

MUNI
ARTS

Jak prezentovat?

Rekapitulace: Harmonogram kurzu

- 14.10. Úvodní hodina + Jak na rešerše a citace?
- 21.10. Jak psát koncept?
- 28.10. Jak prezentovat?
- 04.11. *prezentace – Matúš Barút*
- 11.11. *prezentace – Nikola Matyášová*
- 18.11. *prezentace – Daria Kruchenko*
- 25.11. *prezentace – Eliška Řezníčková*
- 02.12. *prezentace – Lucie Šubrtová*
- 09.12. *prezentace – Julie Frömelová*
- 16.12. *prezentace – Maxim Vylegzhanin*



DU1706 Uvedení do studia dějin umění II. - rozpis témat



File Edit View Insert Format Data Tools Add-ons Help [Last edit was 3 days ago](#)



fx | Korunovační plášť Rogera II., Schatzkammer Wien, 1133–1134

	A	B	C	D
1	Název díla	Předpokládané datum	Jméno	
2	Korunovační plášť Rogera II., Schatzkammer Wien, 1133–1134	4.11.2020	Matúš Barút	
3	Giorgio da Castelfranco, zv. Giorgione, <i>Tři filozofové</i> , Kunsthistorisches Museum, Wien, 1508–1509	11.11.2020	Nikola Matyášová	
4	Madona Svatotomská, kostel Nanebevzetí Panny Marie (Staré Brno), 13. století	18.11.2020	Daria Kruchenko	
5	Constantin Brancusi, <i>Blondatá černoška</i> , Albertina, 1933	25.11.2020	Eliška Řezníčková	
6	Henri de Toulouse-Lautrec, <i>La Passagère du 54 - Promenade en yacht. Salon des Cent - Exposition International d'affiches (a počátky plakátu)</i> , Albertina, 1895	2.12.2020	Lucie Šubrtová	
7	Konstantinova bazilika svatého Petra (architektura a dekorace), Řím, 4. století	9.12.2020	Julie Frömelová	
8	Korunovační evangeliář, Schatzkammer Wien, začátek 9. století?	16.12.2020		
9	Dáma a jednorozec, série šesti tapisérií, Musée national du Moyen Âge, Paříž, 15./16. století	16.12.2020	Maxim Vylegzhanin	
10				
11				
12				

- krátká diskuze: *shrnutí minulé hodiny*
- náležitosti prezentace
- tvorba struktury prezentace
- „tipy a triky“
- závěrečná diskuze, dotazy

M U N I
A R T S

O čem jsme se bavili minule?

MUNI
ARTS

Náležitosti prezentace

- prezentace na zadané téma (GoogleDocs)
- dodržet 30 minut (většinou odpovídá 30 snímkům ppt)
- prezentace **se nepředčítá** ⇒ papírové kartičky se základními údaji/osnovou, popř. režim poznámek
- spisovná mluva
- jednoduchost, srozumitelnost, bez zbytečných odboček
- forma je stejně důležitá jako obsah!

Soubor **Domů** Vložení Návrh Přejechy Animace Prezentace Revize Zobrazení Nápověda Hledat

Vložit Nový snímek Recyklovat snímky Rozložení Obnovit Oddíl

Schránka Snímky

Písmo Odstavec Kreslení Úpravy

6 O čem jsme se bavili minule?

7 Nastavit prezentaci

8

- prezentace má určitý cíl (Design)
- trvá 10-15 minut (odměna, zkušenost)
- prezentace je součástí celkové komunikace (občasná, pravidelná)
- efektivní komunikace
- jasnost, stručnost, logický sled
- formální stránka (design)

9 **Blank slide**

10 Vytvoření struktury prezentace

11

- Design
- Struktura
- Úvod
- Závěr
- Přílohy

Kliknutím vložíte nadpis.

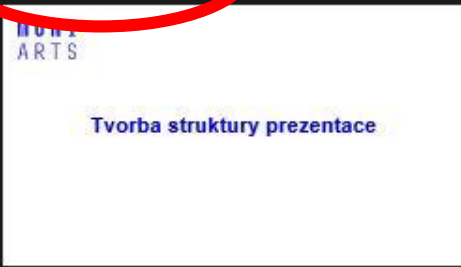
Kliknutím vložíte text.

9 Jak prezentovat?

Kliknutím vložíte poznámky.

0:00:18 || ↺

18:39 Další snímek



Žádné poznámky



MUNI
ARTS

Tvorba struktury prezentace

Úvod ⇒ Otázka 1, 2, 3,... ⇒ Shrnutí ⇒ Závěr

Začínajte vždy od předmětu, obrazu, stavby samotné.

Po krátkém úvodu a představení předmětu vždy následuje obsah (= **struktura prezentace**).

Úvod

- o čem budu mluvit, jak to vypadá, co je zvláštní, proč má smysl se tím zabývat, jaké jsou mé cíle

Struktura

- krátké představení jednotlivých kroků, **je potřeba dodržet!**

„Stat“ (otázky 1, 2, 3,...)

