

## Otázky ke zkoušce z Harmonie III

Karel Janeček

1. Konsonance a dominantní čtyřzvuk
2. Neakordické tóny
3. Disonantní akordy
4. Jednoduchá souhra tónin
5. Alterované akordy
6. Složitější souhra tónin
7. Rozšířené akordické a tonální možnosti

Ctirad Kohoutek

1. Rytmicko-monomelodický sloh
2. Polymelodický sloh
3. Melodicko-harmonický sloh
4. Historické skladebné zkušenosti a soudobá hudba

Emil Hradecký

1. Skryté kořeny harmonie
2. Zrání harmonie
3. Zlatý věk harmonie
4. Rozklad tonální harmonie
5. Teoretické předpoklady harmonie
6. Základní harmonické vztahy
7. Vyjádření základních harmonických vztahů
8. Složené harmonické vztahy

U zkoušky bude zadána jedna otázka z historie spolu s jednou otázkou z teorie (pokud se vybrané téma vyskytuje i v jiné z publikací, bude cílem porovnat vzájemně problematiku u obou autorů - např. historické skladebné zkušenosti a soudobá hudba u Kohoutka vs. rozklad tonální harmonie u Hradeckého ap.).