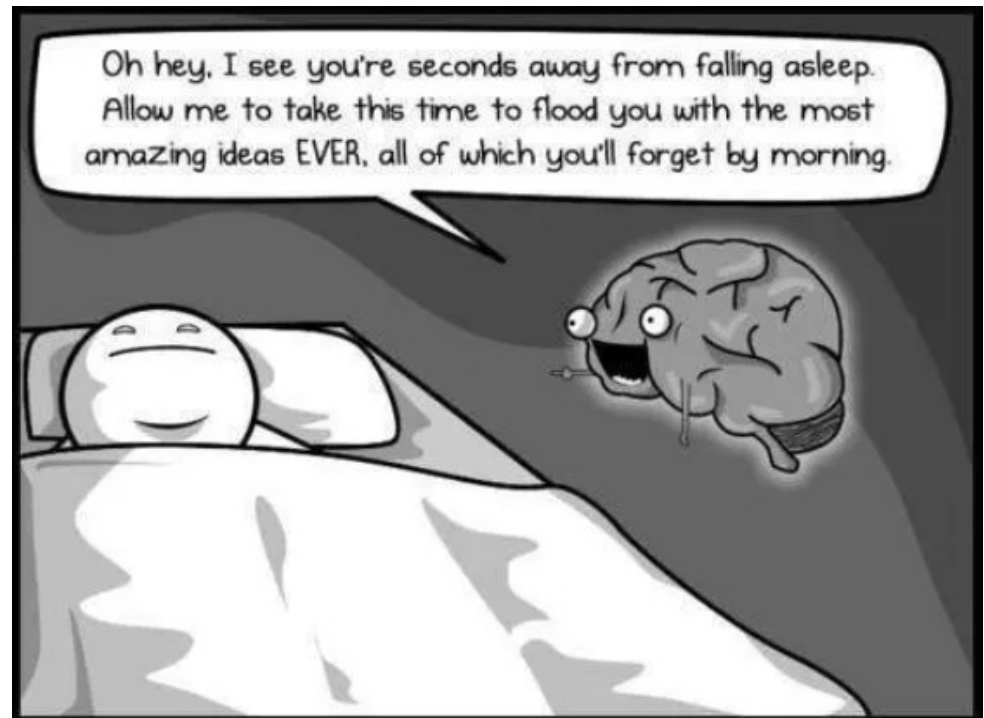


Metodika IX.

Vědecké psaní - pro pokročilé

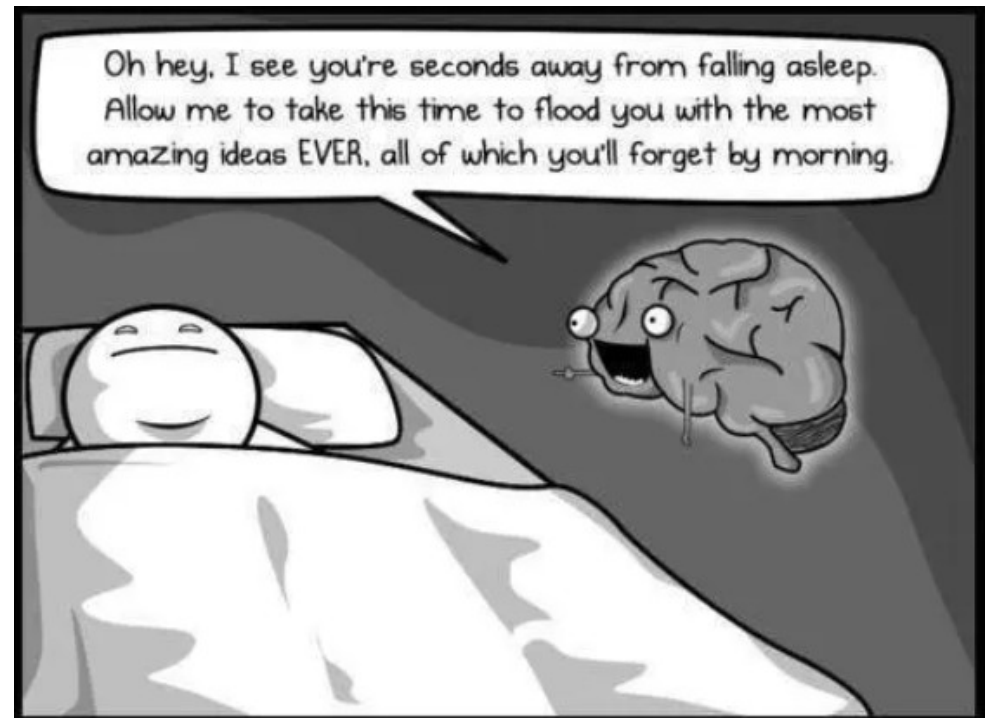
VIII. Jak vykládat příběh?





