
Světlo léta /46/50/  
292,0+51,2  
Sylvie a fantom /46/50/  
357,3+62,9  
**Škola nezbedníků /51/4/**  
424,4+54,2  
Tři mušketyři /54/5/  
1,743,5+304,3  
Tvrdohlavci /46/8/  
162,4+28,6  
Večer čekajte přítele  
/46/50/612,6+107,5  
Věčný návrat /45/50/  
1,248,1+218,6  
Věčný nepřítel /47/50/  
166,1+29,2  
**Věznice parmská I., II.**  
/49/55/2,910,0+647,7  
Vlast /46/50/240,4+42,4  
Volání osudu /54/5/  
1,417,4+310,1  
Vrah se bojí noci /46/50/  
485,0+85,0  
**Zápas se smrtí /49/50/**  
623,6+109,3  
Závrat /46/8/234,8+41,4  
Zázraky se dějí jen jednou  
/54/5/1,685,8+422,9  
Ztracená žena /46/50/  
550,0+96,3

Ztracený ráj /47/50/  
236,4+41,8  
**Zvonokosy /49/55/2,241,1+**  
+474,7  
Život bohemy /46/50/  
546,0+95,7  
různé krátké a pásmo /45/55/  
765,1+143,6

**HOLANDESKO**

**Dobrá naděje /51/4/**  
204,6+78,9

**INDIE**

Dva akry země /54/5/  
192,1+51,8  
Vydědenci /54/122,1+36,7

**ITALIE**

Děti ulice /54/5/324,3+128,6  
Dobry den, slone /54/5/  
494,7+85,3  
Lazebník sevilský /54/5/  
413,6+57,0  
Mlýn na Pádu /54/5/  
562,5+54,4  
Není míru pod olivami  
/54/5/802,6+221,4  
Pozor! Banditi! /54/5/  
386,8+68,4  
Řím v 11 hod. /53/5/  
1,383,9+320,2  
Slunce zase vychází /48/55/  
913,6+154,7  
Za dva groše naděje /54/5/  
600,1+151,4  
**Zloději kol /50/5/**  
551,7+157,3

**KOREA**

Obránci rodné země /55/  
3,9+3,3  
Vetřelci /55/5,0+3,1  
**V týlu nepřítel /52/5/**  
434,5+148,7  
**Znovu na frontu /52/5/**  
84,7+36,8

**MAĎARSKO**

Bouře /54/5/159,3+176,1

**Cesta ženy /50/5/**  
480,5+192,8  
Civil na hráští /53/5/  
1,408,8+801,1  
**Čest a sláva /52/5/**  
103,5+131,1  
Den hněvu /55/53,3+62,8  
Dobrý příklad /54/5/  
301,0+0  
Dr. Semmelweis /53/5/  
238,7+111,2  
2 x 2 je někdy pět /55/  
838,1+495,3  
**Její úspěch /50/5/**  
637,7+207,8  
**Kateřina se vdává /51/5/**  
882,1+366,8  
**Kolonie pod zemí /52/5/**  
521,7+148,9  
Kraj divokých vod /54/5/  
40,0+38,6  
Krejčárek /54/5/266,6+161,5  
**Křest ohněm /52/5/**  
247,2+305,9  
Láska v kočáře /55/  
432,1+198,7  
Lilioni /55/960,4+415,7  
Mladost v srdci /53/4/0+247,8  
Na hranici dvou světů /53/5/  
434,3+211,2  
Někde v Evropě /48/53/  
763,5+219,5  
**Osvobozená země /52/5/**  
272,3+229,3  
**Paní Déryová /52/5/**  
789,3+453,1  
Panika /54/5/981,3+408,7  
Panský flám /53/5/0+262,6  
**Píd země /49/54/902,3+305,5**  
Plnou parou /52/5/  
253,6+160,1  
**Podivné manželství /51/5/**  
1,274,4+594,7  
Pod městem /55/84,4+62,7  
Poslední hodiny /55/  
419,6+295,2  
**Požár /49/54/920,5+323,9**  
Probuzená píseň /53/5/  
104,0+179,0  
Pro 14 životů /55/  
112,5+54,6  
Příbuzní /55/202,5+121,9

**S písní je život krásný**  
/51/5/647,9+414,3  
Tankista Anaráš /53/5/  
442,8+293,1  
**Zbojník Matyl /51/5/**  
1,299,7+735,5  
Zrození Menyhérta Simona  
/55/162,9+111,8

**MEIKO**

Historie velké lásky  
/47/50/298,6+52,2  
Pepita Jimenez /47/50/  
265,6+46,6  
Polní květ /47/50/  
331,1+57,9  
Rio Escondido /55/  
1,027,7+305,3  
Soumrak /47/50/306,2+53,9  
Vesnička /54/5/  
1,210,7+447,7

**MONGOLSKO**

Zrazená láska /54/0+17,0

**NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA**

Anna Sussana /53/5/  
469,0+122,5  
Bez přístřeší /54/5/  
436,6+176,5  
**Blumova aféra /50/1/**  
385,2+75,5  
Bobří kožich /52/5/  
593,1+113,0  
**Bohové války /50/5/**  
874,9+134,6  
Carola Lambert /55/  
1,150,0+187,9  
**Cesta vzhůru /51/3/**  
20,6+16,1  
Čert z Mlýnského vrchu /55/  
523,2+116,7  
Ed Martin vypovídá /55/  
397,8+91,9  
Ernst Thälmann, syn své  
třídy /54/5/387,8+70,5  
**Höglerův příkaz /51/5/**  
403,8+69,3  
**Honba za modelem /52/5/**  
1,105,5+220,1

Hoši od Jestřábího jezera /52/5/633,4+109,4  
 Chladné srdce /52/5/  
 1,271,5+250,1  
 Ohléd náš vezdejší /50/5/  
 449,6+124,7  
 Kariéra v Paříži /52/5/  
 822,8+215,0  
 Kazimíři /54/5/255,6+50,4  
 Kdo má svou ženu rád /55/  
 486,0+101,2  
 Klec /51/5/784,0+194,9  
 Kukačky /52/5/919,9+233,2  
 Letní láska /55/784,2+197,6  
 Malý Muk /54/5/1,266,6+243,1  
 Modré meče /51/5/842,6+  
 4211,8  
 Modré vlajky v letním větru  
 /54/5/162,3+19,9  
 Moře volají /52/5/  
 368,8+86,7  
 Nebezpečný náklad /54/5/  
 491,2+84,3  
 Nepřemožitelní /54/5/  
 103,2+30,7  
 Nepřítel v laboratoři  
 /55/221,0+48,7  
 Odcouzená vesnice /52/5/  
 478,6+145,3  
 Osudy žen /52/5/2,141,6+  
 4458,7  
 Pavel loutkář /55/  
 228,3+52,6  
 Píseň proudů /52/5/  
 40,4+5,0  
 Poddaný /52/5/1,005,4+123,1  
 Poslední mzda /52/5/  
 779,7+205,1  
 První v cíli /53/5/  
 393,1+71,2  
 Razzie /53/5/897,3+213,4  
 Rodina Benthinů /51/5/  
 396,4+112,8  
 Román mladého manželství  
 /52/5/780,2+164,0  
 Sedmý den je neděle /52/5/  
 527,4+123,7  
 Silnější než noc /55/  
 349,5+77,5  
 Sonnenbruckové /52/5/  
 513,7+131,6  
 Sport milionů /52/5/103,3+49,8

Stíny nad ostrovy /53/5/  
 337,1+114,3  
 Sukně jako kalhoty /54/5/  
 310,2+65,1  
 Svět zpívá a tančí /53/  
 0+10,9  
 Tajná akta Solvay /53/5/  
 408,9+71,3  
 Vlakové spojení nepravidel-  
 ně /52/5/931,7+245,5  
 Vrahové mezi námi /49/54/  
 397,8+70,1  
 Vál z Kulmu /55/502,3+118,9  
 Zachránce matek /51/5/  
 1,072,3+253,3  
 Za modrou vlajkou /52/5/  
 34,8+33,8  
 Zásnuby s Corinnou /52/5/  
 716,8+171,2  
 Život v kanafasu /50/5/  
 870,5+190,5

NĚMECKÁ SPOLEK. REPUBLIKA

Píseň divočiny /54/5/  
 113,7+26,9  
 Tygr Akbar /52/5/  
 1,459,6+364,7

NORSKO

Osudný vodopád /49/50/  
 154,9+27,5  
 Zrazený útěk /50/  
 114,6+24,9

POLSKO

Atlantická povídka /55/  
 177,1+72,4  
 Čertův žleb /50/5/  
 1,769,5+446,6  
 Domek z karet /55/  
 43,8+16,5  
 Dům na samotě /51/5/  
 1,131,6+283,9  
 Dvě party /50/55/  
 294,9+128,0  
 Generál Swierczewski /55/  
 78,9+37,3  
 Hledal jsem pravdu /55/  
 116,2+29,9  
 Hledá se poklad /49/54/  
 1,250,3+364,8

Hodiny naděje /55/  
 291,3+116,1  
 Hranliční ulička /49/54/  
 1,621,1+417,0  
 Chopinovo mládí /52/5/  
 699,8+150,0  
 Město nepokořené /51/5/  
 586,4+223,7  
 Mír zvítězí ve světě  
 /51/3/8,9+5,3  
 Nebezpečná hra /55/  
 190,3+40,8  
 Nedaleko Varšavy /55/  
 163,8+72,2  
 Nezvani hosté /55/  
 189,8+65,3  
 Ocelová srdce /48/54/  
 1,136,8+400,3  
 Osvětím /48/54/  
 2,785,0+733,9  
 Pětka z Barské ulice  
 /54/5/780,1+170,7  
 Pod frygičkou hvězdou /55/  
 86,9+32,6  
 Posádka /53/5/269,1+96,2  
 Prvé dny /52/5/184,7+72,9  
 První start /51/5/  
 460,8+119,9  
 Příhoda na Marienštadtě  
 /54/5/455,0+137,6  
 Stínání /55/825,7+312,9  
 Varšava /53/5/8,5+4,5  
 Varšavská epopej /55/  
 109,0+42,2  
 Varšavská premiéra /51/5/  
 261,6+75,7  
 Věk k vyřízení /54/5/  
 289,3+66,9  
 Zakázané písničky /49/54/  
 1,357,5+369,1  
 Za vámi půjdou jiní /49/54/  
 1,012,6+331,7  
 Záznak u mlýna /53/5/  
 417,6+103,8  
 různé krátké a pásma  
 /50/5/488,3+136,6

RAKOUSKO

Dáblíce /54/5/1,547,3+327,7  
 Dítě Dunaje /52/5/  
 1,257,6+386,8

Dobrodružství v Rudém moři  
 /53/5/643,4+114,6  
 Franz Schubert /54/5/  
 575,4+145,9  
 Jaro na ledě /51/5/  
 3,077,8+549,8  
 Vídeňský komediant /55/  
 671,3+216,6

RUMUNSKO

Jonucova brigáda /55/1,6+0  
 Na vesnici /55/2,9+2,1  
 Skřivánek /55/4,2+1,6  
 Splněný sen /52/5/  
 151,7+59,4  
 Třetí generace /55/  
 40,3+16,6  
 Údolí hřmí /50/2/  
 497,7+149,7  
 Vnuči trubačovi /55/50,4+0  
 Život zvítězí /51/5/  
 159,0+27,9

SOVĚTSKÝ SVAZ

Admirál Nachimov /47/55/  
 807,8+223,4  
 Agent č. 13 /54/5/  
 867,7+241,9  
 ... a hvězdy září /52/4/  
 1,078,4+244,9  
 Akademik Pavlov /50/5/  
 576,5+138,1  
 Albanie /53/5/21,4+15,0  
 Aleko /55/59,3+19,7  
 Alexander Něvský /46/55/  
 835,5+276,1  
 Anait /49/55/976,1+309,2  
 Anna Karenina I., II. /53/5/  
 99,9+73,8  
 Anna na krku /54/5/  
 1,390,7+393,1  
 Aréna odvážných /53/5/  
 1,660,1+366,3  
 Arinka /46/53/405,6+81,7  
 Aršin Mal Alan /49/55/  
 452,5+189,9  
 Ať žije Moskva /46/55/  
 964,6+263,9  
 Balerina Nataša /47/55/  
 804,9+209,4  
 Barbaři I., II. /54/5/4,4+0

Báseň a vladař /48/55/  
517,8+142,1  
Báseň o mládí /47/53/  
100,5+26,1  
Baškirský šíp /50,5/  
972,2+357,4  
Beethovenův koncert /49/54/  
286,4+78,7  
Bezejmenný ostrov /47/55/  
1,140,1+286,9  
Bílý tesák /47/55/  
2,816,9+671,9  
Bohatá nevěsta /46/55/  
253,8+98,7  
Bohatýr Nikita /45/55/  
1,217,2+308,0  
Bohatýr z hor I., II.  
/51/55/1,363,6+598,5  
Bohdan Chmelnickij /45/55/  
1,258,8+302,9  
Boj města Leningradu /45/6/  
1,842,8+368,4  
Boj o vteřiny /50/5/  
880,8+233,4  
Bouře nad Así /50/5/  
660,6+223,2  
Bouře v operě /47/53/  
418,9+95,7  
Boxeri /49/55/924,1+230,8  
Bud připraven /48/55/  
1,372,3+293,9  
Bylo jedno děvčátko /45/54/  
2,146,7+455,6  
Bylo to v Donbasu /45/53/  
1,098,5+249,8  
Celý svět se směje /45/55/  
2,375,7+579,0  
Cirkus /46/55/2,900,0+625,4  
Co vyprávěli lovci /53/5/  
830,6+164,1  
Čajkovskij /46/55/62,6+7,2  
Čapajev /46/55/855,9+274,8  
Čaroděj Kara-Mor /48/55/  
1,232,1+216,1  
Čarovný křišťál /47/53/  
162,8+45,6  
Černé na bílém /50/5/  
606,5+190,6  
Čestný soud /49/55/869,0+193,4  
Čest přítele /54/55/  
653,1+155,6  
Členka vlády /46/55/  
512,1+243,6

Člověk č. 217 /45/5/  
2,352,1+470,0  
Čtvrtý periskop /48/55/  
1,225,2+300,4  
Daleko od Moskvy /51/5/  
1,752,8+443,6  
Dcera námořníka /50/5/  
1,168,4+346,4  
Dcery ruské revoluce  
/51/5/406,1+156,8  
Demokratické Maďarsko /50/  
18,0+0  
Demokratické Německo /51/4/  
66,7+33,3  
Den vítězné země /48/50/  
363,8+69,0  
Děti kap. Granta /45/55/  
2,197,3+645,2  
Dětství Gorkého /45/55/  
510,3+141,9  
Dívčí letka /46/55/  
1,715,0+464,3  
Dobrodružství v sibiřském  
expresu /48/55/  
2,430,3+533,6  
Dostihy lásky /48/55/  
1,437,0+380,5  
Duha /45/53/1,747,1+391,5  
Dva kamarádi /46/55/  
1,486,6+332,2  
Dvojitá tvář /50/55/  
1,030,2+265,2  
Džambul /53/5/341,5+137,0  
Generál Suworov /45/55/  
1,634,4+346,8  
Hlídka v poušti /46/55/  
1,341,2+331,7  
Horoucí srdce I., II.  
/53/5/2,5+0  
Hoře z rozumu I., II.  
/53/5/3,9+9,9  
Hrdina Černého moře /53/5/  
1,354,9+265,5  
Hrdinové šipky /55/11,6+8,1  
Hrozná zbran /48/54/  
509,7+138,5  
Hudba života /51/5/  
631,9+172,4  
Hvězdy baletu /54/5/  
716,9+180,6  
Chlapík z našeho města  
/48/55/870,4+262,5

Chléb z milosti /54/5/  
16,9+14,6  
I chytrák se spálí /53/5/  
21,0+18,0  
Iskustvo aktera /50/1,6  
Ivan Hrozný /45/53/  
1,367,1+299,7  
Jak se kalila ocel /48/55/  
919,1+271,2  
Jarní proud /50/5/  
958,9+244,3  
Jaro /47/55/1,226,6+306,0  
Jaro v Moskvě /53/5/  
12,6+13,6  
Jaro v Sakemu /51/4/  
821,4+182,8  
Jeden z bídníků /48/55/  
1,345,9+283,6  
Jegor Buljčev /54/5/1,2+0  
Jednou v noci /45/50/  
832,7+216,9  
Její velký den /48/54/  
473,4+112,5  
Kalinový háj /54/5/  
224,2+83,2  
Kamenný kvítek /46/55/  
3,083,3+770,9  
Kavkazský hrdina /47/55/  
522,2+160,4  
Keto a Kote /53/5/  
529,1+158,3  
Klukovská léta /55/  
262,3+68,9  
Koráby útočí /54/5/  
1,162,9+261,5  
Krotitelka tygrů /55/  
545,5+169,7  
Křižník Potěmkin /50/5/  
513,6+158,1  
Křižník Varjag /47/55/  
915,4+233,1  
Kubáňští kozáci /50/5/  
2,207,5+649,3  
Láska a nenávisť /49/55/  
1,145,5+246,8  
Láska s překážkami /47/55/  
715,4+193,3  
Láska Tarasa Ševčenka  
/49/52/322,5+60,9  
Lela ze samoty /55/  
220,4+62,9  
Lenin v říjnu /45/55/  
1,268,7+279,5

Les I., II. /53/5/4,5+20,9  
Léta dozrávání /47/55/  
285,1+79,5  
Lichvář /51/4/254,5+53,5  
Ljubov Jarova I., II. /54/5/  
4,0+8,0  
Májová noc /53/5/  
548,0+162,1  
Malachovská mohyla /45/53/  
2,320,7+492,5  
Malá tulačka /47/55/  
815,7+178,6  
Marinín osud /54/5/  
817,4+269,1  
Marita /48/55/1,230,5+324,0  
Maximovo mládí /48/55/  
297,2+80,0  
Mezi dvěma ženami /55/  
882,4+267,7  
Mezinárodní koncert /54/5/  
51,6+39,2  
Milý soupeř /49/55/  
873,2+296,1  
Mistr světa /55/  
296,0+101,5  
Mistři baletu, spěvu a  
tance /52/5/677,1+176,6  
Mistři scény /47/0,5  
Mladá garda I., II. /49/55/  
3,152,7+863,6  
Mládí světa /50/4/  
271,9+77,5  
Mlha kryje nepřitele /55/  
1,011,8+412,9  
Modré cesty /48/55/  
1,222,0+309,3  
Modré šipy /55/835,4+277,2  
Modrý batalion /50/5/  
1,118,8+265,0  
Mořský ještáb /47/55/  
1,414,0+393,6  
Mstítel /47/55/959,3+202,7  
Muzikantská historie /45/55/  
1,004,2+223,7  
Muži v sedle /51/55/  
3,478,9+970,8  
Muž osmi tváří /48/55/  
2,296,8+554,9  
Muž s puškou /47/55/  
702,6+187,0  
Muž statečného srdce  
/48/55/873,4+241,7

Mužstvo z naší ulice /54/5/  
 460,7+147,6  
 My z Kronštadu /48/55/  
 899,5+240,9  
 Na daleké hlídce /54/5/  
 2,348,0+559,1  
 Na dně I., II. /53/5/9,0+0  
 Nad Němencem svítá /54/5/  
 406,9+98,8  
 Na hranicích /46/55/  
 1,305,8+272,1  
 Na křídlech lásky /46/55/  
 1,577,2+511,6  
 Námořníkův odkaz /55/  
 671,3+181,6  
 Na obsoru plachta bílá  
 /46/55/1,181,1+309,5  
 Napoleon v Moskvě /48/55/  
 699,2+142,9  
 Na prahu života /52/55/  
 657,7+170,8  
 Národní mstitel /46/53/  
 509,1+126,8  
 Nasaredinovy taškařiny  
 /48/55/532,8+114,3  
 Nasaredin v Bucharu /46/55/  
 656,4+143,6  
 Na stráži míru /48/52/  
 636,6+135,4  
 Na širém moři kamarád  
 /48/55/1,416,5+306,2  
 Návrat /46/55/833,3+199,4  
 Nebezpečná křikovatka /50/5/  
 727,5+371,0  
 Nebezpečné sestry /55/  
 845,4+267,5  
 Neklidné mládí /55/  
 274,9+95,3  
 Nemotorný ženich /46/53/  
 290,2+75,4  
 Nepokoření /46/52/  
 825,3+137,1  
 Nerozluční přátelé /53/5/  
 905,2+239,0  
 Nešťastní /46/55/  
 1,222,7+270,9  
 Nevěsta bez věna /51/5/  
 107,5+54,4  
 Nezapomenutelný rok /46/52/  
 1,086,8+169,5  
 Nezapomenutelný rok 1919  
 /53/5/134,8+245,8

Nová Albanie /50/3/  
 35,8+23,0  
 Nový Gulliver /48/55/  
 981,8+228,7  
 Obrana Garicynu /51/5/  
 712,9+311,9  
 Ocelová pěst /47/55/  
 1,005,8+283,4  
 Očekávej mě /45/54/  
 1,718,7+358,5  
 Odhalená zrada /51/4/  
 1,514,8+345,3  
 Odvážná školáčka /48/55/  
 1,308,5+264,4  
 Ohnivou stopou /49/55/  
 761,6+184,8  
 O hodném koníčkovi /47/55/  
 1,225,2+411,7  
 Omyl ing. Košina /45/54/  
 1,263,1+295,1  
 Ona brání vlast /45/53/  
 2,511,4+410,9  
 O plačtivé princezně /46/54/  
 1,009,9+450,2  
 Opona se zvedá /53/5/  
 396,5+108,5  
 Ostrov pokladů /49/55/  
 1,365,3+295,1  
 Osudné setkání /46/55/  
 1,072,4+170,9  
 Osud smělých /55/43,5+21,2  
 Osvobozená Čína /51/5/  
 140,9+48,9  
 Pád Berlína /45/48/  
 4,088,0+812,0  
 Pád Berlína I., II. /50/5/  
 3,948,5+967,4  
 Pád emirátu /55/250,4+79,2  
 Partyzán /47/55/  
 1,903,1+423,4  
 Patnáctiletý kapitán  
 /46/55/1,994,3+501,8  
 Pavlinka /53/5/295,6+119,0  
 Petr Veliký I., II. /46/55/  
 1,603,7+438,0  
 Pevnost na Amuru /50/5/  
 1,188,0+313,3  
 Pilot Čkalov /45/55/  
 2,143,0+486,4  
 Píseň tajgy /48/55/  
 3,423,1+775,2

Píseň Abajovy /46/56/  
 1,143,8+174,9  
 Plavba na Grumant /55/  
 259,9+87,9  
 Pobřežní hlídka /55/  
 233,3+77,2  
 Pod cizím jménem /50/5/  
 800,8+235,1  
 Podnik Artamonových /47/55/  
 386,6+88,6  
 Po Indii /53/4/367,6+87,3  
 Pokolení vítězů /52/5/  
 324,5+137,1  
 Polární hrdinové /46/55/  
 766,3+168,9  
 Po maškrárním plese /45/53/  
 734,6+183,3  
 Popelka /47/55/2,420,6+571,1  
 Poslední carův poddaný  
 /51/2/7,8+2,3  
 Poslední noc /47/55/  
 613,8+197,7  
 Poslední rozkaz /50/5/  
 1,314,9+308,2  
 Poslední tábor /46/54/  
 419,6+62,4  
 Pout za štěstím /47/55/  
 126,6+50,1  
 Pověst o lese /50/5/  
 1,479,9+279,7  
 Poznali se v Moskvě /45/55/  
 1,230,2+285,6  
 Pravda je hezká, ale štěstí  
 je lepší /53/1,6+0  
 Pro dědictví /55/236,2+71,7  
 Profesor Mamlock /49/52/  
 986,9+211,1  
 Profesor Poležajev /46/55/  
 311,6+87,9  
 Profesor se zlobí /46/55/  
 1,074,4+270,4  
 Prostý hrdina /48/55/  
 896,5+250,1  
 První depeše /51/5/  
 528,7+133,2  
 Přátelství z vítězů /53/5/  
 344,2+83,8  
 Přelom I., II. /53/5/  
 90,0+37,8  
 Příběh opravdového člověka  
 /49/55/2,542,9+679,3  
 Příhoda v tajze /54/5/  
 827,7+242,9

Přísaha /46/53/  
 1,233,9+267,1  
 Přítel talentů /54/5/  
 174,4+69,9  
 Puškin /49/35,0+7,9  
 Revisor /53/5/1,036,7+255,1  
 Rimskij-Korsakov /53/5/  
 455,6+133,5  
 Romeo a Julie /55/  
 607,5+187,7  
 Ruská otázka /48/55/  
 1,323,1+297,8  
 Rytíř černého plemene  
 /48/55/1,262,5+281,1  
 Rytíř Zlaté hvězdy /52/5/  
 1,156,3+319,4  
 Říkají mu Sucho Bator  
 /50/5/774,0+183,8  
 Sadko /53/5/1,983,6+645,9  
 Setkání na labi /49/55/  
 2,723,4+631,3  
 Seznámení /55/219,9+77,5  
 S harpunou sa velrybami  
 /52/5/1,075,3+206,6  
 Signály na řece /54/5/  
 451,3+175,1  
 Skanderbeg /54/5/  
 854,6+170,2  
 Skladatel Glinka /53/5/  
 509,7+143,6  
 Sláva Moskvě /48/51/  
 316,9+64,6  
 Slavná plavba /47/55/  
 633,3+123,2  
 Slon a švihadlo /46/55/  
 987,8+198,7  
 Sluha dvou pánů /55/  
 584,9+201,3  
 Sněhurka /53/5/476,9+105,2  
 Souboj /45/55/1,503,5+340,2  
 Soud národů /47/50/  
 791,8+157,1  
 Soupeři /51/4/291,8+37,3  
 Spiknutí /46/55/710,4+176,8  
 Spiknutí mnohů /50/5/  
 285,3+38,7  
 Správné děvče /47/53/  
 600,8+122,8  
 Sráče čtyř /45/55/  
 1,715,2+386,1  
 Sráče hrdiny /53/4/  
 156,2+8,5



**Stalingradská bitva I., II.**  
 /49/53/3,041,1+799,4  
 Stěnka Razin /48/55/  
 695,5+198,4  
 Stíny /54/5/267,5+49,9  
 Stopař Gajdčí /48/55/  
 1,056,4+261,3  
 Strážci ledu /55/156,3+38,7  
 Strážci moře /50/5/  
 963,3+261,7  
 Střední útočník /47/55/  
 1,050,6+292,1  
 Střevičky /45/53/713,9+188,2  
 Svatba Krečinského I., II.  
 /54/55/33,8+20,5  
 Svatba a věnem /54/5/  
 407,0+175,0  
**Světla v Koordi** /52/5/  
 788,0+247,0  
 Syn pluku /47/55/  
 2,278,1+535,0  
 Sibal Vána /48/55/  
 1,037,1+160,0  
 Šídlo /55/852,8+275,7  
 Škola odvahy /54/5/  
 1,071,9+345,6  
 Škola pomluv I., II.  
 /53/5/93,3+43,2  
**Šťastné setkání** /51/3/  
 693,9+194,4  
**Šťastnou plavbu** /50/5/  
 972,5+240,0  
**Štědré léto** /51/5/  
 632,4+200,6  
 Švédská zápalka /55/  
 403,1+147,3  
 Tajemný nález /54/5/  
 506,9+137,5  
 Tajemství horského jezera  
 /55/553,8+210,2  
 Tajemství stříbrného prášku  
 /54/5/1,327,3+291,9  
 Tajemství vyzvědače /47/55/  
 2,143,4+492,9  
**Tajné posláni** /50/4/  
 1,058,5+456,6  
 Tajuplný ostrov /53/5/  
 1,579,9+349,5  
**Tanková loď** /51/5/  
 775,0+189,8  
 Timur a jeho parta /48/55/  
 1,318,9+301,7

Trosečník z otrokářské lodi  
 /53/5/1,425,3+377,3  
**Třetí úder** /49/55/  
 1,536,9+401,3  
**Tři schůzky** /50/5/  
 788,9+173,4  
 Učitel /53/5/219,7+69,0  
 Učitel tance I., II. /53/5/  
 138,4+67,3  
 Ukradené štěstí /53/5/  
 35,7+47,6  
 Vassa Železnovová /54/5/  
 346,0+64,8  
**V 90. minutě nerozhodně**  
 /52/5/1,106,4+334,7  
**Ve dnech míru** /51/5/  
 1,640,2+408,8  
 Ve jménu života /47/54/  
 745,3+151,4  
**Veliká síla** /51/5/368,4+95,3  
**Veliká záře** /51/5/486,0+147,3  
 Velitel lodi /54/5/  
 987,1+251,3  
 Velká odměna /45/55/  
 991,1+214,8  
 Velká rodina /55/  
 327,6+105,2  
**Velký koncert** /52/5/  
 879,7+192,2  
**Velký občan I., II.** /50/5/  
 1,233,4+286,2  
 Velký přelom /46/55/  
 1,420,9+352,6  
**Venkovský lékař** /52/5/  
 1,261,7+252,2  
 Věrní přátelé /54/5/  
 1,195,8+294,6  
 Věrný Džulbars /46/55/  
 1,467,7+344,4  
 Veselá vojna /46/52/  
 895,5+179,6  
 Veselá hvězdy /54/5/  
 509,7+135,1  
 Vesnioká učitelka /48/55/  
 1,526,4+402,6  
 Ve světlech manáže /52/5/  
 2,908,2+585,1  
**V. I. Lenin** /49/54/398,5+93,9  
**Vissarion Bělinckij** /52/3/  
 37,4+28,7  
 Vítěz nad smrtí /48/55/  
 509,6+113,4

**Vítězný návrat** /48/55/  
 1,200,8+285,5  
**Vítězství čínskému lidu**  
 /51/4/192,4+99,8  
**Vládcé vzduchu** /51/5/  
 782,3+207,7  
 Vlci a ovce I., II. /53/5/  
 4,7+13,6  
 V ledových vlnách oceánu  
 /53/5/924,1+170,7  
 Volha-Don /53/5/672,1+211,3  
 Volha-Volha /48/55/  
 896,7+250,2  
 Vpád /45/55/1,168,5+260,2  
**Vraťte jím vlast** /50/5/  
 1,411,9+387,6  
 V 6 hodin večer po válce  
 /46/53/1,027,4+247,0  
 V ukrajinských stepích  
 /53/5/138,3+27,7  
 Vybava a monogramem  
 /47/53/800,8+217,6  
 Vyhnaneč z ráje /47/55/  
 487,5+97,6  
 Vyprávění o zelených čtver-  
 cích /54/5/82,7+36,2  
**V září nového dne** /49/55/  
 606,2+151,9  
**Vzpouře Dubrovského** /50/5/  
 537,9+117,3  
 Začalo to dopisem /54/5/  
 452,3+131,1  
 Zakletá nevěsta /47/55/  
 1,364,2+316,0  
 Záporožec za Dunajem /54/5/  
 196,8+87,8  
 Zkouška dospělosti /54/5/  
 751,0+316,9  
 Zkušební pilot /48/55/  
 1,228,9+251,9  
**Zlaté jezero** /49/55/  
 816,8+232,1  
**Zlatokopova přísaha** /50/5/  
 908,5+217,1  
**Zlatý roh** /49/55/  
 681,9+193,3  
**Zlomená pouta** /52/5/  
 901,5+241,8  
 Zoja /48/55/1,472,3+473,4  
 Zpívali skřiváci /54/5/  
 150,4+83,8  
 Zrádce /47/55/1,505,0+371,4

Zrádný průvodce /54/5/  
 684,3+127,2  
**Ztracený poklad** /49/55/  
 616,0+114,8  
 Z trosek zrozená /49/50/  
 45,4+9,7  
 Zlatva /53/5/871,9+239,2  
**Živá mrtvola** /52/5/  
 12,9+3,3  
 Život v citadele /48/55/  
 668,6+179,3  
**Život v květech** /49/55/  
 926,2+205,6  
 různé krátké a pásma  
 /45/55/44,354,4+14,089,6  
**ŠVÉDSKO**  
 Anaconda /55/594,9+92,7  
**Boj na severu** /50/3/  
 335,6+57,0  
 Bratrova žena /48/50/  
 493,6+86,6  
 Celá škola tančí /46/8/  
 186,1+32,5  
 Dobrodruh Lase Maja /46/8/  
 181,7+31,4  
**Hudba v temnotách** /49/55/  
 449,0+0  
 Její jediná noc /46/8/  
 56,4+9,8  
 Její melodie /46/8/20,9+3,5  
**Když louky kvetou** /49/53/  
 452,2+82,3  
 Králova milenka /46/8/  
 46,0+8,1  
 My dva /46/8/5,0+0  
 Pokušení velkoměsta /46/8/  
 93,4+16,2  
 Pro hrst rýže /46/8/  
 62,2+10,4  
 Pro žhavou lásku mládí  
 /55/1,619,5+267,9  
**Prší nám na lásku** /49/54/  
 851,0+154,3  
 Příteklýň pana bankáře  
 /46/8/132,9+23,5  
 Rapsodie severu /46/8/  
 54,7+9,9  
 Romance /46/8/61,6+10,7  
 Rozbourené moře /55/  
 425,2+77,3

