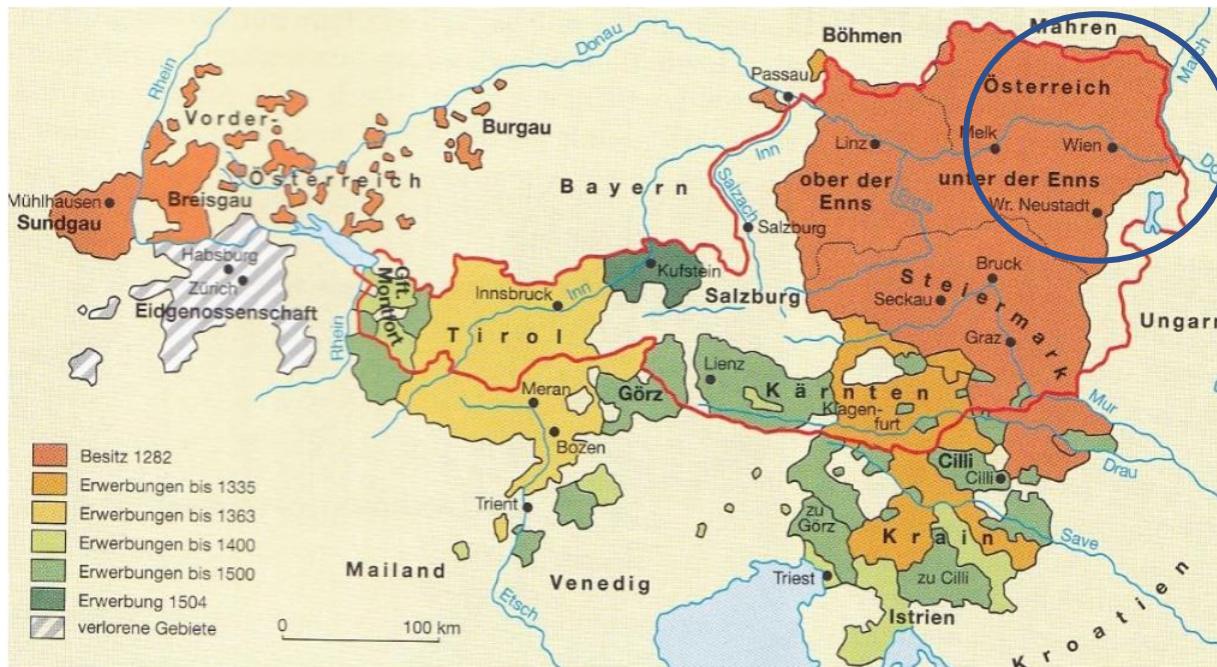


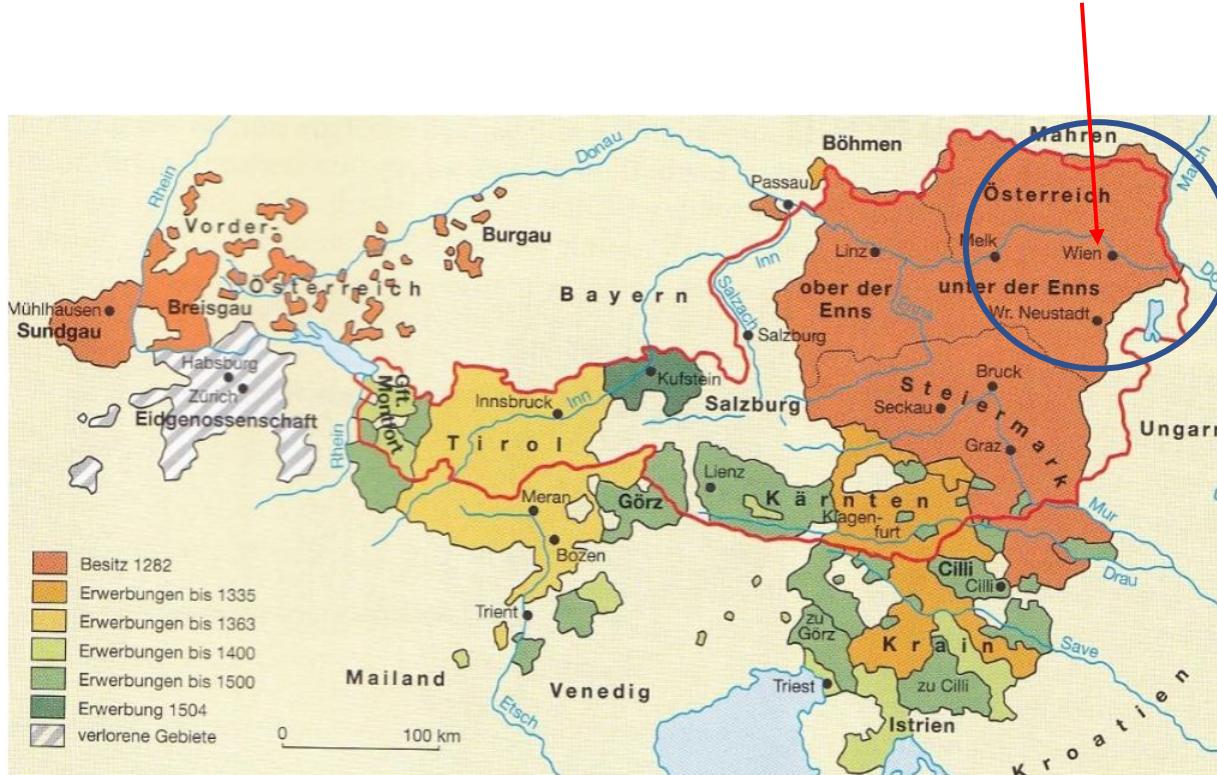
Austria's art of book illumination in the 15th century



Maria Theisen

ÖAW, Wien

From north to south:
1st half of the 15th century



Wien, ÖNB, Cod. 2765,
„Rationale Durandi“
sponsored by the Dukes of
Austria, c. 1395-1404



What is „Bohemian“ style?





042R_8



042R_9



042R_10



043v_1



044r_1



044v_1



046r_1



046v_1



047v_1



Prager Beispiele,
um 1390/1400



Rationale Durandi, Wien, um
1385/90 (1. Phase)
(Wien, ÖNB, Cod. 2765)



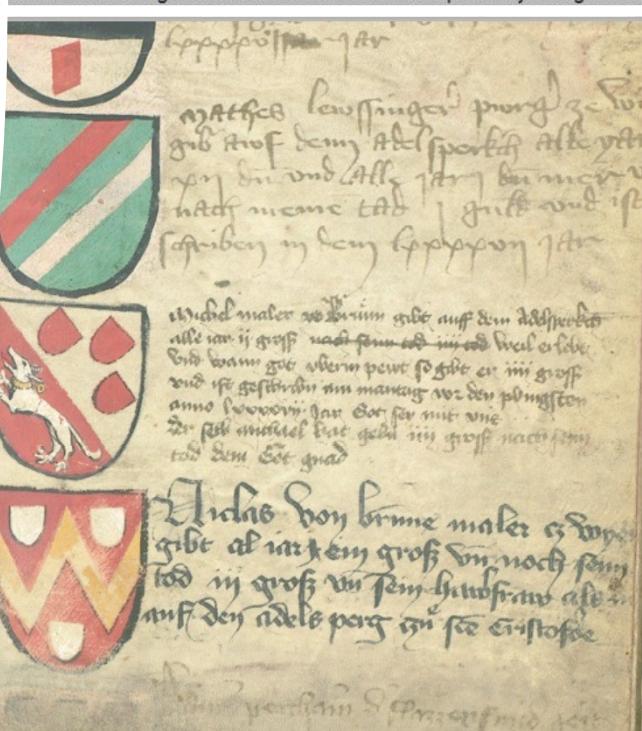
What is „Franco-Flemish“ style?



What is „Franco-Flemish“ style?



- Master Nicholas





Rationale Durandi, Vienna, c. 1395
(Wien, ÖNB, Cod. 2765)



Bible of King Wenceslas IV, Prague, c. 1390
(Wien, ÖNB, Cod. 2759)

gelinge durch dy vorliche unsers hren
 vnd wöden sprechen. secht
 das ist d' mensch d' got un
 rehselfer nicht fürsart. Daz er
 redt gern her. Or het gedon
 gen an dy meing sein' reich
 tun. Hier er viel gewunnenhet mit
 zunachen zu sauth vno von den unzeit
 leichen unteru vno gaben di im die ga
 ben dy mir sulin ze ierten heren. Vil
 het surgetwischen an semer
 eiteldhart. Paz was doch an dura
 ten zeit das er gewaltig an saule haf
 war. das zergang gehes als an schad.
David o spät. Ich bin ab als
 am fruchtig olpawim in de
 haws gores. regleid werz als rez
 olpawims frindz ist an volzengnus
 der lieches dar darum primet in dem
 godshaws also wurdet niem vnschuld
 vor got leudpreeno vnd wirt von doer
 hs schuldhart noch von saulu mds er
 leschen. Er spricht. Ich hab ge
 dinget an gores parvherz
 chait in die ewighart vnd in
 die werlt d' werlt. Daz ist inde
 allam in diem leben hale auch in dem
 dymungen. Danon sprach daniel. H
 re ich wurd dir vlehdend in di
 werlt mit lob. Paz ist ich wro
 dich lobend. Wann du hast geta
 nte mir parvherzheit in diem leben
 vnd ich wurd wartend dem

Es namen in d' dymungen wort
 da den geredpen gelonet wort. Wall
Es ist guet in dem amplid
 demer heiligen. die denen no
 nem ewigleicht loben. Wo die won
 ing mit den posen ist nicht quee w
 am si ze all' zeit mit worten und
 chen vnsli hien obel gedenkend.
Diesen psalm mag man auch von an
 nem igleich posen menschen bedro
 ten dy mit oraten vnd mir zu nach
 en gegen den hien dy unfchuldigen
 vnu leib vnd vnu quer prungen.
 dy doch oft in dieser werle ze schand
 wöden vnd auch in d' helle ewigle
 d' vdaumpf sin. Diesa psalm v
 laphit ist also. Dem liger mit dem da
 dands psalm. Lz ist zemerherz das
 d' dreizehent psalm. da vor diesen
 psalm anfynie vnd an worten gan
 gleich ist vnd als daniel den dreize
 henden psalm von dymung slabendo
 dosifor hat gemacht. absolut er a
 uch diesen psalm gemacht von d' wot
 die dy juden lidet von dem dymung
 von dymungen von dem vil juden vor
 den erslagen. vnd gewangen vnd doch
 all' maust pey des medingen dymug
 dymod Zeitet vor des ubel dy jude
 dy belien warn ülzeren alles das
 sy heteren in sothen vna in dosen vi
 elchen au das purig vnd ausla
 hui vnd her. Von dauer unne unan

Baut wurden si erleuget von den si
 unen apachabeni dy di stat vln vñ
 deu tempel und pavten vnd vtrubu
 dy ungenewen alle an dem land zu
 dea. Dis lache bedant dawd in dem
 gaust vna madche disen psalm vñ hie
Ric
 in si
 pney
 in cor
 de su
 o no
 est
 deus.
 et ce
 tera
Es sprach d' unweis.
Daz ist amphodus. Ilse
 nem hzen. got d' ist
 micht wam d' selbig amyochois.
 her dz waren gotes diest vnd vln
 zwosten vna von deu audi steten
 in judea. und het sein apgot auf go
 tes altar gesetzt vnd als vlangent
 er des waren gotes mit worten und
 mit werchen. Er spricht. Sy sunt
 ewiglich worden. apit huer wo
 ann dy ercheden waru huerlustig
 vnd von dem selbi amyocho d' am
 vnpuld ist dz antvdrus spricht
 daniel d' weissag. Er wnt in der
 legir d' weib. Er spricht. Sy sunt
 wödem worden an d' vnu

Drichart. Daz ist von den apigotin
 dy an d' christ wödem harzen. Daz
 sell apgot her antyodus auf gote
 altar gesatzt. Er spricht. Es ist mi
 dht d' guet tue. Daz er den ewige
 lon mit ödien. wann si gereches
 gelauen nicht. Daz mi zu got sum. Er sindz.
Got lach von hmel auf d'
 menschen sun. Er war alle dng.
So ist dy reo von den gesprochen dy da
 lehrent. Daz micht got adt swaz dy leut
 tuendo. Er mupt war ob iem
 ant ley d' vste. Daz ut mit water
 erchanus. Dd d' got liedh. apie
 queen werden. Daz taten en nicht.
Sy heten all ab gedheret. ab
 dem weg d' rechtchart. vnd sunt in
 itamand vnuurz worden. des
 ist si sunt unfieglich worden zu dem
 feligem leben. Redit als am guet erg
 ney dy amen sieben vnuurz ist. der
 micht volgen wil. Es ist micht d'
 guet tue. wann swaz d' vngelaub
 hast guet ding niet. Daz frint in zu
 dem hmeleid nicht. Er ist micht
 vnts an amen. Daz ist das hale
 ainger micht waz vnd auf poch leu
 ten d' guet ter. Er spricht. Werdet
 sy micht all wizend die di vu
 rechtchart wurdendo. Dores
 genao jada. Sy werdet sem mit der
 marc vollgleichen innen. Bon den



Martyrologium Usuardi for Sedlec monastery, c. 1410/15
 (Gerona, Diözesanmuseum, M.D. 273)



Bratislava,SNA
Antiphonary IV



Fragments of an antiphonary for Sedlec, 1414
Abbot Jacob and his Cistercian brothers



- Klosterneuburg
- Antiphonary, Cod. 65-68,
1421-24:
- Nicholas
- Michael
- Vitus





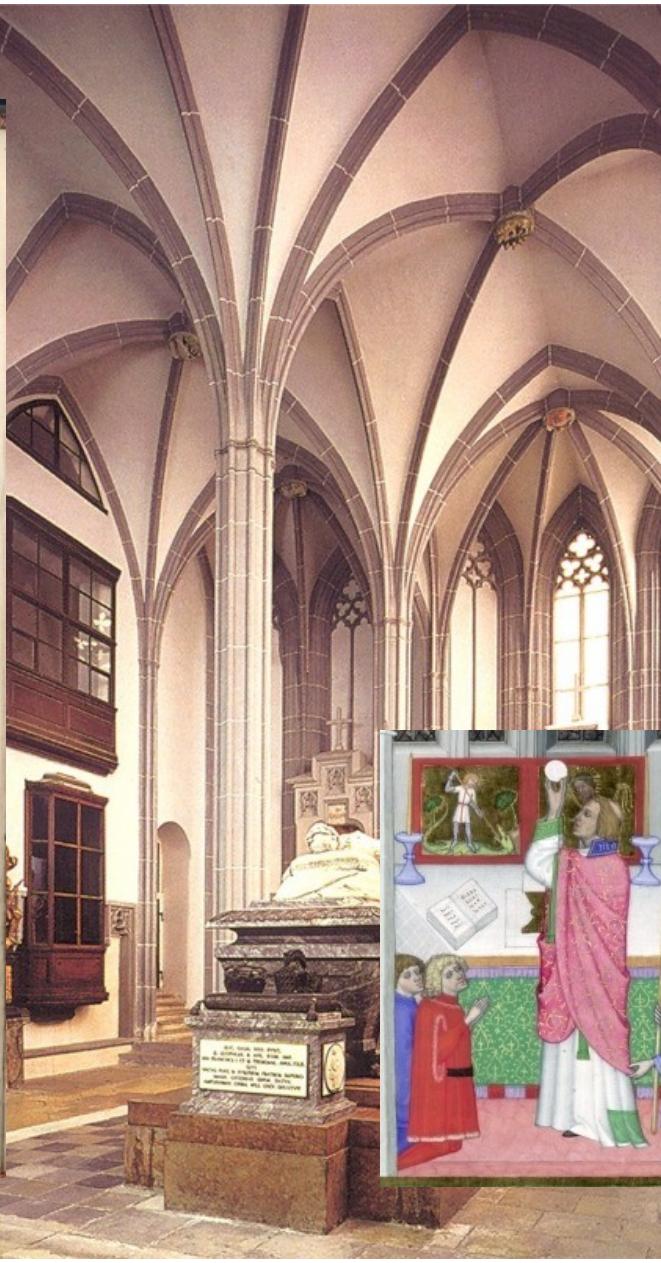
Martyrologium for Sedlec, c 1410/15
(Gerona, Museum of the Diocese. M.D. 273)



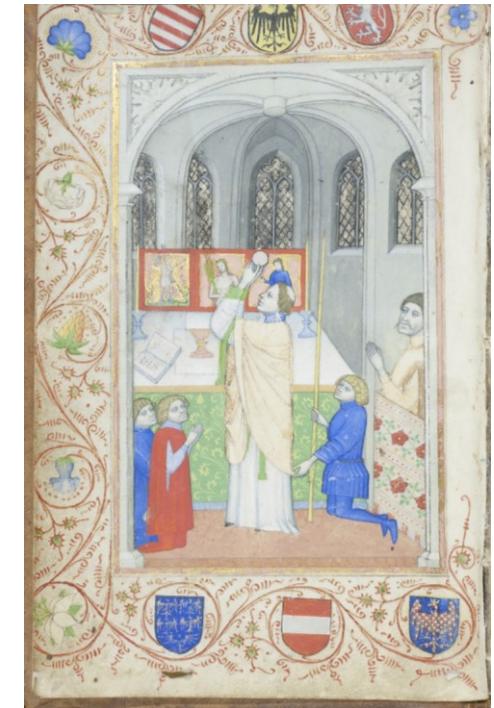
Klosterneuburg Antiphonary, c 1421/24
Master Nicholas



