

Storia della letteratura italiana III
Lezione n. 4 (12 ottobre 2021)

Giuseppe Parini: chi è?

Il ritratto di Parini di Ugo Foscolo

- nella lettera del 4 dicembre delle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" (LEGGERE LA PARTE DISCUSSA IN CLASSE)

- "Dei Sepolcri", vv. 51-61 (RIVEDERE I VERSI)

Com'è ritratto Parini da Foscolo?

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis", di Ugo Foscolo:

è un romanzo epistolare (epistola = lettera)

scambio epistolare tra Jacopo Ortis (il protagonista) e Lorenzo Alderani

ipotesti dello Jacopo Ortis: "I dolori del giovane Werther", "La nouvelle Heloise"

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: numerose redazioni (cfr. UGO FOSCOLO, cap. 4)

1798, ed. Sassoli

1802

1816, Zurigo

1817, Londra

(da ricordare:

1823, Fermo e Lucia

1827, I promessi sposi

1840, I promessi sposi)

Vincenzo Monti, famosissimo per la traduzione dell'Iliade di Omero

Nella "Mascheroniana" alcuni versi che rappresentano un rito in memoria di Parini. Il rito è svolto in un giardino inglese, il giardino di Villa Amalia sul lago di Como

termine rimembranza = ricordo

Caroline and Friedrich Lose, "Viaggio pittorico nei monti di Brianza":

Giardino all'italiana (ex. giardino dei Boboli a Firenze; giardino della villa medicea di Castello a Firenze) / giardino all'Inglese (landscape garden, ex parco di Villa borghese a Roma)

Manuale: cap. 7 GIUSEPPE PARINI

Cap. 1

poeta ed educatore

1754- sacerdote

precettore (educatore) a casa Serbelloni, poi di Carlo Imbonati

Cap. 3.1

"Dialogo sopra la nobiltà" (NO lettura della citazione)



Totò, "La livella"

"Discorso sopra la poesia" (p. 281)

concetto "utile dolci"

solo attraverso la bellezza l'arte può agire sull'uomo

Odi

Cap. 3.2

- argomento civile e sociale (ex. "La salubrità dell'aria", "La vita rustica", no citazioni)
- tema autobiografico e amoroso (ex. "La caduta")

22 odi (ed. 1792); 25 odi (ed. 1795)

Insegna belle lettere all'Accademia di Brera (Milano)

"Il giorno"

Cap. 4

1763- Il mattino

1765 - Il mezzogiorno

La sera

LETTURA: "Il mattino", p. 283, vv. 1-7 (la leggeremo in classe)

Il vespro e la notte

sul "giovin signore" (giovane): un nobile

il cicisbeo (Cap. 403, pp. 294-295, no citazioni, solo parti sottolineate in rosa)

contrasto: popolo / nobiltà

ironia