

# Gloria

Tenore  
 o Canto Primo

Tenore  
 o Canto Secundo

Basso in Concerto

Bassus  
 Continuus  
 Violone  
 Ad libitum

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex -  
 Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis  
 Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex -

C. I.  
 solo

C. II.  
 solo

B.  
 conc.

cel - sis in ex - cel - sis  
 cel - sis in ex - cel - sis  
 cel - sis in ex - cel - sis

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex -  
 Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis  
 Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis

C. I.  
 solo

C. II.  
 solo

B.  
 conc.

cel - sis  
 cel - sis  
 cel - sis

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis  
 Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis  
 Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis

De - - - o  
 De - - - o  
 De - - - o

12

piano

C. I. solo

12 Et in ter - ra in ter - ra in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

C. II. solo

12 Et n ter - ra in ter - ra in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. conc.

12 Et piano n ter - ra in ter - ra in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *XX*

C. cap.

12 Et n ter - ra in ter - ra in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A. cap.

8 12 Et n ter - ra in ter - ra in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. cap.

8 12 Et n ter - ra in ter - ra in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. cap.

12 Et n ter - ra in ter - ra in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

piano

19

C. I. solo

19 ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis.

C. II. solo

19 ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis

B. conc.

19 ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis

C. cap.

19 ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis

A. cap.

8 19 ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis

T. cap.

8 19 ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis

B. cap.

19 ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis

25

C. I.  
solo

25

C. II.  
solo

25

B.  
conc.

25

C.  
cap.

25

A.  
cap.

25

T.  
cap.

25

B.  
cap.

Lau -

Lau - da - mus Lau - da - - - mus te.

Lau - da - mus te. Lau - da - mus te.

31

C. I.  
solo

31

C. II.  
solo

31

B.  
conc.

31

C.  
cap.

31

A.  
cap.

31

T.  
cap.

31

B.  
cap.

da - mus Lau - da - - - mus te.

Lau - da - - - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

36

C. I.  
solo

36

C. II.  
solo

36 Lau - da - mus Lau - da - mus te.

B.  
conc.

36 Lau - da - mus te.

C.  
cap.

36

A.  
cap.

8

36

T.  
cap.

8  
36

B.  
cap.

36

This musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C. I. solo, C. II. solo, B. conc., C. cap., A. cap., and T. cap. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. Measure numbers 36 are placed above the first and fourth staves. The vocal parts are as follows:

- C. I. solo:** This part is mostly silent throughout the measures shown.
- C. II. solo:** This part begins with eighth-note patterns in measure 36. In measure 37, it features a rhythmic pattern of eighth notes followed by sixteenth-note pairs. The lyrics "Lau - da - mus Lau - da - mus te." are written below the staff.
- B. conc.:** This part remains silent throughout the measures shown.
- C. cap.:** This part remains silent throughout the measures shown.
- A. cap.:** This part remains silent throughout the measures shown.
- T. cap.:** This part remains silent throughout the measures shown.

The lyrics "Be - ne -" are written at the end of the staff for C. II. solo, suggesting a continuation of the phrase.

41

C. I. solo

41 di-ci - mus te. A-do-ra-mus A - do - ra - mus te. A-do-ra-mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A - do -

C. II. solo

41

B. conc.

41 Be - ne - di - ci-mus te.

C. cap.

A. cap.

8

41

T. cap.

8

41

B. cap.

41

B. cap.

46

C. I.  
solo

C. II.  
solo

B.  
conc.

C.  
cap.

A.  
cap.

T.  
cap.

B.  
cap.

ra - mus te. Ado - ra - mus A - do - ra - mus te.

Ado - ra - mus A - do - ra - - mus

Ado - ra - - - - mus Ado - ra - mus te.

51

C. I.  
solo

C. II.  
solo

B.  
conc.

C.  
cap.

A.  
cap.

T.  
cap.

B.  
cap.

Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca -

te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Glo - ri - fi - ca -

60

C. I.  
solo

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

C. II.  
solo

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

B.  
conc.

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

C.  
cap.

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

A.  
cap.

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

T.  
cap.

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

B.  
cap.

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

62

C. I.  
solo

C. II.  
solo

B.  
conc.

C.  
cap.

A.  
cap.

T.  
cap.

B.  
cap.

62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am  
62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am  
62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
8 62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
8 62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
62 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

65

C. I.  
solo

C. II.  
solo

B.  
conc.

C.  
cap.

A.  
cap.

T.  
cap.

B.  
cap.

65 glo - - - - ri - am glo - - - - ri - am tu - am.  
65 am glo - - - - ri - am glo - - - - ri - am tu - am.

68

C. I.  
solo

68 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

C. II.  
solo

68 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B.  
conc.

68 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De-us Pa - ter De-us Pa - ter Pa - ter om -

C.  
cap.

68 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

A.  
cap.

8 68 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

T.  
cap.

8 68 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B.  
cap.

