

Pourquoi « *La Comédie humaine* »?

- Le titre inventé en 1840, officialisé en 1842
- Allusion à *La Divina Commedia* de Dante Alighieri (1265-1321)
- Théologie médiévale x « histoire de mœurs » moderne
- Dante dans *La Comédie humaine*: *Les Proscrits* (1831)



OMI GOVERNMENTI MEDIOVALE L'OPERA TRIPVNALI... EV STRAVIT OV L'ANIMO CVNGTA POETA SVO... DOCTVS ADIST DANIES SVA OVIDI LOREN... SENSIT CONSALES AC PE DAL PAIRS... NI POTIVL TANTO AGRS SAVANOCREPOIAT... OVA VIVVA VERVS CARMEN IMAGO FACILE...

Composition de *La Comédie humaine*

« Balzac a écrit non pas pour le simple plaisir de l'imagination, mais pour les archives de l'histoire des mœurs, les mémoires du demi-siècle qui vient de s'écouler » (George Sand)

« Tous ses livres ne forment qu'un livre, livre vivant, lumineux, profond. » (Victor Hugo)

LA COMÉDIE HUMAINE Une construction inachevée

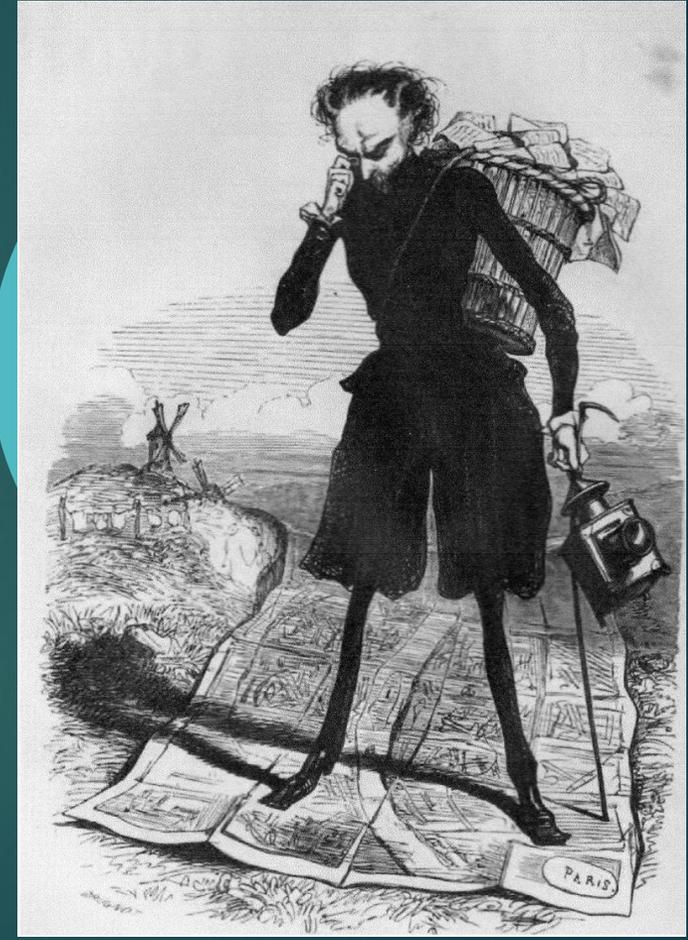
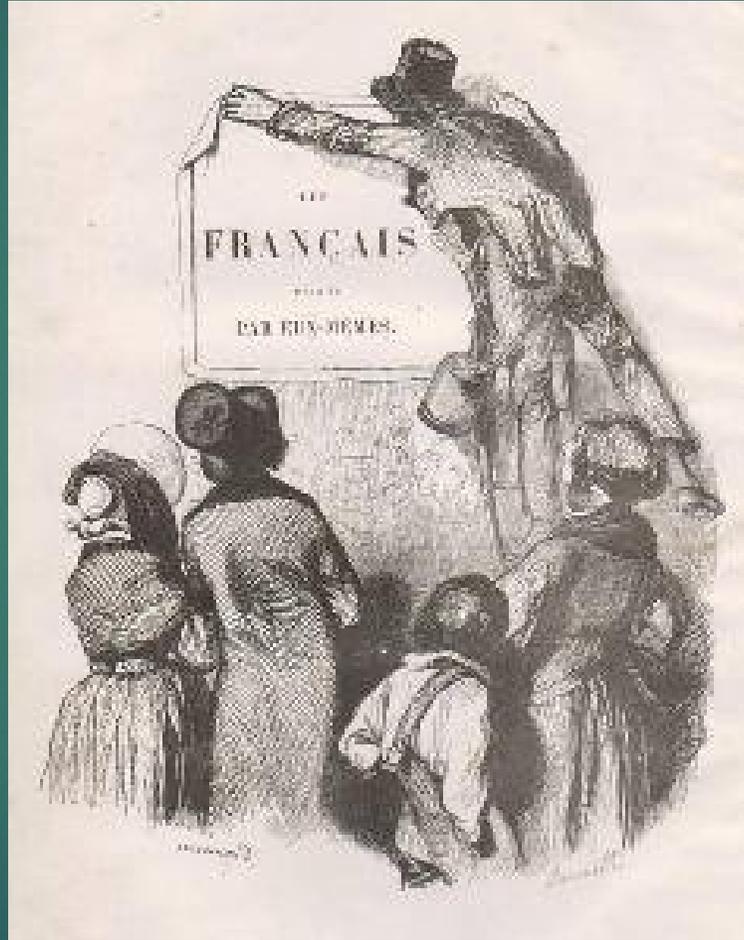


