

# Олександр Довженко

- **«Зачарована Десна»** - 1956 р. журнал «Дніпро» видрукував повість, а наступного року, вже по смерті автора, твір вийшов окремим виданням.
- Автобіографічний твір, надзвичайно ліричний, суб'єктивний
- Дві постаті авторського «Я»: малий Сашко як носій спогадів і зрілий митець-майстер, який ті спогади перепускає через свій гіркий життєвий досвід, через свої страждання.
- Кіноповість лірична, з послабленим епічним началом. Твір не має чіткого сюжету з послідовним розвитком подій, складається зі схожих на новели окремих спогадів про життя селянської родини, про красу хліборобської праці, про народну мораль і мудрість.
- **«Україна в огні»** – кіноповість про невимовні страждання українців від фашистів у роки Другої світової війни та сумні здобутки «більшовицького» панування.
- Оповідання «Ніч перед боєм», «На колючому дроті», «Перемога», «Мати», «Стій, смерть, зупинись!», «Хата», «Воля до життя»
- «Щоденник» – побачив світ на початку 90-х рр. – відверта розмова митця з самим собою.