Silnější než pomsta /46/8/  
163,1+28,1  
Slovo /46/50/74,6+13,8  
Svatba na rozkaz /46/8/  
37,0+6,8  
Syn přistavu /55/493,6+85,9  
Tančila jedno léto /53/5/  
1,103,7+553,3  
Tragická sonáta /48/50/  
540,4+95,0  
Zajatec na velrybářské lodi  
/46/8/95,5+16,8  
Zpívající děvče /46/8/  
248,3+43,5

## SVYČARSKO

Heidi /55/1,633,6+396,9  
Marie Luisa /46/50/  
978,5+171,1  
Poslední příležitost /46/50/  
1,107,7+193,9  
Zneužití milostné dopisy  
/54/5/550,6+179,8

## USA

Abraham Lincoln /47/50/  
334,1+58,2  
Ali Baba a 40 loupežníků  
/47/50/1,744,3+305,6  
~~Aljaška /47/50/449,9+78,4~~  
~~Ani stín podezření /47/50/  
423,4+74,5~~  
Arabské noci /49/50/  
475,8+83,8  
Belita tančí /46/50/  
783,0+137,6  
Bílá legie /46/50/  
1,273,3+222,5  
Bílé útesy doveraké  
/47/50/904,9+158,3  
Bláznivá holka /47/50/  
537,2+76,7  
Bludný kruh /47/50/  
323,9+57,0  
Boomerang /49/50/641,1+112,9  
Bouře nad Bengálskem  
/46/8/562,7+98,6  
Brána ke štěstí /46/50/  
690,8+120,8  
Braziliana /46/50/  
315,8+55,4

Byli jednou dva šibalové  
/49/50/868,7+157,4  
Bylo jedno zelené údolí  
/47/50/418,9+73,6  
Carmen /51/5/48,3+20,3  
Casablanca /47/50/  
1,148,0+200,0  
Černé komando /47/50/  
935,2+163,5  
Červená stopa /50/214,9+37,7  
Četař York /47/8/524,8+91,9  
Dáma z Louisiany /47/50/  
297,6+52,8  
Dědička /51/3/615,6+81,8  
Děti divočiny /48/50/  
919,1+206,9  
Diktátor /47/50/  
1,965,0+343,6  
Dobrodružství Marka Twaina  
/47/50/760,6+119,8  
Dostaveníčko s láskou  
/46/50/719,2+125,7  
Dubové palice /48/50/  
795,8+151,4  
Dům na 92. ulici /47/8/  
992,7+173,2  
Dvě děvčátka a námořník  
/47/50/1,177,8+206,2  
Dvojník ze Sonory /46/8/  
496,7+86,8  
Fantom opery /47/50/  
977,8+171,1  
Farář u sv. Dominika /47/50/  
1,382,0+241,6  
Gentleman Jim /47/50/  
459,1+80,7  
Gilda /47/8/818,7+143,2  
Guadalcanal /47/8/  
1,055,9+184,9  
Gulliverovy cesty /48/50/  
873,4+155,6  
Historiky z metropole /46/8/  
727,8+128,0  
Chaplinův festival /47/9/  
573,8+100,7  
Intermezzo /47/9/670,2+117,4  
Jana Eyrová, sirotek lo-  
woodský /47/50/422,2+73,4  
Jeden z nesmrtelných  
/48/50/504,7+90,3  
Jediná /46/50/  
491,7+86,3

Jedoci z Timberláne /49/50/  
668,3+116,6  
Jockey gentleman /47/50/  
252,4+44,7  
Karibští piráti /47/50/  
1,312,8+229,8  
Kavalír pomsty /47/50/  
967,5+169,8  
Kavalkáda džungle /53/54/  
1,277,5+215,3  
Když nastaly deště /47/50/  
1,217,0+212,1  
Konvoj do Maršanaka /46/50/  
Krásná šarodějka /47/50/  
945,1+165,3  
Krásnější než sen /47/8/  
678,5+118,5  
Křikový výsledek /50/  
77,5+13,5  
Láska a mládí /46/50/  
279,7+48,0  
Láska není hřích /48/50/  
997,9+174,3  
Lassie se vrací /47/50/  
1,275,8+223,4  
Laura /47/50/668,4+116,7  
Laurel a Hardy sbudají  
/47/50/706,4+123,5  
Laurel a Hardy v cizinecké  
legii /48/50/937,0+213,6  
Lední serenáda /47/50/  
401,2+70,4  
Lidská komedie /46/50/  
921,2+161,5  
Idytky /49/53/  
721,4+155,9  
Madame Curie /47/50/  
811,1+167,9  
Malý lord Fauntleroy  
/47/50/355,3+62,1  
Martin Eden /54/5/761,2+205,1  
Má sestra Ella /46/50/  
571,9+100,8  
Melodie na bruslích /47/50/  
652,9+114,4  
Milé přibuzenstvo /50/  
495,9+83,8  
Milostné dopisy /47/50/  
539,4+161,5  
Mladý Tomáš Edison /46/50/  
685,5+120,0  
Modelka /47/8/674,3+118,0

Monsieur Verdoux /47/50/  
1,137,3+199,2  
Navky tvá /46/50/  
537,5+94,4  
Nejprve stvořil ženu  
/47/50/550,4+96,6  
Někde se setkáme /47/8/  
266,6+46,6  
Neviditelný nepřítel  
/46/8/216,7+37,5  
Newyorské předměstí /47/50/  
238,6+42,0  
Němami lidé /46/50/  
322,8+56,8  
Noční luňák /46/8/  
342,2+59,1  
Obban Kane /47/50/  
443,8+77,9  
O myších a lidech /47/50/  
578,9+101,4  
O Velkou cenu /47/50/  
793,9+138,7  
O věrném přátelství /47/50/  
727,4+127,1  
Paní Miniverová /47/50/  
1,320,4+231,8  
Pán sedmi moří /47/50/  
1,091,0+190,3  
Pan Smith přichází /47/50/  
775,8+135,3  
Patrola na hranicích Mexika  
/46/8/492,6+86,0  
Perutě pomsty /46/8/  
456,2+254,6  
Pět Sullivanů /46/50/  
1,715,1+300,1  
Plameny západu /47/50/  
497,1+87,1  
Plynové lampy /47/50/  
851,0+145,2  
Podivné vítězství /49/50/  
7,4+0  
Pojistka smrti /47/8/  
341,7+59,6  
Porobená země /47/9/  
28,3+4,9  
Posvátné manželství /47/50/  
246,7+43,7  
Pošlapané květy /48/50/  
1,117,9+195,9  
Potulný jezdec /46/8/  
445,2+77,8

Propustka do nebe /48/50/  
813,8+165,0  
Přehlídka rytmu /47/50/  
466,6+81,3  
Případ kap. Dreyfuse  
/47/50/866,1+164,9  
Přítav lásky /46/50/  
511,4+89,9  
Pájeňná žena /48/50/  
703,1+123,4  
Rhapsody in Blue /47/50/  
706,6+123,3  
**Robin Hood /49/50/706,0+**  
**123,5**  
**Rodná země /50/53/**  
490,4+101,9  
Sbohem mládí /46/50/  
658,2+115,7  
Scotland Yard zasahuje  
/47/50/490,7+85,3  
Sedmá kavalerie /47/50/  
936,5+163,6  
Sedmý kříž /53/4/  
1,184,6+231,5  
Serenáda za uměv  
/47/50/545,5+95,4  
Sestra jeho komorníka  
/47/50/655,7+114,4  
Sestra ze Sing-Singu /46/8/  
140,2+24,6  
Severní hvězda /47/50/  
1,631,6+286,3  
**Skandál v Paříži /49/50/**  
542,0+42,7  
Slečna Kitty /47/8/  
243,0+42,0  
Srdce pod maskou /47/8/  
251,9+44,9  
**Stalo se zítra /49/50/**  
489,6+85,4  
Stará Oklahoma /47/50/  
603,8+105,9  
**Staré Colorado /49/50/**  
735,1+128,3  
Stříbrné brusle /47/50/  
492,9+86,5  
Svědectví seržanta Henessyho  
/46/8/382,9+67,2  
Sangažská kobra /47/50/  
418,6+73,2  
Tabu /46/222,0+38,8  
Tekuté zlato /47/8/  
636,9+111,7

Topper na cestách /47/50/  
515,0+90,0  
Topperův návrat /47/  
702,7+122,4  
30 vteřin nad Tokiem  
/47/8/844,1+147,8  
**Tři muži z Texasu /49/50/**  
676,4+118,9  
Tři tváře západu /47/50/  
384,8+67,8  
Valčík na rozloučenou  
/47/8/711,2+124,9  
Věčná Eva /45/1,331,1+232,6  
Vlk Larsen /47/50/  
622,3+108,8  
V zajetí minulosti /47/50/  
919,3+160,8  
Wilson /46/50/843,4+147,8  
Záhadný host /46/50/  
368,5+64,1  
Záhadný pan Jordan /46/8/  
628,1+109,0  
Zapomenutá vesnice /46/50/  
75,7+13,9  
Zasněžená romance /46/50/  
1,658,5+290,0  
Zelená léta /47/50/  
490,0+85,9  
**Zlaté opojení /49/53/**  
1,298,2+242,9  
Zorro mistitel /46/50/  
2,124,7+371,0  
Ztracený weekend /47/50/  
637,9+111,4  
Zuzanka v nesnázích /47/8/  
302,7+52,1  
Zvoník U matky boží /47/50/  
1,256,8+219,8  
Žena dvou tváří /47/50/  
601,6+114,1  
**Žena sa výkladem /50/**  
438,1+76,6  
reportážní programy a pásma  
/45/46/2,728,0+524,4

**VELKÁ BRITÁNIE**

Africká královna /54/5/  
1,230,2+198,1  
A hvězdy mlčí /45/50/  
745,3+130,9  
Anna Karenina /48/50/  
684,6+120,7

Anglicky snadno a rychle  
/46/50/333,7+58,1  
Arnhem /47/8/490,8+85,2  
Bedrník Smith /46/50/  
1,198,7+209,9  
Bídák /48/50/748,2+130,0  
Bílé chodby /53/5/  
1,001,5+164,5  
Boj o huďbu /46/50/  
40,7+7,8  
Boj o jižní točnu /55/  
719,1+175,9  
Bosambo /48/384,2+67,4  
Byl jsem nevinen /47/50/  
635,4+111,9  
Caesar a Kleopatra  
/46/50/1,338,2+234,9  
Cesta k cíli /46/50/  
305,4+53,4  
Cesta vpřed /45/46/  
432,4+75,6  
**Cirkusáček /50/53/**  
327,1+67,4  
Černá ovce /46/50/  
837,7+146,5  
Černý narcis /47/50/  
1,256,0+219,1  
Čtyři pera /46/48/  
1,472,1+257,6  
Dej nám tento den /54/5/  
402,6+155,2  
Devět mužů /45/48/  
1,432,3+250,7  
Dobrodruh /46/50/421,2+73,8  
Dokonalý zločín /48/50/  
775,8+135,7  
Dům na křižovatce /45/48/  
423,1+74,9  
2000 žen /46/50/974,2+170,2  
Genevieve /55/783,7+169,9  
Gentleman bez smokingu  
/46/50/305,6+53,7  
Hallet /52/5/1,685,4+159,7  
Hladový vrch /47/50/  
383,9+67,9  
Hrdé údolí /46/50/  
281,3+49,8  
Hřmáci stáda /47/50/  
1,125,4+199,6  
Champagne Charlie /46/50/  
174,3+30,5  
Chyťte ho! /47/50/462,6+80,9

Ideální manžel /54/5/  
1,030,5+201,9  
Jak se lidé žení /48/50/  
739,2+129,9  
Jak vzpomínáme /48/50/  
763,3+169,4  
Já nic, já muzikant /46/50/  
1,850,7+323,7  
Jde o můj život /48/50/  
923,5+161,3  
Jeannie /46/8/259,3+45,6  
Jeho koníček /46/50/  
1,949,6+341,2  
Jedáci z Nového lesa /53/5/  
657,2+118,9  
Jindřich V. /46/50/  
664,6+116,3  
Kapitán Boykott /48/9/  
543,2+95,2  
Karneval /47/50/428,7+75,9  
Kateřina Veliká /47/8/  
513,7+89,3  
Kde supi nelétají /53/4/  
1,240,4+236,3  
Kdo z koho /46/50/  
243,5+42,2  
Kdybych žila znovu /48/50/  
920,8+171,5  
Když jsme se brali /47/50/  
112,6+19,7  
Kipps /46/50/307,5+53,9  
Klub Pickwickovců /55/  
687,5+148,7  
Kniha džunglí /45/8/  
1,975,0+345,8  
Kontraband /45/8/  
854,2+149,6  
Konvoj /46/8/338,9+59,2  
Kouzelný smyčec /47/50/  
794,5+139,5  
Křma U zeleného papouška  
/46/50/243,5+42,4  
Kruté moře /55/742,9+168,3  
Lady Hamiltonová /45/8/  
1,605,1+280,8  
Láska na podporu /47/50/  
130,5+22,1  
Lásky Jany Goddenové /48/50/  
1,213,6+225,5  
Lidé dvou světů /46/50/  
680,7+119,4  
Lidé jako my /46/50/  
225,2+39,2



Loďaři /46/50/98,0+17,3  
 Londýnská ulička /46/50/  
 631,0+110,8  
 Londýn v plamenech /47/50/  
 428,4+74,7  
 Mezi podlouníky /47/50/  
 939,4+164,7  
 Mikuláš Níckleby /48/50/  
 261,9+45,8  
 Miláček slonů /47/48/  
 997,2+174,3  
 Mistr jede do Francie  
 /45/48/1,658,1+290,7  
 Moře náš osud /45/48/  
 1,606,4+281,4  
 Moulin Rouge /54/5/  
 1,736,2+334,9  
 Muži moře /48/50/  
 434,6+76,2  
 Muži nejsou bozi /47/50/  
 338,1+59,1  
 Muž v šedém /45/8/  
 1,234,2+215,9  
 Muž s Arama /45/10,140  
 Na cestě k vítězství /46/  
 99,1+17,8  
 Našel svou hvězdu /46/8/  
 129,9+22,9  
 Na skoušku /46/50/  
 203,9+46,6  
 Nebespědné povolání /52/4/  
 578,1+98,6  
 Nebespědný milenec /49/50/  
 652,3+90,1  
 Nocita /49/50/516,1+90,1  
 Nehynoucí sláva /46/8/  
 120,0+20,4  
 Něžné pohlaví /46/8/  
 729,5+127,5  
 Otázka života a smrti  
 /47/50/1,636,7+286,9  
 Otrávený šíp /48/50/  
 898,1+157,7  
 Pouto nejsilnější /46/50/  
 445,8+78,6  
 Povstanci z hor /47/8/  
 897,9+157,0  
 Profesor odchází /54/5/  
 646,8+115,8  
 Pronajme se dům /46/8/  
 223,5+39,5  
 Příběh jedné z nich /46/50/  
 702,7+122,6

Přízraky noci /46/50/  
 369,9+64,3  
 Pygmalion /46/8/  
 893,6+156,2  
 Rembrandt /48/50/  
 214,4+37,1  
 Rosanna /46/50/  
 1,239,3+216,6  
 Rozmarýn duch /46/50/  
 753,0+131,1  
 Rub slávy /48/196,1+34,3  
 Rudý křebec /48/50/  
 1,127,9+197,5  
 San Demetrio /45/8/  
 1,538,6+269,3  
 Sedmý návoj /46/50/  
 925,2+161,3  
 Setkání v Alkíru /45/46/  
 1,625,7+284,4  
 Setkání ve tmě /46/50/  
 619,2+108,4  
 Silnější než smrt /46/50/  
 522,4+91,6  
 Sličná vražednice /48/50/  
 852,6+149,1  
 Společný cíl /46/104,3+18,9  
 Srdec v zajetí /46/50/  
 1,609,9+281,4  
 Stalo se jedné neděle  
 /46/50/427,7+74,3  
 Strašidlo na prodej /47/8/  
 492,8+86,4  
 Stříbrná flotila /45/8/  
 2,093,8+366,1  
 Světlo v temnotách /46/50/  
 345,5+60,5  
 Svým vlastním katem /47/50/  
 581,7+101,8  
 Šest žen Jindřicha VIII.  
 /47/50/510,7+89,9  
 Štvanec /47/50/1,529,2+267,3  
 Švejk bourá Německo /47/50/  
 1,672,6+292,9  
 Tajná posádka /46/9/  
 710,6+124,3  
 Tichá svatba /46/50/  
 208,8+36,2  
 390 /50/453,5+79,9  
 Tři sestry /46/50/470,8+82,5  
 Tři veselí námořníci /47/50/  
 753,6+131,2  
 Uloupený život /48/53/  
 2,028,3+358,7

Vánoční dobrodružství  
 /47/8/315,0+54,9  
 Večeře v Ritzu /46/50/  
 515,7+90,9  
 Velké naděje /47/50/  
 1,075,7+172,5  
 Velký mistr Haendl /46/9/  
 60,2+10,2  
 Věž hrůzy /47/50/485,7+84,3  
 Vítězství sportu /49/50X  
 451,3+80,3  
 V nouzi nejvyšší /46/50/  
 233,7+40,5  
 Vražedné pochybnosti  
 /48/50/523,2+91,4  
 Výlet do Němec /45/8/  
 1,602,3+280,9  
 Výlet do XVI. století  
 /46/8/459,1+80,1  
 Vyzvědači /47/50/  
 462,6+80,8  
 Vzpomenete na mou píseň  
 /46/50/205,4+35,8

Yankee v Londýně /46/50/  
 421,9+73,8  
 Zápas o moře /46/50/  
 248,9+43,2  
 Zastávka smrti /49/50/  
 925,9+162,4  
 Z deště pod okap /47/50/  
 1,715,2+300,9  
 Zelený jed /47/50/  
 849,7+148,3  
 Zloděj z Bagdadu /46/50/  
 2,197,6+384,3  
 Zrádná neděle /48/50/  
 638,5+111,5  
 Ztracené líbánky /48/50/  
 496,2+86,3  
 Ztraocení lidé /46/50/  
 336,6+58,8  
 Ženy bez mužů /47/50/  
 374,1+65,9  
 reportážní programy a  
 pásma /45/46/  
 1,662,6+290,4

Dlouhé filmy jiné byly většinou filmy dokumentární, pří-  
 rodní a reportážní domácího i zahraničního původu, které do-  
 plňovaly celovečerní distribuční programy stejně jako četná  
 pásma, určená především malým divákům. Byly mezi nimi i ani-  
 mované filmy. Jejich číselný přehled uvádí tabulka 19 a jejich  
 podrobný přehled filmů čs. původu je ve vyrobených čs. filmech  
 a filmů zahraničních ve jmenném přehledu.

Krátké filmy nejružnějšího druhu byly zařazovány do pro-  
 gramů kin jako doplňky nebo jako programy kin Čas, cyklů Fil-  
 mové lidové university, různých kulturních akcí i jako pásmo-  
 vé programy. Mimo kina ČSF byly zapůjčovány ústředním úřadům,  
 lidospřávně, společenským organizacím a podnikům prostřednictvím  
 oddělení zvláštních představení /OZP/, zřízeného v r. 1953 při  
 Rozdělovně. Rozdělení krátkých filmů podle druhů podává tabul-  
 ka 20.

Do dokumentárních filmů jsou zahrnuta také periodika čs.  
 a sovětská, používaná i v programech kin Čas. Podíl čs. krátkých  
 filmů se pohyboval od 51-65%, sovětských 15-25% a zbytek  
 připadal na filmy z lid.dem. států a ojedinele i ze států zá-  
 padních.

V ústředním OZP při Rozdělovně filmů byly prostřednictvím  
 krajských OZP zapůjčovány dlouhé i krátké filmy na samostatná  
 představení především v nekinofikovaných obcích, dále na před-  
 stavení v závodech, internátech, školách, nemocnicích, brigád-  
 nických táborech, ustavech MNV ap. Dále byly promítány krátké

## KRÁTKÉ FILMY PODLE DRUHŮ V DISTRIBUCI 1951/55

Tabulka 20

druh filmu	1951		1952		1953		1954		1955	
	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí	čs.	cizí
periodika	43	33	121	74	142	44	152	40	130	52
dokumentární a reportážní	57	36	56	20	81	46	89	21	128	29
poučné a instrukční	67	18	52	31	46	33	64	13	49	16
přírodní	5	5	7	9	11	12	14	7	13	11
animované	16	15	13	16	14	9	12	12	10	8
zemědělské	21	17	16	14	22	20	28	21	26	16
lékařské	3	4	2	-	3	4	2	5	2	-
hrané	1	2	-	1	-	2	-	4	-	2
propagační	23	1	14	4	28	5	27	8	19	7
celkem	236	131	291	169	347	175	388	131	377	141
úhrnem	367		450		522		519		518	
týdeníky	52	61	52	47	52	-	52	-	52	-

filmy jako doplněk přednášek, školení, kursů aj., kromě nábořových promítání pro využití nových pracovních metod nebo získávání nových pracovníků do opomíjených oborů. Na představení dlouhých filmů byly zapůjčovány také týdeníky.

V letech 1953/55, kdy byly výpůjčky prováděny prostřednictvím již zřízených OZP, bylo docíleno těchto výsledků:

	výpůjčky kusů tis.		návštěva mil. na	
	dlouhé filmy	krátké filmy	dlouhé filmy	krátké filmy
1953	54,1	97,2	4,46	2,76
1954	111,4	223,7	9,62	4,91
1955	142,9	244,7	12,69	5,32

Na půjčovném za vypůjčené filmy bylo odvedeno v r. 1953 - 5,41 mil. Kčs, v r. 1954 - 10,64 mil. Kčs a v r. 1955 - 13,05 mil. Kčs. Expedic z OZP bylo v r. 1955 provedeno celkem 138 600.

Ve využívání krátkých filmů došlo v r. 1955 ke změně názírání na zhodnocování krátkých filmů a při jejich rozlišování se přihlíželo k obsahu a účelu filmů. Filmy byly rozděleny do tematických skupin A-M, přičemž je v druhém sloupci zachycen oběžný stav krátkých filmů koncem r. 1955 /v závorce jsou uvedeny čs. filmy/:

	1955	oběžný stav
A zeměpis	26 /7/	156 /42/
B příroda	15 /7/	86 /47/
C zemědělství	66 /54/	375 /315/
D průmysl	93 /81/	516 /472/
E věda a technika	4 /3/	32 /27/
F ideologie	15 /6/	68 /25/
G výchova a školství	10 /8/	75 /62/

## Rozdělovna - krátké filmy

H sport	62 /54/	334/286/
J zdravotnictví	32 /23/	197 /149/
K umění	30 /24/	185 /152/
L branná výchova	5 /5/	22 /21/
M zábavné	20 /5/	127 /32/

Tento nový pohled na distribuční zhodnocení krátkometrážní tvorby domácí i zahraniční dával také nové možnosti po stránce kulturní i hospodářské z celostátního pohledu pomocí různým oborům seznámit se odborně s novými poznatky a zkušenostmi, jež by mohly mít vliv na vlastní práci našich techniků, zemědělců, kulturních, sociálních, politických, sportovních aj. pracovníků. Také vypůjčovatelé byli evidováni v příbuzných skupinách a označováni /v závorce je uveden procentuální podíl z celkových výpůjček v r. 1955/: 1 osvětové složky /38,7%/, 2 závody /24,1%/, 3 školy /8,9%/, 4 KSČ a ostatní dobrovolné organizace /4,1%/, 5 Svaz čs.-sov. přátelství /5,2%/, 6 tělovýchovné složky /1,9%/, 7 zdravotnictví /7,3%/, 8 zemědělství /3,7% a různé /6,1%/. Z krajů dosahovaly největšího počtu výpůjček Praha-venkov /15,7%/, Brno/12%/, Ostrava /9,2%/, Ústí n.l. /8,2%/, nejnižšího pak kraj Pardubický /4,5%/.

Převážná většina dovážených krátkých filmů byla doprovázena český nebo slovenský mluveným komentářem. Jen instrukční filmy s velmi omezenými exploatačními možnostmi /lékařské filmy ap./ byly ponechávány v původních verzích.

Týdeníky uváděné v kinech byly převážně domácího původu /Čs. Filmové noviny, Týden ve filmu a na Slovensku Týždeň vo filme/; jen v r. 1951/53 byl uváděn sovětský týdeník Novosti dne, jehož šoty byly v dalších letech zařazovány do domácích týdeníků. Exploatace týdeníků zůstala aktualizována na 10 týdnů do 1.6.1954, kdy byla prodloužena na 11 týdnů, za 3% půjčovně z čistých tržeb kin.

Úzký film, vešměs redukovaný z normálních filmů, je pro svou jen technickou odlišností ekonomicky hodnocen svým asi 10% přínosem v celkových výsledcích návštěvy i tržeb v kinech. Zásoba 16mm kopií k počtu oběžných programů je zachycena v tab. 19.

Prodejní oddělení úzkého filmu v Praze a Brně, spojené od r. 1949 s činností půjčovny úzkých filmů pro zájemce a přičleněné od 1.7.1951 k úseku Hospodářství a správa, vykazovalo v letech 1951/55 tento prodej kopií:

	1951	1952	1953	1954	1955
16mm svukové	9 545	5 554	5 281	4 965	4 448
16mm němé	641	766	916	1 242	1 312
8mm němé	1 013	4 158	2 247	1 454	1 061
35mm	-	176	271	397	416

Zapůjčeno bylo kopií:

	1951	1952	1953	1954	1955
16mm zvukové .....	10 379	15 276	9 838	4 073	3 883
16mm němé .....	2 495	3 417	2 217	1 624	1 415
8mm němé .....	7 948	9 451	9 396	11 628	10 116

Mládeži přístupné filmy pocházely převážně z krátkých filmů, vesměs z týdeníků a ostatních periodik a pak z dlouhých filmů hraných, jejichž počet proti předcházejícím létům značně stoupl.

	dlouhé hrané	ostatní /bez periodik/
1951 .....	52	281
1952 .....	46	275
1953 .....	72	344
1954 .....	61	327
1955 .....	72	351

Přístupnost mládeži byla dána hranicí 18 let /filmy jsou před názvem označovány x/, přičemž další omezení bylo pro mládež od 10 - 18 let /filmy jsou označovány xx/.

Studio pro úpravu zahraničních filmů. Od r. 1949 byla prováděna jazyková úprava zahraničních filmů v Rozdělovně filmů, když předtím se touto činností zabýval Krátký film. Z Rozdělovny bylo toto oddělení - zvané Studio pro překládání filmů - vyčleněno a od 1.9.1953 zřízeno Studio pro úpravu zahraničních filmů /vedoucí dr. Vojtěch Trapl/, jako zvláštní oddělení, přímo podřízené náměstkovi pro distribuci. V r. 1954 pak bylo Studio přefazeno do organizace Filmové tvorby. V období 1951/55 byly dabovány počtem tyto filmy:

	1951	1952	1953	1954	1955
britské .....	-	-	1	1	-
bulharské .....	1	1	-	-	-
čínské .....	-	-	2	1	2
francouzské .....	-	-	1	-	-
maďarské .....	1	1	2	-	-
z NDR .....	7	3	2	3	1
polské .....	-	-	-	-	1
rumunské .....	-	1	-	-	-
sovětské .....	10	6	5	12	5
celkem .....	19	12	13	17	9

Dále jsou jmenovitě zařazeny všechny dabované filmy hrané z let 1951/53 v Rozdělovně a z let 1954/55 ve SUP /zkratka proveniencí viz ve vysvětlivkách/:

## 1951

... a hvězdy září SU  
 Bílý tesák SU  
 Daleko od Moskvy SU  
 Děti kap. Granta SU  
 Höglerův příkaz DD  
 Hoši od Jestřábiho jezera DD  
 Klec DD  
 Kolonie pod zemí H  
 Modrá meče DD  
 Odhalená zrada SU  
 Odvážná školačka SU  
 Popelka SU  
 Poplach BG  
 První depeše SU  
 Rodina Bentinů DD  
 Sonnenbrunnkové DD  
 Veliká síla SU  
 Vládcé vzduchu SU  
 Zachránce matek DD

## 1952

Blumova aféra DD  
 Danka BG  
 Na hranici dvou světů H  
 Nesapomenutelný rok  
 1919 SU  
 Odsouzená vesnice DD  
 Rytíř Zlaté hvězdy SU  
 Splněný sen R  
 Světla v Koordí SU  
 Syn pluku SU  
 Venkovský lékař SU  
 Zásnuby s Corinnou DD  
 Zlomená pouta SU

## 1953

Bouře H  
 Jesdci z Nového lesa GB  
 Kasimíři DD  
 Nerozluční přátelé SU

Od severu k jihu RG  
 První v cíli DD  
 Příběh opravdového člověka  
 SU  
 Revisor SU  
 Ruce vzhůru F  
 Sedko SU  
 Sejdeme se po vítězství RG  
 Tankista András H  
 Závta SU

## 1954

Agent č. 13 SU  
 Ernst Thälmann, syn své  
 třídy DD  
 Klub Pickwickovců GB  
 Malý muk DD  
 Mužstvo s naší ulice SU  
 Nad Němencem svítá SU  
 Nepřemožitelní DD  
 Přítel talentů SU  
 Stíny SU  
 Svatba s věnem SU  
 Svědská sápalka SU  
 Tajemný nález SU  
 Vassa Zalesnovová SU  
 Začalo to dopisem SU  
 Zlaté a Stříbrné návrší SU  
 Zpívající skrývanci SU  
 Zrádný průvodce SU

## 1955

Bílý králiček RG  
 Klukovská léta SU  
 Modrý kříž PL  
 Okřídlený dopis RG  
 Pohřební hlídka SU  
 Silnější než noc DD  
 Tajemství horského jezera SU  
 Velká rodina SU  
 Zlatá jablka SU

Propagační oddělení pokračovalo ve své činnosti, prohlubující ji vydáváním ideových plakátů k celostátním akcím. Vlastní dílny aranžérské a na markýzy přešly koncem r. 1951 do n.p. Výdoba. V téže době byl přidělen k propagačnímu odd. n.p. Propag. provádějíci pro ČSP všechny organizační práce, spojené hlavně s insercí a společným plakátováním kin. K propagační barevných filmů byly svedeny barevně tištěné obrázky místo dosud užívaných barevných fotografií, jichž hromadná výroba byla technicky těžko proveditelná a ekonomicky neúnosná.

Reklama, kterou byla zásobována kina, byla expedována z prop. oddělení a přesáhla již 300 tis. zásilek ročně. Ročně bylo vydáváno podle počtu filmů 750 tis. plakátů k českým a 35 - 40 tis. k zahraničním filmům, přes 3 mil. vývěsek, 1/2 mil. textových vývěsek, na 50 tis. textových letáčků, kolem 400 tis. černobílých a 150 tis. barevných fotografií popř. obrázků, jakož i 15 - 20 tis. diapozitivů, atd.

Ve zvláštním osvětovém oddělení byl prováděn nábor na pokrokové filmy a pořádány různé akce /vesnická akce, týdny spřátelených filmů ap./.

Hudební oddělení, zřízené v r. 1949, pokračovalo ve vydávání hudebních pásků, jichž vyšlo k 47 dosud vydaným dalším 48 - 67. Vedoucím byl hud. skladatel Jiří Strniště.

Technické oddělení kromě evidence filmů a kopií, o níž vydávalo tzv. technické hlášení, provádělo styk s laboratořemi pro celostátní potřebu kopií dlouhých i krátkých filmů, týdeníků, reklamních snímků, hudebních pásků aj.

