

# **BIBLIOGRAFIE PRO PUBLIKACI 100 TVÁŘÍ FF MU**

## **Seznam pramenů a literatury<sup>1</sup>**

- pořadí seznamu 1) prameny (tj. archivy apod.), 2) abecedně ostatní zdroje bez ohledu na to, zda jsou tištěné, či elektronické

### **Kniha**

MARCUSE, Herbert. *Jednorozměrný člověk*. Praha: Naše vojsko, 1991.

#### Podtitul

TOMEŠ, Josef (ed.). *Český biografický slovník XX. století. Díl 1. A–J*. Praha: Paseka, 1999.

#### Část knihy

MARCUSE, Herbert. *Jednorozměrný člověk*. Praha: Naše vojsko, 1991, s. 30–33.

Překladatel (informaci uvádíme jen tehdy, pokud je nezbytná, např. v situaci, kdy je užit překlad výrazně se odlišující od jiného existujícího, typicky zavedeného, překladu téhož textu)

FISHER, Mark. *Kapitalistický realismus*. Přel. Radovan Baroš. Praha: Rybka Publishers, 2010.

Více autorů (oddělujeme pomlčkou s mezerami okolo)

BRABEC, Martin – HRUBEC, Marek – VAN PARIJS, Philippe. *Všeobecný základní příjem. Právo na lenost, nebo na přežití?* Praha: Filosofia, 2007.

Více než 3 autoři (zkratka a kol.)

KUDĚLKA, Milan a kol. *Československá slavistika v letech 1918–1939*. Praha: Academia, 1977, s. 55.

Editor (zkratka ed.)

BOROVSKÝ, Tomáš (ed.). *Historici na brněnské univerzitě. Devět portrétů*. Brno: Archiv města Brna, 2008.

Editoři (zkratka eds.)

FEATHERSTONE, Mike – LASH, Scott – ROBERTSON, Roland (eds.). *Global Modernities*. London: Sage, 1996.

Více nakladatelství (oddělujeme pomlčkou)

PRIES, Ludger (ed.). *Rethinking Transnationalism: The Meso-link of Organizations*. Abingdon – New York: Routledge, 2008.

### **Diplomová práce**

NOVÁKOVÁ, Jana. *Nejznámější tváře FF MU*. Brno, 2018. Magisterská diplomová práce. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity.

---

<sup>1</sup> Příklady bibliografických záznamů jsou pouze ilustrativní, neodkazují nutně k existujícím dílům.

## Článek v periodiku

- bez **In!**
- vždy musí obsahovat ROZSAH STRAN použitého článku, vynechat lze případně ročník, pokud jej neznáme
- kurzívou uvádíme název periodika, nikoli článku

JANÁČEK, Leoš. Moje Lašsko. *Lidové noviny*, roč. 36, č. 269, 27. 5. 1928, s. 39.

OČADLÍK, Mirko. Vladimír Helfert zemřel. *Svobodné slovo*, roč. 1, č. 9, 20. 5. 1945, s. 3.

WIMMER, Andreas – GLICK SCHILLER, Nina. Metodologický nacionalismus a pohled za jeho hranice. *Sociální studia*, 2009, roč. 6, č. 1, s. 11–47.

POL, Milan – ŘEHOŘKOVÁ, Marie. Vzpomínka na Ing. Jaroslava Hnáta, CSc. *Universitas*, 2002, č. 3, s. 1–5.

## SPFFBU

- kurzívou uvádíme *SPFFBU*, písmeno označující řadu (tedy ne její slovní název) a dané číslo standardním písmem, následuje rok vydání, rozsah stran

BÁRTA, Boleslav – SMÉKAL, Vladimír. Prof. dr. Vilém Chmelař sedmdesátiletý. *SPFFBU*, B 11, 1962, s. 211–228.

~~BÁRTA, Boleslav – SMÉKAL, Vladimír. Prof. dr. Vilém Chmelař sedmdesátiletý. *SPFFBU*, B, řada filozofická, 1962, č. 11., s. 211–228.~~

## Článek ve sborníku

- používáme **In** bez dvojtečky, název sborníku kurzívou, ROZSAH STRAN je vhodné uvést

SRNICEK, Nick. Po proudu neoliberalismu: politická estetika v době krize. In *Objekt*. Václav Janoščík (ed.). Praha: Kvalitář, 2015, s. 80–108.

GILROY, Paul. The Black Atlantic. In *The Transnational Studies Reader: Intersections and Innovations*. Sanjeev KHAGRAM – Peggy LEVITT (eds.). London – New York: Routledge, 2008.

ZÜRN, Michael. Politika v postnacionálním uspořádání. Přel. Tomáš Neveselý. In *Politik in einer entgrenzten Welt*. Christine Landfried (ed.). Köln: Verlag Wissenschaft und Politik, 2001.

(informaci o překladateli uvádíme jen tehdy, pokud je nezbytná, např. v situaci, kdy je užit překlad výrazně se odlišující od jiného existujícího, typicky zavedeného, překladu téhož textu)

## Online zdroje

**Vždy je třeba uvést datum, kdy byl daný zdroj citován (např. [cit. 1. září 2018]) a fakt, že se jedná o elektronický zdroj (poznámka [online] uvedená za názvem textu nebo periodika).**

### Online text

- známý autor

VYKOUPILO, Libor. *Ecce homo – Bohuslav Havránek* [online]. [cit. 30. dubna 2018].

Dostupné z: <<http://www.rozhlas.cz/.....>>.

SMITH, John. *Osobnosti známé i neznámé* [online]. Přel. Karel Palacký. [cit. 30. dubna 2018]. Dostupné z: <<https://www.worldliteraturetoday.org/....>>.

(informaci o překladateli uvádíme jen tehdy, pokud je nezbytná, např. v situaci, kdy je užit překlad výrazně se odlišující od jiného existujícího, typicky zavedeného, překladu téhož textu)

- známý autor + rok zveřejnění

PHILIPSON, Graeme. *A Short History of Software* [online]. 2004. [cit. 30. dubna 2018].

Dostupné z: <<http://www.thecorememory.com/SHOS.pdf>>.

- autora nelze dohledat

John Tiller. *The Founder of The Tiller Girls* [online]. [cit. 30. dubna 2018]. Dostupné z:

<[http://tillergirls.com/forums/topic/john\\_tiller7/](http://tillergirls.com/forums/topic/john_tiller7/)>.

### Článek v online periodiku

BOURRIAUD, Nicolas. Vztahová estetika a aleatorní materialismus. *Umělec* [online], 2002, č. 4. [cit. 28. dubna 2018]. Dostupné z: <<http://divus.cc/london/cs/article/relational-aesthetics-part-2>>.

## Archivy

- na konci údaje TEČKA
- ne zkratky AMU, AUK, ale vypsát slovy (Archiv Masarykovy univerzity, Archiv Univerzity Karlovy)
- jednotlivé položky oddělit ČÁRKAMI
- zkratka kart., ne k

Archiv Masarykovy univerzity, fond A 1 RMU, osobní spisy, kart. 406/1.

Archiv Masarykovy univerzity, fond A 2 FF MU, osobní spisy, kart. 44/2.

Archiv Masarykovy univerzity, fond A 2 FF MU, osobní spisy, Ludvík Tošenovský.

Archiv Masarykovy univerzity, fond A 2 FF MU, habilitace–profesury, kart. 20/10.

Archiv Masarykovy univerzity, fond B 109, Radislav Hošek.

Archiv Masarykovy univerzity, sbírka C I fotografie.

Archiv města Brna, Přihláška trvalého pobytu občana, Bedřich Šindelář.