Wien, ÖNB, Cod. 2722 (before 1437)



Vienna, St. Augustine's: St. George's and Corpus Christi (double) chapel



Melk, Cod. 1080 (1438/39)



Bible of Scribe John, Prague New Town 1443
(Wien, ÖNB, Cod. 1181)



Prayerbook for King Frederick IV, 1447/48
(Wien, ÖNB, Cod. 1767)

Prag 1409



Brno, Town Archive, Ms. 8/10, dat. 1413
Missal for St. Jacob



Wien, ÖNB, Cod. 1844; Prague, dat. 1409
Hasenburg Missal



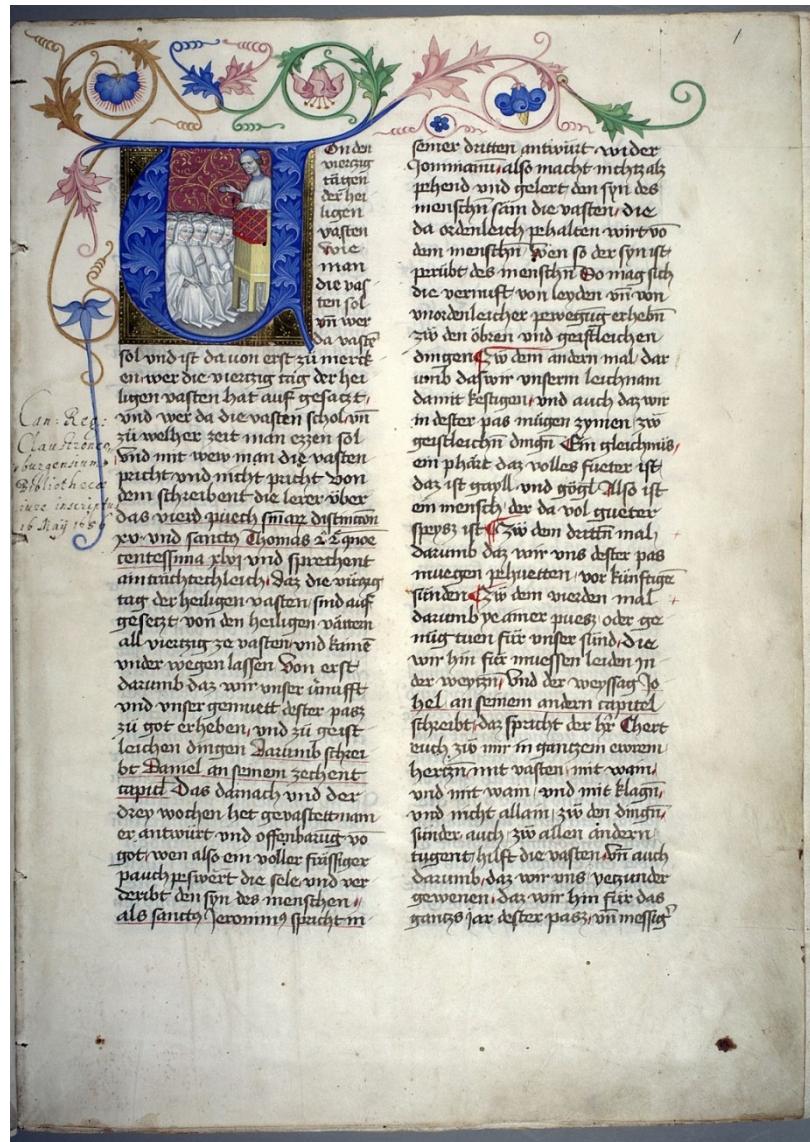
Master of Albert's Prayerbook
Wien, ÖNB, Cod. 1767, 1447/48

Michael



[Grammarbook for Ladislaus Posthumus](#)

Master of Albert's Prayerbook



Klosterneuburg, CCI 48, c. 1440/45
Nikolaus von Dinkelsbühl, German Preachings

Master of Albert's Prayerbook (and others)



Bible for King Frederick
Wien, ÖNB. Cod. 1187, c. 1435/40



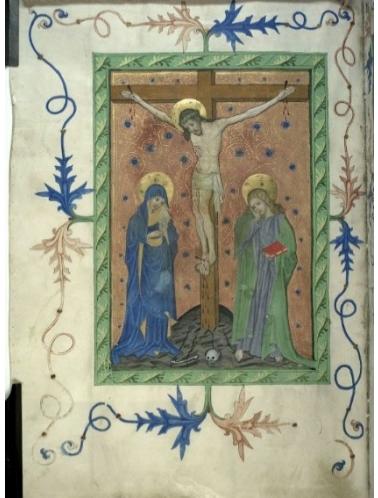
Prayerbook for King Frederick
Wien, ÖNB, Cod. 1767, 1447/48

Michael (and others)

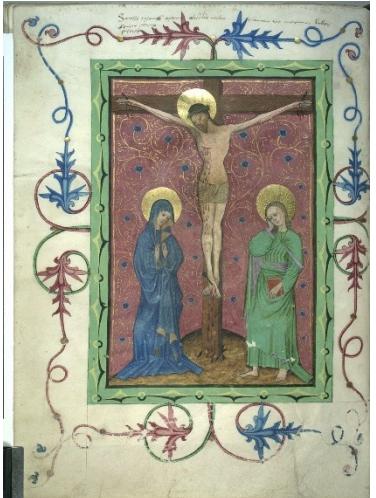


Legenda Aurea for King Frederick
Wien, ÖNB, Cod. 326, 1446/48

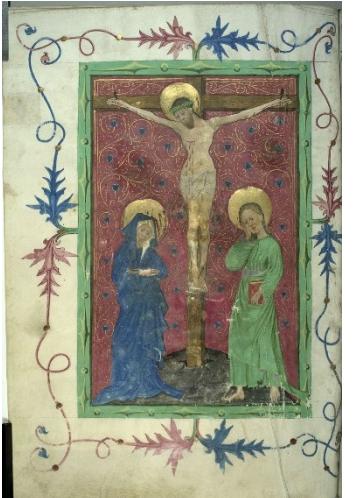
Master of the Klosterneuburg Missals, Vienna



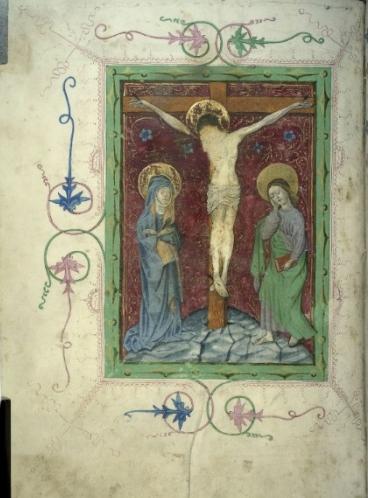
Klosterneuburg, CCI 72
(dat. 1452)



Klosterneuburg, CCI 606



Klosterneuburg, CCI 609
(dat. 1450)



Klosterneuburg, CCI 616



Klosterneuburg, CCI 960

Martinus Opifex from Regensburg





1846





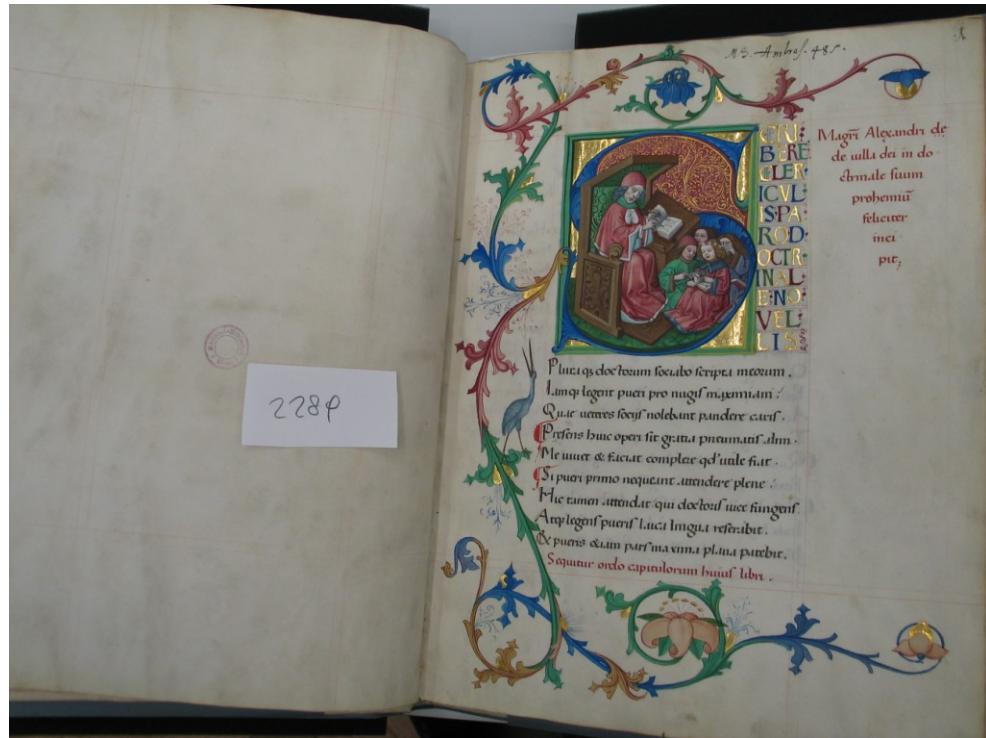
1846



1846



Abecedarium. Wien, ÖNB, Cod. 2368



Doctrinale puerorum, Wien, ÖNB, Cod. 2289*

Master of the Schoolbooks for Prince Maximilian,
ca. 1465 and 1467

Caplin. Octauum. de Reginme uocū.



IC: IVB.
ET. ORDO.
LIBRI. V
OCV. RE
GINEN.
RESERARI.

Vult intrinsecus rectum supponere uerbo. de' regimē
De personali nī hoc intellige dici. nī & uocū a pte an.
De regimē nominatiū a parte post,
Sepe uocans uerbū sibi uult apponere rectū.
& substantiū. uel qd' uim seruat eorum.
Horum consimiles debet coniungere casus.
Copula: personam dum pertineant ad eandem.
Ex iiii personis rectum regit inicialem
Rectum qui sequitur uerbi natura gubernat
De figuris cōstrūtiōis. & p̄ de Appositione?

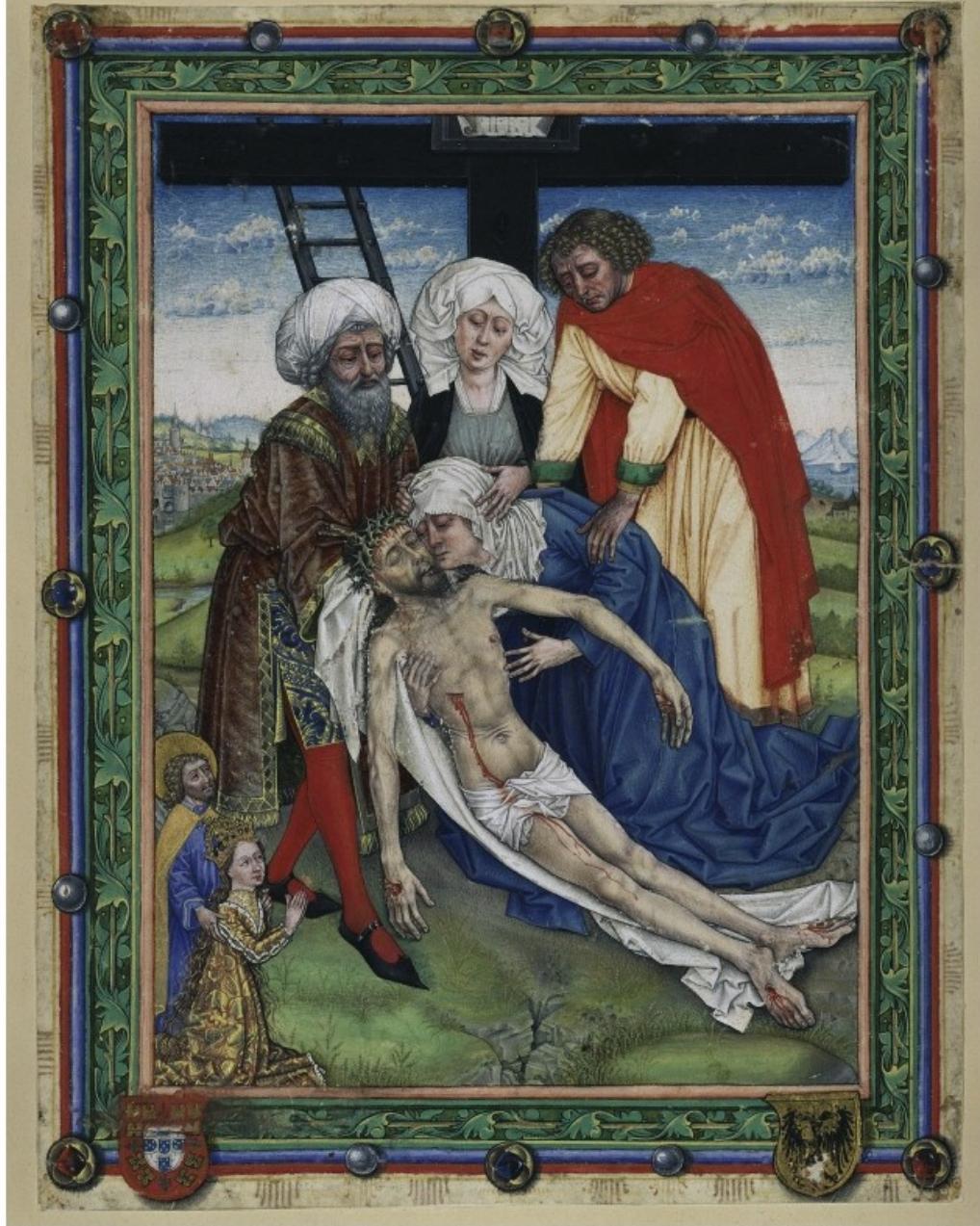
228P



Prayerbook for Empress Eleonora of Portugal (1436-1467),
Wien, ÖNB, Cod. 1942, c. 1464



Rogier van der Weyden for Leuven (Flanders),
c. 1435/40



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Lehrbücher-Meister, Beweinung Christi unter dem Kreuz, Ident. Nr.: Min 3996
© Foto: Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
Fotografin: Jörg P. Anders





Vienna, Maria am Gestade,
Epitaphium of Caspar Hornperger,
1462

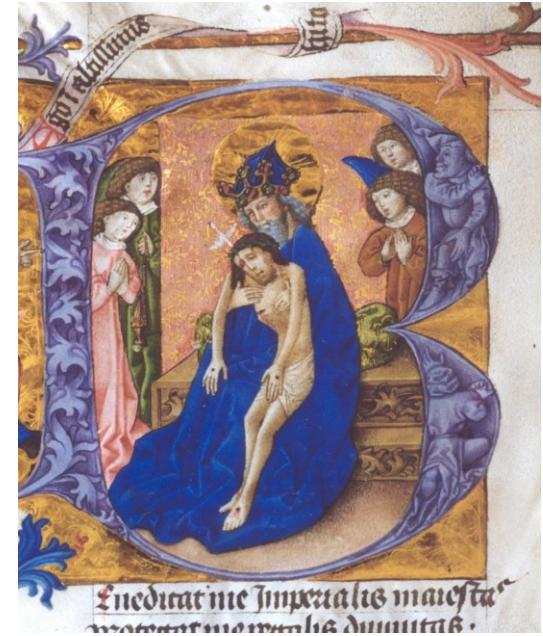


Master of the Schoolbooks



meum virum tristis me dei m

Martinus Opifex from Regensburg



Prayerbook for King Frederick
Wien, ÖNB, Cod. 1767
1447/48

Martinus Opifex from Regensburg

Die eichele hirules aufschaut und kriechtlich kong zu pite zu versterung des kungs von troja

und mit su allen tier den furmenenre brach alle sei gelnehe
vnd davon zu rati des hirulen vonechte regent si lich das zu re-
ren. Dianek gepric vounu des hir zu vni ferliche gestundt zu
volbringe huf vnd sevor der lehen. also ill ist angewelde den
mutter von den freihallen hirige und furtie die hirulen gelme-
lung da in vnd vnd den gelstetzen dinge vnd den kong vo troja
nument. ill alle regent. ¶ Ihe hir lich an das ander muth
gezund he entsetzt vnd gelastet dte gase pui-
ren der gepric an hir vnde regent der hir
zu lich vnd getrenn dieu. und al em sagel-
dig volvud gnu. Sperte vnd aller hat gejet.
¶ Es was Sperte em laud vnd de zugehorig
kunane die red em reid genowde vnd zweit
kunge geprid regent das hir der em polac



Hie kommt salon und hercules in die hirulen des kungs vnu
unt nauen colchos. ¶

Zog widerom v zu leine kunge. ¶ Salon und hercules durch kein
pate vereilt ruckten den pharao hirule aus ater von nere auch
dien vnd alle drug die si hirte auf das erreich getragt vnd vre
wegewor. schaffunge antwret wou si woken wol ob si lich vnd
die freilich seca wold das si in sulich eingangs mit wren in da
streke ein gelandt war nach in den gewalt sterber. das schliff ergau
sind si aufmerfgen. Durch aufgemaete segel der gote hirte halben
größtien die hirulen gehabt vnd durch schaffende nere vnd der gi-
schlichen vroude platen mit nach vnd tagen in die hirulen colchos
und geluchlich bouen vnd die begreide worte sind si gelundt ein-
gaunge. ¶ In der hirulen colchos was die zeit em fine genat