Sklady 35mm filmů byly v Praze a v Brně. Pražské sklady byly v r. 1951 přestěhovány do účelové budovy ve Vysočanech. Ročně se provádělo jen v pražském skladu na 100 tis. expedic.

V oddělení pro Obnovu kopií došlo k požáru, který přerušil provoz, a tak v r. 1951 bylo zpracováno jen 920 tis. m materiálu. Po přestěhování a znovuzřízení bylo regenerováno v r. 1952 již 8,2 mil. m filmového materiálu 35mm a 16mm. Rozsah regenerace rostl v r. 1953 na 9,8 mil. m, v r. 1954 na 21,1 mil. m.

Praktickými zkušenostmi byl získán poznatek, že kopie vydrží 550-600 představení, přičemž kopie klasifikace I jen 100 představení.

Tiskárna titulků shotovala titulky pro distribuční filmy a vykonávala různé práce i pro ostatní úseky ČSP a Čs. armádní film. Zpracováno bylo ročně přes 200 tis. mutací a 250 tis. titulků ražených.

Diaoddělení se zabývalo výrobou diapozitivů pro potřeby ČSP i sakázkové k propagaci podniků, akcí ap. V letech 1951/55 bylo vyrobeno:

1951	.....	77	431	diapozitivů
1952	.....	84	576	diapozitivů
1953	.....	67	887	diapozitivů
1954	.....	92	530	diapozitivů
1955	.....	97	039	diapozitivů.

Pro potřeby Styků a cizinou fungovalo spediční oddělení, které provádělo celní řízení /asi v počtu 2000 případů/ ve vývozu a dovozu filmů, jakož i dovozu filmového materiálu /kolem 50 mil.m/. Celní řízení bylo prováděno na celní záznam, nebo v definitivním řízení nejen pro samotné oddělení Styky s cizinou, nýbrž i pro Studio dokumentárního filmu a další úseky ČSP, jakož i pro ústřední úřady a výsadní společnosti.

## SPRÁVA KIN

Správa kin /red. František Šolc/ se změnila od 1.4.1952 na Správu kinofikace a jejím ředitelem se stal Vladislav Mašek. Ani zde se nový název útvaru nevízel a bylo i nadále užíváno dřívějšího označení, i když do této oblasti příslušely nejen správa a provoz kin, nýbrž i jejich údržba a zřizování nových podniků.

Správní a organizační rozdělení české kinematografie do krajských celků se shodovalo s krajským zřízením politickým z r. 1949. České země byly rozděleny do 14 krajů, přičemž oblast hlavního města Prahy byla samostatným celkem na krajské úrovni. Byly to krajské správy: Praha město /vedoucí Julius Zahradník/, Praha venkov /Jaroslav Hnízdo/, České Budějovice /Rudolf Regentík/, Plzeň /Vladimír Voráč/, od 1.7.1951 Ondřej Albrecht/, Karlovy Vary /Josef Stěpánek/, Ústí n.L. /dr. Rudolf Bláha/, od 10.5.1952 Rudolf Chmelář/, Liberec /František Čtvrtečka/, od 8.10.1951 Václav Novotný, od 1.11.1951 Miroslav Pištora/, Hradec Králové /Břetislav Sedláček/, Pardubice /František Barthelády/, Jihlava /Jakub Planeta/, od 28.10.1951 Miroslav Kavka/, Brno /Bohuslav Hammer/, Olomouc /Vítězslav Pospíšil/, od 25.4.1951 Miroslav Pištora, od 29.10. Jaroslav Vořechovský/, Gottwaldov /František Eckart, od 1.7.1951 Antonín Tesařík/, Ostrava /Andělín Sukač/, od 1.3.1952 Vlastimil Čejka/.

Při plošné rozloze českých krajů 78,9 tis. km<sup>2</sup> a počtu 9,41 mil. obyvatel v r. 1955 připadalo 1 kino průměrně na 26 km<sup>2</sup>, což je oblast stále ještě značná, i když o více než 1/5 menší než před pěti lety. Na jednoho obyvatele připadalo přes 3 900 obyvatel a na 1000 obyvatel 73 sedadel.

V tabulce o kinofikaci jsou také zaznamenána data o rozhlasových a televizních přijímačích, které budou mít v příštích letech značný vliv na návštěvnost kin.

Dostí živelná kinofikace koncem čtyřicátých a začátkem padesátých let byla v dalších letech racionalizována a vlivem slučování lidospřávy byla koncem r. 1955 početně na stejném stavu jako před pěti lety, i když procentuálně se zvýšila při menším počtu obcí. Dlouhodobý cíl 10 obyvatel na 1 sedadlo zůstává i nadále jen metou, které se přiblížit je úkolem příštích let.

Obce nad 2 tis. obyvatel byly již vesměs kinofikovány, takže kromě nepatrného pohybu v obcích s více kiny je to jediná kategorie obcí do 2 tis. obyvatel, která doznala změn. 2396 kin v českých krajích bylo v r. 1955 ve 2117 obcích, z nichž mělo

jedno kino do 2 tis. obyv.	1633	obcí
jedno kino nad 2 tis. obyv.	396	obcí
dvě kina	54	obcí
tři kina	12	obcí
čtyři kina	3	obce
více než čtyři kina	14	obcí

## ČESKÁ KINA 1951/55

Tabulka 21

rok	počet stálých		z toho kin		letní	putovní	registr. projekt.
	kin	sedadel	A	B <sup>1)</sup>			
1951	2 725	726 051	1 535	1 190	15	79	-
1952	2 494	665 669	1 512	982	16	122	2 998
1953	2 422	646 674	1 484	938	18	125	7 520
1954	2 413	656 642	1 450	963	22	127	8 004
1955	2 396	678 870	1 515	881	21	127	9 593

<sup>1)</sup> 395 kin C a 263 kin D z r. 1951 bylo převedeno v r. 1952 do B.

Většina obcí s 2 kiny má více než 10 tis. obyvatel. Proto tyto obce uvádíme jmenovitě /s a jménem města je uveden počet kin v r. 1955 a ve sloupci 1955 počet obyvatel v tis./:

	1955		1955
Praha 79	970,6	Karlovy Vary 6	42,6
Brno 30	306,6	Opava 3	42,4
Ostrava 31	221,8	Teplice 6	37,8
Plzeň 11	134,1	Most 6	35,8
Olomouc 7	73,8	Jihlava 4	34,8
Liberec 6	66,6	Děčín 3	34,8
Ústí n.L. 6	64,9	Prostějov 3	33,7
Č. Budějovice 4	63,9	Chomutov 3	32,5
Gottwaldov 7	58,0	Jablonec n.N. 3	25,7
Hradec Král. 7	55,2	Frýdek-Místek 2	24,6
Pardubice 8	53,9	Prerov 3	24,6
Kladno 6	49,7	Ml. Boleslav 4	24,3
Karviná 3	43,6	Orlová 2	22,7

## KINOFIKACE V ČESKÝCH KRAJÍCH

Tabulka 22

rok	obyvatel mil.	obcí	kinofikováno		na 1 kino obyvatel	na 1000 obyv. sedadel	na 1 sedadlo obyvatel	počet přijímačů tis.	rozhl.	TV
			obcí	%						
1951	9,07	118	2 517	22,5	3 330	80	12,5	2,180	-	
1952	9,18	118	2 404	21,4	3 680	71	13,8	2,238	-	
1953	9,26	118	2 238	20,0	3 820	70	14,3	2,261	2	
1954	9,33	118	2 205	19,7	3 870	70	14,2	2,302	4	
1955	9,41	118	2 110	18,8	3 990	73	13,8	2,355	32	

	1955		1955
Znojmo 2	22,6	Č. Třebová 3	12,9
Trutnov 2	22,1	Česká Lípa 2	12,6
Litvínov 3	21,9	Vyškov 2	12,4
Kolín 2	21,8	Jaroměř 2	12,3
Šumperk 2	21,4	Rakovník 1	12,3
Krnov 2	21,3	Louny 2	11,9
Kroměříž 2	20,9	Nymburk 1	11,9
Písek 2	20,1	Mělník 2	11,9
Cheb 2	20,0	Břeclav 2	11,4
Třinec 2	19,7	Jičín 1	11,3
Tábor 2	19,5	Jindř. Hradec 2	11,0
Třebíč 3	19,0	Rokycany 1	11,0
Náchod 2	18,5	Turnov 1	10,8
Vsetín 3	18,3	Poděbrady 1	10,8
Havířov 2	17,9	Uh. Hradiště 2	10,8
Nový Jičín 1	16,7	Šternberk 2	10,8
Hodonín 2	16,1	Mar. Lázně 2	10,8
Chrudim 1	15,3	Petřvald 1	10,7
Varnsdorf 2	15,2	Hranice 3	10,6
Dvůr Králové 2	15,1	Slaný 1	10,6
Beroun 2	15,0	Svitavy 1	10,5
Žatec 1	14,9	Valaš. Meziříčí	10,5
Příbram 1	14,6	AŠ 1	10,4
Kutná Hora 1	14,5	Ostrov 1	10,4
Litoměřice 2	14,4	Ústí n.O. 2	10,2
Klatovy 2	14,2	Kraupy n.Vlt. 1	10,1
Havlíčkův Brod 2	14,0	Vrochlábí 1	10,1
Český Těšín 1	14,0	Sokolov 2	10,0
Strakonice 2	13,3		

Proti r. 1950 vzrostl počet měst nad 10 tis. obyvatel o 22% a u některých měst jsou předpoklady dalšího rychlého růstu, což si vyžádá i rozmnožení kin v těchto oblastech.

Podle krajů jsou zachyceny v tabulce 23 hlavní údaje o počtu obyvatel v krajích, o jejich hustotě, o počtu kin a jejich typu A a B a návštěvnosti v r. 1955. Největší počet kin připadá na kraj Praha venkov, Brno, Ostrava a další; nejméně kin měl kraj Karlovy Vary a Pardubice. Nadpoloviční většinu úzkých kin měl jen kraj Pardubický.

Kinofikační plán v první pětiletce vyžadoval nové uspořádání z důvodů provozních, kulturně politických i hospodářských, a tak bylo od r. 1951 upuštěno od základních kategorií kin A-D; kina C /úzká kina v majetku a ve správě MNV/ a D /úzká kina ve správě MNV, kdy vlastníkem byl ČSF/ byla postupně zařazována do kin B /úzká kina ve správě ČSF/, z nichž zase některá byla technicky měněna na kina A /35mm ve správě ČSF/. Tak došlo k omezení počtu kin, který trval až do r. 1955, přičemž však jejich kapacita se mírně zvyšovala lepším technickým vybavením i novými podniky. Provoz kin C a D byl nahrazován jednak zvý-

## KINA V ČESKÝCH KRAJÍCH 1955

Tabulka 23

kraj	obyvatel tis.	obyvatel		celkem kin	z toho kin		náležitost %	kina	
		na 1 km <sup>2</sup>	na 1 kino		A	B		letní	putovní
Praha	970	5 640	12 280	79	75	4	48,5	1	-
Praha venkov	1,128	118	3 070	367	236	131	48,3	2	12
Česká Budějovice	518	57	4 050	128	80	48	51,0	1	18
Plzeň	579	73	3 640	159	87	72	49,8	2	12
Karlovy Vary	331	74	3 850	86	54	32	48,8	1	10
Ústí nad Labem	677	164	5 010	135	99	36	47,6	3	6
Liberec	516	121	3 420	151	97	54	40,9	1	8
Hradec Králové	598	116	3 910	153	95	58	46,2	1	8
Pardubice	464	109	3 570	130	68	72	51,7	1	8
Jihlava	445	67	2 910	153	77	76	53,3	1	10
Brno	1,013	136	3 690	274	201	73	48,8	2	10
Olomouc	647	104	3 440	188	132	56	47,5	1	8
Gottwaldov	665	130	3 480	191	107	84	49,6	2	8
Ostrava	860	189	4 350	202	107	95	47,7	2	9
celkem	9,411	119	3 930	2 396	1 515	881	48,4	21	127

ženým počtem putovních kin, jednak představeními osvětových a jiných organizací, jakož i specializovanými provozy ve velkých městech. Tak možno zaznamenat, že koncem r. 1955 byla

kina stálá A .....	1504
kina stálá B .....	872
kina letní .....	21
kina čas .....	4
kina Čásek /úzká/ .....	4
kina Mladých .....	1
kina s nočním provozem .....	1
kina krátkých filmů .....	2
kina cestujících na nádražích .....	5
non-stop kina .....	3
kina putovní .....	127

Současné s přejímáním kin C a D do správy ČSF byla provedena tzv. registrace promítacích přístrojů ve školách, masových organizacích, osvětových besedách, ústavech ap., které pomáhaly realizovat představení tam, kde je nemohl svou sítí ČSF obsáhnout.

Kapacita kin postupuje pomaleji, než jejich pohyb v počtu, což tkví především v menším objemu úzkých kin, která nahrazují někdy výpomocně i normální kina, jež jsou adaptována. 2/3 všech stálých kin tvoří skupina do 300 míst, z nichž více než polovina patří mezi kina úzká. Koncem období 1951/55 bylo z 2396 stálých kin

## Česká kina - různé typy

	35mm	16mm	celkem
do 300 míst .....	735	855	1 590
do 500 míst .....	525	26	551
do 750 míst .....	207	-	207
do 1000 míst .....	39	-	39
nad 1000 míst .....	9	-	9

S kapacitou a frekvencí představení souvisí také střídání programů, které se ve většině kin vyměňují 2-3x týdně. Počet kin - hlavně v městech - která hrají denně, střídají programy většinou dvakrát týdně. Je také značný počet kin, která nehrají denně a vystačí s 1-2 programy na soboty a neděle.

Denně hrajících kin, jež hrají celotýdenní program, bylo 418 s 227 tis. sedadly, s 3 programy týdně 1096 kin s 274 tis. sedadly /z toho 136 úzkých kin s 34 tis. sedadly/ a s 1-2 programy týdně 882 kin s 178 tis. sedadly /745 se 148 tis./.

Kina čas založená v r. 1947 nezískala předpokládanou oblibu, a tak zůstával jejich počet v prvních letech za předpokládaným plánem. Koncem r. 1950 byla založena čtyři zkušební úzka kina Čásek /v Praze 3 a po 1 v Jihlavě a o něco později v Plzni/, která promítala program kin čas, redukováný na 16mm.

Zvláštní kina. Ve specializovaných kinech byly promítány zvláštní programy krátkých filmů /pražská Letka a brněnská Uderka/. Kina s podobným posláním byla v r. 1951 na ruzyňském letišti a na nádraží v Plzni. Pražské Kino mladých se zvláštními programy pro mládež pokračovalo v odpoledních představeních i v 10 krajských městech.

Pražské kino Metro bylo určeno jako retrospektivní kino k promítání starších, převážně českých filmů, jež se těšily velkému zájmu obecnosti.

V r. 1951 vznikla také pokusná kinovarieté, jejichž filmový program byl kombinován s varietními vložkami. Taková kina byla v Praze /Světobor/ a v Ostravě.

Kina na úzký film, která jsou zahrnuta do počtu stálých kin, mají stále velký význam nejen v kinofikaci, ale i v distribuci, neboť umožňují široké umístění velkého počtu kopií v programování kin. V r. 1952 došlo k zásadní reorganizaci jejich provozu, kdy se sice snížil jejich počet, ale nijak nepoklesl jejich kulturně politický a ekonomický význam v distribučním hospodaření.

Letních kin přibývalo s rostoucí popularitou filmových festivalů pracujících a v r. 1955 jich bylo již 21 /viz tab.21/. Hrála nejen programy FFP, nýbrž v letních měsících i přitažlivé filmy pod širým nebem pro občany svých měst.

Putovní kina dostala počátkem období 1951/55 nové úkoly a s přibývajícím počtem i technickým vybavením postupně se podílela významným podílem na exploataci programů a v kulturně politickém posláním filmu na venkově. Jejich počet stoupl v r. 1951, kdy ČSF převzal 59 putovních kin min. zemědělství.



NÁVŠTĚVA A PŘEDSTAVENÍ V ČESKÝCH KINECH PODLE PRODUKCI  
(% vyjadřují podíl z celkového počtu představení popř. návštěvy. Návštěvnost je docílené % kapacity)

Tabulka 25

rok	produkce celkem		návštěvnost %	% osob na představení podle produkci					čs. filmy			
	představení	návštěva mil.		celkem	čs.	sov.	lid. dem.	ostatní	představení		návštěva	
									počet	%	počet mil.	%
1951	650 460	100,96	41,7	155	163	155	108	176	235 420	36,5	39,98	39,6
1952	684 360	106,05	40,3	157	180	126	146	236	258 100	37,7	46,67	43,9
1953	672 120	107,50	42,0	159	210	119	149	273	216 090	32,2	45,36	42,2
1954	686 150	119,79	46,8	174	192	140	155	237	260 370	37,9	49,95	41,7
1955	675 070	128,88	48,0	190	214	149	189	242	221 200	32,8	47,16	36,2

rok	sovětské filmy				lidové demokratické filmy				ostatní filmy			
	představení		návštěva		představení		návštěva		představení		návštěva	
	počet	%	počet mil.	%	počet	%	počet mil.	%	počet	%	počet mil.	%
1951	292 010	44,1	40,79	40,4	81 610	12,9	10,60	10,5	41 420	6,5	9,59	9,5
1952	295 590	43,2	37,54	35,4	101 710	14,9	15,05	14,2	28 960	4,2	6,79	6,4
1953	329 220	49,0	38,92	36,2	91 750	13,6	13,65	12,7	35 060	5,2	9,57	8,9
1954	277 500	40,5	39,05	32,6	54 470	7,9	8,51	7,1	93 810	13,7	22,28	18,6
1955	258 760	38,3	38,49	30,1	77 700	11,5	14,72	11,5	117 410	17,4	28,51	22,2

Čl. 10. ročník teatru plánované zájezdy kin byly prováděny v jednodemních okruzích v obcích, zájezdových do stálých zájezdů. Kromě normálního provozu se putovní kina významně uplatnila v různých obcích, v letních zájezdech do rekreačních středisek táborů a zotaveni, v době ohrožené sblížené do oblasti v Pražském, Karlovarském a Ústeckém kraji ap. Putovní kina byla vzhledem k výstavbě přístrojů Meopton, které nahrazovaly do- savazení Almo. Kina měla postupně k dispozici 58 vozů.

V putovních kinech byla uspořádána v období 1951/55 tisíc- ce představení, které byla v průměru dobře navštěvována, jak ukazuje následující přehled:

v roce	kin	návštěvníků	představení
1951	79	1,09 mil.	14 800
1952	122	2,99 mil.	47 230
1953	125	3,77 mil.	61 340
1954	127	4,12 mil.	65 440
1955	127	4,69 mil.	74,670

Návštěva putovních kin ve srovnání se jejich kapacitě, s vývojem představení a agilní distribuci stoupla z 2,8% celkové návštěvy na 3,7% v r. 1955.

Pro pracovníky putovních kin byl vydán zvláštní organizační řád, který jim stanovil provozní povinnosti a zajišťoval současně funkci instruktorů v jednotlivých okruzích a zájez- dovcích obcích. Pro nové posádky putovních kin byla v r. 1952 pořádná internátní školení.

Návštěva kin. Přehodnotě oslabení návštěvy v r. 1950 bylo nástupem k rytmu zotavení, které postupně až do r. 1955 do- sáhlo téměř poválečného maxima v r. 1948. Jeho přeměny nebylo jen postupně spektrovaní programové palety, ale i větší zájem diváků o film a o kino, které se povolma stávalo kulturním státem, i když sdálek ještě nebyly v dohledu plánované cíle.

V tabulce 25 jsou srovnány souhrnné výsledky návštěvy filmů z lidové demokratické země, z nichž se dovz teprve rosvjtel. Podíl jednotlivých proveniencí odpovídající rozsahu i náplni uváděných filmových produktů podává následující pře- hled návštěvy v % z těchto filmů:

	1951	1952	1953	1954	1955
bulharský	0,1	0,5	0,4	0,1	0,1
členský	0,9	1,2	0,9	0,1	0,3
korejský	3,0	2,5	3,1	2,2	3,4
nadarský	3,1	7,9	6,9	3,7	5,7
s NDR	2,7	1,7	1,2	1,0	1,9
polský	0,7	0,1	0,1	-	0,1
rumunský	0,7	0,1	0,1	-	0,1

Česká kina - návštěva



Podobně je tomu i u filmů ostatních, v nichž jsou zahrnuty všechny ostatní produkce, především západní. Jejich podíl v celkovém % návštěvy ostatních filmů zachycuje následující přehled:

	1951	1952	1953	1954	1955
americký .....	3,5	1,9	1,5	1,1	0,1
anglický .....	1,7	1,2	1,7	4,0	4,1
francouzský .....	3,4	2,0	4,0	7,7	8,1
italský .....	0,5	0,1	0,6	3,3	1,1
švédský .....	0,4	-	0,2	-	3,1
různé .....	0,5	1,2	0,9	3,3	5,7

Přehled o návštěvnosti v jednotlivých českých zemích v r. 1955 je v tabulce 23, která staví v tomto roce na první místo Jihlavský kraj, který spolu s krajem Pardubickým a Českokobudějovickým dosáhl návštěvnost nad 50%. Nejnižší návštěvnost v tomto roce zaznamenal kraj Liberecký a Královéhradecký. Důvody těchto poměrně značných výkyvů jsou nejraznějšího druhu a vyžadovaly by nejen pro jednotlivá léta, nýbrž i pro samotné kraje podrobnou dokumentaci kulturní, ekonomickou i sociální.

Tržby v kinech dosazly v období 1951/55 značný růst a svý-  
žily se při stálém vzestupu proti r. 1950 o 54%. Příčiny byly různé. Bylo to lepší a účinnější využití představení v kinech, cílevědomé umístování programů podle místních potřeb a zájmů, úprava vstupného v r. 1951, jež samo znamenalo již za první rok zvýšení o 8 %, ajv. Po měnové reformě v r. 1953 stál se dosavadní příspěvek na obnovu nedílnou součástí čistého vstupného a nebyl již vykazován odděleně. Úprava dávků ze zábav na 8% dan z představení stabilizovala odvody na výši necelých 8%.

Vstupné bylo po úpravě v r. 1947 /viz ČPH 1945/50 str.227/ znovu upraveno v r. 1951, kdy bylo sníženo dosavadních pět tříd přeskupením a novým zařazením na tři a současně bylo dosavadních 7 cenových skupin sníženo na čtyři od 5 do 20 Kčs, přičemž bylo upraveno tak, že nebylo třeba vracet kovové mince. Tři místní třídy obsahovala tato kina:

- I. třída: všechna velká, všestranně moderní kina v krajských městech a ve větších průmyslových střediscích a lázeňských místech, kde byly filmy uváděny v premiéře.
- II. třída: kina dobře technicky i jinak vybavená ve větších, spravidla okresních městech.
- III. třída: všechna ostatní kina v menších místech.

Vojáci a invalidé platili 50% snížené vstupné. Jednotné vstupné do kin Čas, Čásek, na představení pro učně a studenty, školy a korporace, jakož i na mimořádná dětská představení, sůstalo nezměněno, tj. 5 Kčs.

Volný vstup byl při úpravě vstupného v r. 1951 jen na přední místa /SNB a státní osvětová péče/ na služební průkazy JSF, na trvalé průkazy /filmoví novináři, členové správního sboru ap./, na jednotlivé poukazy a na volné vstupenky pro zaměstnance kin.

Po měnové reformě 1.6.1953 sůstalo vstupné po přepočtu na stejné výši, tj. 1 - 4 Kčs, přičemž již nebyl příspěvek na obnovu zvlášť vykazován a zahrnut do čistého vstupného. Nově bylo vstupné upraveno jen na mimořádná představení /pásmo krátkých filmů ap./ v I. třídě na 2 Kčs a v II.-III. třídě na 1,20 Kčs. Toto vstupné 1,20 Kčs se také platilo ve všech třídách v kinech Čas a Čásek. Dětská představení měla jednotné vstupné 1 Kčs. Ve zvláštních kinech krátkých filmů v Praze a v Brně bylo premiérové vstupné 2 Kčs, reprízové 1,20 Kčs. Na školní představení mimo hrací dobu bylo vstupné na černobílé filmy 60 hal., na barevné 1 Kčs. Průkazy pro žáky, učně a studenty, označené trojúhelníčky, zůstaly v platnosti a na jejich předložení byly vydávány vstupenky za 1,20 Kčs z kategorií 2 - 4 Kčs. V putovních kinech bylo jednotné vstupné 2 Kčs, na dětská představení 1 Kčs.

Ústřední dozor v kinech. Dosavadní pořádkové a protipožární služby MNV byly zrušeny 28.1.1951 min. vnitra. Přitom sůstala MNV povinnost pečovat o bezpečnost v kinech, kterou mohli vykonávat zaměstnanci kin stejně jako služby požárně bezpečnostní. Tím odpadly požární hlídky /a také poplatky za ně/, které vykonávaly do 30.6.1951 hasičské sbory. 3.4.1951 byly také zrušeny min. NB inspekční služby SNB v kinech současně s asistentsními poplatky a úřední místo. Bezpečnostní služba byla nadále prováděna individuálně z hlediska veřejné bezpečnosti.

Zákonem č. 272/49 o řízení distribuce v oboru MIO bylo zrušeno min. nařízení 191/12 o provádění veřejných kinematografických představení i stavební a požární bezpečnostní podmínky provozu kin. Proto byly vydány 20.8.1951 min. vnitra po dohodě s MIO a min. stavebního průmyslu prozatímní požární bezpečnostní směrnice pro kina /publikované ve Sbírce oběžníků pro KNV/, jež byly vodítkem pro kontrolu ONV v kinech.

Dávka ze zábav. Dosavadní dávka ze zábav byla nahrazena od 1.1.1953 daní z představení podle zák. č. 81 z 11.12.1952. Sazba této nové daně byla odstupňována 5-40% a její výnos byl rozpočtovým příjmem MNV. Pro kinematografická představení byla stanovena sazba 8% podle vyhlášky min. financí č. 373 z 24.12.1952. Výnosy daně ze zábav popř. daně z představení jsou zachyceny v tab. 26. Současně s daní z představení odpadla u kin povinnost odvádět dosavadní dan z obrátu, jež v letech 1951/52 činila 11,6 mil. a 12,4 mil. Kčs.

Náklady kin byly při provozu osobní a věcné. Tím, že rostly stavy zaměstnanců především v kinech, zvyšovaly se osobní náklady a centralizační správy i náklady věcné. Byly v Kčs /nová měna/:

Tabulka 24

rok	čisté vstupné			dávka ze záb. 1)	příspě- vek na obnovu	plné vstupné		
	I.	II.	III.			I.	II.	III.
1951 staré měna	-	3,-	3,-	0,50	1,50	-	5,-	5,-
	5,50	5,50	5,50	1,-	3,50	10,-	10,-	10,-
	8,50	8,50	-	1,-	5,50	15,-	15,-	-
1953 nové měna	12,-	-	-	1,50	6,50	20,-	-	-
	-	0,92	0,92	0,08	- 2)	-	1,-	1,-
	1,84	1,84	1,84	0,16	-	2,-	2,-	2,-
	2,76	2,76	-	0,24	-	3,-	3,-	-
	3,68	-	-	0,32	-	4,-	-	-

1) od r.1953 daň z představení - 2) nebyl zvlášť vykazován

s kolektivním zainteresováním na kulturně politických i ekonomických výsledcích provozu. O rok později byl reformován a vztahoval se jen na významné filmy. Početní stavy zaměstnanců kin v hlavním i vedlejším povolání jsou v tab. 1.

Decentralizované krajské správy koordinovaly svou činnost na pracovní konferenci 24. a 25.6.1952, kde byly projednány otázky jednotného provozu kin, jejich návštěvy a údržby, pracovní disciplína a péče o nové kádry. Krajské programové referenti hodnotili dosavadní decentralizovanou činnost krajských správ a velmi podrobně se zabývali novými úkoly programování kin. Současně v té době bylo zrušeno dosavadní revizní oddělení při správě kin a nahrazeno krajskými revizními kancelářemi.

Na další celostátní konferenci 15. a 16.2.1955 v Brně byly osvětleny a potvrzeny dosavadní výsledky distribuční a

TRŽBY V ČESKÝCH KINECH  
(v nové měně)

Tabulka 26

rok	hrubá tržba celkem	z toho				g vstupné Kčs
		vstupné	přísp. na obnovu 1)	dávka ze zábav 2)		
				celkem	%	
		mil.Kčs				
1951	232,43	137,82	75,65	18,96	8,2	2,19
1952	248,28	144,94	82,97	20,37	8,1	2,34
1953	253,79	233,74	-	20,05	7,9	2,35
1954	299,25	275,91	-	23,34	7,8	2,49
1955	330,66	304,87	-	25,79	7,8	2,57

1) nebyl od r.1953 zvlášť vykazován - 2) od r.1953 daň z představení

## osobní náklady:

1951 51,62 mil.  
1955 62,13 mil.

## věcné náklady:

1951 108,32 mil.  
1955 157,80 mil.

Nové pracovní řády pro zaměstnance kin byly vydány v březnu 1952 a nahradily zastaralé úpravy z r. 1947.

Pro zaměstnance kin byl zaveden již od 1.1. 1951 premiový řád

práce v kinech prostřednictvím krajských správ, zdůrazněna byla hlubší investiční politika v technických zařízeních a odůvodněně zamítnuty záležitosti na novou centralizaci programování v kinech.

Technické oddělení Správy kin mělo za úkol pečovat o standard provozu kin ve zvuku i v obraze. V mnohých kinech byly prováděny elektroinstalační rekonstrukce, instalovány nové projekční stroje a přístroje, byla certifikována projekční zařízení masových organizací a školen obsluhující personál, především promítači, prováděny byly novostavby kin a stavební úpravy za spolupráce MNV.

Technické zařízení kin nebylo však v období 1951/55 celkem uspokojivé. Úroveň měla neustále klesající tendenci, zařízení se rychle opotřebovávala a byla také neodborně zanedbávána při nízké kvalifikaci technických pracovníků a nedostatečných bezpečnostních opatřeních v kinech. Tyto zkušenosti si vynutily v r. 1952 činnost krajských bezpečnostních techniků, spojenou s činností krajských kontrolních techniků. Jednou z příčin technického zaostávání kinematografických zařízení byly také omezené investiční kvóty.

Pro pracovníky kinofikace byly každoročně pořádány kurzy pro krajské správce a techniky, pro promítače 35 i 16mm filmu a pro promítače na registrovaných projektorech.

## Hlavní město Praha

má pro své velkoměstské poměry zvláštní postavení v naší kinematografii. Vždyť se podílí 6% na počtu sedadel, 15% na počtu návštěvníků a 18% na docílených tržbách v českomoravských krajích.

Počet obyvatel se jen velmi zvolna blížil již dříve dosaženému 1 mil., přitom však stav pražských kin ani počtem ani vybavením neodpovídal rostoucímu počtu obyvatelstva a požadavkům na moderní kulturní stánky, jakými měla a mají být kina nejen ve velkoměstě, nýbrž i mimo ně. Hlavní kapacita pražských kin spočívala v kinech mezi 500 - 750 sedadly. Ze 79 pražských kin hrálo v r. 1955 /tento stav se během pětiletí 1951/55 nijak nezměnil/ denně 69 kin.

Podle kapacity bylo v r. 1955 kin /v závorce denně hrající/:

do 300 míst	13 /4/	3 118 sedadel
do 500 míst	22 /21/	8 325 sedadel
do 750 míst	35 /35/	21 297 sedadel
do 1000 míst	7 /7/	6 166 sedadel
nad 1000 míst	2 /2/	2 120 sedadel

Většina kin, hlavně premiérových, byla soustředěna do centra města, další pak v okrajových oblastech nejen s nedostatečnou kapacitou, ale i neuspokojivým technickým vybavením. Předpokladem pro příznivější návštěvu byly jednak filmy samotné, jednak vyšší počet představení. Příčinné i průvodní zjevy návštěvy kin v českých krajích platí i pro kina pražská, i když odezva některých filmů domácích i zahraničních byla ve výsledcích různá.

