

Odkazování na použité zdroje

plagiátorství

mnoho definic

Plagiátorství

- Některé vnímají plagiátorství jako krádež, do popředí tedy staví hlavně využití díla jiné osoby.
- jiné definice předpokládají úmysl nebo vymezují rozsah znovupoužitého obsahu, abychom mohli výsledek označit za plagiát.
- Norma ČSN ISO 5127 definuje plagiát jako **„představení duševního díla jiného autora, půjčeného nebo napodobeného v celku nebo z části, jako svého vlastního“**

-
- **„nedovolenou napodobeninu (přesnou nebo částečnou) uměleckého nebo vědeckého díla jiné osoby, která je bez uvedení předlohy“**

(vymezuje Česká terminologická databáze knihovní a informační vědy)

Fenomén plagiátorství je však širší

VYUŽITÍ JINÉHO DÍLA BEZ ŘÁDNÉHO UVEDENÍ ODKAZU NA ZDROJ K ZÍSKÁNÍ URČITÉ VÝHODY TAM, KDE SE OČEKÁVÁ PŮVODNÍ DÍLO

Akademické texty – obdoba konverzace

- **autorovy vlastní myšlenky vstupují do dialogu s myšlenkami jiných autorů**
- srovnávají je, rozvíjejí, ukazují v jiném světle, vyvracejí....
- Předpokládá se, že vše, co není označeno, je autorův původní text nebo všeobecně známé skutečnosti.

ODLIŠIT VLASTNÍ MYŠLENKY OD PŘEVZATÝCH

- Akademické texty typicky kombinují myšlenky pocházející z jiných zdrojů s vlastními myšlenkami
- Bez využití toho, co bylo vytvořeno dříve, by nebyl možný jakýkoliv pokrok
- Vždy je třeba **ODLIŠIT PŮVODNÍ OD PŘEVZATÉHO A ŘÁDNĚ ODKÁZAT NA PŮVODNÍ ZDROJ**

Typické formy plagiátorství

- použití výsledků někoho jiného a jejich prezentování jako výsledků vlastních
- překlad či parafrázi jiného díla a jeho prezentování jako díla původního
- nepřiznané využití vlastní dříve publikované práce (autoplagiátorství)
- nesprávné citování a odkazování na zdroje
- nepřiznání cizího přispění k prezentované práci
- nepřiznání vytvoření díla jinou osobou (contract cheating)

mozaikové plagiátorství

- kompilace krátkých úseků textu převzatých z různých zdrojů
- **uvést odkaz u každé převzaté části!**
- (i kdyby byly všechny použité zdroje v seznamu literatury, nestačí to)

Já jsem věta ze zdroje X. A já jsem ze zdroje Y. Já pro změnu pocházím ze zdroje Z. Já jsem opět ze zdroje X. Mě si autor našel ve zdroji Z. A já jsem souvětí, které původně se nacházelo ve zdroji Y.

Následky plagiátorst ví

- <https://www.akademickaetika.cz/static/soubory/sranka-36/jak-se-vyhnout-plagiatorstvi-prirucka-pro-studenty-23.pdf>

CITACE - jistá forma jazyka, jímž autor textu komunikuje se čtenářem

- Říká mu jeho pomocí, co mu pomohlo, o jaké zdroje se opíral.
- svá práva má i **čtenář** - má právo, aby si mohl kdykoli zkontrolovat, zda sedí to, co mu autor textu tvrdí
- ověřit, že autor textu správně převzal cizí myšlenku (tedy že ji například nezkreslil), širší kontext citované myšlenky...

CITACE X PARAFRÁ ZE

- **Citace** – přesné znění věty – uvozovky + odkaz i se stranami
- **Parafráze** – ta samá myšlenka ale vyjádřená vlastními slovy – nestačí jenom změnit pár slov z originální věty
- Odkazujeme – i na konkrétní strany

Strany neuvádíme, když odkazujeme na celé dílo, nebo na hlavní argument textu.

Správně parafrázovat

znamená?