Kamutes nach hier grob gelert em haubt des reichs em stat ga-
lten vnbegren mit manen vnd tunne genet mit ul genut
ten palsten vol voltes vnd genugslig der edelu angelange. ¶ Ad
stat las konglich der kong octes in ul gesellschaft der lemen

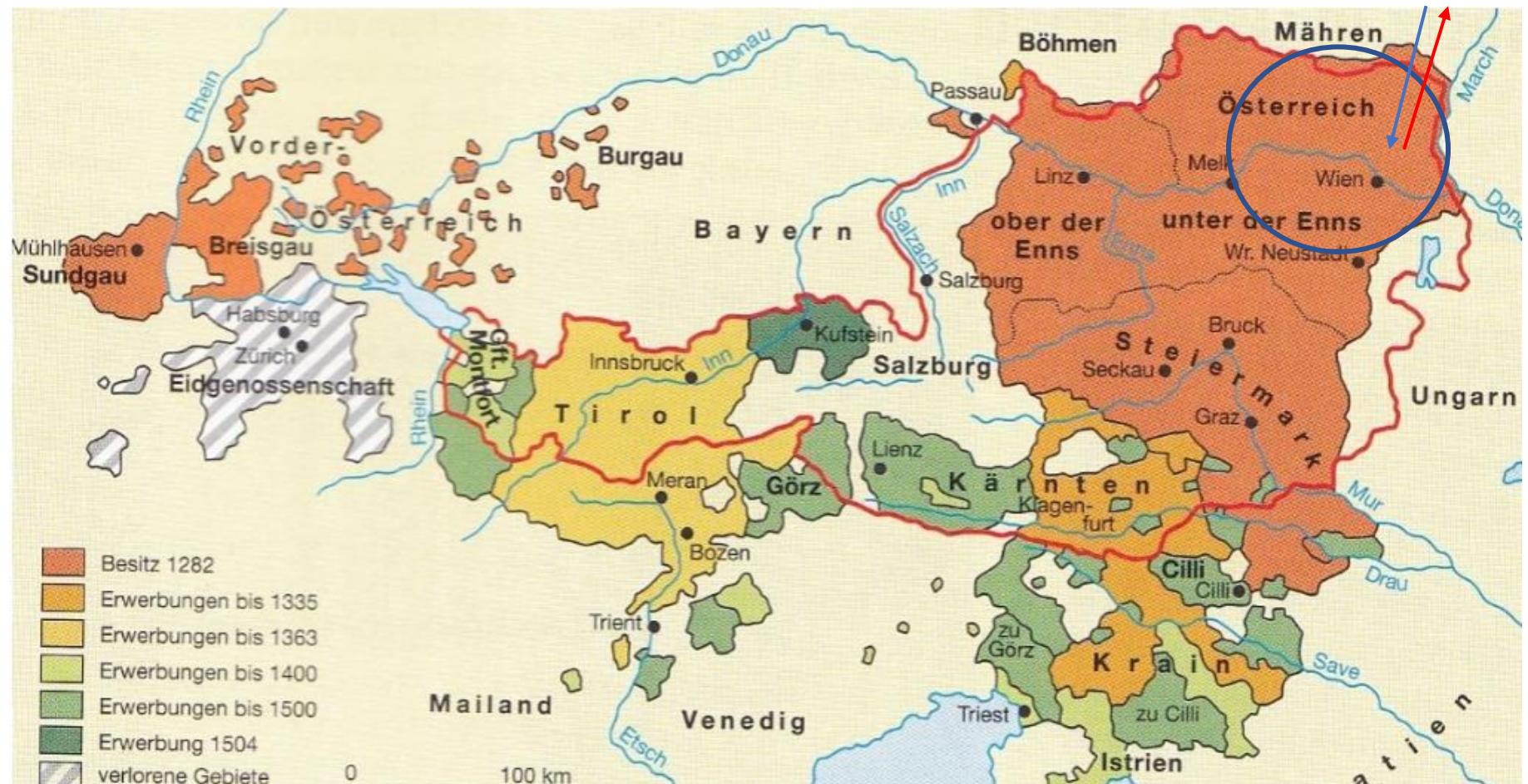


Hie werden salon und hem

Sint salon und hercules und
eingezoeg in eine gleichre we-
di galten des stat in em zwilie
uer lobliche schenung wende er
zu leutet so ul soniglich ge-
go. stichlich in se sainies und in tem apparat. so ul late obgra
ue. uert dirstredt genute frage das volk wie sind sevor wane sind
sind was ist die leute ier zu kummt. ¶ Si also fragt il menat



Wien, ÖNB, Cod. 2773
Before 1455 (Historia Trojana)



Close relationships between
Moravia and Austria

Manuscripts for the Brno Charterhouse St. Trinitas



Wien, ÖNB, Cod. 4743
dat. 1459/60



Wien, ÖNB, Cod. 4739



Wien, ÖNB, Cod. 3974



Wien, ÖNB, Cod. 1775



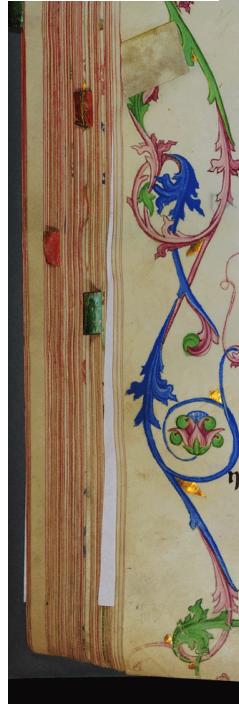
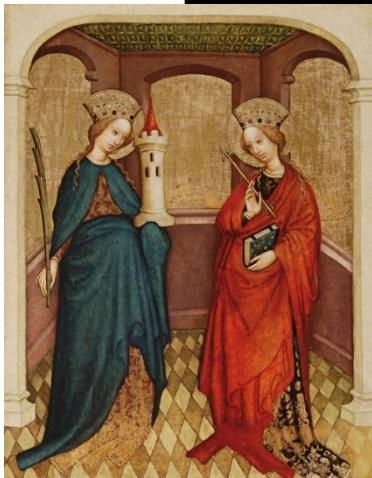
Theological Miscellany (German)
for the Brno Charterhouse, dat. 1464
(Wien, ÖNB, Cod. 2828)

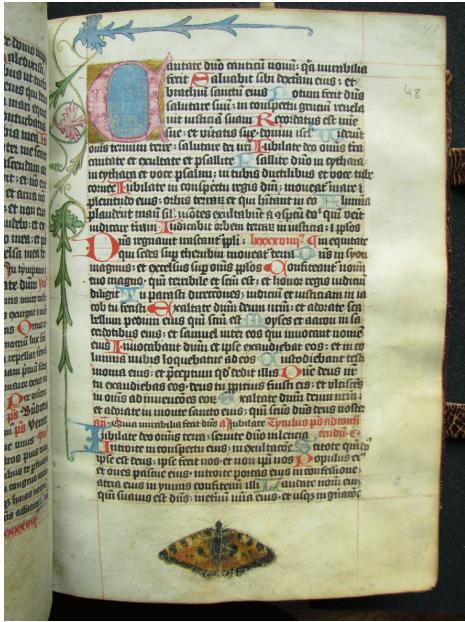


Antiphonary for the Brno Charterhouse,
1460ies (dateable)
(Wien, ÖNB, Cod. 1775)



Nikolaus de Lyra, 1454 (dat.)
Schreiber: Sigismund Puchperger, Vienna
Wien, ÖNB, Cod. 4475

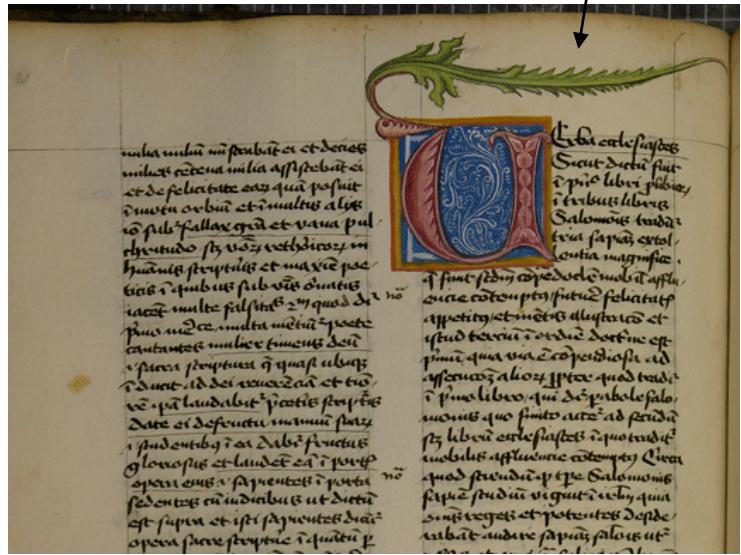




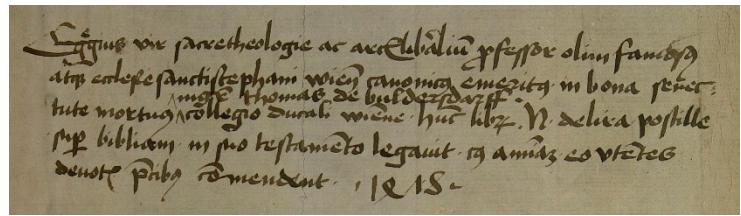
Breviary, around 1450
Wien, ÖNB, Ser. n. 4732

Antiphonary for the Brno Charterhouse,
1460ies
Wien, ÖNB, Cod. 1775

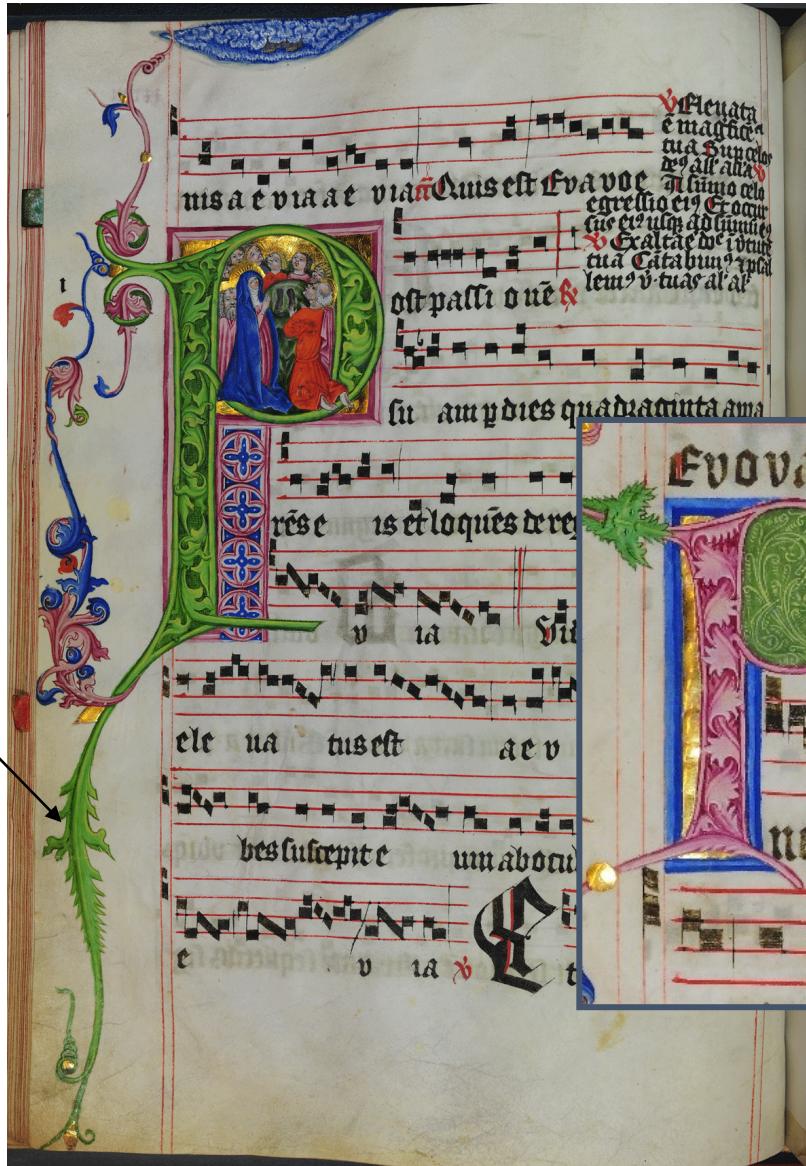


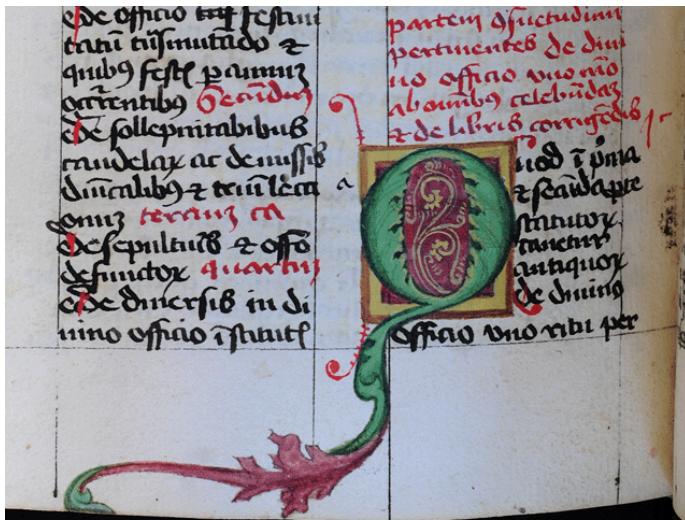


Nikolaus de Lyra, 1454 (dat.)
Scribe: Sigismund Puchperger, Vienna
(Wien, ÖNB, Cod. 4475)



Antiphonary for the Brno Charterhouse,
1460ies
Wien, ÖNB, Cod. 1775





Cod. 4743 – Brno, dat. 1459 and 1460



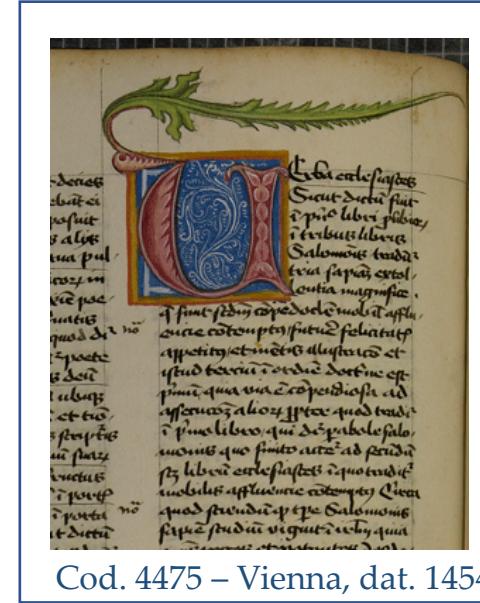
Cod. 3974 – Brno



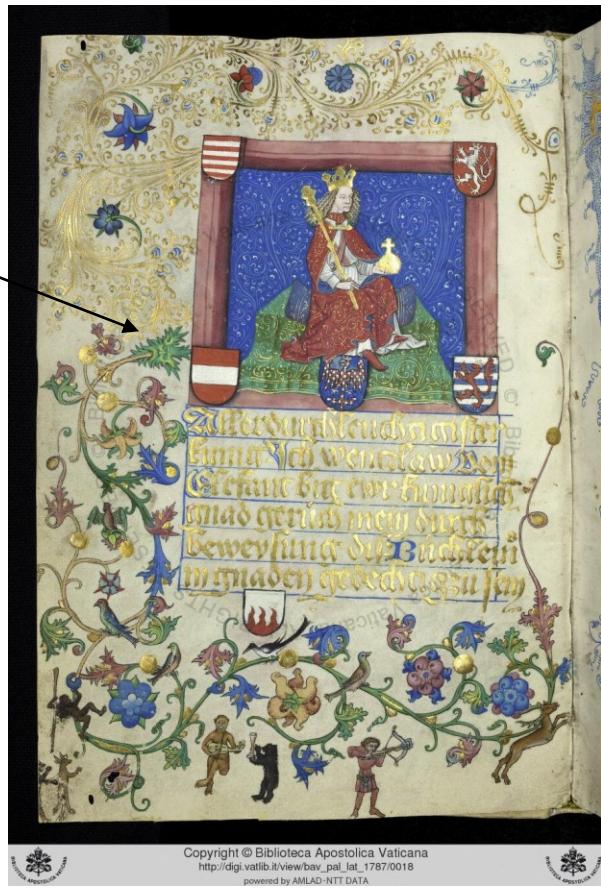
Cod. 1775 - Brno



Cod. 1775 - Brno

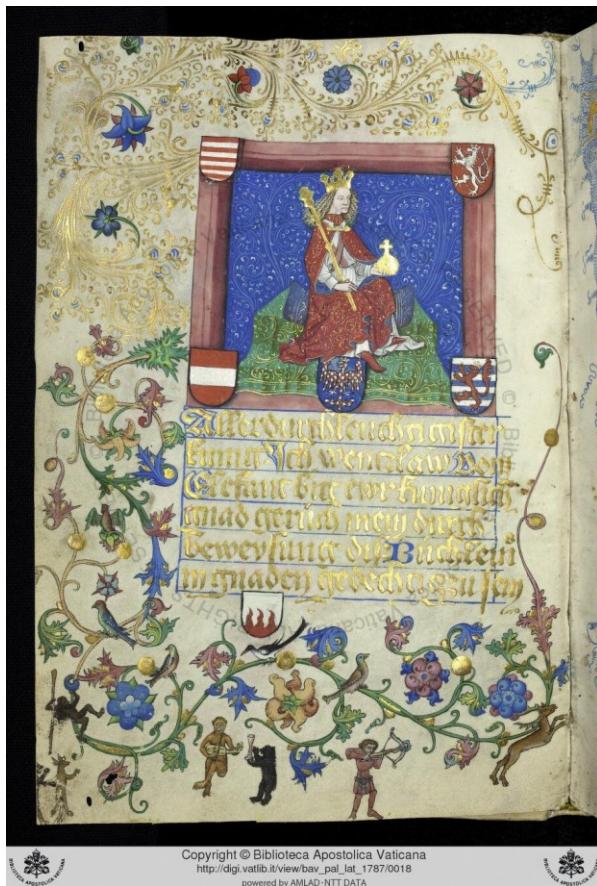


Cod. 4475 – Vienna, dat. 1454



Latin-Czech-German dictionary for
Ladislaus Posthumus, 1453 (dat.)
Rome, BAV, Pal. Lat. 1787

