



FACULTY  
OF ARTS  
Masaryk University



# Metodika XI.

## Pamětní místa

lieux de mémoire

aneb: jak, proč a s pomocí čeho vzpomínáme?





## Vítejte v metodologickém kurzu o pamětních místech

Kdo jste?  
Co studujete?  
Co Vás přivedlo k metodologií?  
Co očekáváte od kurzu?  
Znalosti cizích jazyků?

*Co se vám vybaví,  
Když slyšíte:  
Pamětní místo*

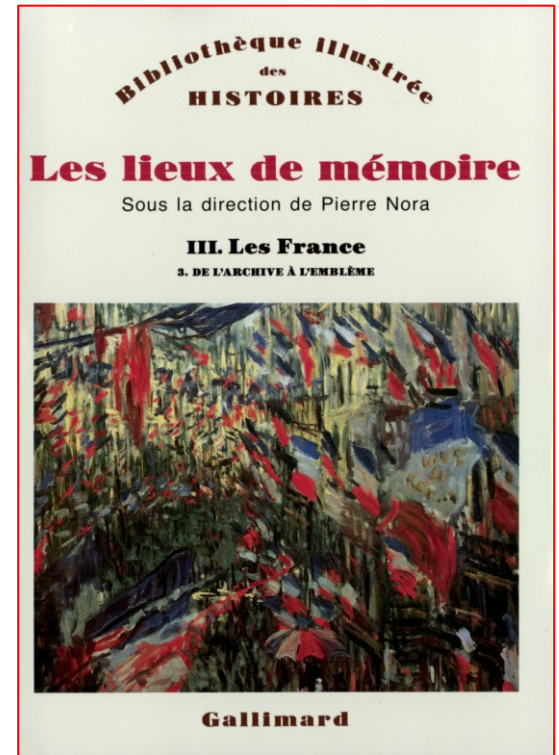
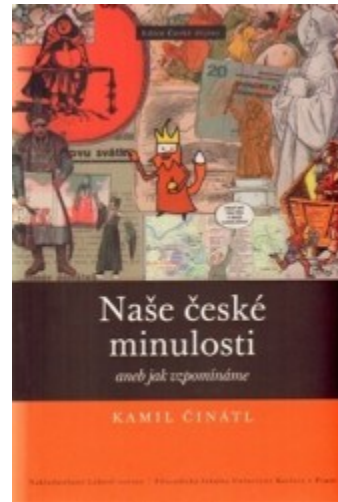






## Tematické pilíře kurzu:

- Co všechno může být ,místem paměti'?
- Jaké vědecké koncepty jsou propojeny s místy paměti?
- K čemu slouží místa paměti a jak fungují?
- Proč potřebujeme místa paměti?
- Místa paměti a kulturní války/politická propaganda
- Praktické příklady



## Cíle semestru:

### zápočet:

- aktivní účast v semináři (případně ve svetu)
- krátké ústní příspěvky
- závěrečný referát (25-30 min) na vybrané „místo paměti“



### hrubý plán semestru:

20.9.	úvod do problematiky
27.9.	co to jsou pamětní místa (Pierre Nora, )
4.10.	jak vzpomínáme: vytváření kulturní paměti
11.10.	samostudium
18.10.	jak fungují pamětní místa? (Emoce a vzpomínky)
25.10.	různé typy pamětných míst a k čemu nám slouží
1.11.	pamětní místa v proměnách času
8.11.	pamětní místa, kontroverze a politická propaganda
15.11.	exkurze...
22.11./29.11.	studentské prezentace I+II
(6.12.-13.12.)	resumé zkušeností se psaním, závěrečné hodnocení