Úkoly 23.11.

1. Proved'te kritiku vylosovaného textu (ruční nebo elektronická korektura)
 - orientace: str. 10 dnešní prezentace...
 - Kde se autorovi povedlo vyprávět? Kde jsou nadále problémy?
2. Napište poutavou „dědkologii“ k vaší disertaci/diplomce na ½ až 1 str. (pošlete prosím do: 21.11.)
3. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 87-111
4. 30 Min. denního psaní



Úkoly 23.11.

1. Proved'te kritiku vylosovaného textu (ruční nebo elektronická korektura)
 - orientace: str. 10 dnešní prezentace...
 - Kde se autorovi povedlo vyprávět? Kde jsou nadále problémy?

2. Napište poutavou „dědkologii“ k vaší disertaci/diplomce na ½ až 1 str. (pošlete prosím do: 21.11.)

3. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 87-111

4. 30 Min. denního psaní

Jak na nás působí texty?

Vykládat příběh!

Jak sdělit čtenáři, proč o něčem chcete psát?

**Pasní v ichformě,
humanizace autora**

- Začněte anekdotou, povídkou, myšlenkou

- Hrajte si s hlasem autora:
- představte si následující scénku...
- Možná se budete divit, proč takto

- Hrajte si se čtenářem:
Představte si různé osoby, které

Otázky na kritiky:

- Co bylo těžké?
- Co se vám nejvíce líbilo?

Aktivní syntaxe

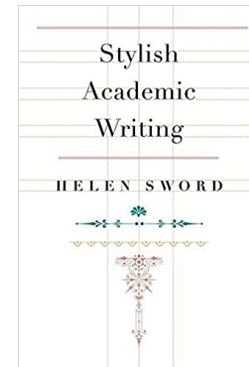
- **Používejte živá a konkrétní slova**
- Používejte je v propojení s konkrétními subjekty,
lidskými bytostmi (Jirásek napsal, Palacký se domníval)
- Vysvětlujte abstraktní koncepty s pomocí
konkrétních příkladů