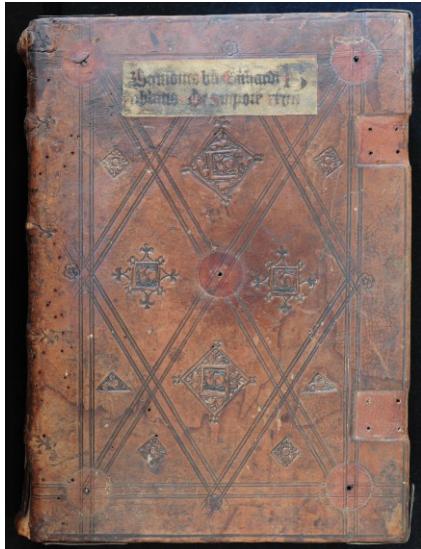




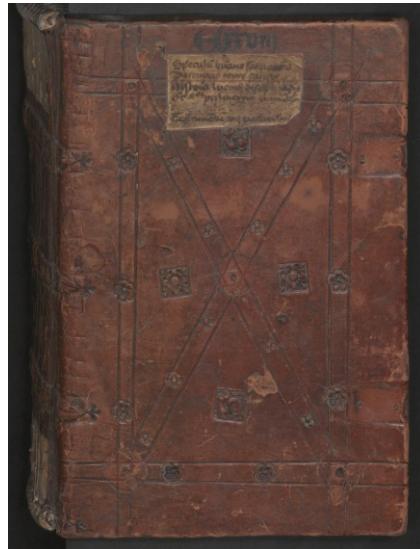
Latin-Czech-German dictionary for
Ladislaus Posthumus, Prague 1453 (dat.)
Rome, BAV, Pal. Lat. 1787



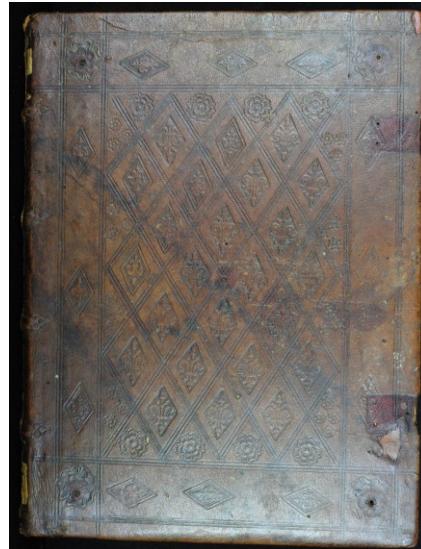
Covers for the Brno Charterhouse St. Trinitas, c 1460/65



Cod. 3974



Cod. 4739
(text dat. 1459/60)

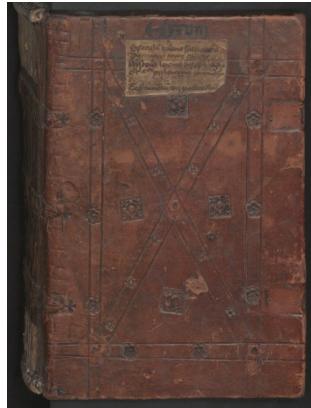


Cod. 2828
(text dat. 1464)

Covers for the Brno Charterhouse St. Trinitas, c 1460/65
Brno bookbinder-workshop ([see Jiří Glonek](#)):



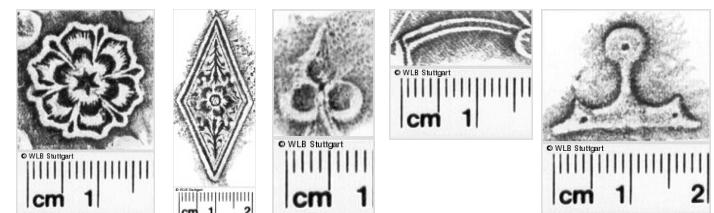
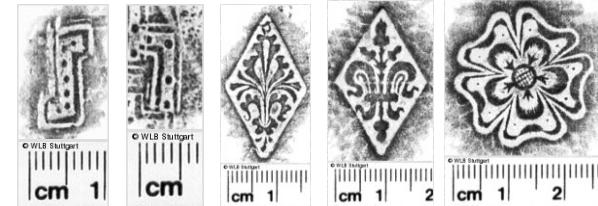
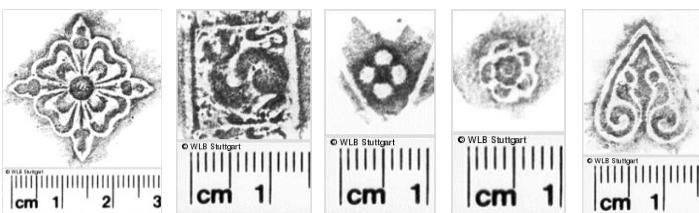
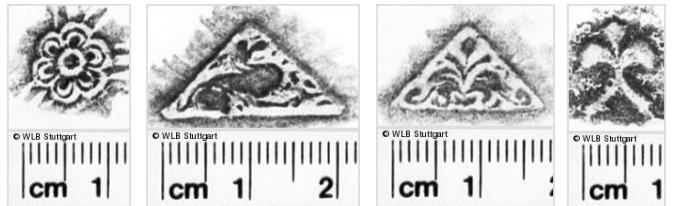
Cod. 3974



Cod. 4739

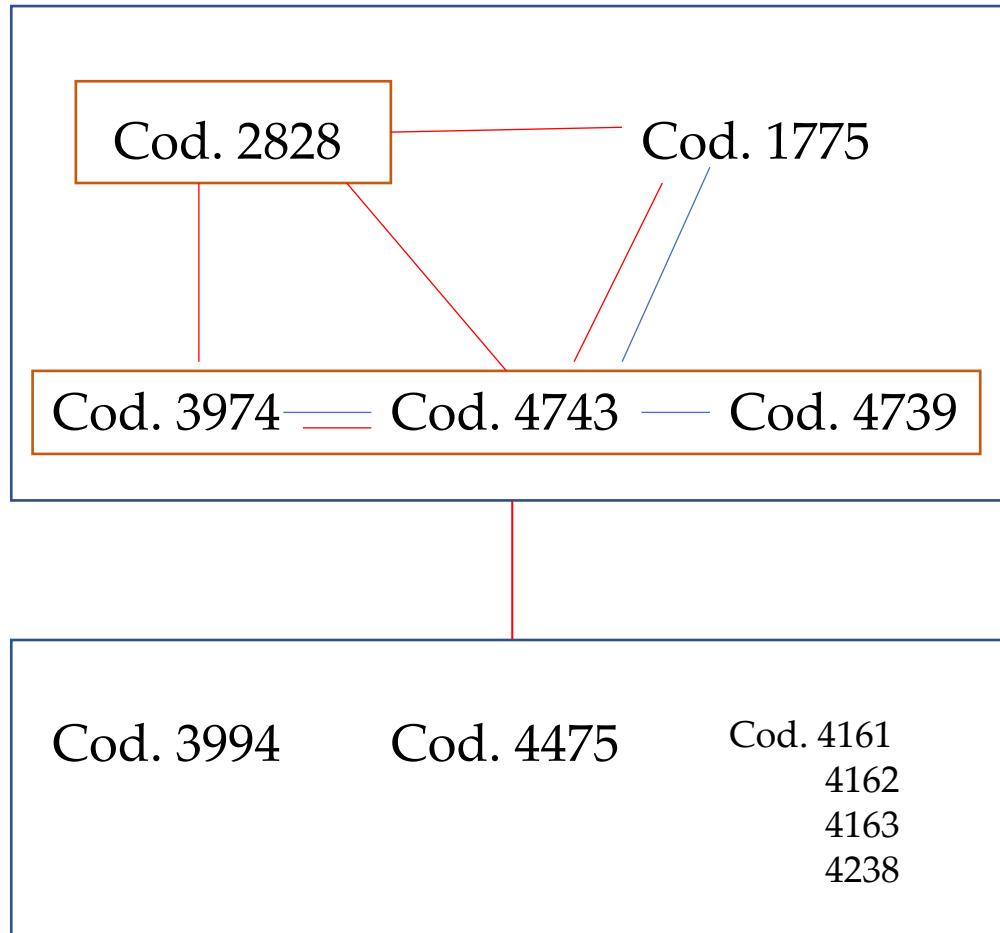


Cod. 2828



Workshop „Band ornamental III“
(EBDB [w002757](#))

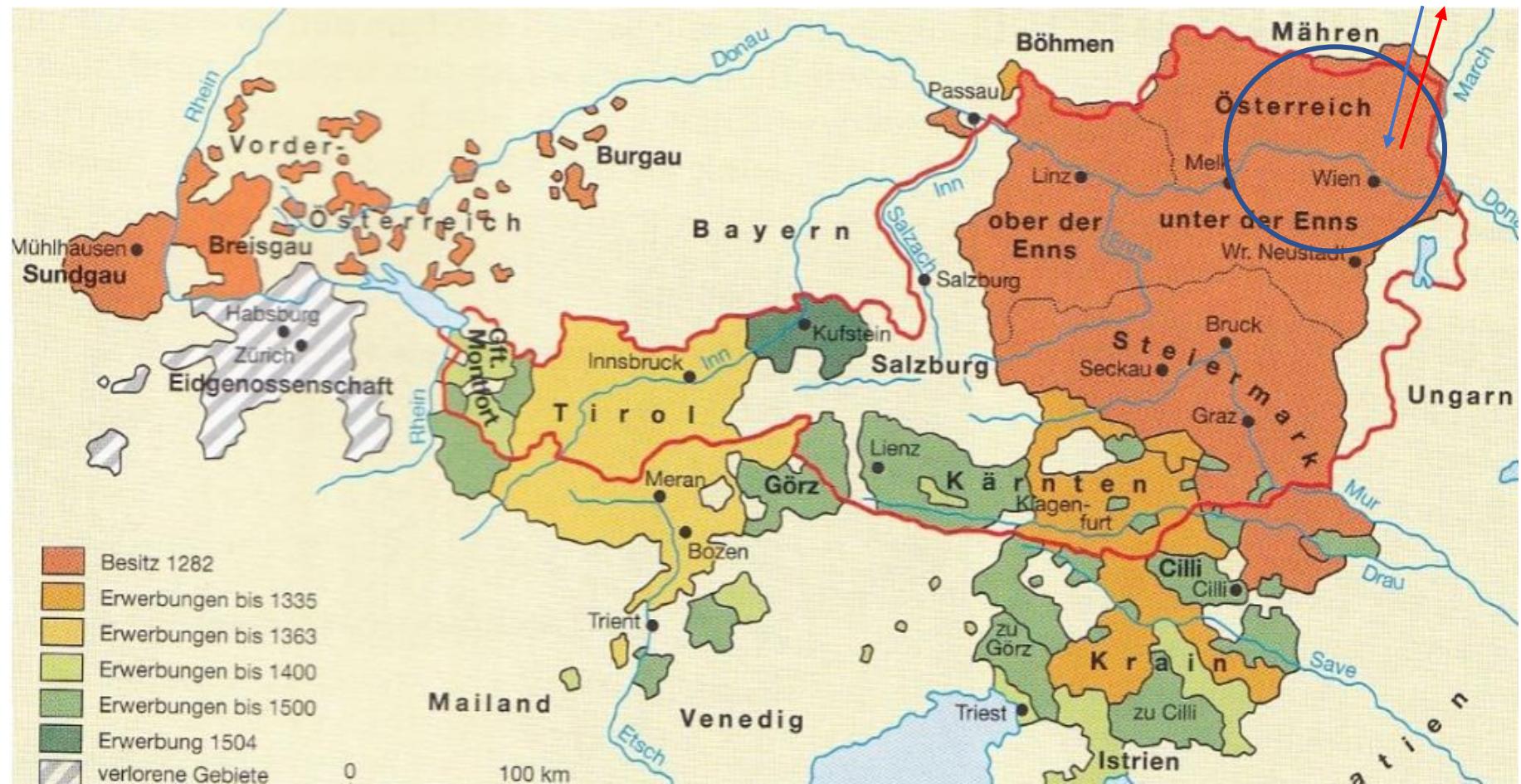
Workshop „Eichel-Lilie I“
(EBDB [w002774](#))



Brno group

Brno covers

Viennese group



Close relationships between
Moravia, Austria, and Salzburg

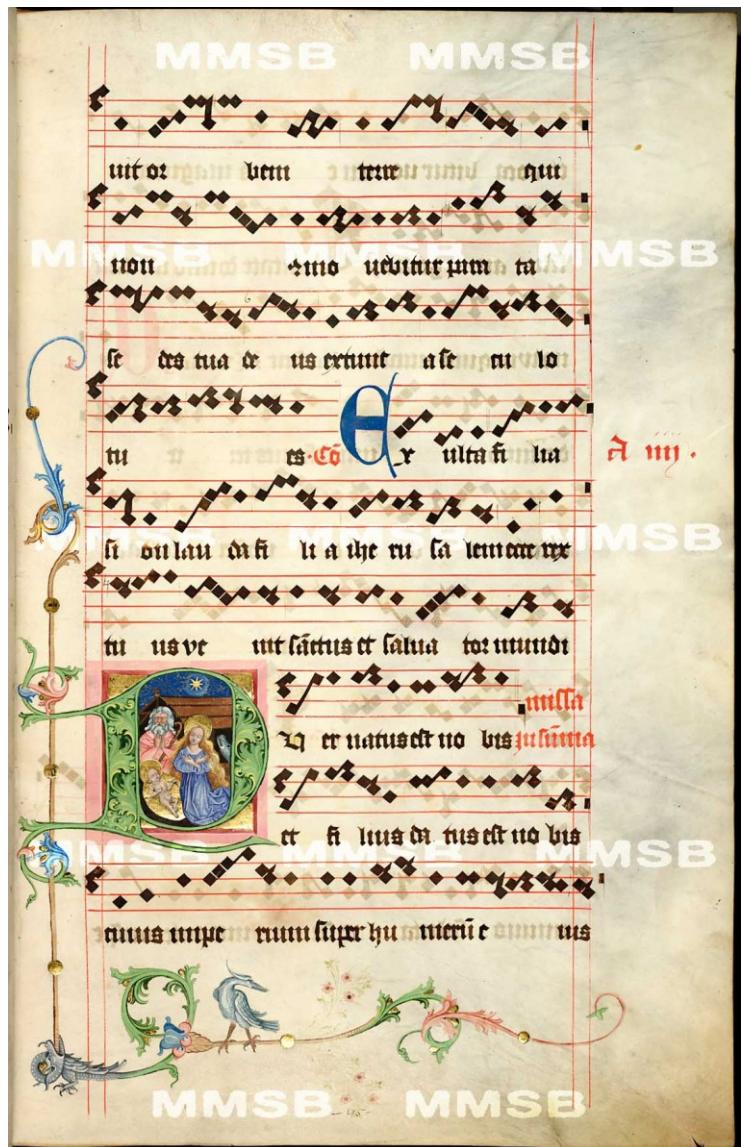
Artistis who may have
met in Vienna around
1480



Master of Frederick's Breviary



[Adéla Pavlíčková, Mistr Fridrichova breviáře](#)



Olomouc, VKO, M IV 2 (Černý kat. 207)
Gradual for the Olomouc Clarisses, 1470ies



Olomouc, VKO, M III 7 (Černý kat. 194)
 Missal for the Olomouc diocese, 1472-77



Sister manuscript of: Olomouc, ZAO, CO 45 (Černý kat. 21) –
 so-called „Missal of Jan z Bludova“



Breviary for Emperor Frederick III

[Munich, Cgm 68, c. 1477/80](#)

Antiphonary of the Order of St. George (Hochmeister Johannes Siebenhirter)
Graz, UB, Ms. 1, 1481