Digression I: mode des « scènes »

- « Scène » désigne souvent un ensemble d'événements, de situations typiques. »

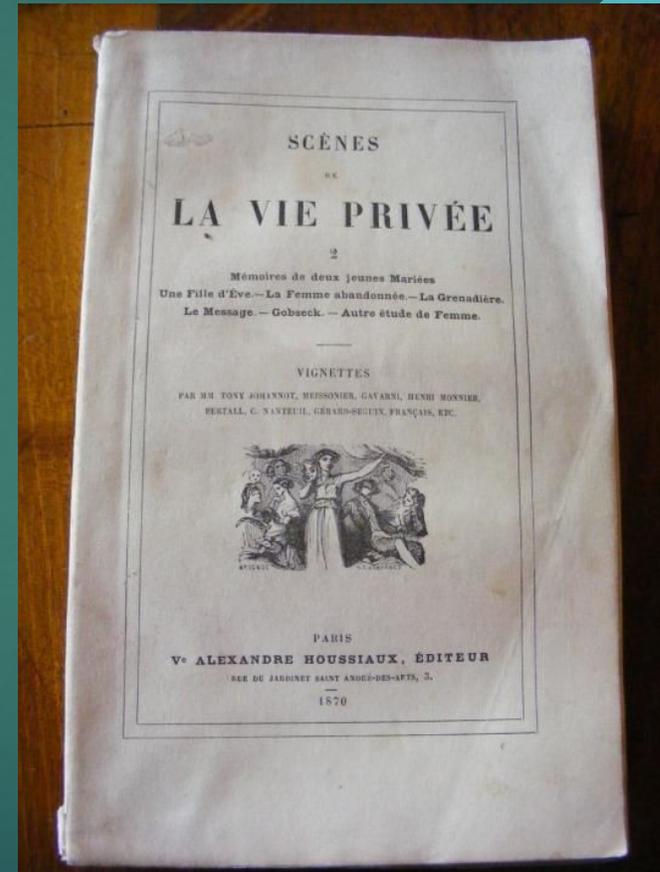
• *Les Français peints par eux-mêmes (1840-1842)*

• *Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle (1845-1846)*



I. Études de mœurs

- ▶ « Les Etudes de mœurs représenteront tous les effets sociaux sans que ni une situation de la vie, ni une physionomie, ni un caractère d'homme ou de femme, ni une manière de vivre, ni une profession, ni une zone sociale, ni un pays français, ni quoi que ce soit de l'enfance, de la vieillesse, de l'âge mûr, de la politique, de la guerre, ait été oublié. » (Balzac à madame Hanska, le 26 octobre 1834)