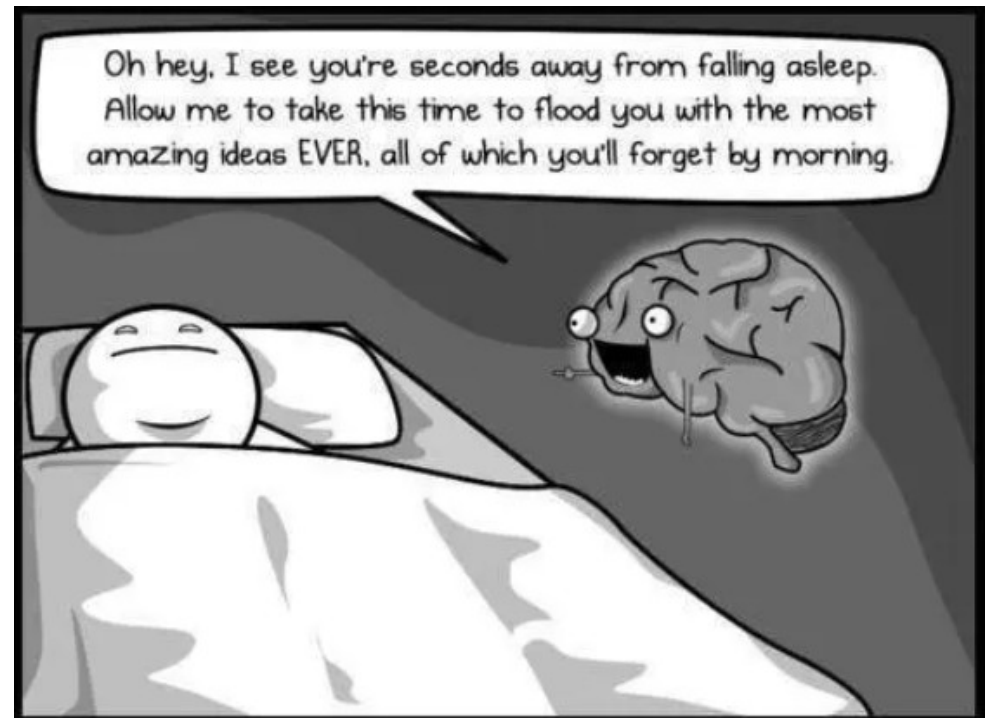
Délka vět

- Pokuste se o dobrý rytmus vět (střídání)
- Důležité výpovědi patří na začátek

Zpestření textu

- Používejte ilustrace a obrázky
- Nezapomeňte na humor!





Úkoly 23.11.

1. Proved'te kritiku vylosovaného textu (ruční nebo elektronická korektura)
 - orientace: str. 10 dnešní prezentace...
 - Kde se autorovi povedlo vyprávět? Kde jsou nadále problémy?

2. Napište poutavou „dědkologii“ k vaší disertaci/diplomce na ½ až 1 str.
 (pošlete prosím do: 21.11.)

3. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 87-111

4. 30 Min. denního psaní

Jak vykládat příběh?

