

# Textilní materiály a výzdobné techniky



5. přednáška

**Textilní výrobky  
- předtkalcovské techniky**

# Program přednášky:

**Textilní výrobky**

**- předtkalcovské techniky**

# Typologie textilních výrobků

Pracovní postup	Bez nářadí	S nářadím bez možnosti tvoření mechanických prošlupů	S nářadím umožňujícím tvoření mechanického prošlupu
S jednou nití	pletení řetízků	pletení na drátech – jehlicích ( <i>název obměnit !</i> ) pletení na cívce, háčkování, vázání sítí síťovací jehlou (drhání člunkem - frivolitky)	
S jednou soustavou nití	pletení tkaniček a copánků, drhání	pletení na rámu, pletení na kobyle, paličkování	
Se dvěma soustavami nití		tenerify, tkaní ždiarských tkanic, tkaní a šití krajek, pletení na formě (zapiastková technika)	výroba popruhů tkaní na destičce tkaní na karetkách tkaní na stavu
Z přízí	netkané textilie - tapa		

# Typologie tkaných výrobků podle způsobu tvorby prošlupu

a) tvoření prošlupu postupně

= tkaní na formě, pletení na rámu apod.

b) tvoření prošlupu přes celou šíři tkaniny

= tkaní na desce, tkaní na stávku, tkaní na stavu

# Výrobky z jedné nitě bez použití nářadí

1. řetízek  
- člunek



# Výrobky z jedné nitě s použitím nářadí

1. Pletení na jehlicích
2. Pletení na cívce
3. Háčkování
4. Vázání sítí
5. Drhání člunkem

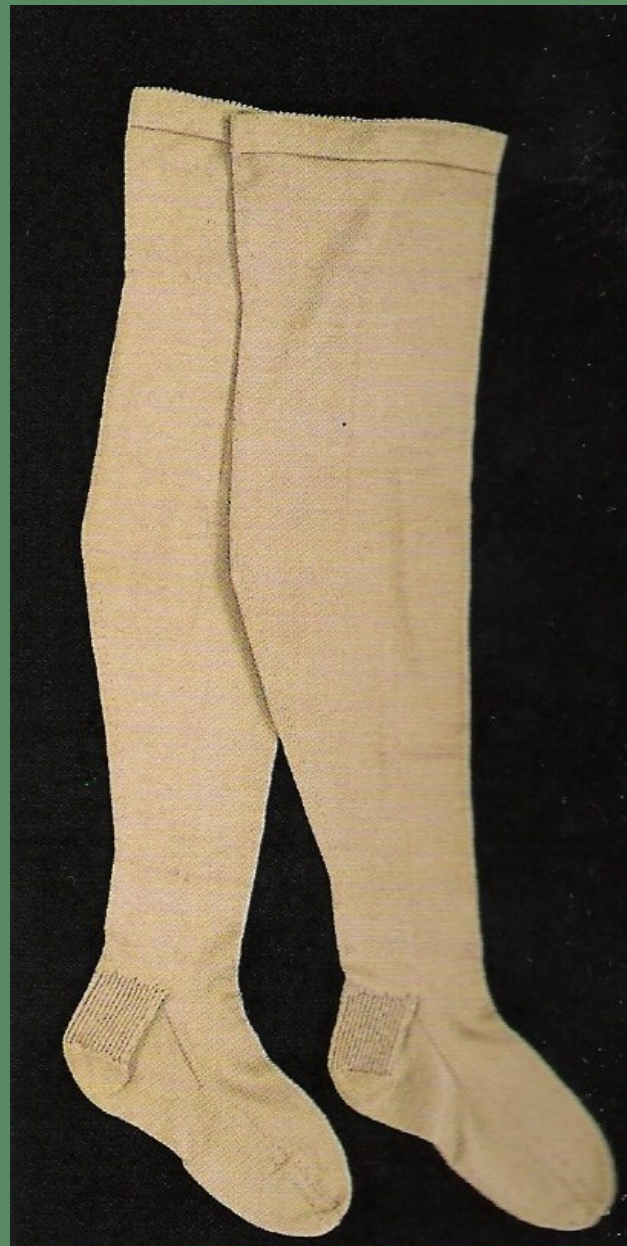
# Pletení na jehlicích



Dětská pletená ponožka,

Egypt 2. století.

