

Metodika IX.

Vědecké psaní - pro pokročilé

VI. poutavé psaní, úvod do disertace



"I wrote another five hundred words. Can I have another cookie?"



Hello there! It looks like you're writing a novel!
Would you like me to turn on automatic
wine-drinking?



Úkoly 9.11.

1. Napište krátkou povídku/bajku/pohádku na postavu/abstraktní koncept
dílčí otázku z vaší magisterky/disertace
(1/2 až 3/4 stránky, pošlete mi jí do 7.9.)

2. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 3-31

3. 30 Min. denního psaní

4. Mind map: druhý pokus :o)



Pomůcky II.

příprava vědeckých textů



„Mind mapping“ neboli „clustry“

3. Najít průnik mezi pojmy:

- Co propojuje čtení jako koníček se čtením pro rozšiřování obzoru?
- Co propojuje koncept identity s tematikou čtení pro odpočinek?
- Jak se dá propojit představa vytváření identity čtením se vzděláním?

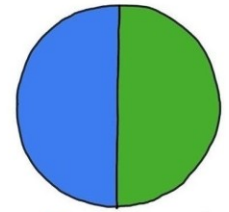


4. Zformulovat otázky!



...a jedna velká forma: ...disertace

WRITING PROBLEMS



TALKING ABOUT WRITING
THINKING ABOUT WRITING
ACTUAL WRITING

základ: početné množství literatury, pramenů

150 - ??? str.

záměr: Pojednání o komplexním problému, který je propojen různými dílčími otázkami a propojuje různé metodické perspektivy

cíl: vědecká knížka

struktura

1. úvod

- Poutavý vstup to textu
- Dílčí otázky
- kritika literatury/rozběr bádání
- představit metodu
- představit prameny
- představit strukturu práce

2. hlavní část:

- kritika pramenů
- několik perspektivicky oddělených kapitol (propojení skrze dílčí otázky)

80 - ??? str.

10.- 30 str.

3. závěr:

- shrnutí hlavních poznatků formou teze a jejím rozvedením

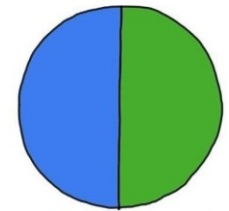
5 - 15 str.





...a jedna velká forma: ...disertace

WRITING PROBLEMS



TALKING ABOUT WRITING
THINKING ABOUT WRITING
ACTUAL WRITING

struktura úvodu do disertace

10.- 30 str.

záměr:

- Dát čtenáři návod, jak vaší práci má číst
- Přehled bádání, pramenů, metody
- Ukázat čtenáři váš badatelský přínos

1. Vstup do textu

- Upoutat čtenářovu pozornost (třeba: povídkou, osobní reflexí, příkladem z pramenů atd.)
- navést jeho mysl na dílčí otázky

2. Dílčí otázka

- Na co chcete dát odpověď? (několik možností)
- Co může čtenář ve vašem díle očekávat?
- Co vytváří jedinečnost vaší dílčí otázky

3. Rozbor bádání/ kritika literatury

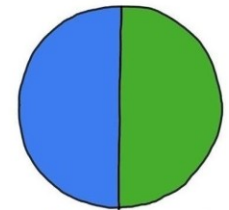
- ‚dědkologie‘...
- Na co se bádání zatím zaměřovalo?
- Kritika dosavadního bádání
- Jak se bádání dotýká vašich dílčích otázek?





...a jedna velká forma: ...disertace

WRITING PROBLEMS



TALKING ABOUT WRITING
THINKING ABOUT WRITING
ACTUAL WRITING

struktura úvodu do disertace

10.- 30 str.

záměr:

- Dát čtenáři návod, jak vaší práci má číst
- Přehled bádání, pramenů, metody
- Ukázat čtenáři váš badatelský přínos

4. Představit metodu

- Jakým způsobem budete odpovídat na vaší dílčí otázku/y? (metodou X, kvalitativně, kvantitativně, podle myslitele XY atd.)

5. Představit prameny

- Co vytváří bázi vašich dat?
- Jak jste si tu bázi ohraničili?
- Kde jsou přirozené limity vašich pramenů?

6. Představit strukturu vaší práce

- Představit strukturu kapitol
- O čem budete kde mluvit?

Úvod = vizitka vaší práce





Hello there! It looks like you're writing a novel!
Would you like me to turn on automatic
wine-drinking?



Úkoly 9.11.

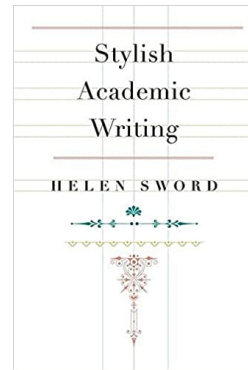
1. Napište krátkou povídku/bajku/pohádku na postavu/abstraktní koncept
dílčí otázku z vaší magisterky/disertace
(1/2 až 3/4 stránky, pošlete mi jí do 7.9.)

2. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 3-31

3. 30 Min. denního psaní

4. Mind map: druhý pokus :o)

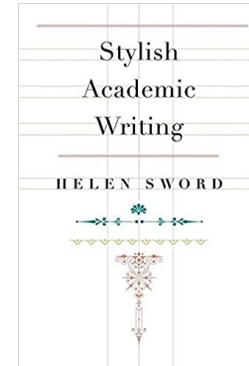
Elegantní akademický styl



Charakteristiky ‚dobrých textů‘

- Chytlavé tituly, mezititulky
- Anekdoty psané v ichformě (humanizace autora)
- Chytlavé první odstavce (zajímavá povídka, vyzývavá otázka, rozbor problému atd.)
- Aktivní, energická slovesa, terminologická šetrnost
- Hodně příkladů (pomoc při vysvětlení abstraktních konceptů)
- Ilustrace a obrázky (ne pouze tabulky atd.)
- Začlenění interdisciplinárních otázek
- Humor :o)

Elegantní akademický styl



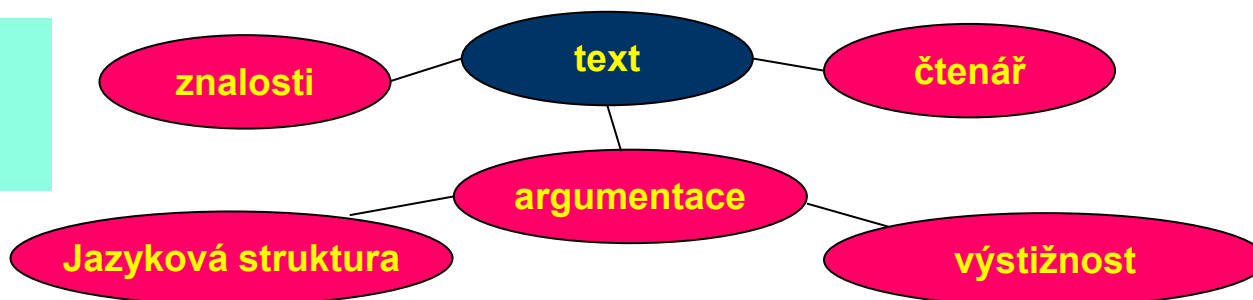
Charakteristiky ‚dobrých textů‘

I. obecně

Klíčové rady, jak si vylepšit styl

1. Jasnost, koherence textu, stručnost

Komunikace
mezi čtenářem
a autorem



2. Krátké a nebo středně dlouhé věty

3. Jednoduchost jazyku (čeština bez ornamentů)

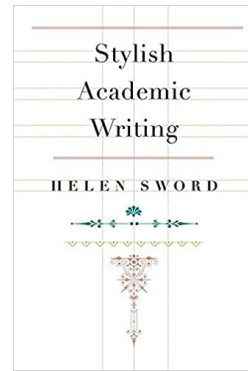
4. Přesnost terminologie

5. Aktivní slovesa

6. Vyprávět příběh



Elegantní akademický styl



Charakteristiky ‚dobrých textů‘

II. specificky

Klíčové rady, jak si vylepšit styl

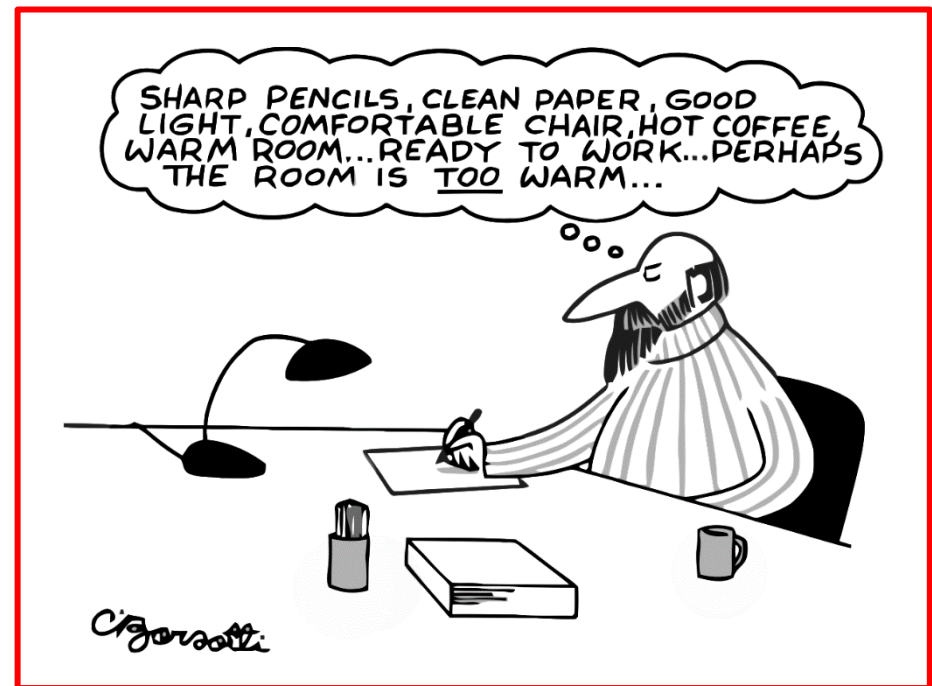
1. Osobní zájmena (kdy používat ichformu?)
2. Opatrné používání vědecké terminologie
3. Hlas autora (přítomnost autora v textu)
4. Obrazné pojmy (metaforika)
5. Nestandardní struktura (článků, kapitol)
6. Podmanivé tituly





Úkol (20min)

1. Přečtěte si volné texty k magisterkám/disertacím
 - jakým způsobem propojují vědeckou a literární formu?
 - co s vám nejvíc líbilo?
 - Co se nepovedlo?
2. Co je pro vás nejlepší text? (přijďte mi to sdělit)



Úkoly 16.11.

1. Propojit uvolňovací text (povídku) s PR-textem v začátek úvodu, též na ½ až 1 stránce (poslat do 14.11.)
2. „úvod do úvodu“: Četba tří anonymizovaných úryvků a porovnání jejich stylu: Co se nejvíce povedlo? Kdo jí napsal?
- Kterou práci by jste si nejraději přečetli?
3. 30 Min. denního psaní
4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 35-62