




ČESKÉ NOVOGOTICKÉ PÍSMO –  
TABULKY A UKÁZKY


DIE TSCHECHISCHE NEUGOTISCHE  
SCHRIFT – TABELLEN UND BEISPIELE


## 1501-1550


A 


B 


C 


D 

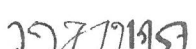
E 


F 


G 


H 


CH 


I/J 


K 


L 


M 


N 


O 


P 


Q 


R 

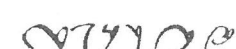
S 


T 

U/V 


W 


X 


Y 


Z 


## 1501-1550


a 


b 


c 


d 


e 


f 


g 


h 

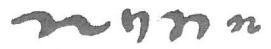
ch 


i/j 


k 


l 


m 


n 


o 


p 


q 


r 


s 


s 


t 


u 

v 

w 









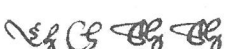
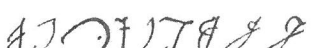

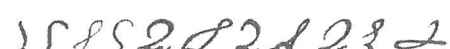

x 

y 

z 

z pozdně středověkého tvaru písmene (např. ř. 21, 82). Diakritická znaménka jsou používána pouze zřídka, a tedy nedůsledně, drobnější problémy může činit rozlišení spřežek -cz-, -rz-, případně rozlišení samostaného písmene -z- od spřežky -cz-. Na řadě míst textu protahuje písař poslední dřívko koncového -m- a -n- pod linku, stejně jako protahuje koncové -i-, pravidelně pak koncové zdvojené -i-, které užívá pro vyznačení délky hlásky. Obdobně jako u předchozí ukázky se na několika místech objevuje nezřídka matoucí tvar majuskulního -M- (např. ř. 21), které se může jevit jako spojení hlásek -aj-. V textu se vyskytuje poměrně vysoký počet zkratk (suspenze, kontrakce), jejichž správné rozvedení jak v jazykově českém textu, tak v latinských odkazech uváděných na konci jednotlivých zápisů (ř. 49, 68, 79 a 98) by nemělo činit zásadní problémy. Stejně tak je tomu i u zkratk užívaných pro měnové jednotky, dále v latinských datovacích formulích, kde je navíc užito zkrácení pomocí značky konkrétního významu (post, annorum), označení dnů v týdnu (feria) je standardně zkracováno ve formě -ff-, pro označení kop (sexagena) je užito zkrácení ve formě -ss-. Pro římské číslice, jimiž je označeno pořadí dnů v týdnu a výše finančních částek, je užito minuskulních písmen, písmeno -j- na ř. 57 označuje polovinu a s nadepsaným písmenem -C- (= centum) se jedná o částku ve výši 150 grošů míšeňských.

## 1551-1600

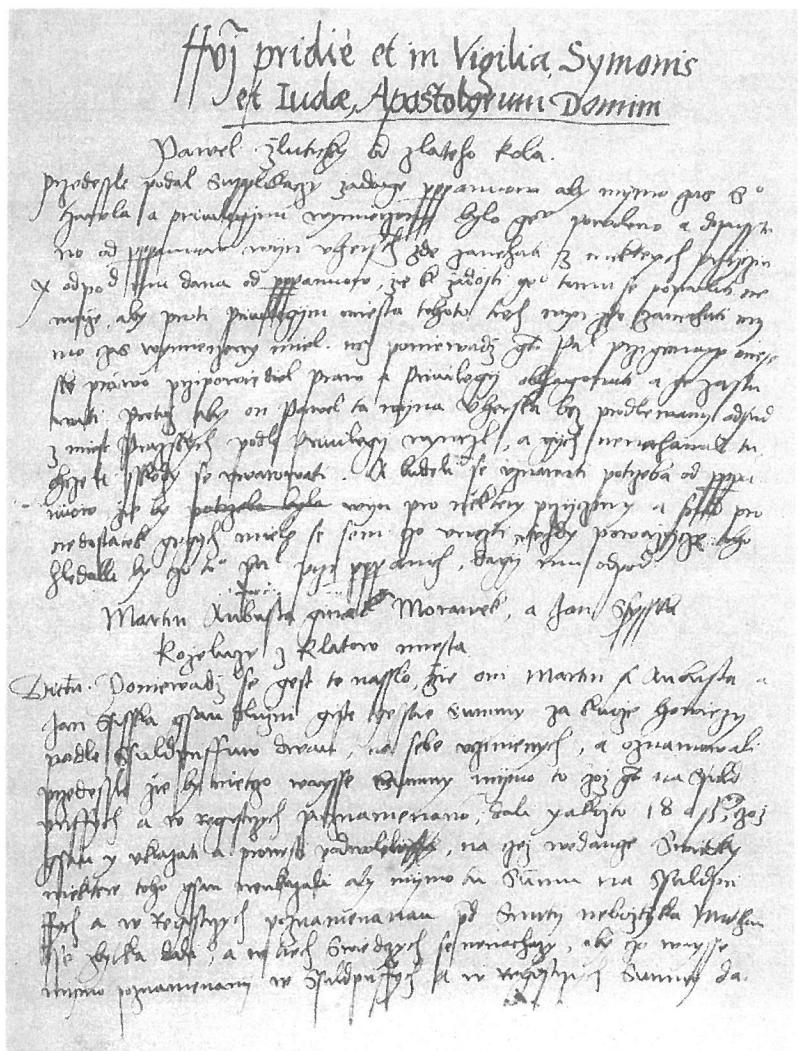
- A 
- B 
- C 
- D 
- E 
- F 
- G 
- H 
- CH 
- I/J 
- K 
- L 
- M 