Punčochy, Francie



# Háčkování

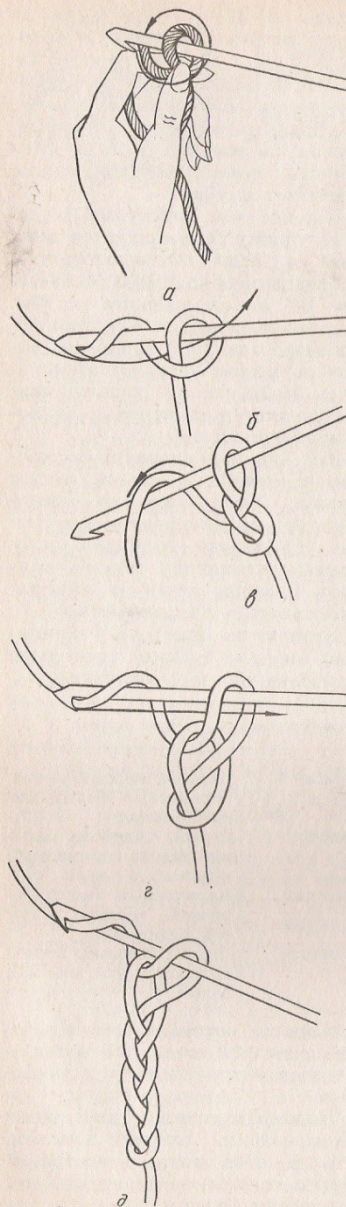
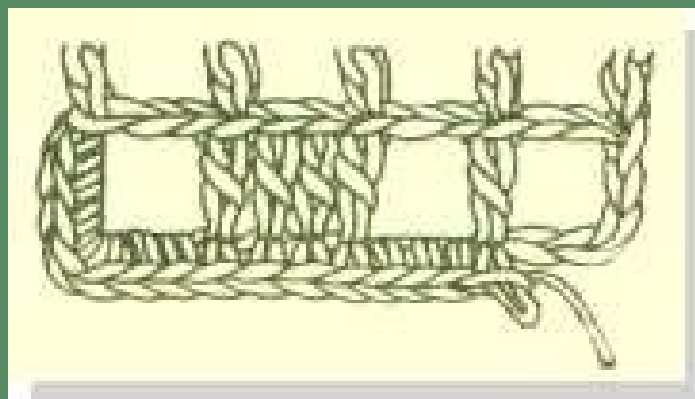
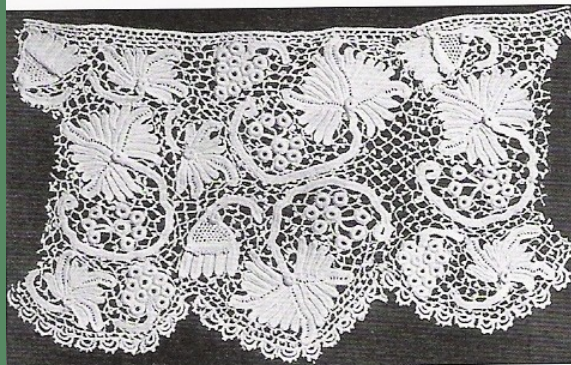
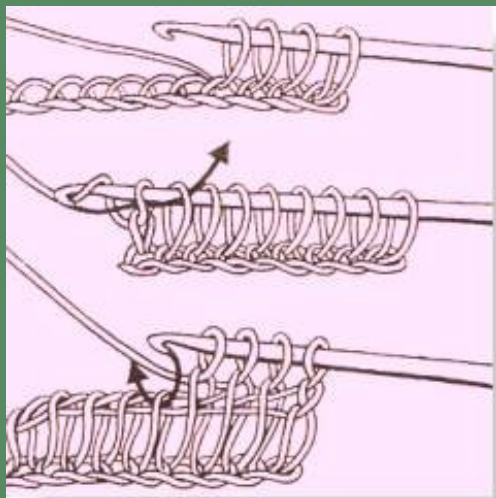


