

# Seminář Česká literatura 1. poloviny 20. století pro Bc.

Mgr. Michal Fránek, Ph.D.

Podzimní semestr 2022, pondělí 12:00–13:40, B2.44

## Témata:

25. září

1. koreferát: Co je to symbolismus Vršková
2. koreferát: Co je to „fin de siècle“ Bálská
1. referát: Symbolismus v Březinově sbírce *Ruce* Podaný
2. referát: Symbolismus v Bezručově sbírce *Slezské písně* Vrbová

2. října

1. koreferát: Co je to dekadence Svoboda
2. koreferát: Co je to anarchismus Zoulová
1. referát: Prvky dekadence v Hlaváčkově sbírce *Pozdě k ránu* Bucháčková
2. referát: Prvky dekadence a anarchismu v Gellnerově sbírce *Radosti života* Krátká

9. října

1. koreferát: Co je to vývojový román Gráfková
2. koreferát: Co je to novoklasicismus Andörferová
1. referát: Postava hlavního hrdiny ve *Sříbrném větru* Fráni Šrámka Gráfková
2. referát: Postava hlavního hrdiny v *Krysaři* Viktora Dyka Popovičová

16. října

1. koreferát: Co je to první světová válka Zemanová
2. koreferát: Co je to legionářská literatura Pospíšilová
1. referát: Válka versus lidský jedinec v *Osudech dobrého vojáka Švejka za světové války* Jaroslava Haška Svoboda
2. referát: Válka versus lidský jedinec v *Jízdní hlídce* Františka Langra Bálská

23. října

1. koreferát: Co je to avantgarda Sehnal
2. koreferát: Co je to historická próza Chvátalová
1. referát: Zobrazení historie ve Vančurově *Markétě Lazarové* Pospíšilová
2. referát: Zobrazení historie v Durychově *Masopustu* Zemanová

30. října

1. koreferát: Co je to baladická próza Popovičová
2. koreferát: Co je to noetická próza Podaný
1. referát: Baladické prvky v Olbrachtově *Nikolovi Šuhaji Loupežníkovi* Chvátalová
2. referát: Baladické a noetické prvky v *Hordubalovi* Karla Čapka Pšejevá

6. listopadu

1. koreferát: Co je to poetismus Kopečková
2. koreferát: Co je to surrealismus Horáčková
1. referát: Poetismus v Seifertově sbírce *Na vlnách TSF (Svatební cesta)* Fejfušová
2. referát: Surrealismus v Nezvalově sbírce *Žena v množném čísle* Sehnal

20. listopadu

1. koreferát: Co je to proletářská poezie Bucháčková
2. koreferát: Co je to spirituální poezie Hodková
1. referát: Subjekt ve Wolkrově sbírce *Těžká hodina* Hávová
2. referát: Subjekt v Halasově sbírce *Sépie* Kopečková
3. referát: Subjekt v Zahradníčkově sbírce *Jeřáby* Peňás

27. listopadu

1. koreferát: Co je to utopie Fejfušová
2. koreferát: Co je to antiutopie Pšejová
3. koreferát: Co je to sci-fi Sedláková
1. referát: Funkce sci-fi a antiutopie ve *Válce s mloky* Karla Čapka Železný
2. referát: Funkce sci-fi a utopie v románu Marie Majerové *Přehrada* Horčíčková

4. prosince

1. koreferát: Co je to psychologická próza Šindelářová
2. koreferát: Co je to protiválečná literatura Železný
1. referát: Iluze a deziluze v románu *Sedmkrát v hlavní úloze* Egona Hostovského Sedláková
2. referát: Iluze a deziluze v *Petrolejových lampách* Jaroslava Havlíčka Hodková

11. prosince

1. koreferát: Co je to expresionismus Peňás
2. koreferát: Co je to ruralismus
1. referát: Vztah člověka ke světu v *Líticích* Richarda Weinera Šindelářová
2. referát: Vztah člověka ke světu v souboru *Dvoji domov* Jana Čepa Andörferová

18. prosince

1. koreferát: Co je to avantgardní divadlo Hávová
2. koreferát: Co je to protiválečné drama Vrbová
1. referát: Avantgardní prvky ve *Vest pocket revue* J. Voskovce a J. Wericha Zoulová
2. referát: Rodina versus lidstvo v dramatu *Matka* Karla Čapka Vršková

### Struktura semináře:

V každém semináři zazní dva koreferáty (cca 5 min.) a dva referáty (cca 20 min.). Koreferáty budou zaměřeny na stručné seznámení s kontextem a pojmy, jejichž prizmatem budeme vybraná díla analyzovat, referáty budou soustředěny na interpretaci díla z úhlu pohledu vymezeného tématem.

### Podmínky úspěšného splnění semináře:

1. koreferát – za použití prezentace v PowerPointu (event. ve Wordu);
2. referát – za použití prezentace v PowerPointu (event. ve Wordu);
3. resumé z referátu v rozsahu 1–2 strany, termín odevzdání do konce semestru;
4. příprava na každý seminář (četba probíraných děl);
5. docházka (povoleno max. 3 absence).

### Podmínky připuštění ke zkoušce:

1. Úspěšné splnění podmínek semináře;
2. úspěšně splněné prověřování četby, které povedou doktorandi.