

## Algumas fontes para a preparação das aulas:

**I Discurso do Presidente da República na Sessão Solene Comemorativa do 47.º aniversário do 25 de Abril -**

<https://www.presidencia.pt/atualidade/toda-a-atualidade/2021/04/discurso-do-presidente-da-republica-na-sessao-solene-comemorativa-do-47-o-aniversario-do-25-de-abril/>

[https://www.youtube.com/watch?v=VXU\\_fhoCpZc](https://www.youtube.com/watch?v=VXU_fhoCpZc)

<https://www.publico.pt/2022/06/10/politica/noticia/patria-povo-marcelo-dia-portugal-2009633>

---

**Eduardo Lourenço: O Labirinto da Saudade** Psicanálise Mítica do Destino Português editor: Gradiva  
▪ isbn: 9789726627654

**O Labirinto da Saudade de Eduardo Lourenço: um modo de repensar Portugal**

<https://www.slideshare.net/marialuisacastrosoares/o-labirinto-da-saudade-de-eduardo-lourenco-um-modo-de-repensar-portugal>

Filme de Miguel Gonçalves Mendes > O Labirinto da Saudade`

<https://www.youtube.com/watch?v=cOPP9e4jf00>

Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France

Entretien avec Eduardo Lourenço, réalisée à Lisbonne le 20 avril 2017 dans le cadre du projet "Artistes portugais - une histoire orale".

Interview menée par Luisa Braz de Oliveira

<https://www.youtube.com/watch?v=tOZgHqwZ3hk> / a partir da 1.03

(António Lobo Antunes e Eduardo Lourenço no FIC 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=xW4b26pumxl>)

**José Cardoso Pires**, Balada da Praia dos Cães, editor: BIS ▪ isbn: 9789896600402

**Artigo : Balada da Praia dos Cães e Alexandra Alpha , de José Cardoso Pires: Desconstrução Mitológico-Simbólica da Ditadura e Novas Representações no Imaginário Social Pós-25 de Abril de 1974 (pp. 37-52) 2016 •Ana Maria Saldanha**

(«Análise do período ditatorial português (1926-1974) na ficção de José Cardoso Pires, tendo, sobretudo, em consideração, a desconstrução mitológico-simbólica cardosiana. Neste sentido, abordaremos a problematização do espaço português levada a cabo pelo autor e estudaremos a simbologia e imaginário social, antes e depois da Revolução de 25 de Abril de 1974, em duas obras de José Cardoso Pires: Balada da Praia dos Cães e Alexandra Alpha. Continuamos este estudo com uma reflexão sobre a dualidade tempo histórico- tempo da narrativa em ambas as obras, fazendo, para tal, um paralelo com uma obra de uma autora portuguesa que, de forma a problematizar o passado recente português, emprega essa mesma dualidade: Casas Pardas, de Maria Velho da Costa.»)

**José Cardoso Pires, O Delfim**, editor: Relógio D'Água ,isbn: 9789896415303

**Entrevista com José Cardoso Pires**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/o-delfim-de-jose-cardoso-pires/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/jose-cardoso-pires-o-escritor-diante-das-suas-memorias/>

## **II. Momentos da colonização/descolonização**

**Eduardo Lourenço, A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia., Ed. Grávida 1999**

**Helder Macedo: Partes de África, Lisboa: Editorial Presença, 1991**

Artigo sobre Partes de África de ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA BROWN UNIVERSITY

Das “partes (de África)” não se faz um todo.

[https://www.academia.edu/10957597/De\\_partes\\_de\\_%C3%81frica\\_n%C3%A3o\\_se\\_faz\\_um\\_todo](https://www.academia.edu/10957597/De_partes_de_%C3%81frica_n%C3%A3o_se_faz_um_todo)

### **1. Do mapa cor-de-rosa ao império africano português**

<https://www.jn.pt/artes/canal/historia/do-mapa-cor-de-rosa-ao-imperio-africano-portugues-10666299.html>

#### **Ultimato inglês**

<https://www.parlamento.pt/Parlamento/Paginas/Ultimato-britanico.aspx>

### **2. Viviana Clara Carvalho Freitas de Azevedo: Literatura Pós-colonial Portuguesa como Lugar de Memória da Colonização Portuguesa em África**