FACULTY  
OF ARTS  
Masaryk University

## Jaké různé pamětní místa znáte?

**5 min. reflexe**

**Nakreslete si mindmap...**

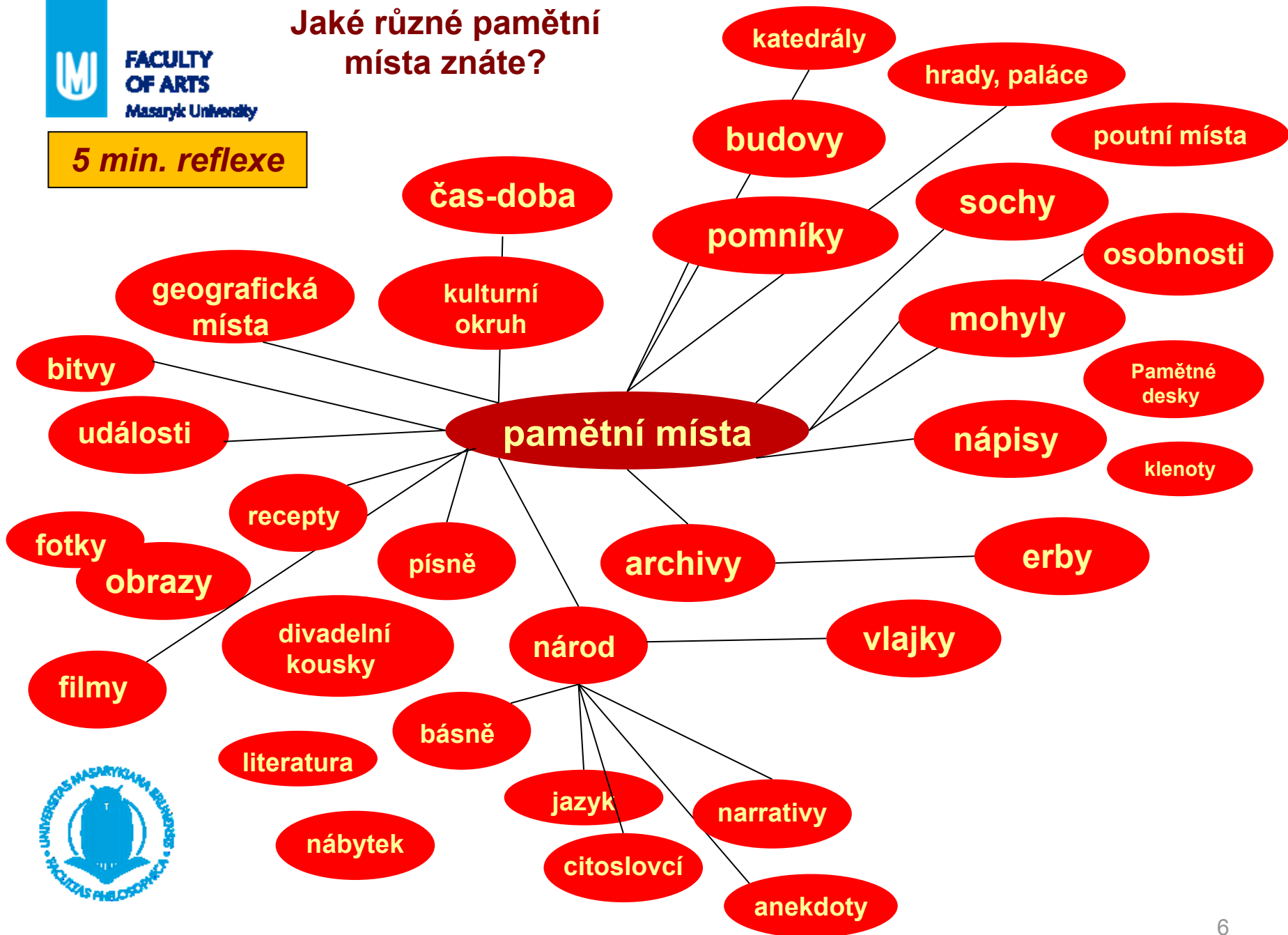
**pamětní místa**





5 min. reflexe

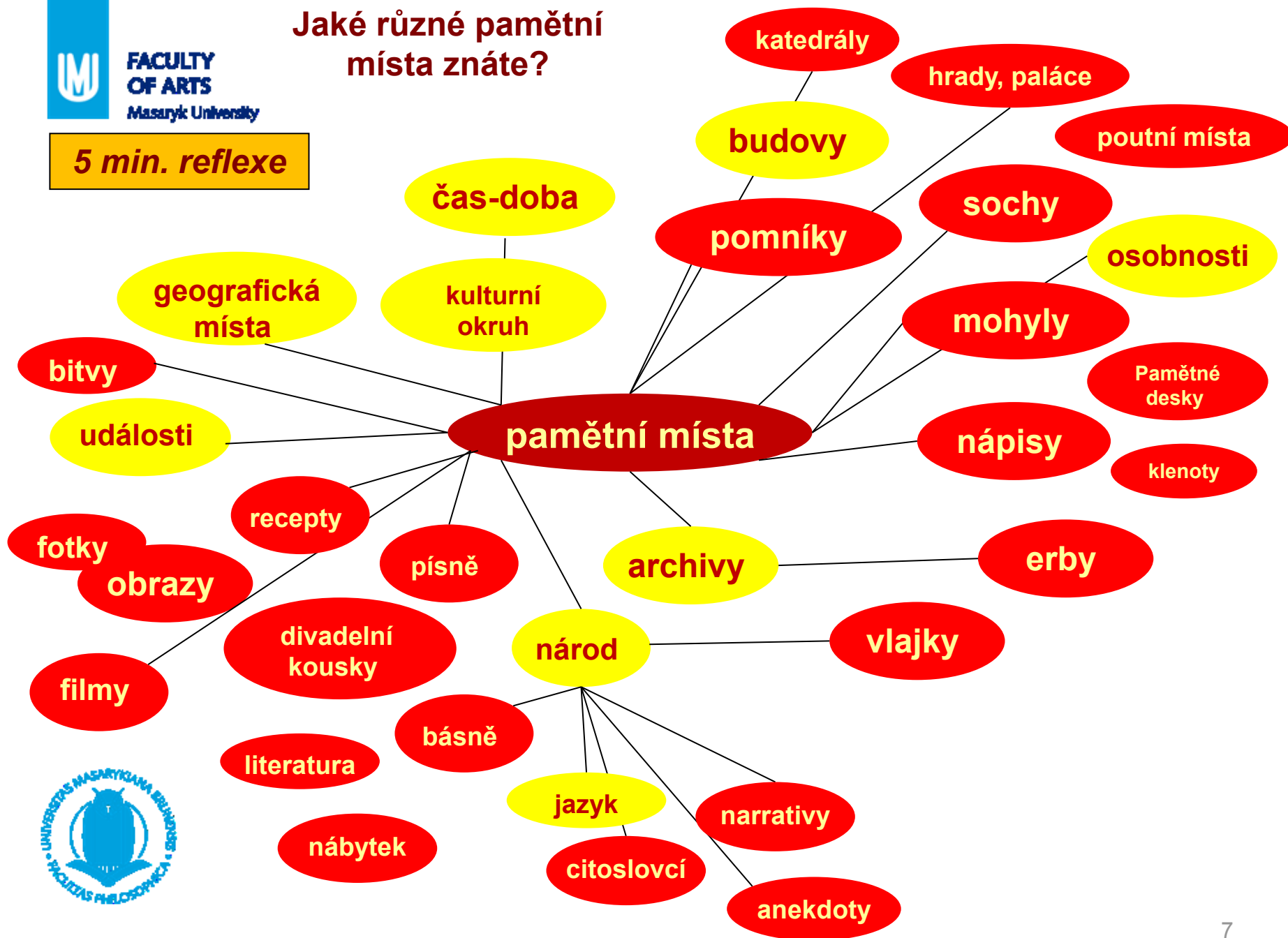
## Jaké různé pamětní místa znáte?





# Jaké různé pamětní místa znáte?

5 min. reflexe





FACULTY  
OF ARTS  
Masaryk University

## Jaké funkce mají pamětní místa?

**5 min. reflexe**

**pamětní místa**







## Jaké funkce mají pamětní místa?

5 min. reflexe





# Jaké funkce mají pamětní místa?

5 min. reflexe



## Jak vzniká kolektivní identita?





## Úkoly 27.9.

### 1. Předčtěte si článek od Pierra Nory (*memory and history*):

- Kdo je Pierre Nora?
- O co se opírá jeho pojem pamětného místa?
- Jak pro něj vypadá poměr mezi dějinami a pamětí?

### 2. Zamyslete se nad místem paměti, které má pro vás osobně význam; pokuste ho ,rozluštit' s pomocí schématu o vzniku kolektivní identity představe výsledek v semináři (3-5 min.)