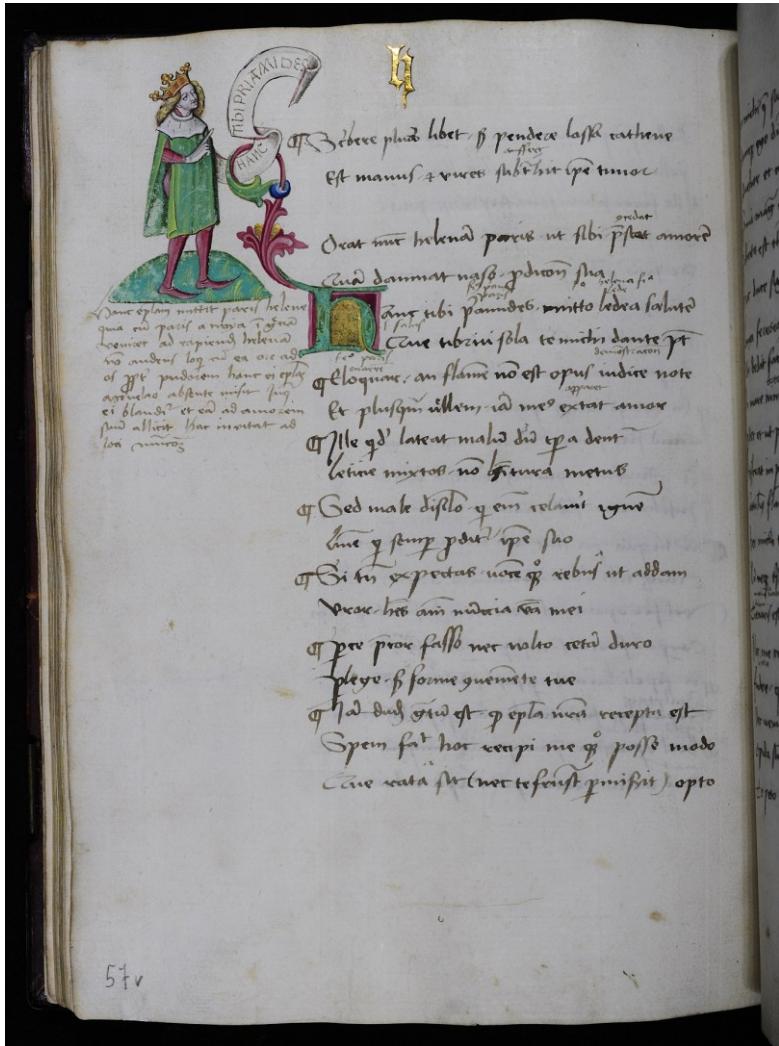


Antiphonary of the Order of St. George (Hochmeister Johannes Siebenhirter)
Graz, UB, Ms. 1, 1481





Rosarium decretorum
Wien, ÖNB, Ink 4 A 10 (after 1473)



Wien, ÖNB, Cod. 3165 (after 1474)

Brica. Solutio matrimonio. *cc.*
 Dixit s: de iure dot: si per quos constitutur dos. nunc
 decontra: per quos repetatur. uel sic dixit: s: ti: i: de
 matrimonio dirimendis: nunc de eis directis quemadmo-
 dum dos repetatur. Secundo nō q: hic nō est caput libri.
 nam cum tres
 tantum sunt
 libri singula-
 res p: dotibus
 ut: s: in probe
 mō. ff. 29v. q: al-
 terut: et cō-
 stat unū esse
 de spōlāibus
 alium de do-
 nacionib: inter
 uis et uxori-
 alium de im-
 pen: in re-do-
 fac: ergo hic
 non est caput
 libri. ut dicta
 l: et C: de ue-
 teri iust: enu-
 l: ii: q: p: hos:

Tertio quare iste liber nominatur infortiatu. R.
 quia cuz romē effet studiū destrūct: et bononiis inoleret
 eius recuperatione facta rauene cuz effet amissiū fuis est
 redditū torte multa cum aliūnt q: dearent: si ponit in
 p: ualde. ut: j: de libet et poftu gallus. q: ille. et si dictio
 ius vel digestum erit eius substantiu. Alii dicunt quia
 fortes leges sit in eo sed certe et in veteri. Alii ab inue-
 tore fuit aut: ut publiciana: et triticaria: ar: s: de origi-
 ni: l: ii: q: postea cum apius: qd diuinare est: uel potes ci
 cere nomina magistralia sunt: quare de eis nō est dif-
 fundand: quia relinquunt pertinacibus. fm: nullum: et q:
 plura sunt negotia q: uocabula. ut: s: de prescrip: uer: i: na-
 tura eni: Alii ab infortiatin caldeo vocabulo qd est dispo-
 sition: q: ultime dispositiones hie sunt. Et tractat hoc no-
 lumen de tribus: nam complet tractatum dotum. Item
 tractat de tutel: Item de testamentis: et que in eis cōti-
 nent: et de his que pertinent ad ultimas voluntates tam
 ex testamento q: ab intestato. Item dicunt quidā q: y: nō
 habuit hunc libru qualis poft eum inuenit: qd nō placet.

Quarto et ultio die. soluto mīmonio zc: q: l: dissoluā-

q: multis modis fit. ut: s: ti: i: l: i: et semp hic titulus locū

forte expediatur. sic: C: de transact: l: causas: ac:
 f: Semper: i: omni tempore: et omni casu eop: temp: nam ante
 matrimonio: et cōstante matrimonio: et eo soluto est p̄cipua: l:
 specialis: q: d: pre aliis capit multa: uel preter cōia alia capi-
 tionum capit specialia: et sic ponitur p̄cipua: s: de offi: p: cu: ce:
 l: i: g: ff: et: s: tamif:
 herq: si filia: q: hoc
 amplius: et: q: p̄cige:
 et pone exempla de
 calibus p̄mi et fecūdi
 et tertii report. Ecce
 enim ante matrimo-
 nium nudo pacto cō-
 stituit cos: Item de
 bonis patris p̄missa
 credi ta quod: licet
 alias nemo suas pecu-
 nias factare creditur
 ut: C: de doti p̄mi: l:
 ad exactione: et: l:
 fi: Item de tacita iti
 p̄luatione: et tacita hy-
 potheca: ut: C: de rel-
 ux: act: q: i: et: d: Itē
 quia in arbitriū alte-

Solutio matrimonio quemadmodū
 dos petatur. **(Domponius)**

**Oris cau-
 sa semper
 et ubi q: p̄-
 cipua est:
 nam et rei
 publice in-
 terest co-
 tes mul-
 ribus conseruari. Cum totatas
 esse feminas ad sōbolem procre-
 andam replendamus liberis cui
 tam maxime sit necessarium.**

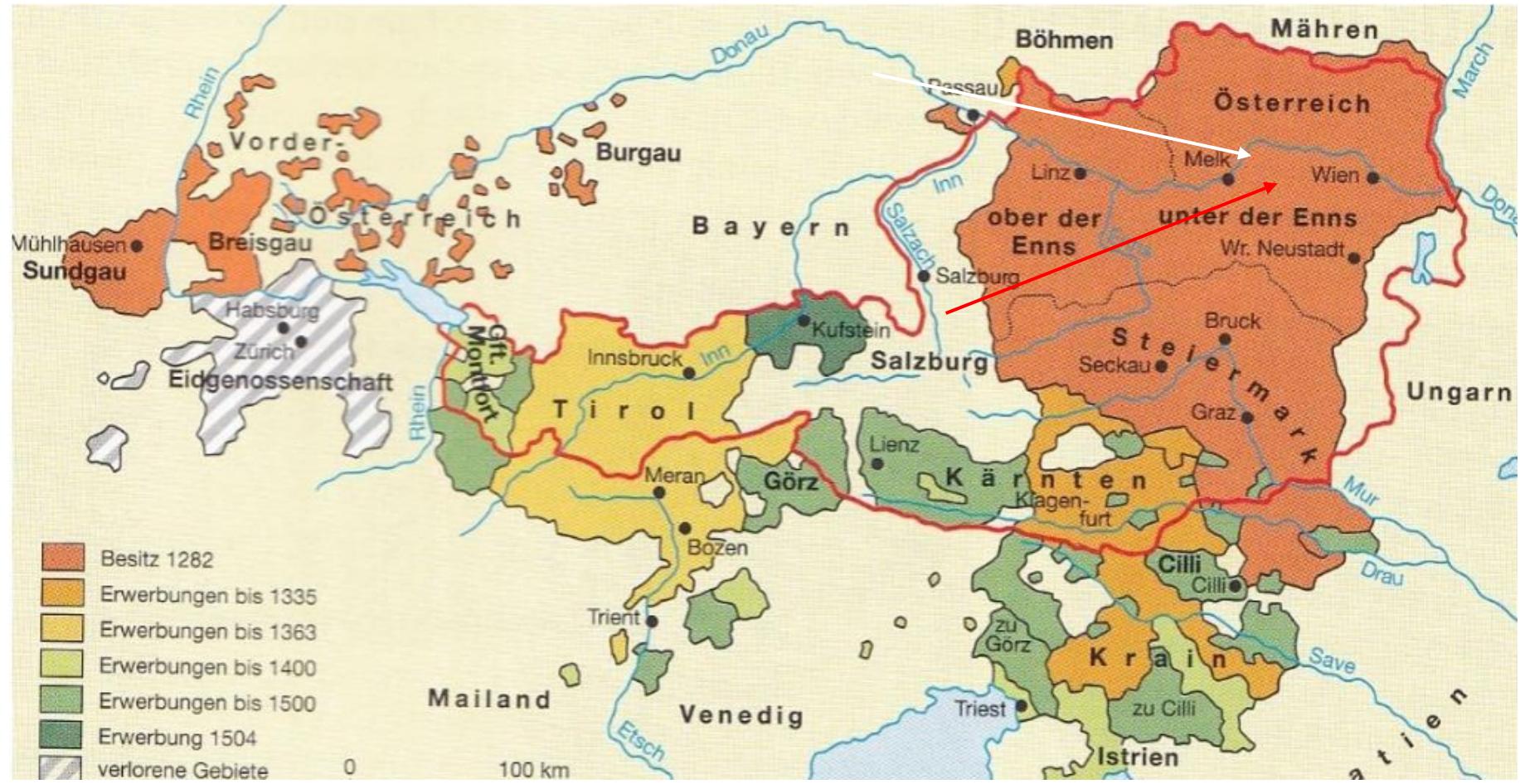
rius partis: et quia incerta: ut: s: de iure dot: l: cum poft: q: gener-
 at: i: aut: res: et: s: de iure
 Item ad hoc: C: ad uelf: l: fi: et cōmūia de
 dot: qd aut: et de ritu nup: qui liberos. In feu-
 fundus dotalis alienari: ut: inti: quibus ale: nō li-
 quia constante matrimonio repetitur ex casu:
 l: ubi: qd est contra id qd a principio fenerunt:
 l: fi: et primi temporis exempla de secundum
 aptari: s: de constante matrimonio cōstituuntur:
 ut: C: de dona: ante nup: l: fi: In tertio pretertut
 et hypothecaria: ut: C: qui po: in pig: bi: aliquid
 fatio no: oponitur: ut: C: de rel: uxo: ac: q: tacet:
 l: maritum: et sp̄cer hoc in uero ubiq: subaudi:
 empla tertii etia ad secundum tempus aptantur:
 si repeti. Sunt et alia exempla ad p̄dicta: que inue-
 est mag: q: subtile: et facit ad oia: s: de iure dot: l:
 g: C: Ubiqui: i: in omni casu: ut: dixi: ael: dic: omni: lo:
 in int: re: l: fi: uel: l: siue ex stipulatione siue non
 b: C: Et reipublice interest: et pro etiā: q: d: non si:
 etiam reipublice: ut: hic: et: s: de iure dot: l: ii: et:
 l: ii: et de dote pre: l: pater: in: l: fi: et: s: de pact: dot:
 tio primi dicti. Item nō q: ratio priuata utilitat:



Linz, OÖLB, Ink 586 (after 1475)



Klosterneuburg, Cod. Typ. 13
 (c. 1488/90)

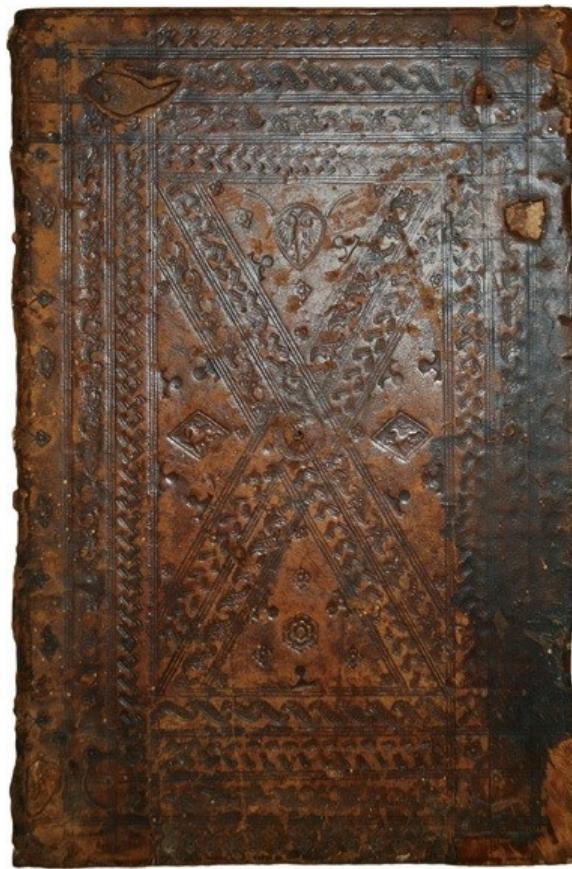


Following the river Danube:
 Abbey St. Nikola (Passau), Wilhering, St.
 Florian, Baumgartenberg, Herzogenburg,
 Melk, Göttweig, Klosterneuburg, Schotten
 (Vienna)



Passau, Staatliche Bibl., Ink. 28, Bl.
12a

Gregor IX., Decretales,
Venedig, Nicolaus Jenson,
8.V.1479, GW 11459



Passau, Staatl. Bibl., Ink. 28,
c. 1480

With stamps from the Augustian Canony
in Passau (EBDB)



Alba Iulia, Biblioteca Nationala a Romaniei,
Filiala Batthyaneum, Ms. II-3, fol. 7r
Missal for the use of Passau diocese, 1482



Passau, Staatl. Bibliothek,
Ink. 26, Bl. A4a (1480)



Max Lehrs, Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert.
Wien 1908–1934

Master E.S. L 94



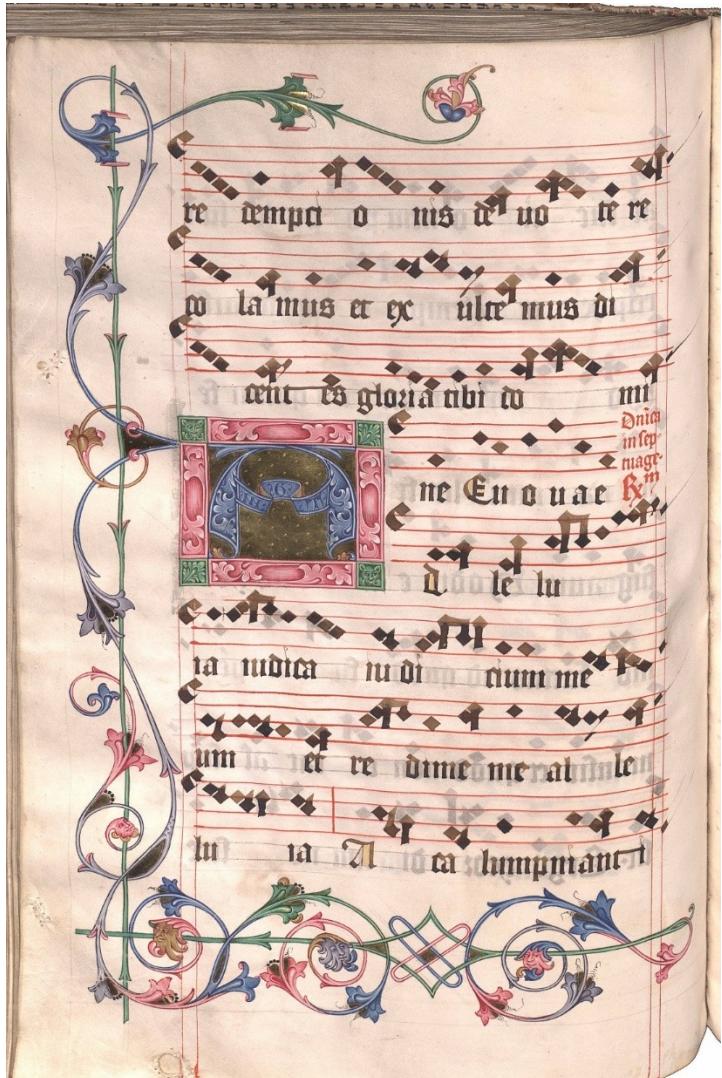
Göttweig, StiftsB, Ink. 147, Bl. A2a
 Junianus Maius, Liber de priscorum
 proprietate verborum. Treviso:
 Bernhard von Köln, 1477 (GW:
 M20099)



St. Pölten, Diözesanarchiv, Hs 1
Koloman-Antiphonary => Master of the Koloman Antiphonary

Inscription
MGT

„Mit
ganzer
Treue“
(with all
fidelity)