Tabulka 27

rok	počet		z toho hraje denně	obyvatel tis.	návštěva mil.	představení	na 1 kino	obyvatel	na 1000 obyvatel	sedadel
	kino	sedadel								
1951	81	43 903	69	932,2	15,14	67 460	11 506	47,1		
1952	79	42 640	68	956,1	15,86	71 680	11 520	44,5		
1953	80	43 072	68	965,3	17,53	69 970	12 088	44,6		
1954	83	43 874	69	967,5	19,90	72 000	11 658	45,0		
1955	79	41 026	69	970,6	19,56	71 910	11 718	42,2		

v % u těchto filmů:

	1951	1952	1953	1954	1955
bulharský .....	0,1	0,3	0,3	0,1	0,1
čínský .....	0,2	0,6	0,5	0,1	0,1
korejský .....	-	0,1	-	-	-
maďarský .....	2,6	2,6	3,2	2,3	3,6
z NDR .....	3,4	8,3	7,6	4,1	5,9
polský .....	2,8	1,9	1,7	0,6	1,8
rumunský .....	0,5	0,1	-	-	-

V ostatních filmech jsou zahrnuty západní produkce, z nichž nejdůležitější se podílely na návštěvě v % takto:

	1951	1952	1953	1954	1955
americký .....	3,8	2,1	1,6	1,3	-
anglický .....	1,8	1,3	1,8	4,0	4,3
francouzský .....	3,5	2,1	4,1	7,5	8,2
italský .....	0,4	-	0,5	3,4	1,0
švédský .....	0,3	-	0,1	-	2,6
různé .....	0,3	1,0	0,7	3,0	6,2

Do různých patří malá účast filmů finských, holandských, indických, z NSR a rakouských, které teprve v posledních dvou letech stouply ještě filmy argentinskými, mexickými a švýcarskými.

## NÁVŠTĚVA PRAŽSKÝCH KIN 1951/55

(Kčs v nové měně)

Tabulka 28

rok	návštěva v mil.	z toho filmy				návštěvost z	na představení os.	tržby mil. Kčs	v vstupné Kčs
		čs.	sovět-ské	lid. dem.	ostat-ní				
1951	15,14	7,21	4,76	2,32	0,85	39,0	217	36,48	2,41
1952	15,86	7,66	4,58	2,61	1,01	38,3	221	43,40	2,73
1953	17,53	6,89	6,54	1,73	2,37	43,5	250	48,12	2,75
1954	19,90	8,39	5,35	1,05	5,11	48,5	278	56,51	2,84
1955	19,55	8,85	4,95	2,34	5,41	48,5	272	58,55	2,99

V tabulce o návštěvě pražských kin jsou uvedeny filmy z lid. dem. zemi souhrnně. Jejich účast na pražské návštěvě dává přehled o podílu

Tržby v pražských kinech, které v posledních dvou letech obdoby 1945/50 byly na sestupu, se po pokračujícím poklesu v prvních dvou letech dalšího období

zastavily a v r. 1955 dosáhly již vyšších výsledků o více než 15% než v dosud nejlepší roce 1948. Takové výsledky spočívaly jednak v úpravě vstupného, jednak a především v lepší návštěvnosti poměrně bohatého repertoáru a zájmu o český film.

Pražská premiérová kina v dřívějším pojetí již nebyla, ale podle ročního programu hrálo premiéry 9 kin převážně ve středu města /Alfa, Blaník, Armádní /býv. Kinema do 29.7.54/, Jalta, Lucerna /od 30.7.54 Armádní/, Moskva, Paříž, Pasáž a Sevastopol/ a k nim se připojovala předměstská premiérová /Arbes, Dukla, Kyjev, Odhoj, Oko, Revoluce, Světozor, Svoboda/, jež hrála současně nebo návazně premiéry filmů. Jejich počet příležitostně podle herního plánu rozmnožovala i další kina. O počtu, původu i době promítání podrobně informuje tabulka 29. Datum, místo a doba premiéry je zaznamenána u jednotlivých filmů ve Jmenném přehledu.

Průměrná hrací doba premiérových filmů byla v r. 1951 - 6,9 týdně, v r. 1952 - 5,3, v r. 1953 - 4,9, v r. 1954 - 7,4 a v r. 1955 - 5,5 týdně. Ve stovkách uvedených filmů byly to filmy čs. a sovětské, jež zaznamenaly nejdélejší hrací dobu. Byly to Císařův pekař 27 týdnů, Cirkus bude 24, Z mého života 23, po 21 Hudba z Marsu a Byl jednou jeden král, po 20 Strakonický dudák, Tajemství krve a rakouský Jaro na ledě, sovětský Aréna odvážných 19,5, po 19 Anděl na horách, Afrika II., Komedianti a sovětský Muži v sedle, po 18 Ještě svatba nebyla, Únos a sovětský Na daleké hlídce, po 17 Expres z Norimberka, Nejlepší člověk a V 90. minutě nerozhodně, po 16 Cesta do praveku, Frona, Kavárna na hlavní třídě a sovětské Koráby útočí a Věrní přátelé, po 15 týdnech Akce B, Botostroj, Bylo to v máji, Jan Hus, Konec strašidel, Nástup, Veselý souboj a sovětské Seznámení, Tajemství stříbrného prášku, Ve světlech manéže atd.

země	rok	celkem filmů týdně	Alfa 1100	Armádní <sup>3)</sup> 612	Blaník 949	Jalta 612	Lucerna 770	Moskva 932	Paříž 583	Pasáž 786	Sevasto- pol 1000	ostatní <sup>1)</sup>	
Československo	51	20 194	4 19	5 11	12 42	- -	11 53	4 12	1 2	1 4	1 7	44	44
	52	11 82	2 6	8 19	9 25	- -	3 9	- -	- -	1 2	1 3	18	18
	53	16 193,5	4 13	8 16	9 25	1 3	9 33,5	8 9	1 1	3 5	3 7	90	81
	54	14 196,5	- -	8 14	7 23	1 2	6 14	2 2	- -	8 11	6 29	105	101,5
	55	17 236	3 25,5	- -	4 29	- -	3 29	1 6	1 2	1 5	4 31	108	108,5
Argentina	54	1 3	- -	- -	- -	- -	- -	1 1	- -	- -	- -	2	2
Bulharsko	52	2 3	- -	- -	- -	1 1	- -	- -	1 2	- -	- -	- -	- -
	53	2 2	- -	1 1	- -	1 1	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
	54	2 3,5	- -	1 1	1 1	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3	1,5
	55	1 1,5	- -	- -	- -	1 1,5	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Čína	51	2 11	1 3	1 2	- -	- -	- -	- -	1 2	- -	- -	4	4
	52	6 21	- -	1 1	1 1	2 4	1 1	- -	3 5	- -	1 4	5	5
	53	7 9	- -	2 2	2 1	2 2	1 0,5	- -	1 1	- -	- -	3	2,5
	55	5 3,5	- -	- -	- -	1 1	1 1	- -	- -	- -	- -	2	1,5
Finsko	55	1 4	- -	- -	- -	- -	- -	1 4	- -	- -	- -	- -	- -
Francie	51	2 8	- -	- -	- -	- -	- -	2 7	- -	1 1	- -	- -	- -
	52	1 6	- -	- -	- -	- -	1 3	- -	1 3	- -	- -	- -	- -
	53	6 24	1 1	- -	1 1	- -	2 2	- -	3 6	- -	- -	12	14
	54	8 47	- -	1 1	4 9	2 2	- -	5 11	- -	2 3	1 1	17	20
	55	5 29	- -	- -	- -	- -	- -	3 20	1 4	- -	- -	4	5
Holandsko	51	1 3	- -	- -	- -	- -	- -	1 3	- -	- -	- -	- -	- -
Indie	54	2 6	1 2,5	- -	- -	- -	- -	- -	1 1	- -	- -	5	2,5
Itálie	51	1 6	- -	- -	- -	- -	1 1	- -	1 5	- -	- -	- -	- -
	53	1 8	- -	- -	1 2	- -	- -	1 1	- -	- -	- -	5	5
	54	6 39	- -	1 2	1 2	2 2	2 3	4 8	2 5	2 3	1 1	12	13
	55	1 5	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1 4	- -	1	1
Korea	52	1 5	- -	- -	1 3	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2	2
	53	1 1	- -	- -	1 1	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
	55	2 2	- -	- -	- -	1 1	- -	- -	- -	1 1	- -	- -	- -

země	rok	celkem filmů týdně	Alfa 1100	Armádní <sup>3)</sup> 612	Blaník 949	Jalta 612	Lucerna 770	Moskva 932	Paříž 583	Pasáž 786	Sevasto- pol 1000	ostatní <sup>1)</sup>	
Maďarsko	51	4 21	2 7	1 3	1 2	- -	- -	- -	2 5	1 1	- -	3	3
	52	6 21	2 6	1 2	- -	1 2	1 1	2 3	- -	1 1	1 3	3	3
	53	5 12	- -	2 3	1 1	- -	- -	1 1	2 3	1 1	1 2	2	2
	54	4 17,5	- -	1 2	- -	- -	- -	1 2	- -	1 1	- -	14	8,5
	55	9 38,5	2 10	- -	- -	- -	1 1,5	1 1	2 9	- -	1 6	10	11
Mexiko	54	1 11	1 3	- -	- -	- -	- -	- -	1 2	- -	- -	6	6
	55	1 6	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1	6
	55	1 6	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1	6
Něm. dem. rep.	51	5 36	2 12	2 4	- -	- -	3 7	- -	2 6	- -	- -	7	7
	52	18 91,5	9 31	7 12	2 5	- -	6 14,5	4 9	3 9	1 1	1 3	7	7
	53	5 19	3 6	- -	2 3	2 4	- -	2 2	1 3	1 1	- -	- -	- -
	54	7 35	1 2	3 5	2 3	1 1	1 1	- -	- -	1 1	1 1	17	21
	55	9 32	1 4	- -	- -	- -	2 5	- -	- -	3 5	2 5	5	13
Polsko	51	3 14	- -	2 4	2 4	1 2	1 3	- -	- -	- -	- -	1	1
	52	2 4	- -	- -	- -	1 1	1 2	- -	1 1	- -	- -	- -	- -
	53	2 3	- -	1 1	1 1	- -	1 1	- -	- -	- -	- -	- -	- -
	54	3 17,5	1 2	- -	1 1	- -	- -	- -	- -	1 1	1 1	12	12,5
	55	11 24	1 1	- -	2 6	1 1	1 2	- -	2 3,5	- -	1 2	6	8,5
Rakousko	51	1 20	- -	1 6	- -	- -	1 8	1 6	- -	- -	- -	- -	- -
	54	1 14	- -	1 5	- -	- -	- -	- -	1 5	- -	- -	2	4
	55	1 4	- -	- -	- -	- -	1 4	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rumunsko	51	1 2	- -	1 1	- -	1 1	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
	53	1 3	- -	1 1	- -	- -	1 1	- -	- -	- -	- -	1	1
	55	4 1	- -	- -	- -	- -	- -	- -	4 1	- -	- -	- -	- -
SSSR	51	25 138	- -	3 12	- -	9 25	- -	- -	3 6	- -	8 35	56	60
	52	13 82	3 4	6 7	- -	9 19	1 2	- -	- -	- -	8 27	22	23
	53	35 117,5	5 14,5	2 4	1 1	28 24,5	1 2	1 1	4 6	2 3	9 13	51	57,5
	54	26 173	- -	5 6	1 2	12 24	- -	2 2	5 10	4 5,5	6 10	136	113,5
	55	22 103	6 17,5	- -	1 3	7 19,5	- -	- -	3 8	2 4	3 12	36	39
Švédsko	53	1 5	- -	- -	1 2	- -	- -	1 2	- -	- -	1 1	- -	- -
	54	1 2	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2	2
	55	4 20	- -	- -	- -	2 7	- -	- -	1 4	1 6	- -	3	3

země	rok	celkem filmů týdnů		Alfa 1100	Armádní 3 612	Bianik 949	Jalta 612	Lucerna 770	Moskva 932	Paříž 583	Pasáž 786	Sevasto- pol 1000	ostatní 1)
Švýcarsko	54	1	4	-	-	1	3	-	-	-	1	1	-
	55	1	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4 14
USA	51	1	3	-	-	-	-	-	1	3	-	-	-
	53	1	7	-	-	-	1	1	1	1	-	-	4 4
Velká Británie	53	3	16	2	2	1	1	-	1	1	-	-	10 11
	54	5	35	-	1	1	2	6	-	-	-	1	4
	55	4	23	-	-	2	11	-	3	4	-	1	20 20
celkem	51	66	456	9	41	16	43	15	48	11	28	17	72
	52	60	315,5	16	47	23	41	13	34	14	27	14	32,5
	53	87	431	15	36,5	17	28	21	39	35	35,5	17	42
	54	81	602	4	9,5	22	37	20	50	21	35	9	18
	55	98	546,5	13	58	-	-	9	49	14	32,5	9	42
Jiné dlouhé filmy 2)	51	13	36	1	3	-	-	-	3	4	2	4	-
	52	12	45,5	1	3	-	-	2	4	4	12	2	2,5
	53	24	117,5	2	7,5	-	-	1	3	4	8	3	6
	54	13	67	1	2	4	7	2	5	2	2	3	5
	55	10	24,5	-	-	-	-	2	3	2	3	2	3

1) Jsou to převážně kina, uvádějící současné premiérové programy 1 týden, někdy i 1/2 týdne. Ve výjimečných případech byly hrány filmy i delší dobu. - 1951: AERO (653 sedadel) 15 f. 15 t., z toho po 7 CS a SU, 1 DD; ARBES (591) 14 f. 14 t., z toho po 6 CS a SU, po 1 RC a H; BYSTRICA (947) 1 CS 1 t.; DUKLA (732) 18 f. 18 t., z toho 7 CS, 8 SU, 2 DD, 1 H; KOTVA (573) 1 CS 1 t.; LETKA (708) 3 f. 3 t., z toho 2 SU, 1 PL; METRO (909) 2 f. 3 t., z toho po 1 CS a SU; MLADÝCH (445) 1 SU 2 t.; OBOJ (496) 20 f. 20 t., z toho 7 CS, 11 SU, po 1 RC a DD; OKO (734) 17 f. 17 t., z toho 6 CS, 9 SU, po 1 RC a DD; PRAMA (428) 3 f. 3 t., z toho 2 SU a 1 RC; REVOLUCE (702) 18 f. 18 t., z toho 8 CS, 7 SU, 2 DD, 1 RC. - 1952: AERO 5 f. 5 t., z toho po 2 CS a H, 1 SU; ARBES 4 f. 5 t., z toho 3 SU, 1 RC; BYSTRICA 2 f. 2 t., z toho po 1 CS a SU; DUKLA 4 f. 4 t., z toho 2 SU, po 1 KO a DD; KYJEV (777) 16 f. 16 t., z toho 6 CS, 5 SU, 2 DD, po 1 RC, KO a H; OBOJ 4 f. 4 t., z toho 2 CS, po 1 RC a SU; OKO 8 f. 8 t., z toho 3 CS, po 2 DD a SU, 1 RC; PRAMA 1 CS 1 t.; REVOLUCE 13 f. 13 t., z toho 4 CS, 7 SU a 2 DD. - 1953: AERO 18 f. 18 t., z toho 11 CS, 6 SU, 1 F; ARBES 17 f. 16 t., z toho 9 CS, 5 SU, po 1 F, 1 A R; BYSTRICA 25 f. 25 t., z toho 11 CS, 9 SU, 2 GB, po 1 F, 1 A H; DUKLA 17 f. 17 t., z toho 9 CS, 5 SU, 2 F, 1 USA; KOTVA 8 f. 9,5 t., z toho 4 CS, 3 GB, 1 SU; KYJEV 23 f. 22,5 t., z toho 13 CS, 7 SU, 2 RC, 1 R; LETKA 6 f. 6 t., z toho 4 F, po 1 USA a GB; METRO 2 f. 3 t., z toho po 1 F a GB; MLADÝCH 2 GB 3,5 t., OBOJ

14 f. 13,5 t., z toho 7 CS, 4 SU, po 1 F, 1 A USA; OKO 15 f. 15 t., z toho 8 CS, 4 SU, po 1 USA, 1 A GB; PRAMA 3 f. 3 t., z toho 2 SU, 1 RC; REVOLUCE 15 f. 14,5 t., z toho 7 CS, 6 SU, po 1 F a H; VELETRH 1 CS 1 t. - 1954: AERO 38 f. 33,5 t., z toho 13 CS, 16 SU, 4 GB, po 1 B6, 1 M, DD a PL; ALMA (700), 1 F 1 t.; ARBES 36 f. 30,5 t., z toho 10 CS, 13 SU, po 3 F a GB, po 2 PL, H a DD, 1 MEX; BYSTRICA 41 f. 47,5 t., z toho 13 CS, 14 SU, 4 F, po 3 DD a GB, po 1 RA, IM, H, MEX; DUKLA 38 f. 33 t., z toho 11 CS, 14 SU, 3 GB, 2 DD, po 1 F, IM, H, MEX; PRAMA 1 CS 1 t.; OKO 8 f. 8 t., z toho po 1 DD a PL; MLADÝCH 2 SU 3 t.; KOTVA 16 f. 13,5 t., z toho 2 CS, 8 SU, po 3 F a H; KYJEV 37 f. 33 t., z toho po 13 CS a SU, 4 M, po 2 PL a 1 B6, IM a GB; LETKA (428) 1 F 1 t.; MİR (624) 20 f. 17,5 t., z toho 7 CS, 8 SU, po 1 RA, H, MEX; DD a PL; OBOJ 32 f. 27 t., z toho 8 CS, 15 SU, po 1 B6, IM, H, MEX; OKO 40 f. 38 t., z toho 12 CS, 14 SU, po 2 DD, 1 A PL, po 1 F, IM, H, MEX; SU; PRAMA 2 f. 2 t., z toho po 1 CS a GB; REVOLUCE 34 f. 29 t., z toho 11 CS, 13 SU, 3 DD, po 2 H a 1 MEX; PL a GB; SVETLOZOR 4 f. 10 t., z toho po 1 F, DD, A a SU; VELETRH (873) 1 F 1 t.; VYSCHAD (581) 1 F 1 t.; VZLET (800) 8 f. 7,5 t., z toho 3 CS, 5 SU. - 1955: AERO 12 f. 12 t., z toho 10 CS, po 1 H a SU; ARBES 20 f. 19,5 t., z toho 14 CS, 2 SU, po 1 F, H, S a GB; BYSTRICA 26 f. 26 t., z toho 13 CS, 8 SU, 2 F, po 1 M, S a GB; DUKLA 10 f. 10 t., z toho 8 CS, po 1 DD a SU; HVEZDA 7 f. 19 t., z toho po 2 PL a SU, po 1 F, DD a CH; KOTVA 2 f. 2 t., z toho po 1 CS a SU; KYJEV 18 f. 17 t., z toho 9 CS, po 2 H, DD, PL, SU, 1 GB; METRO 1 DD 6 t.; MİR 13 f. 13 t., z toho 10 CS, 2 SU; MLADÝCH 6 f. 7 t., z toho po 1 CS a CH, po 2 RC a SU; OBOJ 8 f. 8 t., z toho 6 CS, po 1 SU a H; OKO 21 f. 20,5 t., z toho 15 CS, 3 SU, 2 H, 1 SP; PRAMA 1 PL 2 t.; REVOLUCE 21 f. 20,5 t., z toho 13 CS, 7 SU, 1 M; SVETLOZOR 6 f. 18 t., z toho 2 H, po 1 MEX, PL, SU a CH.

2) 1951: 6 CS 21 t., 5 SU 12 t., po 1 DD, 2 t. a PL 1 t. - 1952: 5 CS 17,5 t., 5 SU 24 t., po 1 RC 3 t. a DD 1 t. - 1953: 8 CS 56,5 t., 10 SU 48 t., 2 DD 2 t., po 1 RC 4 t., PL 1 t., USA 3 t. - 1954: 4 CS 36,5 t., 6 SU 27,5 t., po 1 H, DD a DS 1 t. - 1955: 3 CS 12 t., 4 SU 7 t., po 1 H 1 t., R 0,5 t. a S 4 t.

3) v r. 1951 kino Svoboda (600)

ČSF na Slovensku jako nedílná součást jednotného celostátního zařízení realizoval v r. 1951 reorganizaci ve výrobních složkách, podobně jako byla provedena v českých zemích. Podrobnosti o ní jsou ve stati o slovenské filmové výrobě. V čele ČSF na Slovensku byl oblastní ředitel /Ján Svirkuba/, který byl zároveň náměstkem gen. ředitele ČSF. Činnost ČSF na Slovensku byla rozdělena do úseků výroby a distribuce.

V březnu 1952 byly provedeny na Slovensku změny, kdy se stal náměstkem gen. ředitele pro slovenskou oblast Pavel Dubovský, který byl zároveň ředitelem slovenské složky ČSF. Byly zrušeny funkce ředitelů výroby a distribuce. Výroba byla přímo řízena náměstkem a distribuce byla rozdělena na dva nové úseky - Rozdělovna a Správa kin.

Náměstek měl ve svém funkčním útvaru kádrové, osobní a školské oddělení a soc. politický referát. Dále byly zřízeny dva nové úseky Hospodářství a správa /řed. ing. Pavel Bauma/ a Technika a výzkum /řed. ing. Milan Vysočanský/.

V Hospodářství a správě bylo soustředěno početnictví /ved. ing. Ján Gašparec/, rozpočtové a kalkulační odd., statistické, majetkové-právní, materiálové odd., doprava a pomocné složky. Úsek Technika a výzkum pečoval o laboratoře, o výstavbu ateliérů, o energetické zdroje, o stavební a investiční odd. Zvláštní směrnicí byla vymezena pravomoc kolegia náměstka gen. ředitele pro Slovensko.

Koncem roku 1952 byla zřízena funkce hlavního účetního /ing. Pavel Bauma/ a celý úsek Hospodářství a správa byl přebudován především v početnictví.

Když bylo na začátku r. 1953 zrušeno povereníctvo informací současně s min. informací, byla zřízena při předsednictvu vlády hlavní správa čs. kinematografie, jejíž součástí byla také oblastní správa pro Slovensko, do níž vplynulo dosavadní oblastní ředitelství. Slovenské složky ČSF tvořily tak v rámci jednotného zařízení státní správy administrativní a hospodářský celek oblastní správy. Náměstek gen. ředitele pro Slovensko byl zároveň ředitelem OS a slovenských složek ČSF, který se členil na úseky s vlastními úkoly, plány a rozpočty. Byla to studia uměleckého, pop. vědeckého a spravodajského filmu, oblastní správy distribuce a kinofikace, laboratoře, oblastní správy zásobování a účtárna.

Když pak bylo na podzim 1953 současně s min. kultury zřízeno i povereníctvo kultury /pov. Ondrej Klokoč/, byla při něm zřízena OS čs. státního filmu /řed. Pavel Dubovský/, která navazovala na HS ČSF a členila se na kancelář ředitele OS, skupinu filmové výroby a distribuce, hospodářství a správu a oblastní účtárnu. Ředitel OS řídil přímo složky filmové výroby, distribuce a hospodářství prostřednictvím svých zástupců a byl zároveň členem kolegia ředitele HS.

Na jaře 1954 bylo vytvořeno ředitelství slovenského filmu jako jednotný ústřední orgán slovenského filmu s řídicí a správní funkcí. Ředitel SF řídil slovenskou filmovou tvorbu, distribuci a kinofikaci, jakož i hospodářství a správu prostřednictvím svých náměstků, kteří byli zároveň řediteli jednotlivých úseků. Byli to ing. Pavel Bauma, Jozef Lubina a ing. Štefan Ivančo.

Při ředitelství SF /řed. Pavel Dubovský/ byl sekretariát, odd. kádrové a PAM, referáty školský, zvláštních úloh a péče o pracující. Hlavním účetním byl ing. Ján Gašparec.

K zabezpečení filmové tvorby byla zřízena při ředitelství SF filmová rada a k zajištění investičně technické výstavby slovenského filmu hospodářsko-technicko-dokumentační komise, jejímiž členy byli Karol Jaura /předseda/, ing. Hviezdoslav Herman, Alfons Hurych, Jurač Džupa, Ondrej Majer, Imrich Litomerický a Ferdinand Černý.

Náměstku pro hospodářství a správu /ing. Štefan Ivančo/ patřilo odd. plánovací, finanční a statistické, referáty zásobovací a pomocné služby, dále účtárna a technika a výzkum.

Na jaře 1955, kdy došlo k novým změnám, zůstala i nadále zachována jednotnost ČSF na Slovensku stejně jako v českých krajích. Slovenský film jako jeden právní subjekt se vnitřně členil na tři účetní jednotky:

ředitelstvo Slovenského filmu /Pavel Dubovský/,  
Slovenskou filmovou tvorbu,  
Slovenskou filmovou distribucí a kinofikací.

Obě tyto jednotky byly podřízeny ředitelství. Funkce ředitele Slovenské filmové tvorby nebyla obsazena a ředitelství podléhaly přímo

Slovenská filmová distribuce a kinofikace,  
hospodářství a správa Slovenské filmové tvorby,  
Studio pop. vědeckého filmu,  
Studio dokumentárních filmů,  
Studio spravodajských filmů,  
Laboratoria.

V čele Slovenského filmu byl ředitel /ing. Pavel Bauma/, náměstku pro hospodářství a správu /dr. Štefan Ivančo/ patřila odd. finanční, plánovací, zásobovací a pomocné služby; technika a výzkum vedl Karol Jaura, hlavním účetním byl ing. Ján Gašparec.

V r. 1955 byly umístěny složky ČSF v ulici Červenej armády 28 /ředitelství SF, ředitelství distribuce a kinofikace, laboratoře a sávodní kuchyně/, v Mostové 6 /ředitelství filmové tvorby a dramaturgii a střižnami, studia DF a PVF, krajinská správa kin pro Bratislavský kraj/, v ul. Obráncov mieru 10 /Spravodajský film/, na Kolibě /SUF/, v Bratislavě-Ružinově /ústřední filmový sklad a vedlejší provozy v ul. Pauliny Toth 3 a na Hviezdoslavově nám. 22 /údržbové dílny/, na nám. 1. má-

## VÝROBA VE SLOVENSKÝCH STUDIÍCH 1951/55

(v závorce barevné) Tabuľka 30

studio	rok	dílné hrané	dílné jiné	krátké	periodika
Štúdio umelečných filmov	1951	1	-	-	-
	1952	2	-	-	-
	1953	3 (1)	-	6(3)	-
	1954	1 (1)	-	3	-
	1955	2	1 (1)	2	-
Dokumentárny film	1951	-	-	16	52
	1952	-	1 (1)	17	57
	1954	-	-	6 (2)	-
	1955	-	1	12 (2)	-
	1953	-	-	12 (1)	52
Zpravodajský film	1954	-	-	12 (5)	56
	1955	-	-	7 (1)	64
	1951	-	-	8	-
Pop. vedecký film	1952	-	-	10	-
	1953	-	1 (1)	16	-
	1954	-	-	18 (1)	-
	1955	-	-	27 (2)	-
	1951	1	-	24	52
celkem	1952	2	1 (1)	27	57
	1953	3 (1)	1 (1)	34 (4)	52
	1954	1 (1)	-	39 (8)	56
	1955	2	2 (1)	48 (5)	64
	mimo ČSF <sup>1)</sup>	1951	-	-	3
1952		-	-	1	-

1) poverenictvo poľnohospodárstva

PAM, oddelení hospodárske, materiálové a stavební a účtárnu/.

V r. 1955 byla ve filmové tvorbě jen vnitřní organizace a celý úsek filmové tvorby zahrnoval:

Štúdio umelečných filmov,  
Štúdio pop. vedeckých filmov,  
Štúdio spravodajských filmov,  
Filmové laboratória

Hospodárske záležitosti celé účtární jednotky Slovenská filmová tvorba obstarával úsek Hospodárství a správa /ved. Jozef Oravec/ s vlastními funkčními útvary.

ja 11 /výroba diapozitivů/, v Račanské ul. /garáže/ a v ul. Červej armády 18 /závodní ambulance/.

Slovenská výroba

Koncem r. 1950 byla připravena nová organizace slovenské filmové výroby /řed. ing. Pavel Bauma/ na čtyři úseky: umělecký /hraný/ film, pop. vědecký film, dokumentární film a technický úsek /ateliéry a laboratoře/.

Tato struktura slovenské filmové tvorby doznala různých změn v r. 1953, kdy bylo organizacně nově uspořádáno ŠUF /bylo zrušeno Štúdio dokumentárneho filmu/ a pak v r. 1954, kdy byla ve filmové tvorbě soustředěna studia uměleckého filmu, zpravodajského filmu, dokumentárního filmu a populární vědeckého filmu, laboratoře a doprava. Všechny tyto útvary měly vlastní ředitele, popř. vedoucí a společné funkční útvary pod hospodářstvím a správou /plánování, finanční a právní věci,

Štúdio umelečných filmov

Již v r. 1949 byla vytvořena ústřední dramaturgie, která po různých reformách fungovala i v r. 1951. V čele studia byl umělecký šéf /dr. Ján Kalina/, jemuž podléhal Žáčkův tvůrčí kolektiv a další umělecko-tvůrčí složky výroby. Hospodářské záležitosti řídil vedoucí provozu ŠUF /Július Jaško/. Sem patřily štáby, střižny a fotooddělení, dále vedoucí obou ateliérů, zvukové oddělení, dílny, fundus a pomocná ateliérová zařízení.

V dubnu 1952 bylo ve ŠUF zřízeno kolektivní vedení, podřízené přímo náměstkovi gen. ředitele ČSF pro Slovensko a skládající se ze všech složek, podílejících se na filmové tvorbě. Předsedou KV byl František Žáček, členy Vladimír Mináč, Paľo Bielik, Václav Kubásek, Július Jaško a Josef Křivánek. Tajemníkem byl Maximilián Nitra. 1. dubna 1953 došlo v ŠUF k vytvoření ředitelství, jehož funkci vykonávalo kolektivní vedení v čele s Františkem Žáčkem. KV podléhaly

scenáristický odbor /Ján Beer, Július Jaško, Josef Křivánek, Václav Kubásek a Paľo Bielik/,

Štúdio umelecko-dokumentárního filmu, nově zřízené při ŠUF /umělecký vedoucí Ján Beer/,

výrobní odbor /Július Jaško/ s výrobními štáby, odděleními dekorativních staveb, hereckým, stříhacím a fotooddělením, hospodářský odbor s plánováním, statistikou, účtárnou, PAM, materiálovým oddělením, administrativně hosp. odd., závodní stráž, požární službou a závodním stravováním,

technický odbor /vedoucí hlavní inženýr ŠUF ing. Hviezdoslav Herman/ s technickou kanceláří a odděleními bezpečnosti práce, mechaniky, osvětlovacím, zvukovým a kamerovým, hlavním energetikem a hlavním mechanikem.

8. března 1954 bylo celé ŠUF znovu reorganizováno. Uměleckým ředitelem byl jmenován František Žáček a ŠUF se členilo na:

dramaturgii /ved. dramaturg Roman Kaliský/,  
scenáristický odbor /ved. dr. Ivan Bukovčan/,  
štúdio umelecko-dokumentu /ved. Stanislav Barabáš/,  
ateliéry Koliba /řed. Július Jaško, hlavní inženýr ing. Hviezdoslav Herman/.

Zároveň byla zřízena umělecká rada ŠUF, jejím předsedou byl Vlado Bahna a členy Paľo Bielik, dr. Ivan Bukovčan, Karol Krška, Ľudovít Krajčovič, Ján Beer a Roman Kaliský. Uměleckou radu studia umelecko-dokumentu tvořili Ján Beer /předseda/, Pavel Gejdoš, Jozef Madved a Ľudovít Vavro.

Konečně v r. 1955 bylo uspořádáno ŠUF /ředitel Július Jaško/ po pozdějším zrušení studia umělecko-dokumentu takto:



Ředitelství včetně ateliérů Koliba /řed. Július Jaško/,  
umělecká rada jako poradní orgán ředitele ŠUF,  
vedoucí dramaturg /František Žáček/, s dramaturgií, scenáristy, lektorátem a knihovnou,  
vedoucí výroby s výrobními štáby a ostatními technickými odděleními,  
hlavní inženýr ateliérů /ing. Hviezdoslav Herman/ s energetikem, obrazovou a zvukovou technikou a osvětlovači,  
účtárna.