Рис. 2

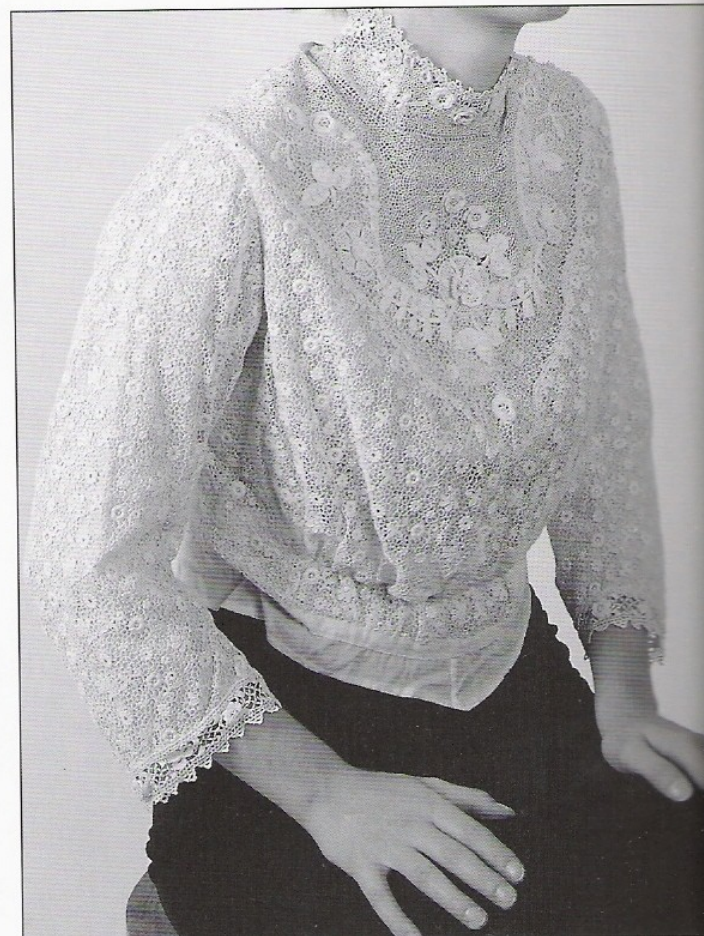




# Tuniské háčkování

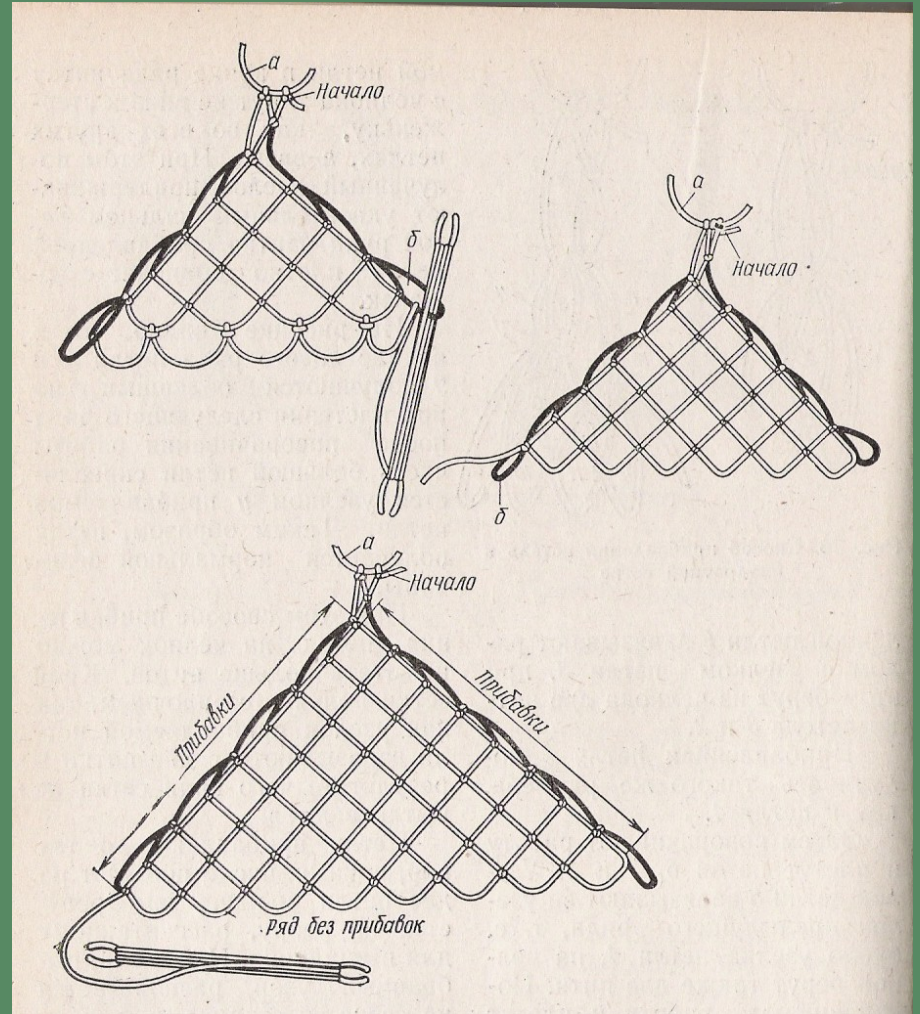
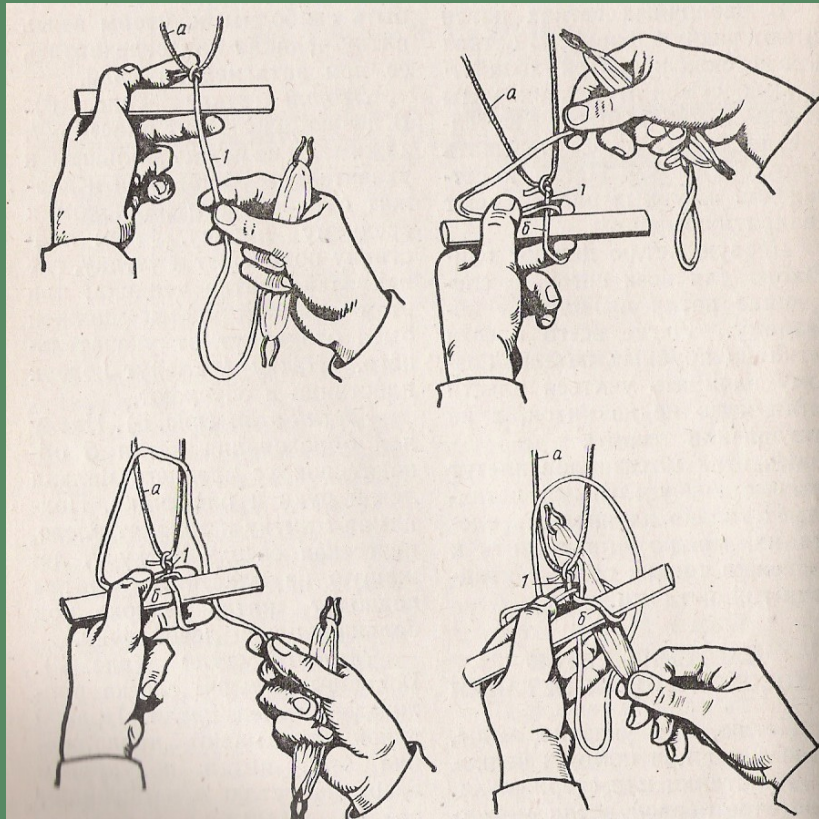


