

FAVp009 Provoz kina

**KINO = sdílený zážitek
sledování audiovizuální
obsahu.**

Radek Pernica

radek@kinoscala.cz

730 803 377

Termíny přednášek

20. 9. 2022

8. 11. 2022

4. 10. 2022

15. 11. 2022

11. 10. 2022

22. 11. 2022

18. 10. 2022

29. 11. 2022

25. 10. 2022

6.12. 2022

1. 11. 2022

13. 12. 2022

Podmínky absolvování kurzu

Vypracování zadaného semestrálního úkolu, jeho obhajoba a prokázání nabitých teoretických dovedností.

Úkol bude zadán na setkání dne 4. 10. 2022.

Teoretické cíle předmětu

Kino je klasické platforma pro sledování sdíleného audiovizuálního zážitku, který nebyl zatím plnohodnotně nahrazen žádnou alternativou.

Předmět bude veden s návazností na Univerzitního kina Scala.

V rámci výuky budou přiblíženy jednotlivé aspekty provozu kina: ekonomika, technologie, dramaturgie, autorské právo a další disciplíny, které s provozem kina úzce souvisí.

Na vybrané přednášky budou zváni hosté (profesionálové), kteří se v problematice kin pohybují.

Součástí výuk budou exkurze do kin.

Projekt Studentské kino

PLAY ▶

22.2. - 26.4.2022



KINO SCALA
úterky 20:30

Praktické cíle předmětu

**Na podzim 2022 se ve spolupráci s
Institutem Cervantes realizuje
retrospektiva Luise Garcíi Berlangy.**

**Souběžně probíhá teoretická příprava
na projekt pro jarní semestr 2023.**

Praktické cíle předmětu

Praktické řešení bude u vybraných studentů navazovat na předchozí semestr, ve kterém byly řešené cíle teoretické.

Náplní prakticky zaměřeného kurzu je příprava, realizace a hodnocení týmového projektu studentského kina v Univerzitním kině Scala.

Projektem studentského kina se (obvykle) rozumí cyklus deseti projekcí realizovaných během semestru každý týden ve vymezeném čase jako speciální okno v rámci běžného provozu kina Scala.

Projekt se realizuje v týmu o počtu 5-10 studentů, z nichž min. polovina musí být z mateřského oboru a min. jeden člen musí být z jiného oboru či fakulty (doporučuje se zejména spolupráce s FSS a ESF).

Realizační tým zajišťuje projekt po stránce programové, organizační, propagační, provozní, ekonomické a administrativní (technický servis zajišťuje kino).

Výstupy ze studia

Orientovat se na mapě českých kin

Chápat základní dramaturgické, provozní i ekonomické principy kina

Porozumět technologickému řešení projekce v kinech

Sestavovat program kina včetně doprovodného programu.

Vyjednávat s distributory a zajišťovat práva.

Vyjednávat s tvůrci a s hosty v rámci doprovodného programu.

Propagovat program v médiích.

Přednášet lektorské úvody a moderovat besedy.

Zajišťovat provoz a ekonomiku projektu.

Pracovat v týmu a praktikovat mezioborovou spolupráci.

Témata jednotlivých přednášek

Úvod do problematiky provozu kina, zadání samostatných úkolů

Prezentace Divoké devadesátky

Formální struktura kina

Dramaturgie kina

Provoz kina

Ekonomika kina

Možnosti získávání prostředků pro provoz kina

Témata jednotlivých přednášek

Filmová distribuce

Autorské právo

Marketing a PR kina

Exkurze v kině

Prezentace a hodnocení připraveného projektu

Univerzitní kino Scala

1928–1935 Bio Dopz

1935–1948 Scala

1948–1968 Moskva

1968–1969 Scala

1969–1991 Moskva

1991–20?? Scala

Kino uzavřeno v roce 2011. Provoz kina obnovila v roce 2013 Masarykova univerzita ve spolupráci se společností Aeropolis, která zajišťuje celoroční program filmové produkce.

