

## Storia della letteratura italiana I

Lezione n. 10 (24 novembre 2021)

MANUALE:

pdf "Dante, Petrarca, Boccaccio"

### DANTE ALIGHIERI

- Ripasso lezione precedente

#### Cap. 11. 2

Le 3 cantiche:

struttura

Inferno: Limbo, e pena del contrappasso (peccati di incontinenza, violenza, frode)  
p. 137 (solo le righe iniziali del paragrafo sull'Inferno, fino a "Aristotele")

Purgatorio: "Amor torto"

anti-purgatorio, 7 cornici e Giardino dell'Eden

p. 138 (solo le righe iniziali del paragrafo sul Purgatorio, fino ad "ascesa verso il bene)

Paradiso: senza tempo e senza luogo (non c'è dimensione spazio-temporale)

7 pianeti

Cielo delle stelle fisse

Primo mobile

p. 138 (paragrafo sul Paradiso)

Vedere schemi: pp. 139-140

Cap. 11. 3 (p. 142 tutta, e p. 143 solo ultimo paragrafo)

LETTURA: Inf. II, 34 (Enea e Paolo), vedi parafrasi (file)

modello dell'Eneide

auctor (autore) / viator (camminatore, pellegrino, chi compie il viaggio, personaggio)

Cap. 11.4 (p. 143- 144 tutta)

LETTURA: Inf, I, vv. 1-18, vedi parafrasi (file)

intertestualità: rapporto tra i testi

La commedia e gli altri testi (Bibbia, le Confessioni di Sant'Agostino)

Cap. 11.5 (p. 146, prime 3 righe)

LETTURA: Purg. VIII, vv. 19-21, vedi parafrasi (file)

lettera/ allegoria

Cap. 11.6 (p. 147 paragrafo "Dante autore e dante personaggio", ma non leggere le terzine; pp. 147-148 paragrafo "Dante Everyman")

dimensione autobiografica:

percorso di redenzione che riguarda l'intera umanità

profezie post-eventum

"Dante passionato"

condizione oggettiva del poema

ASCOLTO

dal professore Emilio Pasquini:

ASCOLTO PILLOLE DANTESCHE (cliccare sopra)

Ascolto pillola: Magia dei suoni (cliccare sopra)