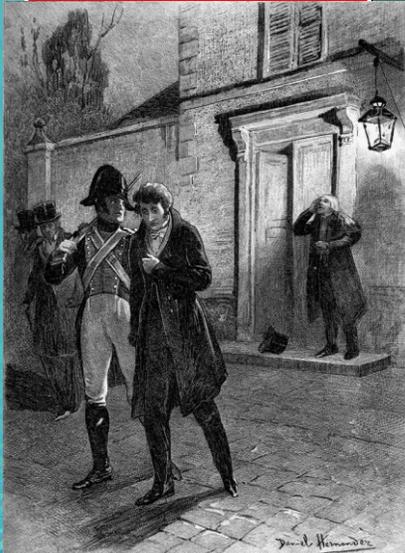


ETUDES DE MOEURS

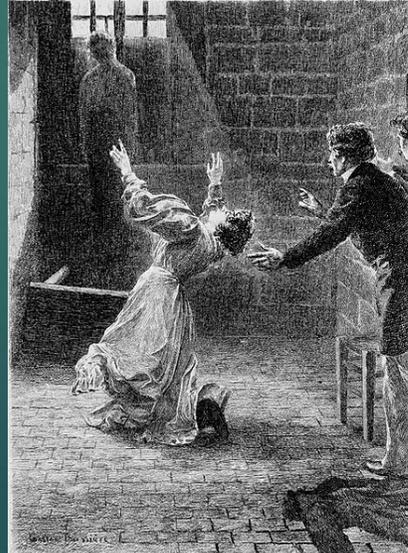
Scènes de
la vie
privée



Scènes de
la vie de
province



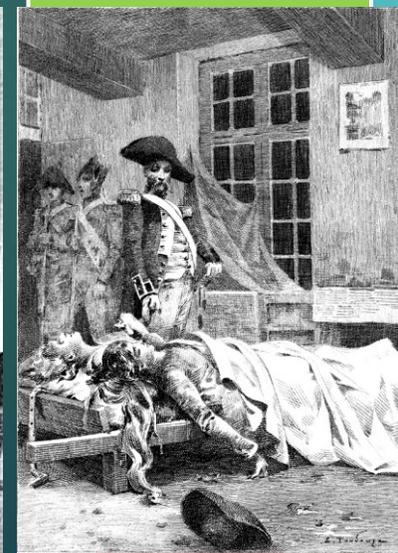
Scènes de
la vie
parisienne



Scènes de
la vie
politique



Scènes de
la vie
militaire



Scènes de
la vie de
campagne



II. Études philosophiques

« Ainsi, la seconde assise est les Etudes philosophiques, car après les effets viendront les causes. Je vous aurai peint dans les Etudes de mœurs les sentiments en leur jeu, la vie et son allure. Dans les Etudes philosophiques, je dirai pourquoi les sentiments, sur quoi la vie ; quelle est la partie, quelles sont les conditions au delà desquelles ni la société, ni l'homme n'existent. »



Dimension philosophique de *La Comédie humaine*

« Je vais vous révéler en peu de mots un grand mystère de la vie humaine. » (*La Peau de chagrin*)