Mapa českých kin

Provozovatelé kin:

Městská (veřejnoprávní) kina

Soukromá kina

Formy kin:

Jednosálová kina

Vícesálová kina

Multikina

Letní kina

Kinokavárny

Putovní kina

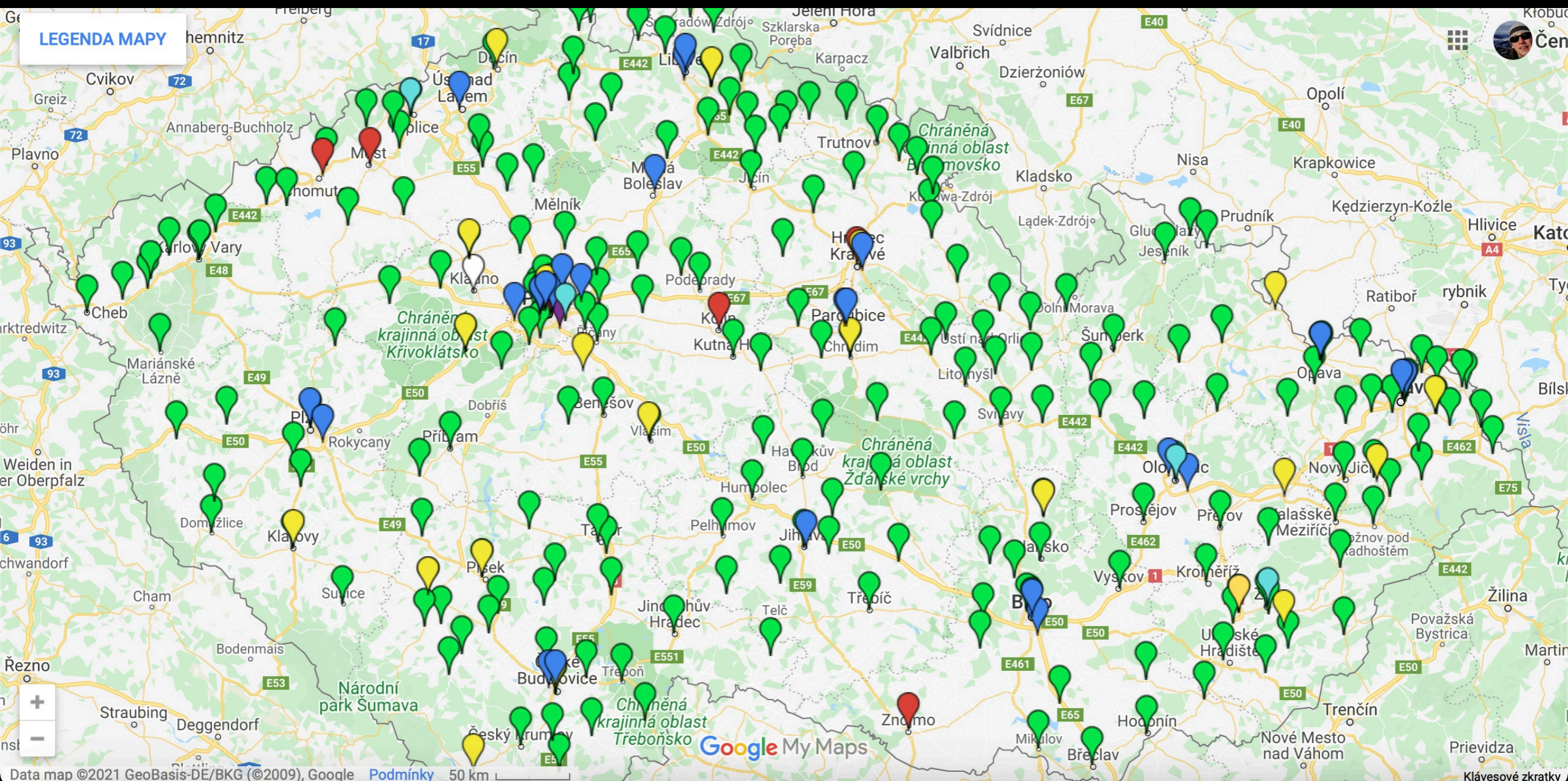
Autokina

Příležitostná kina

Mapa českých kin

Typ kina	Počet kin	Počet pláten	Počet sedadel	DCI sálů	E-Cinema DVD/BD	jen 35 mm
stálý provoz						
multikina	31	256	44 465	256	0	0
dvousálové	19	38	6 595	30	8	0
jednosálové	203	203	45 859	167	36	0
víceúčelový sál	31	31	6 777	22	9	0
kinokavárny	4	4	690	2	2	0
celkem stálá kina	288	532	104 386	477	55	0
nepravidelný provoz - ostatní						
jednosálové	71	71	14 535	1	67	3
víceúčelový sál	107	107	15 030	5	99	3
kinokavárny	20	20	1 797	1	19	0
celoroční putovní	6	6	315	0	6	0
celkem ostatní	204	204	31 677	7	191	6
letní	237	237	65 543	29	202	6
autokino	3	3	400	0	3	0
putovní (maringotky)	22	22	3 130	0	21	1
celkem přírodní	262	262	69 073	29	226	7
Celkem kin	754	998	205 136	513	472	13

Mapa českých kin



Návštěvnost českých kin

Rok		Představení	Diváků	Tržba
2011		408 760	10 789 760	1 209 874 087 Kč
2012		402 194	11 181 851	1 275 596 489 Kč
2013		413 251	11 057 559	1 424 245 647 Kč
2014		438 405	11 558 586	1 462 670 233 Kč
2015		457 327	12 958 099	1 669 176 581 Kč
2016		471 202	15 621 923	2 011 044 198 Kč
2017		493 900	15 233 432	2 004 245 131 Kč
2018		544 243	16 344 483	2 268 942 623 Kč
2019		533 870	18 319 471	2 616 603 639 Kč
2020		288 202	6 384 953	905 992 643 Kč
2021		288 405	7 141 609	1 088 857 375

TOP 20 filmů

ČESKÁ REPUBLIKA TOP 20

Top = 20, Datum = 15. 09. 2022, Víkend od: 15.09.2022, Předchozí týden od: 08.09.2022
řazeno podle - Tržeb,