Vzorek irské háčkové krajky



## Irská krajka

# Sítování

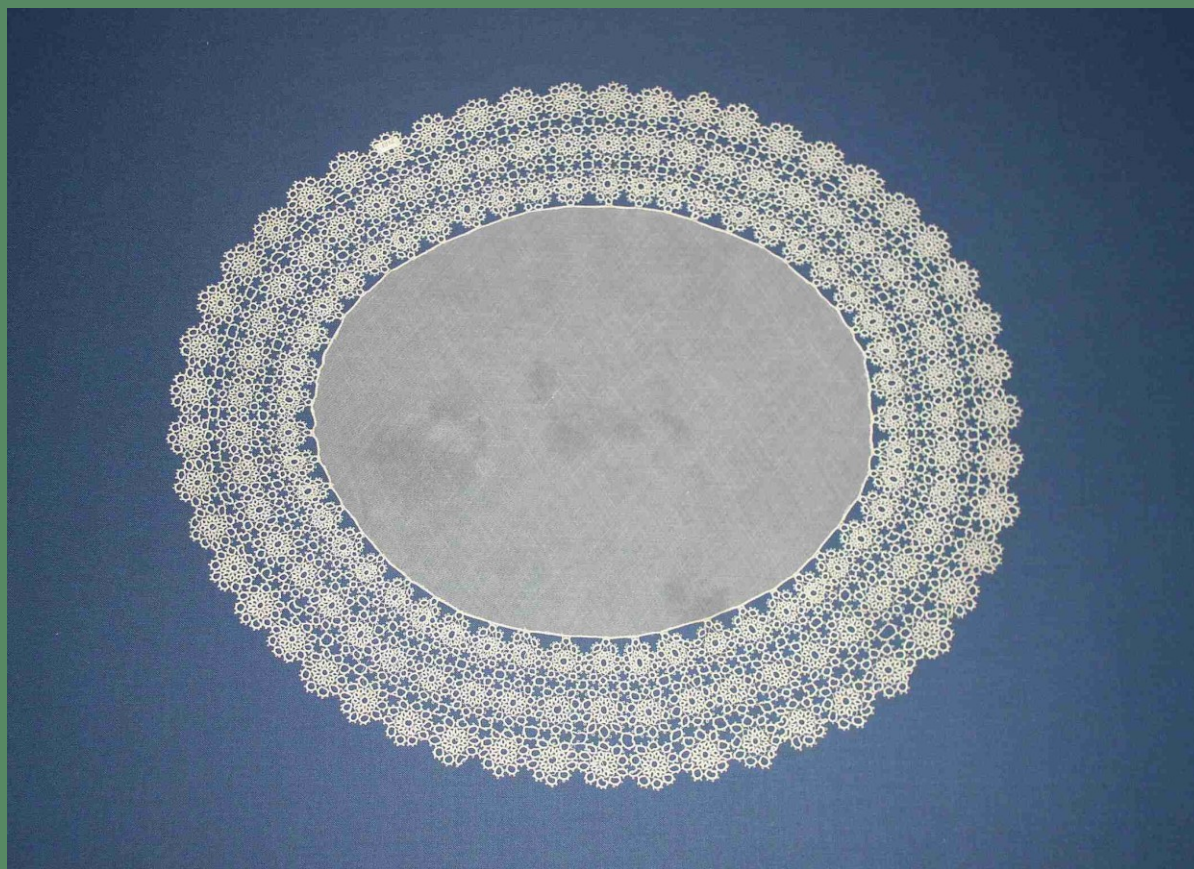




Síťované čepce ze Slavičína.  
Zhotoveno z bavlny obarvené na  
modro indigem. Výšivka  
bavlnkou. 1. Polovina 19. Stol.  
MJV Zlín.



# Frivolitky



# Výrobky z jedné soustavy nití

Výrobky vzniklé bez použití pomůcek

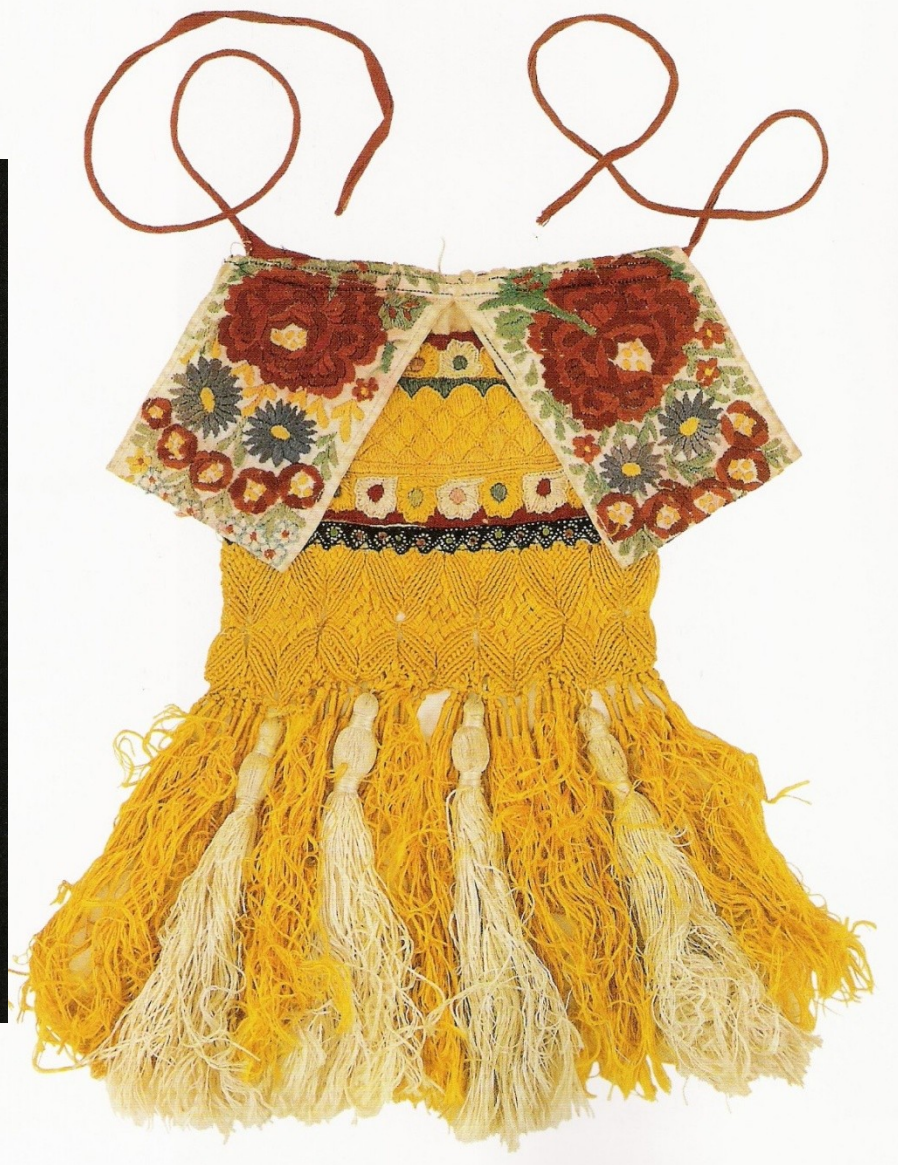
1. Pletení tkaniček a copánků
2. Drhání (macramé)

## Macramé - Drhání



Záclonka z nebělé bavlněné příze,  
Anglie 19. století.