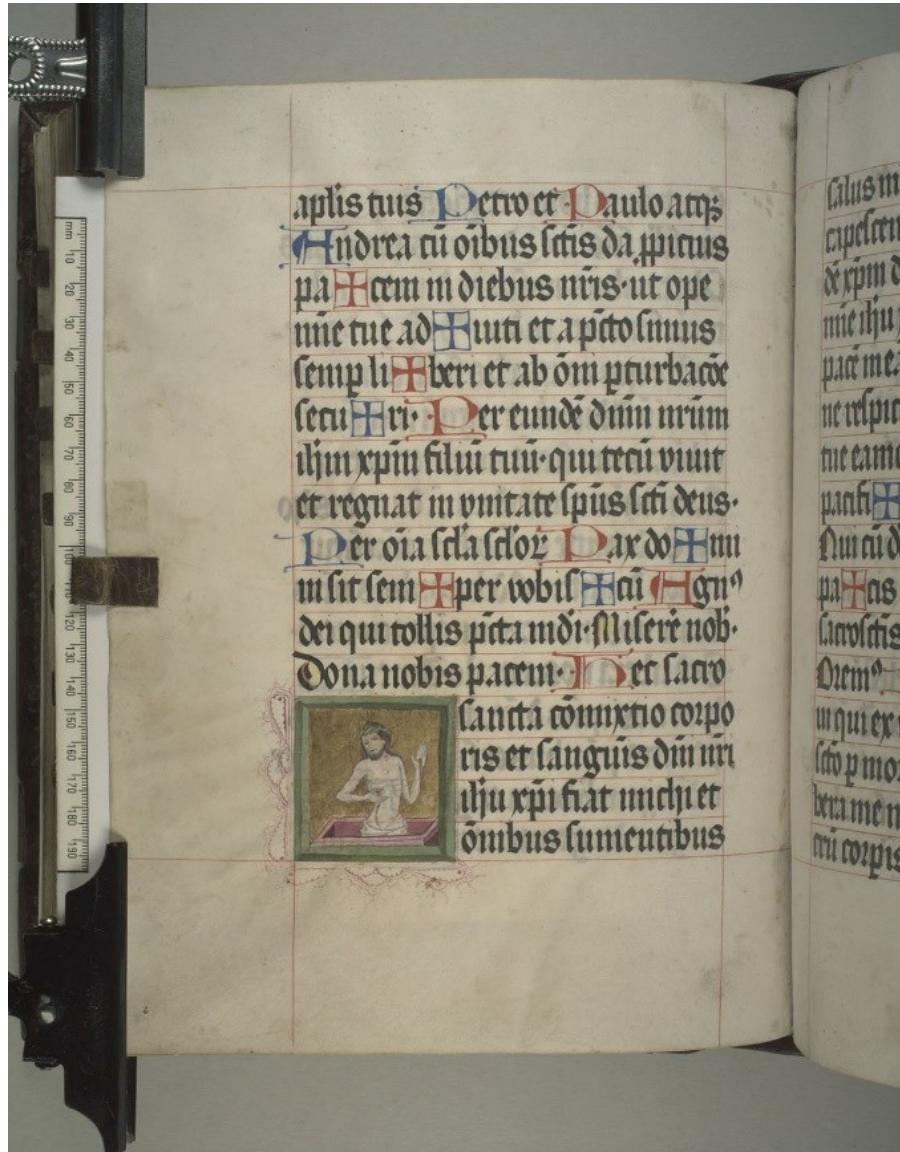
St. Pölten, Diözesanarchiv,
Hs 1



Klosterneuburg Missal, CCI 612, 1479
 (Scribe: Provost Hieronymus Sitznberger)



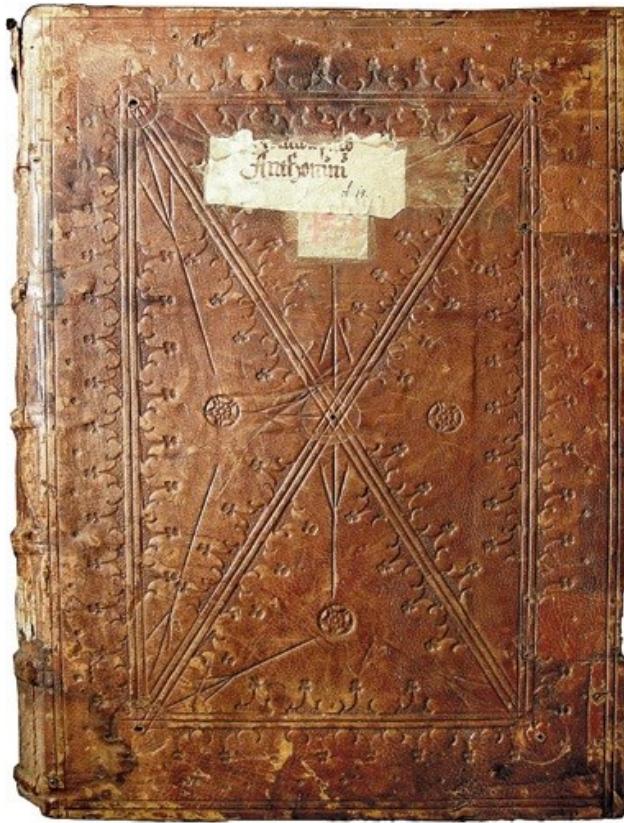
Engraving by Master E.S.
(Lehrs Nr 55)



Klosterneuburg, CCl 612, 1479



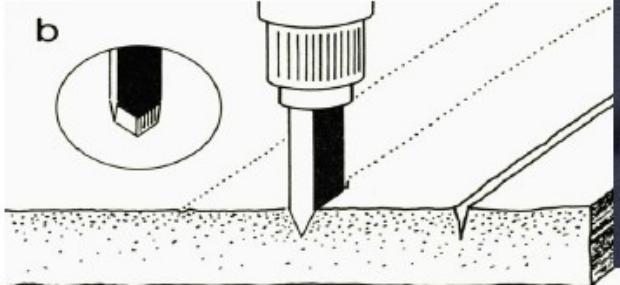
Wien, ÖNB, Ink. 2.E.4



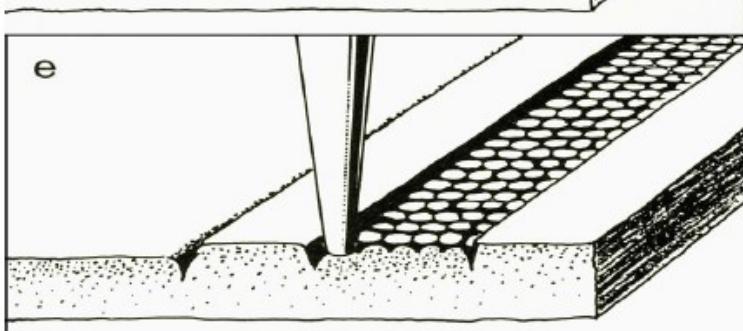
Wien, ÖNB, Ink. 18.A.13, vol. 2
(1481)

Leather cut

Dreikantmesser



Treibisen



Treibringe



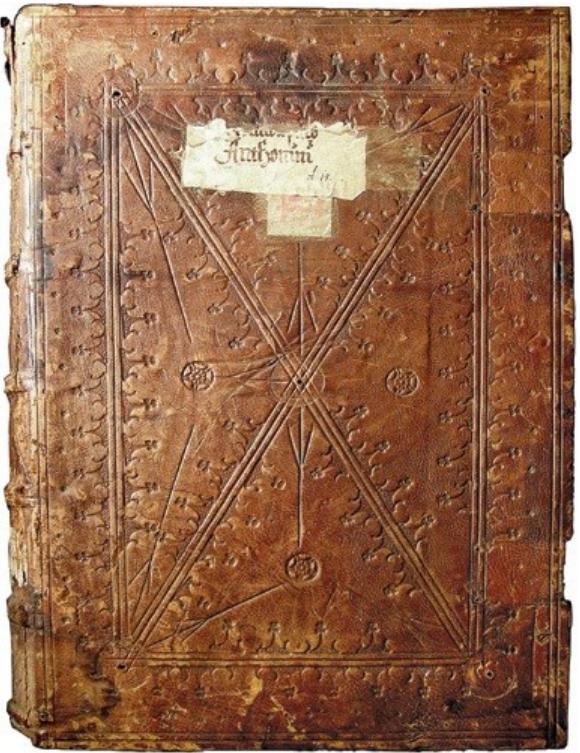


Wien, ÖNB, Ink. 6.A.14, Front cover

Aurelius Augustinus, *De civitate dei*. Mit
Kommentar von Thomas Waleys und Nicolaus
Trivet. Basel: Michael Wenssler und Bernhard
Richel, 25.III.1479 (GW 2885)



Wien, ÖNB, Ink. 6.A.14, fol. 2r



Wien, ÖNB, Ink. 18.A.13, vol. 2
(1481)
(1. vol. in Nürnberg,
Stadtbibliothek, Inv. 505.2)

Wien, ÖNB,
Ink. 18.A.13, vol. 2
fol. 2r
(1481)



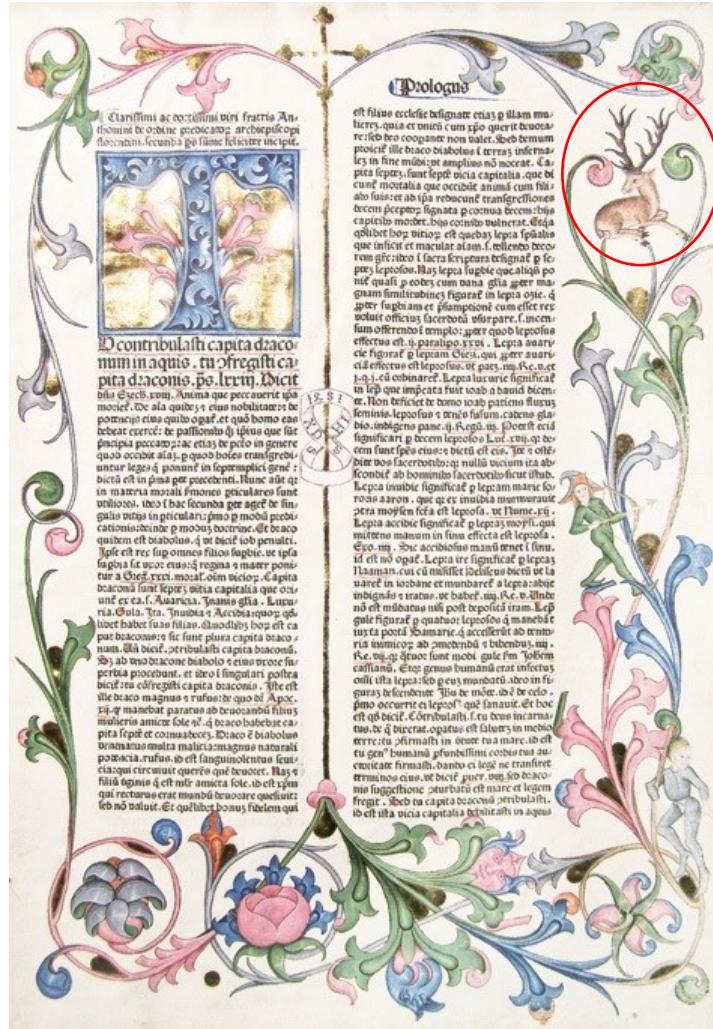


Wien, ÖNB,
Ink. 18.A.13,
fol. 2r
(1481)



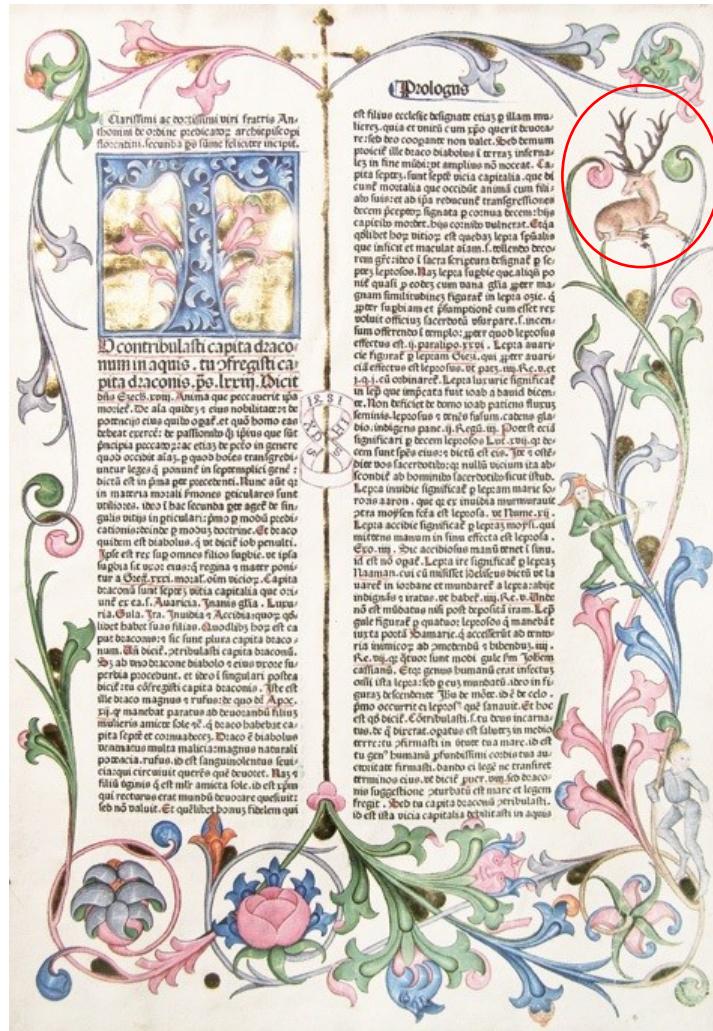


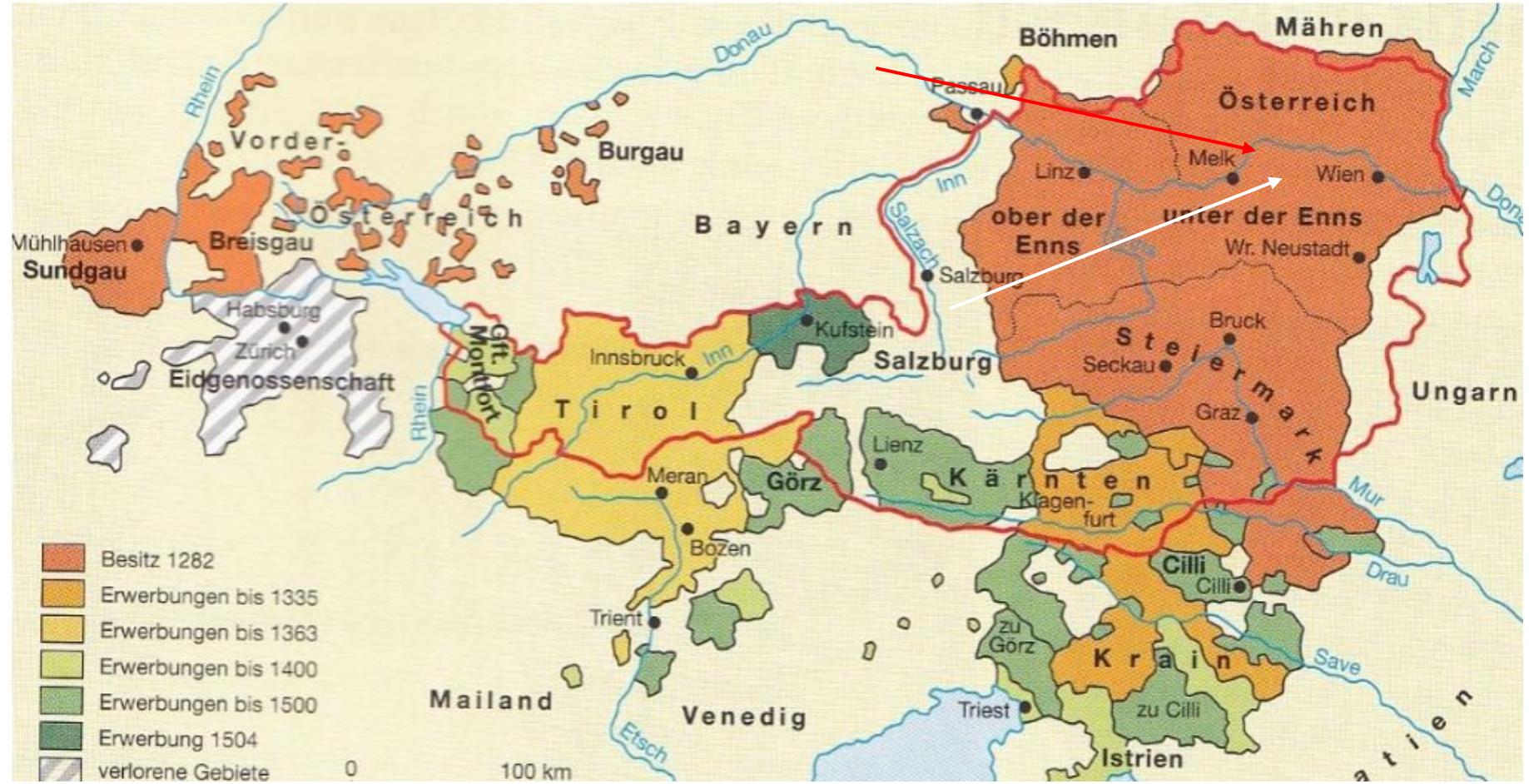
Wien, ÖNB,
Ink. 18.A.13,
fol. 2r
(1481)