Poř. poř.	Min. poř.	Film	Distributor	Prod.	Formát	Poč. týd.	Poč. kin	Víkend tržby	Víkend diváci	Změna v %	Poč. kin	Min. týden tržby	Min. týden diváci	Celkem tržby	Celkem diváci
1	1	Jan Žižka	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	CZE	2D, DB2, 2DL	2	178	9 275 175	52 530	-47,3%	254	22 591 761	135 024	33 102 562	196 877
2		Vstupenka do ráje	Cinemart, a.s.	USA	2D	1	180	3 420 727	20 155		29	397 408	2 267	3 818 135	22 422
3	2	Mimoni 2: Padouch přichází	Cinemart, a.s.	USA	2D	12	93	2 473 231	15 375	29,8%	98	2 171 499	13 318	96 278 344	591 888
4	3	Top Gun: Maverick	Cinemart, a.s.	USA	2D, IM2, 4D2, DB2	17	70	1 659 482	9 020	8,4%	84	2 186 817	11 595	139 916 271	759 993
5	7	Princezna rebelka	BONTONFILM a.s.	FRA	2D	5	86	1 227 565	7 897	34,5%	106	992 260	6 547	8 252 369	54 697
6	8	DC Liga supermazlíčků	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, 4D2, DB2	8	70	1 130 127	6 838	42,0%	70	883 589	5 431	17 468 982	106 034
7	4	Střídavka	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	7	82	1 125 514	6 765	-17,6%	131	1 853 578	11 469	28 035 797	171 697
8	5	Bullet Train	FALCON a.s.	USA	2D, 4D2, DB2	7	39	873 287	4 740	-8,4%	58	1 253 165	6 828	18 923 613	105 788
9	6	After: Pouto	BONTONFILM a.s.	USA	2D	4	56	697 305	4 052	-24,3%	82	1 298 533	7 652	10 763 614	66 500
10	12	Planeta Praha	AEROFILMS s.r.o.	CZE	2D, MP4	7	37	265 851	2 160	40,3%	52	276 226	2 210	3 059 115	21 803
11	9	Thor: Láska jako hrom	FALCON a.s.	USA	2D, 3D, DB2	11	29	246 661	1 382	-59,2%	51	718 772	4 049	82 448 420	462 519
12		Moonage Daydream	Cinemart, a.s.	USA	2D, IM2	1	63	236 237	1 487		4	42 111	411	278 348	1 898
13	93	Slovo	BONTONFILM a.s.	CZE	2D	1	108	228 949	1 532	10213,0%	6	28 260	1 003	277 209	3 072
14	11	Jurský svět: Nadvláda	Cinemart, a.s.	USA	2D, 3D	15	15	186 058	1 122	-5,3%	23	219 943	1 260	56 693 576	319 215
15	14	Pozvánka do pekla	FALCON a.s.	USA	2D	4	22	153 038	880	5,6%	35	192 306	1 131	1 774 309	10 501
16	16	Elvis	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D	13	15	148 795	1 050	8,4%	24	181 201	1 099	14 968 088	87 152
17	15	Cesta do Tvoje země	Forum Film Czech s.r.o.	CZE	2D	6	43	119 455	899	-13,6%	50	143 797	1 108	1 830 696	13 038
18	10	Sírotek: První oběť	BONTONFILM a.s.	USA	2D	6	9	109 723	574	-60,6%	26	362 715	1 978	7 013 024	41 001
19	18	Hodně štěstí, pane Veliký	Forum Film Czech s.r.o.	GBR	2D	10	17	106 284	671	9,0%	27	168 275	1 187	4 729 531	29 621
20	17	Nene	Cinemart, a.s.	USA	2D, 4D2	5	17	105 868	604	4,1%	29	140 780	805	2 887 394	15 905
								23 789 333	139 733	101,6	1 239	36 102 995	216 372	532 519 394	3 081 621

