

*telefon*    *mikrofon*    *symfonie*    *foniatr*    *gramofon*

*telefon*    *mikrofon*    *symfonie*    *foniatr*    *gramofon*

ř. *phōnē* “zvuk, řeč”

**fonetika, fonologie**

= jazykovědné disciplíny zabývající se zkoumáním lidské řeči, tj. zvuků, které lidé vydávají, když komunikují nějakým jazykem

# PROČ SE ZABÝVAT STUDIEM LIDSKÉ ŘEČI (FONETIKOU A FONOLOGIÍ)?

## [1) Je to povinný předmět]

## 2) Zvědavost

- Jak vzniká lidská řeč?
- Proč lidé mluví a zvířata ne?
- Proč si navzájem rozumíme?
- Jak je možné, že člověka poznáme jen po hlase?
- atd.

### **3) Profesionální zájem jazykovědců**

- Jakou zvukovou podobu mají jazyky světa?
- Čím se jazyky navzájem liší, a co mají naopak společné?
- Jak se jazyky vyvíjely a měnily?

### **4) Zaznamenávání a popis jazyků**

- Jak popsat a zaznamenat nové, neznámé nebo zanikající jazyky?

### **5) Výuka jazyků**

- Jak (se) naučit správně vyslovovat cizí jazyky?
- Jak (se) naučit správně vyslovovat svůj mateřský jazyk?

## **6) Tvorba jazyků**

- Jak vytvořit umělý jazyk tak, aby zněl přirozeně (lidsky), nebo naopak nezvykle (mimozemsky)?

## **7) Lékařství (logopedie, foniatrie)**

- Jak odstranit řečové a sluchové vady nebo poruchy řeči?

## **8) Kriminalistika**

- Jak pomocí zvukového záznamu identifikovat osobu?

## **9) Informační technologie, strojírenství**

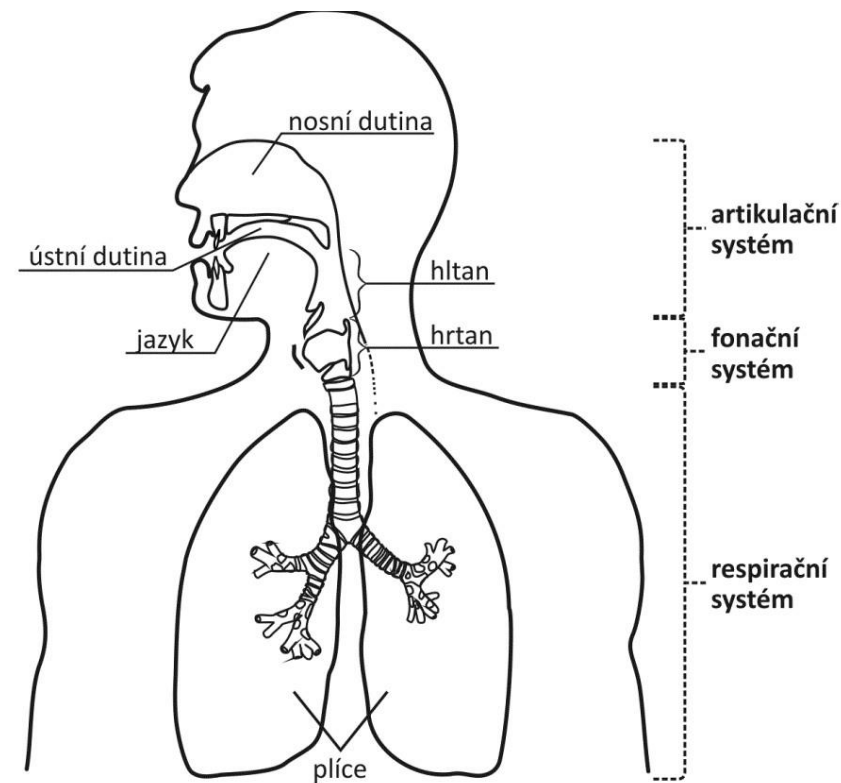
- Jak umožnit, aby stroje mluvily jako lidé?
- Jak naučit přístroje rozpoznávat lidskou řeč a reagovat na ni?

# ČTYŘI ZÁKLADNÍ ZPŮSOBY, JAK SE FONETIKA A FONOLOGIE DÍVÁ NA LIDSKOU ŘEČ

## 1) Produkční hledisko – jak je lidská řeč tvořena?

### → Artikulační fonetika

- Tvorba řeči
- Artikulace hlásek
- Vznik a ovládání základního hlasivkového tónu (intonace)
- Tvorba zvukové prominence (přízvuk)
- Synchronizace artikulačních úkonů



# Různá synchronizace artikulačních úkonů

čeština: <i>byt</i>	<b>b</b>	<b>ɪ</b>	<b>t</b>
dutina ústní	zavřena	otevřena	zavřena
hlasivky	kmitají		nekmitají

angličtina: <i>bit</i>	<b>b</b>	<b>ɪ</b>	<b>t</b>
dutina ústní	zavřena	otevřena	zavřena
hlasivky	nekmitají	kmitají	

