**Přístupová hesla nahrávek z paleografie a hymnologie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Okruh** | **Obsahová náplň** | **Přístupová hesla** | **Zpřístupněno** |
| **Paleografie** | | | |
| **1.TO** | Propedeutika oboru | <https://medial.phil.muni.cz/Play/9109>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/Ced7BG6j> | 16.9.2021 |
| **2.TO** | Písmo a hudba- notace písmenné | <https://medial.phil.muni.cz/Play/9237>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/27Fe4i52> | 23.9.2021 |
| **3.TO + 4.TO** | Notace akcentické + notace neumové | <https://medial.phil.muni.cz/Play/9354>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/2jilig17> | 3.10.2021 |
| **5.TO** | Nota choralis | <https://medial.phil.muni.cz/Play/9490>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/2512475D> | 29.10.2021 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Hymnologie** | | | |
| **1.TO** | Propedeutika oboru | <https://medial.phil.muni.cz/Play/12412>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/Oc51ajCJ> | 17.9.2021 |
| **2.TO** | Česká hymnologie-historie oboru a stav bádání | <https://medial.phil.muni.cz/Play/12478>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/CJG4Ig9F> | 23.9.2021 |
| **TO 3.1 + 3.2** | Hudební prameny a jejich typologie | <https://medial.phil.muni.cz/Play/12675>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/ai1EFAGI> | 15.10.2021 |
| **TO 3.3** | Pramenná základna a stav jejího zpracování | <https://medial.phil.muni.cz/Play/12749>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/aAebja9J> | 23.10.2021 |
| **4.TO** | Kancionál jako hudební pramen | <https://medial.phil.muni.cz/Play/12820>  <https://medial.phil.muni.cz/Player/c2Ib2hGA> | 2.11.2021 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |