

### **Modelové formulace pro popis výzdoby pramene**

- 1) Bohatá výzdoba s četnými iluminacemi iniciál  
[010.005]
- 2) Skromná výzdoba vyskytující se hlavně na prvních listech tematických oddílů  
[019.061]
- 3) Skromná řemeslná výzdoba [009]
- 4) Nepříliš zdařilá výzdoba
- 5) Bohatá figurální výzdoba iniciál (u rukopisů se zlacenými prvky)  
[010.011;026.057]
- 6) Bohatá ornamentální výzdoba iniciál (u rukopisů se zlacenými prvky)  
[010.006;029.015]
- 7) Figurální výzdoba iniciál notovaných i nenotovaných písní  
[034.007;035.0771]
- 8) Ornamentální výzdoba iniciál  
[010.010; 011.005; 020.025+; 029.016]
- 9) Ornamentální bordury na prvních listech tematických celků  
[027.149, 259]
- 10) Ornamentálně stylizované iniciály notovaných písní  
[010.010; 011.005; 020.025; 020.007 ad.;027.037;040.0077]
- 11) Výtvarně stylizované iniciály notovaných i nenotovaných písní a počátečních slov veršů  
[011.074 - 075; 019.063+]
- 12) Bordury se zoomorfními motivy  
[035.0682]
- 13) Bordury s rostlinnými motivy  
[011.005; 023.0005; 034.007]
- 14) Miniatury v iniciálách  
[035.0682]
- 15) Prosté iniciály  
[011.007; 043.034+]

*Poznámka:*

*Termín „bordura“ lze nahradit termínem „okrajová výzdoba“.*

### **Modelové texty pro popis pramene**

- 1) Dřevěné desky potažené (bílou, hnědou, černou) kůží
- 2) Dřevěné desky ..... s vtlačeným ornamentem
- 3) Dřevěné desky ..... s vtlačeným nápisem
- 4) Ozdobné kování s kovovými sponami
- 5) Původní vazba ze 16. století (restaurovaná, silně poškozená)
- 6) Vazba původní, kožená, zdobená slepotiskem, chráněná zdobeným kováním a sponami
- 7) Pozdější převazba z 18. století
- 8) Lepenkové desky potažené plátnem
- 9) Foliace původní neporušená (porušená)
- 10) Foliace pozdější neporušená (porušená)