NESTAČÍ:

- Změnit jen pár slov v okopírované větě a uvést odkaz
- Okopírovat celou větu, označit ji uvozovkami a uvést odkaz
- Použít jen myšlenku z jiného textu bez uvedení zdroje
- Je nutné **shrnout text vlastními slovy** a uvést odkaz

CITACE

Aby kontrolující čtenář mohl najít zdroj, ze kterého je citováno, musí k tomu dostat jednoznačné informace, tedy jakési „rodné číslo“ publikace, kterým je nezaměnitelně identifikována

Není nutné citovat zdroj, když mluvíme o informaci, která je všeobecně známá

Je nutné citovat i informace, které použijete ze sdílení na facebooku

Co mohu citovat?

- to, co jste měli „v ruce“, a pro online zdroje jej lze uzpůsobit na: to, co jste měli otevřené na obrazovce.
- spousta zdrojů, ke kterým se ale „fyzicky“ nedostaneme - jsou za platební branou a do databáze nemáme přístup, kniha není v České republice k dispozici...
- citování zdroje, který jsme „neviděli“ - závažný prohřešek
- v práci se smějí citovat pouze zdroje, s nimiž autor osobně pracoval

Pravidlo ruky (obrazovky)

- neznamená, že je nutné citované knihy přečíst od začátku až do konce
- pokud se cituje pouze z těch částí, které používáme pro své téma

Koho citovat?

Našli jste si dva odborné články o stejném výzkumu.

Článek A je originální výzkum, článek B odkazuje na výsledky článku A.

Vy používáte článek B, který právě odkazuje na článek A.

Na který článek máte odkázat?

- Článek A
- Článek B
- Oba články

Rozeznáte plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Je toto správně?

There are many differences between domesticated and wild animals.

- Yes
- No

Rozeznáte plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Je toto správně?

There are many differences between domesticated and wild animals

- Yes
- No

Všeobecně známá informace,
proto není nutné odkazovat



Rozeznáte plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Je toto správně?

A careful examination of the ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors shows that cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger.

- Yes
- No

Rozeznáte plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Je toto správně?

A careful examination of the ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors shows that cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger.

- Yes
- No



Rozeznáte plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Je toto správně?

A careful examination of the ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors shows that “cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger” (Diamond, 1999, p. 159)

- Yes
- No



Rozeznáš plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Does this writing sample use sources correctly?

Domesticated animals diverged from their wild ancestors in numerous ways. Animals such as cows became smaller, while animals such as guinea pigs became larger.

- Yes
- No

Rozeznáte plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Does this writing sample use sources correctly?

Domesticated animals diverged from their wild ancestors in numerous ways. Animals such as cows became smaller, while animals such as guinea pigs became larger.

- Yes
- No

Myšlenka je stejná – je nutné uvést zdroj – je to parafráze



Rozeznáte plagiátorství?

Source: Diamond, Jared. Guns, Germs, and Steel: The Fate of Human Societies. New York and London: W. W. Norton & Co., 1999. 159.

"The ways in which domesticated animals have diverged from their wild ancestors include the following. Many species changed in size: cows, pigs, and sheep became smaller under domestication, while guinea pigs became larger."

Does this writing sample use sources correctly?

Domesticated animals diverged from their wild ancestors in numerous ways. Animals such as cows became smaller, while animals such as guinea pigs became larger (Diamond, 1999, p. 159).

- Yes
- No

Myšlenka je stejná – je nutné uvést zdroj – je to parafráze



Citační norma

Používáme Harvardský styl



Citování do textu

Forma citací v rámci jednoho textu musí zůstat jednotná

- Velká část online publikací dnes přímo obsahuje informaci, jak by chtěla být citována – nekopírovat automaticky do vlastní práce!
- údaj závazný co do obsahových informací (tedy koho si přeje uvádět jako prvního autora, co z titulků vnímá jako název publikace apod.)
- **formu se ale musí přizpůsobit citačnímu stylu, který v práci používáme**

Harvardský styl Citování do textu

V textu citujícího dokumentu se do kulaté závorky uvede **první údaj (příjmení autora nebo první slova jména korporace, popřípadě první slova názvu dokumentu, nemá-li dokument autora), a dále rok vydání dokumentu, následně stranu.**

(Příjmení, rok, s. strana)

Pokud se první údaj přirozeně v textu již vyskytuje, v závorce se uvádí jen rok vydání citovaného dokumentu. Výjimkou je situace, kdy je v českém textu jméno cizí autorky počestěno, pak se v závorce musí uvést příjmení v originálním tvaru.

Jméno autora (rok, s. strana) tvrdí že,...

