

UEV_24 / UEVK_24 Vybrané problémy estetiky I – čtvrtek 12.00 (N21)

Datum	Téma	Vyučující	Literatura
23. 9. Prezenčně	Formování moderního estetického myšlení.	Cseres	SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002;
30. 9. Prezenčně	Krása.	Cseres	ECO, Umberto: <i>Dějiny krásy</i> ; DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008;
7. 10. Prezenčně	Ošklivé a šeredné.	Cseres	ECO, Umberto: <i>Dějiny ošklivosti</i> ; DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008;
14. 10. Prezenčně	Vznešeno.	Cseres	DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008;
21. 10. Prezenčně	Reprezentace těla a tělesnosti v umění.	Cseres	Přednáška – Cseres;
28. 10.	Státní svátek – výuka se nekoná;		
4. 11. Prezenčně	Estetika akčního umění.	Chodúrová Bútorová	Přednáška – Chodúrová Bútorová;
11. 11. Online – MS-Teams	Kýč a klišé.	Cseres	Přednáška – Cseres; KULKA, Tomáš. <i>Umění a kýč</i> . Praha: Torst, 2000;
18. 11.	Týden vědy – výuka se nekoná;		
25. 11. Prezenčně	Estetika a anestetika.	Chodúrová Bútorová	WELSCH, Wolfgang: <i>Estetické myslenie</i> . Bratislava, Kalligram, 2002;
2. 12. Online – MS-Teams	Estetika digitálního časoprostoru.	Chodúrová Bútorová	WELSCH, Wolfgang: <i>Umělé rajské zahrady? Zkoumání světa elektronických médií a jiných světů</i> ; elektronická verze; SERRES, Michel: <i>Palečka. Esej o digitální revoluci</i> . Praha, Karolinum, 2019;
9. 12. Prezenčně		kolokvium	
16. 12. Prezenčně		kolokvium	