„úvod do disertace“

Úvod do úvodu

Dílčí otázka/y

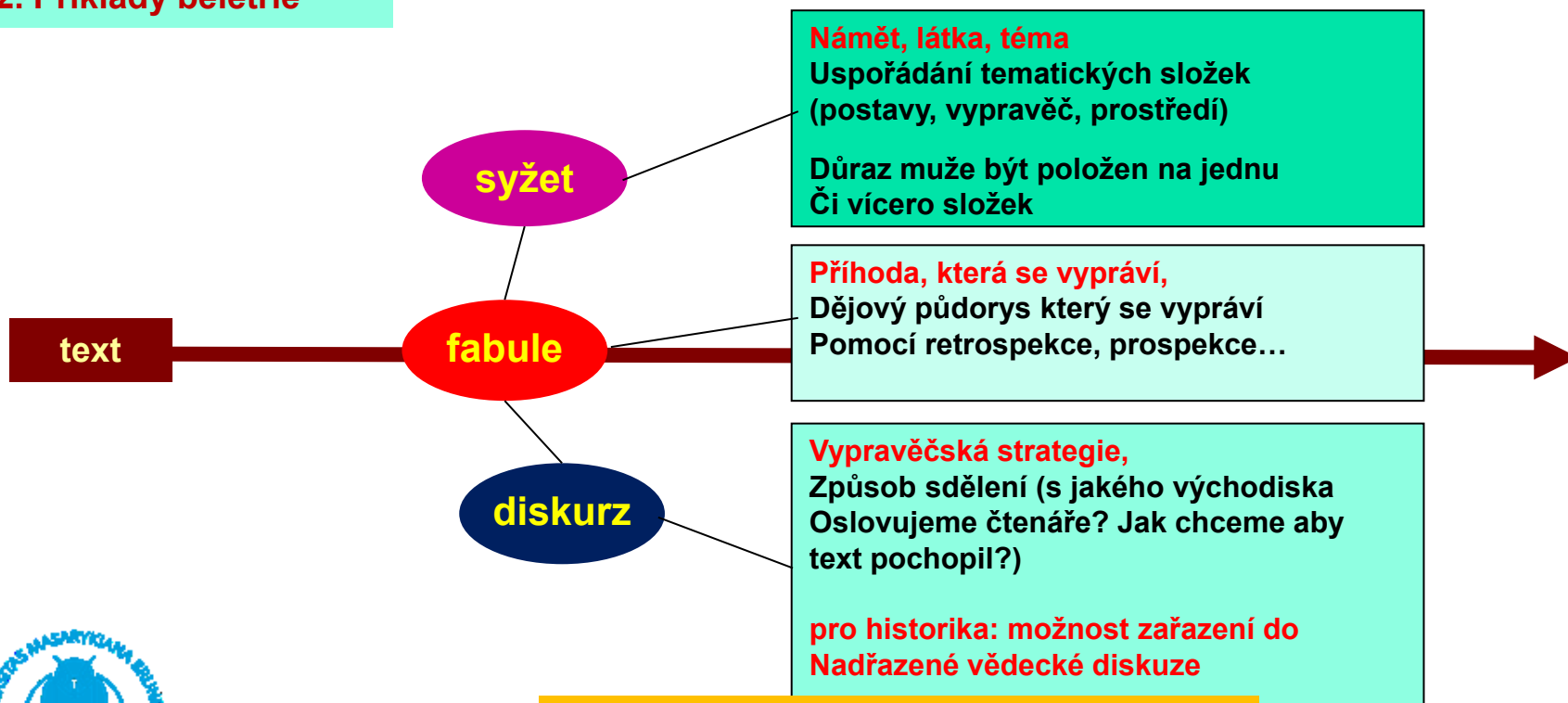
dědkologie

metoda

prameny

Struktura práce

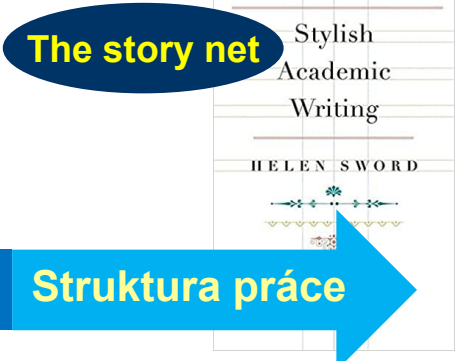
2. Příklady beletrie



Jasnost, koherence textu, stručnost



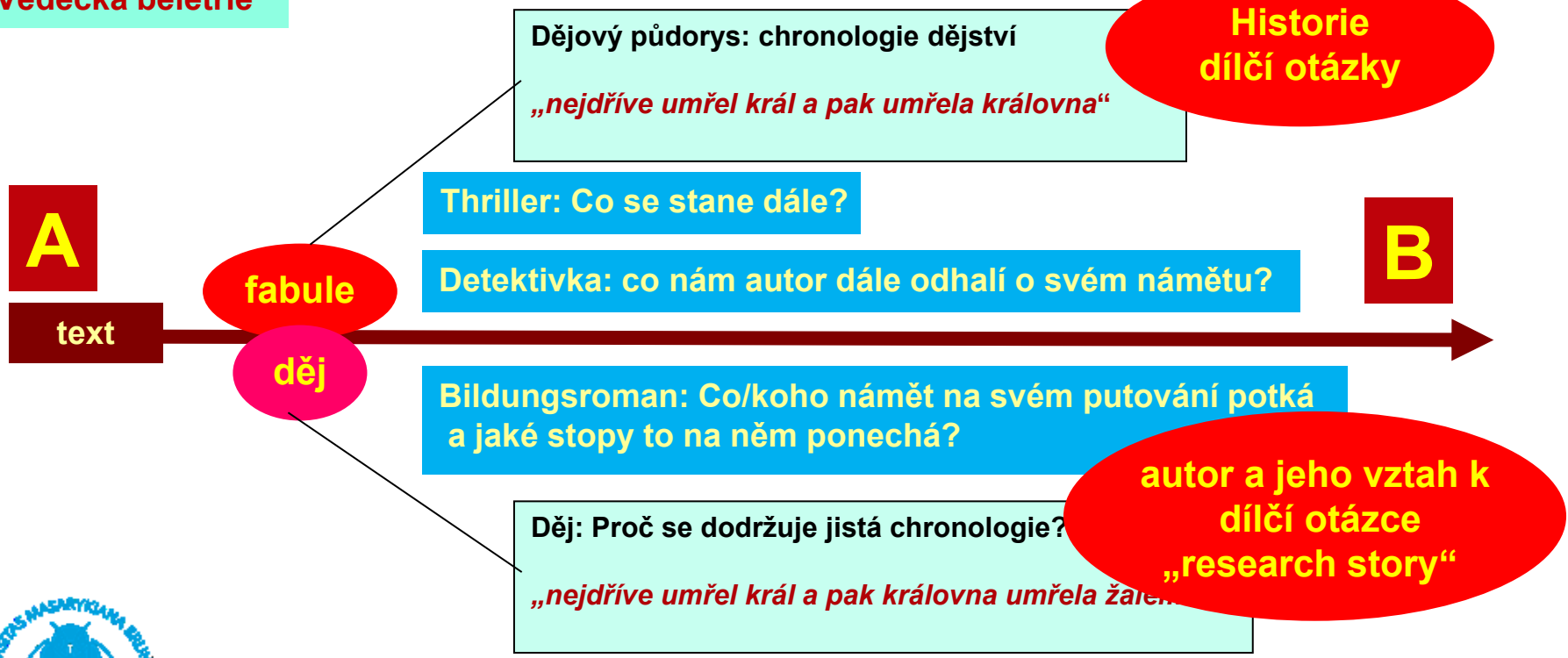
Jak vykládat příběh?



„úvod do disertace“

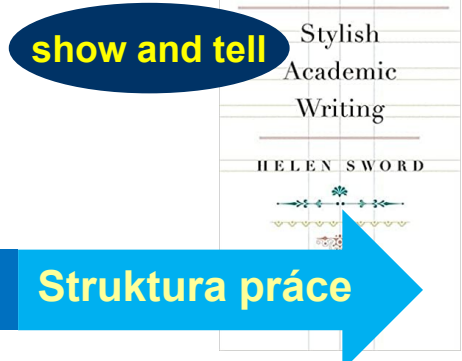


Vědecká beletrie



Dobře vyprávěný příběh probuzuje chuť si jej přečíst celý!

Jak vykládat příběh?



„úvod do disertace“



beletrie — **Metaforika a hra s prázdnými místy**
 Opuštěné dítě ve tmavém lese

Show, don't tell

A

B



fabule

děj

Pokus, propojit abstraktní představy s reálným světem
 Příklady, příklady a příklady...

Vědecká beletrie

možnosti

Show and tell

1. Případové studie
- Reálný jev
2. Scénář
- Imaginární rekonstrukce
3. Metafory
- Konkretizace abstraktních idejí
4. Analogie
- A a B se k sobě mají jako C a D





Jak vykládat příběh?

Vykládat příběh!

Co se dá zkusit

**Vytvořit si seznam
Všech postav ve vaši
badatelské fabuli
(včetně abstraktních
Idejí)**

- Fyzický/charakterní popis každé postavy,
- její slabosti a její silné stránky
- překážky co potká
- proměny které prodělá..

Hra s perspektivou

- Vyzkoušejte si různé přístupy k tématu (z hlediska rivalizujícího badatele, nelidské bytosti atd.)

