Storia della letteratura italiana I

Lezione n. 12 (8 dicembre 2021)

Introduzione alla lettura di RVF (“Rerum vulgarium fragmenta”)

**Canzoniere**

LEGGERE: Cap. 13, 1 (pp. 211-212 fino al primo paragrafo)

sulla composizione del Canzoniere:

“recolligere fragmenta” (raccogliere i frammenti: le rime, ma anche i frammenti dell’anima)

la forma del “libro”

1348: morte di Laura

ricordare:

Codice degli abbozzi

idiografo

LEGGERE: Cap. 13.2 (p. 214 fino a tutto il paragrafo “La struttura del libro”)

il modello della Vita nuova

366 liriche: proemio + 365 rime

LEGGERE: Cap. 13.3 (pp. 215-216 fino al primo paragrafo)

Laura, lauro, l’aura

LEGGERE Cap. 13.4 (pp. 217-219)

“Voi ch’ascoltate”

Rime:

“Voi ch’ascoltaste in rime sparse il suono”

Lirica di apertura del “Canzoniere”

presente/passato sogg. lirico / ogg. riflessione e ricordo

La scrittura coincide con il ricordo del passato, la sua analisi, e la sua rielaborazione significato di “errare”: fare un errore; vagare

“Erano i capei d’oro a l’aura sparse”

temi:

* la donna angelo;
* partecipazione del paesaggio alla rappresentazione interiore

motivi stilnovistici all’interno del sonetto

oscillazione sogg. Petrarca / sogg. Laura

partecipazione del soggetto al paesaggio