

Téma přednášky:
Ekonomika kina

9. 11. 2021

**KINO = sdílený zážitek
sledování
audiovizuálního obsahu.**

Osnova přednášky

- **právní forma společnosti provozující kino**
- **plátce nebo neplátce DPH**
- **nastavení účetních procesů v kině**
- **co se děje s částkou za vstupenku**
- **výnosy kina**
- **náklady kina**
- **modelový příklad rozpočtu pro malou akci**
- **money report kina**
- **diskuze o probrané problematice**

Právní forma společnosti

- **příspěvková organizace**
- **společnost s ručením omezeným**
- **zapsaný spolek**
- **OSVČ**
- **ostatní**

Plátce / neplátce DPH

- plátcem daně z přidané hodnoty je každý subjekt se sídlem, provozovnou či místem podnikání registrovaný jako plátce DPH. V Česku se plátcem musí povinně stát subjekt, jehož obrat přesáhl za 12 po sobě jdoucích kalendářních měsíců částku 1 000 000 Kč.
- všechny naše příklady jsou uváděny pro soukromé s.r.o. a plátce DPH
- sazby DPH v kině

Účetní procesy v kině

- evidence, evidence, evidence
- hotovostní platby v kině
- bezhotovostní platby v kině
- pokladní kniha hotovostní
- kniha faktur
- mzdová evidence
- pokladní systém a účetnictví
- platby faktur
- platby zákoných poplatků
- daně

Co se děje s částkou za vstupné

- **tržba na pokladně 100,00 Kč**

- **odvod DPH 9,09 Kč**
- **odvod SF 0,90 Kč**
- **odvod OSA 0,81 Kč**

- **zůstatek 89,20 Kč**
- **50/50 44,60 Kč**

- **zůstatek v kině 44,60 Kč**

Výnosy kina

- **tržby z kina (klasické a školní projekce)**
- **tržby z baru**
- **tržby z pronájmů**
- **tržby z reklamy**
- **tržby z ostatního prodeje**
- **dotace města**
- **dotace kraje**
- **dotace MKČR**
- **dotace SFKMG**
- **dotace Europa Cinemas**
- **soukromí donátoři (adopce sedaček)**

Náklady kina

- **filmové licence**
- **výplaty zaměstnanců (HPP, DPP, DPČ, fakturace)**
- **nákup zboží (bar)**
- **energie (teplo, elektřina, voda)**
- **poplatky (SFKMG, OSA, Intergram)**
- **reklama (grafika, tisky, web, sociální sítě)**
- **nájem**
- **ostatní služby**

Příklad rozpočtu a jeho vývoji pro malou akci v kině

Univerzitní
kino Scala
21. 4. 2018

13.00 Gremlins
15.30 Top Gun
18.00 Videodrome
20.30 Lži, sex a video
21.00 Bony a klid
23.00 Noční můra v Elm street

80
Desátky

Scala
univerzitní
kino



TERMÍN: 21. 4. 2018



Program

13:00 - Gremlins

15:30 - Top Gun

16:00 - Osmdesátkový audiovizuální mix

18:00 - Videodrome

18:30 - Soutěž v živém dabingu

20:30 - Sex, lži a video

21:00 - Bony a klid

23:00 - Noční mūra v Elm Street

Vstupné

Promítání v sále

Jeden film 130,- / 100,-

Tři filmy 300,-

Pět filmů 400,-

Akce v kavárně

Projekce filmu 50,-

Osmdesátkový mix 0,-

Soutěž v živém dabingu 0,-

Další grafika



Drinky na baru



Video podpora

<https://www.facebook.com/kinoscalabrno/videos/1770084699680970/>

Výsledky

21.4.2018	so	13:00:00	Gremlins	26	2 630 Kč
21.4.2018	so	15:30:00	Top Gun	30	3 520 Kč
21.4.2018	so	18:00:00	Videodrome	20	2 210 Kč
21.4.2018	so	20:30:00	Sex, lži a video	27	2 630 Kč
21.4.2018	so	21:00:00	Bony a klid	5	250 Kč
21.4.2018	so	23:00:00	Noční můra	65	7 840 Kč

Celkem

celkem diváků	163
počet projekcí	6
průměr na projekci	27
počet dnů	1
průměrné vstupné	117 Kč
celkem tržba	19 080 Kč
tržba bar	12 300 Kč

Náklady

náklady na nákupy filmů 25 000 Kč

aspera 9 000 Kč

tisky, materiál 5 000 Kč

dabing, hudební sonda 1 000

Kč

titulky 2 000 Kč

celkem náklady 42 000 Kč

Ztráta na akci

22 920 Kč

Hodnocení akce

- obsahově spíše zdařilá akce
- pozitivní odezva v teamu scaly
- významně nám nepřálo počasí
- ekonomicky spíše nezdařilá akce
- osmdesátky mají potenciál
- nejsme z toho smutní, ale spíše zkušenější

**Dotazy, diskuze k
probrané problematice.**

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

- [SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.
- ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.
- DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.
- DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.

DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0