Harvardský styl Citování do textu

- Pokud odkazují na celé dílo, tak jenom autor a rok

(Autor, rok)

- Pokud odkazují na konkrétní pasáž z díla (při citaci a parafrázi), musím uvést také stranu

(Autor, rok, s. strana)

- Pokud odkazují na více autorů, oddělují informace středníkem

(Autor 1, rok; Autor 2, rok)

Harvardský styl Citování do textu

Někteří autoři poukazují na sociální důsledky rozvoje digitálních knihoven (Rowlands, 1999, s. 195). Někteří označili termín „digitální knihovna“ za oxymorón (Greenberg, 1998, s. 106; Lynch, 2005). Problematikou digitálních knihoven se podrobně ve své monografii zabývala Ch. Borgmanová (2003).

Monografie

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev.* Jméno příjmení překladatele. *Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání.* Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev*. Jméno příjmení překladatele. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání. Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam původní české tištěné publikace (knihy)

PEŠKOVÁ, Jaroslava. *Role vědomí v dějinách a jiné eseje*. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 1998. 140 s. Knižnice dějin současnosti, sv. 5. Obsahuje bibliografické odkazy a rejstřík. ISBN 80-7106-217-0.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev*. Jméno příjmení překladatele. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání. Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam původní české tištěné publikace (knihy)

PEŠKOVÁ, Jaroslava. *Role vědomí v dějinách a jiné eseje*. Praha :
Nakladatelství Lidové Noviny, 1998. 140 s. Knižnice dějin současnosti,
sv. 5. Obsahuje bibliografické odkazy a rejstřík. ISBN 80-7106-217-0.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev.* Jméno příjmení překladatele. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání. Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 2: záznam překladu anglické knihy do češtiny

WEINBERG, Steven. *První tři minuty : moderní pohled na počátek vesmíru.* Přel. Michal Horák. 2., aktualiz. vyd. Praha : Mladá fronta, 1998. 197, 8 s. Kolumbus, sv. 138. Přel. z: First three minutes. ISBN 80-204-0700-6.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev*. Jméno příjmení překladatele. **Vydání**. **Místo vydání** : **Nakladatel**, **Rok vydání**. Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 3: Bibliografický záznam českého vysokoškolského učebního textu

POKORNÝ, Jaroslav; SNÁŠEL, Václav; KOPECKÝ, Michal.
Dokumentografické informační systémy. 2. přeprac. vyd. Praha : Karolinum,
2005. 184 s. Učební texty Univerzity Karlovy v Praze. ISBN 80-246-1148-1.

Má-li publikace dva nebo tři autory, jsou v záznamu uvedena jména všech autorů. Oddělujeme je středníkem.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev*. Jméno příjmení překladatele. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání. Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 4: Bibliografický záznam zahraniční tištěné odborné knihy, jejíž digitální verze byla autorem zveřejněna později na internetu

ARMS, William Y. *Digital Libraries*. Cambridge (Mass) : MIT Press, 2000. x, 287 s. Digital Libraries and Electronic publishing. Online vydání dostupné od roku 2005 také z WWW: <<http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/>>. ISBN 0-262-011808.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev*. Jméno příjmení překladatele. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání. Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 4: Bibliografický záznam zahraniční tištěné odborné knihy, jejíž digitální verze byla autorem zveřejněna později na internetu

ARMS, William Y. *Digital Libraries*. Cambridge (Mass) : MIT Press, 2000. x, 287 s. Digital Libraries and Electronic publishing. **Online vydání dostupné od roku 2005 také z WWW:**
<<http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/>>. ISBN 0-262-011808.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev.* Jméno příjmení překladatele. *Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání.* Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 5: Bibliografický záznam překladového slovníku

OLDAUF, Ivan aj. *Anglicko-český a Česko-anglický slovník.* 9., zcela přeprac. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1994. 1015 s. Edice Střední slovníky oboustranné. ISBN 80-04-23997-8.

Monografie

PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název : podnázev*. Jméno příjmení překladatele. **Vydání**. **Místo vydání** : **Nakladatel**, **Rok vydání**. Rozsah. Edice. Poznámky. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 6: záznam zahraniční knižní publikace bez autora

The Ancient Egyptian Book of the Dead. Transl. by Raymond O. Faulkner. Ed. by Carol Andrews. Rev. ed. London : Published for The Trustees of the British Museum by British Museum Press, 1985. 192 s. ISBN 0-7141-0946-0.

