

Ödön von Horvath (1901-1938)

„Italienische Nacht“ 1930: Sozialdemokraten und Nazisten feiern jeweils ihr Fest. Fest als Tribüne, wo alles Verschwiegene und Verdrängte plötzlich an Licht tritt.

„Geschichten aus dem Wiener Wald“

„Glaube Liebe Hoffnung“. Fräulientragödie. „ein kleiner Totentanz in fünf Bildern“

„Kasimir und Karoline“

Marieluise Fleißer (1901-1974)

„Fegefeuer in Ingolstadt“

„Pioniere von Ingolstadt“

Martin Sperr (1944-)

„Bayerische Trilogie“

---„Jagdszenen aus Niederbayern“, „Landshuter Erzählungen“, „Münchner Freiheit“

Franz Xaver Kroetz (1946-)

„Stallerhof“

„Geisterbahn“

Rainer Werner Fassbinder (1946-1982)

„Katzelmacher“