68 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

73

C. I.  
solo

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - xx

C. II.  
solo

73 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B.  
conc.

73 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

C.  
cap.

73 ni - po - tens.

A.  
cap.

8 73

T.  
cap.

73

B.  
cap.

73

77

C. I. solo

77 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Je - - - - su Chri -

C. II. solo

77 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - -

B. conc.

77

C. cap.

77

A. cap.

8

T. cap.

77

B. cap.

77

81

C. I. solo

81 ste.

C. II. solo

81 ste.

B. conc.

81 Do - mi - ne Do - mi - ne De - us, De - - - - us, A - gnus De - i,

C. cap.

81

A. cap.

81

T. cap.

81

B. cap.

81

85

C. I.  
solo

85

C. II.  
solo

85

B.  
conc.

85 De - - - us, A - gnus De - i, De - - - us, A - gnus

C.  
cap.

85

A.  
cap.

85

T.  
cap.

85

B.  
cap.

85

88

C. I.  
solo

88

C. II.  
solo

88

B.  
conc.

88 De - i, Fi - - - li - us Fi - - - li - us Fi - - - li - us Fi - -

C.  
cap.

88

A.  
cap.

88

T.  
cap.

88

B.  
cap.

88

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 92-93. The score consists of eight staves. The top three staves (C. I. solo, C. II. solo, B. conc.) have treble clefs and are mostly silent. The fourth staff (C. cap.) has a bass clef and contains lyrics: "li - us Pa - - - - - - - - - - - -". The fifth staff (A. cap.) has a treble clef and is mostly silent. The sixth staff (T. cap.) has a treble clef and is mostly silent. The seventh staff (B. cap.) has a bass clef and is mostly silent. The bottom staff (B. conc.) has a bass clef and contains a melodic line.

95

C. I.  
solo

95

C. II.  
solo

95

B.  
conc.

95

C.  
cap.

95

A.  
cap.

8  
95

T.  
cap.

8  
95

B.  
cap.

95

100

C. I. solo

C. II. solo

B. conc.

C. cap.

A. cap.

T. cap.

B. cap.

piano

100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 100ca - ta mun - - - di mi - - - se - re - - -  
 piano

106

C. I. solo

C. II. solo

B. conc.

C. cap.

A. cap.

T. cap.

B. cap.

re no - - - - - bis.  
 106 re no - - - - - bis Qui tol -  
 106 re no - - - - - bis  
 106 re no - - - - - bis  
 106 re no - - - - - bis  
 106 re no - - - - - bis  
 106 no - - - - - bis  
 106 re no - - - - - bis

111

C. I.  
solo

C. II.  
solo

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, sus - - - - ci -

B.  
conc.

111

C.  
cap.

111

A.  
cap.

8

111

T.  
cap.

8

111

B.  
cap.

111

115

C. I.  
solo

115

C. II.  
solo

pe sus - - - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem de-pre-ca - ti - o - - - -

B.  
conc.

115

C.  
cap.

115

A.  
cap.

8

115

T.  
cap.

8

115

B.  
cap.

115

119

C. I.  
solo

119

C. II.  
solo

119 nem de-pre-ca - ti - o - - - nem de-pre-ca - ti - o - - - nem

B.  
conc.

119

C.  
cap.

119

A.  
cap.

8

119

T.  
cap.

8

119

B.  
cap.

119

123

C. I.  
solo

123

C. II.  
solo

123 nos - - - tram. sus - - - ci - pe sus - - - ci - pe de - pre - ca - ti -

B.  
conc.

123

C.  
cap.

123

A.  
cap.

8

123

T.  
cap.

8

123

B.  
cap.

123

127

C. I. solo

C. II. solo

1270 - nem de - pre - ca - ti - o - - - nem nos - - - tram. Qui

B. conc.

127

C. cap.

127

A. cap.

8 127

T. cap.

B. cap.

127

132

C. I. solo

132se - - - des ad de - xte - ram Pa - - - tris, mi -

C. II. solo

132se - - - des ad de - xte - ram Pa - - - tris mi -

B. conc.

132se - - - des ad de - xte - ram Pa - - - tris mi -

C. cap.

132se - - - des ad de - xte - ram Pa - - - tris mi piano -

A. cap.

8 132se - - - des ad de - xte - ram Pa - - - tris mi -

T. cap.

8 132se - - - des ad de - xte - ram Pa - - - tris mi -

B. cap.

132se - - - des ad de - xte - ram Pa - - - tris piano -

138

C. I. solo

138 se - re - - - - re no - - - - - - bis.

