

Lezione n. 2 (12/10/2022)

Giuseppe Parini
Manuale, cap. 7

LEGGERE Cap. 1

PARINI

poeta ed educatore

1754- sacerdote

precettore (educatore) a casa della famiglia Serbelloni, poi di Carlo Imbonati

LEGGERE Cap. 3.1, solo pp. 278-280 (fino al paragrafo il "ruolo della satira, citazione esclusa)

da rileggere la citazione letta in classe dal "Dialogo sopra la nobiltà"

Totò, "La livella" DA CERCARE

RICORDARE il concetto "utile dolci": solo attraverso la bellezza l'arte può agire sull'uomo

Odi

22 odi (ed. 1792); 25 odi (ed. 1795)

- **argomento civile e sociale** (ex. "La salubrità dell'aria", "La vita rustica", no citazioni)

- tema autobiografico e amoroso (ex. "La caduta")

- LETTURA DI ALCUNI VERSI DELLA "SALUBRITÀ DELL'ARIA" (PDF)
DA RIVEDERE LE STANZE SOTTOLINEATE E LETTE IN CLASSE

- esempio di letteratura civile e di interesse pubblico

- città (Milano) / campagna (Brianza, il lago Eupili)

- l'interesse privato (sfruttamento del territorio attraverso una coltura intensiva; impaludamento dei territori; sterco degli animali insieme all'umidità crea un ambiente insalubre) / l'interesse pubblico

PARINI insegna belle lettere all'Accademia di Brera (Milano), ha una cattedra di eloquenza

- scrive i soggetti per le decorazioni di alcuni palazzi nobiliari milanesi (Palazzo Belgioiso, Palazzo Reale...)

La sua opera più celebre: "Il giorno"