

Exkurz do kultury dětí a mládeže

Folklorní podání – strašidelná
vyprávění/horory

Horory

- Dětské výpravy na strašidelná místa. (**Marija Osorina**: *Sekretnyj mir detej v prostranstve mira vzroslych*. St. Peterburg 2010.
- **Lea Virtanen** 2000: Children's Folklore. In: Virtanen L. – DuBois T. (eds.): *Finnish Folklore*. *Studia Fennica Folkloristica* 9, Helsinky.
- **Mare Kõiva** 1996: *Schoolchildren's horror stories and their supernatural experiences*. In: *Folk Narrative and World View*. Vorträge des 10. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Volkserzählforschung (ISFNR) Innsbruck. Hrsg. L. Petzold, Frankfurt am Main: 395–402.

Lea Virtanen

- Duchařské příběhy
- Role strachu v životě dětí
- Příjemně děsivý zážitek
- Ve skupině – pocit solidarity
- Typy a náměty příběhů
 - návraty mrtvých/revenanti
 - improvizovaná hororová historka
 - šokující duchařské příběhy

Mare Kõiva

- Typologie na základě estonských sběrů 60.-90. léta 20. století
- 7 základních typů
 - Vycházející z tradičního folkloru
 - Specifické dětské thrillery
 - Pseudothrillery
 - Současné pověsti
 - Inspirace ze života
 - Inspirace umělými příběhy z TV, filmů aj.
 - Individuální dětské výtvořy

Petr Janeček

- Současné pověsti
- Horory vyprávěné dětmi
- Publikace Černá sanitka 2008; 2009; Krvavá Máry 2015
- Například: Náhrobní kámen
- Škrtící ruce
- Zlatý úsměv
- Zvědavá stařenka