C. II. solo

138 se - re - - - - re no - - - - - - bis

B. conc.

138 se - re - - - - re no - - - - - - bis

C. cap.

138 se - re - - - - re no - - - - - - bis

A. cap.

8 138 se - re - - - - re no - - - - - - bis

T. cap.

8 138 se - re - re no - - - - - - bis

B. cap.

138 se - re - - - - re no - - - - - - bis

144

C. I. solo

144 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

C. II. solo

144 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

B. conc.

144 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

C. cap.

144 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

A. cap.

8 144 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

T. cap.

8 144 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

B. cap.

144 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

148

C. I.  
solo

148

C. II.  
solo

148

B.  
conc.

148

C.  
cap.

148

A.  
cap.

148

T.  
cap.

148

B.  
cap.

tu so - - - lus

tu so - - - lus

Musical score for the Sanctus section of a Mass setting, featuring six voices: C. I. solo, C. II. solo, B. conc., C. cap., A. cap., and T. cap. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- C. I. solo:** Treble clef, starts with a half note followed by quarter notes.
- C. II. solo:** Treble clef, starts with a half note followed by quarter notes.
- B. conc.:** Bass clef, starts with a half note followed by quarter notes.
- C. cap.:** Treble clef, starts with a half note followed by quarter notes.
- A. cap.:** Treble clef, starts with a half note followed by quarter notes.
- T. cap.:** Treble clef, starts with a half note followed by quarter notes.

The lyrics "Sanctus. Tu so - lus Do - mi - nus." are repeated for each voice part. The score includes measure numbers 152 and 152, and a tempo marking of 8.

156

C. I. solo

156 tu so - - lus San - ctus. Tu

C. II. solo

156 tu so - - lus San - ctus. Tu

B. conc.

156 tis si - mus, Je - su

C. cap.

156

A. cap.

8 156

T. cap.

8 156

B. cap.

156

160

C. I. solo

160 SO - - - lus Do - mi - nus.

C. II. solo

160 SO - - - lus Do - mi - nus.

B. conc.

160

C. cap.

160

A. cap.

8 160

T. cap.

8 160

B. cap.

160

164

C. I.  
solo

164

C. II.  
solo

164

B.  
conc.

164 Tu so - - - lus Al - tis - si - mus,

C.  
cap.

164

A.  
cap.

164

T.  
cap.

164

B.  
cap.

164

168

C. I.  
solo

168

C. II.  
solo

168

B.  
conc.

168 Je - su

C.  
cap.

168

A.  
cap.

168

T.  
cap.

168

B.  
cap.

168

172

C. I. solo

172 tu so - - - lus San - ctus. Tu so - - - lus

C. II. solo

172 tu so - - - lus San - ctus. Tu so - - - lus

B. conc.

172

C. cap.

172

A. cap.

8 172

T. cap.

8 172

B. cap.

172

176

C. I. solo

176 Do - mi - nus.

C. II. solo

176 Do - mi - nus.

B. conc.

176 Tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Je - su

C. cap.

176

A. cap.

8 176

T. cap.

8 176

B. cap.

176

180

C. I. solo

180 Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto

C. II. solo

180 Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto

B. conc.

180 Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto

C. cap.

180

A. cap.

180

T. cap.

180

B. cap.

180

184

C. I. solo

184 Spi - ri - tu

C. II. solo

184 Spi - ri - tu in glo - ri - a glo - ri - a De - i

B. conc.

184 Spi - ri - tu in

C. cap.

184 Spi - ri - tu

A. cap.

184 Spi - ri - tu

T. cap.

184 Spi - ri - tu

B. cap.

184 Spi - ri - tu

187

C. I. solo

in glo - ri - a glo - ri - a De - i Pa - tris..

C. II. solo

187 Pa - tris.. De - i Pa - tris.. in glo - ri - a glo - ri - a De - i

B. conc.

187 glo - ri - a glo - ri - a De - i Pa - tris.. De - i Pa - tris.. in

C. cap.

187

A. cap.

187

T. cap.

187

B. cap.

187

190

C. I. solo

in glo - ri - a glo - ri - a De - i Pa - tris.. in

C. II. solo

190 Pa - tris..

B. conc.

190 glo - ri - a glo - ri - a De - i Pa - tris.. in glo - ri - a glo - ri - a De - i

C. cap.

190

A. cap.

190

T. cap.

190

B. cap.

190

193

C. I. solo

193 glo - ri - a glo - ri - a De - i Pa - - - tris.. A - - - men.

C. II. solo

193 Pa - - - tris.. A - - - men.

B. conc.

193 Pa - tris.. De - i Pa - tris.. De - i Pa - tris.. A - men.

C. cap.

193

A. cap.

8 193

T. cap.

B. cap.

193

197

C. I. solo

197 A - - - - men.

C. II. solo

197 A - - - - men.

B. conc.

197 A - - - - men.

C. cap.

197 A - - - - men

A. cap.

8 197 A - - - - men

T. cap.

197 A - - - - men

B. cap.

197 A - - - - men