

Lezione n. 8 (23 novembre 2022)

ALESSANDRO MANZONI
INTRODUZIONE AI "PROMESSI SPOSI"

il romanzo

LEGGERE IL CAP. 8 (pp. 441-445 tutto)

significato di "genti meccaniche e di picciol affare": sono Renzo e Lucia, sono 2 popolani

il narratore:

1- il narratore anonimo di un manoscritto del 1600

2- il narratore del 1800 (di impronta illuminista) che trascrive la storia ritrovata nel manoscritto del 1600

3- il narratore anonimo del 1600 si è fatto raccontare la storia da Renzo

dove: Lombardia, Lecco, Como, Monza, Milano

quando: 1628-1630 (anno della peste)

rapporto:

storia (realismo) / romanzesco (avventuroso, fantastico, di invenzione)

- la storia di Renzo è paragonabile a quella di un romanzo di formazione, ovvero un romanzo dove il protagonista cresce e cambia
la storia di Lucia a quella di un romanzo gotico

Lucia = è un personaggio statico, non cambia nel corso degli eventi raccontati nel romanzo

Renzo = è un personaggio che cambia, in evoluzione, in formazione

La trama del romanzo è contenuta nel capitolo 9. Ne ripareremo in classe. La lettura di questo capitolo è facoltativa.

I "Promessi sposi" sono un romanzo sulla giustizia e il potere;

uno dei temi principali è il potere della scrittura: la scrittura può raccontare verità ma anche fingere (esempio: lo scambio epistolare tra Renzo e Lucia)

Gertrude: storia della monacazione

nel "Fermo e Lucia" la storia di Gertrude è un romanzo nel romanzo, nell'edizione del 1840 è una digressione

le edizioni:

VEDERE MANUALE, p. 452, tavola n. 1

1823: "Fermo e Lucia"

in lombardo

è un romanzo molto diverso dai successivi; è pieno di digressioni

1827: "Gli sposi promessi" (edizione "ventisettana")

in fiorentino illustre (lingua lontana dalla parlata)

1840: "I promessi sposi" (edizione "quarantana")

in fiorentino popolare

con le illustrazioni di Francesco Gonin

con l'appendice "La storia della colonna infame" (significato del termine "untore", da "ungere")