Pokud píšeme práci v angličtině, používáme anglické zkratky. Pokud píšeme práci v češtině, používáme české zkratky.

Článek ve sborníku

**Sborník = kniha, ve které mají kapitoly
odlišné autory**

Článek ve sborníku

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev příspěvku. In PŘÍJMENÍ, jméno editora sborníku. *Název : podnázev zdrojového dokumentu (knihy)*. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání, strany kapitoly. Dostupnost. Standardní číslo.

Článek ve sborníku

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev příspěvku. In PŘÍJMENÍ, jméno editora sborníku. *Název : podnázev zdrojového dokumentu.* Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání, strany kapitoly. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam příspěvku v tištěném zahraničním tematickém sborníku

JONES, Ken. Knowledge as Power. In HOUTON, V. a RICHARDSON, K. (ed.). *Reccurent Education*. London (GB) : Ward Lock Educational, 1974, s. 45-56. ISBN 0-7062-3380-8 (váz.). ISBN 0-7062-3381-6.

Článek ve sborníku

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev příspěvku. In PŘÍJMENÍ, jméno editora sborníku. *Název : podnázev zdrojového dokumentu.* Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání, strany kapitoly. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam příspěvku v tištěném zahraničním tematickém sborníku

JONES, Ken. Knowledge as Power. In HOUTON, V. a RICHARDSON, K. (ed.). *Reccurent Education*. London (GB) : Ward Lock Educational, 1974, s. 45-56. ISBN 0-7062-3380-8 (váz.). ISBN 0-7062-3381-6.

Článek ve sborníku

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev příspěvku. In PŘÍJMENÍ, jméno editora sborníku. *Název : podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, Rok vydání, strany kapitoly. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 2: záznam příspěvku v jednorázovém tematickém zahraničním sborníku (byl zveřejněn volně také v elektronické verzi na WWW)

SUBER, P. Open Access in the United States. In *Open Access : Opportunities and Challenges : A Handbook*. Luxembourg : Office for Official Publications of the European Communities, 2008, s. 124-127. Elektronická verze ve formátu PDF dostupná také z WWW (DOI): <<http://dx.doi.org/10.2777/93994>>. ISBN 978-9279-06665-8.

Článek v časopisech

Článek v tištěných seriálových publikacích (časopisech, novinách...)

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název : podnázev zdrojového dokumentu (časopisu)*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Článek v tištěných seriálových publikacích (časopisech, novinách...)

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. *Název* : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název* : *podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam článku v českém tištěném vědeckém časopise

KRSKOVÁ, L.; HILSKÁ, I.; KOPECKÁ, P. aj. Molekulární diagnostika maligních lymfomů řady B : detekce klonality a stručný přehled problematiky s vlastními výsledky. *Časopis lékařů českých*. 2004, roč. 143, č. 3, s. 191–194. ISSN 00087335.

Článek v tištěných seriálových publikacích (časopisech, novinách...)

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. *Název* : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název* : *podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam článku v českém tištěném vědeckém časopise

KRSKOVÁ, L.; HILSKÁ, I.; KOPECKÁ, P. aj. Molekulární diagnostika maligních lymfomů řady B : detekce klonality a stručný přehled problematiky s vlastními výsledky. *Časopis lékařů českých*. 2004, roč. 143, č. 3, s. 191–194. ISSN 00087335.

Články v tištěných seriálových publikacích (časopisech, novinách...)

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. *Název* : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název* : *podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 2: záznam článku v zahraničním tištěném vědeckém časopise

BROWMAN, Howard I.; STERGIIOU Konstantinos I. Factors and Indices are one Thing, Deciding Who is Scholarly, Why They Are Scholarly, and the Relative Value of Their Scholarship Is Something Else Entirely. *Ethics in Science and Environmental Politics*. June 2008, vol 8, no. 1, p. 1-3. ISSN 1863-5415.

Články v tištěných seriálových publikacích (časopisech, novinách...)

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název : podnázev zdrojového dokumentu.* Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran.
Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 2: záznam článku v zahraničním tištěném vědeckém časopise

BROWMAN, Howard I.; STERGIUO Konstantinos I. Factors and Indices are one Thing, Deciding Who is Scholarly, Why They Are Scholarly, and the Relative Value of Their Scholarship Is Something Else Entirely. *Ethics in Science and Environmental Politics*. June 2008, vol 8, no. 1, p. 1–3. ISSN 1863-5415.