Zástěrka s drhanými střapci, Bulharsko,  
20. stol.

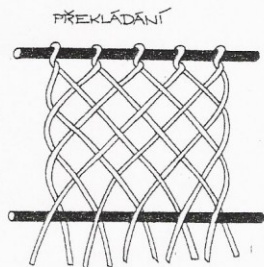
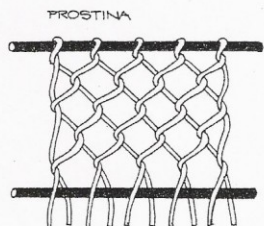
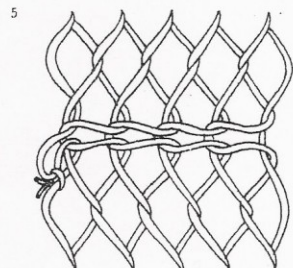
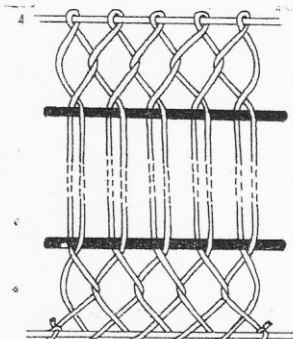
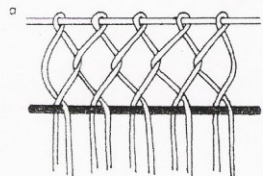
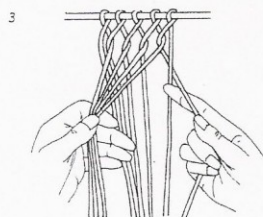
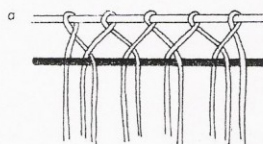
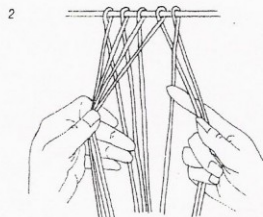
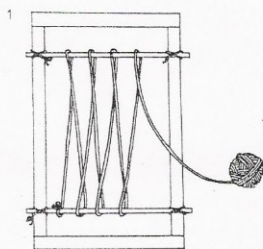


# Výrobky z jedné soustavy nití



Výrobky vzniklé s  
použitím pomůcek  
bez možnosti tvoření  
mechanického prošlupu:

- Pletení na rámu  
(krosienkování)



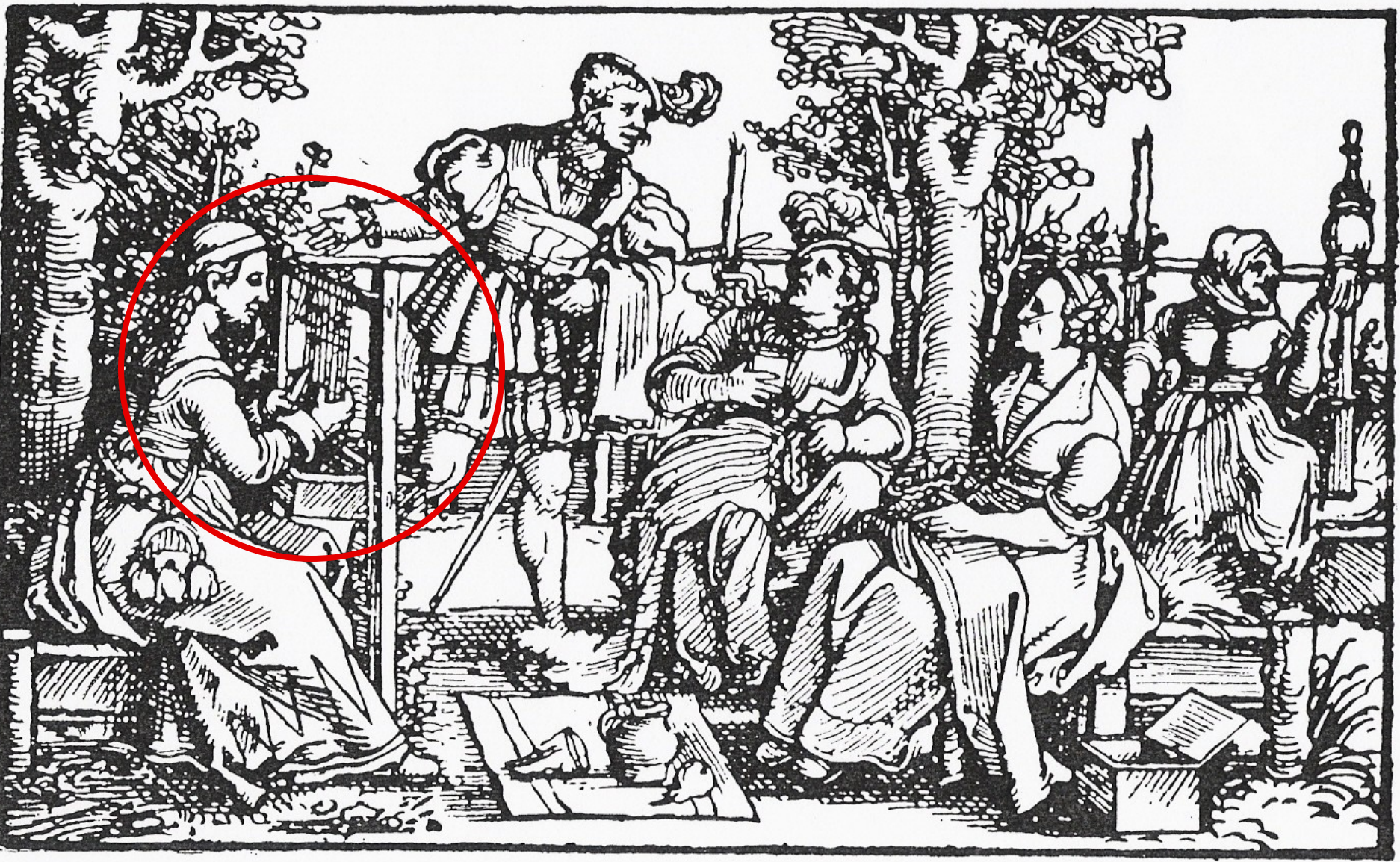
K obrázkům:

