

Storia della letteratura italiana I

Lezione n. 8 (3 novembre 2021)

MANUALE:

pdf "Dante, Petrarca, Boccaccio"

DANTE ALIGHIERI

LETTURA, Cap. 1, pp. 101-102

«fare parte per se stesso»

cosa vuol dire?

nella Commedia Dante usa questa espressione per dire che "appartiene al partito di se stesso" (conta sulle proprie forze e

è parte per se stessa anche l'opera di Dante, per:

- lo sperimentalismo: è un'opera SPERIMENTALE (sono sperimentali la *COMMEDIA*, la *VITA NUOVA*, il *CONVIVIO*, il *DE VULGARI ELOQUENTIA*)
- autobiografismo: la *VITA* di Dante nella sua opera

Dante è padre della lingua italiana, ma modelli letterari saranno fino al 1800 saranno Petrarca (per la poesia) e Boccaccio (per la prosa)

La biografia di Dante:

LETTURA, Cap. 2, p. 102-103 (solo parti sottolineate)

1265, nascita circa

a 9 anni: primo incontro con Beatrice

Non abbiamo nessuno autografo di Dante

Guido Cavalcanti: il primo degli amici

A Cavalcanti è dedicata la "Vita nuova". La "Vita nuova" è l'opera giovanile di Dante

Cavalcanti viene nominato anche nella "Commedia":

Inferno X, vv. 58-63

piangendo disse: «Se per questo cieco
carcere vai per altezza d'ingegno,
mio figlio ov'è? e perché non è teco?».

E io a lui: «Da me stesso non vegno:
colui ch'attende là, per qui mi mena
forse cui Guido vostro ebbe a disdegno».

63

Purgatorio XI, 97-99

così ha tolto l'uno a l'altro Guido
la gloria de la lingua; e forse è nato
chi l'uno e l'altro caccerà del nido.

Dante scrive anche IL FIORE e IL DETTO D'AMORE: non è certa l'attribuzione a Dante di queste opere

Dante scrive delle RIME:

- non sono raccolte in un canzoniere
- non sono esclusivamente (solo) a tema amoroso e stilnovistico, ma anche politiche, filosofiche, o scritte con uno stile duro LE RIME PETROSE

LA VITA NUOVA (1292-1293, forse)

LETTURA, cap. 5

p. 109 (solo i paragrafi "il titolo" e "la poesia e la prosa")

PROSIMETRUM: fatto di prosa e poesia

LETTURA, Cap. 5. 5 (pp. 116-117, il sonetto escluso)

motivi della storia della "Vita nuova":

primo incontro con Beatrice

il saluto come salute, salvezza

le donne dello schermo (Dante cerca di non far vedere il suo amore)

il gabbo (presa in giro di Dante da parte di Beatrice)

la poetica della lode

morte di Beatrice

Dante si lascia consolare da una donna pietosa

Dante

La prosa definisce la storia narrata, la CORNICE NARRATIVA, adatta le poesie all'occasione, alla storia

La poesia: composta precedentemente o in contemporanea alla composizione del libretto (la "Vita nuova")

1907- edizione critica della "Vita nuova" a cura di Michele Barbi