V období 1951/55 bylo vyrobeno ve ŠUF 9 filmů, jak zachycuje tabulka 30. Byla v té době připravena řada námětů a literárních scénářů, k jejichž realizaci nedošlo jednak pro omezené výrobní možnosti, jednak pro ideologické nebo časové příčiny, které se vyskytly během příprav. V jednotlivých letech byly vyrobeny ve ŠUF tyto filmy:

<u>1951</u>	Rodná zem b. V piatok trinásteho
Boj sa skončí zajtra	<u>1954</u>
<u>1952</u>	Drevená dedina
Lazy sa pohli	<u>1955</u>
Mladé srdcia	Štvorylka
<u>1953</u>	Žena z Vrchovej
Pole neorané	

Kromě dlouhých hraných filmů vznikly v letech 1953/55 tzv. umělecké dokumenty:

<u>1953</u>	<u>1954</u>
Den budúcej vlasti	Hamovka v rezorte
Horehronie b.	Chlieb a kvety
Orava b.	Priďte všetci
Oravská priehrada	<u>1955</u>
Pozdrav Volgo - Donu	Červený mak b., dlhý
Slávnosť na Orave	Mišo sebebán
	Rohy

Náklady na slovenskou výrobu 9 dlouhých hraných filmů dosáhly v období 1951/55 celkem 29,51 mil. Kčs, tj. průměrně na 1 film 3,32 mil. Kčs /za období 1945/55 na 15 filmů 41,09 mil. Kčs, průměr na 1 film 2,74 mil. Kčs.

	počet filmů	náklady mil. Kčs	průměr na 1 film mil. Kčs
1951	1	3,63	3,63
1952	2	4,87	2,43
1953	3	10,70	3,57
1954	1	3,66	3,66
1955	2	6,65	3,32

Podrobnosti o slovenských dlouhých filmech hraných i jiných z období 1951/55 jsou v přehledu na konci této kapitoly, přičemž jsou filmy seřazeny abecedně bez ohledu na rok jejich výroby, který je udán současně s rokem vydání u výrobního střediska.

Z dlouhých filmů jiných, jež vznikly ve slovenské tvorbě, to byly filmy jednak ŠUF, jednak ze ŠDF a ŠPVF:

1952: Dúha nad Slovenskom b. ŠDF  
1953: Kvety fatier b. ŠPVF  
1955: Červený mak b. ŠUF  
Za slobodu ŠDF

V oblasti krátkého filmu vznikly filmy a periodika ve dvou, popř. třech studiích, jež byly založeny v r. 1950, jak ukazuje tabulka 30, kromě krátkých filmů ŠUF, jež jsou uvedeny výše.

Štúdio dokumentárnych filmov soustřeďovalo činnost umělecko-ideovou, tj. tváří i hospodářskou. V čele studia byl Ján Beer, hospodářským vedoucím byl Ján Oravec. Pro dokumentární tvorbu mělo vlastní lektorát /Dušan Kodaj/, tváří kolektiv, dále redakci periodik /Pavel Dubovský, od srpna 1952 Ladislav Kudelka/ s vlastními režiséry, popř. redaktory a kameramany. Pro obě sekce byli společní vedoucí výroby, štáby, technický personál, pracovní archiv a účtárna. V r. 1952 byla utvořena jako poradní orgán ŠDF redakční rada z kruhů novinářů, rozhlasu, Svazu spisovatelů a kult. prop. odd. ÚV KSS.

V r. 1953 bylo ŠDF přejmenováno na Štúdio spravodajského filmu /vedoucí Ladislav Kudelka/, které zůstalo i v dalších dvou letech, když bylo v r. 1954 obnoveno Štúdio dokumentárneho filmu /vedoucí Stanislav Barabáš/. ŠDF mělo vlastní umělecko-ideovou, vedoucího dramaturga a dramaturgy a scenáristy, vedoucího výroby s výrobními štáby, účtárnu; ŠZF mělo redakční radu /Štefan Ondrák-předseda, Richard Reiman, Viliam Ptáček, Ján Blánar a Mária Solanová/, režiséra vydání, režiséry-redaktory, kameramany, vedoucího výroby a účtárnu. Slovenská periodika těchto studií jsou uvedena souhrnně s českými periodiky ve šmenném přehledu. V dalším jsou uvedeny filmy těchto studií po rociích, jak vycházely z výroby.

Štúdio populárno vedeckých filmov se rovněž sloučilo v jednu umělecko-ideovou i hospodářskou činnost. Vedoucím studia byl Karol Škrípšský. Činnost ŠPVF byla rozdělena na dva sektory, na pop. vědecký film v užším smyslu slova, který patřil do vlastní výroby, a na školní a na instruktivní film sarkáskový. Všechny tři skupiny měly vlastní redakční rady, dramaturgií /vedoucí dramaturg dr. Radúz Činčera/, režiséry a kameramany, společné pak výrobní štáby, ateliér, střížny, technický personál, pomocný archiv a účtárna.

V r. 1954 byla při studiu sloučena umělecká rada /Jozef Zachar-předseda, Bedřich Vodárka, Florián Andria, dr. Radúz Činčera/.

V ďalších jsoú uvedeny po rociach filmy tohoto studia, jak vycházely z výroby. Podrobnosti o slovenských krátkých filmech jsou uspořádány v rejstříku krátkých filmů, jejichž produkce je současně jejich přehledem s podrobnostmi o tvářích pracovnících.

## STÚDIO DOKUMENTÁRNĚHO FILMU

1951

Ženy do boja za mier  
Piešťany  
Krompachy  
Za 300.000 výtlačkov  
stranickej tlače  
Závodné predajny  
Za lepší život - za mier  
Divadlo ľudu  
San José  
Pionieri  
So sovietskými skúsenosťami  
Ďaleko od Moskvy /agitka/  
Druhá smena  
Za pakt mieru  
Hrdinovia práce  
Hudobné leto  
Mária Justinová

1952

Dúha nad Slovenskom  
b., dlouhý  
Závodný klub  
F.S.Dombrovskij  
Ľudoví umelci  
Vzorní pracovníci  
Múžirínske hnutie  
na Slovensku  
Do žatvy  
1. máj 1952  
Huko  
Friedny nepriateľ  
Cesty na východ  
Banická mladost  
Príklad trnavského  
Kovoamaltu  
Do boja za mier  
Za ďalší rozvoj družstiev  
Za úspešné vykonávanie  
jasenných prác  
Ďedina mládeže  
Ťažký priemysel

1954

Komu dôverovať?  
Frano Král  
Martin Benka b.  
Najkrajšie leto b.  
P.O. Hviensoslav  
Vítaná pieseň

1955

Za slobodu, dlouhý  
Hviensy na šachtách  
Dobytie pustatiny  
Bratislavská jar  
10 rokov slovenského filmu  
Zem volá  
Stredoeurópsky pohár  
Učiteľka  
V službách divadla  
Cesta otvorená  
Deti mieru b.  
Trať voľná b.  
Prvá brázda

## STÚDIO ZPRAVODAJSKÉHO FILMU

1953

Za Stalinom  
Klement Gottwald 14.III.1953  
Za úspech päťročnice  
Jar pod Vihorlatom  
Hory v sime  
Prvý vážsky stupeň  
Zahrejte mi hudci  
Estráda  
ČSR: Bulharsko  
Výtvarné umenie ľudu  
Baníci rozprávajú  
Dobrá úroda b.

1954

Za rozvoj našej vedy  
Múzeum V.I. Lenina b.  
Sme tvorcami svojho štastia

1953

Kvety Tatier b., dlouhý  
Prečo oslavujem 1.máj  
Papier  
Priateľník americký  
Hrdza-nepriateľ päťročnice  
Kosenie a sušenie krmovín  
Zveládovanie pasienkov  
a luk  
Príprava osív  
Výkiva dvojitá  
Maštalný hnoj  
Okamih rozhoduje  
Vrtanie v rudných baniach  
Ako skladať vrtné diery  
Dieťa, škola a pohyb  
Bábkové divadlo  
Geologická činnosť vetra  
Silážovanie krmovín

1954

Pionierský palác  
Komposty  
Spracovanie ľanu  
Vlna je na horách  
Chirurg  
Kto to napraviť?  
Ruda z otvorenej komory  
Zavlažovanie  
Hydraulický lis  
Údržba sekier  
Údržba ručných píľ  
Geologická činnosť vody  
Nepriateľ vašich očí -  
trachom  
Prečo ona?  
Všetci nech nám žijú  
Ej, keď som išiel na zboj b.  
Oprava traktorov uzlovou  
metódou  
Putovný tábor

1955

Nakazlivá obrna ošípaných  
Továrna na Dunaji  
Kino krátkych filmov  
Rašelina v pôdohospodárstve  
Prúdová žatva kombajnom  
Kvádrová výstavba  
Hygiena vodných tokov

Radostné dni

Desať víťazných rokov  
Sokolovské preteky hranej  
súťažnosti b.  
Za ďalšiu výstavbu prešov-  
ského kraja  
Pieseň Liptova b.  
Zástupcovia ľudu  
Rekreácia v Tatrách  
Majstri modranskej ker-  
amiky b.  
Bohatstvo našich lesov b.

1955

Kamila Gudábová  
Proti srade  
Majstri zimných športov  
S Alexandrovcami po Slo-  
vensku  
Desiaty máj slobody b.  
Poďrav spartakiáde  
Hostia najmilší

## STÚDIO POP. VEDECKÉHO FILMU

1951

Drevo  
Keďysi a dnes  
Industrializácia Slovenska  
Rychlotočovanie oceli  
Minerálne pramene na Slo-  
vensku  
Strelné práce v rudných  
baniach  
Bardejov  
Vrtačka

1952

Čespojný beh  
Heterozna kukurica  
Dve úrody za rok  
Pestovanie ľanu  
Slovenské ľudové tance  
Nová dedina  
Mlieko  
Základné metódy v ťaž-  
kom strojárstve I., II.  
Sláva rýchloražičom

Kladka - kladkostroj  
Banská Štiavnica  
Základy výroby elektrického  
průdu  
Majster Pavel z Levoče b.  
Paní Chytrá paměť  
Lanovky na približovanie  
dreva  
Na snehových strážach  
Malej Fatry  
Dvaja chlapi v papierni  
Banská Bystrica  
Chov a ošetrovanie dojníc

Pohyb - nepriateľ únavy  
Přehliadka dovtipu  
Samo Chalupka  
Upre Roma  
Využitie močevky  
Jabĺko poznania b.  
Ťažké pôdohospodárske  
operácie  
Žiaci za mračným  
stolom  
Ľadový kríštál ako geolo-  
gický činiteľ  
Večerný predaj

Filmy mimo ČSP. Podobnosť jako ministerstvo zemědělství, zabývalo se pověřením poľnohospodárstva výrobou zemědělských filmů, pokud nebyla tato výroba zařazena do ČSP. Byly to 3 filmy v r. 1951 a 1 film v r. 1952. Jejich názvy a podrobnosti jsou uvedeny za přehledem krátkých filmů ČSP.

Ateliéry na Kolibě, budované od r. 1949, měly být odevzdány do provozu až v r. 1953, a tak byly užívány dosavadní provizorní ateliéry č. 1 na Leninově náměstí 1 č. 2 na Trnavské cestě /Slodob/. Pro rozsáhlejší interiérové stavby bylo využito v letech 1951/52 barrandovských ateliérů /filmy Boj sa končí zajtra a Mladé srdcia/. 1. září 1953 byly odevzdány do provozu obě nové natáčecí haly na Kolibě, transformátorní stanice a příslušenství, když již předtím se tu od června filmovalo. V té době měly ateliéry na Kolibě k dispozici 1 síťovou a 3 bateriové svukové aparatury.

Provizorní bratislavské ateliéry a Koliba byly v období 1951/55 takto využity:

	č.1	č.2		Koliba	celkem
		d	n		
1951	38	126	-	-	167
1952	35	175	-	-	210
1953	-	47	298	-	375
1954	-	-	217	-	217
1955	-	-	339	-	339

Laboratoře. Bratislavské filmové laboratoře byly součástí celostátních filmových laboratoří jako závod č. 6, který se osamostatnil jako součást slovenské filmové tvorby v r. 1950. Byly instalovány v ulici Červené armády 28 a zpočátku měly 2 vyvolávací stroje a 4 kopírky, jejichž počet vzrostl za pětiléte období na 6, dále 4 stahovací a 6 převíjecích stolů a další technická zařízení, nutná pro hladký a výkonný provoz. Při 17 a později 33 zaměstnancích /vedoucí František Kozmon/, od r. 1955 Pavol Brenčič/ byly zpracovávány hromadné kopie z filmů slovenské produkce i z filmů cizích a jen malá část kapacity byla využita pro filmovou tvorbu.

Výkon laboratoří byl v období 1951-55 2,31 mil. m, 3,06 mil. m., 4,27 mil. m, 4,32 mil. m a 4,44 mil. m.

## SLOVENSKÉ DLOUHÉ FILMY HRANÉ 1951/55

jsou uvedeny podle stejných zásad, jako české dlouhé filmy hrané /viz str. 111/.

Boj sa skončí zajtra /Prielom/ d. - ŠUF 51 - 2365 m - TK  
Františka Žáčka - R. Miroslav Cikán /um.sp. Mikuláš Huba/ -  
H. Vladimír Mináč - S. Ivan Bukovčan, Vladimír Mináč - H. Elo  
Romančík /Jakub/, Vladimír Petraška /Hriňo/, Jozef Sándor /Ma-  
tej/, Štefan Adamec /Chlapovič/, Ľudovít Gaška /Ondráš/, Ru-  
dolf Debnárik /Török/, Ľudo Jakubóczy, Gustav Valach /Babjak/,  
Mikuláš Huba /Tokár/, Jozef Budský /poslanec KŠO/, Andrej Ba-  
gar, Martin Gregor, Irena Bernátová, Andrej Gsmelko, Ladislav  
Chudák, Karol Škovaj, Ľudo Ozábal, Ivan Lichard, Jozef Čierny,  
Branislav Koreň, Alexander Kautník, Beta Poničanová, Štefan  
Petrák, Samuel Adamčík, Štefan Winkler, Anton Tihelka, Jozef  
Kotapiš - F. Karol Krška - Hu. Eugen Suchoň - Bar., Bratisla-  
va /Miloš Mastník, Vlado Zimmer/ - Arch. Frant. Michališ /Ján  
Malý, ket. Václav Suldovský/ - Z. Július Jaško, Jaroslav Plavec  
- St. Antonín Zelenka - M. Miloslav Koubek, Antonín Mužík -  
1.f.d.: 16.2.50 - Ext. v Praze, Tisovci, Pohorelá, Borince a  
okolí Bratislavy - Pr. pod názvem Hrdinové od Telgártu.

Drevená dedina b.d. - ŠUF 54 - 2842 m - R.S./tech./ Andrej Lett-  
rich - N. podle románu Františka Hečka - S./lit./ Ján Mináč,  
Jozef Tallo - H. Samuel Adamčík /Peter Púplava/, Andrej Bagar  
/Martin Sechnár/, Mária Bančíková /Zuzana Sechnárová/, Karol Ma-  
chata /Pavo Sechnár/, Jozef Króner /Ondro Chliston/, Jozef  
Čierny /Juraj Mikula/, Mária Šýkorová /Melánia Krutková/, Zde-  
na Gruberová /Hana Ťapajová/, Ján Bzdúch /Mišo Mišina/, Július  
Vašek /Ondro Ončo/, Ľudovít Reiter /Števo Záholec/, Frída Ba-  
chletová /Tereza Chrochutová/, Božena Slabejová /Dora Chrchú-  
tová/, Gejza Slamen /Ondrej Zoba/, Mikuláš Bugár /Adam Janov-  
čík/, Beta Poničanová /Katra Mikulová/, Oľga Adamčíková /Pú-  
plavová/, Július Bulla /Jožko Grajciar/, Karol Badáni, Juraj  
Halápa, Emília Halámová, Štefan Mišovič, Jan Kákoni, Jozefína  
Remenová, Vladimír Kostovič, Vasil Šimko, Jaroslav Vrzala, Mi-  
roslav Kura, Jan Hečko, Arnošt Garlaty, Ctibor Filčík, Bran-  
islav Koreň, Peter Mikulík, Mária Markovičová, Karol Stráž-  
nický - F. Jozef Míček - Hu. Tibor Andrašovan - Bratislava  
/Eugen Bobek/ - Arch. Rudolf Kováč, Anton Krajčovič - Z. Ja-  
roslav Plavec, Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - Příběh  
z oravské vesničky Stodoliště od jara 1945 do února 1948.

Lazy sa pohli - ŠUF 52 - 2735 m - TK. František Žáček - R.S.  
/tech./ Palo Bielik, rež.spol. Vladimír Zimmer - N.S./lit./  
Jozef Hamza, Ján Bukva - H. Anton Tihelka /Matej Rendko/, Oľga  
Adamčíková /Rendková/, Anna Marcinekova /Božena/, Ján Krajčo-

Slovenské dlouhé filmy hrané

viš /Janko/, Gustav Valach /Stefan Rendko/, Karol Machata /Jozef Rendko/, Ľudovít Jakubčič /Juraj Kováč/, Frida Bachletová /Kováčová/, Ľadislav Chudík /Jano Kováč/, Vladimír Petruška /Dubský/, Ondrej Jariabek /Gábel/, Mária Hájková /Gábelová/, František Dibarbora /Kmoško/, Samuel Adamčík /Chrjašteľ/, Rudolf Bachlet /Koren/, Jindřich Láznicka /Savko/, Juraj Sebnok /Martin/, Ivan Krivosudský /Duro Sršen/, Andrej Lettrich /Tomko/, Jozef Sodoma /Laco/, Ondrej Bielik /Jakub/, Mária Sýkorová /Štrbáňka/, Alojz Kramár /Zgriľak/, Jozef Čierny /Mlynár/, Míla Beran /Kubačka/, Anton Michalička /Maco Klen/, Ľadislav Hritz, Jozef Šikuta, Anton Dudáš, Eugen Senaj, Stefan Figura, Jozef Holdoš, Iarich Strelka, Michal Adamec, Gizela Chmelková, Mária Chmelková, Erika Markovičová, František Hrabovský, Jozef Kováč, Ružena Struhárová, Olga Vronská, Pavel Tonkoviš, Irena Pašková, Jozef Křepela, Ľudovít Pavlík, František Habara, Karol Urban, Miloš Bugar, František Koptačík, Alojz Busár - F. Jozef Miček, Václav Richter, Vojtech Dobroviš - Hu. Šimon Jurovský /Fisyo, dir. Otakar Pařík/ - Slodob /Karol Bakoš/ - Arch. František Michalič, Ján Špalek /František Kubrický, kst. Václav Suldovský/ - Z. Jaroslav Plavec - St. Jan Chaloupek - Sc. Hana Kubenková - M. Miloslav Koubek - Budovateľský film o prerozu slovenských ľudí uprostred socialistické výstavby vlastní.

Mladé srdcia d. - ŠUF 52 - 2750 m - R. Václav Kubásek /Vlado Pavlovič/ - N. Ivan Bukovčan - S./lit./ Ivan Bukovčan, Maximilián Nitra - S./tech./ Václav Kubásek, Ivan Bukovčan - H. Július Pántik /Fedorčák ml./, Hana Kavalírová /Nada/, Samuel Adamčík /Fedorčák st./, Viliam Záborský /ing. Barčík/, Karol Machata /Leštiak/, Alojz Kramár /Hanzo/, Otto Lackovič /Šmelko/, Karol Skovaj /Magula/, Ružena Struhárová /Julka/, Gita Hinterbuchnerová /Marka/, Ján Badúch /Sajban/, Mikuláš Huba /Grešo/, František Dibarbora /agent/, Ľudovít Jakubčič /Bulla/, Martin Gregor /ing. Hanes/, Gustav Valach /Hronec/, Marian Gallo /Lipner/, Rudolf Thrun /Sliacky/, Gejza Slamen /Varga/, Jozef Sodoma /kuchař/, Ivan Krivosudský /Uhrík/, Jozef Čierny /Valent/, Ema Kováčová /Anka/, Ivan Mistrík /Brčko/ - F. Karol Krška, Jaromír Holpuch /atel./ - Hu. Tibor Frešo /orchestr Čs. rozhlasu Bratislava, dir. Ľadislav Slovák/ - Host. /Eugen Bobek/ - Arch. Alois Mecera, Anton Krajčovič /Ján Malý, kst. Helena Schmídová/ - Z. Rudolf Pavlíček, František Šindelář - St. Jan Kohout - M. Mária Pohánková - Odb.p. Martin Tapák, ing. Alexander Veselský - 1.f.d.: 15.2.52 - Ext. Mlyny, Rudno - 1.kopie: 20.12.52 - Film z hornického prostredí o činnosti ľudí, ktorí prosazujú v našom živote nové proti starému.

Pole neorané d. - ŠUF 53 - 2980 m - R. Vlado Bahna, spol. Tibor Hakovský - N. podle románu Petra Jilemnického - S. Vladimír Mináč - H. Samuel Adamčík /Cyprian Huščava/, Frida Bachletová /Huščavová/, Elo Romančík /Pavel/, Juraj Lehotský ml. /Ondřík/, Jela Tučná /Zuzka Cudráčka/, Oldřich Lukeš /Koreska/, Gustav Valach /Marek Cudrák/, Karol Machata /Juro Karaba/, Nada Hejná

Slovenské dlouhé filmy hrané

/Karabkuľa/, Hana Sarvašová /Kača Treskoňová/, Ondrej Jariabek /Soviak/, Jozef Kronec /Perdoch/, Gejza Slamen /Martikan/, Rudolf Bachlet /Krištica/, Ľudo Jakubčič /Širavec/, Viliam Záborský /Magát/, Ľudo Ozábal /arar/, Karol Badáni /okresní náčelník/, Rudolf Debnárik /Kanitra/, Ján Hečko /Čečetka/, Stefan Petrák /Tvardek/, Olga Adamčíková /Grochalka/, Ivo Ličard /dr. Gavlas/, Stefan Figura /dr. Rosenzweig/ - F. František Lukeš - Hu. Šimon Jurovský - Slodob /Karol Bakoš/ - Arch. Alois Mecera, Ján Špalek /Jan Malý, kst. Václav Suldovský/ - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - M. Michal Jurkovič - 1.f.d.: 28.11.52 - Ext. v Kysúci a Ostravě - 1.kopie 31.12.53 - Drama ze života kysuckých kopaničáků z 30. let.

Prielom viz Boj sa skončí zajtra

Rodná zem bd. - ŠUF 53 - 2860 m - R. Josef Mach - N.S. Ivan Bukovčan, Josef Mach - H. Karol L. Zachar /Drozčík/, Martin Tapák /Martin/, Elo Romančík /Jurek/, Gustav Valach /Katun/, Samuel Adamčík /Jaškuliak/, Otto Lackovič /Bobán/, Beta Poničanová /Hrstková/, Ondrej Jariabek /Hrstka/, Rudolf Bachlet /Seniak/, Hedviga Melicherová /Verona/, Olga Adamčíková /její matka/, Magdalena Hromádová /Zoška/, Hina Bazuchová /Tereza/, Julius Pántik /Turoň/, Magdalena Balíková /Juráška-Turoňka/, Margita Dalmadyová /Zofka/, Vojtech Adamec /Pilárik/, František Zvarík /Perko/, Ružena Struhárová /listonoška/, Truda Taškál /Aniška/, Stefan Nosál /Duro/, Peter Paška /Ondřík/ - F. Karol Krška - Hu. Tibor Andrašovan - Slodob, Host. /Vlado Zimmer/ - Arch. Jan Závorka, Anton Krajčovič /Jan Malý, kst. Slávka Tišnenská/ - Z. Rudolf Pavlíček - St. Jan Chaloupek - Um.p. Karol L. Zachar - M. Mária Pohánková - 1.f.d.: 3.11.52 - Ext. ve Vysokých Tatrách, Zvolenu a Bratislavě - 1.kopie: 31.12.53 - Hudební veselohra o slovenské umělecké tvořivosti.

V piatok trinásteho v. - ŠUF 53 - 2600 m - R. Paľo Bielik - N.S. Ján Bukva - H. Ondrej Jariabek /Rebro/, Olga Adamčíková /Rebrová/, František Dibarbora /Fero/, Eva Křížková /Olga, Jarmla Kulišková /Margita/, Ľudovít Jakubčič /Kleofáš Dudášik/, Alojz Kramár, Karol Skovaj - F. Jan Novák - Hu. Tibor Frešo - Koliba /Alojz Mšiar/ - Arch. Rudolf Kováč /František Kubrický, kst. Dagmar Schoberová/ - Z. Jiří Židlický - St. Jan Chaloupek - M. Mária Pohánková - 1.f.d.: 25.7.53 - Ext. po Bratislavě - 1.kopie: 14.12.53 - Veselohra o osudech penzionovaného zřizence.

Štvoryľka v. - ŠUF 55 - 2551 m - R. Jozef Medveď, Karol Krška - N. povídka Janka Jěseněského - S./lit./ M.N. Cergovský, V. Zanta - S./tech./ Jozef Medveď - H. Viliam Záborský /Lálik/, Lea Juríčková /jeho žena/, Erika Markovičová /dcera Olinka/, Karol Skovaj /prokurista/, Eva Křížková /jeho dcera Dárinka/, Fr. Dibarbora /dr. Bránecký/, Vlado Zimmer /dr. Ráznik/, Jozef Kronec /krejčí Sárik/, Anna Grisová /jeho žena/, Fr. Kryštof-Veselý /Humolay/, Branislav Koreň /Korényi/, Olga Žblnerová /služka Marka/, Otto Lackovič /voják Miško/, Juraj Paška - F. Karol Krška - Hu. Tibor Andrašovan - Brat. Vlado Zimmer/ - Z. Rudolf Pavlíček - St. Jiřina Lukešová - 1.f.d.: 29.7.55 - Veselohra vysmívající se maloměstství.

## Slovenské dlouhé filmy jiné

Žena z Vrchov - ŠUF 55 - 2998 m - R. Vlado Bahna - N.S. Vladimír Mináč - H. Jela Lukešová-Tučná / Marka Kedrová, Samuel Adamčík / Adam Salvia, Julius Pántik / Peter Balciar, Jozef Čierny / Martin Kedro, Viliam Záborský / Ondrej Kedro, Július Bulla / Miško Levčiak, Jozef Šándor / Jakub Levčiak, Elena Pappová / Ilona Hricoula, Ľudovít Reiter / Hrico, Frída Baohletová / Hricoula, Bohuš Králik / Kubiš, Mária Hájková / Zuzana Kedrová, Gustav Valach / Maco - F. František Lukeš - Hu.  
Simon Jurovský - Brat. / Eugen Bobek - Arah. Anton Krajčovič, Rudolf Kováč - Z. Rudolf Pavlíček, Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - 1.f.d.: 20.3.55. Drama z vesnického prostředí.

## SLOVENSKÉ DLOUHÉ FILMY JINÉ 1951/55

jsou uvedeny podle stejných zásad jako české dlouhé filmy jiné.

Červený mak dok. - ŠUF/ČTV Praha 55 - 2606 m - R.S. Pavel Blumenfeld - H.Hu. balet Rejgnise M.Gliera podle povídky M. Kurilkova a V. Tichomirova - F. Vladimír Novotný, Vladimír Ješina - Choreografie A.R.Tomskij, Stanislav Remar - Tančí Jarmila Manžingrová, Miroslav Kúra, Jozef Zajko, Martin Papák, Ľubomír Pančev, J.Mňašková, T.Tašká, G.Starostová, T.Isičenko, J.Mňaško, Š.Winkler, J.Novohradský, F.Karas, A.Betiak, baletní sbor Slovenského ND - Z. Jiří Židlický - St. Jiřina Lukešová - VV. Václav Zdražil, Alojz Mäsiar - 1.f.d.: 19.11.1954 - Zfilmování Glierova baletu se sólisty a baletem slovenského ND.

Dúha nad Slovenskom dok. - DF 52 - 2089 m - R.H.S. Vlado Bahna - F. František Lukeš - Hu. Dezider Karoš / Fiso, dir. Otakar Pařík / - T. Milan Lajčiak - Sl. Viliam Záborský, Karol Machata - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. František Utáčil, Eugen Bobek, Alojz Mäsiar - O výstavbě Slovenska.

Kvety Tatier / Víťazný život / bpř. - PVF 53 - 1850 m - R.S. F. Karol ŠKřipický - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Šoltýs - St. Jan Chaloupek, Bedřich Voděrka - VV. Juraž Král - O ta-transké květeně.

Partizáni viz Za slobodu

Víťazný život viz Kvety Tatier

Za slobodu / Partizáni / dok. - DF 55 - 1870 m - R. Stanislav Barabáš - H.S. Roman Kaliský, Stanislav Barabáš - F. Jozef Ružička - Hu. Simon Jurovský - Sl. Olga Borodáčová, Ladislav Chudík, Ján Klimo, Dušan Gábor - Z. Rudolf Pavlíček, Eugen Kiss - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O Slovenském národním povstání.

## Slovenské krátké filmy - rejstřík

### SLOVENSKÉ KRÁTKÉ FILMY 1951/55

jsou uváděny podle stejných zásad jako české krátké filmy.

Ako zakladať vrtné diery 53  
Bábkové divadlo 53  
Baníci rozprávajú 53  
Banícka mladosť 52  
Banská Bystrica 55  
Banská Štiavnica 55  
Bardejov 51  
Bezpečná križovatka 53  
Bohatstvo našich lesov 54  
Bratislavská jar 55  
Cesty na východ 52  
Cezpoíný beh 52  
ČSR: Bulharsko 53  
Dežina alždeke 52  
Dez budujúcej vlasti 53  
Desať rokov slovenského filmu 55  
Desať víťazných rokov 54  
Desiaty máj slobody 55  
Deti mieru 55  
Dieťa, škola a pohyb 53  
Do boja za mier 52  
Dobrá uroda 53  
Dobytie pustatiny 55  
Do žatvy 52  
Drevo 51  
Druhá zmena 51  
Dva ja ohlapci v papieri 55  
Dve úrody za rok 52  
Ej, keď som išiel na zboj 54  
Estráda 53  
Fraňo Kráľ 54  
Geologická činnosť vetra 53  
Geologická činnosť vody 54  
Hamovka v rezorte 54  
Heterosna kukurica 52  
Horehronie 53  
Hory v zime 53  
Hostia najmilší 55  
Hrdinovia práce 51  
Hrdza - nepriateľ päťročni-  
ce 53  
Hudobné leto 51  
Huko 52  
Hviezdy na ňachtách 55  
Hydraulický lis 54  
Hygiens vodných tokov 55  
Chirurg 54

Chlieb a kvety 54  
Chov a ošetrovanie dojaňe 55  
Industrializácia Sloven-  
ska 51  
Jabĺko poznania 55  
Jar pod Vihorlatom 53  
Kamila Guďáková 55  
Kedysi a dnes 51  
Kino krátkych filmov 55  
Kladka - kladkostroj 55  
Klement Gottwald 14.III.  
1953 53  
Komposty 54  
Komu dôverovať? 54  
Kosenie a sušenie krmo-  
vín 53  
Kropachy 51  
Kto to napraví? 54  
Kvádrová výstavba 55  
Kysuce 51  
Ľadový kryštál ako geolo-  
gický činiteľ 55  
Ľanovka na približovanie  
dreva 55  
Ľudoví umelci 52  
Majster Pavol z Levoče 55  
Majstri modranskej kera-  
miky 54  
Majstri zimných športov 55  
Mária Justinová 51  
Martin Benka 54  
Maštálny hnoj 53  
Mišurinaké hnutie na Slo-  
vensku 52  
Minerálne pramene na Slo-  
vensku 51  
Mišo sebestán 55  
Mlieko 52  
Múzeum V.I.Lenina 54  
Najkrajšie leto 54  
Najlepší z najlepších 52  
Náklzivá obrna ošipáných  
55  
Na snehových stráňach Malej  
Faty 55  
Nech nám žijú všetci 54  
Nepriateľ vašich očí -  
trachom 54

Nová dedina 52  
 Nová Orava 53  
 N.S. Dombrovskij 52  
 Okamih rozhoduje 53  
 Oprava traktorov uslovou metódou 54  
 Orava 53  
 Oravská priehrada 53  
 Otvorená cesta 55  
 Pani Chytrá pamätá 55  
 Papier 53  
 Pestovanie ľanu 52  
 Piesne Liptova 54  
 Pionieri 51  
 Pioniersky palác 54  
 P.O. Hviezdoslav 54  
 Pohyb - nepriateľ únavy 55  
 Pozdrav spartakiáde 55  
 Pozdrav Volgo-Donu 53  
 Prečo ona? 54  
 Prečo oslavujem 1.máj 53  
 Prehliadka dôvtipu 55  
 Priateľník americký 53  
 Príďte všetci 54  
 Príklad trnavského Kovo-smaltu 52  
 Príprava osív 53  
 Proti zrade 55  
 Prúšová šatva kombajnom 55  
 Prvá brásda 55  
 1. máj 1951 51  
 1. máj 1952 52  
 Prvý vážsky stupeň 53  
 Putovný tábor 54  
 Radosné dni 54  
 Rašelina v pôdohospodárstve 55  
 Rekreačia v Tatrách 54  
 Rohy 55  
 Ruda z otvorenej komory 54  
 Rýchlotočovanie ocele 51  
 S Alexandrovcami po Slovensku 55  
 Samo Chalúпка 55  
 San José 51  
 Silážovanie krmovín 53  
 Sláva rýchlorazičom 52  
 Slávnosť na Orave 53  
 Slovenské ľudové tance 52  
 Sme tvorcami svojho štastia 54  
 Sokolovské preteky brannej zdatnosti 1952 52

Sokolovské preteky brannej zdatnosti 1954 54  
 Se sovietskymi skúsenosťami za vyššie výnosy 51  
 Spracovanie ľanu 54  
 Stredoeurópsky pohár 55  
 Strelné práce v rudných baniach 51  
 Súkennictvo 51  
 Šťastné leto 54  
 Ťažké pôdohospodárske operácie 55  
 Ťažký priemysel 52  
 Továrňen na Dunaji 55  
 Trať voľná 55  
 Triedny nepriateľ 52  
 Učiteľka 55  
 Údržba ručných píľ 54  
 Údržba sekier 54  
 Upre Roma 55  
 Vážske stupne 53  
 Večerný predaj 55  
 Víťazná pieseň 54  
 Vlňa je na horách 54  
 Vrtačka 51  
 Vrtanie v rudných baniach 53  
 V službách divadla 55  
 Všetci nech nám žijú 54  
 Výroba papiera 53  
 Výtvarné umenie ľudu 53  
 Využitie močovky 55  
 Výživa dvojičiat 53  
 Vzorní pracovníci 52  
 Za ďalší rozvoj družstevníctva 52  
 Za ďalšiu výstavbu prešovského kraja 54  
 Za Gottwaldom 53  
 Zahrajte mi, hudci! 53  
 Základné metódy v ťažkom strojárstve 52  
 Základy výroby elektrického prúdu 55  
 Za lepší život - za mier 51  
 Za pakt mieru 51  
 Za rozvoj našej vedy 54  
 Za Stalinom 53  
 Zástupcovia ľudu 54  
 Za úspech päťročnice 53  
 Za úspešné vykonávanie jasných prác 52  
 Zavlážovanie 54

Závodné predajny 51  
 Závodný klub 52  
 Zem volá 55

Zveladovanie pasienkov a ľúk 53  
 Šatva 53  
 Žiaci na nerašskom stolom 55

1951

Bardejov pr. - PVF - 290 m - R.N.S.F. Juraj Ployhar - T. Milan Lajčiak - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Margita Krivošiková - VV. Emil Belloviš - O historických památkach Bardejova.