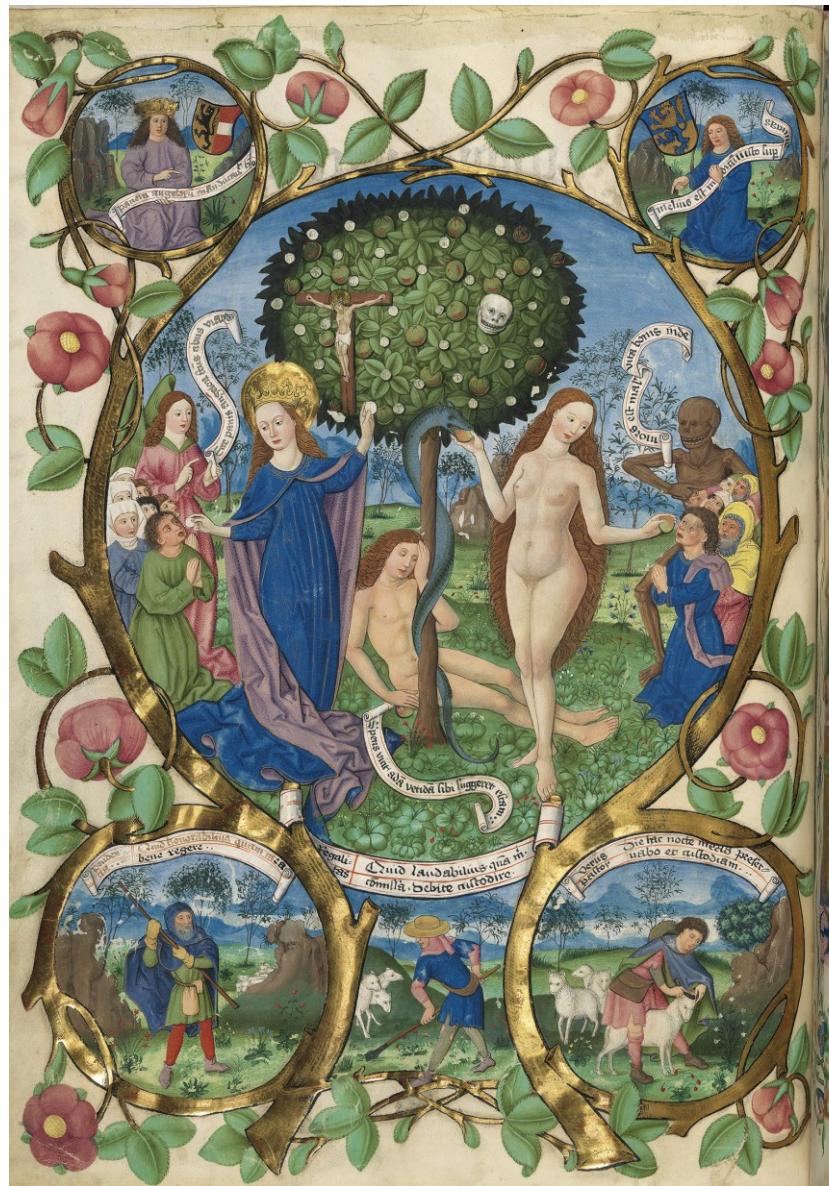
Wien, ÖNB,
Ink. 18.A.13,
fol. 2r
(1481)





Salzburg – Vienna –
Poson/Poszony/Bratislava

From west to east:
2nd half of the 15th
century

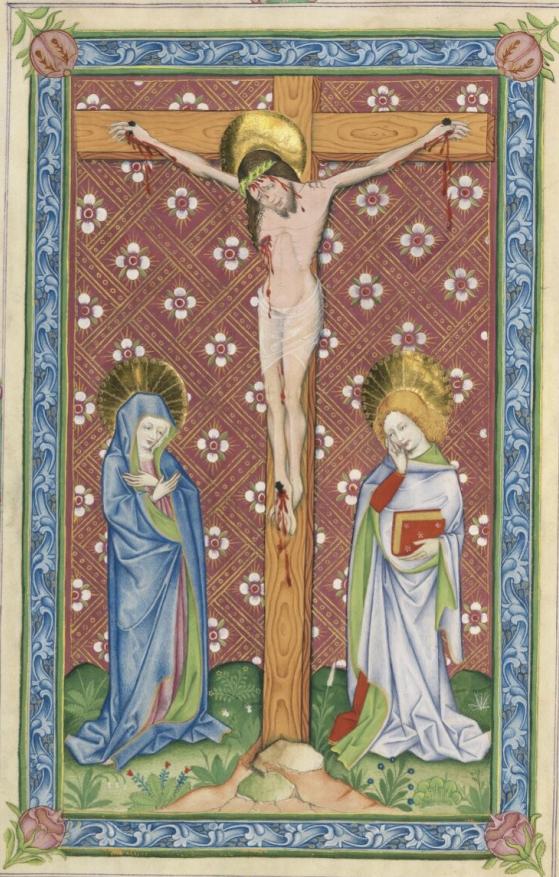


Furtmeyr
München, BSB, Clm
15710

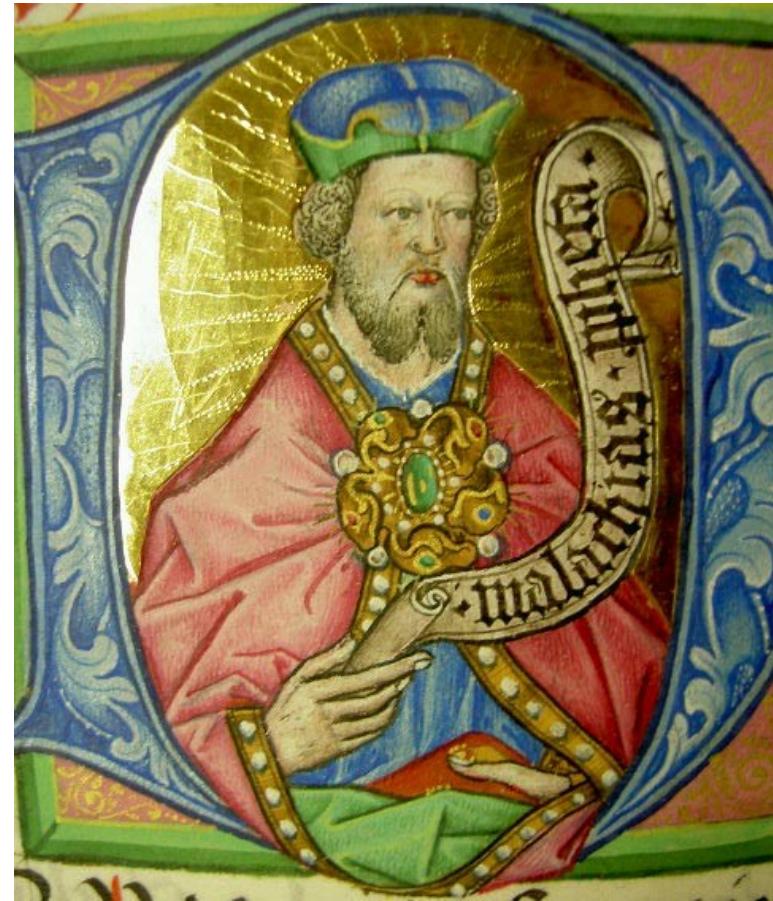
C. 1478-1489, completed 1494



[Michaela Schuller-Juckes \(2009\) Ulrich Schreier und seine Werkstatt.](#)



igitur cle
mentissime
pater per ih
sūm xp̄istūz
filū tuū dñm
nōstrū supplices rogamus
et petimus uti accepta ha
beas et benedicas **H**ec
Dona **H**ec **P**rimera **H**ec
Sancta sacrificia illiba
ta **I**n primis que tibi of
ferimus pro ecclesia tua
sancta catholica quā pa
cificare custodire aduna
re et regere digneris toto



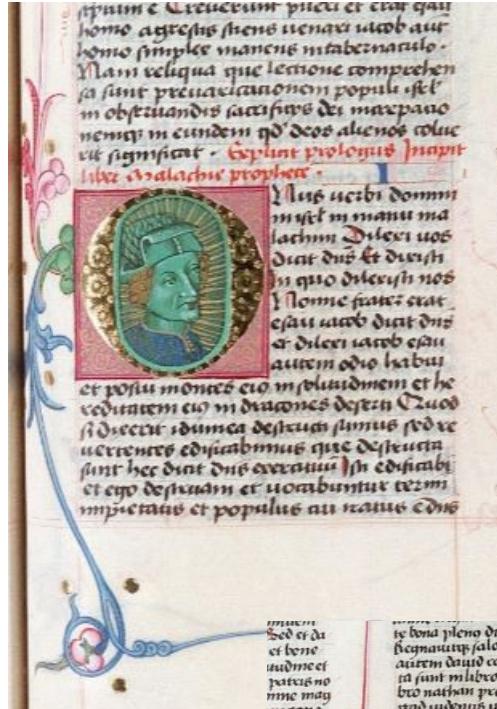
Also hat die Bibel ain enndt vnd
 hat geschrieben Erasm Stratter zu
 Saltzburg am freitag vor Sann
 Rueprechts tag im herbst a. d. 1469

Ulrich Schreier, Stratner Bible (Erasmus Stratner:scribe),
 UB Graz, Ms. 48, fol. 1r





Latin Bible for the Prasch family, 1472
[Wien, ÖNB, Cod. 1194](#)

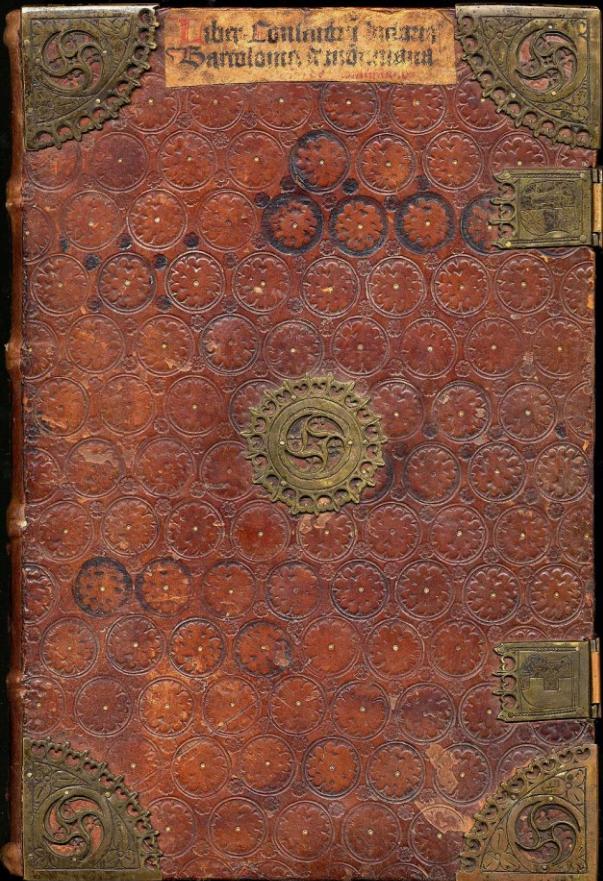


Sed et da
 ei bene-
 uadime et
 patrem no-
 mine mag-
 nitudine
 celo sum
 num et tu
 et euia e[st]
 in tua pre-
 sumptuosa et
 iuste ne te
 tuus m[er]ito
 is meus
 omnium
 tuus arte
 in tua summa
 parvus mi-
 tem et
 omnis be-
 nescendo
 in tua est
 iesus q[uo]d
 is. Unde et
 tuus op[er]u-
 pi hi[er]ar-
 chie ibi spe-
 cie

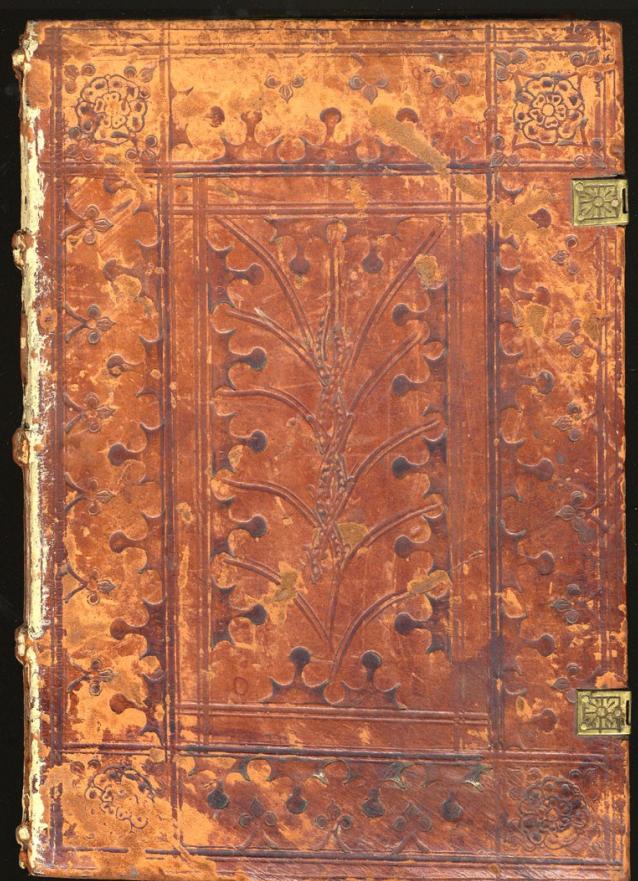
te bona plena dicunt et euipps et gloria
 regnatur salomon filius e[st] p[ro]p[ter]o be-
 auitem dauid regis p[re]dicti et nouissimaq[ue]
 sa sunt milibus samphel uidentis et in li-
 bro nativitatis prophetae anno in uolumine
 gradus uidentis utrumq[ue] regni eg[reg]o et son-
 ent iudee et tempore que iudeorum sub-
 eo sue in isti uicibus m[er]itum regni tra-



die bibell hat illuminirt der Schreier



M II 17, 1471



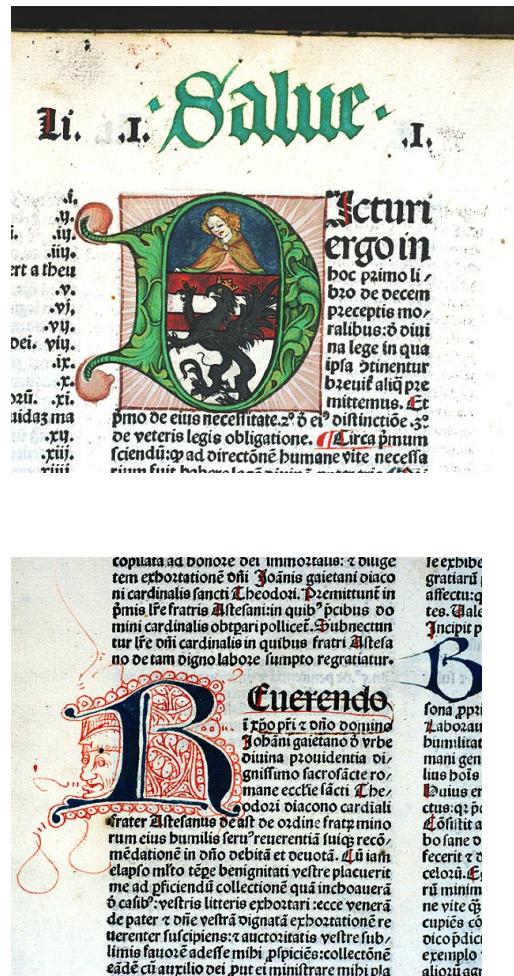
M I 146, 1477



M III 48, after 1477



Astesanus de Asti: Summa de casibus conscientiae
Printed in Venice in 1480
Salzburg, UB, Ink W II 438
Bratislava, 1481





10

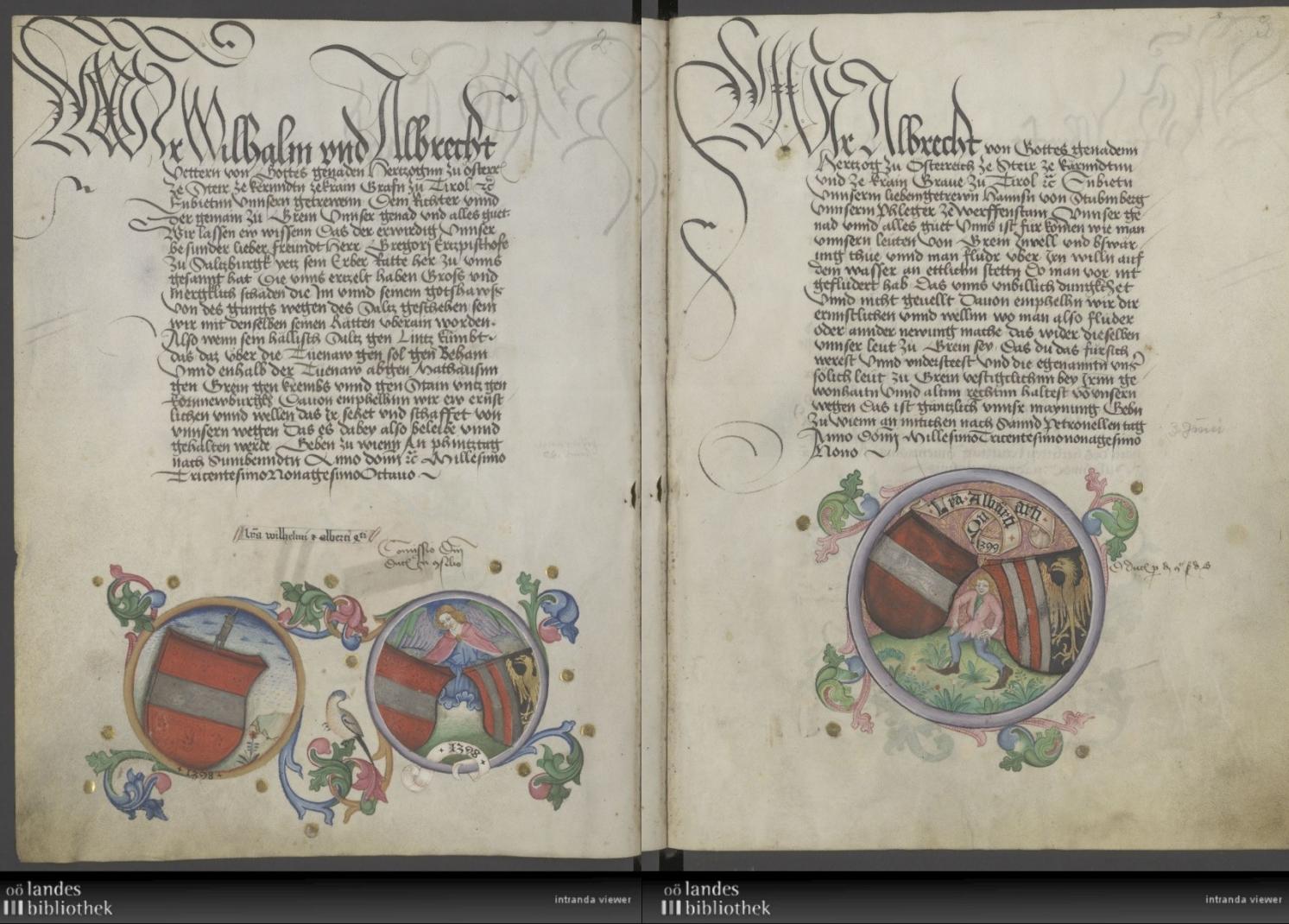
Ulrich Schreier,
Greiner Marktbuch
Linz, OÖLB
After 1485

Description

The manuscript measures 31.5x23.5 cm and comprises 107 leaves. Foliation by hand from fol. 3 onwards. Original binding is lost, only silver corner fittings dating from at least 1485 are still present. The text is placed in a pre-drawn frame in the centre of the pages. A bastarda serves as the text font. A calligraphic bastarda is used as a marker font at the beginning of sections. Based on palaeographically related examples, the manuscript refers to a Viennese/Viennese Neustadt environment in the period 1460 - 1470. However, based on the transcriptions of documents, the manuscript is to be dated after 1485. Larger blanks are found on fol. 17r - 22v, 78v - 79v and 89v - 91v. The basic part of the manuscript was written by one hand. A contemporary addition is found on fol. 97r - 97v. Further entries were added both around 1500 and in the first half of the 16th century.