N *nnnnnnnnnnnnnnnn*  
 O *oooooo*  
 P *pppppp*  
 Q *qq*  
 R *rrrrrrrrrrrrrrrr*  
 S *ssssssssss*  
 T *tttttttttttttttt*  
 U/V *uuuu*  
 W *wwwwwwwwwwwwww*  
 X *x*  
 Y *yy*  
 Z *zzzz*

1551-1600

a *aaaaaa*  
 b *bbbbbb*  
 c *cccc*  
 d *dddd*  
 e *eeee*  
 f *ffff*  
 g *gggg*  
 h *hhhh*  
 ch *chchch*  
 i/j *ijijij*  
 k *kkkkkkkkkkkkkk*  
 l *llllll*  
 m *mmmm*

n	nnnnn
o	ooooj
p	ppppp
q	q
r	rrrrrr
s	ssss
s	ssss
t	tttttt
u	uuuuu
v	vvvvv
w	wwwww
x	xxxxx
y	yyyyy
z	zzzzz



IV. 1564, 27. a 28. říjen, Staré Město pražské

Žádost Pavla Žlutického týkající se možnosti dovozu vína z Uher

Zápis ohledně dluhu kožeľuha Martina Aubusty a Jana Šišky

(Archiv hlavního města Prahy, Manuál radní při a výpovědi Starého Města pražského z let 1563–1565, sign. 1236, fol. 248v; Václav Vojtíšek, Vývoj městských knih v Československé republice ve světlotiskových ukázkách, řada 1. Knihy pražských měst, Praha 1928, tab. XXXII)

1701-1750

A *ā ā ā ā ā ā ā ā*  
 B *Ḅ Ḅ Ḅ Ḅ Ḅ Ḅ*  
 C *Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ Ċ*  
 D *Ḍ Ḍ Ḍ Ḍ Ḍ*  
 E *Ė Ė Ė*  
 F *ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ*  
 G *g g*  
 H *h h h h h h*  
 CH *ch ch ch ch ch*  
 I/J *i j*  
 K *k k k k*  
 L *l l l l l l*  
 M *m m m m m m m m*

N *n n n n n n*  
 O *o o o*  
 P *p p*  
 Q *q*  
 R *r r r*  
 S *s s*  
 T *t t t t t t*  
 U *u*  
 V *v v v v*  
 W *w w w w*  
 X *x*  
 Y *y*  
 Z *z z z z z z*

1701-1750

a b c d e f g h ch i/j k l m n o p q r s s t u v w x y z 



1. Sessio die 22. Sept[embris] A[nn]o 1755.
2. Praesentes (ti[tul]) Kra[lovský] P[an] Rychtarž Schmidt, Kra[lovský] P[an]
3. Purgm[ist]r Piatti, P[an] budin, P[an] Maczner, P[an] leman
4. P[an] Pylster, P[an] zbrucku P[an] Klarner P[an] z gamsen
5. fallu P[an] Sskraffer P[an] Pelsch P[an] Sstepanowsky,
6. P[an] Kanczlirz Ester P[an] Xberger Ja Marssalek
7. P[an] Feigl.
8. Ado[mi]ni P[an] Amende ti[tul] P[an] zfridenberku
9. (tit[ul]) Kra[lovský] P[an] Purgm[ist]r dawa Sobge zazname-
10. nat, aby de praeterito Strany bonificatorni
11. qvartirni Cassi Naturalni Liqvidaczy přzed-
12. sebe wzata byla; Sic etiam omnes praesentes
13. ut proximé fiat.
14. Slozicze Cautzi Syrotczj Pani Anna owdowela
15. Frölichowa a P[an] Jozef Frölich: Snesseno aby
16. se tolyko polowicz taxi wzalo.
17. P[an] zbrucku Czini Przipamatowani aby se hle-
18. dela uczinit Poržadnost, by přzedepsana SPrawa
19. in Causa Pupillari, w czase wyhotowena byti mohla
20. Jan Berg wykonat Prżisahu Starssowstwy Po-
21. rżadku LandtKoczowskeho.
22. Sessio die 23<sup>a</sup>. Sept[embris] A[nn]o 1755.
23. Praesentes (tit[ul]) Kra[lovský] P[an] Rychtarž Schmidt, Kra[lovský] P[an] Purg-
24. mistr Piatti, P[an] z Friedenberku P[an] Amende P[an] budin,
25. P[an] Maczura P[an] lemann, P[an] Pylster P[an] zbrucku,
26. P[an] Klarner P[an] z gamsenfallu, P[an] Sskraffer P[an] Pelsch
27. P[an] Sstepanowsky, P[an] Kanczlirž Ester P[an] Xberger,
28. Ja Marssalek P[an] Feigl.
29. Ad Relationem P[ana] Raddniho Amende zie Pani Fran-
30. tisska Prw owdowela z Gamsenfelßu, nyini