Drvo pč. - PVF - 367 m - R.N.S.F.F. Juraj Ployhar - Hu. ar. - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jaroslav Plavec - St. Stefan Fúzia - O hospodárení drevom jako cenou prmyslovou surovinou.

Druhá zmena rep. - EF - 432 m - R.N. Milan Černák - T. Pavel Dubovský, Milan Černák - F. kolektiv - Sl. Imrich Jenča - Z. Eugen Kiss - St. Jarmila Turanská - VV. Alexej Artim - O slovenském sjezdu ČSM.

Hrdinovia práce dok. - EF - 640 m - R.N.S. Stanislav Barabáš - F. Margita Barabášová - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Karol Mahata - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Fraňo - O obnově slovenského průmyslu.

Hudobné leto rep. - DF - 330 m - R. Vlado Kubenko - F. Jozef Ružička, Augustin Riccini - T. Ján Beer - Sl. Darina Reková - Z. Eugen Kiss - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - Z prvného Hudobného leta pracujících v Banaské Bystrici.

Industrializácia Slovenska dok. - PVF - 570 m - R.S. Jozef Zachar - F. Karel Kopřiva - O přeměně Slovenska v pokročilou semi zemědělsko-průmyslovou.

Kedysi a dnes /Súkennictvo/ pr. - PVF - 134 m - R.N.S. Karol Štripský - F. Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Chudík - St. Margita Krivošiková - VV. Milan Kubička - O dřívější práci tkalců, srovnávané s dnešním moderním textilním závodem.

Krompachy dok. - DF - 370 m - R.S. Ján Lacko - T. Ján Lacko, Ladislav Hnačko - F. Jozef Ružička - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Stefan Fúzia - VV. Alexej Artim - O krompašské tragédii z r. 1921 a z budování nových Krompachů.

Kysuce dok. - DF - 444 m - R.N.S. Ján Lacko - T. Andrej Sarvaň, Ján Beer - F. Jozef Ružička - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Mikuláš Huba - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O rozkvětu kysuckého kraje.

Mária Justinová dok. - PVF - 490 m - R.N.S. Jozef Medved - F. Jozef Ružička - Hu. Miroslav Klega - T. Vlado Mináč - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Jarmila Turanská - VV. František Urban - O slovenské ženě, jež odešla ze zemědělství a stala jednou z nejlepších pracovnic textilní továrny.

- Minerálne pramene na Slovensku pč. - PVF - 523 m - R. Štefan Orth - N. MUDr. Ladovít Ivan - S. MUDr. Ladovít Ivan, Július Trebišovský - F. Karel Kopřiva - VV. Emil Belloviš - O slovenských prameňoch minerálek.
- Pionieri dok. - ZF - 485 m - R.N.S. Ján Lacko - F. Jozef Ružička - Hu. Ján Zimmer - Sl. Ladislav Chudík - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexej Artim - O životě a práci pionýrů.
1. máj 1951 dok. - DF - 580 m - R.T. Vlado Kubenko - F. ar. - O májových oslavách u nás, v lid.dem. zemích a na západě.
- Rychlotoňovanie ocele ins. - PVF - 567 m - R. Štefan Orth - N. Ing.dr. Evžen Hirschfeld - S. Štefan Orth, Cyril Vančo - F. Emil Rožňovec - Hu.ar. - Sl. Ladislav Chudík - St. Štefan Fúzia - VV. Eugen Bobek - O práci s různými typy noží při rychlém obrábění oceli.
- San José zem. - DF - 460 m - R.S.T. Dušan Kodaj - N. Jozef Valach - F. Emil Rožňovec - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. František Urban - Odb.p. ing. Alexej Huba - O škádci ovoce, červu San José.
- So sovietskými skúsenosťami za vyššie výnosy zem. - DF - 301 m - R.S. Štefan Ondrkal - F. Otakar Patočka, Ján Blanár - Hu.ar. - Sl. Imrich Jenča - Z. Rudolf Pavlíček - St. Margita Krivošíková - O sovietských zemědělských zkušenostech a jejich uplatnění u nás.
- Strelné práce v rudných baniach ins. - PVF - 750 m - R.S. Jozef Zachar - N. Odb.p. ing. Jan Martinek - F. Karel Kopřiva - Hu.ar. - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Evžen Bobek - O odšťelovacích pracích v dolech.
- Súkenictvo viz Kečysi a dnes
- Vrtačka ins. - PVF - 580 m - R. Dušan Kodaj - N. ing. Pavol Símek - S.T. Dušan Kodaj, Cyril Vančo - F. Emil Rožňovec - Hu.ar. - Z. Rudolf Pavlíček - St. Jarmila Turanská - VV. Emil Belloviš - O práci s různými typy vrtaček.
- Za lepší život - za mier pr. - DF - 225 m - R. Dušan Kodaj - F.ar. - Sl. Ladislav Chudík - Z. Eugen Kiss - St. Bedřich Voděrka - VV. František Urban - O budování Slovenska a májové manifestaci za mír.
- Za pakt mieru dok. - ZF - 380 m - R.N. Štefan Ondrkal - F.ar. - O lidovém hlasování za pakt pěti velmocí za mír.
- Závodné predajny rep. - DF - 395 m - R.N.S.T. Sl. Andrej Lettlich - F. Jozef Ružička - Hu. Ladislav Holoubek - Z. Rudolf Pavlíček - St. Jarmila Turanská - VV. František Urban - O úkolech socialistického obchodu.

- Banicka mladost dok. - DF - 420 m - R.N.S. Jozef Medved - F. Jozef Ružička - Hu. Tibor Andrašovan /orchestr ND Bratislava, dir. Tibor Andrašovan/ - Sl. Viliam Záborský, Ivan Krivosudský - Z. Jiří Židlický - St. Margita Baťalíková - VV. Alexej Artim - O životě hornických učňů v internátech.
- Cesty na východ rep. - DF - 500 m - R.S. Jozef Medved - N. Jozef Medved, Ladislav Mňačko - F. Jozef Ružička - Hu. Miroslav Klega /Fisyo/ - Sl. Ladislav Chudík - St. Štefan Fúzia - VV. Alexej Artim - Ze stavby tratě družby se Sovětským svazem.
- Cespojný beh ins. - PVF - 391 m - R.N.S.T. Jozef Zachar - F. Karel Kopřiva - Hu. Tibor Andrašovan /Fisyo/ - Sl. Vladimír Kalkjugin - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. prof. Kuchler - O tréninku přespolního běhu.
- Dedina mládeže rep. - DF - 540 m - R.N.S. Ján Beer - F. kolektiv - Hu. Zdenko Mikula /Fisyo/ - Sl. Viliam Záborský - St. Margita Krivošíková - VV. Arnold Fraňo - O výstavbě družstevní mládežnické vsi.
- Do boja za mier dok. - DF - 220 m - R.N.S. Dušan Kodaj - T. Ladislav Kudelka - F. Ján Blanár - Sl. Imrich Jenča - St. Štefan Fúzia - VV. Alexej Artim - O hnutí boje za mír.
- Do šatvy zem. - DF - 160 m - R. Štefan Ondrkal - F. František Lukeš - St. Bedřich Voděrka - Z. Jaroslav Plavec - Předšková agitka s projevem povereníka pôľnohospodárstva.
- Dve úrody za rok zem. - PVF - 362 m - R.N.S. Jozef Zachar - F. Emil Rožňovec - Hu.ar. - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Belloviš - Odb.p. ing. Svoboda - O pěstování strniškových plodin.
- Heterózna kukurica zem. - PVF - 412 m - R.N.S.T. Paľo Čalovka - F. Karel Kopřiva, Augustin Pitrůň, Margita Barabášová - Hu.ar. - Sl. Vladimír Kalkjugin - Z. Rudolf Pavlíček - St. Štefan Fúzia - VV. Emil Belloviš - Odb.p. ing. Jakubík - O pěstování křížené kukurice.
- Huko dok. - DF - 620 m - R.N.S. Paľo Gejdoš - F. Jozef Míček - Hu. Tibor Andrašovan /Fisyo/ - Sl. Viliam Záborský - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - O výstavbě hutního kombinátu na východním Slovensku.
- Ladoví umelci dok. - DF - 455 m - R. Jozef Medved - N.S. Jozef Medved, Roman Kaliský - F. Jozef Ružička, František Lukeš - Sl. Imrich Jenča - Z. Jaroslav Plavec - St. Jarmila Turanská - VV. Arnold Fraňo - O slovenské lidové tvořivosti a z přehlídky LUT v Bratislavě.
- Mišurinské hmtie na Slovensku zem. - DF - 579 m - R.N.S. Štefan Ondrkal - T. Ladislav Kudelka - F. Viliam Ptáček - Sl.



Iurich Jenča - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - O pěstování nových druhů plodin.

Mléko pč. - PVF - 344 m - R.N.S. Paľo Čalovka - F. Emil Rožňovec - Hu.ar. - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. dr.ing.Fridrich Gürner - O hygienickém zpracování mléka.

Najlepší z najlepších viz Vzorní pracovníci

Nová dedina pč. - PVF - 380 m - R.S. Štefan Orth - N. Rudolf Möríc, dr.Ján Haličena - T. dr.Ján Haličena, Štefan Orth - F. Karel Kopřiva - Hu.ar. - Sl. Andrej Lettrich - Z. Rudolf Pavlíček - St. Štefan Fúzia - VV. Arnold Fraňo - Školní film o nové vesnici.

N. S. Dombrovskij dok. - DF - 644 m - R.S. Vlado Kubenko - N. Tibor Andrašovan, Vlado Kubenko - P. Josef Míček, Josef Ružička - Hu. P.I.Čajkovskij /Pisov, dir.Otakar Pařík, orchestr MD Bratislava, dir.Ladislav Holoubek/ - Sl. Viliam Záborský, Ladislav Chudík - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Fraňo - O činnosti sovětského rež. Dombrovského v Národním divadle v Bratislavě.

Pestovanie ľanu zem. - PVF - 469 m - R.N.S.T. Štefan Orth - F. Emil Rožňovec - Hu.ar. - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - Odb.p. ing.V.Svoboda - O postupu prací při pěstování lnu.

Príklad trnavského Kovosmaltu rep. - DF - 359 m - R.N.S. Vlado Kubenko - F. Josef Ružička - Hu.ar. - Sl. Iurich Jenča - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Alexander Kuzma - Ze soutěže o snížení spotřeby materiálů a zvýšení produktivity práce.

1. máj 1952 rep. - DF - 420 m - R.T.S. Ján Beer - F. kolektiv - Sl. Iurich Jenča - Hu. Tibor Andrašovan - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Fraňo - Z májových oslav na Slovensku.

Sláva rychlorasičom ins. - PVF - 405 m - R.S.T. Josef Zachar - N. ing.A.Veselovský, Josef Zachar - F. Karel Kopřiva - Hu. ar. - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - Odb.p. ing.Ondrej Barčák - O grafikonu cykličnosti při práci rychlorasičů v rudných dolech.

Slovenské ľudové tance pč. - PVF - 380 m - R.N.S.T. Dimitrij Plichta - F. Jiří Plojhar, Emil Rožňovec - Sl. Viliam Záborský - Z. Jaroslav Plavec - St. Margita Krivošiková - VV. Eduard Ondrejko - Odb.p. dr.František Poloczek - O tancích, nacvičovaných SĽUK /Slovenský ľudový umelecký kolektív/.

Sokolovské preteky brannej zdatnosti rep. - DF - 180 m - R. Paľo Gejdos - F. František Lukeš, Ján Blanár - Sl. Marian Gallo - St. Bedřich Voděrka - Z celostátních mistrovství SPSZ.

Ťažký priemysel dok. - DF - 420 m - R.N.S. Dušan Kedař - F. Gusto Riccini - Hu.ar. - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jaroslav

Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Pavol Forisch - O výstavbě těžkého průmyslu na Slovensku.

Friedny nepriateľ rep. - DF - 178 m - R. Roman Kaliský, Vlado Kubenko - F. Otakar Patočka, Viliam Ptáček - Sl. Iurich Jenča - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - Z procesu s bývalým klenotníkem Frostigem.

Vzorní pracovníci /Najlepší z najlepších/ rep. - DF - 350 m - R.S. Ladislav Kudelka - F. Otakar Patočka - Sl. Iurich Jenča - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - O vyznamenání pracovníků k 1. květnu.

Za další rozvoj družstevnictva rep. - DF - 265 m - R.S. Ladislav Kudelka, Štefan Ondrkal - F. Ján Blanár, Otakar Patočka, Leopold Bródy, Viliam Ptáček - Sl. Iurich Jenča - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - O úspěchu letošních žní.

Základné metody v ťažkom strojárstve I., II. ins. - PVF - 511 m, 506 m - R.N.S. Florián Andris - F. Karel Kopřiva - Hu. ar. - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - Odb.p. ing.Valentin Vasiljev - O lití a spracování oceli válcováním /I./ a o litectví /II./.

Za úspěšné vykonávání jasných prací rep. - DF - 210 m - R. E. Richard Raiman - F. Ján Blanár - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - Z projevu předsedy JRD v Toni k rolníkům.

Závodný klub rep. - DF - 460 m - R.N.S. Josef Medved - T. Josef Medved, Paľo Gejdos - F. Josef Ružička - Hu.ar. - Sl. Marian Gallo, Paľo Gejdos - Z. Jaroslav Plavec - St. Margita Krivošiková - VV. Alexej Artim - Ze společenského střediska pracovníků Tatrasvitu.

1952

Ako sakladať vrtné diery ins. - PVF - 340 m - R.N.S.T. Josef Zachar - F. Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - Odb.p. ing. A.Barčák - O úspěšném provádění odstřed.

Bábkové divadlo pč. - PVF - 641 m - R.N.S. Dimitrij Plichta - F. Imo Ondřejev - F. Josef Míček - Hu. Ján Zimmer - Sl. Viliam Záborský - Z. Josef Franěk, Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Igor Fábry - O loutkovém divadle se záběry z moderních loutkových scén.

Beniči rozprávajú dok. - ZF - 477 m - R. Ladislav Kudelka, Maria Solanová - F. Leopold Bródy - Sl. Iurich Jenča - Z. Jiří Židlický - VV. Ján Mikláš - O vyprávění starého horníka, zrovnávajícího dnešní hornický život.

Bezpečná križovatka viz Okamih rozhoduje

ČSR:Bulharsko rep. - ZF - 254 m - R. Richard Raiman - F. Viliam Ptáček, Ján Blanár, Gusto Riccini, Oskar Sággy - VV. Emil

**Bellovič** - Z mezistátního fotbalového utkání v listopadu v Bratislavě.

**Deň budúcej vlasti** bđok. - ŠUF - 430 m - R.S. Vlado Kubenko - F. Ladislav Mňačko - T. Roman Kaliaký - F. Josef Míček - Hu. Bartolomej Urbanec - Sl. Viliam Záborský, zpěv dr. Janko Blaho - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Eugen Bobek - O jednom dni slovenských pracujících.

**Dieťa, škola a pohyb** pč. - PVF - 397 m - R.N.S.T. Jozef Zachar - F. Karel Kopřiva - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický, Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Igor Páby - Odb.p. dr.K. Straňaj, dr. Andrej Kuchan. Gustav Herman - O tělesných cvičeních pro mládež. Zak. pro PŠ.

**Dobrá úroda /Zatva/** brep. - ZF - 440 m - R. Štefan Ondrkal - F. Viliam Ptáček - Sl. Imrich Jenča - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Emil Bellovič - Z úspěšné Zatvy v JRD ve Dvorech n.Ž.

**Extráda** rep. - ZF - 458 m - R. Jozef Medved - F. Jozef Ružička, Viliam Ptáček - Sl. Ladislav Hvozdič - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Emil Bellovič - Z II. Československé přehlídky LUT v Košicích a Prešově.

**Geologická činnosť vetra** pč. - PVF - 487 m - R.N.S. Jozef Zachar - F. Emil Rožnovec - Hu. Tibor Andrašovan - S. Ladislav Soltys - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Juraj Král - Odb.p. dr.L.Ivan - O působení větru na zemský povrch.

**Horehronie** bpf. - ŠUF - 396 m - R.N.S. Ján Beer, Roman Kaliaký - F. Jaromír Holpuch - Hu. Tibor Andrašovan - Z. Jaroslav Plavec, Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Alexander Kusma - O krásách kraje a lidu na horním Hronu.

**Hory v zime** rep. - ZF - 423 m - R. Jozef Medved - F. Jozef Ružička, Otakar Patočka - Sl. Imrich Jenča - Z. Jiří Židlický - Z pobytu rekreatantů v horách, kde byli svědky mistrovství ČSR ve sjezdu a slalomu.

**Hrdza - nepriateľ pštročnice** pč. - PVF - 381 m - R.N.S. Paľo Galovka - F. Emil Rožnovec - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. Tomáš Jelínek - O vzniku rzi a ochraně proti ní.

**Jar pod Vihorlatom** rep. - ZF - 400 m - R.S. Ladislav Kudelka - F. Leopold Brdy - VV. Emil Bellovič - Krajová reportáž.

**Klement Gottwald 14.III.1952 /Za Gottwaldom/** dok. - ZF - 300 m - R. Ján Beer - F. kolektiv a ar. - Sl. Imrich Jenča - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Emil Bellovič - O životě K.G. na Slovensku, kde založil komunistický tisk a spoluzaložil KSS.

**Kosenie a sušenie krmovín** zem. - PVF - 450 m - R.N.S.T. Florián Andriš - F. Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Soltys - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Juraj Král - Odb.p. ing. Krajčovič - O využití hodnot krmiva při sklizení.

**Maštaľný hnoj** zem. - PVF - 435 m - R.S. Jozef Zachar - F. Emil Rožnovec - Sl. Ladislav Soltys - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. Jozef Zvara - O zakládání polních hnojišť a hnojení chlévskou mrvou.

**Nová Orava** viz Orava

**Okamih rozhoduje /Bezpečná križovatka/** pč. - PVF - 325 m - R. St. Bedřich Voděrka - N.S. dr. Radúz Činčafa, Bedřich Voděrka, Štefan Orth - F. Emil Rožnovec - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - VV. Eduard Galbavý - O výchově řidičů pro rychlou a bezpečnou dopravu.

**Orava /Nová Orava/** bđok. - ŠUF - 482 m - R.N.S. Paľo Gejdoš - F. Vladimír Ješina - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Štefan Fúzia - VV. Alexej Artim - O krásách kraje a životě lidí na Oravě.

**Oravská priehrada** rep. - ŠUF - 883 m - R.N.S. Dušan Kodaj - T. Rudolf Páby - F. Josef Míček - Hu. dr. Ladislav Šíp - Sl. Ladislav Chudík, Viliam Záborský - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. František Vašečka - Ze stavby přehrady.

**Papier /Výroba papiera/** pč. - PVF - 653 m - R.N.S. Štefan Orth - F. Karel Kopřiva - Sl. Andrej Lettrich - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Emil Bellovič - Odb.p. ing. O. Patočka - O složité výrobě papíru a o významu sběru starého papíru.

**Posravn Volgo-Donu** dok. - ŠUF - 360 m - R.N.S. Paľo Gejdoš - F. Otakar Patočka - Hu. Tibor Prešo - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Alexej Artim - O komárenské loděnici, kde se staví říční lodi pro SSSR.

**Prešo oslavujem 1. máj** dok. - PVF - 580 m - R. Dimitrij Plička - F. Emil Rožnovec - Sl. Viliam Záborský - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Emil Bellovič - O historii a významu májových oslav.

**Priateľník americký** pč. - PVF - 345 m - R.N.S.T. Štefan Orth - F. Emil Rožnovec - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. E. Arbatskaja - O nebezpečném škůdci ovocných stromů a jeho potírání.

**Príprava osív** zem. - PVF - 445 m - R.N.S.T. Štefan Orth - F. Emil Rožnovec - Sl. Ladislav Soltys - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fúzia - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. Ján Hrnčiar - O významu šlechtěného osiva.

**Prvý vážsky stupeň /Vážske stupne/** rep. - ZF - 407 m - R. Štefan Ondrkal - F. Ján Blanár, Viliam Ptáček, Otakar Patočka - Sl. Igor Páby - St. Štefan Fúzia - VV. Emil Bellovič - Ze stavby hydroelektrárny v Kostelné na Vánu.

**Silákovanie krmovín** zem. - PVF - 500 m - R.N.S. Florián Andriš - F. Karel Kopřiva - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. Štefan Žiak - O významu silákování pro výkrm dobytka.

Slávnosť na Orave rep. - ŠUF - 135 m - R. Ján Beer - F. Jozef Ružička - Sl. Imrich Jenča - St. Bedřich Voděrka.

Váňské stupne viz Prvý váňsky stupeň

Vrtanie v rudných baniach ins. - PVF - 310 m - R.S. Jozef Zachar - F. Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - O užívání pneumatikých a rotačních vrtaček.

Výroba papiera viz Papier

Výtvarné umenie ľudu dok. - ZF - 590 m - R.S. Ladislav Kudelka - F. Leopold Bródy - Z. Jiří Židlický - St. Margita Baťalíková - VV. Emil Bellovič - O lidovém výtvarném umění na Slovensku.

Výživa dvojitiat pč. - PVF - 531 m - R.N.S. Karol Skřipský - F. Karel Kopřiva - Sl. Jela Lukešová-Tučná - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Emil Bellovič - Odb.p. MUDr. Ján Horecký - O výživě kojenou.

Zahrajte mi, hudci! rep. - ZF - 1770 m - R. Jozef Medved - F. Jozef Ružička, Viliam Ptáček - VV. Emil Bellovič - Z II. celostátní přehlídky LUT.

Za Gottwaldom viz Klement Gottwald 14.III.1953

Za Stalinom dok. - ZF - 300 m - R. Ján Beer, Ladislav Kudelka - N.S. Ladislav Kudelka - F.ar. - Sl. Imrich Jenča - Z. Jiří Židlický - St. Margita Galanová, Margita Baťalíková - VV. Emil Bellovič - O Stalinově životě.

Za úspech pátrovníce pr. - ZF - 265 m - R.N. Ladislav Kudelka, Jozef Oravec - F. Leopold Bródy, Viliam Ptáček, Ján Blahnár - Sl. Imrich Jenča - Z. Jiří Židlický - St. Margita Baťalíková - VV. Emil Bellovič - Agitka.

Zveladovanie pasienkov a ľúk sem. - PVF - 504 m - R.N.S.T. Florián Andris - F. Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Soltýs - Z. Jiří Židlický - St. Štefan Fuzia - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. Vladimír Krajčovič - O pastvinářství.

Zatva viz Dobrá úroda

## 1954

Bohatstvo našich lesov bč. - ZF - 367 m - R.N.S. Štefan Ondřík - F. Viliam Ptáček - Sl. Ladislav Chudík - Z. Eugen Kiss - St. Margita Baťalíková - VV. Pavol Forisch - O přírodním bohatství slovenských lesov.

Desať víťasných rokov dok. - ZF - 360 m - R. Štefan Orth - N.S. Ladislav Kudelka - F. Leopold Bródy - Hu.ar. - Sl. Imrich Jenča - Z. Eugen Kiss - St. Margita Baťalíková - VV. Pavol Forisch - Památce Slovenského národního povstání.

Ľi, kvd som išiel na sboj bčok. - PVF - 525 m - R.N.S. Dimitrij Pliškita - F. Ján Čifra, Ot. Patočka - Hu. Pavel Tonkovič - VV. Ivan Toronský - O jánošíkovské tradici ve slovenském lidovém umění.

Fraňo Kráľ dok. - DF - 611 m - R. Peter Solan - N.S. Roman Kalický, Peter Solan - F. Vladimír Ješina - Hu. Ján Zimmer - VV. Alexej Artin - Odb.p. dr. B. Truhlář - O životě a literárním díle nár. umělce Fraňo Krále.

Geologická činnosť vody pč. - PVF - 385 m - R. Štefan Orth - N.S. Štefan Orth - F. Otakar Patočka - Hu. Milan Novák - Sl. Emil Novotný - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Igor Fábry - Odb.p. dr. Ladovít Ivan, dr. Ivan Grund - O působení vody a vodních toků.

Ľamevka v rezorte pr. - ŠUF - 364 m - R. Paľo Bielik - Předvolební satira ukazující, jak záleží na správné volbě kandidátů.

Hydraulický lis ins. - PVF - 518 m - R.N.S. Paľo Čalovka - F. Emil Kozňovec - Hu.ar. - Sl. Ladislav Soltýs - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý.

Chirurg pr. - PVF - 238 m - R.N.S. Kazimír Barlik - F. Karol Krška - VV. Ivan Toronský - Předvolební agitka o kandidátu MUDr. Šiškoví.

Ohľad a kvety pr. - ŠUF - 171 m - R.St. Bedřich Voděrka - F.ar. - Šišková agitka.

Komposty sem. - PVF - 407 m - R.N.S. Florián Andris - F. Tibor Bláth, Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý.

Komu dôverovať? pr. - DF - 314 m - R. Peter Solan - N. Jozef Tallo - F. Jozef Ružička, Vladimír Ješina - VV. Štefan Bajna - Předvolební hraná agitka.

Kto to napraviť? pr. - PVF - 321 m - R.N.S. Jozef Zachar - F. Jozef Ružička - VV. Igor Fábry - Předvolební agitka o herci Júliu Pántikovi.

Majstri modranskej keramiky bčok. - ZF - 315 m - R.N.S. Ladislav Kudelka - F. Leopold Bródy - Sl. Ladislav Hvozdič - Z. Eugen Kiss - St. Margita Baťalíková - VV. Pavol Forisch - O tradici lidové keramiky v Modré.

Martin Benka bčok. - DF - 428 m - R. Ján Beer - N.S. Ján Beer, Ladislav Učník - F. Jozef Miček - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Viliam Záborský - VV. Alexander Kusza - O výtvarném díle nár. umělce Martina Benky.

Múzeum V.I. Lenina bčok. - ZF - 298 m - R.N.S. Ladislav Kudelka - F. Leopold Bródy - Sl. Mikuláš Huba, Viliam Záborský - Z. Eugen Kiss - St. Margita Baťalíková - VV. Pavol Forisch - O bratislavském muzeu.

Najkrajšie leto dok. - DF - 907 m - R.N.S.T. Paľo Gajdoš - F. Václav Richter - Hu. Milan Novák - Sl. Gustav Valach - Z. Rudolf Pavlíček - St. Štefan Fúzia - VV. František Vaňeška - O založení JRD v Bijacovciach u Košíc.

Nech nám žijú všetci viz Všetci nech nám žijú

Nepriateľ vašich očí - trachom pč. - PVF - 500 m - R. Kazimír Barlik - M.S. dr. Ľadúz Činčera - F. Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Rudolf Silný - Odb.p. MUDr. N. Klimešková - O hygieně k zabránění šíření trachomu.

Oprava traktorov uslovnou metódou sem. - PVF - 530 m - R.S.T. Kazimír Barlik - F. Karel Kopřiva, Josef Plencner - Sl. Iarich Fábry - Z. Rudolf Pavlíček - St. Alfréd Benčík - VV. Igor Fábry - Odb.p. František Hatina.

Piesne Liptova dok. - ZF - 427 m - R.N.S. Ladislav Kudelka - F. Leopold Bródy, Ján Blánár - Hu.ar. - Sl. Viliam Záborský - Z. Rudolf Pavlíček - St. Margita Baťalíková - VV. Emil Belloviš - O starých hornoliptovských písních a tancích.

Pioniersky palác rep. - PVF - 607 m - R.N.S. Dimitrij Plichta - F. Otakar Patočka - Hu. Richard Týnský - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Eduard Galbavý - Z návštevy venkovských pionýrů v Bratislave.

P.O. Hviezdoslav dok. - DF - 800 m - R. Vlado Kubenko - S. Roman Kalický - F. Vladimír Ješina - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Viliam Záborský - Z. Eugen Kiss - St. Maximilián Remen - VV. Pavol Forisch - O životě a díle Hviezdoslavově.

Prečo ona? pr. - PVF - 320 m - R.N.S.T. Kazimír Barlik - F. Karol Krška - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Rudolf Pavlíček - St. Alfréd Benčík - VV. Rudolf Silný - Agitka.

Prídte všetci pr. - ŠUF - 405 m - R. Vlado Bahna - H. Gustav Valach, Viliam Záborský, Mikuláš Huba, Karol Skovaj, Branislav Koreň - Agitka pro účast na volbách.

Putovný tábor rep. - PVF - 730 m - R.S.T. Dimitrij Plichta - F. Otakar Patočka - Hu. Bartolomej Urbanec - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Jaroslav Plavec - St. Alfréd Benčík - VV. Eduard Galbavý - Z letního tábora pionýrů.

Radosné dni rep. - ZF - 273 m - R.N.S. Ján Plesník - F. Ján Blánár - Hu.ar. - Sl. Iarich Jenča - Z. Eugen Kiss - St. Margita Baťalíková - VV. Pavol Forisch - Z oslav 5. výročí založení pionýrských organizací.

Rekreácia v Tatrách /Šťastné leto/ dok. - ZF - 418 m - R.S. Richard Raiman - F. Viliam Ptáček - Hu.ar. /Zdeněk Mikula/ - Sl. Viliam Záborský - Z. Eugen Kiss - St. Margita Baťalíková - VV. Emil Belloviš - O rekreačních možnostech ve Vysokých Tatrách.

Ruda z otvorenej komory ins. - PVF - 410 m - R.N.S. Jozef Zachar - F. Karel Kopřiva - Sl. Ladislav Chudík, Emil Novotný - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Igor Fábry.

