

Práce s texty 11

Alexandr Sergejevič Puškin (1799-1837): Měděný jezdec

1. Práce s informačními zdroji: Kdo je autorem sochy Měděného jezdce v Petrohradě?



2. Vyhledejte obrazy ničivé povodně na s. 60-66.
3. Z čeho můžeme usuzovat, že Evžen neměl peněz nazbyt?
4. Jak zachycuje básník osudy ostatních obyvatel města po povodni?
5. V čem je Evžen vykreslován jako vyděděnec?
6. Která z postav v textu může mít Puškinovy autobiografické rysy?
7. Jakou funkci v textu má socha Měděného jezdce? Co to prozrazuje o Puškinově vztahu k carskému režimu?
8. Proč je podle vás v závěru básně zdůrazňován motiv křesťanského pohřbu?

Alexandr Sergejevič Puškin: Bělkinovy povídky

a) Majitel pohřebního ústavu

1. Vyhledejte realistické motivy podnikání v pohřebnictví.
2. Jak se celým jménem nazývá hlavní postava?
3. V čem byl výjimečný Kurilkinův osud?
4. Jak odráželo složení „návštěvy mrtvých“ předchozí rakvářovu životní zkušenost?
5. Proč se v textu dvakrát mluví o husách?
6. V čem přibližuje závěr povídky tento text novele?

a) Staniční dozorce

1. Co se podle ukázky přihodilo Duně v kostele?
2. Z kontextu se pokuste odhadnout význam slova dřáček?
3. Proč jsou podle vás některá slova v textu vytečkována?
4. Jak se Minskij pokusil zahladit svůj hanebný čin?
5. Doložte dozorcevu zbožnost?
6. Jakou léčku dozorce použil, aby znovu spatřil svoji dceru?
7. Proč so dozorce přál, aby byla jeho dcera raději mrtva?
8. Jak dozorce tlumil svůj žal?
9. Proč měl chlapec na dozorce pěkné vzpomínky?
10. Kdo byla asi ona tajemná paní? V čem je z hlediska našeho úryvku symbolická odměna, kterou dala chlapci?
11. Proč asi vypravěč nelitoval daleké cesty?

Michail Jurjevič Lermontov: Démon

1. Z čeho plyne závažnost démonovy přísahy Tamaře?
2. Jak démon charakterizuje svět lidské lásky? Proč asi?
3. Jaké významy má v této básni polibek?
4. Proč můžeme obraz mrtvé Tamary vnímat jako výtvarné dílo? Doložte.
5. Která označení odkazují k místopisným reáliím?



Konstantin Jegerovič Makovskij (1839-1915): Tamara a démon (1889)

Dotima - Friedrich Hölderlin

1. Jakými způsoby vyjadřuje Diotima svůj vroucí cit k básníkovi?
2. V čem působí její vyznání i přes svůj patos odevzdaně, skromně?
3. Do jaké míry je Hölderlinovo vyznání ryze erotické?
4. Jak básník nahlíží společnou „samotu“?
5. Ke kterému antickému básníkovi může odkazovat poslední věta Hölderlinova dopisu Diotimě?