

Rolnická.
(1868)

25

Andante con moto. ♩ = 63

Zvolna.

B. Smetana.

sempre dolce

T. *mf* 2/4 (8) Ze - mě ta ti - chá před - tu - chou vzdy - chá, an ji o - chví - před - tu - chou vzdy - chá,

B. *mf* Ze - mě ta ti - chá před - tu -

vá ve - se - lý ruch, ze - mě ta ti - chá před - tu - chou vzdy - chá, an ji o - chví - vá,

vzdy - chá, an ji o - chví - vá, ve - se - lý

chou vzdy - chá, an ji o - chví - vá, ve - se - lý

26

espress. pro dá - rek bo - ží, brá - zdy se mno - ží,

vá, ve - se - lý ruch; pro dá - rek bo - ží, brá - zdy se mno - ží, brázdy se

ruch; pro dá - rek bo - ží, brá - zdy se mno - ží, pú - du ro - zry -

mno - ží, se mno - ží, pú - du ro - zry - vá pú - du

vá že - le - zný pluh, pro dá - rek bo - ží, brá - zdy se mno - ží,

27

pú - du ro - zry - vá že - le - zný pluh.

pú - du ro - zry - vá pluh, že - le - zný pluh, že - le - zný pluh.

Ze - mě ta ti - chá, před - tu - chou vzdy - chá, an ji o - chví - před - tu - chou vzdy - chá,

Ze - mě ta ti - chá, před - tu - chou vzdy - chá, an ji o - chví - před - tu - chou vzdy - chá,

28

vá ve - se - lý ruch;
vzdy - - chá,
chá vzdy - chá, an

ze - mě ta ti - chá
ji o - chví - - vá,

cresc.

cresc.

f

an ji o - chví - -
an ji o - chví - vá

vá ve - se - lý ruch.
ve - - - se - lý ruch.

risoluto

Kdo o - ře pů - du

f

To dba-lý rol-ník, to pří-tel

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two sharps. The lyrics are written in Czech. The first line of lyrics is "zda-li ho znáš." The second line is "To dba - lí rol - ník," followed by a repeat sign. The third line is "to pří - tel náš." The score includes dynamic markings like forte and piano, and a tempo marking of 7/4.

Piú moto ma non molto. ♦ = 116.

*p*leggiero

P

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key of A major (two sharps). The soprano part starts with a dynamic of *p leggiero*. The lyrics are: Do - zrá - ly kla - sy, do-zrá-ly kla - sy, ko - sa se hlá - sí. The bass part enters with a dynamic of *p*, providing harmonic support.

piú f

Dozrá-lý

A musical score for two voices, soprano and basso continuo, in G major and common time. The soprano part consists of two staves of vocal music with lyrics in Czech: "i srp se sna-ží zá-vod-it s ní." The basso continuo part is provided with a single staff of basso continuo music below the soprano's first staff. The lyrics continue on the next page.

Do-zrá-ly kla - sy, do-zrá-ly

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef for soprano and bass clef for bass. The piano part is also in common time, with a bass clef. The music consists of four measures. The first measure contains lyrics 'kla - sy, ko-sa se hlá - sí,'. The second measure contains 'i srp se sna - - - zí,'. The third measure contains 'ko-sa se hlá - sí i srp se sna - zí, zá-vo-dit s ní, zá-vo-dit,'. The fourth measure contains 'kla - sy, ko-sa se hlá - sí, i srp se sna - - - zí,'. The piano part provides harmonic support throughout.

zá - vo - dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná vá - že a
svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná,
cresc.
cresc.