[Transcript of charter]: Duke Wilhelm and Duke Albert IV inform about the agreement with Archbishop Gregor of Salzburg concerning the trade in Hallein salt.
Vienna, 27 June 1398.



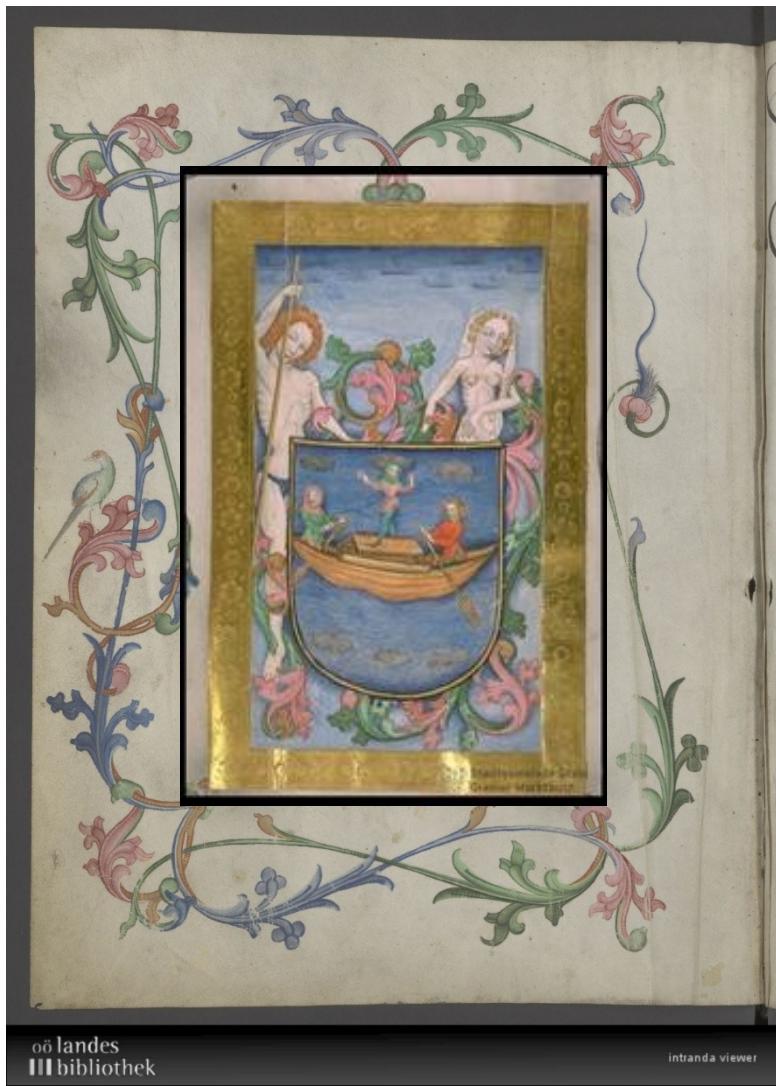
[Transcript of charter]: Duke Albert IV confirms the rights and customs of Grein regarding navigation on the Danube.
Vienna, 4 June 1399.



Sig^mund von Tirol gnaen v^{er}eroyte
 zu osterreich zu tirol zu kärnthen vnd zu traun
 heit auf der wondlythen markt vnd zu ostmar
 ktat zu habsburg zu col^onheit vnd zu kobern^g
 harztrage zu burgham vnd landesfrage in
 ellw^as. Seinerm das vime v^{er}me betw^{er} u^{er}
 fader vnd burgree des hauglets zu grein ha
 ben fur brüder laßim wie s^r zu gemannen
 nutz des selben marktz als zu kauften vnd zu
 verkauffen auch anderem den satzen vnd tressof
 ten vodurffit
 ames vapens vnd
 vmins auch die jec^h
 fursten vnd heren
 mitte flachen in
 vnd bittn lassen
 einem vapen vnd
 gnedttaßen fire
 vnd zu beprägen
 vorz antreleben solis
 vnd haben di dar durch vnd auch von firschen
 marat verliehen anen schilde der ist grün vber
 flossen mit wafern in den trumpe des geschildes
 mit etlichen ornaren schiffen vnd dam in d^e
 mitte des geschildes am hohenauern in vereit ge
 wondlicher farib vnd form mit anem weln and
 vnd in vdn ort des schiff am hane ziesend
 an anem eide vnd in der mitte des schiffes im
 mied auf dem redergh stend hunderst vnd fisc
 sich sauerd wie man sulle farm carnat in si
 hohle desselben schildes aber mit zwarten hörn
 zu getreter werte als ob das schif zwischen den
 schiffen hindurca stand werte. Und dann das alles



[Transcript of a charter]: Duke Sigmund of Tyrol grants the market town of Grein a coat of arms. Innsbruck, 2 January 1468.





[transcript of a charter]: Emperor Frederick III exempts the people of Struden from any service beyond the ordinary robot. Vienna, 11 January 1483.



inden. Und sunst allein am andern vnsfern
lach mit disem brieue. Und wellen Das sy di
leinenet damit vorr sy also begaste haben mo
har mids hüt und gestatten in dheim weise als
er freuenlich dar wider tette. Vnus halb in vnm
et mit vnsfern keiserlichen maestat anhan
n. Vnser keiche des koniglichen in hrey undu

Wappenbrief
Kaiser Friedrichs
III. für
Weissenburg, 1481

Dy auslegung des kalender

Von des Monnes waren lauff

Er vorgeschriften kalender bedorff nit vil
auslegung so en lain manigclay schrifft
so ob den ciffren vñ nebñ geschriften angelyt
vñ aus gelegt wied. Dazumb ist zwischen das
der kalender hat zwelf monad mur yern
namen benetet vñ bey yedem monad grader
tenkñ hant ist beschriben des Monnes waren lauff zewaltn
auf dy jargal so nach Cristi gepurd oben entrichs vber
mit rot geschriften ist. dy sell jargal anzeheln so man zelle
1482 vñ wierol nuc 8z da geschriften seim von wegn
der engen stat doch ist da bey dy ubrig zal auch zw versten
des geleichen red ich von den andern jahr auch da vnuelo
men geschriften vñs auf das jar so man zelle 1400 das volko
men an dem end geschriften ist. Darnach an der ersten zel
her ab ist em zal geschriften auch mit rot dy auch am auflung
zu der rechtn hant begreissen ist vñ bedeckt dy zal der reg
des monads. Dazumb so du begerest den lauff des mon
zwißens so sich das monad darum dein begeren ist vñ zw
der tenckñ handt den tag des monads wenn do entgegn ent
richs vber under dem jar so idir fürgenomen haft findest du
den grad des zauchñ so am nachsten ob im geschriften ist. du
inn zw mitten tag des selbigen tags der mon seimen lauff hat

Von dem waren lauff der Sunnen

	Jar	II	Jar	III
findt man geschriften in grad				
vñ minutu an ayim yedli	1482	34	1292	9
chen tag zw nachst der näm	1483	19	1293	44
der heilign zw der rechtn	1484	4	1294	90
hant. doch das in den gnamen jar by	1485	91	1295	26
nit schalt jar genent werden nach sand	1486	36	1296	11
Mathias tag von der Sunne grad so	1487	21	1297	47
gesunden seim vñ grad aufgehebt werden	1488	7	1298	42
Wuldu aber den genamn lauff nach gewis	1489	43	1299	27
licher wissn so leg zw den gesunden	1490	38	1300	12
	1491	23		

2683

minutu dynimut. hyc nechst in dem taudem bey demer
jargal bezachant. Vnd ob aus sollicher zusamlegung auf
wichts lx minut so thui lx minut ab vñ leg da sic zv der
zal der gradn ann grad vñ ob ubrig minutu ween über
lx dy suln beleben an seiner stat.

Von dem emgang der Sunnen in dy zwelf zauchen des himels

Ez tag Stund vñ minut so dy Sunn einget in
dy zauchen ist pillichn zemer hñ manigfaltig
nugberhaut halbn vñ Sunderlich so dy Sunn
em get in den hiderwem so zw der selbign
zeit aufgezachent wird dy figur der zwelf
hewler findet man eim planetu nach des inschluss das ganz
jar vñnd alle ding so vnder der natuerlichn regirung ein
west hahn sich schigten vñ wandelt der sell planet auch
genant wird ein here oder regret des jars. Auch durch
solich ein geng mit sampt der Newung vñ vollung des monnes
mag man vnderricht werden In sunderheit der verband
lung des lusts In em yedem monad abgang oder zöpflißig
aller ding so aus estrich wachsen als das aufweist dy pichet
dazvo geordnet. Dazumb ist sollcher eingang der Sunnen
in dy zwelf zauchen des himels auff etlich jar hyc nach beschriben
vñ albo zw versten So du begerest den eingang der Sunnen in
em zauchen so sich von erst das jar deinem begeren zögöh
eund wenn zuhand entrichs vber so findest du den tag des
Monads obn bezachent stund vñ minut so dy Sunn
einget in das zauchn dyre fürgenomen das auch oben an
der taud geschriften ist. Auch bey den gefundenn tag stund
vñ minut findet man das zauchn vñ grad so zw der selbign
zeit des zehent haus besigt oder an der mit des himels stet
aus dem nach underweisung des nachgezachnten Instrument
man finden mag an hinder arbeit dy andern hewler des
himels;



Efrancia qđā
nobilis nobī-
lem m̄tierem
de saxonīa le-
ge saxonīca duxit īm uxo-



Wien, Cod. Ser. n. 2599



deum et gloriam dei patris et filii et
spiritu sancti amen





Sunthaym-panels, Klosterneuburg, 1491



Dated 1491











Ecce euile. **C**ontra tuu cordea succedit
rat et uoce eius audis et non sas unde ueniat
Sumplimus lateri dona misterij dñe
humiliter depretantes, ut que i tuu c*ome*
moratione nos face p*re*p*ar*isti in n*ost*re pro
ficiant infirmitatis auxiliu. Qui vi,
Desca Trinitate
Enedicta sit sc*a*
trinitas atq*ue* in
duusa unitas
confitebimus
ei quia fecit no
bus*ai* m*uaz* su*a*,
Pas, Benedicam*us*
pat*re* et filium



nam nob̄ obtineat et gliam sempiternā et familiū tuū regem n̄m. Ex vi
In Dedicacione Ecclesie. Introitus.

Eribilis est loci iste hic dominus de
est et porta celi ei
abitur aula dei

Quam dilecta t
nacula tua dñi
tutum concipi
et deficiat aia



Oeus qui nob̄ p̄
singulos annos huius san



aīe defendas me familiū tuū, O' viuis

Finitus est liber iste procurante
venerabili domino. dno wolfgan
go Abbate in Runa anno dñi
millesimo. lccc. xciiij°



Finitus est liber iste procurante venerabili
domino domino wofgango Abbe in Runa
Anno domini millesimo.cccc.xciiij°



Olomouc, VKO, M IV 2, dat. 1499

Manuscriptorium:

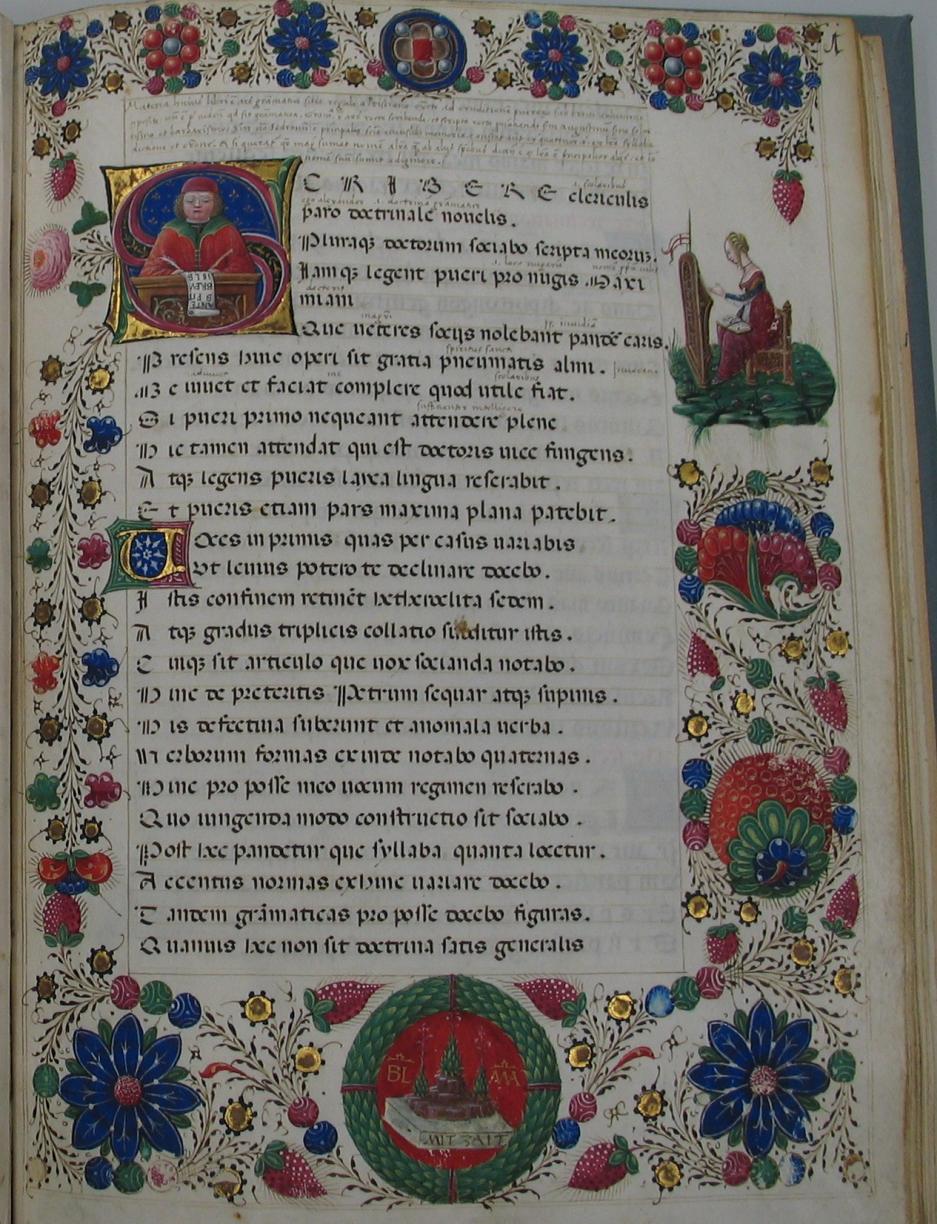
<http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPDIG-VKO> M IV 1 OSD1FMA-cs





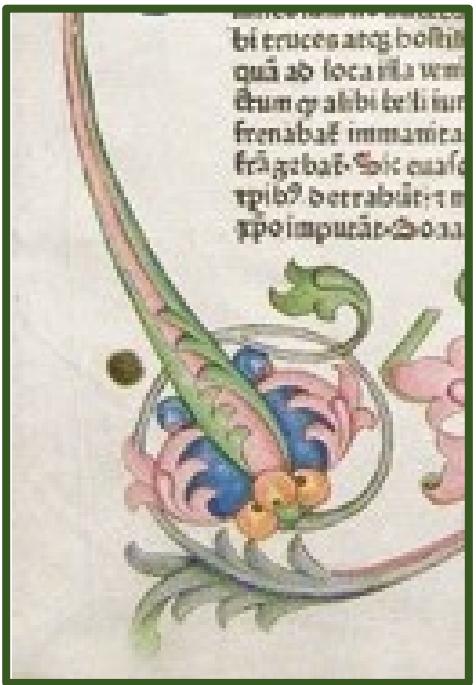
2369

Doctrinale for Bianca Maria Sforza.
Milano, c. 1478





Claudius Ptolemaios, 1489/90
Illuminator: Francesco da Castello from Milano in Buda
Wien, ÖNB, Cod. 24



Milano