<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/73140/2/31289.pdf>

### **3. Carla Patrícia Silva Ribeiro**

História e Império. Exposições portuguesas e o estabelecimento de modelos de representação identitárias: a Iª Exposição Colonial Portuguesa, a Exposição Histórica da Ocupação no Século XIX e a Secção Colonial da Exposição do Mundo Português (pág 84 e seguintes / 4. A Secção Colonial da Exposição do Mundo Português )

**António de Oliveira Salazar, o criador do Estado Novo**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/salazar/>

**Daqui tem outras saídas para:**

**A revolução de 1926 e Ascensão ao poder de Salazar**

**Jornal Português: como se fazia propaganda no país de Salazar**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/jornal-portugues-como-se-fazia-propaganda-no-pais-de-salazar/>

**A guerra de África chega à televisão**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/a-guerra-de-africa-chega-a-televisao/>

**O desvio do Santa Maria e o princípio da Guerra do Ultramar**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/desvio-santa-maria-principio-guerra-ultramar/>

Humberto Delgado, o "General sem Medo"

<https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/>

Humberto Delgado e as presidenciais de 1958

<https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-o-general-mais-temido-pela-ditadura/>

O fim de Salazar

<https://ensina.rtp.pt/artigo/o-fim-de-salazar/>

**VIDA NO ESTADO NOVO**

<https://ensina.rtp.pt/dossie/a-vida-no-estado-novo/>

Caderno com várias saídas

---

Manuel Alegre: Trova do Vento que Passa

[https://www.youtube.com/watch?v=DlztGors\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=DlztGors_s)

Adriano Correia de Oliveira:

<https://www.youtube.com/watch?v=McRqaiBmIT4>

([https://www.youtube.com/watch?v=vV\\_N\\_FYoAdk](https://www.youtube.com/watch?v=vV_N_FYoAdk))

---

Jorge de Sena, "Sinais de Fogo", editor: Guimarães Editores · isbn: 9789726656272

<https://ensina.rtp.pt/artigo/sinais-de-fogo-de-jorge-de-sena/>

(Olhar sobre o ano de 1936 português, tendo como pano de fundo o início da Guerra Civil de Espanha)

---

**A Nossa História**

Primeira Conferência dos Povos Africanos (1958)

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e566099/a-nossa-historia>

**A Nossa História**

Carta das Nações Unidas – 1945/1960

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e532598/a-nossa-historia>

**A Nossa História**

A Conferência de Berlim

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e440952/a-nossa-historia>

**A Nossa História**

A Economia Colonial em África

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e553696/a-nossa-historia>

A Revolta na Baixa de Cassange

[Aqui pode encontrar várias gravações: https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/](https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/)

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e389503/a-nossa-historia>

**Angola, 1961: o início do fim**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/angola-1961-o-inicio-do-fim/>

**!!!! Fernando Rosas - descolonização portuguesa**

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/as-razoes-de-uma-politica-ultramarina-dois-discursos/>

**Memórias da guerra do ultramar**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/memorias-da-guerra-do-ultramar/>

**A GUERRA Colonial E AS RESPOSTAS MILITAR E POLÍTICA**

1. Os “ventos de mudança” e a resistência portuguesa

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/os-ventos-de-mudanca-e-a-resistencia-portuguesa/>

A condenação internacional do colonialismo

Avança a independência nas colónias britânicas....

A condenação portuguesa na Assembleia Geral da ONU

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/timor-territorio-nao-autonomo/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/o-fim-de-sao-joao-de-ajuda-a-queda-da-indiaartigo-3-capitulo-2/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/a-guerra-instala-se-em-tres-frentes/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/macau-fim-da-ocupacao-perpetua/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/as-razoes-de-uma-politica-ultramarina-dois-discursos/>

---

<https://ensina.rtp.pt/artigo/leituras-sobre-a-guerra-de-africa/>

**Entrevista com A. Lobo Antunes**

[https://www.youtube.com/watch?v=fw\\_wYB3-K1w](https://www.youtube.com/watch?v=fw_wYB3-K1w)

<https://www.youtube.com/watch?v=nIAGUDT5W4Q> ( 21mn)

**5 gravações - contextualização da indep. das diferentes colónias**

<https://www.rtp.pt/play/p5611/geracao-da-independencia>

Isabel Castro Henriques: <https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/7815>

**Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France**

[823 inscritos Première partie de l'entretien avec José Mário Branco réalisé à Paris le 15 octobre 2017 dans le cadre du projet "Artistes portugais à Paris - une histoire orale" Interview menée par António Contador](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=n8YC1-EtoLY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rzBz-9Ujv8Q>

**Memórias do Exílio**

<https://www.rtp.pt/play/p3849/memorias-do-exilio>

[Luís Cília](#)

**Cadernos de Abril, toda a história da revolução**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/cadernos-de-abril-toda-a-historia-da-revolucao/>

**Otelo, toda a revolução passou por aqui**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/otelo-toda-a-revolucao-passou-por-aqui/>

**Descolonização**

**Fernando Dacosta: Retornados Mudaram Portugal , Parsifal 2013**

**A ponte aérea entre Luanda e Lisboa**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/a-ponte-aerea-entre-luanda-e-lisboa/>

Portugal, migrantes e refugiados, aqui pode ouvir vários artigos sobre Emigração e os retornados

**Sessenta anos de emigração portuguesa**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/sessenta-anos-de-emigracao-portuguesa/>

**Quem eram os "retornados"?**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-eram-os-retornados/>

**Retornados após o fim do império**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/retornados-apos-o-fim-do-imperio/>

Casa dos Retornados

<https://ensina.rtp.pt/artigo/casa-retornados/>

## **CPLP** - lusofonia – países de expressão/língua portuguesa?

Alfredo Margarido, Lusofonia e os Lusófonos ; Novos Mitos portugueses, Ed. Universitárias Lusófonas, 2000

**Inocência Mata : a essência dos caminhos que se entrecruzam:**

[https://www.researchgate.net/publication/280996467\\_INOCENCIA\\_MATA\\_A\\_ESSENCIA\\_DOS\\_CAMINHOS\\_QUE\\_SE\\_ENTRECRUZAM](https://www.researchgate.net/publication/280996467_INOCENCIA_MATA_A_ESSENCIA_DOS_CAMINHOS_QUE_SE_ENTRECRUZAM)

**Daqui:**

<https://pgl.gal/inocencia-mata-especialista-em-literatura-da-lusofonia/>

Saída para links com Inocência Mata:

**Língua portuguesa e as outras línguas nacionais:**

<https://sicnoticias.pt/especiais/festival-de-literatura-mundo-do-sal/2017-07-10-A-conversa-com-Inocencia-Mata>

**A “língua desportuguesa” de Ondjaki tem nova tradução em francês ( entrevista com o autor 10mn.)**

<https://www.rfi.fr/pt/programas/artes/20210118-a-l%C3%ADngua-desportuguesa-de-ondjaki-tem-nova-tradu%C3%A7%C3%A3o-em-franc%C3%AAs>

**Sou escritor de expressão Angolana.**

<https://memoria.ebc.com.br/agenciabrasil/noticia/2012-04-17/sou-escritor-de-expressao-angolana-e-nao-portuguesa-diz-ondjaki>

**Revista Crioula:**

1. Revista Crioula - nº 26 -Relações entre literatura e música na produção de língua portuguesa 2º Semestre 2020 151 MÃE PRETA E BARCO NEGRO: A MESMA MELODIA PARA DUAS TRAGÉDIAS DIFERENTES

<https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025>

Barco Negro (Mãe preta). [https://www.youtube.com/watch?v=cIIAsQM\\_Q2M](https://www.youtube.com/watch?v=cIIAsQM_Q2M)

2. Colonialismo e Libertação

Tensões raciais em A geração da Utopia de Pepetela

<https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025>

3. DOSSIÊ: MODERNIDADE E DIREITOS HUMANOS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

<https://www.revistas.usp.br/crioula/issue/view/8399>

**Aqui pode encontrar outros artigos de interesse**

**Temas relacionados com Colonização**

**História a História (Fernando Rosas)**

**Os Escravos e a Escravatura em Portugal | Ep. 1220 Nov. 2018**

**<https://www.rtp.pt/play/p1683/e183838/historia-a-historia>**

**História Trágico-Marítima - Os Naufrágios do Império | Ep. 206 Nov.2018( a partir do 22mn –  
exposição do Mundo Português)**

**<https://www.rtp.pt/play/p1683/e174254/historia-a-historia>**