

Storia della letteratura italiana I
Lezione n. 12 (8 dicembre 2021)

Introduzione alla lettura di RVF ("Rerum vulgarium fragmenta")
Canzoniere

LEGGERE: Cap. 13, 1 (pp. 211-212 fino al primo paragrafo)
sulla composizione del Canzoniere:
"recolligere fragmenta" (raccogliere i frammenti: le rime, ma anche i
frammenti dell'anima)
la forma del "libro"

1348: morte di Laura

ricordare:
Codice degli abbozzi
idiografo

LEGGERE: Cap. 13.2 (p. 214 fino a tutto il paragrafo "La struttura del
libro")
il modello della Vita nuova
366 liriche: proemio + 365 rime

LEGGERE: Cap. 13.3 (pp. 215-216 fino al primo paragrafo)
Laura, lauro, l'aura

LEGGERE Cap. 13.4 (pp. 217-219)
"Voi ch'ascoltate"

Rime:

"Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono"
Lirica di apertura del "Canzoniere"
presente/passato sogg. lirico / oggi. riflessione e ricordo
La scrittura coincide con il ricordo del passato, la sua analisi, e la sua
rielaborazione significato di "errare": fare un errore; vagare

"Erano i capei d'oro a l'aura sparse"

temi:

- la donna angelo;
 - partecipazione del paesaggio alla rappresentazione interiore
- motivi stilnovistici all'interno del sonetto
oscillazione sogg. Petrarca / sogg. Laura
partecipazione del soggetto al paesaggio