Články v tištěných seriálových publikacích (časopisech, novinách...)

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. *Název* : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název* : *podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 3: záznam článku z vědeckého časopisu – jeho související technická zpráva je k dispozici rovněž z WWW

BLAIR, David C.; MARON, M.E. An Evaluation of Retrieval Effectiveness for a Fulltext Document Retrieval System. *Communications of the ACM*. March 1985, roč. 28, č. 3, s. 289–299. Dostupný komerčně také z digitálního archivu ACM (DOI): <http://doi.acm.org/10.1145/3166.3197>. ISSN 0001-0782.

Elektronické dokumenty

(úložiště není třeba citovat)

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev článku. *Název : podnázev zdrojového dokumentu (webu)* [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání : Nakladatel/Vydavatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Edice. Poznámky. Dostupnost a přístup. Standardní číslo.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev článku. In *Název : podnázev zdrojového dokumentu (webu)* [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání : Nakladatel/Vydavatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Edice. Poznámky. Dostupnost a přístup. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam zahraniční online univerzální encyklopedie (typu wiki bez autorizovaných hesel!)

Wikipedia : The Free Encyclopedia [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2008-12-12]. Anglická verze. Dostupná z WWW: <<http://en.wikipedia.org/>>.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev článku. In *Název : podnázev zdrojového dokumentu (webu)* [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání : Nakladatel/Vydavatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Edice. Poznámky. Dostupnost a přístup. Standardní číslo.

Příklad 1: záznam zahraniční online univerzální encyklopedie (typu wiki bez autorizovaných hesel!)

Wikipedia : The Free Encyclopedia [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2008-12-12]. Anglická verze. Dostupná z WWW: <<http://en.wikipedia.org/>>.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev článku. In *Název : podnázev zdrojového dokumentu (webu)* [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání : Nakladatel/Vydavatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Edice. Poznámky. Dostupnost a přístup. Standardní číslo.

Příklad 2: záznamy neautorizovaných hesel ze dvou jazykových verzí zahraniční online univerzální encyklopedie (typu wiki)

Polymer. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikimedia Foundation, 2001- , last modif. on 24 October 2008 [cit. 2008-12-12]. Anglická verze. Dostupný z WWW: <<http://en.wikipedia.org/wiki/Polymer>>.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. Název : podnázev článku. In *Název : podnázev zdrojového dokumentu (webu)* [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání : Nakladatel/Vydavatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Edice. Poznámky. Dostupnost a přístup. Standardní číslo.

Příklad 2: záznamy neautorizovaných hesel ze dvou jazykových verzí zahraniční online univerzální encyklopedie (typu wiki)

Polymer In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikimedia Foundation, 2001- , last modif. on 24 October 2008 [cit. 2008-12-12]. Anglická verze. Dostupný z WWW: <http://en.wikipedia.org/wiki/Polymer> >.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. *Název* : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název* : *podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 3: záznam zahraniční online oborové encyklopedie dostupné z WWW (s autorizovanými vědeckými hesly)

Medical encyclopedia [online zdroj]. Atlanta (Georgia) : A.D.A.M. Inc., c1997-2008 [cit. 2008-12-12]. Zdroj dostupný v rámci systému MedlinePlus z WWW:
<<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/encyclopedia.html>>.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. *Název* : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název* : podnázev zdrojového dokumentu. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 4: záznam příspěvku z online sborníku periodického odborného mezinárodního sympozia

HAGEN, John H. Building Effective Discovery Tools for Academic Promotion and Tenure Evidence : the Added Value of ETD and Institutional Repository Metadata, Citation and Access. In *ETD 2007 : 10th International Symposium on Electronic Theses and Dissertations, Uppsala, Sweden, 13th – 16th June 2007* [online]. Uppsala : Uppsala University Library, 2007 [cit. 2008-12-22]. Dostupný z WWW: <<http://epc.ub.uu.se/etd2007/files/papers/paper-51.pdf>>.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. **Název** : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název : podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 5: záznam článku z českého elektronického online dostupného časopisu

SRNEC, Martin; ONČÁK, Milan; ZAHRADNÍK, Rudolf. Rozenova reakce : Mechanismus oxidace organických molekul kyselinou fluorovou. *Chemické listy* [online]. 2008, roč. 102, č. 12 [cit. 2008-12-12], s. 1089-1091. Dostupný z WWW: <http://www.chemicke-listy.cz/docs/full/2008_12_1089-1091.pdf>. ISSN 1213-7103.