1. Na rám upevníme v potřebné vzdálenosti od sebe hůlky (šňůry).
2. Pracujeme první řadu; po dopletení zajistíme hůlkou nebo jehlicí (2a).
3. Pracujeme druhou řadu; po dopletení opět zajistíme (3a).

4. Pletenina se tvoří současně z obou stran – druhou zajišťovací hůlku stáhneme ke spodní části pleteniny.
5. Ve středu zajistíme pleteninu řetíz- kem z osnovných nítí.

# Krosienkování – pletení na rámu





# Pletení na rámu



# Pásy - saky



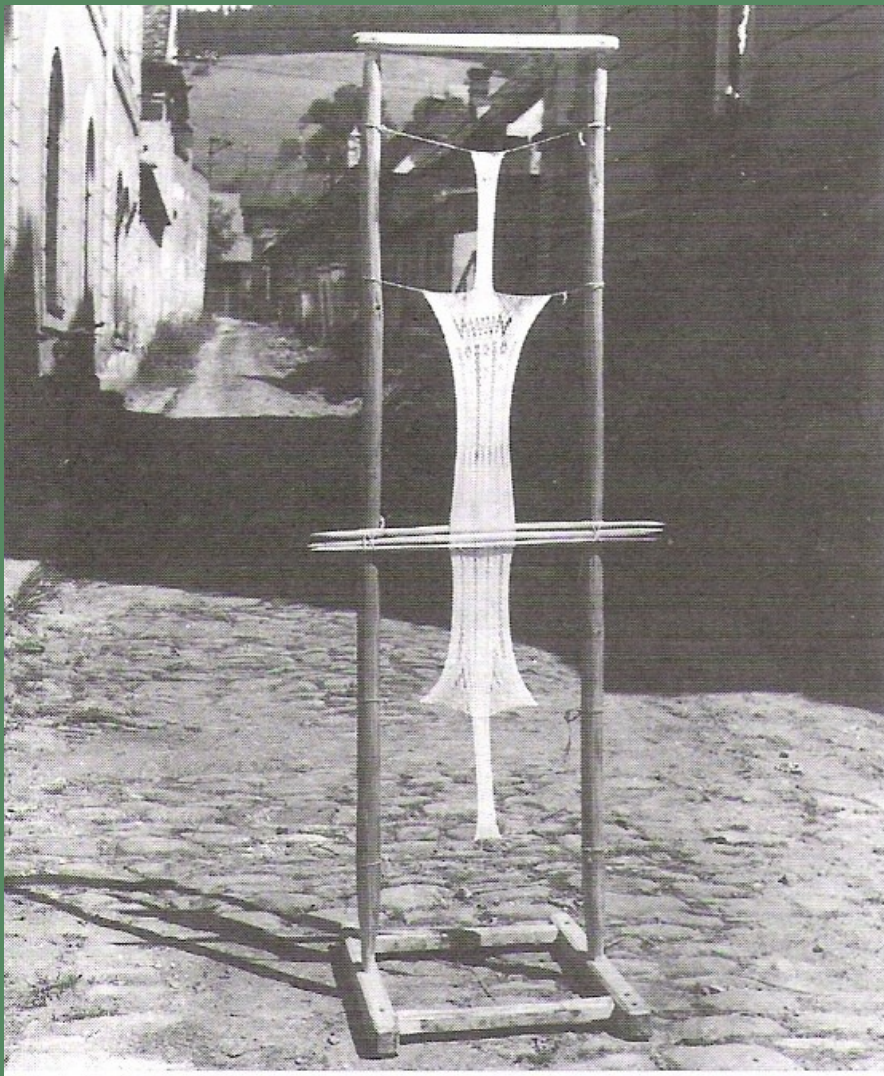


Čepička - Egypt, 5-7. stol.

Pletená taška z Kolumbie. 20. stol.

Pás pletený na bederním rámu (vypínáno zády), 20. stol.





Rám na pletení čepců

Pás - sak, kopaničářský kroj



# Předtkalcovské techniky 3

## Práce se dvěma soustavami nití

- 1/ práce s nářadím bez možnosti tvoření mechanických prošlupů (výběr) /
- 2/ práce s nářadím s možností tvoření mechanických prošlupů (výběr)