Zběžné, neuspořádané písmo, postavené kolmo na řádky, slova latinského původu psána písmem humanistickým. Jako znaménka pro zkrácení užívá písař (obdobně jako např. v ukázce č. 14) vertikální smyčky v podobě písmene -l- protaženého pod základní linku, za smyčkou však nenásleduje dvojtečka ani tečka. Označování zkratk je nedůsledné, zvláště ve slově „purkmistr“ (např. ř. 3, 9).

## NĚMECKÉ NOVOGOTICKÉ PÍSMO – TABULKY A UKÁZKY

### DIE DEUTSCHE NEUGOTISCHE SCHRIFT – TABELLEN UND BEISPIELE

Tabulka dle učebnic psaní sestavených Johannem Neudörfferem st. z 1. poloviny 16. století<sup>67</sup>

Tabelle nach den Schreibmeisterbüchern von Johann Neudörffer d. Ä. (1. Hälfte des 16. Jahrhunderts)

A	Αα
B	Ββ
C	Ɔc
D	Ɖd
E	Ǝe
F	Ƒf
G	Ɠg
H	ƕh
I/J	ƶj
K	Ƒk
L	ƭl
M	Ɲm

N	ƞn
O	Ɵo
P	Ƣp
Q	ƣq
R	Ƥr
S	ƥs
T	Ƨt
U/V	ƨu
W	Ʃw
X	ƪx
Y	ƫy
Z	Ƭz

67 Werner Doede, *Johann Neudörffer d. Ä., der grosse Schreibmeister der deutschen Renaissance*, Leipzig 1956.

a **a**  
 b **b**  
 c **c**  
 d **d**  
 e **e**  
 f **f**  
 g **g**  
 h **h**  
 i/j **i**  
 k **k**  
 l **l**  
 m **m**

n **n**  
 o **o**  
 p **p**  
 q **q**  
 r **r r**  
 s **s**  
 t **t**  
 u **ü**  
 v **v**  
 w **w**  
 x **x**  
 y **y**  
 z **z**

Tabulka dle učebnice psaní Johanna Schalteho z roku 1775<sup>69</sup>

Tabelle nach dem Schreibmeisterbuch von Johann Schalte (1775)

A	<i>A A</i>
B	<i>B B</i>
C	<i>C C</i>
D	<i>D D</i>
E	<i>E E</i>
F	<i>F F</i>
G	<i>G G</i>
H	<i>H H</i>
I/J	<i>I J</i>
K	<i>K K</i>
L	<i>L L</i>
M	<i>M M</i>

N	<i>N N</i>
O	<i>O O</i>
P	<i>P P</i>
Q	<i>Q Q</i>
R	<i>R R</i>
S	<i>S S</i>
T	<i>T T</i>
U	<i>U U</i>
V	<i>V V</i>
W	<i>W W</i>
X	<i>X X</i>
Y	<i>Y Y</i>
Z	<i>Z Z</i>

69 Anleitung zum Schönschreiben nach Regeln und Mustern oder Vorschriften zum Gebrauche der deutschen Schulen in den k. k. Staaten, Wien 1775.

a *æ*  
 b *b*  
 c *c*  
 d *d*  
 e *e*  
 f *f*  
 g *g*  
 h *h h*  
 ch *ch*  
 i/j *i j*  
 k *k*  
 l *l*  
 m *m*

n *n*  
 o *o*  
 p *p*  
 q *q*  
 r *r*  
 s *s s s s s*  
 t *t*  
 u *u*  
 v *v*  
 w *w*  
 x *x*  
 y *y*  
 z *z*