Sme tvorcami svojho štastia dok. - ZF - 505 m - R. Richard Raiman, Michal Rábek - S. Stefan Ondrkal, Richard Raiman - F. Leopold Bródy, Viliam Ptáček - Z. Eugen Kiss - St. Stefan Fúzia - VV. Pavol Forisch - O pracovných úspeších slovenského ľudu.

Sokolovské preteky brannej zdatnosti 1954 brep. - ZF - 458 m - R.N.S. Richard Raiman - F. František Lukeš, Václav Richter - Hu.ar. - Sl. Iarich Fábry - Z. Eugen Kiss - St. Stefan Fúzia - VV. Emil Belloviš - Reportáž ze závodu.

Spracovanie ľanu zem. - PVF - 681 m - R.N.S. Paľo Čalovka - F. Emil Rožňovec - Sl. Viliam Záborský - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Ivan Toronský - Odb.p. Rudolf Gabula - O sklizni ľnu a jeho ďalším spracovaním.

Šťastné leto viz Rekreácia v Tatrách

Údržba ručných píl ins. - PVF - 686 m - R.N.S. Dimitrij Plichta - F. Otakar Patočka - Sl. Otakar Dadák - Z. Jiří Židlický - St. Sona Fúsiová - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. R. Jandel, ing. J. Jančo - O organizované údržbě různých druhů ručních píl.

Údržba sekier ins. - PVF - 382 m - Údaje viz Údržba ručných píl

Vítězná píseň dok. - DF - 384 m - R.S. Ján Beer - F. Vladimír Ješina - Z. Jaroslav Plavec - St. Štefan Fúzia - VV. Štefan Bujna - O dílech výtvarníků, jimiž vspomínají vítězství nad fašismem.

Vlna je na horách pč. - PVF - 438 m - R.N.S.T. Jozef Zachar - F. Emil Rožňovec - Hu. Ján Zimmer - Sl. Ladislav Chudík - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Igor Fábry - Odb.p. ing. Martin Mikuš - O biologickém křížení ovcí na jemnovlnnou vysokohorskou ovci Tatránku.

Všetci nech nám žijú /Nech nám žijú všetci/ pč. - PVF - 678 m - R.N.S. Vojtěch Andreášsky - F. Karel Kopřiva - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Iarich Fábry, Hana Janková - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Arnold Frano - Odb.p. MUDr. Augustín Hajduk, MUDr. Štefan Sršen - O předčasně narozených dětech.

Za ďalšiu výstavbu prešovského kraja rep. - ZF - 346 m - R. Ladislav Kudelka, Ján Plesník - F. Leopold Bródy, Ervin Potocký, Augustín Riocini, Ján Pavlacký - St. Margita Baťalíková, Anastázia Dubravická - VV. Emil Belloviš - Z oslav 10. výročí dukelských bojů.

Za rozvoj našej vedy dok. - ZF - 380 m - R.S. Michal Rábek - F. Viliam Ptáček - Sl. Iarich Fábry - Z. Eugen Kiss - St. Anna Bumbová - VV. Emil Belloviš - O činnosti Slovenské akademie věd.

Zástupcovia ľudu rep. - ZF - 292 m - R.N.S. Richard Haiman - F. Leopold Bródy, Viliam Ptáček - VV. Emil Belloviš - Agítka.

Zavlažovanie zem. - PVF - 450 m - R.N.S. Štefan Orth - F. Emil Rožňovec - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Juraj Král - Odb.p. ing.P.Horný - O nejdůležitějších způsobech zavlažování půdy.

## 1955

Banská Bystrica dok. - PVF - 300 m - R.N.S.T. Vojtech Andreášsky - F. Ján Gifra - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ladislav Chudík - Z. Eugen Kiss - St. Bedřich Voděrka - VV. Ján Mikláš - Dokumentární film k 700. výročí založení města.

Banská Štiavnica pč. - PVF - 580 m - R.N.S. Pavel Miškov - F. Karol Krška - Hu. Ján Zimmer - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Jaroslav Plavec - St. Štefan Fuzia - VV. Ján Mikláš - Odb.p. dr. Vladimír Wagner - O vsácných památkách města.

Bratislavská jar dok. - DF - 619 m - R.N.S.T. František Záček - F. Vladimír Ješina - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Bedřich Voděrka - VV. Alexander Kusma - O rozkvětu města v posledních 10. letech.

Desať rokov slovenského filmu dok. - DF - 660 m - R.N.S. František Záček - F. Viliam Ptáček - Z. Eugen Kiss - St. Štefan Fuzia - VV. Milan Repka - Dokumentární film k výročí zstání filmu.

Desiaty máj slobody bđok. - ZF - 427 m - R.S. Ladislav Kudelka - F. Leopold Bródy, Ján Blanár, Ervín Potočský - Sl. Viliam Záborský - Z. Eugen Kiss - St. Anastázia Dúbravická - VV. Miloš Staščík - O přerodu Slovenska za první desetiletí svobody.

Deti míru brep. - DF - 513 m - R.S. Peter Solan, Roman Kaliský - H. Roman Kaliský, Josef Medved, Peter Solan - T. Roman Kaliský - F. Vladimír Ješina, Leopold Bródy - Hu. Tibor Frešo - Sl. Hana Kostolanská, Viliam Záborský - Z. Václav Škvor - St. Maximilián Remeň - VV. Gustav Adamica - Z. Tábora míru, kde trávili přesádky šs. a němeští pionýři.

Dobytie pustatiny zem. - DF - 475 m - R.N.S. Ján Beer - F. Václav Škvor - Sl. Igor Fábry - Z. Rudolf Pavlíček - St. Štefan Fuzia - VV. Alexej Artim - O úrodnosti panenské půdy na jižním Slovensku.

Dva chlapci v papieri hr. - PVF - 99 m - R.S. Vjtv. Vlastimil Herold - H.T. dr. Radúz Činčera - Sl. Imrich Fábry - St. Margita Baťalíková - VV. E.Krejčová - O včasné nákupu školních potřeb.

Hostia najmilší rep. - ZF - 180 m - R. Ladislav Kudelka - F. Leopold Bródy, Viliam Ptáček - Sl. Barina Reková, Imrich Jenča

- Z. Eugen Kiss - St. Maximilián Remeň, Anastázia Dúbravická - VV. Miloš Staščík - Z návštěvy delegace Nejvyššího sovětu v ČSR.

Hviesdy na šachtách pč. - DF - 547 m - R.S. Dušan Kodaj - H. Jozef Horák - F. František Lukeš - Hu. Tibor Andrašovan, Rudolf Kubín - Sl. Jela Lukešová-Tučná, Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - St. Štefan Fuzia - VV. Rudolf Černošický - Poučný film o svérázném životě horníků v banskostíavnických dolech.

Hygiena vodných tokov pč. - PVF - 419 m - R.N.S.T. Paľo Čalovka - F. Tibor Biath - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Gustav Valach - Z. Jiří Zidlický - St. Štefan Fuzia - VV. Ivan Toronský - Odb.p. MUDr. Pavel Kocúch - O možnostech náklady z vody.

Chov a ošetrovanie dojníc zem. - PVF - 468 m - R. Florián Andris - S. Paľo Čalovka - F. Tibor Biath - Sl. Ladislav Šoltýs - St. Bedřich Voděrka - VV. Ivan Toronský - Odb.p. ing. Piesník, ing. Šurina.

Jabĺko poznania bkr. - PVF - 96 m - R.S. Vlastimil Herold - H.T. dr. Radúz Činčera - F. František Lukeš - Sl. Imrich Fábry - St. Margita Baťalíková - VV. E.Krejčová - Reklamní film pro elektrické spotřebiče.

Kamila Guďábová dok. - ZF - 273 m - R.N.S. Štefan Ondrkal - F. Ján Blanár - Sl. Hana Melišková - Z. Eugen Kiss - St. Margita Baťalíková - VV. Emil Belloviš - O poslání žen v zemědělském družstevnictví.

Kino krátkych filmov r. - PVF - 50 m - R. Bohdan Slávik - St. Alfred Benčík - VV. Ivan Toronský.

Kladka - kladkostroj pč. - PVF - 414 m - R.N.S.T. Florián Andris - F. Tibor Biath - Sl. Karol Machata - St. Bedřich Voděrka - VV. Ivan Toronský - Odb.p. Julius Kramšík - O zshospodárnění práce pomocí kladky a kladkostroje.

Kvádrová výstavba ins. - PVF - 587 m - R.S. Pavel Miškov - F. Otakar Patočka - Sl. Karol Machata - Z. Rudolf Pavlíček - St. Alfred Benčík - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. ing. Vlastimil Čuhel - O použití bloků při montáži domů.

Ľadový krištál ako geologický činiteľ pč. - PVF - 467 m - R. N.S.T. Jozef Zachar - F. Tibor Biath - Hu. Ján Zimmer - Sl. Ladislav Chudík - Z. Eugen Kiss - VV. Ivan Toronský - Odb.p. dr. Ľudovít Ivan - Tr. Bohdan Slávik - O geologické činnosti ledovců.

Ľanovka na približovanie dreva ins. - PVF - 580 m - R.N.S.T. Dimitrij Plička - F. Otakar Patočka - Sl. Ladislav Šoltýs - St. Sona Slomovičová - VV. Eduard Galbavý.

Maister Pavol z Levoče bđok. - PVF - 727 m - R.N.S.T. František Kudláč - T. dr. Radúz Činčera - F. František Hájek - Hu. Šimon Jurovský - Sl. Ladislav Chudík - St. Bedřich Voděrka - VV. Juraj Král - O mistrově díle v Jakubském chrámu v Levoči.

**Majstri zimných športov rep.** - ZF - 358 m - R. Milan Černák - F. Viliam Ptáček, Gusto Rieccini, Emil Rožkovec - Sl. Imrich Jenča - Z. Eugen Kiss - St. Margita Batálíková - VV. Pavol Forišch - Z některých disciplin zimní části I. celostátní spartakiády.

**Miňo sebepráv hr.** - ŠUF - 516 m - R. Vlado Kubenko - N.S. Paľo Sajdos - F. Josef Míček - Hu. Šimon Jurovský - H. Ondrej Jariabek, Júlia Hrád, Ján Bzdúch, Július Vašek, Katka Jariabková - Z. Václav Škvor - St. Bedřich Voděrka - Arch. Anton Krajčoviš - M. Anton Gendiar - VV. Aloiz Mäsiar - Satira.

**Nákaslivá obrana ošipaných zem.** - PVF - 397 m - R.N.S.T. Paľo Čalovka - F. Tibor Biath - Sl. Gustav Valach - Z. Jiří Židlický - St. Olga Bleyová - VV. Ivan Toronský - Odb.p. MUDr. Juraj Ursíny - O boji vědy proti obrně vepřů.

**Na snehových stránach Malej Fatry rep.** - PVF - 300 m - R.N. S.T. Karol Zachar - F. Tibor Biath - Hu. Milan Novák - Sl. Ladislav Chudík - Z. Rudolf Pavlíček - Sl. Alfred Benčíš - V. Juraj Král - Reportážní film o významném středisku zimních sportů.

**Otvorená cesta rep.** - DF - 495 m - R.T. Dušan Kodaj - N.S. Martin Šlička - F. Josef Bužička, Ján Pavlacky, Otakar Patočka - Sl. Dušan Gábor - St. Olga Bleyová - VV. Alexej Artim - Ze stavby tratí družby Spišská Nová Ves - Košice.

**Pani Chytrá paměť r.** - PVF - 61 m - R.N.S. Florián Andriš - F. Tibor Biath - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Eugen Kiss - St. Margita Batálíková - VV. Ivan Toronský - O nákupu dětských oděvů v oděvních obchodech.

**Pohyb - nepriateľ únavy pč.** - PVF - 255 m - R.N.S.T. Pavel Miskuv - F. Otakar Patočka - Hu. Milan Novák - Sl. Ladislav Chudík - St. Alfred Benčíš - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. MUDr. Dušan Rolný, prof. Jozef Hročka, MUDr. Ladislav Rosival - O tělovýchovných desetiminutovkách, které odstraňují únavu pracovníků.

**Pozdrav spartakiádě rep.** - ZF - 260 m - R. Štefan Ondrkal, Milan Černák - F. Leopold Bródy, Viliam Ptáček - Sl. Imrich Fábry - Z. Eugen Kiss - St. Maximilián Remen - Z příprav na spartakiádu.

**Prehliadka dôvtipu pr.** - PVF - 318 m - R.N.S.T. Paľo Čalovka - F. Otakar Patočka - Sl. Imrich Fábry - Z. Eugen Kiss - St. Margita Batálíková - VV. Igor Fábry - Odb.p. Emil Orlik - O zlepšovacích návrzích. Pro pov.obchodu.

**Proti sraďe dok.** - ZF - 360 m - R. Ladislav Kudelka - F. Ján Blánár - Sl. Viliam Záborský - Z. Eugen Kiss - St. Margita Batálíková - VV. Pavol Forišch - O varšavské konferenci lid.dem. států a o boji proti válce.

**Prúdová zatva kombatnom zem.** - PVF - 421 m - R.N.S. Ladislav Učník - F. Emil Rožkovec - Hu. Miroslav Brož - Sl. Imrich Fábry - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Ján Mikláš - O novém proudovém způsobu sklizně.

**Prvá bráďa rep.** - DF - 183 m - R. Štefan Uher - N.S. Miroslav Hornák - F. Míla Vích - Sl. Ján Klímo - St. Štefan Púnik - Z příchodu slovenských brigádníků do českého pohraničí.

**Rašelina v pôdohospodárstve zem.** - PVF - 400 m - R. Kazimír Bariik - N.S. Florián Andriš - F. Miloslav Harvan - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Jiří Židlický - St. Bedřich Voděrka - VV. Rudolf Silný - Odb.p. ing. Jozef Zvara, ing. J. Jakubík - O dobývání rašeliny a jejím využití v zemědělství.

**Rohy hr.** - ŠUF - 643 m - R. František Žáček - N.povídka Martina Kukučina - S. Ján Bukva - F. Vladimír Ješina - H. Aloiz Kramár /pán Jonáš/, Karol Zachar /duro/, Július Pántik /maco/, Olga Borodáčová /dora/, Ondrej Jariabek /Jakub/, Eva Kristínová /Macova žena/ - Arch. Rudolf Kováč - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - M. Mária Pohanková - VV. Karol Bakoš - Žertovný obrazek z konce XIX. století.

**S Alexandrovcami po Slovensku rep.** - ZF - 445 m - R. Richard Haiman - F. Leopold Bródy, Viliam Ptáček, Ján Pavlacky - Sl. Imrich Fábry - Z. Eugen Kiss - St. Margita Batálíková - VV. Pavol Forišch - Ze zájezdu Alexandrovova souboru na Slovensko v dubnu 1955.

**Samo Chalúčka dok.** - PVF - 550 m - R.N.S.f. Jozef Zachar - F. Tibor Biath - Hu. Ján Zimmer - Sl. Ladislav Chudík, Viliam Záborský /verše/ - St. Alfred Benčíš - VV. Juraj Král - Odb.p. dr. Karol Rosenbaum - Dokumentární film o životě a díle slovenského revolucionáře.

**Stredoeurópsky pohár rep.** - DF - 1314 m - R. Ján Beer, Štefan Uher - F. Rudolf Gallo, Imrich Hornáček - F. kolektiv - Sl. Rudolf Gallo, Štefan Mažlonka - Z. Eugen Kiss - St. Maximilián Remen - VV. Alexander Kusma - Reportáž ze soutěže v kopané, doplněná snímky z předválečných ročníků poháru.

**Těžké pôdohospodárske operácie zem.** - PVF - 466 m - R.N.S. Kazimír Bariik - F. Karel Koppiva, Josef Plencner - Sl. Ladislav Šoltýs - St. Bedřich Voděrka - VV. Pavel Lačný - Odb.p. ing. M. Denisenko, S. Jamrich - O zurodnování lánů na sev.Slovensku mohutnými stroji.

**Tovaren na Dunaji pč.** - PVF - 542 m - R.S.T. Florián Andriš - F. Emil Rožkovec - Hu. Ján Zimmer - Sl. Ladislav Šoltýs - Z. Jaroslav Plavec - St. Bedřich Voděrka - VV. Juraj Král - O stavbě lodí v komárenských loděnicích.

**Trať volná hrep.** - DF - 533 m - R. Peter Solan - N.S. Ludovít Vavro - F. František Petro - V. Václav Richter - Hu. Ján Mostecký - Sl. Ladislav Chudík - Z. Eugen Kiss - St. Štefan Fúzia - VV. Štefan Bujna - O jízdě těžkotonážního vlaku.

**Učiteľka dok.** - DF - 618 m - R.T. Štefan Uher - N.S. Elsa Beerová, Ján Beer - F. Václav Richter - Hu. Ladislav Holoubek - Sl. Hana Meličková, Ján Klímo - Z. Eugen Kiss - St. Štefan Fúzia - VV. Alexander Kusma - O životě a práci stupavské učitelky Vilmy Potmanové, významné učitelky republiky.

## Slovenské krátké filmy mimo ČSR

Upre Roma dok. - PVF - 920 m - R.N.S.T. Dimitrij Plichta - F. Ján Cifra - Hu. Bartolomej Urbanec - Sl. Ladislav Chudák - Z. František Strangmüller - St. Alfred Benčík - VV. Eduard Galbavý - Odb.p. dr.A.Schwarzer - O novém životě cikánů jako plnoprávných občanů republiky.

Večerní prodej r. - PVF - 111 m - R. Jozef Zachar - N.S. dr. Radúz Cimčera - F. Tibor Biath - Sl. Imrich Fábry, Ladislav Soltys - Z. Václav Skvor - St. Alfred Benčík - VV. František Vašečka - Reklamní film na prodlouženou prodejní dobu v obchodech.

V službách divadla dok. - DF - 749 m - R.N.S. Vlado Kubenko, Vlado Pavlovič - F. Andrej Plávka - F. Vladimír Ješina - Hu. Alexander Moyses - Sl. Karol Machata - Z. Eugen Kiss - St. Bedřich Vodárka - VV. Stefan Bujna - Odb.p. dr.Rudolf Mrlian - Dokumentární film o životě a umělecké činnosti národního umělce Janka Borodáče.

Využití močovky sem. - PVF - 405 m - R.N.S.T. Kazimír Barlik - F. Karel Koptiva, Josef Plencner - Sl. Imrich Fábry - St. Bedřich Vodárka - VV. Pavel Lačný - Odb.p. ing.J.Zvara - O vlastnostech a možnostech využití močovky do hnojiva.

Základy výroby elektrického proudu pč. - PVF - 558 m - R.N.S. F. Kazimír Barlik - F. Emil Kozňovec - Sl. Imrich Fábry - Z. Jiří Zlátilý - St. Bedřich Vodárka - VV. Rudolf Silný - O teorii vzniku elektrického proudu a principech jeho průmyslové výroby.

Zem volá pr. - DF - 463 m - R.S. Dušan Kodač - N. Paľo Gejdos - F. Josef Míček, Jozef Ružička - Hu. Tibor Andrašovan - Sl. Ján Klime - Z. Václav Skvor - St. Stefan Pászla, Olga Pleyová - VV. František Valenta - Propagační film o návratu rolníků z průmyslu k půdě.

Žiaci sa mraťákem stolom pč. - PVF - 472 m - R.N.S.T. Paľo Galovka - F. Emil Kozňovec - Sl. Imrich Fábry - Z. Jiří Zlátilý - St. Alfred Benčík - VV. Bohuň Kráic - Odb.p. Karol Dubecký - Poučný film o základních měřicích poměrech.

## Slovenské krátké filmy mimo ČSR

Poverenieťvo peňnohospodárstva

1951

Chov oviec /JRD rozširujú chov oviec/ sem. - 459 m - R.ar. JuraJ Tatara, Eugen Mateiška - N. kolektiv pod vedením dr.Juraja Tatara - F. Eugen Mateiška - Hu.ar. - St. Miroslav Hájek - Odb.p. ing.Vojtech Kováč - O chovu ovci v JRD.

Za lepší život rep. - 600 m - R.S. dr.JuraJ Tatara - N. Ján Malična - St. Miroslav Hájek - O práci na JRD IV. stupně.

384

## Slovenská distribuce, - organizace

Za vyššiu doživost pr. - 386 m - R.N.S. dr.JuraJ Tatara - Hu.ar. - St. Miroslav Hájek - Odb.p. ing.Stefan Žiak - O svyšení doživosti krav.

1952

Priateľ lesa pč. - 305 m - R.N. ing.Stefan Chyla - O péči o lesy.

## SLOVENSKÁ DISTRIBUCE

Původní organizace, kdy byla celá slovenská distribuce soustředěna do jednoho úseku /řed. Andrej Galan/ byla zrušena v březnu 1952 a rozdělena na dva samostatné úseky - Rozdělovnu /řed. František Citovský/ a Správu kin /řed. Ondrej Majer/. Do Rozdělovny byly zahrnuty dosavadní distribuční útvary /ústřední program, tiskové a propagační odd., jazyková úprava, reklamní ateliér, diaoddělení, ústřední sklad filmů, odpočtové odd. ap./.. Ve Správě kin byl soustředěn provoz kin prostřednictvím krajských správ, péče o návštěvu kin, rozšiřování kinofikace a technická údržba všech druhů kin.

Dovoz a vývoz filmů byl jako v prvním období 1945/50 celostátní a byl soustředěn v úseku české filmové distribuce jako zahraniční oddělení a později Styky s cizinou.

Když však v r. 1953 byly prováděny organizační úpravy spojené se zavedením oblastní správy čs. kinematografie v rámci NS, vznikl opět úsek oblastní správy distribuce a kinofikace, tj. rozdělování filmů a provoz kin /řed. Jozef Lubina/, který přešel i do nové oblastní správy ČSR na Slovensku jako ústředního orgánu slovenského filmu.

Současně s vytvořením ředitelství slovenského filmu bylo 8.3.1954 organizováno samostatné chozrasčotní zařízení pro Slovensko, filmová distribúcia a kinofikácia /řed. Jozef Lubina, zároveň náměstek řed. slovenského filmu/. Celý úsek se členil na filmovou kinofikaci /řed. Ondrej Majer/ s technickým, stavebním a vstupenkovým odd. a odbornými dílnami, a filmovou distribuci /řed. František Citovský/, do níž patřily ústřední program, jazyková úprava, akce s filmem, filmový sklad a Recono, propagační oddělení s reklamním ateliérem a diaoddělením a odd. rozpočtové.

Konečně v r. 1955 fungoval celý úsek jako účetní jednotka Slovenská filmová distribúcia a kinofikácia /řed. Jozef Lubina/ s funkčními útvary /plánovací, finanční, stavitelské a majetkové právní odd., PAM, materiálový úsek, ústřední účtárna a pomocné složky/ se správou distribuce, správou kinofikace a s krajskými správami a s kiny.

Vedoucími krajských správ byli r. 1951 Ondrej Inkár, od r. 1952 Pavel Miškove /Bratislava/, Ján Matušinec, Stefan

385



země	filmové programy	kopie		v obežném stavu				# kopíí	
		35 mm	16 mm	filmové programy	kopie		35 mm	16 mm	
					35 mm	16 mm			
ČSR	1951	33	102	97	84	206	218	2,5	2,0
	1952	38	106	100	100	277	350	2,8	4,4
	1953	30	91	86	130	357	436	2,7	3,6
	1954	32	82	88	158	424	496	2,7	3,5
	1955	29	78	91	185	508	536	2,8	3,2
SSSR	1951	46	118	102	269	604	440	2,3	2,8
	1952	41	105	96	299	724	639	2,4	2,5
	1953	55	138	126	252	711	576	2,7	2,6
	1954	38	96	101	276	772	658	2,5	2,6
	1955	34	82	97	306	815	765	2,7	2,7
I.d.státy	1951	19	35	28	25	106	86	4,0	4,3
	1952	40	72	66	62	240	246	4,0	4,1
	1953	32	66	60	82	311	288	3,8	3,6
	1954	17	26	31	97	346	295	3,6	3,0
	1955	44	58	76	133	465	361	3,5	2,8
ostatní	1951	5	14	12	57	112	37	2,0	1,2
	1952	7	20	16	40	76	26	1,9	1,4
	1953	11	28	22	46	87	59	1,9	1,7
	1954	29	71	77	69	132	98	2,0	1,9
	1955	19	52	62	66	137	102	2,1	2,0
celkem	1951	103	269	239	435	1 028	781	2,4	2,0
	1952	126	303	278	501	1 317	1 261	2,6	2,6
	1953	128	323	294	510	1 466	1 359	2,8	2,7
	1954	116	275	297	600	1 647	1 451	2,8	2,5
	1955	126	270	326	690	1 925	1 764	2,8	2,6

Kováčik, od r. 1952 Ján Jung /Nitra/, Július Knapp, od r. 1952 Ján Steindorfer /Banská Bystrica/, Stefan Mišik, od r. 1952 Michal Rigán, pak Otibor Bley /Žilina/, Zoltán Golan /Košice/, Ján Jung a od r. 1952 Rudolf Židek /Prešov/.

Rozdělovna měla na Slovensku obdobné úkoly jako v českých krajích v distribuci síťovým systémem ve sledech. Zvláštní pozornost při distribuci byla věnována pracovním střediskům /Huko, Nováky, Handlová aj./. V dalších jsou uvedeny distribuční programy z let 1951/55, vydané pro slovenská kina:

1951

## ČESKOSLOVENSKO

Bajaja blt.II  
Boj sa skončí zajtra IV  
Bolo to v máji I  
Cesta k šťastiu VIII  
Cisárov pekáč b. XII  
DS 70 nevychádza VIII  
Karhanova parta III  
Klčko IV.p. III  
Kozie mlieko X  
Malý partizán IV  
Maryša /35/ VI  
Najlepší typ dok.XII  
Na trestnom území I  
Pásmo krátkych filmov  
51 až 55, 61 až 64 p.  
Pekárov cisár b. XII  
Posol úsvitu II  
Priznanie III  
Rok stalínskej epochy dok.VII  
Sliepka a kostolník III  
Temno b. IV  
Veselý súboj II  
Vítané krídla I  
Vstanú noví bojovníci I  
Zocelení VII  
Zvony z trstiny II

## ČINA

Dočery Číny VIII  
Neviditeľný front XI

## FRANCIE

Doba čerešní III  
Škola nezbedníkov I

## HOLANDESKO

Dobrá nádej II

## MAĎARSKO

Katarína sa vydáva III  
Lada Matyi b. VI  
Podivné manželstvo b. III  
S piesňou je život krásny II

## NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Cesta hore dok. VII

Höglerov príkaz X  
Kľetka III  
Modré meče VIII  
Rodina Benthinov 8. IX  
Záchranca matiek 8. VIII

## POLSKO

Dom na pustatine I  
Mesto nepokorené VII  
Mír zvíťazí vo svete 8. VIII  
Odpoveď p. X  
Prvý štart VI  
Varšavská premiéra VIII

## RAKOUSKO

Dieťa Dunaja b. XII  
Jar na ľade b. VI

## RUMUNSKO

Život zvíťazí VIII

## SOVĚTSKÝ SVAZ

Biely tesák /47/ 8. X  
Bohatier z hôr I.,II. I  
Daleko od Moskvy VII  
Dočery ruskej revolúcie  
/36/ IV  
Demokratické Nemecko bdok.  
V  
Deti kap. Granta /36/ 8.II  
Detský raj p. I  
Hudba života b. VII  
Jar v Sakene IV  
Klčko 2,3,5,6 p.  
Kričník Potemkin /25/ I  
Lichvár II  
Muži v sedle b. I  
Nevesta bez vena VIII  
Obrana Caricynu X  
Odhalená zrada b. I  
Odvážna školáčka /48/ 8. V  
Oslobodená Čína bdok. II  
Pásmo krátkych filmov 59,  
60 p.  
Perly Číny p. XI  
Popoluška /47/ 8. IV  
Prvá depeše 8. I  
1. maj 1951 v Moskve p.VIII

I. aš V. séria Putevanie  
po SSSR p.  
Rozkvitnutá step bp. I  
Sláva športu bp. II  
Superi p. IV  
Šťastné stretnutie XI  
Štedré leto b. X  
Tanková loď III  
V dňoch mieru b. VII  
Večer v cirkuse VII  
Veľká sila š. I  
Veľká žiara III  
Vo svetlách manželke bdk. V  
Vítanstvo čínskeho ľudu  
bdk. š. I  
Vládca vzduchu b. I  
Za šťastným zajtrajškom  
p. IV

## 1952

## ČESKOSLOVENSKO

Akcia B II  
Batalión /37/ VIII  
Čech panien kutnohorských  
/38/ VII  
Dúha nad Slovenskom bdk. V  
Hájkove rozprávky XII  
Hudobná jar p. V  
Jablonka so slatými jabl-  
kami p. XII  
Jeden zo štafety dok. IV  
Klbko 6,11 p.  
Lazy sa pohli IX  
Mikoláš Aleš I  
Milujeme IX  
Mordová rokla VII  
Na slnečnej strane /33/ XII  
O pyšnej princeznej IX  
Otec Kondelík a ženich  
Vejvara /37/ IV  
Pelikán má alibi /40/ VII  
Podobizna VI  
Poklad na Vtašom ostrove  
blt. XII  
Pred maturitou /32/ II  
Prídem hneď /42/ VI  
Pri vyjednanom kráme /33/ V  
Rostomilý človek /41/ VII  
Skalné pleť /44/ IV

Štuka v rybníku b. I  
Taký je život dobrodruha  
/41/ VIII  
Tulák Macoun /39/ VIII  
Turbína /41/ VIII  
U nás v Kocúrkove /34/ IX  
Usmievaná zem VI  
Veľké dobrodružstvo XI  
Vítaný pochod bdk. IX  
Zajtra sa bude tancovať  
všade b. X  
Život alebo peniaze /32/ VI

## BULHARSKO

Poplach š. IV  
Ráno nad riekou IX

## ČÍNA

Dievča s bielymi vlasmi V  
Jedna z miliónov VII  
Koncentračný tábor v Šang-  
žao XII  
Noví hrdinovia a hrdinky XI  
Ocelový vojak X  
Odporujte Amerike, pomáhaj-  
te Kórejci dok. IX  
Svetla mesta opäť žiaria VI

## FRANCIE

Adresát neznámý V  
Buy Blas VII

## KOREA

V tyle nepriateľa VI

## MAĎARSKO

Civil v ihrisku XII  
Česť a slava II  
Kolónia pod semou X  
Erst ohňom X  
Oslobodená zem III  
Paní Déryová VII  
Plnou parou X

## NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Bobrový kožuš IV  
Hobba za modelom VI  
Chladné srdce b. IV

Chlapci od Jastrabiého  
jazera IV  
Kariéra v Paríži XII  
Kukučky VIII  
Morla volajú IX  
Odsúdená dedina IX  
Osudy žien b. XII  
Poddaný III  
Posledná mzda VI  
Román mladého manželstva X  
Siedmy deň je nedela IV  
Sonnenbruckovia š. X  
Šport miliónov brep. š. XI  
Vlakové spojenie nepraví-  
delné VIII  
Wilhelm Pieck dok. IX  
Za modrou vlajkou bdk. XI  
Zásnuby s Corinnou b. š. XII

## NĚMECKÁ SPOJK. REPUBLIKA

Tiger Agbar VI

## POLSKO

Chopinova mladosť XII  
Prvé dni XI  
Varšavská premiéra I

## SOVĚTSKÝ SVAZ

... a hviezdy žiaria b. š. I  
Dievčatko v cirkusu p. XI  
Klbko 8 až 10 p.  
Kolchoz Usvit bp. XI  
Majakovskij p. X  
Majstri baletu, spevu a  
tance brep. XI  
Medveď - jubileum p. XI  
Na prahu života b. XI  
Nezabudnuteľný rok 1919  
b. XI  
Pokolenie víťazov X  
Prázdninové dobrodruž-  
stvo bp. III  
1. máj v Moskve 1952 bp. X  
Rozprávka o princeznej a  
bohatýru bp. III  
Rozprávka o rybárovi a  
rybke p. II  
Rozprávka o zlom vetre p. XII  
Rytier Zlatej hviezdy  
b. š. IV  
S harpúnou za veľrybami  
brep. XII

Štatočný Sarmiko bp. IX  
Svetla v Koorði b. IX  
Štedrovečerná noc bp. X  
V 90. minúte nerozhodne  
b. VI  
Veľký koncert b. III  
Vidiecky lekár b. XI  
Vo svetlách manželke bdk. IV  
Zlomená púta b. XI  
Z Moskvy na Krym bp. XI