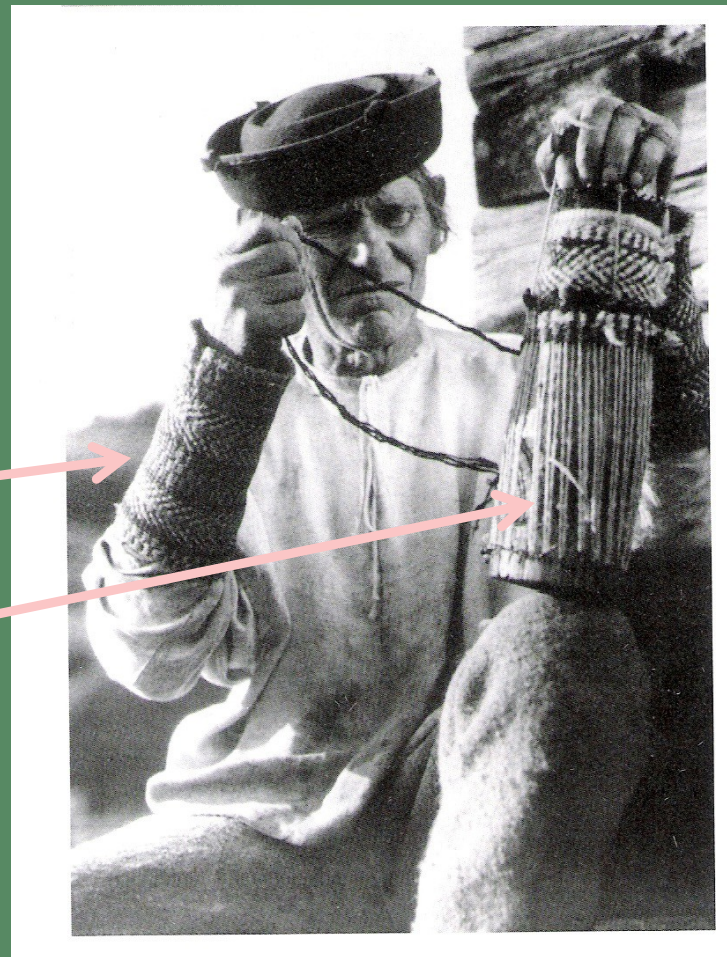
# Práce se dvěma soustavami nití – bez možnosti tvoření prošlupu mechanicky /

1. Pletení na formě = „zapiastková technika“

Výrobky:

