

Dějiny norské literatury – kalendář četby (primární literatura)

16/9	Kåre Holt: Kdo dřív, č. 1974
22/9	Edvard Hoem: Příběh matky a otce, č. 2006
29/9	Lars Saabye Christensen: Ideální čas (Krajina s pobřežím, str. 181)
6/10	Jon Fosse: Ráno a večer, č. 2007 (nebo Mámení nebo Sny Olavovy č. 2015)
13/10	Kjell Askildsen: Neviditelní (Krajina s pobřežím, str. 191)
20/10	Hanne Ørstaviková: Láska, č. 2002
3/11	Thorvald Steen: Tíha sněhové vločky, č. 2011
17/11	Státní svátek a READING WEEK
24/11	Erlend Loe: Doppler, č. 2007
1/12	Cora Sandelová: Kranova cukrárna, č. 1976
8/12	Johan Borgen: Malý lord, č. 1976 (První díl trilogie)
15/12	Zkouška z literatury (první termín, max 8 studentů)
	(Siri Pettersenová: Ódinovo dítě, č. 2015)

Uvedený kalendář četby je potřebný k zápočtu

Ke zkoušce je třeba také předložit záznam z četby následující:

A. Sekundární – tři tituly o dějinách norské literatury

Humpál/Kadečková: Moderní skandinávské literatury (část: Norsko)

Radko Kejzlar: Dějiny norské literatury I + II díl (40 souvislých stran podle vlastního výběru)

Gustav Pallas: Hvězdy severu (vybrat text o dvou libovolných norských autorech)

B. Obecná literární teorie – dva různé tituly, celkem 100 stran v jakémkoli jazyce

Tomáš Kubíček (Vypravěč), Daniela Hodrová (Místa s tajemstvím), Nora Krausová (Rozprávač), Jiří Koteň (Jak se fikce dělá slovy), Miroslav Štochl (Teorie literární komunikace), Jiří Trávníček (Je příběh mrtev?)

Zpracovat můžete i jakýkoli text od významného literárního teoretika v minulosti nebo přítomnosti (v originále nebo překladu). Záznam písemně.