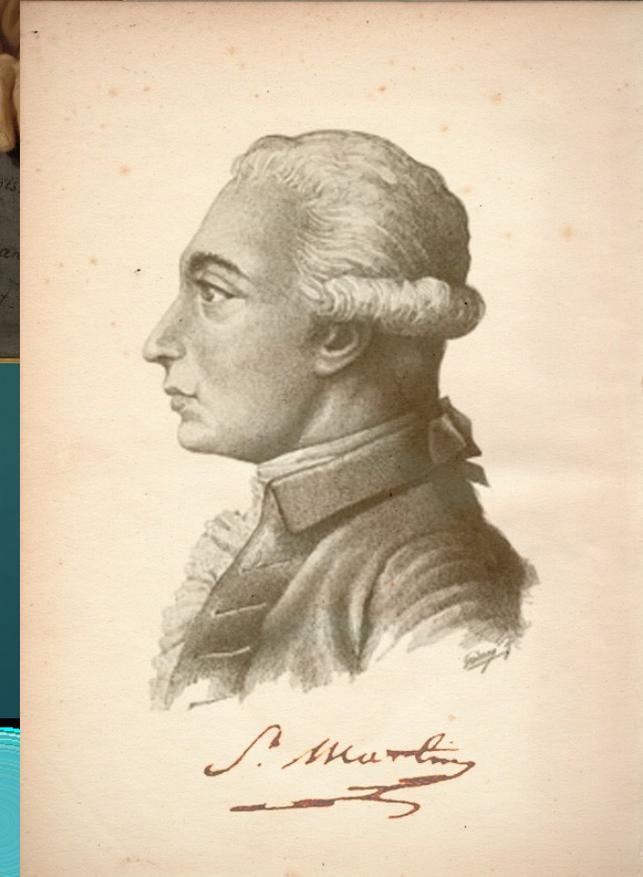
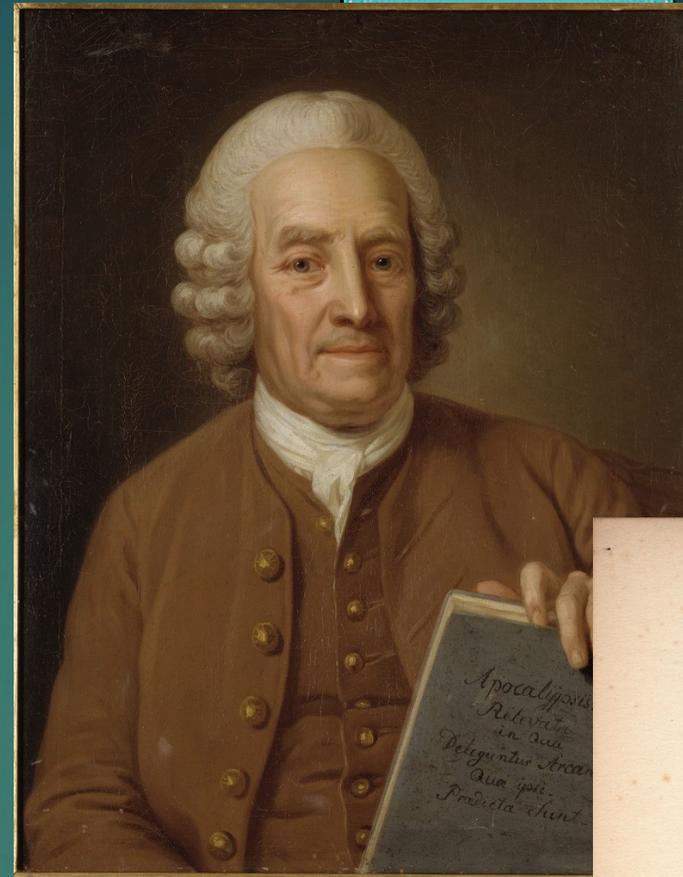
« La mort de la comtesse fut causée par un sentiment plus grave, et sans doute par quelque vision terrible. À l'heure précise où madame de Dey mourait à Carentan, son fils était fusillé dans le Morbihan. Nous pouvons joindre ce fait tragique à toutes les observations sur les sympathies qui méconnaissent les lois de l'espace ; documents que rassemblent avec une savante curiosité quelques hommes de solitude, et qui serviront un jour à asseoir les bases d'une science nouvelle à laquelle il a manqué jusqu'à ce jour un homme de génie. » (*Le Réquisitionnaire*)



Digression II : spiritualisme, mysticisme, illuminisme...sources de la philosophie balzacienne

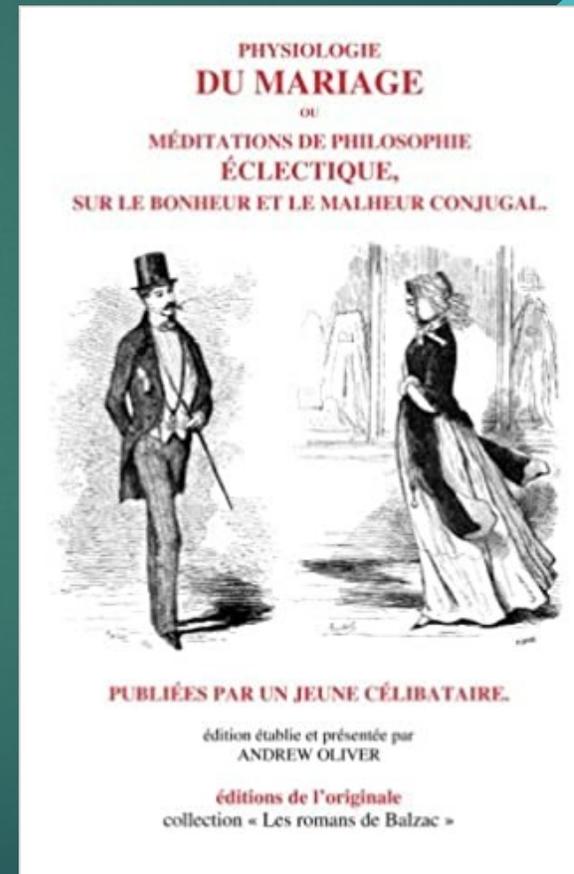
- Emmanuel Swedenborg (1688-1722)
- Louis-Claude de Saint-Martin (1743-1803)

