

# **New Media Art I**

**TIM\_B\_011**

**TIM\_BK\_011**

# New Media Art I

## ✓ **Sylabus kurzu (IS MU):**

[https://is.muni.cz/predmet/phil/podzim2022/TIM B 011](https://is.muni.cz/predmet/phil/podzim2022/TIM_B_011)

[https://is.muni.cz/predmet/phil/podzim2022/TIM BK 011](https://is.muni.cz/predmet/phil/podzim2022/TIM_BK_011)

## ✓ **Požadavky na ukončení kurzu:**

**docházka (50 %)**

**resumé zadaných textů**

**test (písemný, polostrukturované odpovědi)**

# New Media Art I

## ✓ Požadavky k ukončení kurzu:

✓ **Resumé zadaných textů (viz studijní literatura).** Rozsah: 3 x 1 800 znaků na jeden text, 3 texty dle vlastního výběru v jediném dokumentu. Odevzdání: odevzdávárna předmětu v IS MU, **deadline 12. 12. 2022**

- Walter Benjamin: Malé dějiny fotografie
- Friedrich A. Kittler: Gramofon, film, psací stroj
- Peter Weibel: The Apparatus World – A World Unto Itself
- Lev Manovich: Avant-garde as Software
- Lev Manovich: New Media: From Borges to HTML. In.: WARDRIP-FRUIIN, N. a kol. (eds.): The New Media Reader. Cambridge: MIT Press, 2003, s. 13–25.
- Friedrich Nake: Construction and Intuition: Creativity in Early Computer Art
- Sylvia Martin: Video Art. Taschen, 1992, s. 6–25.

✓ **Znalostní test.**

# New Media Art I

✓ **Co je to umění nových médií?**

**Co je umění nových médií**

[https://www.youtube.com/watch?v=dLWo\\_44ETD0h](https://www.youtube.com/watch?v=dLWo_44ETD0h)

<https://www.youtube.com/watch?v=EyItlakqyDk>

<https://www.youtube.com/watch?v=2RWop0Gln24>

# **New Media Art I**

**Co je umění  
nových médií?**

# **New Media Art I**

**✓ Co je umění nových médií?**

**✓ Proč je obtížné je definovat?**

**✓ Neukončený proces integrace do světa umění...**

**✓ Obtížná definice uměleckých druhů a žánrů obecně...**

**✓ Všudypřítomnost nových médií...**

**✓ Definice na základě užitého média...**

**✓ Přidružená témata: archivace, kurátorství nových médií**

# **New Media Art I**

## **✓ Co je to umění nových médií?**

**Novomediální umění je obvykle definováno jako druh, který zahrnuje umělecká díla vytvořená pomocí nových mediálních technologií, včetně digitálního umění, počítačové grafiky, počítačové animace, virtuálního umění, internetového umění, interaktivního umění, videoher, počítačové robotiky, 3D tisku a umění jako biotechnologie.**

**Charakteristické rysy: interaktivita a kreativní participace.**

# New Media Art I

## ✓ Příklady

- ✓ **Refic Anadol: Machine Hallucinations, 2021 (data visualisations)**  
<https://refikanadol.com/works/machine-memoirs-space/>
- ✓ **The Inheritance, 2015 (performance, motion capture technology):**  
[https://www.youtube.com/watch?v=AlehsaH\\_rYk](https://www.youtube.com/watch?v=AlehsaH_rYk)
- ✓ **Maurice Benayoun: World Skin, 1997 (cave installation):**  
<https://www.youtube.com/watch?v=I6NRSD7fBTw>
- ✓ **Kurt Hentschläger, Ulf Langheinrich / Granular Synthesis – Modell 5, 1995:** <https://www.youtube.com/watch?v=micWnrTNNjo>



