

**NJI\_17A Kapitoly z dějin německé literatury III**

Mgr. Jan Budňák, Ph.D., PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.,  
Mgr. Martina Trombiková, Ph.D., doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

**NJI\_17A Kapitoly z dějin německé literatury III**

podzim 2021

★ TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ PŘEDMĚTU

pondělí 8:30-9:50, K 32

★ VYUČUJÍCÍ

Mgr. Jan Budňák, Ph.D.

PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.

Mgr. Martina Trombiková, Ph.D.

doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

+ hosté (PhDr. Václav Maidl, Prof. Dr. Rolf Parr, Erkan Osmanović, MA)

★ PLÁN

1.	13.9.21	---	---	
2.	20.9.21	Heinrich Heine	Mgr. Jan Budňák, Ph.D.	
3.	27.9.21	Georg Büchner + politika: Hoffmann von Fallersleben	Mgr. Jan Budňák, Ph.D.	
4.	4.10.21	Franz Grillparzer	PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.	
5.	11.10.21	Johann Nepomuk Nestroy + divadelní Vídeň	PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.	
6.	18.10.21	Adalbert Stifter	PhDr. Václav Maidl	
7.	25.10.21	Gottfried Keller + Ferdinand Meyer	Mgr. Martina Trombiková, Ph.D.	
8.	1.11.21	Theodor Storm	Mgr. Martina Trombiková, Ph.D.	
9.	8.11.21	Theodor Fontane	Prof. Dr. Rolf Parr	
10.	15.11.21	Marie von Ebner-Eschenbach	Mgr. Jan Budňák, Ph.D.	

11.	22.11.21	Gerhard Hauptmann + Franz Wedekind + Vitalismus	doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.	
12.	29.11.21	Jakob Julius David + Ferdinand von Saar	Erkan Osmanović, MA	
13.	6.12.21	Jung-Wien + Karl Kraus	PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.	
14.	13.12.21	Rainer Maria Rilke + estetismy: Stefan George, Hugo von Hofmannsthal	doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.	

### ★ ZAKONČENÍ PŘEDMĚTU

3 kredity, zápočet

Zakončení předmětu NJI\_17A bude mít celkem 2 části:

1. Písemný test, 3.1.2022 (řádný) / 10.1.2022 (řádný i opravný) / 17.1.2022 (pouze opravný).  
Čas a místo budou upřesněny.
2. Písemná práce, deadline: 23.1.2021

+ Co přesně budou jednotlivé části obnášet?

#### 1. PÍSEMNÝ TEST

Cílem písemného testu je prověření Vašich nově získaných znalostí o německé literatuře 19. a začínajícího 20. století (od doby předbřeznové přes realismus, naturalismus až po reakce na naturalismus). Je to i taková předpříprava pro ústní státní zkoušku, při níž se s takovýmto typem otázek můžete setkat.

Písemný test bude formou odpovědí na otevřené otázky, dostanete jich celkem 8, vycházejících z látky probírané během přednášek, důležitých pro pochopení dané etapy a její literatury. Dle možností buď online (IS) nebo prezenčně. Na vyplňování odpovědí bude omezený čas (viz instrukce vyučujícího).

Při hodnocení Vašich odpovědí budeme zohledňovat kromě faktické správnosti i na to, zda-li své odpovědi budete formulovat svými slovy. Prosíme nekopírujte pouze již dané definice apod. Zkuste danou problematiku vysvětlit/objasnit tak, aby bylo zřejmé, že víte, o čem píšete.

#### 2. PÍSEMNÁ PRÁCE

Cílem písemné práce je rozvoj vlastního přemýšlení v oblasti literárních dějin na podněty z přednášek. Nejedná se již tolik o přehledovou sondu jako v případě testu, nýbrž spíše o detailnější seznámení se s vybranými tématy, které určí vyučující předmětu. Opět se jedná o takovou předpřípravu pro ústní státní zkoušku, při níž můžete představit vybranou literární epochu nejen obecně, ale i na konkrétním příkladě jednoho textu.

Témata, ke kterým je třeba se přihlásit v ISu, se budou týkat probírané látky, tedy německé literatury od doby předbřeznové po reakce na naturalismus, a budou zveřejněna v ISu. Do seznamu širších

okruhů se lze přihlásit obratem, konkretizace jednotlivých témat proběhne vždy po termínu dané přednášky. Budete si moci zvolit jedno z 8 témat. U každého tématu bude omezená kapacita přihlašovujících se: cca. 1-2 stud./téma.

Jedná se o následující okruhy (totožné s vybranými tituly přednášek):

1. Heinrich Heine	Vede: Mgr. Jan Budňák, Ph.D.
2. Georg Büchner	Vede: Mgr. Jan Budňák, Ph.D.
3. Franz Grillparzer	Vede: PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.
4. Johann Nepomuk Nestroy	Vede: PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.
5. Gottfried Keller + Ferdinand Meyer	Vede: Mgr. Martina Trombiková, Ph.D.
6. Theodor Storm	Vede: Mgr. Martina Trombiková, Ph.D.
7. Marie von Ebner-Eschenbach	Vede: Mgr. Jan Budňák, Ph.D.
8. Gerhard Hauptmann + Franz Wedekind + Vitalismus	doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.
9. Jung-Wien + Karl Kraus	Vede: PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.
10. Rainer Maria Rilke + estetismy: Stefan George, Hugo von Hofmannsthal	doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

Rozsah písemné práce činí 8 tisíc znaků, z čehož max. 1/3 textu může být citovaná. Nezbytnou součástí práce bude i práce se sekundární literaturou, návrhy na vhodné zdroje budou k dispozici u každého jednotlivého tématu buď ve formě odkazu nebo naskenované literatury.

Deadline pro odevzdání práce je **23.1.2021**. Do konce zkuškového období, tedy do 11.2.2022 bude následovat zpětná vazba od vyučujících předmětu (případně výzva k přepracování textu).

Při udělování zápočtu budeme hledět komplexně jak na výsledek testu (pozitivní/negativní), tak i písemné práce (pozitivní/negativní). Pro získání zápočtu bude potřeba získat 2x pozitivní výsledek. V hraničních případech zohledníme i Vaši aktivitu ve výuce.