« Swedenborg résume toutes les religions,
ou plutôt la seule religion de l'Humanité. »



III. Études analytiques

- ▶ « Puis, après les effets et les causes, viendront les Etudes analytiques, dont fait partie la Physiologie du mariage, car après les effets et les causes doivent se rechercher les principes. Les mœurs sont le spectacle, les causes sont les coulisses et les machines. Les principes, c'est l'auteur. » Balzac à madame Hanska, le 26 octobre 1834)



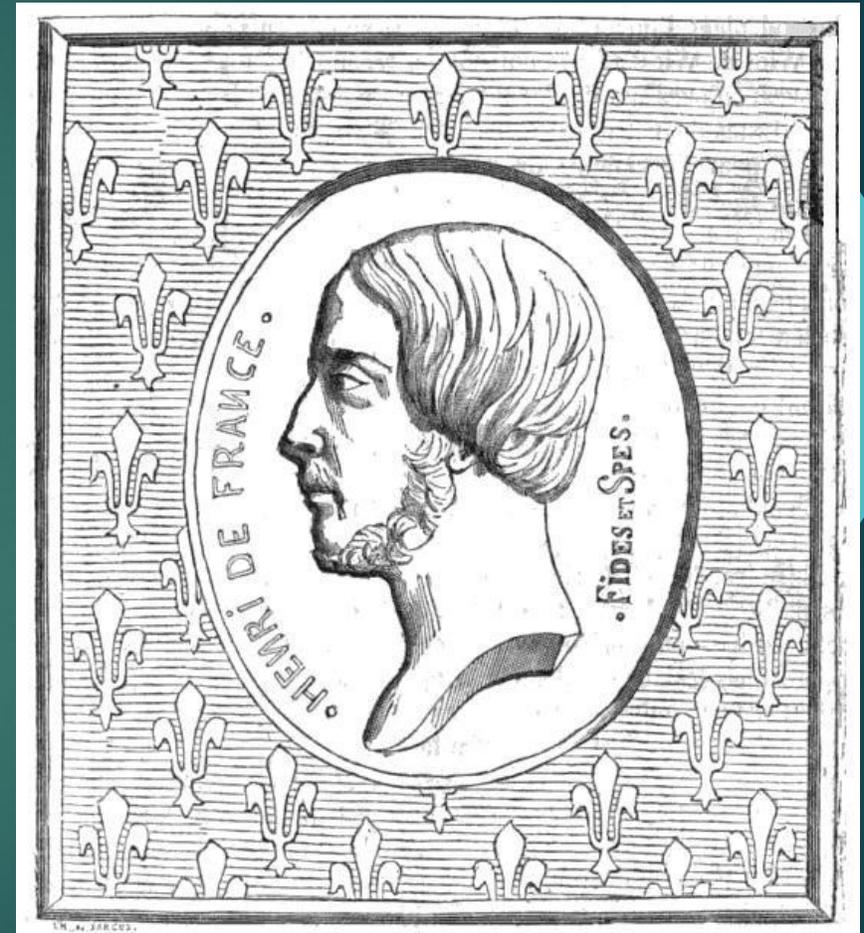
Pensée politique et sociale dans *La Comédie humaine*

« J'écris à la lueur de deux Vérités éternelles : la Religion, la Monarchie, »
(Avant-propos de la Comédie humaine)