## VEĽKÁ BRITÁNIE

Hamlet IV

## 1953

## ČESKOSLOVENSKO

Afrika I., II. dok. VI, XI  
Anna proletárka II  
Bojujúca Korea dok. I  
Dedina na Dyji zem. VI  
Divotvorný klobúk VI  
Dovolenka s Anđelom b. IV  
Dvaasedmdesiatka VIII  
Jastrab kontra Hrdlička XI  
Kolotoč humoru p. XII  
Koniec strašidiel VIII  
Ľudia jedného srdca bdk. X  
Mesiac nad riekou VIII  
Mladé roky b. II  
Mladé srdcia II  
Nad nami svitá III  
Nástup b. V  
Neobyčajné roky zem. XI  
Olympiáda Helsinki bdk. III  
Pesnička za groš VII  
Plavecký mariaš III  
S Hanzelkom a Zikmundom  
dvoma dielmi sveta p. XI  
Slovo robí ženu V  
Staré povesti české blt. IX  
Tajomstvo krvi b. XII  
Únos I  
V piatok 13. XII  
Zápisník športového repor-  
téra p. XII  
Z bojov športových repre-  
zentantov p. XII

Slovenská distribúce - programy 1953

BULHARSKO

Pod jarmom VIII

ČINA

Bojujúci Vietnam dok.č.III  
Brána č. 6 X  
Červená zástava na Zele-  
nej skale II  
Hraničiari p. X  
Ľudoví bojovníci V  
Od severu k juhu č. X  
Sídeme sa po víťazstve X  
Sjednotte sa pre zajtraj-  
šok VI  
Skrotenie rieky Chuai p.X  
So spevom vpred dok. III  
Šťastný Sinkiang p. VIII  
Tantepov návrat I

FRANCIE

Diablova kráska VII  
Fanfan Tulipán VI  
Noc je mojím kráľovstvom  
VII  
Pán Fabre VI  
Predohra k sláve VI

ITÁLIE

Rím o 11.hodine X

KOREA

Znovu na front IV

MAĎARSKO

Dr.Semmelweis XII  
Na hraniciach dvoch  
svetov č. III  
Panika IX  
Panský flám III,  
Prebudená pieseň IV  
Tankista András V

MONGOLSKO

Zradená láska IV

NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA

Anna Susanna VII  
Prvý v cieľi č. IX

Bazzia VI  
Svet spieva a tančuje  
brep. VII  
Tajné aktá Solvay IX  
Tiene nad ostrovmi II

POLSKO

Posádka I  
Varšava dok.č. VI  
Zázrak pri mlyne I

RAKOUSKO

Dobrodružstvo v Červenom  
mori dok.č. VI

RUMUNSKO

Splnený sen č. VIII

SOVĚTSKÝ SVAZ

Aj chytrák sa popáli I.,  
II. div. IV  
Albánia bdok. XII  
Anna Karenina I.,II.div. VI  
Aréna odvážnych bdok. X  
Cestičkou zvere p. IX  
Čo rozprávajú poľovníci  
bdok. II  
Čuk a Gek p. XII  
Džambul b. X  
Horúce srdce I.,II.div. IX  
Hrdina Čierneho mora b. XII  
I.P. Pavlov VII  
Jar v Moskve IX  
Keto a Kote XII  
Letecký deň v SSSR p. V  
Májová noc b. IV  
Na dne I.,II.div. V  
Nerozlútní priatelia b. XII  
Opona ide hore bdok. III  
Pavlinka VIII  
Po Indii brep. I  
Pravda je dobrá, šťastie je  
lepšie I.,II.div. IX  
Prelom I.,II.div. IV  
Priateľstvo víťazi brep. I  
Revizór b.č. V  
Rimskij-Korsakov b. XII  
Sadko b.č. IX  
Skladateľ Glinka b. I  
Snehlienka bkr. X

Slovenská distribúce - programy 1953/54

Syn pluku /47/č. I  
Skola klebiet I.,II.div.V  
Tajomný ostrov V  
Trošečník z otrokárskej  
lode b. V  
Učiteľ III  
Učiteľ tanca I.,II.div.V  
Ukradnuté šťastie div. I  
Útrapy z rozumu I.,II.  
div. IX  
Veselé rozprávanie z roz-  
právok a cestovania bp.  
XII  
Vegelí pútnici bp. IX  
V ľadových vodách oceánu  
brep.č. IX  
Vlci a ovce I.,II.div.IX  
Volha-Don brep.č. IV  
V ukrajinských stepiach X  
Zázračný prsteň p. II  
Zatva b.č. XI

ŠVÉDSKO

Tancovala jedno leto XII

USA

Kavalkáda džungle dok.č.VI

VEĽKÁ BRITÁNIE

Jazdci z Nového lesa č.IX  
Kde supi nelietajú b. VII

1954

ČESKOSLOVENSKO

Alena /47/ III  
Botostroj IX  
Cirkus bude b. X  
Červené tulipánky p.XIII  
Ešte svadba nebola b.IV  
Expres z Norimberku III  
Farebné kukátko bp. XII  
Filmový štvorlistok bp.I  
Frona XI  
Hej rup /34/ III  
Hon za športovci brep.  
XI  
Hotel Modrá hviezda /41/  
II

Katakomby /40/ IV  
Kaviaren na hlavnej  
triede I  
Komedianti IV  
Kristian /39/ I  
Najlepší človek XII  
Na lukách a v lese p. II  
Na striebornom srkadle X  
Olovený chlieb IV  
Pelikán má alibi /40/ V  
Pole neorané I  
Práve začíname /46/ XII  
Prichádzajú z tmy VI  
Rodná zem b. II  
Severný prístav V  
S kamerou za športom a  
rekordy p. XIII  
Stretnutie v Bukurešti  
brep. III  
Večery a Jindřichom Plach-  
tom p. III  
Veselý prírodopis p. II  
Výstraha b. VI  
Z Argentíny do Mexika  
bdok. X

ARGENTINA

Temná rieka IX

BULHARSKO

Pieseň o človeku IX  
Septembroví hrdinovia b. X

FRANCIE

Do videnia,pán Grock VII  
Mzda strachu I.,II. VI  
Ošima spomienok /50/ III  
Pán Taxi VIII  
Ruky hore I  
Traja mašketeri b. XII  
Volanie osudu IX  
Zázraky sa robia iba raz IV

INDIE

Dva akry zeme X  
Vydedenci V

ITÁLIE

Deti ulice III  
Dobry den, slon X

Slovenská distribuce - programy 1954

Lazebník sevilský I  
Mlýn na Páde II  
Niet mieru pod olivami IV  
Za dva groše nádeje III

**MAĎARSKO**

Búrka b. IV  
Grajciarík b. II  
Kraj divokých vôd bp. IV

**MEXIKO**

Dedinčianka VII

**NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA**

Bez prístrešia VIII  
Ernst Thälmann, syn  
svojej triedy b. X  
Kazimíri b. IV  
Malý Muk b. XI  
Modré vlajky v letnom  
vetru b. II  
Nebezpečný náklad IX  
Nepremožiteľní II  
Sukne ako nohavice I

**NĚMECKÁ SPOJK. REPUBLIKA**

Pieseň divočiny p. XII

**POLSKO**

Čo rozprával dateľ sove  
bp. II  
Päťka z Barskej ulice  
b. VIII  
Príhoda na Marienštadte  
b. VII  
Vec k vybaveniu XI

**RAKOUSKO**

Diablica XII  
Franz Schubert b. II

**SOVĚTSKÝ SVAZ**

Agent č. 13 XII  
Anna na krku b. II  
Barbári I., II. div. VII  
Česť priateľa b. IV  
Hviezdy baletu b. V  
Chlieb z milosti div. III  
Kalinov háj b. I

Koráby útočia b. I  
Les I., II. div. III  
Ljubov Jarova I., II. div.  
VII  
Márinin osud b. VI  
Medzinárodný koncert b. dok.  
XI  
Mužstvo z našej ulice b. XI  
Pieseň tajgy /48/b. VIII  
Priateľ talentov IV  
Príhoda v tajge b. XI  
Rozprávky z celého sveta  
bp. XI  
Signály na rieke b. IX  
Skanderbeg b. VI  
Skúška dospelosti b. XI  
Svadba Krečinského I., II.  
div. I  
Svadba s venom b. X  
Škola odvahy b. XI  
Škovránkovia spievajú VI  
Tajomný nález b. XI  
Tajomstvo striebrištetého  
prášku b. III  
Úsvit nad Nemenom b. XII  
Vassa Železnová b. X  
Veliteľ lodi b. IX  
Verní priatelia b. IX  
Veselé hviezdy b. XI  
Začalo to dopisom IV  
Záporožec za Dunajom b. I  
Zrádny sprievodca b. XII

**ŠVÍCARSKO**

Zneužitie ľubostné listy VI

**USA**

Martin Eden I

**VEĽKÁ BRITÁNIE**

Africká kráľovna b. V  
Dej nám tento deň I  
Ideálny manžel III  
Moulin Rouge b. VII  
Profesor odchádza I

Slovenská distribuce - programy 1955

1955

**ČESKOSLOVENSKO**

Andel na horách b. XI  
Bol raz jeden kráľ b. II  
Cesta do praveku p. VII  
Červený mak b. dok. sl. IX  
Dnes večer všetko skončí  
b. II  
Dobrodružstvo na Zlatej  
zátoke IX  
Drevená dedina b. sl. II  
Hudba z Marsu b. V  
Ján Hus b. V  
Kvety Tatier bp. sl. III  
Mácičky idú rybařit p. IV  
Majstri zimných športov  
b. VII  
Môj priateľ Fabian b. I  
Na konci mesta III  
Nechajte to na mňa XII  
O Alenke a kačiatku p. V  
Pestrý farebný štvorlístok  
bp. XII  
Posárav veľkej zeme b. dok.  
VIII  
Psohlavci b. III  
Punťa a štvorlístok bp. IV  
Rozprávanie o psíkovi a  
mácičke b. kr. IX  
S kamerou za športom a  
rekordmi p. I  
Strakonický gajdoš b. XII  
Svetové majstrovstvo v ľa-  
dovom hokeji 1955 p. I.,  
III. III  
Tanková brigáda b. X  
Tetička /41/ VI  
Veterná hora XII  
Z môjho života b. X

**BULHARSKO**

Búrľivá cesta XII

**ČINA**

Dobytie kóty 270 I  
Keď dozrievajú hrozná III  
Ľudia zo stepí I  
Okrídlený list IV  
Zlaté a Strieborné návršie I

**FINSKO**

Biely sob III

**FRANCIE**

Milenci z Mŕtveho ramena VI  
Parížske predmestie IX  
Prázdny pana Hulota I  
Prípád Maurícia VI

**ITÁLIE**

Pozor! Banditi! I

**KOREA**

Biely kráľíček IX  
Obráncovia rodnej zeme III  
Votrelci VIII

**MAĎARSKO**

Deň hnevu X  
2x2 je niekedy 5 b. VIII  
Láska v kočiari b. IX  
Lilioví b. VII  
Narodenie Menyherta Simona  
VIII  
Pod mestom b. III  
Posledné hodiny V  
Pre 14 životov VI  
Príbuzní III

**MEXIKO**

Rio Escondido III

**NĚMECKÁ DEM. REPUBLIKA**

Carola Lambertí IV  
Čert z Mlynskeho vrchu b. VI  
Ed Martin vypovedá IX  
Kto má svoju ženu rád V  
Letná láska VI  
Nepriateľ v laboratóriu IV  
Pavol babkár b. VI  
Pieseň prúdu dok. X  
Silnejšia ako noc IV  
Vôl z Kulmu VI

**POLSKO**

Atlantická rozprávka XI  
Domček z karát VI  
Generál Swierczewski III

Slovenská distribuce - krátké filmy

Hrádal som pravdu II  
 Hodiny nádeje IX  
 Nebezpečná hra X  
 Medaľko Varšavy VII  
 Neposvaní hostia IX  
 Pod frygičskou hviezdou II  
 Stíhanie b. IV  
 Varšavská epopej III

RAKOUSKO

Viedenský komediant b. IX

RUMUNSKO

Jomocova brigáda II  
 Na dedine X  
 Škovránok b. dok. XI  
 Tretia generácia IV  
 Vnuci trubačovi IV

SOVĚTSKÝ SVAZ

Aleko b. IV  
 Defilé krásy b. rep. IV  
 Hmla skrýva nepriateľa b. II  
 Chlapčenské roky XI  
 Krotiteľka tigrov b. VI  
 Lela zo samoty b. X  
 Majster sveta VI  
 Medzi dvoma ženami b. IV  
 Modré šipy b. IV  
 Naftári v Kaspickom mori b. I  
 námorníkov odkaz II  
 Na strednej Volhe b. VI  
 Nebezpečná chodníčky b. V  
 Nepokojná mladosť VIII  
 Oud smelých b. IV  
 Pád emirátu b. X

Palác vedy b. V  
 Plavba na Gramant b. IX  
 Pobrežná hliadka b. XI  
 Pre dedičstvo b. VII  
 Rómeo a Júlia b. VI  
 Sluha dvoch pánov I  
 Soznamenie b. XI  
 Strážcovia lesov b. rep. X  
 Strela letí do rozprávky b. XI  
 šidlo b. II  
 Švédska zápalka b. III  
 Tajomstvo horského jazera b. IV  
 U prameňa života b. rep. III  
 Veľká rodina b. XI  
 Vo svete včiel b. IV  
 Zlatá antilopa b. V  
 Zvieratká v groteskách b. IV  
 Živá mrtvola I

ŠVÉDSKO

Anaconda p. VIII  
 Hudba v temnotách /50/ VII  
 Pre horúcu lásku mladosti II  
 Syn prístavu IV

ŠVÍCARSKO

Heidi I

VEĽKÁ BRITÁNIE

Boj o južnú točnu b. III  
 Dobytie Everestu dok. VII  
 Genevieve b. IX  
 Klub Pickwickovcov I  
 Kruté more IX

Návšteva oběžných filmů. Údaje o návštěvě oběžných filmů na Slovensku jsou uvedeny v přehledu při české distribuci.

Týdeníky obíhaly ve slovenských kinech v 52 kopiích se čtyř až pětítýdenní aktualizací.

O exploataci krátkých filmů na Slovensku platí stejné zásady a skutečnosti jako v českých krajích. V OZP byly výpůjčky prováděny v letech 1953/55 již ve zřízeném OZP v Bratislavě a bylo docíleno těchto výsledků:

Slovenská distribuce - kina

představení návštěva v mil.

1953 .....	5 700	0,47
1954 .....	14 430	1,40
1955 .....	14 180	1,35

Filmy s maďarskými titulky se promítaly v jihoslovenských obcích a maďarskou většinou. Bylo jich na 75 a byly většinou kinofikované na úský film.

Expedice

byla pro slovenská kina prováděna s vlastních skladů v Heydukově ulici, odkud byly v r. 1951 přestěhovány do novostavby v bratislavském předměstí Ružinov.

SLOVENSKÁ KINA 1951/55 Tabulka 32

rok	počet stálých		z toho kin		letní	přímí	registr. projekt.
	kin	sedadel	A	B			
1951	637	144 724	284	353	1	34	-
1952	718	174 555	282	436	6	52	-
1953	683	198 544	277	406	6	110	1 121
1954	717	217 920	272	445	7	108	1 491
1955	729	224 669	263	466	7	108	1 468

Slovenská kina

Politické krajské zřízení bylo zavedeno krajskými správami v roce 1950. Sama správa kin nedoznala zpočátku změny a teprve při celkových změnách ve struktuře slovenské distribuce došlo k různým organizačním opatřením, jež jsou zachycena v předcházejícím vývoji celé filmové distribuce na Slovensku.

Nad představeními v kinech byl vykonáván zvláštní kulturní dozor zmočenenci PIO, jimiž byli Martin Jančuška, dr. Štefan Hora a Michal Pleško. Se zrušením PIO zanikl i tento dozor.

Při plošné rozloze 48,99 tis. km<sup>2</sup>, stavu obyvatel 3,76 mil a hustotě 77 obyvatel na 1 km<sup>2</sup> připadalo v r. 1955 1 kino na 67 km<sup>2</sup> a 5160 diváků, na 1000 obyvatel 60 sedadel, šlii jedno sedadlo na 16,7 obyvatel.

KINOFIKACE NA SLOVENSKU Tabulka 33

rok	obyvatel mil.	obci	kinofikováno		na 1 kino obyvatel	na 1000 obyvatel sedadel	na 1 sedadlo obyvatel	počet příjímů tis.	
			obci	%				rozhl.	TV
1951	3,53	3 590	627	17,5	5 540	50	24,5	365	-
1952	3,57		602	16,7	4 970	49	20,6	399	-
1953	3,63		679	18,9	5 310	55	18,3	415	-
1954	3,69		663	18,4	5 150	58	16,9	443	-
1955	3,76		674	18,7	5 160	60	16,7	484	1

## KINA VE SLOVENSKÝCH KRAJÍCH 1955

Tabulka 34

	obyvatel tis.	obyvatel		celkem kin	z toho		návštěv- nost %	kina	
		na 1 km <sup>2</sup>	na 1 kino		A	B		letní	putovní
Bratislava	920	122	5 400	169	88	81	55,5	1	14
Nitra	725	92	5 000	145	44	101	46,7	1	16
Banská Bystrica	526	57	4 380	120	41	79	44,7	1	17
Žilina	591	70	5 200	114	36	78	45,5	1	16
Košice	525	69	5 150	102	38	64	48,8	2	19
Prešov	474	56	5 990	79	16	63	49,4	1	26
celkem	3,761	77	5 160	729	263	466	49,9	7	108

Kinofikace neprobíhala již tak rychle jako koncem čtyřicátých let, ale zasáhla již 18,7% všech slovenských obcí. Stav kin na 35mm se téměř neměnil a přírůstek v kinofikaci byl téměř úplně ve prospěch úzkých kin. Všechny obce nad 2 tis. obyvatel byly kinofikovány a některé měly 2 i více kin. Do kategorie obcí nad 10 tis. obyvatel patřila dále uvedená města /za jménem obce je uveden počet kin a ve sloupci 1955 pak počet obyvatel v tomto roce/:

	1955		1955
Bratislava 22	246,5	Levice 2	15,7
Košice 5	79,2	Michalovce 1	15,2
Trnava 4	32,4	Lučenec 1	15,-
Prešov 2	31,2	Vysoké Tatry 2	14,4
Žilina 3	31,2	Poprad 1	14,-
Nitra 2	29,4	Nové Mesto n.V. 1	13,-
Komárno 2	24,-	Kolárovo 1	12,5
Martin 2	23,9	Handlová 2	11,3
Nové Zámky 2	23,5	Pezinok 1	11,-
Trenčín 2	22,9	Hlohovec 1	11,-
Ružomberok 2	22,6	Povážska Bystrica 1	10,8
Zvolen 2	19,8	Banská Štiavnica 1	10,2
Piešťany 2	19,1	Prievidza 1	10,2
Banská Bystrica 2	19,1	Topoľčiany 1	10,1
Spíšská Nová Ves 2	17,8	Rimavská Sobota 1	10,1
		Čadca 1	10,-

729 kin bylo v r. 1955 v 688 slovenských obcích, z nichž mělo

jedno kino .....	671 obcí
dvě kina .....	13 obcí
více než dvě kina .....	4 obce

Podle krajů podává tabulka 34 přehled o krajevém rozvrstvení obyvatel a kapacitě kinofikace i výsledků návštěvy.

## VSTUPNÉ DO SLOVENSKÝCH KIN od 1.1.1951

Tabulka 35

čisté vstupné					dávka ze zářav	příspěvek na obnovu	plné vstupné				
I	II	III	IV	V			I	II	III	IV	V
-	-	-	-	3,-	-0,50	1,50	-	-	-	5,-	
-	-	4,-	4,-	4,-	-0,50	1,50	-	-	6,-	6,-	
-	5,-	5,-	5,-	5,-	-0,50	2,50	-	8,-	8,-	8,-	
5,50	5,50	5,50	5,50	5,50	1,-	3,50	10,-	10,-	10,-	10,-	
7,50	7,50	7,50	7,50	-	1,-	3,50	12,-	12,-	12,-	-	
10,-	10,-	10,-	10,-	-	1,-	5,-	16,-	16,-	16,-	-	
12,-	12,-	12,-	-	-	1,50	6,50	20,-	20,-	20,-	-	
nejvyšší průměr vstupného							16,-	15,-	14,- <sup>*)</sup>	11,-	8,50

\*) ve III.tř. lze použít jen 5 druhů vstupného, ale nutno zachovat průměr

Převážný přírůstek kin pramenil v nových kinech na úzký film, která ovšem měla svou malou kapacitou vliv na průměrnou velikost kin. V r. 1955 bylo kin:

	35mm	16mm	Celkem
do 300 míst .....	145	461	606
do 500 míst .....	81	5	86
do 700 míst .....	35	-	35
do 1000 míst .....	2	-	2

Přibývající počet úzkých kin rozmnožoval také počet kin, jež hrála 1 - 2 programy týdně. Denně hrálo průměrně asi 75 kin s 33 tis. sedadly, 3 programy střídalo týdně asi 10% a zbytek asi 75% hrála 1 - 2 programy týdně, zpravidla o sobotách a nedělích.

Program putovních kin byl řešen celostátně s přihlédnutím k rozlehlosti slovenských krajů a jejich počet se během období 1951/55 zvýšil na 108 /viz tab. 32/. Rozsáhlá aktivita putovních kin, zapojených do různých akcí hlavně na venkově, přinesla kladné výsledky v stále stoupající návštěvě, která znamenala 1,1% celkové návštěvy slovenských kin v r. 1951 a jejíž podíl se zvýšil v r. 1955 na 5,9%. V jednotlivých letech celého období 1951/55 je zachycen průběh absolvovaných představení a současné počet osob, které je navštívily:

	predst.	návšt.
1951	3 040	0,24
1952	6 800	0,46
1953	16 660	1,18
1954	22 460	1,67
1955	27 920	1,98

## VSTUPNÉ DO SLOVENSKÝCH KIN od 26.10.1951

Tabulka 36

základní vstupné			dávka ze zářav	příspěvek na obnovu	plné vstupné		
I	II	III			I	II	III
-	3,-	3,-	-0,50	1,50	-	5,-	5,-
5,50	5,50	5,50	1,-	3,50	10,-	10,-	10,-
8,50	8,50	-	1,-	5,50	15,-	15,-	-
12,-	-	-	1,50	6,50	20,-	-	-

rok	produkce celkem		návštěvnost %		čís. osob na představení podle produkci				představení		návštěva		
	představení	návštěva mil.	návštěvnost %	celkem	čís.	sov.	110. dem. ostatní	počet	%	počet	%	počet mil.	%
1951	201 210	22,84	42,2	108	119	113	105	96	11,9	3,2	36,1	8,61	37,7
1952	210 340	25,49	38,8	121	127	108	128	208	18,7	3,1	33,5	8,92	35,0
1953	208 980	28,53	41,6	137	145	126	128	236	19,2	4,4	25,6	7,78	27,3
1954	223 630	31,31	49,6	140	106	123	188	246	15,4	11,5	29,5	7,02	22,4
1955	236 610	33,77	49,9	142	109	124	180	253	17,2	12,0	28,9	7,45	22,2

rok	sovětské filmy		110. dem. demokratické filmy		ostatní filmy	
	představení	návštěva	představení	návštěva	představení	návštěva
1951	96 420	47,9	25 770	2,72	6 480	0,62
1952	96 390	45,8	36 990	4,76	6 540	1,37
1953	103 640	49,6	42 560	5,48	9 190	2,17
1954	106 400	47,6	25 660	4,82	25 680	6,32
1955	107 580	45,5	32 310	5,83	28 430	7,21

**Zvláštní kina.** Na Slovensku nebyla kina Čas se stálým provozem a nahrazovalo je asi 50 kin ve zvláštních představeních mimo večerní programy. Některá další kina hrála programy krátkých filmů v odpovídajících provozech.

**Letních kin** bylo v provozu zpočátku 6, v Bratislavě, Nitře, Banské Bystrici, Žilíně, Košicích a Prešově a v r. 1954 ještě v Piešťanech.

V propagačně výchovných akcích byly pořádány různé podniky, jež byly programovány celostátně a o nichž je mluveno v kapitole o akcích a filmech. Ve zvláštních slovenských akcích byla to např. v r. 1951 soutěž o desetimiliónového návštěvníka sovětských filmů, dále za součinnosti KSS Měsíc stranického tisku, soutěž pro mládež o odznak Petra Jilemnického, slavnostní premiéry filmů v obcích, kde

TRŽBY VE SLOVENSKÝCH KINECH (v nové měně)

Tabulka 38

rok	hrubá tržba celkem	z toho				% vstupné Kčs
		vstupné	přisp. na obnovu 1)	sávka ze zábev 2)		
				celkem	%	
1951	55,81	34,88	18,71	2,22	4,0	2,54
1952	61,54	37,72	20,62	3,20	5,2	2,44
1953	62,84	57,88	-	4,96	7,9	2,21
1954	73,39	67,60	-	5,79	7,9	2,33
1955	80,81	74,51	-	6,30	7,8	2,40

1) nebyl od r. 1953 zvlášť vykazován - 2) od r. 1953 dan z představení

Vstupné a hrací řády byly nově upraveny od 1.1.1951 povereničtven informácií a osvěty. Dřívějších 12 druhů cen bylo sníženo na 8. Kina byla rozdělena do pěti místních tříd se vstupným 4 - 5 druhů:

- I. třída: premiérová kina v Bratislavě a v Košicích,
- II. třída: kina v lázeňských městech Piešťany, Trenčianské Teplice, Sliač a Vysoké Tatry,
- III. třída: reprízová kina v Bratislavě, Košicích a větších městech,
- IV. třída: kina v obcích nad 1000 obyvatel,
- V. třída: kina v ostatních obcích.

Genové rozdělení v jednotlivých třídách zachycuje tabulka 35. Zároveň byla stanovena přibližná procentuální hranice jednotlivých druhů míst. Pro různé druhy kin a představení byly stanoveny tyto ceny vstupného /ve staré měně/: kina Čas 6 Kčs, školní představení 3 Kčs, vojenská a dělnická představení reprízová ve všech kinech 5 Kčs, mimořádná dětská představení v I. a II. tř. 6 Kčs, ve III. až V. tř. 5 Kčs, státní putovní kina 10 Kčs, letní kino v Bratislavě a festivalová letní kina při premiéře 15 Kčs a při repríze 10 Kčs.

Již na podzim od 26.10. však došlo k novému zjednodušení vstupného na 4 druhy - jako v českých zemích - výnosem MIO. Dosavadních pět místních tříd bylo sníženo na tři. V I. třídě byla všechna kina s dosavadním nejvyšším vstupným 20 Kčs na 1. místo /průměrně 17 Kčs/, v II. třídě všechna kina se vstupným 16 Kčs /průměrně 12 Kčs/ a ve III. třídě ostatní kina. Náhorně to zachycuje tabulka 36. Snížené vstupné a slevy byly obdobné jako v českých krajích.

Úpravou dávky se zábev a měnovou reformou v r. 1953 se tedy sjezdnotily poměry v celém státě.

Návštěvu kin určoval především jejich repertoár, který se v období 1951/55 praruce změnil ve prospěch čs. a sovětské



Tabulka 39

rok	počet		z toho hraje denně	obyvatel tis.	návláštva mil.	počet představení	na 1 kino obyvatel	na 1000 obyvatel sedadel
	kin	sedadla						
1951	21	8 762	13	212,3	4,47	16 200	9 430	42
1952	21	8 758	13	224,1	4,30	16 410	9 370	39
1953	22	9 552	14	236,7	4,62	17 020	9 290	40
1954	21	9 115	14	238,1	4,98	18 500	8 820	38
1955	22	9 575	14	239,5	5,16	19 390	9 330	40

produkce /která dosáhla skoro 48% podílu na celkové návštěvě/, ale v posledních dvou letech období se jejich podíl snížil vlivem rostoucí zásoby filmů z lid.dem.

zemí a větším přílivem filmů ostatních. Měsíční návštěvy vrcholily v únoru, březnu a prosinci, zatímco nejmenší byly pochopitelně v letních měsících.

Návštěva na slovenské filmy v rámci čs. produkce se pohybovala od 15 do 20%.

Hrubá tržba v kinech vzrostla novou úpravou vstupného v r. 1951 skoro o čtvrtinu a ani nová - podzimní - úprava neovlivnila její vzestup, který pramenil také v lepším využití kapacity kin, ve větším zájmu obecnosti o programy v kinech a v úspěšných propagačních akcích. Po měnové reformě v r.1953 byl při úpravě vstupného zahrnut příspěvek na obnovu do vstupného.

Dávka ze zábav byla reformována na Slovensku poprvé od r. 1922 úpravou v r. 1950 podle stupnic z r. 1947 v českých krajích. Současně s celostátním zrušením dávky ze zábav v r. 1953 byla zavedena daň z představení.

### Bratislava

byla jako město zahrnuta do krajské správy Bratislavského kraje, i když měla ve slovenském filmovém hospodářství zvláštní postavení svým značným podílem na exploataci filmů.

V r. 1951 bylo zde již 21 kin s 8762 sedadly, což bylo v tomto roce 6% kapacity slovenských kin, která se postupně

NÁVŠTĚVA BRATISLAVSKÝCH KIN 1951/55

Tabulka 40

rok	celková návštěva mil.	z toho na filmy				návláštva mil. %	v obch. na představení	tržby mil. Kčs	v vstupné Kčs
		čs.	so-vět.	lid. dem.	ost.				
1951	4,47	1,67	2,08	0,58	0,14	46,7	276	11,67	2,61
1952	4,30	1,66	1,89	0,46	0,29	48,1	262	11,35	2,64
1953	4,62	1,26	2,11	0,89	0,36	47,1	260	12,19	2,64
1954	4,98	1,12	2,10	0,77	0,99	56,5	269	13,24	2,66
1955	5,16	1,17	1,99	0,91	1,09	57,7	266	13,38	2,69

znižovala až na 4% v r. 1955. Ovšem v r. 1955 byl podíl na návštěvě a tržbě bratislavských kin 15,2%, popř. 16,3%.

Z 22 bratislavských kin hrálo denně 14

### Slovenská distribuce - Bratislava

Kromě toho zde bylo letní kino. Podle rozsahu bylo kin /v závorce denně hrajících/:

do 300 míst	.....	7 kin	/1/	s 1 339 sedadly
do 500 míst	.....	5 kin	/4/	s 1 927 sedadly
do 750 míst	.....	9 kin	/9/	s 5 462 sedadly
do 1000 míst	.....	1 kino	/1/	s 847 sedadly.

Premiérových kin měla Bratislava 6 /Hvězda, Lux, Metro-pol, Praha, Slovan a Tatra, od 29.5.1953 přejmenovaná na Pohraničník/. Většina filmů měla premiéru v 1 až ve 2 kinech, ojediněle i současně ve třech kinech.

V bratislavských kinech bylo uvedeno:

	premiér	týdně	průměrná hrací doba
1951	.....	60	175,5
1952	.....	73	200,5
1953	.....	190	167,5
1954	.....	89	184,0
1955	.....	92	196,5

Nejdéle se hrály v bratislavských kinech český Císařův pekař - 9 týdnů, rakouský Jar na laze 8,5 týdnů, po 8 týdnech český Akcia B, slovenský Ročná zem a sovětský Odhalená zrada, 7,5 sovětský Muži v sedle, po 6,5 slovenský Kozie mlieko a anglický Moulin Rouge, po 6 český Plavecký mariáš, slovenský V piatok trinásteho a sovětský Rytier Zlatej hviezdy, po 5,5 slovenský Boj sa končí zajtra a z NDR Anna Suzanna, po 5 české Dovolená s Anđelom, Slovo robí ženu a Únos, maďarské Civil na ihrisku a Paní Déryová, sovětský Velký koncert a z NDR Kukučky atd.

x x  
x

Pro nepředpokládaný rozsah ČFH 1951/55 bylo nutno rozdělit jeho obsah do dvou dílů.

I. díl končí slovenskou kinematografií na str. 401.

II. díl, obsahující Jmenný přehled všech dlouhých hraných filmů, jakož i filmů jiných, dále filmů krátkých, periodik, nově schválených i neschválených filmů starších, uzkých filmů mimo ČSF a rejstřík původních názvů zahraničních filmů, začíná na str. 402.