## 2) Percepční hledisko – jak je řeč vnímána?

### → Auditivní fonetika

- Proces slyšení
- Vnímání a rozpoznávání zvuku

- Vnímání je selektivní

šít × žít

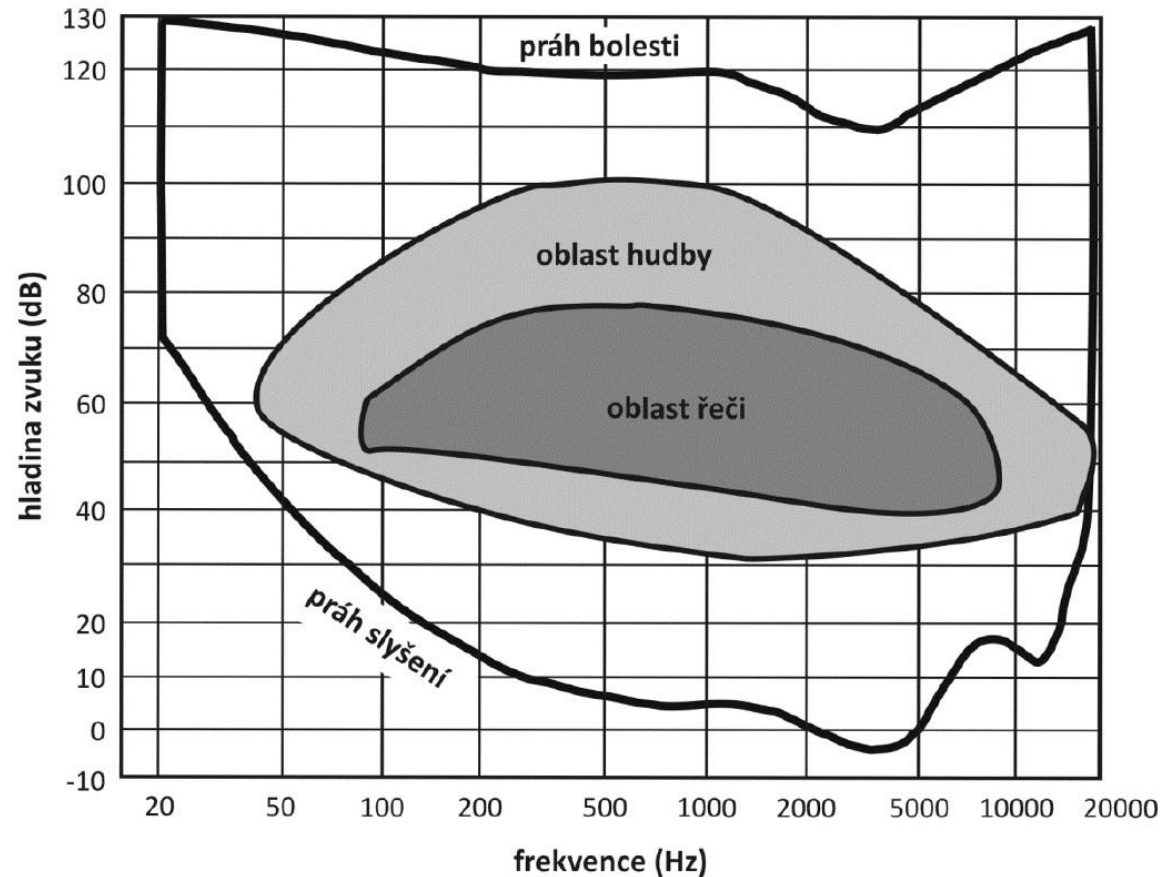
tři × dři

hlad × chlad

sin × sing

right × light

bad × bed

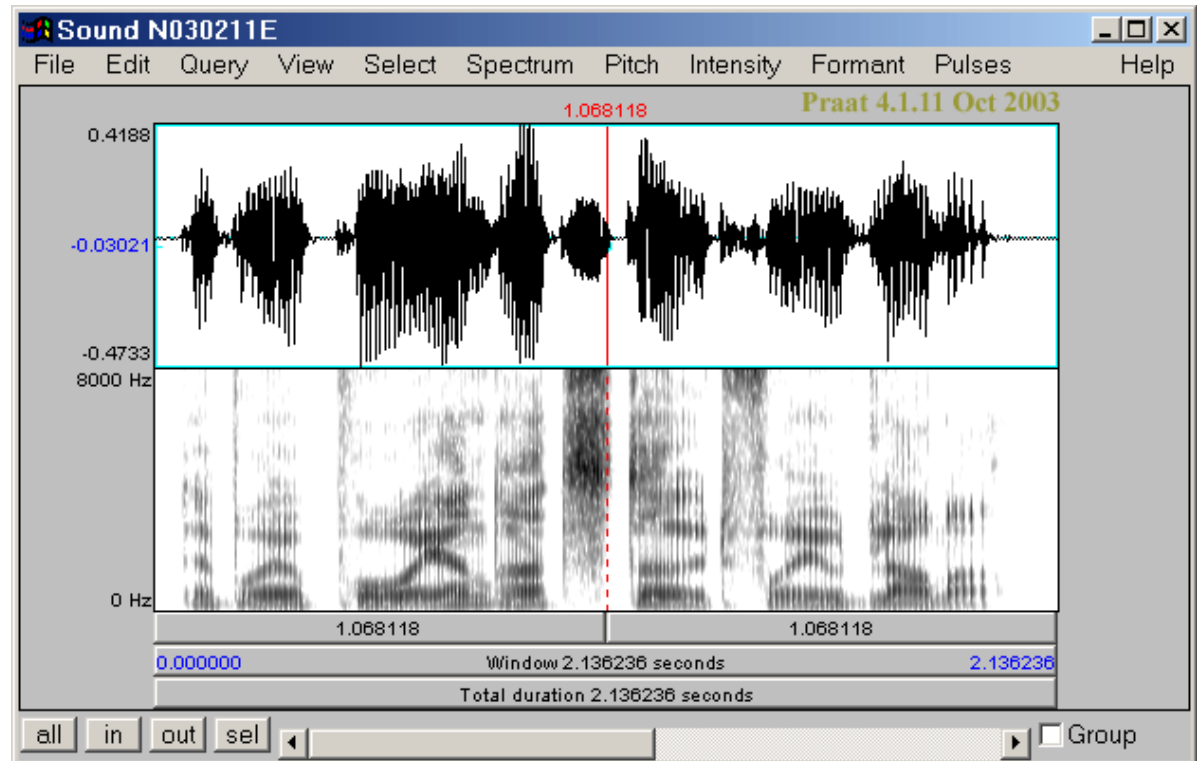




### 3) Akustické hledisko – jaké fyzikální vlastnosti má řeč?

#### → Akustická fonetika

- Řeč je zvuk, tj. fyzikální jev
- Záznam a měření řeči pomocí přístrojů
- Exaktní popis fyzikálních vlastností zvuku lidské řeči



## 4) Funkční hledisko – jak jsou zvuky řeči využity pro komunikaci?

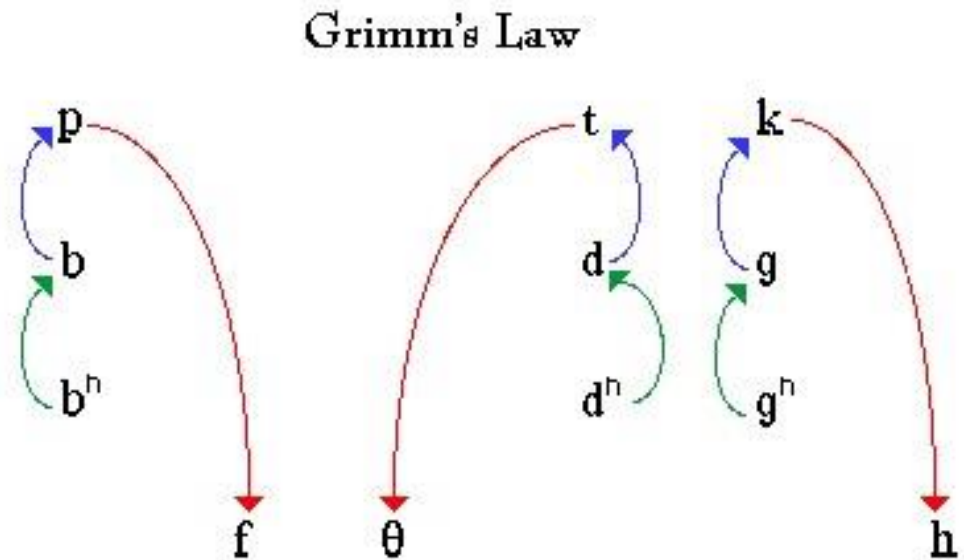
### → **Fonologie**

- Popis a vysvětlení zvukových rozdílů sloužících k odlišení významu v jednom jazyce
- Popis zvukové stavby významových jednotek

	<b>čeština</b>	<b>angličtina</b>
<b>[æ] × [ɛ]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nerozlišuje význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje význam <i>bad × bed</i></li> </ul>
<b>[t] × [d]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje význam za začátkem slov <i>ten × den</i></li> <li>• ale ne na konci slov <i>let × led, obě [lɛt]</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje význam na začátku i konci slov <i>tear × dear</i> <i>bet × bed</i></li> </ul>
<b>shluky [tɫ], [dɫ]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• možné a běžné <i>tlak, dlouhý</i> <i>(plat, kluk)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nemožné, ale srov. [pl] <i>please</i>, [kl] <i>click</i></li> </ul>
<b>přízvuk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nerozlišuje význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje význam <i><u>im</u>port × im<u>po</u>rt</i></li> </ul>

## *Další zájmy/cíle fonologie:*

- Popis zvukových rozdílů a podobností mezi jazyky
- Popis změn zvukové stránky jazyka napříč časem a prostorem
- Popis vztahu mezi zvukem a významem



## zvuková stránka jazyka