Výsledky kin 2021

Pořadí	Kino	Město	Týdny	Filmů	Představení	Diváci	Tržby	Ø diváků	Ø vstupné
1	CINEMA CITY Megaplex Chodov	Praha 11	30	135	15 912	328 575	63 084 790	20,0	192,0
2	CINEMA CITY OLYMPIA	Brno- Modřice	30	120	8 189	255 657	48 693 986	31,0	190,5
3	CINESTAR OSTRAVA	Ostrava	30	126	6 945	230 049	39 073 468	33,0	169,8
4	CINESTAR HRADEC KRÁLOVÉ	Hradec Králové	30	120	6 729	223 070	35 524 567	33,0	159,3
5	CINEMA CITY NOVÝ SMÍCHOV	PRAHA 5	30	132	11 200	212 113	40 473 500	18,0	190,8
6	CINESTAR ANDĚL	Praha 5	31	147	12 328	192 189	37 384 111	15,0	194,5
7	CINEMA CITY LETŇANY	PRAHA 9	30	119	9 623	186 878	34 913 413	19,0	186,8
8	CINESTAR ČERNÝ MOST	PRAHA 9	32	123	7 695	184 231	36 089 822	23,0	195,9
9	Cinema City VELKÝ ŠPALÍČEK	Brno	30	131	5 624	179 562	33 519 870	31,0	186,7
10	CINEMA CITY ZLIČÍN	PRAHA 5 - ZLIČÍN	30	119	8 133	171 679	32 145 718	21,0	187,2
11	CINESTAR PLZEN	Plzeň	30	122	6 720	164 485	27 046 657	24,0	164,4
12	CINESTAR IGY Centrum	České Budějovice	30	120	7 826	158 802	25 688 821	20,0	161,8
13	CINESTAR LIBEREC	Liberec	30	120	6 827	155 419	25 042 551	22,0	161,1
14	CINEMA CITY FLORA	Praha 3	30	117	8 314	154 962	31 129 346	18,0	200,9
15	CINEMA CITY SLOVANSKÝ DŮM	PRAHA 1	30	143	8 832	143 271	24 240 323	16,0	169,2
16	GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.	Zlín	31	147	4 248	141 881	23 839 788	33,0	168,0
17	CINEMA CITY - PLAZA	PLZEŇ	30	131	8 039	140 965	23 745 360	17,0	168,4
18	CINEMA CITY OSTRAVA	OSTRAVA	30	121	6 417	134 648	22 090 312	20,0	164,1
19	PREMIERE CINEMAS OLOMOUC	Olomouc	30	121	5 773	126 117	19 942 246	21,0	158,1
20	CINEMA CITY PARDUBICE	PARDUBICE	30	115	6 644	123 084	19 654 067	18,0	159,7
21	CINESTAR JIHLAVA	Jihlava	30	112	3 446	112 545	18 071 607	32,0	160,6
22	CINESTAR OLOMOUC	Olomouc	30	119	6 097	110 195	17 573 765	18,0	159,5
23	CINEMA CITY ÚSTÍ	ÚSTÍ NAD LABEM	30	102	3 651	99 548	15 470 420	27,0	155,4
24	PREMIERE CINEMAS TEPLICE	Teplice	30	113	3 539	96 389	15 328 008	27,0	159,0
25	CINESTAR MLADÁ BOLESLAV	Mladá Boleslav	30	109	3 436	93 712	14 606 162	27,0	155,9
26	CINESTAR OPAVA	Opava	30	121	5 100	90 977	14 191 195	17,0	156,0
27	CINESTAR Čtyři Dvory	České Budějovice	31	119	5 188	65 441	10 168 655	12,0	155,4
28	SVĚTOZOR	Praha 1	33	169	2 370	64 408	8 345 321	27,0	129,6
29	PREMIERE CINEMAS PRAHA HOSTIVAŘ	Praha 10	30	123	6 174	61 476	9 882 932	9,0	160,8
30	KINO LUCERNA	Praha 1	33	155	1 516	58 833	5 934 922	38,0	100,9
31	CINESTAR PARDUBICE	Pardubice	30	118	5 066	55 924	8 837 848	11,0	158,0
32	CINEMA CITY LIBEREC	LIBEREC 1	30	101	3 428	44 722	6 904 267	13,0	154,4
33	KINO SCALA	Brno	33	172	724	35 354	4 458 073	48,0	126,1
34	SVĚT	Chomutov	33	130	727	35 297	4 556 365	48,0	129,1
35	KINO PILOTŮ	Praha 10	33	142	2 720	35 103	4 198 045	12,0	119,6
36	BIO OKO	Praha	33	162	895	33 849	4 351 147	37,0	128,5
37	KINO HUTNÍK	Kladno	31	99	711	33 242	4 665 403	46,0	140,3
38	KINO HVĚZDA	Uherské Hradiště	32	164	616	32 849	4 333 340	53,0	131,9
39	KINO 99	Kolín IV	33	208	758	30 450	4 283 405	40,0	140,7
40	New Production Group s.r.o.	Holice	20	71	438	29 789	2 511 560	68,0	84,3
41	KINO SVĚT ZNOJMO	Znojmo	32	111	1 178	29 320	4 226 740	24,0	144,2
42	KINO AERO	Praha 3	31	154	572	28 460	3 265 508	49,0	114,7
43	KINO MÁJ	Litoměřice	33	137	508	28 169	3 577 014	55,0	127,0
44	OKO	Šumperk 1	32	146	598	27 719	3 705 330	46,0	133,7
45	KINO SVĚT	Louny	33	165	958	27 636	4 038 349	28,0	146,1

Jednorázový úkol

Zmapovat své oblíbené kino.

- město
- provozovatel
- počet sálů
- promítací technologie
- programová perioda
- struktura programu
- formy komunikace
- filmový klub
- online služby, sociální sítě
- přidaná hodnota

Konzultace 4. 10. 2022

Odevzdání úkolu 25. 10. 2022

Formát 1xA4

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

SKOPAL, Pavel a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.

ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.

DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.

DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.