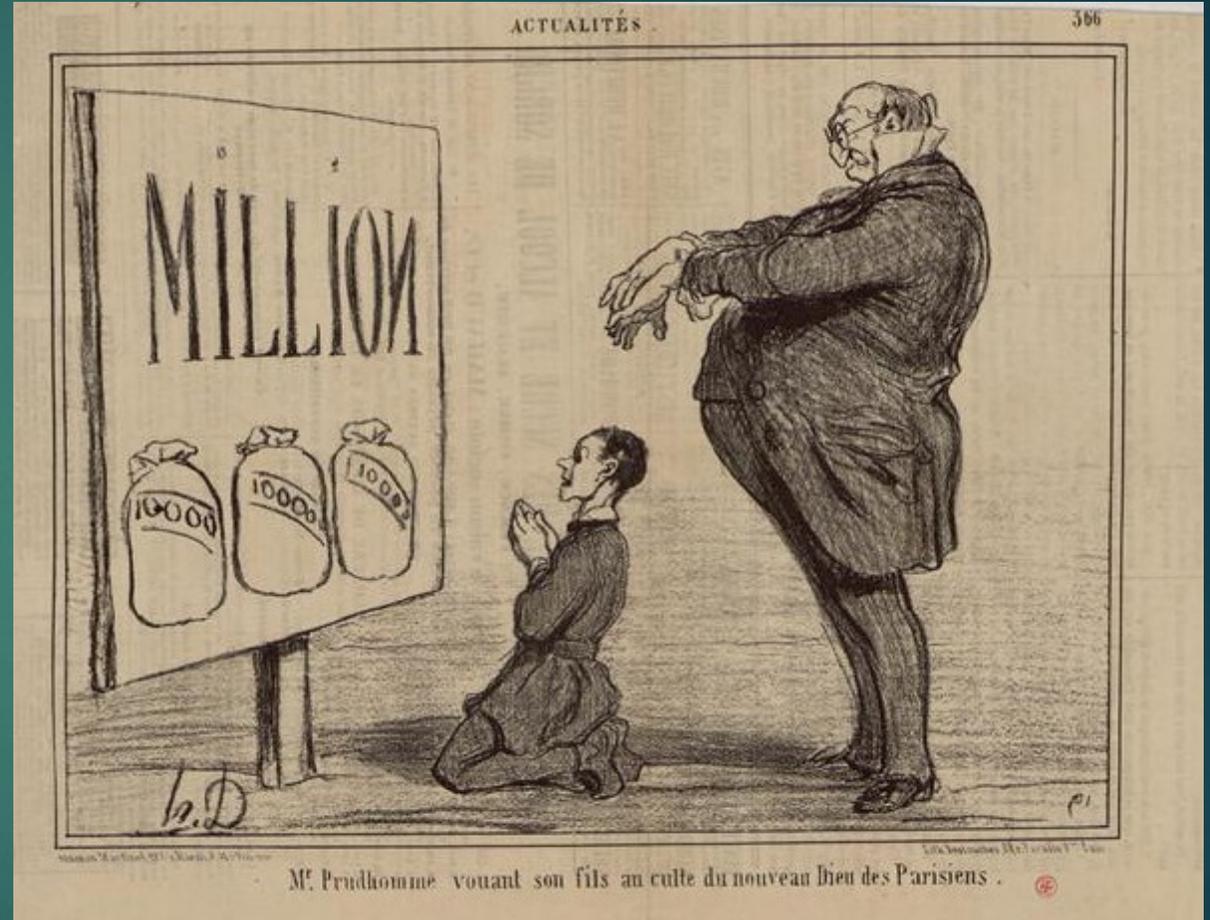
Digression III: légitimisme en France (1830-1883)

- **Légitimistes:** partisans de la branche aînée des Bourbons, de la restitution de la monarchie sous son sceptre
- Opposition de droite pendant la Monarchie de Juillet
- 1830: la Révolution de Juillet (Charles X abdique)
- 1883: mort de Henri, duc de Bordeaux (petit-fils de Charles X)



Conservatisme de Balzac

« Qu'est-ce que la France de 1840 ? un pays exclusivement occupé d'intérêts matériels, sans patriotisme, sans conscience, où le pouvoir est sans force, où l'Élection, fruit du libre arbitre et de la liberté politique, n'élève que les médiocrités, où la force brutale est devenue nécessaire contre les violences populaires, et où la discussion, étendue aux moindres choses, étouffe toute action du corps politique ; où l'argent domine toutes les questions, et où l'individualisme, produit horrible de la division à l'infini des héritages qui supprime la famille, dévorera tout, même la nation, que l'égoïsme livrera quelque jour à l'invasion. » (Sur Catherine de Médicis, Préface)



« Monsieur Prudhomme »: caricature de 1857