**NEW MEDIA ART 1**

**Požadavky k ukončení kurzu**

**1. Resumé tří textů**

**Odevzdání resumé tří textů dle vlastního výběru. Každé resumé v rozsahu 1 NS (tj. 1 800 znaků včetně mezer). Celkový rozsah odevzdaného dokumentu: 3 NS + úvodní strana, seznam literatury, případně poznámkový aparát.**

**Deadline pro odevzdání: 12. 12. 2022**

Texty vložte do odevzdávárny předmětu v IS MU.

*Seznam textů, ze kterých si vyberete tři pro zpracování (PDF najdete ve studijních materiálech předmětu):*

Walter Benjamin: Malé dějiny fotografie

Friedrich A. Kitter: Gramofon, film, psací stroj

Peter Weibel: The Apparatus World – A World Unto Itself

Lev Manovich: Avant-garde as Software

Lev Manovich: New Media: From Borges to HTML. In.: WARDRIP-FRUIN, N. a kol. (eds.): The New Media Reader. Cambridge: MIT Press, 2003, s. 13–25.

Friedrich Nake: Construction and Intuition: Creativity in Early Computer Art

Sylvia Martin: Video Art. Taschen, 1992, s. 6–25.

**2. Znalostní test**

Termíny pro psaní testů (stejně jako online/offline varianta psaní testu) budou upřesněny před začátkem zkouškového období.