Elektronické dokumenty

PŘÍJMENÍ, jméno autora článku. *Název* : podnázev článku. Jméno příjmení překladatele. *Název* : *podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Rok vydání, Ročník (roč.), Číslo (č.), Rozsah stran. Dostupnost. Standardní číslo.

Příklad 5: záznam článku z českého elektronického online dostupného časopisu

SRNEC, Martin; ONČÁK, Milan; ZAHRADNÍK, Rudolf. Rozenova reakce : Mechanismus oxidace organických molekul kyselinou fluorovou. *Chemické listy* [online] 2008, roč. 102, č. 12 [cit. 2008-12-12], s. 1089-1091. Dostupný z WWW: <http://www.chemicke-listy.cz/docs/full/2008_12_1089-1091.pdf>. ISSN 1213-7103.

Akademická a neakademická literatura

.

Primární X sekundární zdroje

- **Sekundární literatura:**
 - Práce jiných autorů na dané téma. Když píšeme akademický text, měli bychom být obeznámeni se současným stavem výzkumu.
- **Na univerzitě píšeme AKADEMICKÉ TEXTY a proto platí, že pro sekundární zdroje využíváme výhradně akademickou literaturu!**
- <https://ezdroje.muni.cz/>
- <https://scholar.google.com/>
- <https://knihovna.phil.muni.cz>

AKADEMICKÉ TEXTY – jak je odlišíme od NEAKADEMICKÝCH?

- **1) Formální náležitosti:** bibliografie, poznámkový aparát, průběžné odkazování na použité zdroje; v knihách obvykle rejstřík.

- **2) Akademická prestiž nakladatelství (v anglofonním prostředí typicky univerzitní nakladatelství); článek publikován v recenzovaném odborném časopise. U elektronických zdrojů vazba na akademickou instituci nebo i jen akademická prestiž autora.**

- **3) Obsah textu** – neobsahuje pouhý názor autora, nesnaží se přesvědčit čtenáře (a pokud ano, dělá to ověřitelným způsobem s odkazy na zdroje).

Primární
X
sekundární
zdroje

- **Primární zdroje (nebo též prameny) nemusí být akademické (a zpravidla nejsou)**

Primární zdroje (prameny)

- **Všechno, na čem stavíme náš výzkum**

(zdroje, které používáme pro získání nových informací). Na základě toho vlastně tvoříme novou sekundární literaturu. Prameny jsou obvykle písemné, ale mohou to být i artefakty – pokud zkoumáme materiální kulturu.

SKUTEČNOST

- kterou se snažíme vyzkoumat, není k dispozici sama o sobě – nýbrž skrze primární zdroje.
- Na jejich základě se snažíme co nejlépe zkonstruovat výpověď o skutečnosti, která nás zajímá. „Co nejlépe“ = metodicky.

METODA

- Termín „objektivita“ se v akademickém výzkumu normálně nepoužívá.
- Ne proto, že by bylo vše „bylo subjektivní“, nýbrž proto, že vše je konstrukt.
- Hodnota konstruktů spočívá ve způsobu (metodách), jakým pracujeme s primárními zdroji. V tom je podstata akademické práce.

