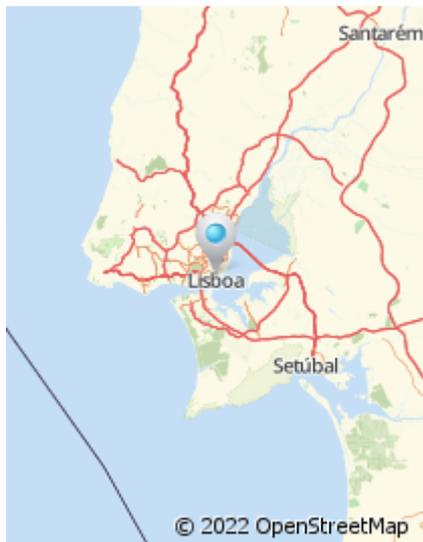


Uma pequena ajuda...

José Rodrigues Miguéis:

1. Tente determinar a ideia central do texto
2. Qual o título da obra em causa no artigo?
3. Assinale as partes em que o autor defende\justifica que a sua obra é bem lisboeta.
4. Através do texto apercebemo-nos de algumas das críticas feitas à obra. Tente formulá-las.
5. Que outras informações recolheu ainda no texto?

Cais de Areia: <https://www.postais-antigos.com/lisboa21-cais-da-areia-lisboa.html>



Tribunal da Boa-Hora

https://lisboadeantigamente.blogspot.com/2018/02/largo-da-boa-hora_2.html

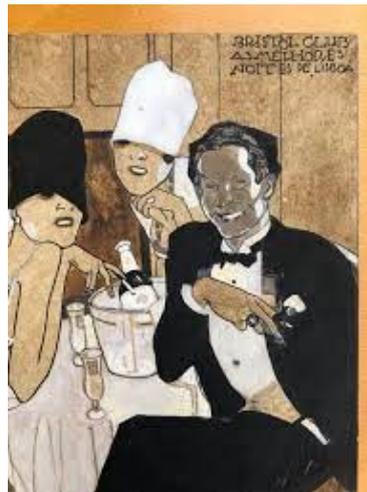
<https://www.publico.pt/2016/04/18/local/noticia/edificio-do-antigo-ritz-club-lisboa-a-venda-por-tres-milhoes-de-euros-1729405>

Edifício do antigo Ritz Clube (Lisboa) à venda por três milhões de euros

Edifício da Tuna Comercial de Lisboa, na Rua da Glória, passou a ser o Ritz Club nos anos 30 do século passado. Foi incontornável na boémia lisboeta ao longo de quase toda a sua vida.



BRISTOL <https://blogdaruanove.blogs.sapo.pt/7529.html>



<https://restosdecoleccion.blogspot.com/2013/09/bristol-club.html>

«Tudo isto **escorre** Lisboa» - correr em fio – **fluir**

Prosápia - 1. linhagem; ascendência; progénie; estirpe

2. **figurado: vaidade; jactância; bazófia**

Bazófia: vaidade sem motivo; presunção; altivez

Omnisabichão – sabichão - que ou aquele que se gaba de ser sábio (omni: prefixo que exprime a ideia de todo – inteiro)

Cauteleira da sorte - vendedora de cautelas da lotaria

<https://ionline.sapo.pt/artigo/388747/semana-i-profissoes-em-extincao-a-sorte-grande-nao-tem-chegado-aos-cauteleiros?seccao=Portugal> i

(Mais sobre esta profissão e outras em extinção)

