

JOINME (podzim 2022) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

Náplň předmětu

Tvorba odborných textů, analýz a recenzí pro časopis JOINME.

Průběh semestru

1. **Základní informace o kurzu zasláné v písemné formě (sylabus) – úvodní seminář se nekoná, neboť v tomto termínu probíhá na FF-MU orientační týden (13.9.2022)**

Úkol – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do online dokumentu ke konkrétnímu úkolu, který budou v průběhu semestru plnit (**deadline 26.9**):

Výběr ze tří možností:

První skupina – Analýza novomediálního díla (video, interaktivní instalace, bioart, software, hardware, robotika, sound art, digitální grafika, virtuální realita, glitch art, net art, 3d tisk apod.

Druhá skupina – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií

Třetí skupina – Odborný text, který se svým tématem vztahuje k oblasti nových médií – určeno zejména pro studenty magisterského studia (např. možnost více rozpracovat určitou kapitolu z vlastní bakalářské práce nebo shrnout hlavní poznatky uvedené v této práci ve formě odborného textu, případně možnost navázat na předchozí výzkum a dále jej rozvinout)

Odkaz na dokument:

https://drive.google.com/file/d/1FjpK_fx0Fp4pLlFSzx8iQBx1_J3GHct/view?usp=sharing

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

2. **Jak napsat analýzu novomediálního díla – přednáška pro první skupinu studentů + konzultace témat textů (27.9.2022)**

Úkol – zaslat na email (**416271@mail.muni.cz**) stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 25.9.2022**)

3. **Jak napsat recenzi (přednáší Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková) – přednáška pro druhou skupinu + konzultace témat recenzí (11.10.2022)**

Úkol – zaslat na email (luisa.pavlikova@mail.muni.cz) téma vaší recenze (**deadline 9.10.2022**)

Úkol – S sebou vzít odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

4. **Jak napsat odborný text – přednáška pro třetí skupinu + konzultace témat textů (25.10.2022)**

Úkol – zaslat na email (416271@mail.muni.cz) návrh tématu, kterému se chcete ve svém článku věnovat (**deadline 23.10.2022**)

5. **Konzultace zaslaných úkolů – (8.11.2022):**

Zadání úkolů:

- a) Analýza novomediálního díla – zvolte si svého oblíbeného autora, který se věnuje psaní o umění (nová média, výtvarné umění, film apod.). Připravte si krátkou prezentaci (cca 10 minut), v níž jej stručně představíte, charakterizujete jeho styl psaní, popíšete, jak interpretuje umělecká díla a co vás na jeho textech zaujalo (doplňte krátkou ukázkou z konkrétního textu) (**úkol bude prezentován na semináři**)
- b) Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdáárny v ISu (**deadline 1.11.2022**)
- c) Odborný text – vložit anotaci, bodovou osnovu (struktura článku) a seznam literatury do příslušné odevzdáárny (**deadline 4.11.2022**)

6. **Konzultace zaslaných úkolů – (22.11.2022):**

Zadání úkolů:

- a) Analýza novoméd. díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdáárny (**deadline 18.11.2022**)
- b) Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdáárny (**deadline 18.11.2022**)
- c) Odborný text – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdáárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 18.11.2022**)

7. Konzultace zaslanych úkolů – (6.12.2022):

Zadání úkolů:

- a) Analýza novomed. díla – odevzdání první verze analýzy do příslušné odevzdáárny (**deadline 2.12.2022**)
- b) Recenze – odevzdání první verze recenze do příslušné odevzdáárny (**deadline 2.12.2022**)
- c) Odborný text – odevzdání další části odborného textu do příslušné odevzdáárny (**min. 2 normostrany**) (**deadline 2.12.2022**)

Termíny odevzdání hotových textů

Analýza novomed. díla - **min. rozsah 4 normostrany (deadline 12.1.2023)**

Recenze – **min. rozsah 4 normostrany (deadline 12.1.2023)**

Odevzdání hotového odborného textu – **min. rozsah 6 normostran (deadline 12.1.2023)**

Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla, recenze nebo odborný text).

Docházka

Povinná účast čtyřikrát za semestr (přednáška + konzultace, které proběhnou 8.11, 22.11 a 6.12)

Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.