Pomocná grafika

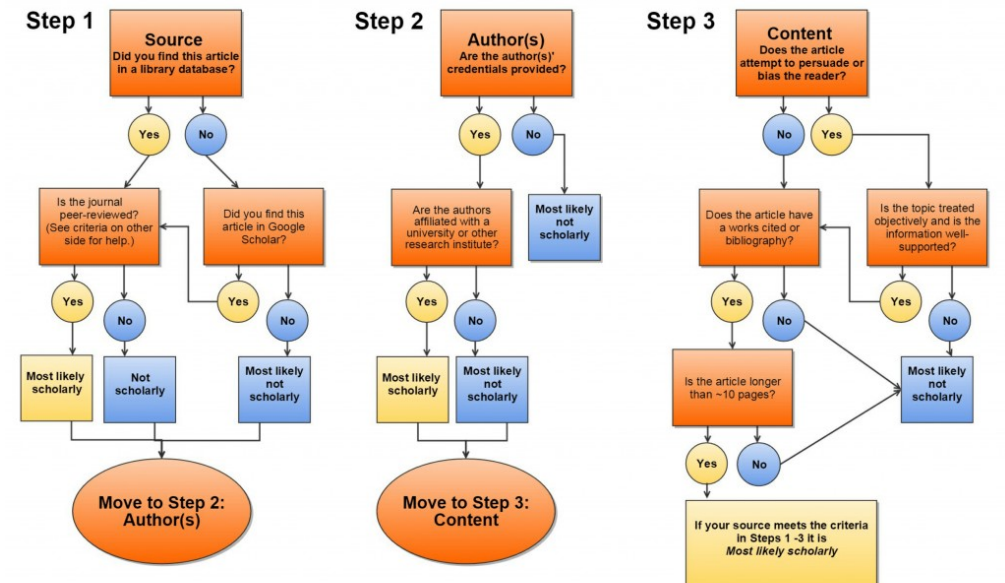
Major Criteria for Determining Types of Sources

*This is a list of broad criteria that may grow as you investigate more resources.

Scholarly Sources	Substantive Sources	Popular Sources
Author: Expert in the field	Author: Journalist/ Freelance writer (not expert but qualifications are evident such as degrees and experience)	Author: Journalist/Freelance writer/blogger/anonymo us (qualifications are not evident)
Audience: educated with some specialized knowledge	Audience: educated and curious/concerned but without specialized knowledge	Audience: not necessary to be educated
Purpose: Share research, new findings, and ideas with other scholars	Purpose: Inform	Purpose: Inform and Entertain
Peer Review: Yes	Peer Review: No	Peer Review: No
Citation of Sources: Yes	Citation of Sources: Sometimes	Citation of Sources: No
Style/Appearance: Formal, usually written in an academic tone, may have images but not frequent and usually not color, may have many graphs and tables, no advertising	Style/Appearance: Basically formal but with more flexibility in tone, may have several color images, may have tables and graphs that are easily readable, limited advertising	Style/Appearance: Could be formal to very informal, frequent color photos, infrequent graphs or tables, copious advertising

Is my source scholarly*?

*academic, peer-reviewed, refereed



More questions? Talk to your instructor or Ask a Librarian*!

Source	Best For	Intended Audience	Watch for/Consider
Newspapers	<ul style="list-style-type: none"> • Daily local, national, and international news, events, and editorial coverage • Statistics and photojournalism • Record of events and quotes from experts, officials, and witnesses 	<ul style="list-style-type: none"> • General audience 	<ul style="list-style-type: none"> • Authors usually not experts • If a story is breaking, corrections to initial report likely • Editorial bias of a publication
Popular magazines	<ul style="list-style-type: none"> • Current information • Short, easy to understand articles (including analysis, interviews, opinions, etc.) • Photographs and illustrations 	<ul style="list-style-type: none"> • General audience, or those with a specific, recreational interest (e.g. sports, fashion, science, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Authors usually not experts • Sources not always cited • Editorial bias of a publication
Professional/Trade Publications	<ul style="list-style-type: none"> • Current information • Specialized articles related to a particular discipline or profession (including context and analysis) 	<ul style="list-style-type: none"> • Professional organizations or professionals/scholars with similar interests 	<ul style="list-style-type: none"> • Articles vary between short and easy to lengthy and highly specific • Sources not always cited • Has characteristics in common with both popular magazines and scholarly journals
Scholarly/Academic Journals	<ul style="list-style-type: none"> • In-depth research on a topic • Focused, peer-reviewed articles written by experts • Data, statistics, charts, and graphs • Bibliographies of other sources 	<ul style="list-style-type: none"> • Scholars, researchers, professionals, and university students in particular field 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminology and/or data may be difficult for novices to understand
Books	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehensive overview of topic • Background and historical context • Bibliographies of other sources 	<ul style="list-style-type: none"> • Varies (general audience through scholars) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dated information • Bias (dependent on author, publisher, etc.)
Websites	<ul style="list-style-type: none"> • News • Government information • Company information • Alternate points of view 	<ul style="list-style-type: none"> • General audience 	<ul style="list-style-type: none"> • Credibility and accuracy cannot always be assured • Bias (dependent on author, publisher, etc.) • Sources not always cited