

## **Pokyny:**

Vypracujte odpověď na následující otázky:

1.  
Které téma z přednášek Vás zaujalo a proč?

2.  
Které téma jste postrádal/a a proč?

3.  
Z příloženého seznamu (doporučené literatury) si vyberte jednu práci, tuto si prostudujte a vypracujte anotaci. Nezapomeňte prosím, že každá anotace musí být uvozena přesnou a úplnou citací anotovaného díla.

4.  
Výsledek mi pošlete v zápočtovém týdnu na adresu: wihoda@phil.muni.cz.  
Zápočtovým týdnem se rozumím poslední týden výuky což v PS 2022/23 znamená pracovní týden od 5. do 9. prosince. Pokud se rozhodnete poslat mi Vaši anotaci 9. prosince, učiňte tak prosím nejpozději do 15.30.

## **Doporučená literatura:**

Marc BLOCH, *Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo*, Praha 2011.

Peter BURKE, *Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929–1989)*, Praha 2004.

Kamil ČINÁTL, *Dějiny a vyprávění. Palackého dějiny jako zdroj historické obraznosti národa*, Praha 2011.

Georg IGGERS, *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivy k postmoderní výzvě*, Praha 2002.

Miloš HAVELKA, *Ideje – dějiny – společnost. Studie k historické sociologii vědění*, Brno 2006.

Jan HORSKÝ, *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy*, Praha 2009.

Jacques Le GOFF, *Paměť a dějiny*, Praha 2007.

Milan ŘEPA, *Poetika českého dějepisectví*, Praha 2009.

Jiří ŠTAIF, *Historici, dějiny a společnost I.–II.*, Praha 1997.

Zdeněk VAŠÍČEK, *Archeologie, historie, minulost*, Praha 2006 (česká doplněná verze francouzského vydání z roku 1994).

Zdeněk VAŠÍČEK, *Obrazy (minulosti). O bytí, poznání a podání minulého času*, Praha 1996.

Paul VEYNE, *Jak se píšou dějiny*, Červený Kostelec 2010.