

Jan Amos Komenský jako didaktik, pedagog a jazykovědec

Podklady k práci s texty (na hodinu 30. 11.)

Ve Studijních materiálech v ISu je vloženo několik typů dokumentů, předně:

- Ukázky z Komenského tvorby
- Studie J. Patočky

Prosím prostudujte si co nejvíce textů – dle svých preferencí – a zaměřte se na tyto aspekty:

- Přínos textů pro Vaše poznání osobnosti J. A. Komenského
- Zásadní myšlenky textů dle jejich autorů (Vaše reflexe)
- Váš názor na obsah textů
- Které ukázky Vás zaujaly, překvapily a proč
- Kterému textu z ukázek nerozumíte

Rozšiřující otázky k pedagogickým, didaktickým i jazykovědným aspektům práce s Komenského texty i se sekundární literaturou – budou součástí rozpravy v hodině, prosím zamyslete se nad nimi a hledejte odpovědi:

- Je možné označit didaktické a pedagogické dílo J. A. Komenského za dobové, nebo nadčasové? Zkuste pro svůj názor najít argumenty v ukázkách či poskytnuté sekundární literatuře.
- J. A. Komenský ve svém díle odkazuje na jiné autory jako na autority, na kanonické osobnosti literatury. Narazili jste při četbě na některé z těchto autorů? Pokud ano, o koho se jedná? Dokázali byste ho zařadit do historického období a krátce ho představit?
- Jak byste vysvětlili pojem „kritické vydání, kritická edice“? V čem spočívá význam kritických vydání Komenského děl? Co se jako čtenáři i studenti oboru ISK z kritických vydání dozvídáme a jak s těmito informacemi můžeme pracovat? Uveďte konkrétní příklady z textů, které máte k dispozici.
- Jaké poselství přináší Pozdrav čtenářům - úvodní část Komenského *Velké didaktiky*?
- Které zajímavé informace můžeme z hlediska oboru ISK nalézt ve vydavatelských poznámkách nebo shrnutích k textům, které Komenský sám opakovaně vydával, nebo které vycházely jako odkaz jeho odborné práce až do současnosti? Najděte konkrétní příklady a zdůvodněte jejich výběr a využití pro náš obor, pro informačního pracovníka.