**Hra z vypravěčskou
strukturou**

- **Hrajte si s fabuli: načrt několik vypravěčských cest od A k B, hra se začátkem, střední částí a koncem...**

**Vezměte si příklad z
vypravěčské
struktury filmu/knižky
kterou znáte**

- Zredukujte celé dějství na jednu větu, pokuste se jí skloubit s vaši badatelskou fabuli (research story)
- Rocky, šípkovou Růženku, Indiana Jonese atd...

The story net





FACULTY
OF ARTS
Masaryk University

Jak vykládat příběh?

Vykládat příběh!

Co se dá zkusit

Začněte příkladem

- Pokuste se vést čtenářem s pomocí příkladů (začněte větu formulací: na příklad, představte si že...) nepřehánějte to!

Anekdoty

- Založte si sbírku anekdot, které by se hodily k vašemu tématu, určete jejich pořadí

Příklady

- Představte případové studie
- Vymyslete si scénáře
- Používejte figurativní jazyk (s pomocí metafor, analogií)

Ilustrace

- Pomáhají doplnit vypravěčskou strukturu i zde však s mírou...

Show and tell

Stylish
Academic
Writing

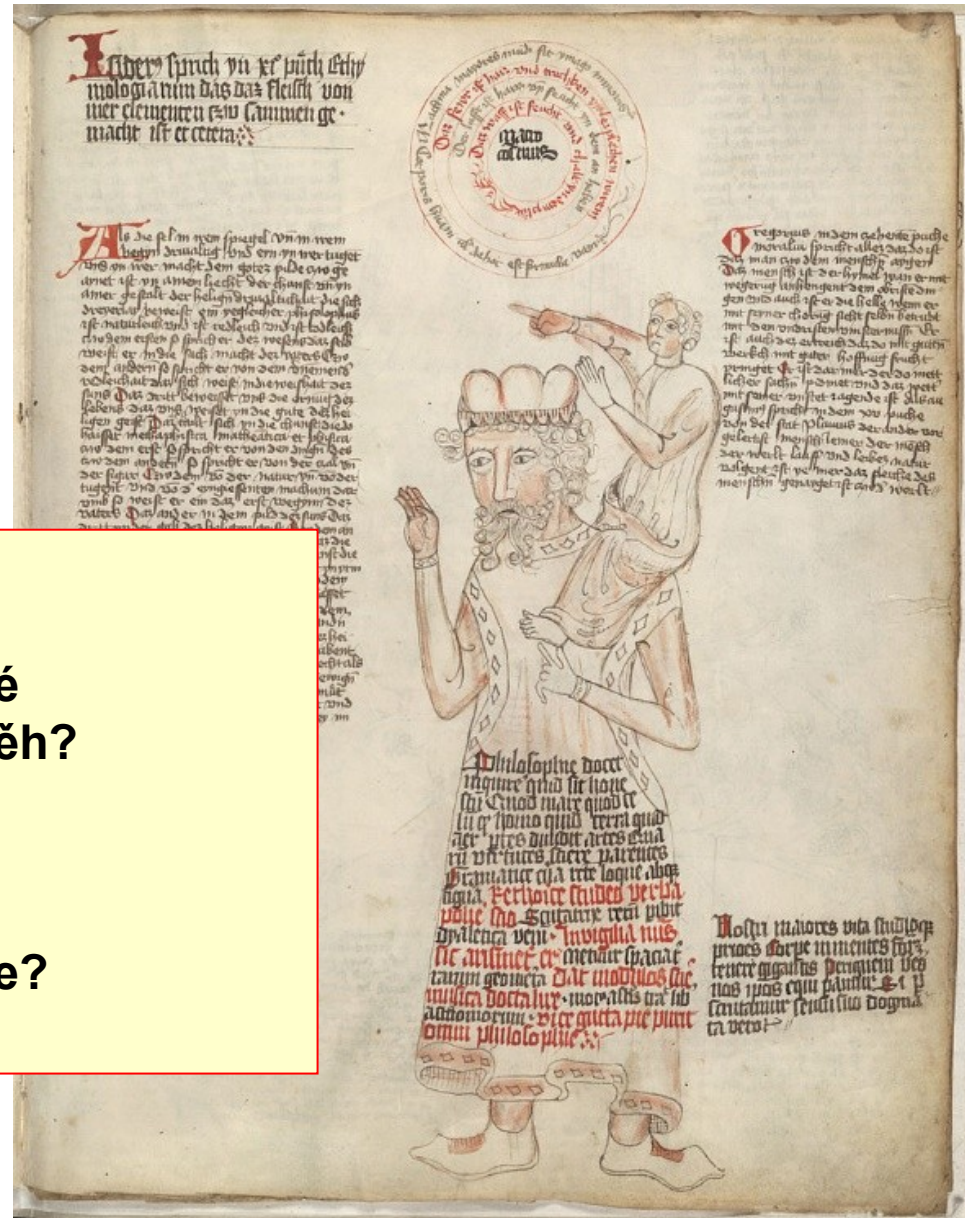
HELEN SWORD



Úkol (20min) dědkologie...

aneb: jsme jenom
trpajzlíci na ramenou velikánů

