VEILEDNING 23 – předběžně 6/11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Jméno mentora* | *Jméno studenta* | *Téma diplomové práce* |
| Pavel Přibáň | Jánošíková  Štěpánková  Polina | Vánoce v norské tradici a folklóru  Snøhetta jako centrální aktér nor architektury  Svalbard, anglicky |
| Tomáš Bratina | Dvořák  Gabrielová | **Téma neoznámeno, nekonzultováno**  Skarre R |
| Daniela Sobková Zounková | Z Blahová\* | Translatologické téma |
| Karolína Stehlíková | Klapalová\* | Severonorské divadlo |
| Adéla Ficová | Juríková  Dimitrij  Vlčková | Postava otce nebo matky ve vybraných dílech  Trol v pohádkách i jiných textech  Scény z manželského života? |
| MJ | Kubíková\*  Mariusz \*  Trtková  M Nemečková  Wolfová  Janečková  Frohmannová  Šmajdlerová | České stopy v Norsku 90. letech  Metodika výuky norštiny pro dospělé  Religionsutvikling 20. stol.  Novela a film  Sandemose, Bjørneboe  Innvandrerlitteratur – Shakar  Tyskertøs  Němčina v Norsku – historicky? |

|  |
| --- |
| ???  Kloučková\*  M Tučková*\**  Kocianová?  Dvořák? |