

Analýza genderové dynamiky v libovolné inscenaci

5 NS

Možno vypomoci si libovolnými koncepty a pojmy probíranými v kurzu (patriarchát, objektifikace, sexualizace, stereotyp, feministické pozice liberální/radikální/materialistická...)

Nápomocné otázky: Jak jsou v inscenaci vyobrazeny ženy/ muži/ queer osoby? Jaké vlastnosti a činnosti jsou jim připisovány? Jaká je mezi nimi mocenská dynamika? Objevují se v inscenaci nějaké stereotypy? Pokud ano, záměrně či nezáměrně? Atp.