1. Přečtěte si dědkologie k magisterkám/disertacím
 - kde se povedlo udělat z suché enumerace jmen poutavý příběh?
 - které elementy autor použil?
 - co se nepovedlo?
2. Co je pro vás nejlepší dědkologie?





Jak vyprávět poutavě dědkologii?

3 východiska:

Literární žánr detektivky

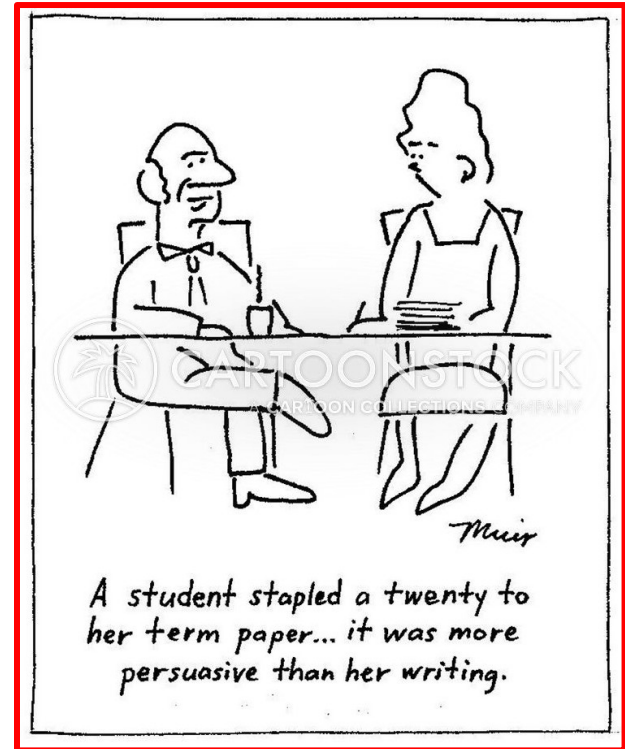


1. Vyprávět příběh dílčí otázky s pomocí ‚dědků‘ zakomponovat sem slepá místa...

2. Vyprávět příběh ‚dědků‘ a jejich vztahu k dílčí otázce (chronologicky nebo volně)

3. Pokusit se o kombinaci obou přístupů, tedy ukázat relevanci dílčí otázky s pomocí propojení biografie ‚dědka‘, relevancí otázky a její transformace v čase





Úkoly 30.11.

1. Napište ,příběh o metodě'; Které přístupy jste si vypůjčili?
Co jste si sami vymysleli a proč? - ½ až 1 stránka (poslat do 29.11.)
2. Zpracovat ,kritiku' úvodu do úvodu a děkologie; propojte obě části
dílčí otázkou/otázkami
 - dejte přečíst někomu, kdo vaše téma nezná, poproste o kritiku :o)
 - pochopil, o co vám šlo?
3. 30 Min. denního psaní
4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 122-134; 147-172