Valašské rukavice a papuče „kocúry“  
- pletací deska (Valašsko) /

Zapiastky (Slovensko, Horehroní)  
- klátík (Slovensko) /



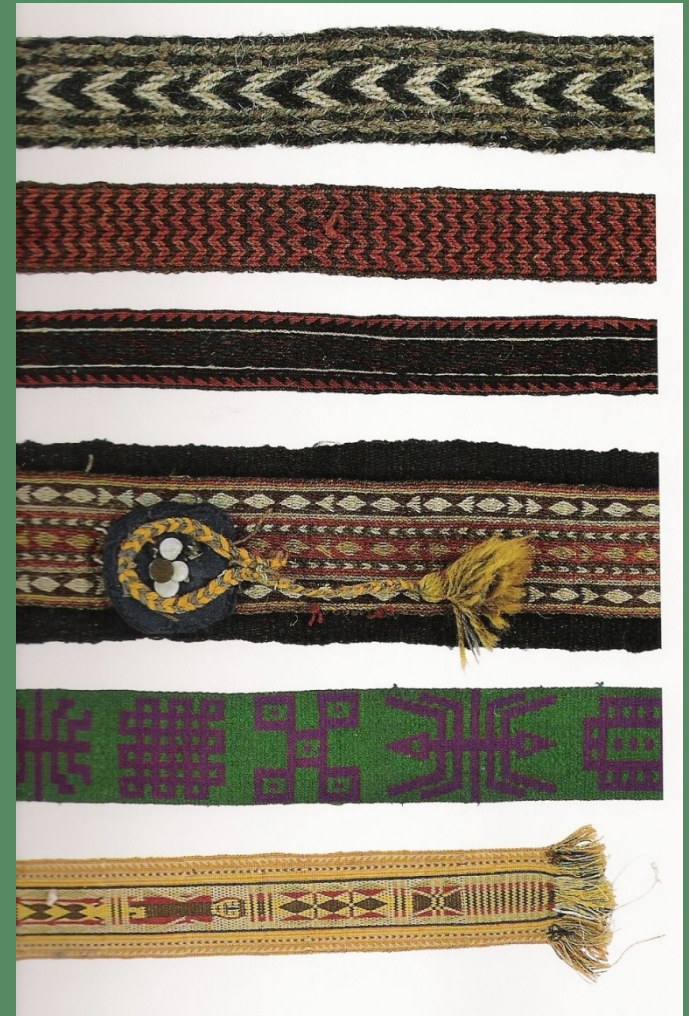


# Práce se dvěma soustavami nití – s možností tvoření prošlupu mechanicky

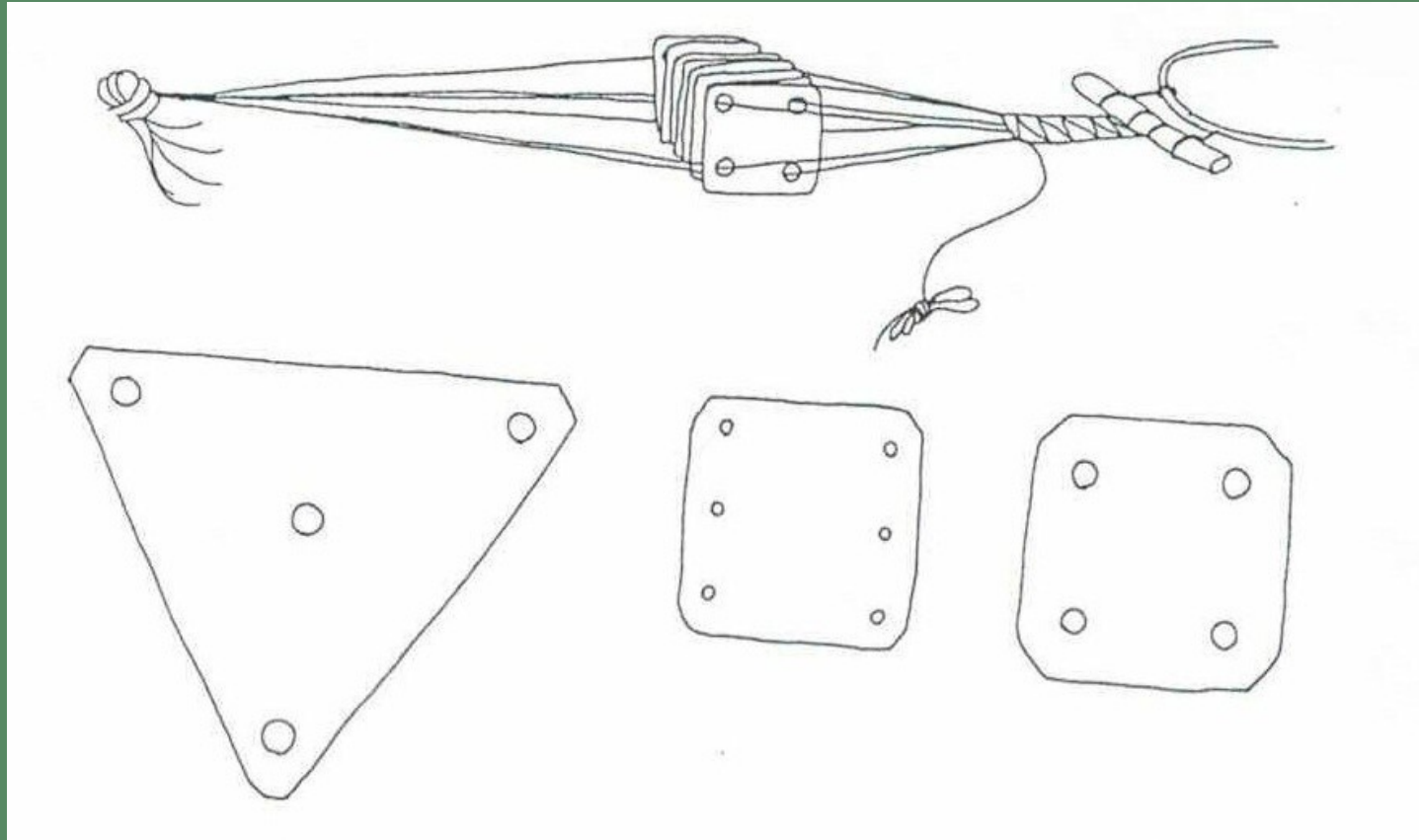
1. Tkaní na karetkách
2. Tkaní na desce

Výrobky: tkanice, popruhy

Pásy tkané na karetkách – Turecko, Bhútán, Řecko



# Tkaní na destičkách

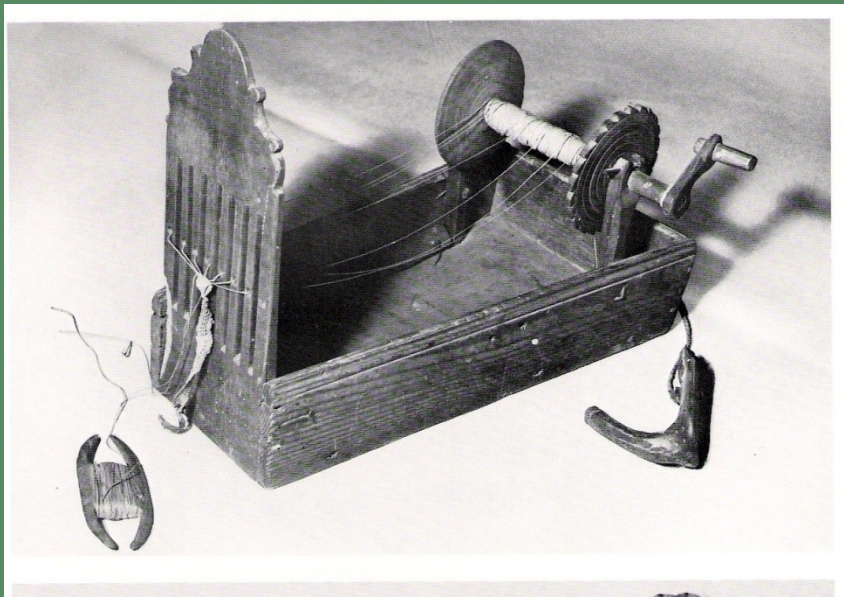


# Tkaní na desce



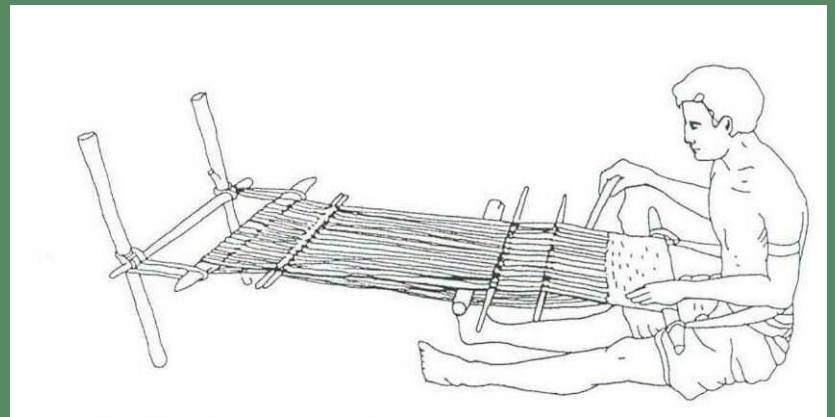
Tkací destička, Čechy, konec 19. stol.

# Destička pro tkaní upevněná k podložce



Tkací deska s krabičkou a osnovním válečkem, zv. stávek.  
Rakousko, konec 19. století.

# Tkanice



Tkaní pomocí tzv. bederního stavu

Známé od starověku

Dodnes používáno v Asii i Jižní Americe