32

vá - že a svá - ží vý - tě - žek žní, vý - tě - žek žní.
Kdo v po - tu

To pil - ný rol - ník, náš, náš ho - spo - dář.
kli - dí, cí je to tvář? ff

33

L'istesso tempo.

risoluto e marcato
Rá - zný - mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - ly to chvat,
Rá - zný - mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - ly to

risoluto e marcato

rá - zný - mi te - py, pa - da - jí ce - py, natě - žké sno - py, mi - ly to chvat.
chvat, rá - zný - mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - ly to

Rá-zný-mi te - py, pa-da-jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - lý to chvat.
chvat. Rá-zný-mi te - py, pa-da-jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - lý to
Zručně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla - tě znát.
chvat. Zručně se mi - há du-bo - vá švi - ha a je - jí sto - py na mla - tě

Zručně se mi - há du-bo-vá švi - ha, a je - jí sto - py na mla - tě znát.
Zručně se mi - há du-bo - vá švi - ha, a je - jí sto - py na mla - tě
Rá-zný-mi te - py pa - da - jí ce - py, Nuž, kdo to mi - lý to chvat;
mlá - znát. Rá-zný-mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - lý to

Nuž, kdo to mlá - rá-zný-mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - lý to chvat.
rá - zný - mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - lý to
tí? Rá - zný - mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - lý to sempre ff.
Rá - zný - mi te - py, pa - da - jí ce - py, na tě - žké sno - py, mi - lý to
chvat. Nuž, kdo to mlá -

sno - py mi - lý to chvat.

38

sempre ff e piú moto sin al Fine.

39

tranquillo

To čin-ný rol-ník, to pří-tel náš!
O - ře a se - je mlá-tí a
vě - je, strá-dá jak tře-ba, ve - sel, ve-sel a zdráv, zrné - čka čí - stá

vzá-so-by chy - stá, — a - by měl chle - ba vše - li - ký stav; kče - mu o -
tá - zka, zda - li ho znás? To sta - tný rol - ník, ži - vi - tel náš!

Pán na svém po - li, dě - di - čneuro - li zdě - lá - vá zda - tně ná - rodní duch
národní duch.
Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li zdě - lá - vá zda - tně

Rol-ník i vstra - sti,
 ná - rod-ní duch.
 ná - rod-ní duch. Rol-ník i vstra - sti, k pra - po - ru
 Rol-ník i vstra - sti, k pra - po - ru vla - sti
 k prapo - ru vla - sti hlá - sí se sta - tně,
 vla - sti hlá - sí se sta - tně, jak ve - lí Búh!
 hlá - sí se sta - tně, jak ve - lí Búh! Rol-ník i
 hlá - sí se sta - tně, jak ve - lí Búh! Rol-ník i vstra - sti,

44

Rol-ník i vstra - sti k pra - po - ru hlá - sí
 vstra - sti k pra - po - ru vla - sti hlá - sí se jak ve - lí Búh,
 vstra - sti k pra - po - ru vla - sti hlá - sí se jak ve - lí Búh, tně, sta - tně,
 k pra - po - ru vla - sti hlá - sí se sta - tně, jak, jak ve - lí
 jak ve - lí Búh! Pán na svém po - li dě - di - čnou ro - li
 Búh,

45

cresc. f 3
 zdě - lá - vá zda - tně ná - - rod-ní, ná - rod-ní duch.
 ná - rod-ní duch, Kdo je ten
 Kdo je ten rol - nik, f
 Kdo je ten rol - nik, f
 f p
 rol - nik zda - li ho, zda - li ho znás? sf
 zda - li ho znás? To če - ský rol - nik,
 To _____ to če - ský
 zda - li ho znás?

Kdo je ten rol - ník,

to ro-dák náš.
rol - ník, to ro-dák náš.
Kdo je ten rol - ník,
zda - li ho znás,
zda - li ho znás,
zda - li ho znás?
zda - li ho znás?
To če-ský rol - ník,
To _____ to če-ský
rol - ník, to ro - dák
zda - li ho znás?
zda - li ho znás?
zda - li ho znás?
zda - li ho znás?

Kdo je ten rol - ník zda - li ho znás?

Kdo je ten rol - ník
Kdo je ten
náš.
Kdo je ten rol - ník
zda - li ho znás?
rol - ník zda - li ho
znaš?
zda - li ho znás?
Kdo je ten rol - ník
zda - li ho znás?
zda - li ho znás?
To če - sky rol-ník, to ro - dák náš, to ro - dák náš!
ff