

MASARYK UNIVERSITY
14 dicembre 2022, h. 15:00 CET
[https://cesnet.zoom.us/j/
8804226648](https://cesnet.zoom.us/j/8804226648)



Giovanni Schiaroli, *La signora di Monza*

Donatella Martinelli

Ritratto in piedi della Monaca di Monza.

Il lavoro correttorio di Manzoni

Donatella Martinelli
insegna Linguistica
italiana presso
l'Università di Parma. Si
è occupata di Foscolo,
Manzoni, Tommaseo,
D'Annunzio e Gadda: in
particolare di aspetti
legati alla lingua e alla
lessicografia italiana. È
vice-direttrice del CRIF,
Centro di Ricerca

Interuniversitario
Foscolo.

La lezione prende in
esame la descrizione
della Monaca di Monza
(*Promessi sposi*, cap. IX)
dal *Fermo e Lucia*
all'edizione definitiva del
romanzo (1840-42) per
mettere in rilievo il

complesso *iter*
correttorio del Manzoni:
le strategie strutturali e
l'elaborazione
linguistica.