- (výzkumné) otázky, vaše stanoviska podložená odbornými argumenty

Shrnutí

- o čem jsme dnes mluvili, jaké byly mé cíle a mé prostředky

Závěr

- co vyplývá z mé prezentace, hlavní myšlenka



**Používejte obrazové
komparace a popisky!**



Bazilika svatého Kosmy a Damiána, Řím, 526–530



Santa Prassede, Řím, 817–824

MUNI
ARTS

„Tipy a triky“

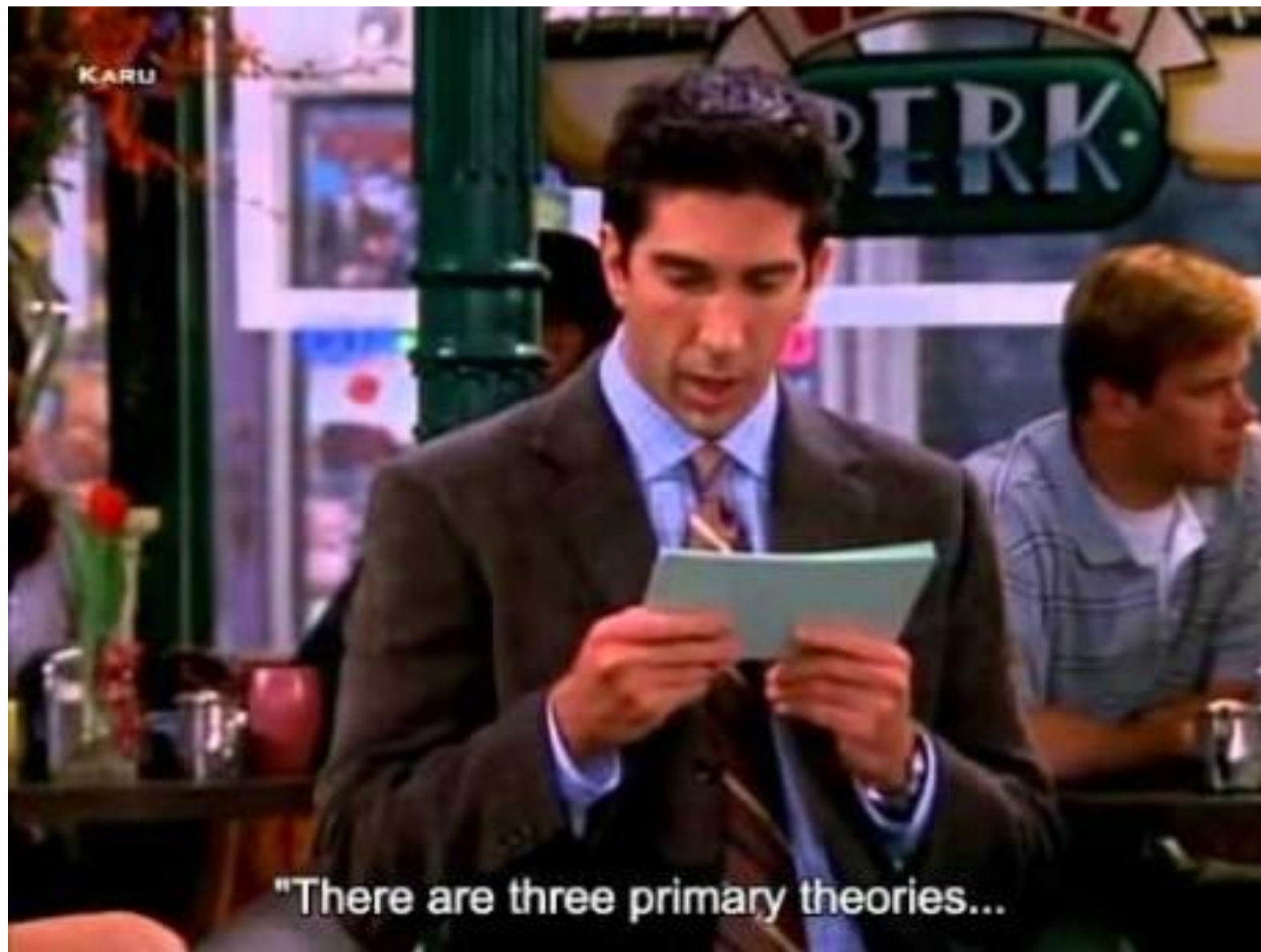
- do prezentace nepatří celé věty, pouze klíčové myšlenky
- vyhněte se kvalitativním soudům
- uvádějte (i protikladné) interpretace
- citace uvádějte česky a v originále, pokud to je důležité – vždy uveďte autora a citaci (kniha, strana)
- vyhýbejte se delším textům
- uveďte literaturu, ze které jste čerpali
- volte kontrast tmavého pozadí a světlého textu
- prezentaci si dobře připravte, zkuste před zrcadlem, příp. nahrajte

Good Presentation VS Bad Presentation *

<https://www.youtube.com/watch?v=V8eLdbKXGzk>



Friends S06E04



<https://youtu.be/5N-PziK2kF8>

Diskutujte:
**O čem jsme se dnes bavili a co si z
hodiny odnáším?**