Storia della letteratura italiana III

Lezione n. 4 (12 ottobre 2021)

Giuseppe Parini: chi è?

Il ritratto di Parini di Ugo Foscolo

* nella lettera del 4 dicembre delle “Ultime lettere di Jacopo Ortis” (LEGGERE LA PARTE DISCUSSA IN CLASSE)
* “Dei Sepolcri”, vv. 51-61 (RIVEDERE I VERSI)

Com’è ritratto Parini da Foscolo?

“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, di Ugo Foscolo:

è un romanzo epistolare (epistola = lettera)

scambio epistolare tra Jacopo Ortis (il protagonista) e Lorenzo Alderani

ipotesti dello Jacopo Ortis: “I dolori del giovane Werther”, “La nouvelle Heloise”

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: numerose redazioni (cfr. UGO FOSCOLO, cap. 4)

1798, ed. Sassoli

1802

1816, Zurigo

1817, Londra

(da ricordare:

1823, Fermo e Lucia

1827, I promessi sposi

1840, I promessi sposi)

Vincenzo Monti, famosissimo per la traduzione dell’Iliade di Omero

Nella “Mascheroniana” alcuni versi che rappresentano un rito in memoria di Parini. Il rito è svolto in un giardino inglese, il giardino di Villa Amalia sul lago di Como

termine rimembranza = ricordo

Caroline and Friedrich Lose, “Viaggio pittorico nei monti di Brianza”:

Giardino all’italiana (ex. giardino dei Boboli a Firenze; giardino della vialla medicea di Castello a Firenze) / giardino all’Inglese (landscape garden, ex parco di Villa borghese a Roma)

Manuale: cap. 7 GIUSEPPE PARINI

Cap. 1

poeta ed educatore

1754- sacerdote

precettore (educatore) a casa Serbelloni, poi di Carlo Imbonati

Cap. 3.1

“Dialogo sopra la nobiltà” (NO lettura della citazione)

Totò, “La livella”[](https://www.youtube.com/watch?v=AZ8mrzSKzQs)

“Discorso sopra la poesia” (p. 281)

concetto “utile dulci”

solo attraverso la bellezza l’arte può agire sull’uomo

Odi

Cap. 3.2

* argomento civile e sociale (ex. “La salubrità dell’aria”, “La vita rustica”, no citazioni)
* tema autobiografico e amoroso (ex. “La caduta”)

22 odi (ed. 1792); 25 odi (ed. 1795)

Insegna belle lettere all’Accademia di Brera (Milano)

“Il giorno”

Cap. 4

1763- Il mattino

1765 - Il mezzogiorno

La sera

LETTURA: “Il mattino”, p. 283, vv. 1-7 (la leggeremo in classe

Il vespro e la notte

sul “giovin signore” (giovane): un nobile

il cicisbeo (Cap. 403, pp. 294-295, no citazioni, solo parti sottolineate in rosa)

contrasto: popolo / nobiltà

ironia