

# [11] Tota pulchra es

**Tarde solo**

Canto I  
To - ta pul - chra es, o Ma - ri - a, et ma - cu - la non est in te, o Ma -

Canto II

Alto

Tenore

Basso

**Tarde solo**  
Basso continuo

4

C I  
ri - a.

C II  
pleno  
To - ta pul - chra es, o Ma - ri - a, et ma - cu - la non est in

A  
pleno  
To - ta pul - chra es, o Ma - ri - a, et ma - cu - la non est in

T  
pleno  
To - ta pul - chra es, o Ma - ri - a, et ma - cu - la non est in

B  
pleno  
To - ta pul - chra es, o Ma - ri - a, et ma - cu - la non est in

B cont  
pleno

6 4 3

8

C I  
To - ta for - mo - sa es — et su - a - vis,

C II  
te, o Ma - ri - a.

A  
te, o Ma - ri - a.

T  
8  
te, o Ma - ri - a.

B  
te, o Ma - ri - a.

B cont  
solo

12

C I  
o — Ma - ri - a,

C II  
To - ta for -

A  
To - ta for -

T  
8  
To - ta for -

B  
To - ta for -

B cont  
pleno

b 6

16

pleno

C I

C II

A

T

B

B cont

mo - sa es et su - a - vis, o

mo - sa es et su - a - vis, o

mo - sa es et su - a - vis, o

mo - sa es et su - a - vis, o

mo - sa es et su - a - vis, o

mo - sa es et su - a - vis, o

# b

19

C I

C II

A

T

B

B cont

Ma - ri - a.

Ma - ri - a, o

Ma - ri - a, o

Ma - ri - a, o, o

Ma - ri - a, o

Ma - ri - a, o

6

23

C I *solo*  
Vir - go an - te par - tum, Vir - go in par - tu,

C II  
Ma - ri - a.

A  
Ma - ri - a.

T  
Ma - ri - a.

B  
Ma - ri - a.

B cont *solo*  
6 3 6 3

27

C I  
Vir - go post par - tum, to - ta, to - ta, to - ta, to - ta pul - chra es, o

B cont  
6 3

30

C I  
Ma - ri - a,

B cont  
# 6

33 *solo*

B  
Vir - go an - te par - tum, Vir - go in par - tu, Vir - go post par - tum.

B cont  
# b

36

pleno

C I

C II

A

T

B

B cont

To - ta, to - ta, to - ta pul - chra es, o

To - ta, to - ta, to - ta pul - chra es, o

To - ta, to - ta, to - ta pul - chra es, o

To - ta, to - ta, to - ta pul - chra es, o

To - ta, to - ta, to - ta pul - chra es, o

pleno

pleno

b

39

pleno

C I

C II

A

T

B

B cont

Ma - ri - a. Ve - ni, e - le - cta me - a,

Ma - ri - a.

Ma - ri - a.

Ma - ri - a.

Ma - ri - a.

Ma - ri - a.

pleno

solo

solo

#

43

C I

ve - ni, ve - ni, ve - ni, et po - nam in te thro - num me - um, e - le - cta

B cont

46

C I

me - a, ve - ni, ve - ni, ve - ni, qui - a to - ta pul - chra es, o Ma - ri - a, et

B cont

49

C I

ma - cu - la non est in te, o Ma - ri - a. To - ta pul - chra es, o Ma -

C II

To - ta pul - chra es, o Ma -

A

To - ta pul - chra es, o Ma -

T

To - ta pul - chra es, o Ma -

B

To - ta pul - chra es, o Ma -

B cont

pleno

52

C I  
ri - a, et ma - cu - la non est in te, o Ma - ri - a.

C II  
ri - a, et ma - cu - la non est in te, o Ma - ri - a.

A  
ri - a, et ma - cu - la non est in te, o Ma - ri - a.

T  
ri - a, et ma - cu - la non est in te, o Ma - ri - a.

B  
ri - a, et ma - cu - la non est in te, o Ma - ri - a.

B cont