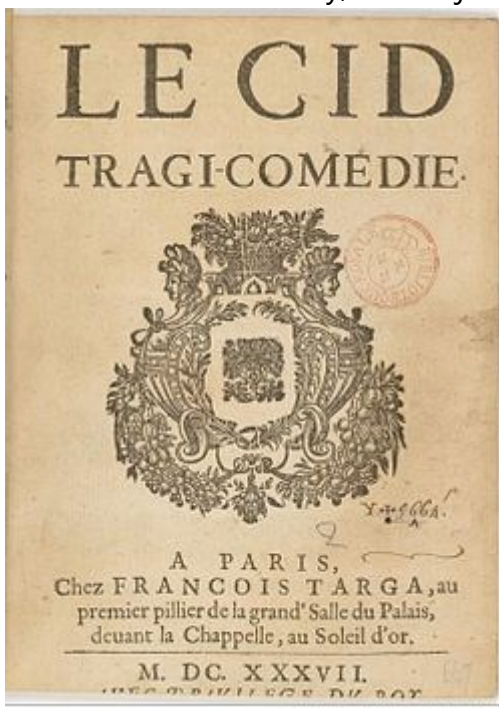


## Práce s texty 7

Pierre Corneille: Cid

1. Doložte Chimeninou lásku k Rodrigovi.
2. Kterými hodnotami si Chiemena odůvodňuje, proč musí pomstít svého otce?
3. V první Chiménině replice ve 4. výstupu je zmíněn jedno z pravidel klasicistního dramatu, který je to?
4. Proč charakterizuje Chiména svoji pozici jako pozici žalobce, nikoliv kata?
5. Odpovídá podle vás žánrové označení tohoto dramatu na obrázku výtisku dramatu obsahu ukázky, kterou jste si přečetli?



Titulní strana výtisku z roku 1637.

Jan Racine: Faidra

1. ukázka (2 dějství, 5. výstup)
  1. Vyhledejte doklady toho, že Faidra byla do Hippolyta zamilovaná.
  2. Jak se její snaze brání sám Hippolytos?
2. ukázka (3. dějství, 2. výstup)
  1. Vyhledejte místa, v němž dává Theseus zaznít svému hněvu na neprávem obviněného syna.
  2. Z jakých Hippolytových vyjádření plyne, že nechce přilívat oleje do ohně?

3. Jaký nejpádnější důkaz Hippolytos přináší, aby vyvrátil podezření z nemravné lásky?



Alexandre Cabanel (1823-1889). Faidra (1880)

Molière: Tartuffe

1. Z jakých zmínek lze usuzovat, že má Dorina na Tartuffa pěkně spadeno?
2. Jak rozumíte rčení „čist levity“?
3. V čem je dialog Orgona a Doriny absurdní? Na co se snaží tento dialog poukázat?

Jean de La Fontaine: Bajky

- a) Vlk a jehně
  1. Jakou funkci mají dva úvodní verše?
  2. Jak dává jehně najevo, že nezpochybňuje vyšší postavení vlka?
  3. Jakými argumenty se snaží jehně vyvrátit vlkova agresivní obvinění?
  4. Proč vlk obviňuje neškodné jehně z pýchy?



Ilustrace Gustava Doré (1832-1883) k bajce Vlk a jehně (1876)

b) Stařec a osel

1. Které lidské vlastnosti jsou tepány v této bajce?
2. Porovnejte obě bajky, podle jakého klíče jsou volena zvířata, která v nich vystupují?